



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

Warszawa, dnia 27 stycznia 2025 r.

DR.414.88.12.2024

Radio Wnet Sp. z o.o.
ul. Krakowskie Przedmieście 79
00-079 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-3/2025-10/739

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 18 października 2024 r. (sygn. Nr DR.414.88.2024), zmodyfikowanego pismem z dnia 13 listopada 2024 r. spółki **Radio Wnet Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 7/2025 z dnia 8 stycznia 2025 r.

postanawia się

zmienić lit. c i lit. d w pkt. 1 koncesji Nr 739/2018-R z dnia 18 października 2018 r., udzielonej spółce **Radio Wnet Sp. z o.o.** na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**Radio WNET**”, które otrzymują brzmienie:

- „c) miał charakter uniwersalny, tzn. będzie zawierał różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę, w tym w szczególności będzie zawierał:
- audycje słowne i inne przekazy słowne w wymiarze nie mniejszym niż **32,53%** tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00,
 - audycje informacyjne, publicystyczne o tematyce społeczno-politycznej oraz wspólnototwórcze uwzględniające polską tradycję, historię i kulturę;
- d) tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji i we wnioskach: Nr DR.4110.15.2019 z dnia 30 maja 2019 r., Nr DR.4110.111.2019 z dnia 7 listopada 2019 r., Nr DR.4110.110.2019 z dnia 7 listopada 2019 r., Nr DR.4110.14.2019 z dnia 30 maja 2019 r., Nr DR.4110.22.2019 z dnia 21 czerwca 2019 r., Nr DR.4110.109.2019 z dnia 7 listopada 2019 r. o zmianę (rozszerzenie) koncesji w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania Wnioskodawca

się zobowiązał, a także we wniosku Nr DR.414.88.2024 z dnia 18 października 2024 r, zmodyfikowanym pismem z dnia 13 listopada 2024 r. (formularz „Informacje Programowe” z dnia 13 listopada 2024 r., załączony do wniosku Nr DR.414.88.2024, stanowi załącznik do niniejszej decyzji);”.

U z a s a d n i e

Spółka Radio Wnet Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 18 października 2018 r. koncesję Nr 739/2018-R na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Radio WNET”.

Wnioskiem z dnia 18 października 2024 r. (data wpływu do Biura KRRiT), zmodyfikowanym pismem z dnia 13 listopada 2024 r. ww. Spółka wystąpiła o zmianę warunków programowych w ww. koncesji, poprzez zmniejszenie udziału audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 z 40% na 32,53%, w tym o zmianę udziału poszczególnych rodzajów audycji słownych realizujących uniwersalny charakter programu, tj. audycji informacyjnych z 6,3% na 3,78%, audycji publicystycznych z 16,7% na 12%, audycji o tematyce sportowej z 0,4% na 1,04%, audycji o tematyce religijnej z 0,9% na 3,63% oraz innych rodzajów audycji słownych (wspólnotwórcze) z 11,6% na 12,08%.

Z treści wniosku wynika, że Wnioskodawca założył rezygnację z kilku rodzajów audycji słownych, tj. rozrywka, edukacja, porady, audycje dla dzieci i młodzieży.

Ponadto Wnioskodawca wnosi o zmniejszenie:

- udziału warstwy muzycznej w programie z 51,2% na 48,6% (w tym muzyka rozrywkowa - 48,1%, muzyka poważna - 0,5% - bez zmian, rezygnując z innych rodzajów muzyki w wymiarze 2,6%);
- udziału utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie z 40% do 33% (deklaracja w tym zakresie spełnia wymagania określone w art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

Dodatkowo Wnioskodawca wnosi o zwiększenie:

- udziału powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 z 0,8% na 14,8%;
- udziału w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami z 7% na 20%.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Załączony do powyższego wniosku formularz „Informacje programowe”, stanowi załącznik nr 2 do rozporządzenia Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 4 stycznia 2007 r. w sprawie zawartości wniosku o udzielenie koncesji oraz szczegółowego trybu postępowania w sprawach udzielania i cofania koncesji na rozpowszechnianie i rozprowadzanie programów radiofonicznych i telewizyjnych (Dz.U. Nr 5, poz. 41 ze zm.).

W uzasadnieniu Koncesjonariusz stwierdził, że występuje o zmianę zapisów na *bardziej elastyczne, aby móc dotrzymać kroku ofertom radiofonicznym i sieciowym opartym na informatycznej automatyzacji przekazów medialnych.*

Jak wynika z wniosku Koncesjonariusz zamierza podjąć działania innowacyjne, polegające na wymianie interesujących treści między Internetem i anteną stacji radiowej, tak aby twórcy internetowi, autorzy podcastów mogli prezentować swoją twórczość na antenie „Radia WNET”.

Wnioskodawca uważa, że mniejszy nadawca *może szukać szansy na konkurowanie z dużymi konsorcjami medialnymi przez unikalną nowatorską ofertę radiofoniczną,* czego następstwem, jest złożenie wniosku, którego realizacja pozwoli w sposób elastyczny dopasować się do współczesnych wyzwań w radiofonii.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel, Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el. 2024).

Według KRRiT wprowadzane zmiany pozostają w zgodzie z wymogami Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 11 czerwca 2018 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 625). Jednocześnie w przypadku wniosku z dnia 18 października 2024 r., zmodyfikowanego pismem z dnia 13 listopada 2024 r. spółki Radio Wnet Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 739/2018-R z dnia 18 października 2018 r.

W związku z powyższym w dniu 8 stycznia 2025 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 7/2025, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany lit. c i lit. d w pkt 1 koncesji Nr 739/2018-R w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 935 i 1685), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia Organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

/dokument podpisany elektronicznie/

Załącznik:

Formularz „Informacje Programowe” z dnia 13 listopada 2024 r. załączony do wniosku Nr DR.414.88.2024

Otrzymują:

1. **Radio Wnet Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie (00-079), przy ul. Krakowskie Przedmieście 79;
2. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE	
Nr wniosku	
Data przyjęcia	
A. Wnioskodawca	
A.1 Nazwa wnioskodawcy	
A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa	
Nazwa w pełnym brzmieniu	
Radio Wnet Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością	
A.1.2 Osoba fizyczna	
Nazwisko	
Imiona	
B. Informacje o programie	
B.1 Planowana nazwa programu	Radio Wnet
B.2 Planowany czas nadawania programu	
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)	24
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)	7
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)	
B.3.1 uniwersalny	tak
B.3.2 wyspecjalizowany	ND
z tematyką lokalną	
	tak
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczną (np. muzyczno-kulturalną, muzyczno-biznesową, muzyczno-społeczno-religijną), telewizyjną (np. filmową, dokumentalną, informacyjno-publicystyczną, poradnikową, sportową)	
	ND
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)	
	ND
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.)	
Wszyscy na obszarze objętym zasięgiem nadawania, ciekawi świata, poszukujących informacji, dla których Radio Wnet jest medium z którym się identyfikują.	
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna?	
Warszawa, Kraków, Wrocław, Bydgoszcz, Łódź, Białystok, Szczecin, Lublin	
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami	
	20
C. Program radiofoniczny	
C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)	
	33%

str. 1 z 4

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

60%

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

Muzyka przeważnie rozrywkowa bez wyraźnie dominującego rodzaju, gatunku.

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

14,80%

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogody, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizerunek dnia	3,78%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	12,00%	0,50%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert życzeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	1,04%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowa technologia	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	3,63%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?) współnotwórcze uwzględniające tradycję, historię, kulturę światową i polską.	12,08%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	48,10%	%	%
2.	Muzyka poważna	0,50%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

str.2 z 4

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teletumiejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

ND

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teletumiejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

ND

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

ND

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	%	%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabalet, talk show rozrywkowy, konkurs, teletaniec rozrywkowy, reality show	%	%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegezy pism świętych	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	%	%	%

str. 3 z 4

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

Jak w 739/2018-R

F. Inne dokumenty załączone do formularza

audycje współnotowane

	Liczba załączników
F.1	
F.2	
F.3	
F.4	
F.5	

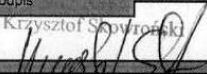
F.6		
F.7		
F.8		
F.9		
F.10		

Data wypełnienia wniosku

13 listopada 2024r.

Podpis

Krzysztof Słowkowski



Zarządca
Radio Wnet Sp. z o.o.

Pieczęć

Radio Wnet Sp. z o.o.
ul. Krakowskie Przedmieście 79
00-079 Warszawa
NIP: 525 245 97 52

str.4 z 4