



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

DR.414.19.16.2021

Warszawa, dnia 10 grudnia 2021 r.

Michał Winnicki
ul. T. Firlika 31/LB-1
71-637 Szczecin

D E C Y Z J A Nr DR – 175/2021 – 1/811

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 37 ust. 1-2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2020 r. poz. 805 oraz z 2021 r. poz. 1676, dalej jako: u.r.t.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r. poz. 735 i 1491, dalej jako: k.p.a.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 23 kwietnia 2021 r. (sygn. DR.414.19.2021) **Michała Winnickiego** zamieszkałego w Szczecinie, prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą Michał Winnicki Entertainment oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 301/2021 z dnia 9 grudnia 2021 r.

postanawia się

zmienić pkt. I w koncesji **Nr 811/2021-T** z dnia 25 marca 2021 r., udzielonej **Michałowi Winnickiemu** zamieszkałemu w Szczecinie, prowadzącemu działalność gospodarczą pod firmą Michał Winnicki Entertainment, na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**SILVER TV**”, który otrzymuje brzmienie:

„I. Udzielić **Michałowi Winnickiemu** zamieszkałemu w Szczecinie, prowadzącemu działalność gospodarczą pod firmą Michał Winnicki Entertainment – zwanemu dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**ANTENA HD**” – zwanego dalej „programem”. Program będzie:

1. oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
2. rozpowszechniany codziennie przez 24 godziny na dobę;
3. miał charakter wyspecjalizowany – przeznaczony dla osób w wieku od 50 lat;
4. zawierał audycje i inne przekazy realizujące wyspecjalizowany charakter programu, które będą zajmowały nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach;

5. tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji – w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po uzyskaniu koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” stanowi załącznik do koncesji), w szczególności:
- a. filmy fabularne, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 20% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - b. audycje rozrywkowe, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 20% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - c. audycje edukacyjne, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 10% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - d. audycje poradnicze z różnych dziedzin, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 10% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - e. dokument, realizujący wyspecjalizowany charakter programu, zajmie nie mniej niż 3% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - f. audycje o tematyce religijnej, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 2% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - g. audycje artystyczno-kulturalne, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 2% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - h. audycje prezentujące muzykę rozrywkową, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 2% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach,
 - i. audycje prezentujące muzykę poważną, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 1% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach;

6. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym na obszarze całego kraju, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

- a. częstotliwości wykorzystywane na zasadzie współużytkowania – kanały TV o szerokości 8 MHz, których obszary określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości, mogą zostać zmienione zgodnie z przepisami prawa, w szczególności na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (tj. Dz. U. z 2019 r., poz. 2460, z późn zm.), uwzględniając konieczność dokonania niezbędnych uzgodnień międzynarodowych,
- b. stacje nadawcze będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości, które określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości lub poza tymi obszarami, w odległości nie większej jednak niż 50 (pięćdziesiąt) km od granicy ww. obszarów,
- c. wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego – ITU-R i Porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej radiodifuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej Republiki Iranu, w pasmach częstotliwości 174-230 MHz oraz 470-862 MHz – Genewa 2006) tzn. obliczony metodą ITU R.P1546 dla 1% czasu, 50% miejsc, na wysokości 10 m. n.p.t, nie przekraczał na granicy wspólnokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości wartości, które określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości,
- d. system emisji:
 - standard DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) – Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej),
 - standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) – Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2)),stosowany zgodnie z harmonogramem, który określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości,

- e. standard kodowania sygnału wizji:
- dla DVB-T: H.264/AVC (zgodnie z zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 Zaawansowane kodowanie wizji dla źródłowych usług audiowizualnych) zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV),
 - dla DVB-T2: H.265/HEVC (zgodnie z zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV),
- stosowany zgodnie z harmonogramem, który określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości,
- f. standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 – Technika informatyczna – Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk),
- g. standard kodowania sygnału dźwięku przestrzennego: E-AC-3 (Dolby Digital +), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 (Standard cyfrowej kompresji fonii (AC-3, Enhanced AC-3)),
- h. średnia przepływność strumienia danych przypadająca na jeden program telewizyjny – 1/8 przepływności całkowitego strumienia danych,
- i. sygnał multipleksu pierwszego tworzyć będzie nie więcej niż 8 programów telewizyjnych,
- j. program nie będzie kodowany i będzie udostępniany odbiorcom bezpłatnie,
- k. multipleks pierwszy, poza programem **ANTENA HD**, będą tworzyć następujące programy: ESKA TV, TTV, POLO TV, TRWAM, STOPKLATKA, Fokus TV, TVP ABC,
- l. uporządkowanie audiowizualnych składników multipleksu pierwszego będzie następujące:
- ESKA TV, TTV, POLO TV;
 - **ANTENA HD**;
 - TRWAM, STOPKLATKA, Fokus TV, TVP ABC;
- m. ustala się następujące parametry sygnalizacyjne:
- ONID – 0x2268,

NID – 0x3401,
TSID – 0x1xxx,
SID dla programu „**ANTENA HD**” – 30,
LCN dla programu „**ANTENA HD**” – 15.

Uzasadnienie

Michał Winnicki zamieszkały w Szczecinie, prowadzący działalność gospodarczą pod firmą Michał Winnicki Entertainment, uzyskał w dniu 25 marca 2021 r. koncesję Nr 811/2021-T na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „SILVER TV”.

Wnioskiem z dnia 23 kwietnia 2021 r. Koncesjonariusz zwrócił się o zmianę nazwy programu z „SILVER TV” na „ANTENA HD”.

W uzasadnieniu wniosku o zmianę nazwy programu Koncesjonariusz podniósł, iż *nazwa „ANTENA HD” będzie prostsza do wypowiedzenia i zapamiętania przez osoby w wieku 50 lat, do których adresowany jest ten program. Chce również podkreślić w nazwie fakt, że program ten jest możliwy do odbioru z anten naziemnych, a także nadawany w wielu miejscach dystrybucji w jakości HD.*

Wnioskodawca zadeklarował, że wnioskowana zmiana nie wpłynie na realizację obowiązków programowych określonych w koncesji.

Jak stanowi art. 14a ust. 1 pkt 1 u.r.t. nadawca jest obowiązany do zapewnienia odbiorcom łatwego, bezpośredniego i stałego dostępu do informacji umożliwiających identyfikację programu i jego nadawcy, a w szczególności do informacji o nazwie programu.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji, 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji, 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel „Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego” LEX/el. 2019).

W przypadku wniosku Michała Winnickiego z dnia 23 kwietnia 2021 r. organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 811/2021-T z dnia 25 marca 2021 r.

W związku z powyższym w dniu 9 grudnia 2021 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 301/2021, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany pkt. I w koncesji Nr 811/2021-T, polegającej na zmianie nazwy programu telewizyjnego „SILVER TV” na „ANTENA HD”.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2325, z późn. zm., dalej jako: p.p.s.a.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 p.p.s.a., Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 k.p.a., w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejski

Dokument podpisany elektronicznie

Otrzymują:

1. Michał Winnicki, ul. T. Firlika 31/LB-1, 71-637 Szczecin;
2. a/a.