



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

DR.414.66.4.2022

Warszawa, dnia 16 września 2022 r.

Polo TV Sp. z o.o.

ul. Ostrobramska 77
04-175 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR - 236/2022-2/402/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1 - 3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 15 lipca 2022 r. (sygn. DR.414.66.2022) spółki Polo TV Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 206/2022 z dnia 1 września 2022 r.

postanawia się

zmienić pkt. I w koncesji **Nr 402/K/2020-T** z dnia 23 listopada 2020 r., udzielonej spółce LEMON RECORDS Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „POLO TV”, który otrzymuje następujące brzmienie:

„I. Udzielić spółce **Polo TV Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej Koncesjonariuszem, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 466/2011-T, udzielonej na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**POLO TV**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:

1. oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
2. rozpowszechniany codziennie przez 24 godziny na dobę;
3. miał charakter wyspecjalizowany: muzyczny, prezentujący głównie polską muzykę rozrywkową, disco polo, biesiadną oraz muzykę etniczną (głównie romską). W programie będą nadawane także audycje prezentujące twórców, wykonawców, ich drogę zawodową i osiągnięcia;

4. zawierał audycje i inne przekazy realizujące wyspecjalizowany muzyczny charakter programu, które będą zajmowały nie mniej niż 71% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozlicznego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach;
5. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wnioskach: Nr 003/2011 z dnia 24 stycznia 2011 r., Nr 015/2011 z dnia 3 marca 2011 r., Nr DR.500.11.2014 z dnia 17 listopada 2014 r., uzupełnionym pismem z dnia 23 lutego 2015 r. oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 466/2011-T z dnia 24 lutego 2011 r., zmienionej decyzjami Przewodniczącego KRRiT Nr DK -137/2011 z dnia 29 lipca 2011 r. i Nr 63/2015-2/466 z dnia 7 kwietnia 2015 r., tj. w szczególności:
 - a) audycje prezentujące muzykę rozrywkową oraz inne rodzaje muzyki, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 66,5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00;
 - b) audycje informacyjne i publicystyczne, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 4,5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00;
 - c) audycje rozrywkowe i filmy (fabularne, seriale, dokumentalne i inne formy) zajmą nie mniej niż 3%;
6. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym na obszarze całego kraju, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:
 - a) częstotliwości wykorzystywane na zasadzie współużytkowania - kanały TV o szerokości 8 MHz, których obszary określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości, mogą zostać zmienione zgodnie z przepisami prawa, w szczególności na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (Dz. U. z 2019 r., poz. 2460, z późn zm.), uwzględniając konieczność dokonania niezbędnych uzgodnień międzynarodowych;
 - b) stacje nadawcze będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości, które określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości lub poza tymi obszarami, w odległości nie większej jednak niż 50 (pięćdziesiąt) km od granicy ww. obszarów;
 - c) wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego - ITU-R i Porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej radiodifuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej

Republiki Iranu, w pasmach częstotliwości 174-230 MHz oraz 470-862 MHz - Genewa 2006) tzn. obliczony metodą ITU R.P1546 dla 1% czasu, 50% miejsc, na wysokości 10 m. n.p.t, nie przekraczał na granicy wspólnokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:

Nazwa kraju	Wartość [dB μ V/m]
NIEMCY	49,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SZWECJA	49,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
DANIA	49,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
LITWA	46,2 dB μ V/m: na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską na Konferencji RRC-06 40,2 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz): na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską po Konferencji RRC-06
ŁOTWA	46,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
ROSJA	49,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
BIAŁORUŚ	46,0 dB μ V/m
UKRAINA	46,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SŁOWACJA	46,0 dB μ V/m
CZECHY	46,0 dB μ V/m
POLSKA	49,0 dB μ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)

d) system emisji:

- standard DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej),
- standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2))

stosowany zgodnie z harmonogramem określonym przez Prezesa UKE w rezerwacji częstotliwości;

e) standard kodowania sygnału wizji:

- dla DVB-T: H.264/AVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 Zaawansowane kodowanie wizji dla źródłowych usług audiowizualnych) zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla

- telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV),
- dla DVB-T2: H.265/HEVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV);
 - f) standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 - Technika informatyczna - Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk);
 - g) standard kodowania sygnału dźwięku przestrzennego: E-AC-3 (Dolby Digital +), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 - Standard cyfrowej kompresji fonii /AC-3, Enhanced AC-3/);
 - h) średnia przepływność strumienia danych przypadająca na jeden program telewizyjny - 1/8 przepływności całkowitego strumienia danych;
 - i) sygnał multipleksu pierwszego tworzyć będzie nie więcej niż 8 programów telewizyjnych;
 - j) program nie będzie kodowany i będzie udostępniany odbiorcom bezpłatnie;
 - k) ustala się następujące parametry sygnalizacyjne:
 - ONID – 0x2268,
 - NID – 0x3401,
 - TSID – 0x1xxx,
 - SID dla programu „POŁO TV” – 29,
 - LCN dla programu „POŁO TV” – 14;

7. rozpowszechniany w sposób rozsiewczy satelitarny przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa satelity	Położenie na orbicie	Transponder	f_{sr} [MHz]	Moc [dBW]	Polaryzacja
1.	Eutelsat Hot Bird 13C	13 ⁰ E	112	10 757	51	V

gdzie: f_{sr} – częstotliwość środkowa;
Moc – maksymalna moc transpondera

Lokalizacja docelowej stacji naziemnej: Warszawa, ul. Łubinowa 4a;
współrzędne geograficzne: 21E 05'57" 52N 15'49"

Powyższa częstotliwość jest przeznaczona dla służby stałej oraz stałej satelitarnej jako służb pierwszej ważności i nie podlega ochronie przy wykorzystaniu jej przez radiodifuzję satelitarną.”

UZASADNIENIE

Spółka LEMON RECORDS Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 23 listopada 2020 r. koncesję na kolejny okres Nr 402/K/2020-T, na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozszewczy naziemny w multipleksie pierwszym na obszarze całego kraju oraz w sposób rozszewczy satelitarny programu telewizyjnego pod nazwą „POLO TV”.

W związku ze zmianą firmy z LEMON RECORDS Sp. z o.o. na Polo TV Sp. z o.o., pismem z dnia 15 lipca 2022 r. Koncesjonariusz wniósł o zmianę koncesji Nr 402/K/2020-T z dnia 23 listopada 2020 r. w zakresie wpisania jako podmiotu wykonującego ww. koncesję spółki Polo TV Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Do wniosku załączono postanowienie z dnia 14 kwietnia 2022 r. Sądu Rejonowego dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIV Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego (sygn. akt: WA.XIV NS-REJ.KRS/013453/22/440) o wykreśleniu w Krajowym Rejestrze Sądowym Rejestrze Przedsiębiorców (nr KRS: 0000120567) firmy LEMON RECORDS Sp. z o.o. i wpisaniu firmy, pod którą aktualnie spółka działa – Polo TV Sp. z o.o. (Dział 1 Rubryka 1 – Dane podmiotu).

Zgodnie z art. 155 k.p.a. organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić wydaną przez siebie decyzję ostateczną, na mocy której strona nabyła prawo, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji, przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji oraz za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony.

W przypadku wniosku z dnia 15 lipca 2022 r. spółki Polo TV Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie organ uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 402/K/2020-T z dnia 23 listopada 2020 r.

W związku powyższym w dniu 1 września 2022 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 206/2022, w której upoważniła Przewodniczącą KRRiT do zmiany pkt. I w koncesji Nr 402/K/2020-T w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2022 r. poz. 329 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy - Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejcki

Dokument podpisany elektronicznie

Otrzymują:

1. Polo TV Sp. z o.o., ul. Ostrobramska 77, 04-175 Warszawa;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.