



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

DR.414.22.7.2024

Warszawa, dnia 7 czerwca 2024 r.

Red Carpet Media Group S.A.

ul. Żurawia 32/34
00-515 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-77/2024-5/801/2020-TK

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 i z 2024 r., poz. 96) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku o sygnaturze Nr DR.414.22.2024 z dnia 8 lutego 2024 r. spółki Red Carpet Media Group S.A. z siedzibą w Warszawie, zmodyfikowanego pismem z dnia 18 kwietnia 2024 r. oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 108/2024 z dnia 22 maja 2024 r.

postanawia się

dokonać zmiany pkt. 1 w koncesji Nr **801/2020-TK** z dnia 26 listopada 2020 r., udzielonej spółce Red Carpet Media Group S.A. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „RedTOP TV”, poprzez nadanie mu następującego brzmienia:

1. Udzielić spółce **Red Carpet Media Group S.A.** z siedzibą w Warszawie - zwanej dalej *Koncesjonariuszem*, koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**ViDocTV1**” - zwanego dalej „programem”. Program będzie:
 - a) oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
 - b) rozpowszechniany codziennie, **24 godziny na dobę**;
 - c) miał charakter **wyspecjalizowany: filmowo-dokumentalny**;

- d) **tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o zmianę koncesji z dnia 8 lutego 2024 r. (sygn. Nr DR.414.22.2024), zmodyfikowanym pismem z dnia 18 kwietnia 2024 r., w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po zmianie koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” złożony pismem z dnia 18 kwietnia 2024 r. do wniosku Nr DR.414.22.2024 stanowi załącznik Nr 1 do decyzji);**
- e) rozpowszechniany w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania rozsiewczego naziemnego lub rozsiewczego satelitarnego przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
1.	TOYA Sp. z o.o.	ul. Łąkowa 29, Łódź/ Łódź, Kraków, Mysłowice, Kutno, Przemyśl, Piotrków Trybunalski, Pisz, Pabianice	127
2.	Przedsiębiorstwo Produkcyjno Usługowo Handlowe „Krawarkon” Sp. z o.o.	ul. Burgaska 2/4, Warszawa/ Warszawa	451
3.	Przedsiębiorstwo Produkcyjno Usługowo Handlowe „Krawarkon” Sp. z o.o.	ul. Bohaterów Modlina 28, Nowy Dwór Mazowiecki/ Nowy Dwór Mazowiecki	451
4.	Telewizja TVT Sp. z o.o.	ul. Rynek 1 Rybnik/ woj. śląskie	5227
5.	SPI-NET Norbert Nowicki	ul. Rynek 26 Sławków/ woj. śląskie	3026
6.	K3 Telecom Sp. z o.o.	ul. Przemysłowa 6 Wola/ woj. śląskie	1639
7.	P.P.U.H. NEO-TRIX Halina Smagowska	ul. Piastów Śląskich 6A Mysłowice/ woj. śląskie	4615
8.	Beskid Media Sp. z o.o.	ul. Kościuszki 115 Kęty/ powiat oświęcimski	9501
9.	Dariusz Drelich	ul. C.K. Norwida 9 Świdnik/ gm. Świdnik	3591
10.	TEL-KAB Sp. z o.o. Sp.k.	ul. Bolesława Prusa 92 Pruszków/ woj. mazowieckie	9581
11.	Młodzieżowa Spółdzielnia Mieszkaniowa	ul. Tuwima 8 Toruń/ Rzeczpospolita Polska	2148
12.	MARINEX-AMPOL 2 Telewizja Kablowa Sp. z o.o.	ul. Nocznickiego 2 Olecko/ Rzeczpospolita Polska	2339
13.	Stowarzyszenie Telewizji Kablowej Ret-SAT 1	ul. Balonowa 38 Łódź/ woj. łódzkie	2233
14.	Sat-Mont Service Jacek Mruk, Krzysztof Mruk Sp.j.	ul. Ku Słońcu 63/1 Szczecin/ Szczecin	315
15.	City Net Sp. z o.o.	ul. Gronowa 22 Poznań/ Poznań	2941
16.	East&West Import Export Paweł Karnowski	ul. Raczyńskiego 60 Poznań/ Rzeczpospolita Polska	6173
17.	East&West Sp. z o.o.	ul. Gronowa 22 Poznań/ Rzeczpospolita Polska	2863

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
18.	Asta-NET S.A.	ul. Podgórna 10 Piła/ Rzeczpospolita Polska	609
19.	AP-MEDIA Sp. z o.o. Sp.k.	ul. Bednarska 6 Jasło/ Rzeczpospolita Polska	7476
20.	Stowarzyszenie Użytkowników Sieci Telewizji Kablowej „Boruta”	ul. M. Konopnickiej 14 Łęczycza/ Rzeczpospolita Polska	7949
21.	Spółdzielnia Mieszkaniowa Lokatorsko- Własnościowa „Słowianin”	ul. Niedziałkowskiego 9 Świnoujście/ Rzeczpospolita Polska	2018
22.	KOBA Sp. z o.o.	ul. Mieszka I 4 lok. 226 Białystok/ woj. podlaskie	1102
23.	E-CHO Sp. z o.o.	ul. Rynek 2 Choszczno/ Rzeczpospolita Polska	5933
24.	NOWOGROD.NET Sp. z o.o.	ul. Rynek 26 Nowogród Bobrzański/ Rzeczpospolita Polska	5680
25.	HLG Internet Sp. z o.o.	ul. Długa 5 Nowa Dęba/ Rzeczpospolita Polska	12837
26.	DS PROJECT Damian Siwek	ul. Kaszubska 2 Hel/ Rzeczpospolita Polska	10362
27.	NETSERVIS Michał Kur	ul. Rumuńska 4 lok. 34 Kobyłka/ Rzeczpospolita Polska	7055
28.	Stowarzyszenie „Telewizja Teofilów B”	ul. Traktorowa 94A Łódź/ woj. łódzkie	7281
29.	Bydgoska Telewizja Kablowa „GAWEX” J. Karnowska Sp.j.	ul. Wodna 30A Chełmno/ gm. Chełmno	1794
30.	Bydgoska Telewizja Kablowa „GAWEX” J. Karnowska Sp.j.	ul. J. Porazińskiej 4 Bydgoszcz/ gm. Bydgoszcz	1794
31.	Shentel Sp. z o.o.	ul. Okulickiego 77C lok. 2 Szczecin/ woj. zachodniopomorskie	9685
32.	Ostrowski Sp. z o.o.	ul. Mieszka I 2-4 Zielona Góra/ Zielona Góra	135
33.	„Sulika NET s.c. Tomasz Lewko i Paweł Mojżuk” Paweł Mojżuk	ul. Nikodema Sulika 2A Dąbrowa Białostocka/ woj. podlaskie	8573
34.	CHOPIN Telewizja Kablowa Sp. z o.o.	ul. Przemysłowa 3 Wejherowo/ woj. pomorskie	2677
35.	Przedsiębiorstwo Przemysłowo Handlowe „AURA” Sp. z o.o.	os. Kasztanowe 4 Szczecin/ woj. zachodniopomorskie, woj. lubuskie	2656
36.	Zakład Elektroniki „ISKO” S.C. Jacek Jurczewski, Zbigniew Skibiński, Janina Kamieńska	ul. Izy Zielińskiej 36A Żyrardów/ Rzeczpospolita Polska	12373 12374 12375
37.	Trzcieńskie Towarzystwo Użytkowników Kablowej Sieci Telewizyjnej	os. Słowackiego 24 Trzciańka/ gm. Trzciańka	273
38.	Spółdzielnia Mieszkaniowa w Grudziądzu	ul. Moniuszki 13 Grudziądz/ gm. Grudziądz	2032
39.	EURONET Norbert Saniewski Sp.j.	ul. Powstańców 1 Białystok/ gm. Białystok, gm. Czarna Białostocka, gm. Mońki	9544
40.	EURONET Norbert Saniewski Sp.j.	ul. Westerplatte 16 Łapy/ gm. Łapy	9544
41.	INTER PLUS Sp. z o.o.	ul. Świętokrzyska 30/63 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	11092

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
42.	VOICE NET S.A.	ul. Migdałowa 86 Rzeszów/ Rzeczpospolita Polska	7723
43.	Hrubieszowska Telewizja Kablowa W.Migas, B.Sanek, M. Szerment, C. Bajurka Sp.j.	ul. Leśmiana 22 Hrubieszów/ gm. Hrubieszów	4343
44.	Hrubieszowska Telewizja Kablowa W.Migas, B.Sanek, M. Szerment, C. Bajurka Sp.j.	ul. Bohaterów Września 4 Strzyżów/ gm. Horodło	4343
45.	3PLAY Sp. z o.o.	ul. Zamoyskiego 8 Zamość/ Zamość	10116
46.	Przedsiębiorstwo Przemysłowo- Handlowe AURA Sp. z o.o.	ul. Poniatowskiego 14A Pyrzyce/ Pyrzyce	2656
47.	STANSAT Stanisław Grzesik	ul. Poznańska 127a/100 Ożarów Mazowiecki/ Ożarów Mazowiecki	1802
48.	ITV Media Sp. z o.o.	ul. Norwida 4 Skierniewice/ Skierniewice	5752
49.	FINEMEDIA Sp. z o.o.	ul. Zwycięska 14e/4 lok. 6 Wrocław/ Rzeczpospolita Polska	12298
50.	PHU AMPLUS Krzysztof Joński	ul. Partyzantów 7a/2 Puławy/ Rzeczpospolita Polska	1276
51.	INTB Sp. z o.o.	ul. Suchedniowska 3A Bodzentyn/ Rzeczpospolita Polska	11799
52.	TONETIC Group S.A.	ul. Grzybowska 87 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	11793
53.	MTM-INFO M.Pikor T. Taczański Sp.j.	ul. Józefa Poniatowskiego 19a Stalowa Wola/ Rzeczpospolita Polska	4692
54.	CONNECTA Sp. z o.o.	ul. Hercena 3-5 Wrocław/ Rzeczpospolita Polska	6433
55.	INTERA Sp. z o.o.	ul. Żywiecka 555 Rybarzowice/ Rzeczpospolita Polska	11036
56.	FIBERWAY Sp. z o.o.	ul. Jagiellońska 6 Niepołomice/ Rzeczpospolita Polska	9750
57.	Firma Produkcyjno Usługowo Handlowa „Czajen” Krzysztof Czaja	ul. 3 Maja 12 Mielec/ Rzeczpospolita Polska	3330
58.	INSTALNET Szabat Rydzewski Sp.j.	ul. Wyszyńskiego 2 Kraśnik/ powiat kraśnicki	706
59.	ALFAFIBER Sp. z o.o.	ul. Solna 27/29 Częstochowa/ Rzeczpospolita Polska	11047
60.	IDEALAN Sp. z o.o.	os. Centrum 17 Sokółka/ powiat sokólski	5404
61.	MATRONIX Marcin Moczulski	ul. 1 Maja 10 Pawłowice/ Rzeczpospolita Polska	8115
62.	NETSERVICE Krzysztof Kłaptocz	ul. Malczewskiego 6 Czechowice Dziedzice/ Rzeczpospolita Polska	8732
63.	METROSAN Sp. z o.o.	ul. Królowej Bony 4 Sanok/ Rzeczpospolita Polska	11083
64.	Firma Handlowo-Usługowa KOMPLEX Gabriel Sulka	ul. Szaflarska 62A Nowy Targ/ Rzeczpospolita Polska	4528
65.	DOMTEL TELECOM Dariusz Dombek	ul. Wołowa 9 lok. 31 Siedlce/ Rzeczpospolita Polska	7178

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
66.	HYPERNET Sp. z o.o.	Harbutowice 770 Sułkowice/ Rzeczpospolita Polska	8619
67.	GECKONET Sp. z o.o.	ul. Wojska Polskiego 3 Nowe/ Rzeczpospolita Polska	9572
68.	SKYNET DC Sp. z o.o.	ul. Warszawska 410 Zielonki/ Rzeczpospolita Polska	12002
69.	SKYNET Sp. z o.o.	ul. Borowego 2 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	3212
70.	LEON TELEKOM Sp. z o.o. Sp k.	ul. Kilińskiego 33D Rybnik/ Rzeczpospolita Polska	9958
71.	GONET S.R.O.	Uprkova 1/25 Ostrawa/ Rzeczpospolita Polska	12655
72.	Horyzont Media S.A.	ul. Kolisty 25 Katowice/ Rzeczpospolita Polska	12671
73.	NASZASIEC.NET Kraków Damian Murzynowski	ul. Fatimska 18/12 Kraków/ Rzeczpospolita Polska	7643
74.	Spółdzielnia Telekomunikacyjna „WIST”	Łąka 175/ Rzeczpospolita Polska	61
75.	Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowe „NET CENTER” Piotr Stępniewski	ul. Białe Zagłębie 11/49 Nowiny/ Rzeczpospolita Polska	1279
76.	MARKOMP Marcin Wójcik	ul. Rynek 10 Ryglice/ Rzeczpospolita Polska	6198
77.	Przedsiębiorstwo Elektroniczno-Mechaniczne „ELPOS” Sp. z o.o.	ul. Św. Rocha 11/1 Białystok/ gm. Białystok, gm. Zabłudów, gm. Juchnowiec Kościelny	2240
78.	INET Centrum Sp. z o.o.	ul. Solidarności 31/1 Myślenice/ gm. Myślenice	5069
79.	METROPORT Sp. z o.o.	ul. Tuwima 28 Łódź/ Łódź	8748
80.	Spółdzielnia Mieszkaniowa Północ	ul. Michałowskiego 17 Częstochowa/ Częstochowa	1542
81.	Spółdzielnia Mieszkaniowa w Kole	ul. Piotra Wojciechowskiego 30a Koło/ Koło	1776
82.	Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo-Usługowe „MACROSAT” Krzysztof Dariusz Kacprowicz	ul. Wojska Polskiego 7 Barczewo/ Barczewo	1706
83.	Częstochowska Spółdzielnia Mieszkaniowa „Nasza Praca”	ul. Dekabrystów 68/76 Częstochowa/ Częstochowa	1344
84.	Liquid Systems Sp. z o.o.	ul. Warszawska 30 Międzyrzec Podlaski/ Międzyrzec Podlaski	3365
85.	Spółdzielnia Mieszkaniowa „Metalowiec”	ul. Klonowa 5 Kraśnik/ Kraśnik	502
86.	Telewizja Kablowa „BART-SAT” Stowarzyszenie w Bartoszycach	Pl. Konstytucji 3 Maja 19 Bartoszyce/ Bartoszyce	2181
87.	Poznańska Spółdzielnia Mieszkaniowa „Winogrody” w Poznaniu	os. Przyjaźni 120 Poznań/ Poznań	1805
88.	TELSAT.TV Sp. z o.o.	ul. Wilsona 10/12 lok 56B Częstochowa/ Częstochowa	199
89.	METROTV Sp. z o.o.	ul. Łagiewnicka 54/56 Łódź/ woj. łódzkie	11680
90.	AVIOS Sp. z o.o.	ul. Nabycińska 19 Wrocław/ Rzeczpospolita Polska	12582

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
91.	Polska Telewizja Szerokopasmowa Sp. z o.o.	ul. Nabycińska 19 Wrocław/ Rzeczpospolita Polska	10852
92.	Stowarzyszenie Użytkowników Osiedlowej Telewizji Satelitarnej TEOSAT	ul. Łanowa 14 Łódź/Łódź, Teofilów	7743
93.	ORANGE POLSKA S.A.	Al. Jerozolimskie 160 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	1
94.	Przedsiębiorstwo Handlowo-Usługowe KARIO-SAT Sp. z o.o.	ul. Słowackiego 4 Olesno/ gmina Olesno	3480
95.	ELSAT Sp. z o.o.	ul. Dąbrowskiego 35 Ruda Śląska/ Ruda Śląska, Bytom, Gliwice, Zabrze, Katowice, Radzionków, Świętochłowice, Mikołów, Chorzów, Siemianowice Śląskie	1044
96.	DOLSAT Sp. z o.o.	os. Dolnośląskie 131/45 Bełchatów/Bełchatów	5483
97.	Volta Communications Sp. z o.o.	ul. Wassowskiego 12 Gdańsk/woj. pomorskie	9327
98.	STUDIO WIK Sp. z o.o.	ul. Orkana 19 B Rabka Zdrój/ gmina Rabka Zdrój, gmina Rabka Wyżna, gmina Czarny Dunajec, gmina Jordanów, gmina Mszana Dolna, gmina Jabłonka, gmina Lubień	3435
99.	ORION Błażej Hess	ul. Kolejowa 3 Czechowice Dziedzice/ powiaty: będziński, lubliniecki, tarnogórski, myszkowski, bytomski, Katowice, Chorzów, Zabrze, Świętochłowice, kłobucki, częstochowski, radomszczański, oleski, Włoszczowa, kluczborski, pajęczański, bełchatowski	1339
100.	FIBER BSA Sp. z o.o.	ul. Stanisława Leszczyńskiego 4/25 Wrocław/powiaty: będziński, lubliniecki, tarnogórski, myszkowski, bytomski, Katowice, Chorzów, Zabrze, Świętochłowice, kłobucki, częstochowski, radomszczański, oleski, Włoszczowa, kluczborski, pajęczański, bełchatowski	13144
101.	DEBACOM Sp. z o.o.	ul. Niedziałkowskiego 1 Zabrze/ Zabrze, Ruda Śląska, powiat niżański woj. podkarpackie	3239
102.	PPHU A&K Chamerlińscy Sp. jawna	os. Centrum 17 Sokółka/Sokółka, Wasilków	8011
103.	PPHU A&K Chamerlińscy Sp. jawna	ul. Powstania Styczniowego 6 Choroszcz/ Choroszcz	8011
104.	Telefony Podlaskie S.A.	ul. Armii Krajowej 4 Sokołów Podlaski/ Sokołów Podlaski	77
105.	Wektor Sp. z o.o.	ul. Reymonta 1A Żagań/Żagań	2108
106.	Zakład Usług Telewizji Kablowej Lesław Dorobek	ul. Cicha 8 Kamienna Góra/ Kamienna Góra, Lubawka, Bolków	266
107.	Telewizja Kablowa Hajnówka Kiędyś, Kiryluk Sp. jawna	ul. Warszawska 1E Hajnówka/ Hajnówka, Bielsk Podlaski	2033
108.	Telewizja Kablowa Hajnówka Kiędyś, Kiryluk Sp. jawna	ul. Ludowa 76 Wysokie Mazowieckie/ Wysokie Mazowieckie	2033

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
109.	Telewizja Kablowa DIPOL Sp. z o.o.	ul. Kraszewskiego 28 Białystok/ Białystok, Zambrów, Siemiatycze, Czarna Białostocka	1311
110.	SAV Sp. z o.o.	ul. Blokowa 4 lok. 1 Białystok/Białystok	1389
111.	Wieluńska Spółdzielnia Mieszkaniowa	os. Wyszyńskiego 41 Wieluń/Wieluń	2016
112.	ETER Sp. z o.o.	ul. Warszawska 63a Bibice/powiat krakowski	10761
113.	SWEET TV GROUP Sp. z o.o.	ul. Adamskiego 7 Katowice/Rzeczpospolita Polska	13241
114.	SYRION Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/Żory	7883
115.	Przedsiębiorstwo Produkcyjno-Handlowo Usługowe MULTICOM Paweł Kumor	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/Żarki	9329
116.	HELION Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/Warszawa	13237
117.	MEGOGO.pl Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/67 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	13224
118.	CITY SAT GORDZIELIK Sp. z o.o.	ul. Ligonía 1 Strzelce Opolskie/Strzelce Opolskie	734
119.	Spółdzielnia Mieszkaniowa w Lubartowie	ul. Cicha 6 Lubartów/Lubartów	1853
120.	Stowarzyszenie Telewizji Kablowej „TV SAT 364”	ul. Gogola 6 Łódź/Łódź	1807
121.	Telekomunikacja Podlasie Sp. z o.o.	ul. Kraszewskiego 28 Białystok/Białystok	4858
122.	JMDI Jacek Maleszko	ul. Odkryta 1A Warszawa/Warszawa	3487
123.	Klikom.net Sp. z o.o.	ul. Borkowskiego 1 Starachowice/Starachowice	11953
124.	LANTECH Piotr Pilek	ul. Św. Marcina 2 Szczecin/ Szczecin, Dziwnów, Dziwnówek	9417
125.	Grodziska Spółdzielnia Mieszkaniowa	ul. Sienkiewicza 33 Grodzisk Mazowiecki/ gmina Grodzisk Mazowiecki	1200
126.	Firma Handlowa „GIGA” Arkadiusz Koćma	ul. Targowa 4 Skała/ Skała, Olkusz, Słomniki, Proszowice, Kraków	5561
127.	NTC FIBER Sp. z o.o.	ul. Lipowa 25 Kalisz/powiat krakowski	13203
128.	INTERTELL Rafał Rajba	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/Iłownica	543
129.	LNET Sp. z o.o.	ul. Jurczyńskiego 34 Łódź/Łódź	2131
130.	CDA S.A.	ul. Legnicka 50 Wrocław/Rzeczpospolita Polska	12999
131.	Telesim Sp. z o.o.	ul. Barlickiego 26A Będzin/ Będzin, Mierzęce, Psary, Wojkowice	11426
132.	Tekaso II Piotr Sondej	ul. Sienkiewicza 1 Głuszyca/ Głuszyca, Głuszyca Górna	2662
133.	NYSANET Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ Nysa, Paczków, Otmuchów, Gościce, Jędrzychów, Niwnica, Konradowa, Wyszaków Śląski, Domaszkowice	11478

Lp.	Nazwa Operatora zarządzającego siecią	Lokalizacja stacji głównej/ Obszar objęty siecią telekomunikacyjną	Nr z rejestru przeds. telekom.
134.	F-NET Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ Pszczyna, Jankowice, Goczałkowice Zdrój, Kobielice, Radostowice, Studzience, Rudołtowice, Studzienice, Ćwiklica, Łąka, Czarków, Poręba, Piasek	11353
135.	Celcom Sp. z o.o.	ul. M. Skłodowskiej 4 Chełmno/ powiat świecki, powiat chełmiński	10610
136.	XBEST.NET.PL Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ gmina Polska Cerkiew, Baborów, Pawłowiczki, Branice, Głubczyce, Kietrz	5309
137.	INVICOM Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ powiat cieszyński, gminy Ustroń, Wisła	8868
138.	PPMUE TELPOL Jerzy Krempa	ul. Racjonalizatorów 10 Chorzów/ Chorzów, Katowice, Dąbrowa Górnicza, Sosnowiec, Świętochłowice	108
139.	PHU ODRAMEDIA Sławomir Michniewicz	ul. Poznańska 33B Krosno/Krosno Odrzańskie	1688
140.	Kamil Zaparzalski wspólnik Ascor s.c. Kamil Zaparzalski Kordian Zaparzalski	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ gmina Kórnik, Koszuty, Trzebiślawki, Markowice, Bieganowo, Śródka, Krerowo	11775
141.	HomeNET Technologies Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ powiaty: będziński, lubliniecki, tarnogórski, myszkowski, bytomski, Katowice, Chorzów, Zabrze, Świętochłowice, kłobucki, częstochowski, radomszczański, oleski, Włoszczowa, kluczborski, pajęczański, bełchatowski	2382
142.	Castor Enterprise Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ Rzeczpospolita Polska	11513
143.	Domowy Serwis Komputerowy Piotr Chrobot	ul. Gen. Andersa 36 Kielce/Kielce	13230
144.	Fastar Sp. z o.o.	Al. Jerozolimskie 65/79 Warszawa/ powiat grójecki, piaseczyński	12967
145.	Simplay Sp. z o.o.	ul. Adamskiego 7 Katowice/Rzeczpospolita Polska	12985

UZASADNIENIE

Spółka Red Carpet Media Group S.A. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 26 listopada 2020 r. koncesję Nr 801/2020-TK na rozpowszechnianie w sieciach telekomunikacyjnych programu telewizyjnego pod nazwą „RedTOP TV”.

Pismem z dnia 8 lutego 2024 r. (sygn. DR.414.22.2024) Koncesjonariusz wystąpił z wnioskiem o:

- dokonanie zmian w strukturze rodzajów audycji i ich procentowym udziale w tygodniowym czasie nadawania programu w godzinach 6:00-23:00,
- zmianę charakteru programu z uniwersalnego na wyspecjalizowany: filmowo-dokumentalny,
- zmianę nazwy programu z „REDTOP TV” na „ViDocTV1”, wskazując, iż będzie ona pełniej oddawać charakter programu po dokonanej zmianie.

Jednocześnie Wnioskodawca oświadczył, że nowa nazwa programu nie narusza praw osób trzecich.

Pismem z dnia 18 kwietnia 2024 r., spółka Red Carpet Media Group S.A. zmodyfikowała wniosek z dnia 8 lutego 2024 r. załączając uaktualniony formularz „Informacje Programowe”.

Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (nie mniej niż): filmy fabularne – 50% (w całości realizujące specjalizację), dokument – 25% (w całości realizujący specjalizację) oraz audycje edukacyjne – 3% (w całości realizujące specjalizację).

Udział audycji realizujących specjalizację programu wyniesie nie mniej niż 78% w miesięcznym i tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Wnioskodawca dla osób w poszczególnych przedziałach wiekowych, zaplanował w programie:

- dla osób w wieku ok. 30 lat – filmy i seriale, które odzwierciedlają ich rzeczywistość, przedstawiają życie codzienne i problemy związane z dorastaniem, karierą zawodową, miłością i przyjaźnią. W tym wieku popularne są także filmy akcji, science fiction, fantasy i horrory,
- dla osób w wieku 30-40 lat - krótsze produkcje, takie jak seriale. W tym wieku popularne są także dramaty, komedie romantyczne oraz filmy biograficzne.
- dla osób powyżej 50 lat - filmy i seriale, które przedstawiają historie z ich własnego okresu życia lub klasyczne filmy. W tym wieku popularne są także filmy o tematyce społecznej, dokumenty oraz seriale kryminalne.

Zgodnie z założeniami wniosku, w programie znajdą się następujące cykle filmów fabularnych: „Klasyka kina”, „Najnowsze produkcje”, „Maratony serialowe”, „Kino niezależne”, „Horror”, „Komedia”, „Fantasy” oraz filmów dokumentalnych np. „Tożsamość narodowa w różnych wydaniach”, „Historia świata widziana znad Wisły”, „Alternatywne scenariusze dla historii świata”, „Cena postępu”, „Nowe zawody i nowe zajęcia we współczesnej Polsce”, „Najwięksi bankruci świata”, „Polacy na świecie”. Planowane tematy filmów dokumentalnych to: kwestie społeczne i polityczne: społeczna nierówność, walka o prawa człowieka, problemy środowiskowe, migracja, napięcia rasowe, zmiany społeczne i polityczne, historia i kultura: ważne wydarzenia historyczne, biografie znanych postaci, eksploracja kultury, dziedzictwo narodowe, archeologia; nauka i technologia: postępy naukowe, odkrycia i badania, nowe technologie, kosmos, medycyna i zdrowie.

Zgodnie z wnioskiem audycje powtórkowe zajmą ok. 20% tygodniowego czasu nadawania programu.

Wnioskodawca przewiduje, że audycje wytworzone pierwotnie w języku polskim mają wypełnić 35%, a audycje europejskie 52% kwartalnego czasu nadawania programu. Zadeklarowany przez Wnioskodawcę ww. udział procentowy jest zgodny z wymaganiami ustawy o radiofonii i telewizji w tym zakresie.

Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od Wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez Wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami wyniesie 55%.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić wydaną przez siebie decyzję ostateczną, na mocy której strona nabyła prawo, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji, przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji oraz za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony.

W przypadku wniosku z dnia 8 lutego 2024 r. spółki Red Carpet Media Group S.A. z siedzibą w Warszawie, zmodyfikowanego pismem z dnia 18 kwietnia 2024 r., organ koncesyjny uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 801/2020-TK z dnia 26 listopada 2020 r.

W związku z powyższym w dniu 22 maja 2024 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 108/2024, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany pkt. 1 koncesji Nr 801/2020-TK w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2023 r. poz. 1634 i 1705), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy - Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Maciej Świrski
/dokument podpisany elektronicznie/

Załącznik:

1. Formularz „Informacje programowe” złożony do pisma z dnia 18 kwietnia 2024 r. (sygn. DR.414.22.2024)

Otrzymują:

1. Red Carpet Media Group S.A., ul. Żurawia 32/34, 00-515 Warszawa;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE	Nr wniosku _____ Data przyjęcia _____	
A. Wnioskodawca		
A.1 Nazwa wnioskodawcy		
A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa		
Nazwa w pełnym brzmieniu RED CARPET MEDIA GROUP SPÓŁKA AKCYJNA	A.1.2 Osoba fizyczna Nazwisko _____ Imiona _____	
B. Informacje o programie		
B.1 Planowana nazwa programu	ViDocTV 1	
B.2 Planowany czas nadawania programu	Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) _____ B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) _____ Zawartość tematyczna przekazów planszowych Informacje autopromocyjne kanału	
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)		24
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)		7
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)		
B.3.1 uniwersalny		_____
B.3.2 wyspecjalizowany	filmowo-dokumentalny	
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy)		
wyspecjalizowany o charakterze filmowo-dokumentalnym		
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)	78%	
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.)		
odbiorca młodszy 30-80 lat wykształcenie średnie i wyższe		
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna?		
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami	55%	
z 4		
C. Program radiofoniczny		

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy)

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogody, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	%	%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert, życzeli, pozdrowienia i dedykacje na antonie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z zawodów sportowych	%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchawisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzorcizmy, palmy świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	%	%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

str. 2
z 4

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teletumiejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

35%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

52%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

20%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny		%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale	50%	%	50%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	25%	%	25%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale		%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teletur rozrywkowy, reality show		%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	3%	%	3%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegazy pism świętych	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży		%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki		%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	%	%	%

str. 3
z 4

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

E1

F. Inne dokumenty załączone do formularza

Liczba załączników

F.1	
F.2	
F.3	
F.4	
F.5	
F.6	
F.7	
F.8	
F.9	
F.10	

Data wypełnienia wniosku

8.02.2024

Podpis

PREZES ZARZĄDU

Laura Nowakowska

Pieczęć

RED CARPET MEDIA GROUP
Spółka akcyjna
ul. Żurawia 32/34, 00-515 Warszawa
NIP: 5252505498

Strona
z 4