



PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

DR.4112.14.25.2026

Warszawa, dnia 15 lipca 2026 r.

Regionalna Telewizja Kablowa
Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy
ul. Naściszowska 39
33-300 Nowy Sącz

K O N C E S J A

Nr 931/2026-TK

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 36, art. 37 ust. 1 i 2 oraz art. 40 ust. 1, 3 pkt 4 i ust. 8-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 z późn. zm.), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691), po rozpatrzeniu wniosku o sygnaturze Nr DR.4112.14.2026 z dnia 20 kwietnia 2026 r. spółki Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy z siedzibą w Nowym Sączu, uzupełnionego pismem z dnia 29 maja 2026 r., o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 181/2026 z dnia 9 lipca 2026 r.

postanawia się

1. Udzielić spółce **Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy** z siedzibą w Nowym Sączu – zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na rozpowszechnianie w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozsiewczego naziemnego lub rozsiewczego satelitarnego, zwanych dalej „sieciami telekomunikacyjnymi”, programu telewizyjnego pod nazwą „**RTK LOKALNY**” – zwanego dalej „programem”. Program będzie:

- a) oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
- b) rozpowszechniany codziennie, 24 godziny na dobę;
- c) miał charakter uniwersalny;

- d) tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji, w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po uzyskaniu koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” stanowi załącznik Nr 1 do koncesji);
- e) rozpowszechniany w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozsyłczego naziemnego lub rozsyłczego satelitarnego przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
1.	Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy	ul. Naściszowska 39, Nowy Sącz/Nowy Sącz	2129

2. Koncesja obowiązuje od dnia **15 lipca 2026 r.** i wygasa z dniem **14 lipca 2036 r.**

3. Koncesjonariusz rozpocznie rozpowszechnianie programu nie później niż 1 miesiąc od daty udzielenia koncesji. Do czasu rozpoczęcia rozpowszechniania programu Koncesjonariusz może prowadzić próbną emisję programu. Program emitowany próbnie powinien spełniać wymogi ustalone przepisami obowiązującego prawa oraz wymogi techniczne ustalone w niniejszej koncesji.

4. Opłata za udzielenie koncesji wynosi **3.188** (słownie: trzy tysiące sto osiemdziesiąt osiem) **złotych** i jest płatna jednorazowo.

UZASADNIENIE

Spółka Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy z siedzibą w Nowym Sączu na podstawie koncesji Nr 645/2016-TK, która wygasła z dniem 23 marca 2026 r., rozpowszechniała we własnej sieci telekomunikacyjnej program telewizyjny o charakterze uniwersalnym, pod nazwą „RTK Lokalny”. Wnioskodawca nie skorzystał z możliwości złożenia wniosku o udzielenie koncesji na kolejny okres w trybie art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji i obecnie wnioskiem z dnia 20 kwietnia 2026 r. (sygnatura Nr DR.4112.14.2026) wystąpił o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „RTK LOKALNY” we własnej sieci telekomunikacyjnej na obszarze Nowego Sącza.

Wnioskodawca prowadzi działalność w formie spółki jawnej pod firmą Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy z siedzibą w Nowym Sączu. Spółka została wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego w dniu 18 grudnia 2001 r. pod numerem KRS: 0000073460.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wnioskodawca wystąpił o koncesję na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „RTK LOKALNY” o charakterze uniwersalnym. Program będzie – zgodnie z założeniami wniosku – rozpowszechniany codziennie, 24 godziny na dobę i skierowany do zaangażowanych w życie lokalnej społeczności kobiet i mężczyzn, aktywnych zawodowo, emerytów i rencistów, bez względu na wykształcenie.

Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (nie mniej niż): audycje informacyjne – 25% (w tym 15% poświęcone tematyce lokalnej), audycje publicystyczne – 38% (w całości poświęcone tematyce lokalnej), audycje o tematyce sportowej – 5% (w tym 2% poświęcone tematyce lokalnej), audycje poradnicze z różnych dziedzin – 12% (w tym 8% poświęcone tematyce lokalnej), audycje o tematyce religijnej – 4% (w całości poświęcone tematyce lokalnej) oraz inne rodzaje audycji (tj. relacje z wydarzeń w Nowym Sączu i okolicy) – 6% (w całości poświęcone tematyce lokalnej).

Tematyka lokalna będzie dotyczyć przede wszystkim miasta Nowego Sącza oraz powiatu nowosądeckiego, a w uzasadnionych przypadkach również sąsiednich powiatów regionu sądeckiego i małopolskiego, w zakresie wydarzeń i spraw mających znaczenie dla społeczności lokalnej obszaru nadawania.

Tematyka lokalna będzie zajmować nie mniej niż 73% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Zgodnie z deklaracjami Wnioskodawcy, największą część programu „RTK LOKALNY” będą stanowiły audycje publicystyczne, w ramach których Wnioskodawca zaplanował nadawanie komentarzy, dyskusji i rozmów. Prowadzący wraz z zaproszonymi do studia gośćmi komentować będą bieżące wydarzenia z życia miasta, regionu i kraju, a także poruszać tematy istotne dla lokalnej społeczności z zakresu polityki samorządowej, gospodarki, oświaty, infrastruktury i spraw społecznych. W programie pojawią się również reportaże dokumentalne poświęcone ważnym sprawom lokalnym, wywiady z przedstawicielami władz samorządowych, instytucji publicznych oraz liderami organizacji pozarządowych działających w regionie.

W ramach audycji informacyjnych nadawany będzie przegląd najważniejszych wydarzeń z życia Nowego Sącza i powiatu nowosądeckiego, relacje z posiedzeń samorządu, wydarzeń społecznych, gospodarczych oraz kulturalnych. Uzupełnieniem programu będą krótkie serwisy nadawane na bieżąco i przedstawiające ważne lokalne wydarzenia – konferencje prasowe władz samorządowych, inauguracje, uroczystości i relacje z posiedzeń Rady Miasta.

W bloku rozrywkowym pojawią się poradnikowe audycje kulinarne, reportaże ukazujące ciekawe lokalne miejsca, osoby i inicjatywy lokalne oraz relacje z lokalnych imprez i wydarzeń rodzinnych. W ramach tego rodzaju audycji odbiorcy będą mogli poznać przepisy na sezonowe dania czy praktyczne porady kulinarne, odkryć mniej znane zakątki regionu, szlaki turystyczne i przyrodnicze, gospodarstwa agroturystyczne i lokalne firmy, a także niecodzienną aktywność mieszkańców. W programie obecne będą stałe relacje z wydarzeń plenerowych, imprez sportowych, festynów rodzinnych, balów, jubileuszy i uroczystości organizowanych w mieście i regionie.

W bloku kulturalnym nadawane będą relacje z wydarzeń kulturalnych i artystycznych odbywających się w rejonie Nowego Sącza (wernisaże, wystawy w lokalnych galeriach, spektakle teatralne, przedstawienia, koncerty i przesłuchania artystyczne, festiwale, przeglądy, uroczystości związane z ważnymi rocznicami kultury regionalnej). Celem audycji emitowanych zgodnie z kalendarzem wydarzeń będzie promocja lokalnych instytucji kultury. Ponadto, w formie reportaży wywiadów czy portretów, prezentowani będą lokalni twórcy i działacze na rzecz regionalnej kultury (plastycy, rzeźbiarze, fotograficy, muzycy, pisarze, rękodzielnicy, kolekcjonerzy i inne osoby, których pasja wzbogaca życie kulturalne społeczności). W programie „RTK LOKALNY” pojawią się także dokumentalne cykle historyczne i regionalne poświęcone historii regionu sądeckiego – wydarzeniom, postaciom, tradycjom i obyczajom. Cykliczne audycje o wartości edukacyjnej i archiwizacyjnej będą miały za zadanie wspierać tożsamość regionalną. W programie pojawi się również audycja o tematyce literackiej, której celem będzie promocja czytelnictwa, literatury i lokalnych autorów. Nowości wydawnicze przedstawione zostaną w formie rozmów, recenzji i wywiadów z twórcami i promotorami literatury.

Audycje powtórkowe zajmą około 85% tygodniowego czasu nadawania programu.

Wnioskodawca zadeklarował, że audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim mają wypełnić 100% kwartalnego czasu nadawania programu. Zadeklarowany przez Wnioskodawcę ww. udział procentowy jest zgodny z wymaganiami ustawy o radiofonii i telewizji w tym zakresie.

Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od Wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez Wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami wyniesie 1%.

Jak wynika z dołączonej dokumentacji, projektowany program będzie wypełniać zadania wynikające z art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji w zakresie dostarczania informacji wraz z bieżącym komentarzem, rozrywki, a także udostępniania dóbr kultury i sztuki.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku

o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych”. Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem brany pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy – o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. 1 lit. d niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

Zgodnie z listą współników dołączoną do wniosku oraz z wydrukiem informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 15 lipca 2026 r. współnikami spółki Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy są: Lech Andrzej Iwański, Wiesław Stanisław Serafin, Aleksandra Maria Iwańska, Beata Krystyna Gorzkiewicz, Bogusława Klimek, Danuta Małgorzata Iwańska, Dorota Stanisława Serafin, Janina Maria Klimek, Łukasz Tomasz Iwański, Marek Roman Gorzkiewicz, Mateusz Grzegorz Iwański, Piotr Jan Iwański i Wacław Andrzej Klimek.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji, przyznając spółce Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy koncesję, kierowała się określonymi w ustawie o radiofonii i telewizji kryteriami oceny wniosku, a w szczególności kryteriami zawartymi w art. 36. KRRiT, dokonując oceny wniosku, stwierdziła brak przesłanek negatywnych określonych w art. 36 ust. 2 u.r.t.

Wnioskodawca wykazał, że dysponuje możliwościami finansowymi niezbędnymi do finansowania, tworzenia i rozpowszechniania programu.

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie art. 40 ust. 3 pkt 4, ust. 8 i ust. 9 ustawy o radiofonii i telewizji oraz pkt II ppkt 4) Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 26 czerwca 2025 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2026 r. (M.P. z dnia 1 lipca 2025 r. poz. 605) i wynosi **3.188** (słownie: trzy tysiące sto osiemdziesiąt osiem) **złotych**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczenia opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji.

Zgodnie z wnioskiem Nr DR.4112.14.2026 opłata za udzielenie koncesji jest płatna jednorazowo.

Zgodnie z art. 40 ust. 11 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę albo pierwszą ratę opłaty uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji.

Opłatę należy uiszczyć w terminie sześćdziesięciu dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji, na rachunek Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie uchwały KRRiT Nr 181/2026 z dnia 9 lipca 2026 r. podjętej w związku z wnioskiem spółki Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozsyłczego naziemnego lub rozsyłczego satelitarnego.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w związku z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2026 r. poz. 143 z późn. zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w związku z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w związku z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Realizując wynikający z art. 9 Kodeksu postępowania administracyjnego obowiązek informowania strony o okolicznościach faktycznych i prawnych, które mogą mieć wpływ na ustalenie ich praw i obowiązków będących przedmiotem postępowania administracyjnego wskazuję na obowiązek przestrzegania prawa, a w szczególności art. 6 ust. 1, art. 10 ust. 1 i art. 12 ust. 1 ustawy z dnia 26 stycznia 1984 r. Prawo prasowe (Dz. U. z 2018 r. poz. 1914), zgodnie z którymi: prasa jest zobowiązana do prawdziwego przedstawiania omawianych zjawisk; zadaniem dziennikarza jest służba społeczeństwu i państwu; dziennikarz ma obowiązek działania zgodnie z etyką zawodową i zasadami współżycia społecznego, w granicach określonych przepisami prawa; dziennikarz jest obowiązany: zachować szczególną staranność i rzetelność przy zbieraniu i wykorzystaniu materiałów prasowych, zwłaszcza sprawdzić zgodność z prawdą uzyskanych wiadomości lub podać ich źródło; chronić dobra osobiste, a ponadto interesy działających w dobrej wierze informatorów i innych osób, które okazują mu zaufanie; dbać o poprawność języka i unikać używania wulgaryzmów.

Załącznik:

1. Formularz „Informacje programowe” złożony we wniosku o sygnaturze DR.4112.14.2026.

Otrzymują:

1. Regionalna Telewizja Kablowa Spółka jawna L. Iwański i Wspólnicy, ul. Naściszowska 39, 33-300 Nowy Sącz;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE	Nr wniosku Data przyjęcia	
A. Wnioskodawca		
A.1 Nazwa wnioskodawcy		
A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa	A.1.2 Osoba fizyczna	
Nazwa w pełnym brzmieniu REGIONALNA TELEWIZJA KABLOWA SPÓŁKA JAWNA L. IWAŃSKI I WSPÓLNICY	Nazwisko Imiona	
B. Informacje o programie		
B.1 Planowana nazwa programu	RTK LOKALNY	
B.2 Planowany czas nadawania programu	Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania satelitarnego B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) 20 B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) 4 Zawartość tematyczna przekazów planszowych reklamy, autopromocja, ogłoszenia	
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)		24
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)		7
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)		
B.3.1 uniwersalny	X	: tematyką lokalną X
B.3.2 wyspecjalizowany		
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczną (np. muzyczno-kulturalną, muzyczno-biznesową, muzyczno-społeczno-religijną), telewizyjną (np. filmową, dokumentalną, informacyjno-publicystyczną, poradnikową, sportową)		
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)		
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.) Wykształcenie: bez ograniczeń Status zawodowy: mieszkańcy aktywni zawodowo, emeryci i renciści, osoby zaangażowane w życie lokalnej społeczności Płeć: program adresowany do obu płci		
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna? Tematyka lokalna dotyczyć będzie przede wszystkim miasta Nowego Sącza oraz powiatu nowosądeckiego, a w uzasadnionych przypadkach również sąsiednich powiatów regionu sądeckiego i małopolskiego, w zakresie wydarzeń i spraw mających znaczenie dla społeczności lokalnej obszaru nadawania		
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów niepochożących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami 1%		

C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	%	%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert zyczeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegazy pism świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?) 	%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	%	%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

100%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

51%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

85%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	25%	15%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	38%	38%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	%	%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	5%	2%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularyzujące naukę, nauka języków obcych	%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	12%	8%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzorcyzmy, pisma święte	4%	4%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, playlisty, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?) relacje z wydarzeń w Nowym Sączu i okolicy	6%	6%	%

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

1

F. Inne dokumenty załączone do formularza

		Liczba załączników
F.1		
F.2		
F.3		
F.4		
F.5		
F.6		
F.7		
F.8		
F.9		
F.10		

Data wypełnienia wniosku	
Podpis	

Pieczęć	
REGIONALNA TELEWIZJA KABLOWA Sp. J. L. Iwanski i Wspólnicy ul. Naściszowska 39, 33-300 Nowy Sącz tel. 18 540 10 10, tel. 18 540 10 11 NIP 734-001-13-83 REGON 490067763 BDO 666464888	

REGIONALNA TELEWIZJA
KABLOWA Sp. J.
w Nowym Sączu

Regionalna Telewizja Kablowa
w Nowym Sączu

str. 4 z 4