



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

DR.4110.9.17.2021

Warszawa, dnia 19 listopada 2021 r.

LOCTRA Sp. z o.o.
ul. Dominikańska 9
02-738 Warszawa

DECYZJA Nr DR-165/2021-2/788
w sprawie zmiany koncesji Nr 788/2020-R z dnia 1 lipca 2020 r.

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 36 ust. 1 i 2, art. 37 ust. 1-3 oraz art. 40 ust. 1, 2, 6 i 7 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2020 r. poz. 805 ze zm.) oraz art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku o sygnaturze **Nr DR.4110.9.2021** z dnia 12 maja 2021 r. spółki **LOCTRA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie o zmianę (rozszerzenie) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego, polegającą na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie cyfrowym w standardzie DAB+, złożonego w związku z pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 17 marca 2021 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 309), po porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 198/2021 z dnia 26 sierpnia 2021 r.

postanawia się

1. Dokonać zmian w koncesji **Nr 788/2020-R** z dnia 1 lipca 2020 r., udzielonej spółce **LOCTRA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**KONIN FM**”, w następujący sposób:

1) zmienić zdanie wprowadzające do wyliczeń w lit. d w pkt. 1 koncesji, które otrzymuje brzmienie:

„d) tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o udzielenie koncesji – w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po uzyskaniu koncesji Wnioskodawca się zobowiązał oraz we wniosku **Nr DR.4110.9.2021 z dnia 12 maja 2021 r. o zmianę (rozszerzenie) koncesji**, w tym w szczególności:”

2) dodać lit. g po lit. f w pkt. 1 koncesji, która otrzymuje brzmienie:

„g) rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie cyfrowym DAB+, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa (oznaczenie multipleksu)	Numer bloku częstotl.	Obszar rozpowszechniania*	EID**	SID***
1.	Poznań	5C	Czerwonak (302104), Swarzędz (302116), Poznań (306401), Luboń (302101), Murowana Goślina (302111)	31E4	3A13

* gminy objęte w całości zasięgiem multipleksu sygnałem o wartości minimum 66 dB μ V/m;

** identyfikator multipleksu;

*** identyfikator usługi.

Minimalna przepływność gwarantowana na jeden program radiowy wynosi 96 kbps.

Multipleks tworzyć będzie nie więcej niż 12 programów radiowych, wyłącznie tych, które otrzymają koncesje na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny lub rozszerzenie koncesji o prawo do rozpowszechniania w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny.”

2. Koncesjonariusz rozpocznie rozpowszechnianie programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie po zawarciu umowy z operatorem multipleksu, dysponującym rezerwacją częstotliwości wydaną przez Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej na podstawie przepisów ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (Dz.U. z 2021 r. poz. 576).

Umieszczenie programu w multipleksie nastąpi zgodnie z terminem określonym w umowie zawartej z operatorem multipleksu lub w decyzji Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej zastępującej umowę o dostępie do multipleksu wydanej na podstawie przepisów ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne.

3. Opłata za zmianę koncesji wynosi: **27.316** (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy trzysta szesnaście) **złotych**. Rozkłada się ją na 6 rat, płatnych w następujący sposób:

I rata – 4.553,00 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt trzy) **złote** – płatna w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji;

II rata – 4.552,60 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt dwa i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **22 stycznia 2023 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **181,00** (słownie: **sto osiemdziesiąt jeden**) **złotych**;

III rata – 4.552,60 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt dwa i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **22 stycznia 2024 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **363,00** (słownie: **trzysta sześćdziesiąt trzy**) **złote**;

IV rata – 4.552,60 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt dwa i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **22 stycznia 2025 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **546,00** (słownie: **pięćset czterdzieści sześć**) **złotych**;

V rata – 4.552,60 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt dwa i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **22 stycznia 2026 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **728,00** (słownie: **siedemset dwadzieścia osiem**) **złotych**;

VI rata – 4.552,60 (słownie: cztery tysiące pięćset pięćdziesiąt dwa i 60/100) **złotych** – płatna do dnia **22 stycznia 2027 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **910,00** (słownie: **dziewięćset dziesięć**) **złotych**.

UZASADNIENIE

W pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 17 marca 2021 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 309) wskazano, iż Ogłoszenie stanowiło podstawę do składania wniosków o:

a) udzielenie koncesji, na okres 10 lat, na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym bądź wyspecjalizowanym.

Program będzie rozpowszechniany codziennie przez 24 godziny na dobę i będzie oznaczany nazwą określoną w koncesji,

bądź

b) dokonanie zmiany, w trybie art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego. Zmiana będzie polegała na rozszerzeniu koncesji, na okres do wygaśnięcia zmienianej koncesji, o prawo do rozpowszechniania w multipleksie programu radiowego o charakterze uniwersalnym bądź wyspecjalizowanym.

Łącznie liczba przewidzianych w Ogłoszeniu koncesji do udzielenia lub rozszerzenia wynosiła 4.

W pkt. II Ogłoszenia wskazano, iż program będzie rozpowszechniany w multipleksie cyfrowym DAB+, w lokalizacji Poznań (obszar rozpowszechniania: Czerwonak (302104), Swarzędz (302116), Poznań (306401), Luboń (302101), Murowana Goślina (302111) numer bloku częstotliwościowego 5C, minimalna przepływność gwarantowana na jeden program radiowy 96 kbps.

Ponadto, zgodnie z pkt. VI Ogłoszenia, elementem decyzji koncesyjnej w zakresie określenia warunków programowych będzie odesłanie do zadeklarowanych przez wnioskodawcę we wniosku o udzielenie/rozszerzenie koncesji informacji programowych i związanych z tym załączników, do których przestrzegania po uzyskaniu decyzji w sprawie udzielenia/rozszerzenia koncesji wnioskodawca się zobowiąże.

Rażące odstępianie od zadeklarowanych warunków programowych po udzieleniu/rozszerzeniu koncesji będzie stanowić przesłankę cofnięcia koncesji w trybie art. 38 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji.

Termin do składania wniosków upłynął z dniem 14 maja 2021 r.

Lista wnioskodawców uczestniczących w postępowaniu została opublikowana w dniu 28 maja 2021 r. poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Biura KRRiT oraz zamieszczenie na oficjalnej stronie internetowej: www.krrit.gov.pl.

Przewodniczący KRRiT stwierdził, że w związku z Ogłoszeniem wniosek o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym bądź wyspecjalizowanym w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie cyfrowym DAB+ (lokalizacja Poznań) złożyły następujące spółki: Radio ELKA Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie oraz LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

I.

Rozpatrując wniosek spółki **LOCTRA Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, KRRiT stwierdziła, co następuje:

1. Wnioskodawca wystąpił z wnioskiem o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji Nr 788/2020-R z dnia 1 lipca 2020 r., polegającej na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań.

Spółka LOCTRA Sp. z o.o. rozpowszechnia na podstawie ww. koncesji program radiowy o charakterze uniwersalnym pod nazwą „KONIN FM” w sposób analogowy rozsiewczy naziemny ze stacji nadawczej Konin (f=104,1 MHz) w województwie wielkopolskim.

2. W związku z rozszerzeniem koncesji Nr 788/2020-R o kolejną stację nadawczą Wnioskodawca planuje wprowadzenie zmian do programu rozpowszechnianego na podstawie koncesji nr 788/2020-R. Zgodnie z deklaracją Wnioskodawcy uwzględnieni zostaną nowi słuchacze z Poznania i okolic, położony zostanie większy nacisk na warstwę informacyjną programu.

W programie nadawane są następujące rodzaje audycji (minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00): audycje informacyjne – 10,92% (w tym 6,7% poświęcone tematyce lokalnej); audycje publicystyczne – 5,8% (w tym 4,2% poświęcone tematyce lokalnej); audycje rozrywkowe – 5,8% (w tym 4,9% poświęcone tematyce lokalnej); audycje o tematyce sportowej – 0,98% (w tym 0,78% poświęcone tematyce lokalnej); audycje poradnicze – 3,36% (w tym 2,94% poświęcone tematyce lokalnej); audycje edukacyjne – 0,84% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje dla dzieci i młodzieży – 0,42% (w tym 0,28% poświęcone tematyce lokalnej); audycje literackie – 0,49% (w tym 0,29% poświęcone tematyce lokalnej); audycje

o tematyce religijnej – 0,84% (w tym 0,42% poświęcone tematyce lokalnej); inne rodzaje audycji 1,26% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); muzyka w programie – 42,85%: muzyka rozrywkowa – 41,17% (w tym 1,17% poświęcone tematyce lokalnej), muzyka poważna – 0,84% (w tym 0,42% poświęcone tematyce lokalnej), inne rodzaje muzyki – 0,84% (w tym 0,42% poświęcone tematyce lokalnej).

Z powyższego zestawienia wynika, że w programie nadawanych będzie dziesięć rodzajów audycji słownych: informacyjne, publicystyczne, rozrywkowe, sportowe, poradnicze, edukacyjne, dla dzieci i młodzieży, literackie, audycje o tematyce religijnej oraz inne rodzaje audycji. Warstwa słowna zajmie nie mniej niż 30,71% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00, w tym audycje słowne o tematyce lokalnej o tematyce lokalnej zajmą nie mniej niż 22,61% w czasie jw.

Jak wynika z koncesji udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie ma wynieść co najmniej 40%, w tym w godz. 5.00-24.00 co najmniej 65% kwoty, o której mowa. Deklarowane kwoty są wyższe niż wynikające z art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Wnioskodawca zadeklarował, że udział przewidzianych powtórek audycji słownych wyniesie 5,8% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami będzie wynosił 2,5%.

Dokonując oceny wniosku KRRiT stwierdziła, co następuje:

- warunki programowe określone w koncesji jak i deklaracje programowe zawarte w formularzu „Rozszerzenie koncesji” i w załączniku „Założenia projektowanego programu (rodzaje audycji, zakres tematyczny, formy realizacji)”, potwierdzają, że Wnioskodawca po zmianie (rozszerzeniu) koncesji zamierza realizować program zgodny z Ogłoszeniem KRRiT z dnia 17 marca 2021 r.;
- warstwa słowna zajmuje nie mniej niż 30,71% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00;
- tematyka lokalna w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 zajmuje 24,62%, w tym warstwa słowna realizowana przez dziesięć rodzajów audycji słownych wypełnia nie mniej niż 22,61%, a muzyka 2,01%, w tym muzyka rozrywkowa – 1,17%, muzyka poważna – 0,42% i inne rodzaje muzyki – 0,42% (jazz, ludowa, etniczna). Audycje informacyjne i publicystyka lokalna zajmują nie mniej niż 10,9% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00.;

- w programie nadawana jest muzyka, która zajmuje nie mniej niż 42,85% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, w tym muzyka rozrywkowa – 41,17%, muzyka poważna – 0,84% i inne rodzaje muzyki – 0,84% (jazz, ludowa, etniczna);
- z analizy dokumentacji wynika, że program spełnia zadania wynikające z art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji.

3. W części ekonomiczno-finansowej Wnioskodawca przedstawił założenia finansowe w zakresie realizacji projektu rozszerzenia koncesji o możliwość nadawania programu radiowego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań.

Wniosek zawiera kompletną dokumentację finansową Wnioskodawcy.

Jako źródła finansowania opłaty koncesyjnej oraz niewielkich kosztów rozszerzenia działalności wskazano środki własne.

KRRiT stwierdziła, iż według załączonych do wniosku dokumentów i informacji Wnioskodawca udokumentował możliwość finansowania przedsięwzięcia radiowego w Poznaniu w zaplanowany we wniosku sposób.

W toku postępowania oceniano wniosek zgodnie z kryteriami wymienionymi w art. 36 ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji i stwierdzono, że wniosek spółki Radio ELKA Sp. z o.o. z siedzibą w Lesznie spełnia ustawowe kryteria.

Ogłoszenie Przewodniczącego KRRiT z dnia 17 marca 2021 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego w pkt. I stanowiło, że do zmiany już posiadanej koncesji będzie stosowany tryb przewidziany w art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony. „Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony” (por. A. Wróbel Komentarz zaktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el, 2019).

W przypadku wniosku Nr DR.4110.9.2021 spółki LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie organ uznał, że zachodzą przesłanki określone w art. 155 k.p.a., pozwalające na zmianę (rozszerzenie) koncesji Nr 788/2020-R z dnia 1 lipca 2020 r., polegającą na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań.

Zmiana ww. koncesji będzie zgodna zarówno ze słusznym interesem strony, jak i interesem odbiorców pozwoli bowiem na dotarcie do nowej grupy słuchaczy objętych zasięgiem rozpowszechniania programu, poprzez możliwość odbioru programu „KONIN FM” rozpowszechnianego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań.

W związku z powyższym KRRiT podjęła w dniu 26 sierpnia 2021 r. uchwałę Nr 198/2021, w której upoważniła Przewodniczącą KRRiT do dokonania zmiany (rozszerzenia) koncesji Nr 788/2000-R, udzielonej spółce LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „KONIN FM”, w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Ponadto należy stwierdzić, że Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.” Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem branym pod uwagę przy rozstrzygnięciu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy – o tym, komu koncesję przyznać.” Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ.”

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w lit. d w pkt. 1 koncesji Nr 788/2020-R, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

II.

W związku z wnioskiem spółki LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie o zmianę (rozszerzenie) koncesji oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 198/2021 z dnia 26 sierpnia 2021 r., Przewodniczący KRRiT wystąpił do Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, który postanowieniem Nr DC.WRT.5120.92.2021.2 z dnia 18 października 2021 r. uzgodnił warunki techniczne rozpowszechniania programu radiowego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań oraz obszar wykorzystania częstotliwości przedstawiony w ww. uchwale KRRiT.

Pismem z dnia 10 listopada 2021 r. spółka LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie poinformowała, iż akceptuje techniczne warunki rozpowszechniania, określone w ww. postanowieniu Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej.

Liczba mieszkańców w zasięgu programu została obliczona na podstawie § 2 rozporządzenia KRRiT z dnia 15 listopada 2012 r. w sprawie metod technicznych ustalania zasięgu programu na obszarze objętym rozpowszechnianiem programu w sposób rozsiewczy naziemny (Dz.U. z 2012 r. poz. 1284 i z 2016 r. poz. 2026).

Miasta i gminy objęte w całości zasięgiem programu rozpowszechnianego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w standardzie DAB+ w multipleksie Poznań	
Czerwonak (302104), Swarzędz (302116), Poznań (306401), Luboń (302101), Murowana Goślina (302111)	
Liczba mieszkańców w zasięgu programu rozpowszechnianego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie Poznań:	665.200 osób
Liczba mieszkańców w zasięgu programu rozpowszechnianego w sposób analogowy rozsiewczy naziemny określona w decyzji Nr DR-100/2019-3/173/K:	46.800 osób

Wysokość opłaty za dokonanie zmiany koncesji została ustalona na podstawie § 3 ust. 3 i 5 i § 8 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. poz. 1953).

Wysokość opłaty została wyliczona w następujący sposób:

$$(185 \times (665 - 46)) \times 0,25 \times 9/10 = 25.766 \text{ zł}$$

- 185** - współczynnik dla wszystkich standardów naziemnej radiofonii cyfrowej;
- 665** - liczba mieszkańców w zasięgu programu rozpowszechnianego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie, w pełnych tysiącach (K_c);
- 46** - liczba mieszkańców w zasięgu programu rozpowszechnianego w sposób analogowy rozsiewczy naziemny, w pełnych tysiącach (K_a);
- 0,25** - współczynnik dla standardu DAB+, dla koncesji wygasającej przed 31 grudnia 2032 r.;
- 9/10** - współczynnik zniżki proporcjonalny do okresu pozostałego do wygaśnięcia koncesji, po zaokrągleniu tego okresu do najbliższej liczby całkowitej oznaczającej liczbę lat.

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym, ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.

W pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 12 października 2020 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2021 r. (M. P. poz. 954) wskazano, iż opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na podstawie rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02, 1,016 i 1,023, zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W związku z powyższym, wysokość opłaty będzie wynosić:

$$25.766 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 \times 1,023 = 27.316 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **27.316** (słownie: dwadzieścia siedem tysięcy trzysta szesnaście) **złotych**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z art. 40 ust. 11 ww. ustawy opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji.

We wniosku Nr DR.4110.9.2021 spółka LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie wskazała, że opłatę z tytułu dokonania zmiany (rozszerzenia) koncesji uiszcza w sześciu rocznych ratach. Wysokość rat oraz terminy ich płatności, a także wysokość opłaty prolongacyjnej i termin jej płatności zostały wskazane w sentencji niniejszej decyzji (pkt 3).

Zgodnie z art. 40 ust. 1 zd. 2. ustawy o radiofonii i telewizji przez udzielenie koncesji rozumie się również jej zmianę.

Opłatę należy uiszczyć w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji o udzieleniu koncesji na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie

Nr 13101010100095372231000000

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia

doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2325, z późn. zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy - Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejski
dokument podpisany elektronicznie

Załącznik:

1. Część programowa formularza „Rozszerzenie Koncesji” zawarta we wniosku z dnia 12 maja 2021 r. (sygn. DR.4110.9.2021).

Otrzymują:

1. LOCTRA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-738), przy ul. Dominikańskiej 9;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

C. Informacje programowe	
C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie?	<input type="text" value="tak"/>
Jeśli tak to jakie?	
Uwzględnieni zostaną nowi słuchacze z Poznania i okolic. Położenie większego nacisku na warstwę informacyjną. Szczegóły w załącznikach projektowanego programu.	
C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?	
Dotychczasowe miejscowości objęte zasięgiem technicznym + Poznań i okolice	
C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00)	<input type="text" value="NIE DOTYCZY"/>
* niepotrzebne skreślić	

str.1 z 4

D. Program radiofoniczny

D.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

5,80%

D.2 Planowane rodzaje audycji po rozszerzeniu i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00 (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogody, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wzytówka dnia	10,92	6,7	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	5,8	4,2	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert żywych, pozdrowienia i dedykacje na antenie	4,9	4,9	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	0,98	0,78	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	3,36	2,94	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	0,84	0,84	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	0,42	0,28	%
8.	Audycje literackie i formy udramatyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	0,49	0,29	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	0,84	0,42	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?) <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">Audycje poświęcone amatorskiej twórczości osób niepełnosprawnych oraz działalności wolontariackiej, audycje współtworzone z uczniami szkół ponadpodstawowych oraz studentami uczelni wyższych (warsztaty dziennikarskie) oraz inne audycje niesklasyfikowane powyżej</div>	0,84	0,84	%

D.3 Planowana po rozszerzeniu muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	41,17	1,17	%
2.	Muzyka poważna	0,84	0,42	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	0,84	0,42	%