



PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

Warszawa, dnia 25 listopada 2025 r.

DR.4110.3.20.2025

**Stowarzyszenie „Perspektiva
Kaszëbskô”**

**ul. Montwilla Mireckiego 12/3
81-229 Gdynia**

D E C Y Z J A Nr DR-159/2025-4/523/K
w sprawie zmiany Koncesji Nr 523/K/2022-R z dnia 28 kwietnia 2022 r.

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 36, art. 37 ust. 1-3 oraz art. 40 ust. 1, 2, 6-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.) oraz art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2024 r. poz. 572 i z 2025 r. poz. 769), po rozpatrzeniu wniosków:

- Nr **DR.4110.3.2025** z dnia 26 maja 2025 r. **Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô”** z siedzibą w Gdyni (dawniej: Stowarzyszenie „Ziemia Pucka” z siedzibą w Czarnym Młynie);
- Nr **DR.4110.19.2025** z dnia 23 maja 2025 r. spółki **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie

o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego, złożonych w związku z pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 7 kwietnia 2025 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 346), po porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 214/2025 z dnia 8 sierpnia 2025 r.

postanawia się

1. Dokonać zmian w koncesji Nr 523/K/2022-R z dnia 28 kwietnia 2022 r. udzielonej **Stowarzyszeniu „Perspektiva Kaszëbskô”** z siedzibą w Gdyni na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą **„Radio Kaszëbë”**, w następujący sposób:

- 1) zmienić lit. d w pkt. 1 koncesji, która otrzymuje brzmienie:
- „d) tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr 019/2004 z dnia 22 marca 2004 r., wniosku Nr DR.4110.35.2022 z dnia 25 października 2022 r., wniosku Nr **DR.4110.3.2025 z dnia 26 maja 2025 r.** oraz na podstawie wykonywanej koncesji Nr 523/K/2022-R z dnia 28 kwietnia 2022 r., (część programowa formularza „Rozszerzenie koncesji”, złożonego do wniosku Nr **DR.4110.3.2025** stanowi załącznik do koncesji);”
- 2) zmienić lit. e w pkt. 1 koncesji, która otrzymuje brzmienie:
- „e) zawierał tematykę lokalną dotyczącą Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, Wejherowa, Chojnic, **Słupska** i okolic, realizowaną poprzez różne rodzaje audycji słownych i innych przekazów słownych, elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych oraz muzykę, której udział będzie wynosił nie mniej niż 52,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.
- W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności;”
- 3) dokonania zmiany lit. g w pkt. 1 koncesji, która otrzymuje brzmienie:
- „g) po dokonaniu, przez Prezesa Urzędu Komunikacji, na wniosek nadawcy, rezerwacji lub zmiany rezerwacji częstotliwości, rozpowszechniany w sposób rozsiewczy naziemny za pomocą stacji nadawczych o następujących parametrach technicznych:

Lp.	Lokalizacja (województwo)	Obiekt/ właściciel obiektu	f [MHz]	Współrzędne geograficzne	Hter [m]	Hant [m]	ERP [kW]	Polary- zacja	Charakterystyka promieniowania anteny
1.	Bytów Udorpie (pomorskie)	wieża Orange	104,5	17E 29'44" 54N 09'15" [Pułkowo 1942] 17E 29'37" 54N 09'13" [WGS 84]	168	71	0,5	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 2 do koncesji 523/K/2022-R
2.	Gdańsk Chwaszczyno (pomorskie)	RTCN/ Emitel S.A.	92,3	18E 26'16" 54N 27'11" [Pułkowo 1942] 18E 26'09" 54N 27'10" [WGS 84]	185	210	2,0	H	D – zgodna z załącznikiem Nr 3 do koncesji 523/K/2022-R
3.	Gdynia Rekowo (pomorskie)	RkCO/ Emitel S.A.	98,9	18E 21'06" 54N 38'30" [Pułkowo 1942] 18E 20'59" 54N 38'29" [WGS 84]	71	64	2,0	H	D – zgodna z załącznikiem Nr 4 do koncesji 523/K/2022-R
4.	Hel Port Rybacki (pomorskie)	budynek usługowy	106,1	18E 48'08" 54N 36'11" [Pułkowo 1942] 18E 48'01" 54N 36'10" [WGS 84]	1	26	1,0	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 5 do koncesji 523/K/2022-R

Lp.	Lokalizacja (województwo)	Obiekt/ właściciel obiektu	f [MHz]	Współrzędne geograficzne	Hter [m]	Hant [m]	ERP [kW]	Polary- zacja	Charakterystyka promieniowania anteny
5.	Kościerzyna ul. Sienkiewicza 15 (pomorskie)		90,1	17E 58'20" 54N 07'26" [Pułkowo 1942] 17E 58'13" 54N 07'25" [WGS 84]	178	50	1,0	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 6 do koncesji 523/K/2022-R
6.	Lębork Czarnówko (pomorskie)	wieża Polkomtel	94,9	17E 42'13" 54N 34'18" [Pułkowo 1942] 17E 42'06" 54N 34'17" [WGS 84]	156	72	0,5	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 7 do koncesji 523/K/2022-R
7.	Wejherowo ul. Spacerowa 12 (pomorskie)	komin	102,6	18E 13'38" 54N 36'21" [Pułkowo 1942] 18E 13'31" 54N 36'20" [WGS 84]	28	25	0,1	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 8 do koncesji 523/K/2022-R
8.	Chojnice Plac Kościelny 5 (pomorskie)	wieża Bazyliki Mniejszej	100,7	17E 33'48" 53N 41'49" [Pułkowo 1942] 17E 33'41" 53N 41'48" [WGS 84]	153	41	1,0	V	D - zgodna z załącznikiem do decyzji DR-119/2024-2/523/K
9.	Słupsk ul. św. Klary z Asyżu 15 (pomorskie)	komin	93,1	17E 00'58" 54N 28'49" [Pułkowo 1942] 17E 00'51" 54N 28'48" [WGS 84]	29	105	0,2	H	D - zgodna z załącznikiem Nr 2 do decyzji DR-159/2025-4/523/K

gdzie: Hter – wysokość terenu u podstawy masztu mierzona w metrach nad poziomem morza;
Hant – wysokość zawieszenia środka elektrycznego anteny mierzona w metrach od poziomu terenu u podstawy masztu

Maksymalna dewiacja częstotliwości ± 75 kHz
System z tonem pilotującym

Sygnał będzie dosyłany do stacji nadawczej:

- z poz. 1 za pośrednictwem retransmisji ze stacji nadawczej Kościerzyna (90,1 MHz);
- z poz. 2 i 3 za pośrednictwem linii radiowej;
- z poz. 4 za pomocą retransmisji ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Gdyni (98,9 MHz);
- z poz. 5, 6 i 7 za pośrednictwem retransmisji ze stacji nadawczej RTCN Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz);
- **z poz. 8 i 9 za pośrednictwem łącza kablowego lub światłowodowego.”**

2. Koncesjonariusz rozpocznie rozpowszechnianie programu radiowego ze stacji nadawczej w lokalizacji Słupsk (93,1 MHz) nie później niż trzy miesiące od daty rozszerzenia koncesji. Do czasu rozpoczęcia rozpowszechniania programu Koncesjonariusz może prowadzić próbne emisje programu. Program emitowany próbnie powinien spełniać wymogi ustalone przepisami obowiązującego prawa oraz wymogi techniczne ustalone w koncesji.

3. Opłata za zmianę koncesji wynosi: **41.451 zł** (słownie: czterdzieści jeden tysięcy czterysta pięćdziesiąt jeden) **złotych**.

Rozkłada się ją na 6 rat, płatnych w następujący sposób:

I rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji;

II rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna do dnia **27 stycznia 2027 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **397,00** (słownie: trzysta dziewięćdziesiąt siedem 00/100) **złotych**;

III rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna do dnia **27 stycznia 2028 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **794,00** (słownie: siedemset dziewięćdziesiąt cztery 00/100) **złotych**;

IV rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna do dnia **27 stycznia 2029 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **1.193,00** (słownie: jeden tysiąc sto dziewięćdziesiąt trzy 00/100) **złotych**;

V rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna do dnia **27 stycznia 2030 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **1.590,00** (słownie: jeden tysiąc pięćset dziewięćdziesiąt 00/100) **złotych**;

VI rata – 6.908,50 (słownie: sześć tysięcy dziewięćset osiem złotych i 50/100) – płatna do dnia **27 stycznia 2031 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **1.987,00** (słownie: jeden tysiąc dziewięćset osiemdziesiąt siedem 00/100) **złotych**.

4. Odmówić dokonania zmiany (rozszerzenia) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Słupsku (93,1 MHz) w województwie pomorskim spółce **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie (wniosek Nr DR.4110.19.2025).

Uzasadnienie

W pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (dalej: KRRiT) z dnia 7 kwietnia 2025 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 346) wskazano, iż Ogłoszenie stanowi podstawę do składania wniosków o dokonanie zmiany koncesji, w trybie art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego, polegającej na rozszerzeniu koncesji o kolejną stację nadawczą, na okres do wygaśnięcia zmienianej koncesji, na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym z tematyką lokalną, w którym są

nadawane audycje słowne i inne przekazy słowne oraz elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych poświęcone tematyce lokalnej, odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, w tym audycje obligatoryjne o tematyce lokalnej, tj. informacje i publicystyka poświęcone problemom lokalnym. Wnioskodawca zobligowany jest w załączniku „Założenia projektowanego programu” do złożenia deklaracji dotyczącej procentowego udziału tematyki lokalnej w audycjach słownych i innych przekazach słownych oraz elementach słownych w audycjach słowno-muzycznych w programie dotyczącym Słupska i miejscowości objętych zasięgiem nadawania tej stacji.

W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności.

Program radiowy będzie rozpowszechniany ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Słupsku ($f = 93,1$ MHz; ERP = 0,2 kW) w województwie pomorskim.

Ponadto, zgodnie z pkt. II Ogłoszenia, elementem decyzji koncesyjnej w zakresie określenia warunków programowych będzie odesłanie do zadeklarowanych przez wnioskodawcę we wniosku o rozszerzenie koncesji informacji programowych i związanych z tym załączników, do których przestrzegania po uzyskaniu decyzji w sprawie rozszerzenia koncesji wnioskodawca się zobowiąże. Rażące odstępianie od zadeklarowanych warunków programowych po rozszerzeniu koncesji będzie stanowić przesłankę cofnięcia koncesji w trybie art. 38 ust. 1 pkt 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Termin do składania wniosków upływał w dniu 6 czerwca 2025 r.

Lista wnioskodawców uczestniczących w postępowaniu została opublikowana w dniu 11 czerwca 2025 r. poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Biura KRRiT oraz zamieszczenie na oficjalnej stronie internetowej: www.krrit.gov.pl.

Przewodniczący KRRiT stwierdził, że w związku z Ogłoszeniem wnioski o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym za pomocą ww. stacji nadawczej złożyły następujące podmioty:

- **Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô”** z siedzibą w Gdyni (dawniej: Stowarzyszenie „Ziemia Pucka” z siedzibą w Czarnym Młynie) - wniosek Nr DR.4110.3.2025;
- spółka **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie - wniosek Nr DR.4110.19.2025.

I.

Rozpatrując wniosek Nr DR.4110.3.2025 **Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô”** z siedzibą w Gdyni, KRRiT stwierdziła, co następuje:

1. Wnioskodawca wystąpił z wnioskiem o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji Nr 523/K/2022-R z dnia 28 kwietnia 2022 r., polegającej na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu za pomocą stacji nadawczej zlokalizowanej w Słupsku (93,1 MHz) w województwie pomorskim. Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” z siedzibą w Gdyni rozpowszechnia na podstawie ww. koncesji program radiowy pod nazwą „Radio Kaszëbë” z następujących stacji nadawczych: Bytów Udorpie (104,5 MHz), Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz), Gdynia Rekowo (98,9 MHz), Hel (106,1 MHz), Kościerzyna (90,1 MHz), Lębork Czarnówko (94,9 MHz), Wejherowo (102,6 MHz), Chojnice (100,7 MHz) w województwie pomorskim.

2. Zgodnie z koncesją Wnioskodawca rozpowszechnia codziennie całodobowo program o charakterze uniwersalnym, adresowany do mieszkańców północnych Kaszub, a w szczególności do autochtonicznej społeczności Kaszubów, służący przede wszystkim podtrzymywaniu i rozwijaniu tożsamości kulturowo-etnicznej Kaszubów. Udział tematyki lokalnej, dotyczącej Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, Wejherowa, Chojnic i okolic, realizowanej poprzez różne rodzaje audycji słownych i innych przekazów słownych, elementy słowne w audycjach słowno- muzycznych oraz muzykę wynosi nie mniej niż 52,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

W programie są nadawane także audycje i inne przekazy adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności. Audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Wnioskodawca projektując rozszerzenie programu „Radio Kaszëbë” o stację nadawczą w Słupsku zamierza wprowadzić zmiany w programie, polegające na rozbudowaniu serwisów informacyjnych oraz kulturalnych, jak również audycji publicystycznych o tematykę związaną z tym miastem. Wnioskodawca deklaruje, że zmiana będzie dotyczyć wszystkich miejscowości w zasięgu stacji, co uatrakcyjni program, ale przede wszystkim będzie zgodna z misją „Radia Kaszëbë”, która opiera się na budowaniu lokalnych i regionalnych więzi między słuchaczami.

W projektowanym programie Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji (minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00): audycje informacyjne – 8,34% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje publicystyczne – 11,4% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje rozrywkowe – 7,99% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje sportowe – 0,45% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje poradnicze z różnych dziedzin – 1,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej).

poświęcone tematyce lokalnej); audycje edukacyjne – 0,99% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje dla dzieci i młodzieży – 0,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje literackie i formy udratyzowane – 0,14% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje religijne – 0,78% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); muzyka rozrywkowa w programie – 50% (w tym 10% poświęcone tematyce lokalnej); inne rodzaje muzyki – 10% (w całości poświęcone tematyce lokalnej).

Z powyższego zestawienia wynika, że poza informacjami i publicystyką nadawane będą również audycje rozrywkowe i w niewielkim udziale sportowe, poradnicze, edukacyjne, dla dzieci i młodzieży, literackie i formy udratyzowane oraz religijne. Warstwa słowna - zgodnie z deklaracją w pkt. D.2 załącznika „Rozszerzenie koncesji” – ma stanowić nie mniej niż 32,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

W programie będzie obecna tematyka lokalna realizowana zarówno przez warstwę słowną jak i muzykę, dotycząca Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, Wejherowa, Chojnic i Słupska oraz innych miejscowości objętych zasięgiem nadawania, która zajmie łącznie nie mniej niż 52,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00. Audycje słowne poświęcone lokalności zajmą nie mniej niż 32,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, (w tym 19,74% zajmą audycje informacyjne i publicystyka poświęcone treściom lokalnym). Muzyka lokalna (rozrywkowa i inne rodzaje audycji) zajmie łącznie 20% czasu jw.

Jak deklaruje Wnioskodawca, program „Radio Kaszëbë” ma być podzielony na siedem bloków programowych.

Tematyka lokalna ma być obecna w następujących rodzajach audycji:

- informacyjnych, w ramach których nadawane będą w dni powszednie serwisy informacyjne, przygotowywane w redakcji „Radia Kaszëbë”, omawiające bieżące wydarzenia z życia społeczno-gospodarczego z terenu objętego rozszerzeniem koncesji. W ramach informacji nadawana będzie aktualna prognoza pogody, najświeższe informacje drogowe, serwis kulturalny omawiający bieżące wydarzenia z życia kulturalnego (trzy razy dziennie od poniedziałku do piątku), jak również przegląd prasy. W programie raz w tygodniu (z powtórką) nadawane będą również informacyjne flesze ekologiczne, na które złożą się produkcje własne dziennikarzy „Radia Kaszëbë”;
- publicystycznych, na które złożą się poranne rozmowy z gościem, felietony, reportaże, a także komentarze do istotnych problemów, którymi żyje lokalna społeczność (popołudniowa audycja w języku kaszubskim nadawana w dni powszednie), informacje i rozmowy na tematy związane z rolnictwem i życiem wsi (cotygodniowy magazyn);
- sportowych, zawierających informacje dotyczące lokalnych wydarzeń sportowych;

- rozrywkowych, na które złożą się muzyczne pozdrowienia i konkursy SMS (wieczorny blok rozrywkowy);
- poradniczych i edukacyjnych - audycje popularyzujące wiedzę na temat zdrowia, ekologii i sportu amatorskiego; rozmowy popularyzujące wiedzę na temat lokalnej historii, kultury, języka.

W programie nadawane będą bloki muzyczne poświęcone lokalności. Należy zaznaczyć, że Wnioskodawca w załączniku „Założenia projektowanego programu” nie opisał pozostałych projektowanych rodzajów audycji: poradniczych, edukacyjnych, religijnych, dla dzieci i młodzieży, literackich i form udratyzowanych.

Wnioskodawca w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 zadeklarował nadawanie muzyki rozrywkowej (50%) i innych rodzajów muzyki (10%). Muzyka poświęcona tematyce lokalnej zajmie 20% (w tym muzyka rozrywkowa – 10% i inne rodzaje muzyki – 10% czasu jw.). Wnioskodawca nie opisał prezentowanej na antenie muzyki.

Udział przewidzianych powtórek audycji słownych wyniesie 5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Zgodnie z obowiązującą koncesją, audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Dokonując oceny wniosku KRRiT stwierdziła, co następuje:

- złożony projekt spełnia warunki Ogłoszenia. Wnioskodawca wystąpił o rozszerzenie o stację nadawczą w Słupsku koncesji Nr 523/K/2022-R, udzielonej na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym, z tematyką lokalną odnoszącą się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, Wejherowa, Chojnic i okolic;
- uniwersalny charakter programu w tygodniowym czasie w godz. 6.00-23.00 będzie realizowany poza muzyką rozrywkową (50%) i innymi rodzajami muzyki (10%) przez dziewięć rodzajów audycji słownych: informacja (8,34%), publicystyka (11,4%), rozrywka (7,99%), sport (0,45%), audycje poradnicze z różnych dziedzin (1,5%), edukacja (0,99%), audycje dla dzieci i młodzieży (0,5%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,14%), audycje religijne (0,78%). Udział słowa będzie wynosił nie mniej niż 32,09% czasu jw.;
- tematyka lokalna w programie „Radia Kaszëbë” zajmie 52,09% i będzie realizowana poprzez dwa rodzaje muzyki: muzykę rozrywkową (10%) i inne rodzaje muzyki (10%) oraz poprzez dziewięć rodzajów audycji słownych: informacja (8,34%), publicystyka (11,4%), rozrywka (7,99%), sport (0,45%),

audycje poradnicze z różnych dziedzin (1,5%), edukacja (0,99%), audycje dla dzieci i młodzieży (0,5%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,14%), audycje religijne (0,78%). Udział słowa poświęconego lokalności będzie wynosił nie mniej niż 32,09%, w tym informacja i publicystyka poświęcone problemom lokalnym zajmą 19,74% tego czasu. Wnioskodawca zadeklarował, że ok. 4% z 32,09% poświęconych tematyce lokalnej będzie wypełnione przez informacje ze Słupska i okolic;

- w programie będą nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności. Wnioskodawca w programie będzie popularyzować język kaszubski i poruszać wszystkie tematy ważne dla społeczności kaszubskiej. Wszystkie bloki prowadzone będą w przedziale 40%–60% w języku kaszubskim. Ponadto, język kaszubski będzie obecny w wypowiedziach gości zapraszanych do studia oraz biorących udział w programach informacyjnych, publicystycznych i kulturalnych, a także w wypowiedziach prezenterów;
- jak wynika z założeń projektowanego programu, program będzie wypełniać zadania radiofonii ze szczególnym uwzględnieniem: dostarczania informacji i rozrywki, udostępniania dóbr kultury i sztuki oraz popierania krajowej twórczości audiowizualnej.

3. W części technicznej wniosek zawiera niezbędne informacje i załączniki. Wnioskodawca przedstawił wykaz sprzętu i urządzeń technologicznych wraz z oprogramowaniem służących do produkcji, realizacji oraz emisji programu radiowego na poziomie gwarantującym uruchomienie nowej stacji nadawczej.

4. Wniosek w części ekonomiczno-finansowej zawiera kompletną dokumentację finansową Wnioskodawcy, w tym sprawozdanie finansowe za 2024 r., zaświadczenia z ZUS i urzędu skarbowego o braku zaległości w płatnościach oraz zaświadczenie bankowe z dnia 7 maja 2025 r. o posiadanych przez Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” środkach na rachunku bankowym.

Jako źródło finansowania nowego projektu radiowego Wnioskodawca wskazał kapitał własny pochodzący z nadwyżki finansowej.

Według załączonych do wniosku dokumentów i informacji Wnioskodawca udokumentował możliwość finansowania przedsięwzięcia radiowego w Słupsku w zaplanowany we wniosku sposób.

II.

Rozpatrując wniosek Nr DR.4110.19.2025 spółki **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie, KRRiT stwierdziła, co następuje:

1. Spółka Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie została wpisana w dniu 13 lipca 2001 r. do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000027239.

2. Wnioskodawca wystąpił z wnioskiem o dokonanie zmiany koncesji Nr 342/K/2018-R z dnia 20 sierpnia 2018 r., polegającej na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu radiowego za pomocą stacji nadawczej w Słupsku (93,1 MHz) w województwie pomorskim.

Zgodnie z ww. koncesją Wnioskodawca rozpowszechnia codziennie przez 24 godziny na dobę program radiowy o charakterze uniwersalnym pod nazwą „ESKA Koszalin”. Audycje słowne i inne przekazy słowne oraz elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych poświęcone tematyce lokalnej odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. Koszalina, Kołobrzegu i okolic zajmują nie mniej niż 11% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00, w tym własne lokalne serwisy informacyjne (dzienniki) i publicystyka na temat problemów lokalnych zajmują nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w porze dziennej tj. w godz. 6.00-22.00. Za podstawę obliczania udziału tematyki lokalnej w programie przyjmuje się tygodniowy czas nadawania programu (z wyłączeniem okresu wakacyjnego, tj. lipca, sierpnia) w porze dziennej, tj. w godz. 6.00-22.00 (łącznie z czasem emisji reklam i telesprzedaży), czyli 112 godzin emisji w tygodniu. Udział warstwy słownej zajmuje nie mniej niż 16% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00.

Formatem muzycznym stacji jest polska i zagraniczna, współczesna muzyka rozrywkowa, dostosowana do rytmu dnia słuchacza.

Audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00.

Program „ESKA Koszalin” skierowany jest do zawodowo i życiowo aktywnych osób w wieku 18-40 lat, z wykształceniem średnim lub wyższym. Wnioskodawca deklaruje, iż postrzega tematykę lokalną jako najważniejszy i podstawowy element programu budujący tożsamość radia „ESKA Koszalin”, jako medium lokalnego, bliskiego, przyjaznego i użytecznego mieszkańcom miast i regionu objętych zasięgiem nadawania, wrażliwego na ich problemy i reagującego na ich potrzeby. Nadrzędnym celem wg. deklaracji Wnioskodawcy jest *dostarczanie ciekawych, rzetelnych i użytecznych dla słuchaczy informacji, dostarczanie rozrywki służącej afirmacji życia, kreowaniu postaw optymizmu życiowego oraz poczucia własnej wartości słuchaczy, prezentowanych w duchu tolerancji i poszanowania wartości*. W celu realizacji przyjętych we wniosku założeń, Koncesjonariusz planował nawiązać stałą współpracę z dziennikarzami/korespondentami w Słupsku, a także zwiększyć ilość treści lokalnych w programie z 11% do 12% w godz. 6.00-23.00.

W projektowanym programie po rozszerzeniu koncesji, w audycjach programu „ESKA Koszalin” swoje miejsce miały znaleźć tematy dotyczące administracji, infrastruktury, komunikacji, a także ekologii z regionu Słupska i innych

miejsowości objętych zasięgiem nadawania, jak również informacje z dziedziny kultury i sportu, szczególnie bliskie mieszkańcom regionu.

Koncesjonariusz podkreśla, iż misją programu „ESKA Koszalin” jest prezentacja atrakcyjnej oferty muzycznej i rozrywkowej. Interaktywne formy komunikacji (własna strona internetowa, profile na portalach społecznościowych), jak również *wychodzenie do ludzi* - organizowanie spotkań ze słuchaczami w przestrzeni miasta i regionu w ramach akcji specjalnych takich jak ESKA Summer City, czy patronowanie najważniejszym wydarzeniom kulturalno-rozrywkowym w regionie, wspieranie i promowanie zdrowego stylu życia poprzez prezentacje i przybliżanie atrakcyjnych miejsc rekreacyjno-turystycznych oraz imprez sportowych w regionie, pozwalających utrzymać stały kontakt z odbiorcami. Zgodnie z deklaracją Wnioskodawcy, przyjęte założenia miały być również realizowane w zasięgu rozpowszechniania stacji nadawczej w Słupsku. Ponadto Wnioskodawca podkreśla, że rozszerzenie koncesji Nr 342/K/2018-R o stację nadawczą w Słupsku, pozwoliłoby w większym stopniu odpowiedzieć na potrzeby słuchaczy z tego obszaru, dopełniając aktualny zasięg programu ze stacji nadawczych w Koszalinie i Kołobrzegu. Dodatkowo zwiększenie zasięgu rozpowszechniania programu „ESKA Koszalin” dałoby możliwość przybliżenia atrakcji turystyczno-rekreacyjnych oraz społeczno-kulturalnych regionu Słupska, mieszkańcom Koszalina i Kołobrzegu oraz innych miejscowości objętych już zasięgiem nadawania programu, przyczyniając się do promocji tej części regionu, jednocześnie wzbogacając ofertę programową „ESKA Koszalin”.

Jak deklaruje Wnioskodawca: *nadawanie programu radiowego w języku kaszubskim niesie ze sobą wiele korzyści dla lokalnej społeczności Kaszub, zarówno kulturowych, jak i społecznych i edukacyjnych. Przede wszystkim stanowi ważne narzędzie podtrzymywania i ożywiania tożsamości kaszubskiej. Poprzez obecność języka w przestrzeni publicznej radio wzmocni dumę z własnych korzeni i ułatwi kolejnym pokoleniom kontakt z tradycją i lokalnym dziedzictwem. Co więcej, audycje w języku kaszubskim przyczynią się do promocji regionu i jego odrębności. Goście z zewnątrz, turyści czy inwestorzy będą mieli szansę dostrzec, że Kaszuby to obszar o unikalnej kulturze i języku, co sprzyja budowaniu pozytywnego wizerunku całego regionu.*

Wnioskodawca we wniosku szeroko opisał zakres i zasady realizacji zadań radiofonii oraz funkcje programu (informacyjną, komentatorską/publicystyczną, edukacyjną, estetyczną, interaktywną/kontaktową, animacyjną i integracyjną, rozrywkową, poradniczą, medium towarzyszącego). Zgodnie z deklaracją Wnioskodawcy, misją radia jest nie tylko informowanie i zapewnianie rozrywki, ale także aktywny udział w niesieniu pomocy najbardziej potrzebującym, poprzez choćby wspieranie wszelkich lokalnych inicjatyw charytatywnych zgodnie z możliwościami stacji.

W projektowanym programie Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji (minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania

programu w godz. 6.00-23.00): audycje informacyjne – 9,5% (w tym 8,9% poświęcone tematyce lokalnej); audycje publicystyczne – 2,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje rozrywkowe – 2,75%; audycje o tematyce sportowej – 0,25% (w tym 0,1% poświęcone tematyce lokalnej); audycje poradnicze – 1% (w tym 0,5% poświęcone tematyce lokalnej) oraz muzyka rozrywkowa – 64%.

Z powyższego zestawienia wynika, że słuchacz miałby szansę zapoznania się z pięcioma rodzajami audycji słownych: informacyjnymi, publicystycznymi, rozrywkowymi, sportowymi oraz poradniczymi. Warstwa słowna - zgodnie z deklaracją w pkt. D.2 załącznika „Rozszerzenie koncesji” – miała stanowić nie mniej niż 16% tygodniowego programu w godz. 6.00-23.00. Audycje słowne poświęcone lokalności miały zająć nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (w tym 11,4% audycje informacyjne i publicystyka poświęcone treściom lokalnym).

Z deklaracji Wnioskodawcy wynika, że program „ESKA Koszalin” w ramach istniejących pozycji programowych miał być uzupełniony o lokalne wiadomości, audycje publicystyczne, informacyjne i poradnicze dotyczące Słupska oraz innych nowych miejscowości objętych zasięgiem nadawania, a tematyka lokalna miała być obecna w następujących rodzajach audycji:

- informacyjnych – sportowe, publicystyczne, serwisy tematyczne. Lokalne serwisy informacyjne, wzbogacone o najważniejsze doniesienia krajowe i zagraniczne. Serwisy przygotowywane przez zespół dziennikarzy redakcji informacyjnej „ESKA Koszalin”, przy współpracy z korespondentami ze Słupska. Wiadomości lokalne z Koszalina, Kołobrzegu, Słupska i regionu przygotowywane wyłącznie przez lokalny zespół dziennikarzy z tych miast. Informacje ogólnopolskie przygotowywane we współpracy z komórkami informacyjnymi rozgłośni ESKA w Trójmieście, Szczecinie i Szczecinku oraz z centralnym newsroomem w Warszawie. Tworzenie wiadomości w oparciu o informacje i doniesienia własnych korespondentów będących na miejscu i znających region. Przedstawienie tematu dnia, najbardziej aktualnego, budzącego żywe emocje mieszkańców regionu, w sposób wyczerpujący i z różnych perspektyw. Informatory kulturalne, serwisy informacyjne poświęcone tematyce kulturalno-rozrywkowej, elementy poradnicze jako przedstawienie atrakcyjnych form spędzania wolnego czasu, poprzez udział w najciekawszych wydarzeniach miejskich, kulturalnych czy sportowo-rekreacyjnych w Koszalinie, Kołobrzegu, Słupsku i okolicach. Audycje wspierające lokalne inicjatywy kulturalne i muzyczne, specjalna ich część realizowana będzie w języku kaszubskim. Serwisy tematyczne: serwis wiadomości drogowych i problemów komunikacyjnych w regionie, przeznaczony dla kierowców i osób korzystających z komunikacji miejskiej; lokalna prognoza pogody; serwis muzyczny (informacje o ważnych wydarzeniach muzycznych w regionie, kraju i na świecie: koncerty, recenzje, fakty z życia artystów, wywiady);

- publicystycznych – komentarze, felietony, dyskusje, debaty z udziałem słuchaczy, wywiady, relacje reporterskie. Audycje informacyjno-publicystyczne w całości poświęcone tematyce lokalnej pozwalające w szerszy sposób przedstawić tematy prezentowane w dziennikach informacyjnych, mogące zawierać elementy poradnicze. Audycje, których specjalna część realizowana będzie w języku kaszubskim. Podsumowanie najważniejszych wydarzeń mijającego tygodnia w Koszalinie, Kołobrzegu, Słupsku i regionie: audycje informacyjne, publicystyczne oraz sportowe, a także poradniki zawierające praktyczne rady dotyczące spraw nurtujących słuchaczy, okazjonalne audycje poświęcone rocznicom, historii i tradycjom miasta i regionu, prezentujące ciekawe i atrakcyjne formy spędzania wolnego czasu (*Tydzień w regionie* - audycja w całości poświęcona tematyce lokalnej, której specjalna część realizowana będzie w języku kaszubskim);
- rozrywkowych – konkursy, notowania utworów muzycznych, relacje z koncertów i imprez, krótkie satyryczne wejścia i komentarze prezenterów oraz audycje satyryczne, dedykacje muzyczne, pozdrowienia, informatory kulturalne;
- sportowych – informacje sportowe, relacje z zawodów, imprez sportowych i sportowo-rekreacyjnych, wywiady, lokalne serwisy informacyjne;
- poradniczych – porady dotyczące najatrakcyjniejszych sposobów spędzenia wolnego czasu w regionie, odpowiedzi z zakresu korzystania z nowych technologii i gadżetów, wskazówki dotyczące omijania lokalnych utrudnień komunikacyjnych, czy też załatwiania spraw urzędowych w lokalnych urzędach państwowych.

Ponadto Wnioskodawca we wniosku zawarł również wyczerpujący opis pozostałych pasm programowych i audycji programu „ESKA Koszalin” realizujących uniwersalny charakter programu.

Jak czytamy we wniosku, przedstawiony program ramowy oparty jest o zasadę tzw. otwartej struktury programowej, gdzie jednostką konstytutywną radia jest przebieg godziny. Ideą jego jest utrzymywanie w każdej godzinie stałych elementów programowych (np. serwisy informacyjne, serwisy tematyczne) i elastyczne dostosowanie do nich innych elementów programu - konkursów, zabaw (rozrywkowych) czy wejść prezentera, z zachowaniem ukierunkowania tematycznego i odpowiednich proporcji warstwy słownej i muzyki. (...) Intencją Nadawcy jest również promowanie nowości muzycznych, ze szczególnym uwzględnieniem nowych polskich utworów i debiutujących wykonawców.

Udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie miał wynieść co najmniej 33%, w tym w godz. 5.00-24.00 co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej. Deklarowane kwoty są zgodne z wymogami wynikającymi z art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami wyniesie nie więcej niż 33%.

Wnioskodawca nie przewiduje nadawania powtórek audycji słownych.

Dokonując oceny wniosku KRRiT stwierdziła, co następuje:

- złożony projekt spełnia warunki Ogłoszenia. Wnioskodawca wystąpił o rozszerzenie o stację nadawczą w Słupsku koncesji Nr 342/K/2018-R, udzielonej na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze uniwersalnym, z tematyką lokalną odnoszącą się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. Koszalina, Kołobrzegu i okolic;
 - uniwersalny charakter programu w tygodniowym czasie w godz. 6.00-23.00 poza muzyką rozrywkową – 64%, miał być realizowany przez pięć rodzajów audycji słownych (nie mniej niż): informacja – 9,5%, publicystyka – 2,5%, rozrywka – 2,75%, sport – 0,25%, poradnictwo – 1%. Udział słowa miał wynieść nie mniej niż 16% czasu jw.;
 - tematyka lokalna w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 miała być realizowana przez cztery rodzaje audycji słownych (nie mniej niż): informacja – 8,9%, publicystyka – 2,5%, sport – 0,1%, poradnictwo – 0,5%. Udział słowa poświęconego lokalności miał wynieść nie mniej niż 12%, w tym informacja i publicystyka poświęcone problemom lokalnym miały zająć 11,4% czasu jw.;
 - w programie miały być nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w części realizowane w języku tej społeczności. Wnioskodawca, poprzez obecność języka kaszubskiego w programie, miał zapewnić słuchaczom kontakt z tradycją i lokalnym dziedzictwem kulturowo-etnicznym Kaszubów;
 - z analizy dokumentacji programowej wynika, że planowany program spełniałby zadania wynikające z art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji w zakresie dostarczania informacji wraz z komentarzem do bieżących wydarzeń oraz rozrywki i elementów poradnictwa, a także popierania krajowej twórczości audiowizualnej i udostępniania dóbr polskiej kultury.
3. W części technicznej wniosek zawierał niezbędne informacje i załączniki. Wnioskodawca przedstawił opis planowanej bazy technicznej, w tym wyposażenia, które miało zapewnić realizację programu radiowego.
4. W części ekonomiczno-finansowej Wnioskodawca przedstawił założenia finansowe w zakresie realizacji projektu programu radiowego ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Słupsku (93,1 MHz) w województwie pomorskim.

Wniosek zawiera kompletną dokumentację finansową Wnioskodawcy, w tym zaświadczenia z Urzędu Skarbowego i ZUS o braku zaległości w płatnościach oraz zaświadczenia bankowe z dnia 9 maja 2025 r. wystawione przez Alior Bank S.A. o posiadanych przez spółkę Radio ESKA S.A. środkach na rachunku bankowym.

Sprawozdanie finansowe za rok 2024, obejmujące również dane finansowe za rok 2023, zostało złożone w Repozytorium Dokumentów Finansowych Krajowego Rejestru Sądowego.

Jako źródła finansowania projektu wskazano środki własne Wnioskodawcy.

KRRiT stwierdziła, iż według załączonych do wniosku dokumentów i informacji Wnioskodawca udokumentował możliwość finansowania przedsięwzięcia radiowego w Słupsku w zaplanowany we wniosku sposób.

III.

Rozpatrując złożone wnioski kierowano się zasadą praworządności, prawdy obiektywnej, pogłębiania zaufania obywateli do organów państwa. Przy wydawaniu rozstrzygnięcia kierowano się również zasadą równości wobec prawa, bowiem art. 32 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. Nr 78, poz. 483, z późn. zm.) stanowi, iż wszyscy są wobec prawa równi oraz wszyscy mają prawo do równego traktowania przez władze publiczne.

W toku postępowania oceniano wnioski zgodnie z kryteriami wymienionymi w art. 36 ust. 1 u.r.t., tj. w szczególności poddano ocenie stopień zgodności zamierzonej działalności programowej z zadaniami określonymi w art. 1 ust. 1 u.r.t., z uwzględnieniem stopnia realizacji tych zadań przez innych nadawców działających na obszarze objętym koncesją, możliwość dokonania przez wnioskodawcę koniecznych inwestycji i finansowania programu, przewidywany udział w programie audycji wytworzonych przez nadawcę lub na jego zamówienie albo we współdziałaniu z innymi nadawcami, przewidywany udział audycji, o których mowa w art. 15 ust. 2 u.r.t., dotychczasowe przestrzeganie przepisów dotyczących radiokomunikacji i środków masowego przekazu.

Ponieważ wszyscy Wnioskodawcy spełniali kryterium wiarygodności finansowej, KRRiT postanowiła dokonać porównania przedstawionych przez nich projektów programów radiowych, według następujących kryteriów:

1. Planowany adresat programu: Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – społeczność kaszubska; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – skierowany do osób w wieku 18-40 lat, zawodowo i życiowo aktywnych z wykształceniem średnim lub wyższym;
2. Rodzaje audycji słownych i muzyki w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (według deklarowanej struktury gatunkowej – pkt. D.2 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – dziewięć rodzajów audycji słownych (informacja – 8,34%, publicystyka – 11,4%, rozrywka – 7,99%, sport – 0,45%, porady – 1,5%,

edukacja – 0,99%, dla dzieci i młodzieży – 0,5%, literackie – 0,14%, religijne – 0,78%) oraz muzyka – 60% (muzyka rozrywkowa – 50%, muzyka inna – 10%); Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – pięć rodzajów audycji słownych (informacja – 9,5%, publicystyka – 2,5%, rozrywka – 2,75%, sport – 0,25%, porady – 1%) oraz muzyka rozrywkowa – 64%.

3. Łączny minimalny udział audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (pkt. D.2 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – 32,09%; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – 16%.

4. Rodzaje audycji i formy radiowe realizujące tematykę lokalną w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (według deklarowanej struktury gatunkowej – pkt. D.2 i D.3 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – dziewięć rodzajów audycji słownych (informacja – 8,34%, publicystyka – 11,4%, rozrywka – 7,99%, sport – 0,45%, porady – 1,5%, edukacja – 0,99%, dla dzieci i młodzieży – 0,5%, literackie – 0,14%, religijne – 0,78%) oraz muzyka – 20% (muzyka rozrywkowa – 10%, muzyka inna – 10%); Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – cztery rodzaje audycji słownych (informacja – 8,9%, publicystyka – 2,5%, sport – 0,1%, porady – 0,5%).

5. Łączny minimalny udział audycji słownych poświęconych tematyce lokalnej w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (pkt. D.2 i D.3 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – 32,09%; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – 12%.

6. Łączny udział audycji informacyjnych i publicystyki na tematy lokalne w tygodniowym czasie nadawania w godz. 6.00-23.00 (pkt. D.2 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – 19,74%; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – 11,4%.

7. Planowany format muzyczny programu: Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – polska i zagraniczna muzyka rozrywkowa, rockowa, folkowa, alternatywna oraz ludowa muzyka kaszubska; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – polska i zagraniczna muzyka rozrywkowa dostosowana do rytmu dnia słuchacza.

8. Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie: Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – 40% (w tym w godz. 5.00-24.00 – 60%); Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – 33% (w tym w godz. 5.00-24.00 – 60%);

9. Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 (pkt. D.1 formularza „Rozszerzenie koncesji”): Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” („Radio Kaszëbë”) – 5%; Radio ESKA S.A. („ESKA Koszalin”) – 0%.

Następnie KRRiT stwierdziła, co następuje:

W Słupsku obecnie rozpowszechniane są programy Polskiego Radia (I, II, III, IV-PR 24 oraz program regionalny); koncesjonowane programy - ogólnopolskie: „RMF FM”, „Radio ZET” oraz „Radio Maryja”; programy lokalne: „RMF MAXXX-Pomorze” (uniwersalny z tematyką lokalną), „Radio FAMA 90,6 FM” (uniwersalny z tematyką lokalną), „Radio PLUS Koszalin” (społeczno-religijny), „NORDA FM SŁUPSK” (wyspecjalizowany – muzyczny z tematyką lokalną).

Zgodnie z art. 6 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, KRRiT stoi na straży wolności słowa w radiu i telewizji, samodzielności dostawców usług medialnych i interesów odbiorców oraz zapewnia otwarty i pluralistyczny charakter radiofonii i telewizji, co wyraża się m.in. poprzez podejmowanie rozstrzygnięć w sprawach koncesji na rozpowszechnianie programów (art. 6 ust. 2 pkt 3 ustawy). Z uwagi na powyższe KRRiT, poprzez postępowania koncesyjne, prowadzi określoną politykę medialną, w tym zwłaszcza dotyczącą kształtowania lokalnych rynków radiowych. Jak wskazał WSA w Warszawie w wyroku z dnia 7 września 2010 r., sygn. akt VI SA/Wa 2223/09 *Stosownie do art. 5, art. 6 ust. 1 i ust. 2 pkt 3 powołanej ustawy Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji działająca w postępowaniu administracyjnym przez Przewodniczącego jest organem właściwym w sprawach radiofonii i telewizji uprawnionym do kształtowania polityki na rynku audiowizualnym zaś w postępowaniu w sprawie udzielenia koncesji do podejmowania decyzji w ramach uznania administracyjnego i do KRRiT należy kształtowanie polityki na rynku radia i telewizji w zakresie jego kształtu i struktury i podejmowanie uchwał, którymi w postępowaniu koncesyjnym Przewodniczący KRRiT jest związany. Zatem do wyłącznej właściwości Rady należy ocena spełnienia kryterium lokalności i kształtowania polityki na danym rynku objętym treścią ogłoszenia;*

W wyniku dokonania analizy wniosków pod kątem programowym, KRRiT stwierdziła, że wszystkie wnioski są zgodne z Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT z dnia 7 kwietnia 2025 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 346) ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Słupsku w województwie pomorskim.

KRRiT przy ocenie projektów wzięła pod uwagę nie tylko ilość rodzajów audycji, procentowy udział tematyki lokalnej w programie, ale również: uwzględniła istniejącą już ofertę programową na danym terenie, planowanego adresata, realizację zapisów ustawowych (art. 36 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji) tj. stopień zgodności zamierzonej działalności programowej z zadaniami określonymi w art. 1 ust. 1 ustawy, z uwzględnieniem stopnia realizacji tych zadań przez innych nadawców działających na obszarze objętym koncesją oraz przewidywany w programie udział audycji, o których mowa w art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

W pierwszej kolejności zauważyć należy, iż w związku z ww. Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT złożone zostały dwa wnioski o zmianę (rozszerzenie)

koncesji na rozpowszechnianie programu o charakterze uniwersalnym z tematyką lokalną (Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” oraz Radio ESKA S.A.).

Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” przedstawiło projekt zakładający realizację uniwersalnego charakteru programu przez jedenaście rodzajów audycji, w tym dziewięć rodzajów audycji słownych i dwa rodzaje muzyki, w stosunku do propozycji spółki Radio ESKA S.A., która zakłada realizację formatu tylko przez sześć rodzajów audycji, w tym pięć rodzajów audycji słownych i jeden rodzaj muzyki.

Oferta programowa Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô” zawiera deklarację udziału audycji słownych w programie w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 na poziomie 32,09% i przewyższa projekt programu przedstawiony przez spółkę Radio ESKA S.A., który zakłada 16% realizację audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” zadeklarowało też najwyższy procentowy udział tematyki lokalnej w programie jak również gwarantuje największą różnorodność audycji i form radiowych realizujących tematykę lokalną w programie, jego projekt zakłada realizację tematyki lokalnej przez dziewięć rodzajów audycji słownych na poziomie 32,09% (z czego ok. 4% będzie realizowane przez informacje z miasta Słupsk i okolic) oraz dwa rodzaje muzyki na poziomie 20%, wobec tylko czterech rodzajów audycji słownych zaproponowanych przez spółkę Radio ESKA S.A. i 12% udziału tematyki lokalnej w programie. Deklaracja spółki Radio ESKA S.A. zakłada 1% wzrost udziału tematyki lokalnej w programie w stosunku do obligacji zawartych w koncesji Nr 342/K/2018-R oraz zmianę podstawy rozliczania deklaracji w tym zakresie z godz. 6.00-22.00 na godz. 6.00-23.00.

Z przyjętych we wniosku założeń Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô” wynika, że warstwa słowna programu radiowego („Radio Kaszëbë”) będzie w całości realizowana przez tematykę lokalną, dotyczącą miejscowości objętych zasięgiem rozpowszechniania programu radiowego na podstawie koncesji Nr 523/K/2022-R. W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności.

KRRiT, po dokonaniu analizy dostępnej już na rynku radiowym Słupska i okolic oferty programowej oraz mając na uwadze uprawnienie KRRiT do kształtowania polityki na danym rynku objętym treścią Ogłoszenia (wyrok WSA z dnia 7 września 2010 r., sygn. akt VI SA/Wa 2223/09) stwierdziła, że wniosek Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô”, który przedstawia spójną koncepcję programową radia ze sprawdzoną formułą programu, obejmującą Kaszuby, jako region w północnej Polsce, położony głównie na terenie województwa pomorskiego, będzie stanowił uzupełnienie oferty programowej dostępnej na danym rynku.

KRRiT doceniła przedstawiony przez Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” projekt programu pod nazwą „Radio Kaszëbë”, który stanowi atrakcyjną ofertę programową, zapewniając słuchaczom dostęp do programu silnie integrującego region, poprzez prezentację ważnych tematów lokalnych, ze szczególnym uwzględnieniem silnej tożsamości Kaszubów, prezentując tradycje, folklor oraz unikalne dziedzictwo kulturowe społeczności kaszubskiej.

W ocenie KRRiT, program pod nazwą „Radio Kaszëbë” umożliwi dostęp do atrakcyjnej oferty programowej realizowanej przez podmiot lokalny, który będzie rozpowszechniał program radiowy o charakterze uniwersalnym z tematyką podejmującą problematykę lokalną dotyczącą Słupska i okolic. Zaplanowany wysoki udział warstwy słownej w programie, przy założeniu realizacji programu o charakterze uniwersalnym, zawierającego dużą różnorodność lokalnych audycji słownych, umożliwi Wnioskodawcy przedstawienie najważniejszych wydarzeń i tematów w regionie. Zaplanowane audycje i ich opis wskazują na głębokie zakorzenienie proponowanego programu w środowisku lokalnym.

Mając do wyboru rozszerzenie koncesji udzielonej podmiotowi lokalnemu, tj. Stowarzyszeniu „Perspektiva Kaszëbskô” i rozszerzenie koncesji udzielonej podmiotowi należącemu do Grupy ZPR Media, tj. spółce Radio ESKA S.A., KRRiT postanowiła o rozszerzeniu koncesji Nr 523/K/2022-R realizowanej przez podmiot lokalny, dzięki której rozpowszechniany będzie urozmaicony program uniwersalny, a dotychczasowe doświadczenia nadawcy na tym rynku są gwarancją realizacji projektu na najwyższym poziomie.

Biorąc pod uwagę powyższe argumenty KRRiT uznała, że projekt Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô” będzie w najwyższym stopniu spełniał warunki Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 7 kwietnia 2025 r. KRRiT uwzględniła dodatkowo fakt, że Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” aplikowało o dobór częstotliwości w Słupsku w województwie pomorskim, co potwierdzają założenia przyjęte we wniosku koncesyjnym stanowiące spójną całość realizacji zaplanowanego projektu radiowego.

Rozstrzygnięcie postępowania prowadzonego w związku z Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT z dnia 7 kwietnia 2025 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. poz. 346) nastąpiło w wyniku podjęcia przez KRRiT w dniu 8 sierpnia 2025 r. uchwały Nr 214/2025 w sprawie upoważnienia Przewodniczącego KRRiT do zmiany (rozszerzenia) koncesji Nr 523/K/2022-R, udzielonej Stowarzyszeniu „Perspektiva Kaszëbskô” z siedzibą w Gdyni wraz z jednoczesną odmową zmiany (rozszerzenia) koncesji Nr 342/K/2018-R spółce Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie.

Ponadto należy stwierdzić, że Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.”. Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do

wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem branym pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy - o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ.”

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. 1 lit. d koncesji, zmienionym niniejszą decyzją, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

Przedmiotowe Ogłoszenie Przewodniczącego KRRiT z dnia 7 kwietnia 2025 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego w pkt. I lit. b) stanowiło, że do zmiany już posiadanej koncesji będzie stosowany tryb przewidziany w art. 155 k.p.a.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony. Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel Komentarz do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el., 2018).

W przypadku wniosku Nr DR.4110.3.2025 z dnia 26 maja 2025 r. Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô” z siedzibą w Gdyni organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę (rozszerzenie) koncesji Nr 523/K/2022-R z dnia 28 kwietnia 2022 r., o stację nadawczą w lokalizacji Słupsk (93,1 MHz) w województwie pomorskim.

Ocena wniosków złożonych w związku z Ogłoszeniem oraz przeprowadzona analiza interesu społecznego została dokonana zgodnie z uznaniem administracyjnym.

Jak wskazał Wojewódzki Sąd Administracyjny w Warszawie w wyroku z dnia 19 maja 2009 r. (sygn. akt VI SA/Wa 2253/08) decyzja w przedmiocie udzielenia koncesji „ma charakter uznania administracyjnego. Chociaż bowiem art. 36 ust. 1 powołanej ustawy wskazuje poszczególne elementy oceny wniosku koncesyjnego to jednak to wyliczenie nie ma charakteru enumeratywnego („w szczególności”), a sposób ich określenia wskazuje na ten luz decyzyjny w dokonywaniu tej oceny. Przepisy powołanej ustawy upoważniają do kształtowania polityki na rynku audiowizualnym z uwzględnieniem jednak samodzielności nadawców i interesów

odbiorców i zapewnieniem otwartego i pluralistycznego charakteru radiofonii i telewizji i podejmowane w postępowaniu koncesyjnym rozstrzygnięcie winno odpowiadać celom i zasadom określonym w powyższej regulacji”. W doktrynie wskazuje się, iż „Istotą konstrukcji uznania administracyjnego jest celowo w ustawie wyznaczona elastyczność kształtowania przez organ administracji publicznej treści skutku prawnego. Ustawodawca przesądza, iż w pewnych sytuacjach, niezależnie od stopnia szczegółowości normatywnego uregulowania istotnych elementów tej sytuacji, organ może, niejako zastępując ustawodawcę, samodzielnie rozstrzygnąć o treści skutku prawnego i poprzez to rozstrzygnięcie zrealizować w stopniu optymalnym dobro wspólne (indywidualizowaną ustawowo wartość)” (Cieślak Z., [w:] Cieślak Z., Lipowicz I., Niewiadomski Z., Szpor G., Prawo administracyjne, Warszawa 2013, s. 75).

Organy administracji uprawnione są do własnej oceny interesu społecznego i słuszności interesu obywatela. Każdorazowo o treści podejmowanego rozstrzygnięcia decydują okoliczności konkretnego przypadku, konkretnej sprawy administracyjnej.

W przedmiotowej sprawie interes społeczny rozumiany jest jako interes słuchaczy mających dostęp do atrakcyjnej oferty programowej realizowanej przez działający od kilku lat na rynku radiowym podmiot, który będzie rozpowszechniał różnorodny program radiowy o charakterze uniwersalnym z tematyką lokalną dotyczącą Słupska i okolic, w tym lokalną informacją i publicystyką.

IV.

W związku z wnioskiem Stowarzyszenia „Perspektiva Kaszëbskô” z siedzibą w Gdyni o zmianę (rozszerzenie) koncesji oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 214/2025 z dnia 8 sierpnia 2025 r., Przewodniczący KRRiT wystąpił do Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, który postanowieniem Nr DC.WRT.5120.35.2025.2 z dnia 17 września 2025 r. uzgodnił warunki techniczne rozpowszechniania programu ze stacji nadawczej w lokalizacji Słupsk w województwie pomorskim.

Pismem z dnia 3 listopada 2025 r. Prezes UKE zawiadomił, że Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” nie złożyło wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy od ww. postanowienia.

Liczba mieszkańców w zasięgu programu została obliczona na podstawie § 1 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 15 listopada 2012 r. w sprawie metod technicznych ustalania zasięgu programu na obszarze objętym rozpowszechnianiem programu w sposób rozsiewczy naziemny (Dz. U. z 2012 r. poz. 1284 i z 2016 r. poz. 2026).

Miasta i gminy objęte w całości lub w części zasięgiem programu ze stacji nadawczej w lokalizacji Słupsk (93,1 MHz):
Damnica, Kobylnica, Postomino, Redzikowo, Słupsk, Ustka
Liczba mieszkańców w zasięgu stacji: 111.400 osób

Liczba mieszkańców w zasięgu programu określona w decyzji Nr DR-45/2023-1/523/K:	1.052.300 osób
Liczba mieszkańców w zasięgu programu określona w decyzji Nr DR-119/2024-2/523/K:	1.050.000 osób
Liczba mieszkańców w zasięgu programu, ustalona jako liczba mieszkańców określona w decyzji Nr DR-119/2024-2/523/K, po dodaniu zasięgu stacji nadawczej w Słupsku:	1.161.400 osób
Wzrost liczby mieszkańców w zasięgu programu (w stosunku do zasięgu wskazanego w decyzji Nr DR-45/2023-1/523/K), po dokonaniu zmiany, w pełnych tysiącach:	109

Oплата за dokonanie zmiany koncesji została ustalona na podstawie § 1 pkt 2 i § 6 ust. 2 pkt 2 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. z 2018 r., poz. 1953 oraz z 2023 r. poz. 2309).

Wysokość opłaty została wyliczona w następujący sposób:

$$(370 \times 109) \times 7/10 = 28.231 \text{ zł}$$

370 zł - współczynnik dla zakresu UKF;

109 - wzrost liczby mieszkańców w zasięgu programu w pełnych tysiącach;

6/10 - współczynnik zniżki proporcjonalny do okresu pozostałego do wygaśnięcia koncesji, po zaokrągleniu do najbliższej liczby całkowitej oznaczającej liczbę lat.

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym, ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.

W pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 8 sierpnia 2024 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2025 r. (M. P. poz. 754) wskazano, iż оплата за udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego lub telewizyjnego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na

podstawie rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02, 1,016, 1,023, 1,034, 1,051, 1,144, 1,114 zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W związku z powyższym wysokość opłaty będzie wynosić:

$$28.231 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 \times 1,023 \times 1,034 \times 1,051 \times 1,144 \times 1,114 = 41.451 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **41.451 zł** (słownie: czterdzieści jeden tysięcy czterysta pięćdziesiąt jeden) **złotych**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z art. 40 ust. 11 ww. ustawy opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji. W przypadku rozłożenia opłaty na raty, w decyzji o udzieleniu koncesji, ustala się opłatę prolongacyjną na podstawie przepisów Ordynacji podatkowej.

We wniosku o rozszerzenie koncesji Nr DR.4110.3.2025 z dnia 23 maja 2025 r. Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô” z siedzibą w Gdyni zadeklarowało, że wniesie opłatę za dokonanie zmiany (rozszerzenie) w sześciu równych rocznych ratach.

Opłatę wynikającą z niniejszej decyzji należy uiszczać na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie
Nr 13101010100095372231000000

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 k.p.a., Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz.U. z 2024 r. poz. 935, dalej jako p.p.s.a.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 p.p.s.a., Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek

o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Załączniki:

1. Część programowa formularza „Rozszerzenie Koncesji” zawarta we wniosku Nr DR.4110.3.2025 z dnia 26 maja 2025 r.
2. Charakterystyka promieniowania anteny stacji nadawczej w lokalizacji Słupsk (93,1 MHz).

Otrzymują:

1. Stowarzyszenie „Perspektiva Kaszëbskô”, ul. Montwiłła Mireckiego 12/3, 81-229 Gdynia;
2. **r.pr. Anna Ptak** – pełnomocnik spółki Radio ESKA S.A., ul. Jubilerska 10, 04-190 Warszawa;
3. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
4. a/a.

C. Informacje programowe	
C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie?	tak/nie#
Jeśli tak to jakie?	
1. Rozbudowanie serwisów informacyjnych "Klęka" o informacje ze Słupska, Ustki, Kobylnicy, Postomina, Redzikowa i okolic. 2. Rozbudowa serwisów kulturalnych "Co Gdzie? Kiedy?" o wydarzenia kulturalne odbywające ze Słupska, Ustki, Kobylnicy, Postomina, Redzikowa i okolic. 3. Rozbudowa audycji publicystycznej "Na widniku Kaszëbë" o informacje ze Słupska, Ustki, Kobylnicy, Postomina, Redzikowa i okolic. 4. Rozbudowa programu rolniczego Gburstwo o informacje ze Słupska, Ustki, Kobylnicy, Postomina, Redzikowa i okolic. 5. Rozbudowa magazynu ekologicznego Ekopatrol o informacje ze Słupska, Ustki, Kobylnicy, Postomina, Redzikowa i okolic.	
C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?	
Zmiana będzie dotyczyć wszystkich miejscowości będących w zasięgu stacji, co uatrakcyjni program, a przede wszystkim będzie zgodne z misją Radia Kaszëbë, która opiera się na budowaniu lokalnych i regionalnych więzi między słuchaczami.	
C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00- 23.00)	nie dotyczy
* niepotrzebne skreślić	
str.1 z 5	

D. Program radiofoniczny

D.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

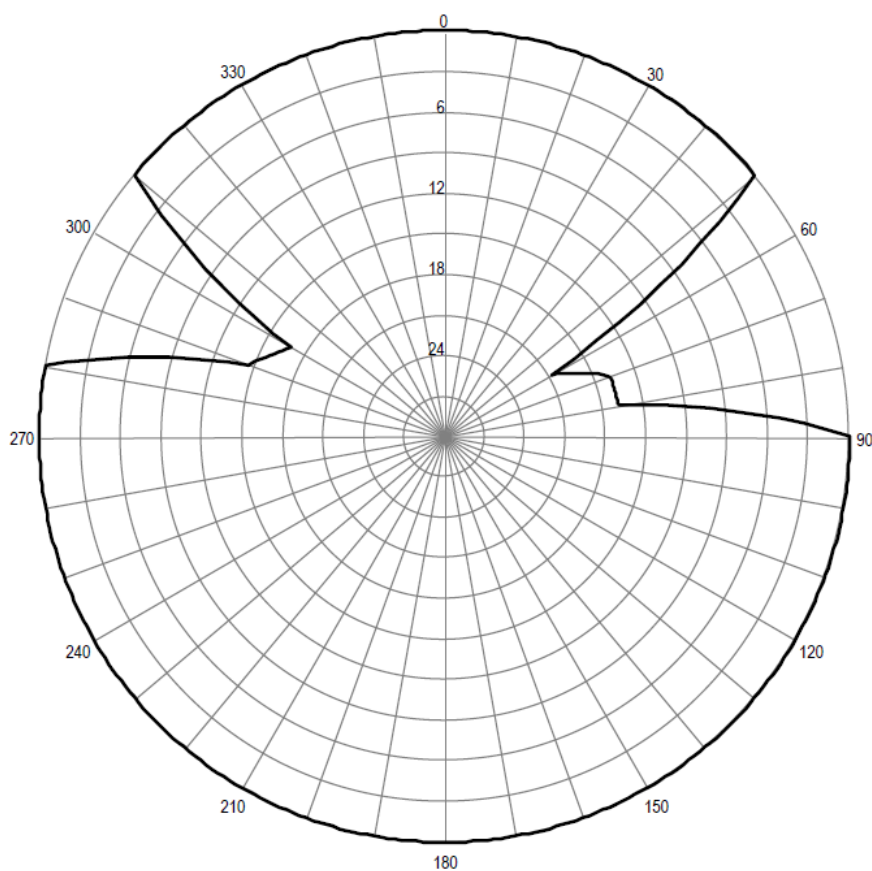
5,00%

D.2 Planowane rodzaje audycji po rozszerzeniu i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00 (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	8,34%	8,34%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	11,40%	11,40%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert zyczeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	7,99%	7,99%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	0,45%	0,45%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	1,50%	1,50%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	0,99%	0,99%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	0,50%	0,50%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	0,14%	0,14%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	0,78%	0,78%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

D.3 Planowana po rozszerzeniu muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	50	10	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	10	10	%



Pozioma charakterystyka promieniowania anteny stacji Słupsk 93,10 MHz

Azymut	0°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°
Wytłumienie [dB]	0	0	0	0	0	0	20,9	17	16,9
Azymut	90°	100°	110°	120°	130°	140°	150°	160°	170°
Wytłumienie [dB]	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Azymut	180°	190°	200°	210°	220°	230°	240°	250°	260°
Wytłumienie [dB]	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Azymut	270°	280°	290°	300°	310°	320°	330°	340°	350°
Wytłumienie [dB]	0	0	14,6	16,9	0	0	0	0	0