



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

Warszawa, dnia 19 czerwca 2024 r.

DR.414.37.9.2024

Muzo.fm Sp. z o.o.
ul Jubilerska 10
04-190 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-85/2024-3/527/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 i z 2024 r. poz. 96) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 8 kwietnia 2024 r. (sygn. DR.414.37.2024) spółki **Muzo.fm Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 110/2024 z dnia 22 maja 2024 r.

postanawia się

zmienić zdanie pierwsze w pkt. 1 koncesji **Nr 527/K/2022-R** z dnia 24 maja 2022 r., udzielonej spółce **Muzo.fm Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**muzo.fm**”, przez co zdanie to otrzymuje następujące brzmienie:

„1. Udzielić spółce **Muzo.fm Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie - zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 170/K/2012-R, udzielonej na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**Eska ROCK**”, zwanego dalej „programem”.”

U z a s a d n i e n i e

Spółka **Muzo.fm Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 24 maja 2022 r. koncesję na kolejny okres Nr 527/K/2022-R, na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**muzo.fm**”.

W piśmie z dnia 8 kwietnia 2024 r., uzupełnionym pismami z dnia 25 kwietnia i 17 maja 2024 r. Koncesjonariusz zwrócił się o zmianę nazwy ww. programu radiowego na „**Eska ROCK**”.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

W uzasadnieniu Wnioskodawca powołał się na realizację podpisanej w dniu 18 stycznia 2024 r. umowy kupna-sprzedaży udziałów, co oznacza, iż spółka Muzo.fm Sp. z o.o. weszła w skład Grupy ZPR Media i jedynym udziałowcem Wnioskodawcy została spółka TIME S.A. z siedzibą w Warszawie.

Jak wskazał Wnioskodawca wniosek jest ściśle powiązany z równolegle złożonym wnioskiem spółki NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie o zmianę nazwy programu z „ESKA ROCK” na „Eska ROCK Warszawa”, rozpowszechnianego na podstawie koncesji Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r.

Według Wnioskodawcy powodem złożenia wniosku był m.in. zamiar zwiększenia wyników słuchalności, co umożliwi wykorzystanie znanej i rozpoznawalnej marki „Eska ROCK”, prezentującej profesjonalną ofertę programową, na wymagającym, silnie konkurencyjnym, warszawskim rynku radiowym.

Wnioskodawca zakłada, iż zmiana nazwy programu na „Eska ROCK” utrwali unikatową pozycję nadawcy na rynku radiowym. *[...] Nie sposób bowiem znaleźć stacji radiowej, która łączyłaby ambitną tematykę informacyjno-biznesową ze specjalizacją muzyczną. Uzasadnione jest więc, aby przy zachowaniu obowiązków programowych wynikających z koncesji Nr 527/K/2022-R wykorzystać potencjał „Eska ROCK” w miejsce projektu „muzo.fm”. Zarówno struktura gatunkowa, udział słowa jak i muzyki (muzyka rozrywkowa - 55% oraz inne rodzaje muzyki, na które złoży się muzyka jazzowa i okołojazzowa - 1%) pozostaną bez zmiany.*

Wnioskodawca oświadczył, iż przedmiotowa zmiana nie wpłynie na realizację pozostałych warunków programowych koncesji Nr 527/K/2022-R. Ponadto do pisma z dnia 8 kwietnia 2024 r. Wnioskodawca dołączył zgodę spółki NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, właściciela znaku towarowego „ESKA ROCK”, na używanie tego znaku przez spółkę Muzo.fm Sp. z o.o.

W nawiązaniu do równoległego wniosku o zmianę nazwy programu w koncesji Nr 363/K/2019-R, Wnioskodawca wyjaśnił, że *W bazie muzycznej Eski ROCK w ramach określenia „muzyka rozrywkowa” znajdują się utwory różnych gatunków muzycznych takich jak szeroko rozumiany rock, pop rock, blues, jazz rock, soul, muzyka alternatywna a nawet ambitny pop. Ponadto zgodnie z zapisem koncesyjnym (Muzo.fm) na antenie będziemy prezentować muzykę jazzową i okołojazzową. Intencją nadawcy nie jest konkutowanie z nadawcami innych programów z muzyką rockową, poprzez kopiowanie, czy wzmocnienie rockowego, gitarowego brzmienia, ale stworzenie alternatywnego mixu muzycznego, muzyki ambitnej, dostosowanej do całości charakteru i specjalizacji programu.*

Według Wnioskodawcy zmienia się jedynie nazwa programu i na tym samym rynku będą funkcjonowały dwie stacje o podobnej nazwie „Eska ROCK” oraz „Eska ROCK Warszawa”, które nie będą wprowadzały w błąd odbiorcy, jeśli chodzi o format muzyczny.

Jak stanowi art. 14a ust. 1 pkt 1 ustawy o radiofonii i telewizji nadawca jest obowiązany do zapewnienia odbiorcom łatwego, bezpośredniego i stałego dostępu do informacji umożliwiających identyfikację programu i jego nadawcy, a w szczególności do informacji o nazwie programu. Można z tego faktu wywnioskować, że zamiarem ustawodawcy było pozostawienie w gestii nadawcy wyboru stosownej nazwy programu.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel, Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el. 2024).

W przypadku wniosku z dnia 8 kwietnia 2024 r., uzupełnionego pismami z dnia 25 kwietnia i 17 maja 2024 r. spółki Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 527/K/2022-R z dnia 24 maja 2022 r.

W związku z powyższym w dniu 22 maja 2024 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 110/2024, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany koncesji Nr 527/K/2022-R w zakresie nazwy programu z obowiązującej „muzo.fm” na „Eska ROCK”.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2023 r. poz. 1634 i 1705), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. **Radca prawny Bogusław Sotniczuk** – pełnomocnik spółki Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (04-190), przy ul. Jubilerskiej 10;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.