



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

Warszawa, dnia 19 czerwca 2024 r.

DR.414.35.8.2024

NADAWCA Sp. z o.o.
ul Jubilerska 10
04-190 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-86/2024-1/363/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 i z 2024 r. poz. 96) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 8 kwietnia 2024 r. (sygn. DR.414.35.2024) spółki **NADAWCA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 111/2024 z dnia 22 maja 2024 r.

postanawia się

zmienić zdanie pierwsze w pkt. 1 koncesji **Nr 363/K/2019-R** z dnia 14 lutego 2019 r., udzielonej spółce **NADAWCA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**ESKA ROCK**”, przez co zdanie to otrzymuje następujące brzmienie

„1. Udzielić spółce **NADAWCA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie - zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 041/K/2009-R, udzielonej na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**Eska ROCK Warszawa**”, zwanego dalej „programem”.”

U z a s a d n i e

Spółka **NADAWCA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 14 lutego 2019 r. koncesję na kolejny okres **Nr 363/K/2019-R**, na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**ESKA ROCK**”.

W piśmie z dnia 8 kwietnia 2024 r., uzupełnionym pismem z dnia 17 maja 2024 r. Koncesjonariusz zwrócił się o zmianę nazwy ww. programu radiowego na „Eska ROCK Warszawa”.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wnioskodawca wskazał, że wniosek jest ściśle powiązany z równoległe złożonym wnioskiem spółki Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie o zmianę nazwy programu z „muzo.fm” z na „Eska ROCK”, rozpowszechnianego na podstawie koncesji Nr 527/K/2022-R z dnia 24 maja 2022 r.

W uzasadnieniu Wnioskodawca powołał się na umowę kupna-sprzedaży udziałów spółki Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, która weszła w skład Grupy ZPR Media. W ten sposób jej jedynym udziałowcem została spółka TIME S.A. z siedzibą w Warszawie, posiadająca także całość udziałów w spółce NADAWCA Sp. z o.o.

Według Wnioskodawcy złożenie wniosku o zmianę nazwy programu „Eska ROCK” na „Eska ROCK Warszawa” jest wynikiem zmian kapitałowych w spółce Muzo.fm. Sp. z o.o., realizującej ponadregionalną koncesję Nr 527/K/2022-R, przy czym zmiana nazwy programu na „Eska ROCK” w ww. koncesji ma utrwalić unikatową pozycję nadawcy na rynku radiowym.

Wnioskodawca dąży do zwiększenia zainteresowania słuchaczy swoim formatem radiowym, co ma umożliwić wykorzystanie znanej i rozpoznawalnej marki „Eska ROCK”, kojarzonej z profesjonalną ofertą na wymagającym, konkurencyjnym, warszawskim rynku radiowym, a także *efektowniejsze gospodarowanie dobrem publicznym, jakim są częstotliwości radiowe*.

Wnioskodawca zapewnił, iż struktura gatunkowa, ilość słowa oraz pozostałe warunki programowe zapisane w obydwu koncesjach (Nr 363/K/2019-R oraz Nr 527/K/2022-R) gwarantują odrębność programów „Eska ROCK” i „Eska ROCK Warszawa”, połączonych wspólnym formatem muzycznym „Eska ROCK”.

Wnioskodawca oświadczył, że przedmiotowa zmiana nie wpłynie na realizację warunków programowych zawartych w koncesji Nr 363/K/2019-R, a także, iż realizacja społeczno-religijnego charakteru programu pozostanie bez zmian.

Według Wnioskodawcy zmienia się jedynie nazwa programu i na tym samym rynku będą funkcjonowały dwie stacje o podobnej nazwie „Eska ROCK” oraz „Eska ROCK Warszawa”, które nie będą wprowadzały w błąd odbiorcy, jeśli chodzi o format muzyczny.

Jak stanowi art. 14a ust. 1 pkt 1 ustawy o radiofonii i telewizji nadawca jest obowiązany do zapewnienia odbiorcom łatwego, bezpośredniego i stałego dostępu do informacji umożliwiających identyfikację programu i jego nadawcy, a w szczególności do informacji o nazwie programu. Można z tego faktu wywnioskować, że zamiarem ustawodawcy było pozostawienie w gestii nadawcy wyboru stosownej nazwy programu.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel, Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el. 2024).

W tym miejscu można dodać, że zaproponowana zmiana nazwy programu radiowego na „Eska ROCK Warszawa” może przyczynić się do podkreślenia lokalnego charakteru stacji.

W przypadku wniosku z dnia 8 kwietnia 2024 r., uzupełnionego pismem z dnia 17 maja 2024 r. spółki NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r.

W związku z powyższym w dniu 22 maja 2024 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 111/2024, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany koncesji Nr 363/K/2019-R w zakresie nazwy programu z obowiązującej „ESKA ROCK” na „Eska ROCK Warszawa”.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2023 r. poz. 1634 i 1705), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym

formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. **NADAWCA z o.o.** z siedzibą w Warszawie (04-190), przy al. Jubilerskiej 10;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.