



PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

Warszawa, dnia 23 kwietnia 2026 r.

DR.414.35.7.2026

Dobry Rock Sp. z o.o.
ul. Wrzesińska 174
62-020 Swarzędz

D E C Y Z J A Nr DR-42/2026-2/856

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 24 lutego 2026 r. (sygn. DR.414.35.2026) spółki **Dobry Rock Sp. z o.o.** z siedzibą w Swarzędzu oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 81/2026 z dnia 22 kwietnia 2026 r.

postanawia się

zmienić pkt. 1 w koncesji Nr **856/2023-R** z dnia 12 grudnia 2023 r., udzielonej spółce **Dobry Rock Sp. z o.o.** z siedzibą w Swarzędzu na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**ROCK FM**”, w następujący sposób:

1. zmienić zdanie pierwsze, które otrzymuje brzmienie:

„1. Udzielić spółce **Dobry Rock Sp. z o.o.** z siedzibą w Swarzędzu - zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**BYDGOSZCZ FM**” - zwanego dalej „programem”.”

2. zmienić lit. d, która otrzymuje brzmienie:

„d) tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji - w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po uzyskaniu koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” stanowi załącznik Nr 1 do koncesji), **a także zgodnie z wnioskiem Nr DR.414.35.2026 z dnia 24 lutego 2026 r.**, w tym w szczególności:

- udział tematyki lokalnej w programie, odnoszącej się do Bydgoszczy oraz innych miejscowości objętych zasięgiem nadawania, realizowanej poprzez różne rodzaje audycji słownych i innych przekazów słownych oraz elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych, będzie wynosił nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00,
- udział lokalnych audycji informacyjnych i publicystyki na temat problemów lokalnych Bydgoszczy oraz innych miejscowości objętych zasięgiem nadawania będzie stanowił nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Za podstawę obliczania udziału tematyki lokalnej w programie przyjmuje się tygodniowy czas nadawania programu (w wyłączeniu okresu wakacyjnego, tj. lipca, sierpnia) w porze dziennej, tj. w godz. 6.00-23.00 (łącznie z czasem emisji reklam i telesprzedaży), czyli 119 godzin emisji w tygodniu,

- udział warstwy słownej zajmie nie mniej niż 14% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00;”

U z a s a d n i e

Leszek Koziół zamieszkały w Zielonce, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Leszek Koziół „LK CONSULTING” (obecnie: spółka Dobry Rock Sp. z o.o. z siedzibą w Swarzędzu), uzyskał w dniu 12 grudnia 2023 r. koncesję Nr 856/2023-R na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „ROCK FM”.

Wnioskiem z dnia 24 lutego 2026 r. spółka Dobry Rock Sp. z o.o. z siedzibą w Swarzędzu zwróciła się o zmianę ww. koncesji, polegającą na zmianie nazwy rozpowszechnianego programu na „BYDGOSZCZ FM”, a także na poszerzeniu formuły muzycznej radia o inne gatunki muzyczne, nieograniczające się wyłącznie do muzyki rockowej, ale również o muzykę inspirowaną rockiem oraz muzyką popularną (POP, Oldies, Dance).

Wniosek został podpisany przez prokurenta Spółki.

Wnioskodawca rozpowszechnia całodobowy program radiowy o charakterze uniwersalnym, z uwzględnieniem tematyki lokalnej dotyczącej Bydgoszczy oraz innych miejscowości objętych zasięgiem nadawania. Udział tematyki lokalnej w programie wynosi nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00, udział lokalnych audycji informacyjnych i publicystycznych dotyczących problemów lokalnych wynosi nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00, a udział warstwy słownej w programie wynosi nie mniej niż 14% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00.

Według Wnioskodawcy program obecnie jest nadawany na bardzo konkurencyjnym rynku radiowym w Bydgoszczy, zdominowanym przez duże grupy medialne, takie jak RMF, Agora i ZPR.

Wnioskodawca wskazał, że w chwili ubiegania się o koncesję, tj. w 2023 r. istniała w Bydgoszczy i okolicach, luka programowa dla formatu rockowego, co uzasadniało przyjęcie nazwy „ROCK FM” oraz formatu „classic rock”.

Powyższy wybór został doceniony przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji (dalej jako: KRRiT), która podkreśliła znaczenie lokalnego charakteru programu, obejmującego informację i publicystykę lokalną, rozrywkę oraz wiedzę muzyczną w połączeniu z zaproponowanym formatem muzycznym, jako elementów wyróżniających program na rynku radiowym.

Następnie doszło do zmiany sytuacji na rynku radiowym w Bydgoszczy, ponieważ pojawiła nowa formuła programowa pod nazwą „ESKA Rock”.

W związku z powyższym Wnioskodawca po ponad roku działalności obserwuje trudności w konkurowaniu o słuchaczy muzyki rockowej z wyspecjalizowanymi stacjami o silnej pozycji rynkowej i większych możliwościach marketingowych, co negatywnie wpływa na jego wyniki finansowe.

W ocenie Wnioskodawcy zmiana nazwy programu na „BYDGOSZCZ FM”, niekojarzącej się wyłącznie z jednym gatunkiem muzycznym, oraz poszerzenie repertuaru muzycznego umożliwią dotarcie do szerszego grona odbiorców. Wnioskodawca stwierdził, że celem planowanych zmian jest prezentowanie zróżnicowanych gatunków muzycznych w połączeniu z treściami lokalnymi. Podkreślił również, że posiadana koncesja ma charakter uniwersalny, a nie specjalistyczny, co uzasadnia wnioskowane zmiany.

Jak stanowi art. 14a ust. 1 pkt 1 ustawy o radiofonii i telewizji nadawca jest obowiązany do zapewnienia odbiorcom łatwego, bezpośredniego i stałego dostępu do informacji umożliwiających identyfikację programu i jego nadawcy, a w szczególności do informacji o nazwie programu. Można z tego faktu wywnioskować, że zamiarem ustawodawcy było pozostawienie w gestii nadawcy wyboru stosownej nazwy programu.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchynieniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (A. Wróbel [w:] M. Jaśkowska, M. Wilbrandt-Gotowicz, A. Wróbel, *Kodeks postępowania administracyjnego. Komentarz*, wyd. IX, Warszawa 2026, art. 155).

W przypadku wniosku z dnia 24 lutego 2026 r. spółki Dobry Rock Sp. z o.o. z siedzibą w Swarzędzu organ uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 856/2023-R z dnia 12 grudnia 2023 r.

Przedmiotowe rozstrzygnięcie uwzględnia zmiany, które zaszły na rynku radiowym w Bydgoszczy i okolicach od czasu wydania koncesji. Ponadto program zachowa swój charakter oraz nadal będzie spełniał zadania, o których mowa w art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, w szczególności w zakresie udostępniania informacji wraz z komentarzem, edukowania, dostarczania rozrywki, promowania kultury i sztuki oraz popierania krajowej twórczości audiowizualnej.

W związku z powyższym w dniu 22 kwietnia 2026 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 81/2026, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany pkt. 1 koncesji Nr 856/2023-R w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 k.p.a. Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2026 r. poz. 143; dalej jako: p.p.s.a.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 p.p.s.a., Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 k.p.a. przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. Leszek Koziół – prokurent spółki Dobry Rock Sp. z o.o. z siedzibą w Swarzędzu (62-020), przy ul. Wrzesińskiej 174;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.