



PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

Warszawa, dnia 24 listopada 2025 r.

DR.414.102.6.2025

Diecezja Kielecka
ul. Jana Pawła II nr 3
25-025 Kielce

D E C Y Z J A Nr DR-158/2025-2/471/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572 i z 2025 r. poz. 769), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 10 września 2025 r. (sygn. DR.414.102.2025) **Diecezji Kieleckiej** z siedzibą w Kielcach oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 262/2025 z dnia 8 października 2025 r.

postanawia się

dokonać zmiany pkt. 1 w koncesji **Nr 471//K/2021-R** z dnia 20 sierpnia 2021 r., udzielonej **Diecezji Kieleckiej** z siedzibą w Kielcach na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**Radio eM Kielce**”, w następujący sposób:

- 1) zmienić lit. d, która otrzymuje brzmienie:
„d) tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wnioskach: Nr 067/2001 z dnia 26 lutego 2001 r., Nr DR.4110.3.2017 z dnia 2 sierpnia 2017 r., Nr DR.4110.5.2018 z dnia 15 maja 2018 r. i **Nr DR.414.102.2025 z dnia 10 września 2025 r** oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 163/K/2012-R z dnia 3 lutego 2012 r., zmienionej decyzjami Przewodniczącego KRRiT Nr DR-43/2018-3/163/K z dnia 9 marca 2018 r. i Nr DR-169/2018-4/163/K z dnia 7 września 2018 r. (**formularz „Informacje Programowe”, załączony do wniosku Nr DR.414.102.2025, stanowi załącznik do decyzji Nr DR-158/2025-2/471/K z dnia 24 listopada 2025 r.**);”
- 2) dodać lit. e¹ po lit. e, która otrzymuje brzmienie:
„e¹) **udział warstwy słownej zajmie nie mniej niż 12,9% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00;**”

DR-158/2025-2/471/K

U z a s a d n i e n i e

Diecezja Kielecka z siedzibą w Kielcach uzyskała w dniu 20 sierpnia 2021 r. koncesję na kolejny okres Nr 471/K/2021-R, na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Radio eM Kielce”.

W dniu 10 września 2025 r. wystąpiła z wnioskiem o zmianę warunków programowych koncesji, polegającą na ograniczeniu liczby rodzajów audycji oraz zmniejszeniu udziału procentowego warstwy słownej, w tym audycji o tematyce lokalnej. Wniosek został podpisany przez pełnomocnika i złożony wraz z formularzem „Informacje Programowe”, stanowiącym załącznik nr 2 do rozporządzenia KRRiT z dnia 4 stycznia 2007 r. (Dz.U. Nr 5, poz. 41 ze zm.).

Według Wnioskodawcy, warstwa słowna realizująca społeczno-religijny charakter programu zajmować będzie nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00 i będzie realizowana poprzez trzy rodzaje audycji: informacyjne - 5% (zmniejszenie o 3,4%), publicystyczne - 2% (zmniejszenie o 1,8%) oraz religijne - 5% (zmniejszenie o 4,2%). Warstwa słowna obejmie również audycje rozrywkowe - 0,1%, sportowe - 0,1%, poradnicze - 0,2%, edukacyjne - 0,2%, dla dzieci i młodzieży - 0,2% oraz literackie - 0,1%. Łączny udział audycji słownych wyniesie nie mniej niż 12,9% tygodniowego czasu nadawania (zmniejszenie o 22,1%), a muzyki - 55,6%, w tym rozrywkowej - 55%.

Audycje o tematyce lokalnej będą realizowane w ramach audycji informacyjnych (2%), publicystycznych (0,8%) oraz religijnych (3,2%), co łącznie stanowi nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania (zmniejszenie o 12,6%). Przewidywany udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim wyniesie 33% w skali miesiąca, w tym 60% w godz. 5.00-24.00. Udział audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy nie przekroczy 50% dobowego czasu nadawania. Wnioskodawca zadeklarował również 5% powtórek audycji słownych (wzrost o 4%) tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00.

Wnioskodawca wskazując powody złożenia ww. wniosku, wymienił m. in. pogarszającą się sytuację finansową rozgłośni, wynikającą, w jego ocenie, z ograniczenia dostępu do dotacji publicznych oraz spadku zainteresowania reklamą wśród lokalnych przedsiębiorców. Według Wnioskodawcy wzrost kosztów działalności, zwłaszcza energii, usług medialnych i wynagrodzeń, przy jednoczesnym zmniejszeniu przychodów reklamowych, doprowadził rozgłośnię do trudnej sytuacji ekonomicznej.

Wnioskodawca zwraca również uwagę na zmianę preferencji słuchaczy, którzy oczekują krótszych form przekazu. Obowiązujące założenia programowe, choć określone w formule „nie mniej niż”, w praktyce ograniczają, jego zdaniem, elastyczność programową, ponieważ przy pełnym wypełnieniu kategorii do 100% nie pozostaje margines swobody. Proponowane zmiany mają zwiększyć elastyczność programową, poprawić atrakcyjność oferty, utrzymać słuchalność i zainteresowanie reklamodawców, a także pozwolić na zachowanie miejsc pracy i pluralizmu na lokalnym rynku medialnym.

Wnioskodawca zadeklarował, że po dokonaniu zmiany koncesji zachowany zostanie społeczno-religijny charakter programu „Radio eM Kielce”.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel, Komentarz aktualizowany do art. 155 Kodeksu postępowania administracyjnego, LEX/el. 2025).

W przypadku wniosku z dnia 10 września 2025 r. Diecezji Kieleckiej organ uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 471//K/2021-R z dnia 20 sierpnia 2021 r.

W związku z powyższym w dniu 8 października 2025 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 262/2025, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany koncesji Nr 471/K/2021-R w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 935 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia Organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Załącznik:

Formularz „Informacje Programowe” z dnia 10 września 2025 r. załączony do wniosku Nr DR.414.102.2025

Otrzymują:

1. **ks. Karol Rasala** - pełnomocnik Diecezji Kieleckiej z siedzibą w Kielcach (25-025), przy ul. Jana Pawła II nr 3;
2. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE	Nr wniosku _____ Data przyjęcia _____
A. Wnioskodawca	
A.1 Nazwa wnioskodawcy A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa Nazwa w pełnym brzmieniu Diecezja Kielecka A.1.2 Osoba fizyczna Nazwisko Imiona	
B. Informacje o programie	
B.1 Planowana nazwa programu Radio eM Kielce B.2 Planowany czas nadawania programu B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.) 18 B.2.2 Tygodniowy (w dniach) 7 B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy) B.3.1 uniwersalny TAK B.3.2 wyspecjalizowany NIE z tematyką lokalną TAK B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy) SPOŁECZNO-RELIGIJNY B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%) nie dotyczy B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.) 18-65 lat, osoby poszukujące treści wartościowych, duchowych i lokalnych, niezależnie od wykształcenia i statusu zawodowego B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna? Busko-Zdrój, Chmielnik, Gnojno, Nowy Korczyn, Solec-Zdrój, Stopnica, Tuczępy, Wiślica, Kluczewsko, Koniecpol, Krasocin, Radków, Secemin, Włoszczowa, Chęciny, Daleszyce, Górnio, Kielce, Mastów, Miedziana Góra, Mniów, Morawica, Piekoszów, Sitkówka-Nowiny, Strawczyn, Zagnańsk, Baćkowice, Bieliny, Bodzechów, Bodzentyn, Brody, Iwaniska, Kunów, Łagów, Nowa Słupia, B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami 50% Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania satelitarnego B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) Zawartość tematyczna przekazów planszowych	

C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

33%

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

60%

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

Utwory polskich i zagranicznych wykonawców o uniwersalnym i ponadczasowym charakterze, w tym klasyka polskiej piosenki rozrywkowej (lata 70–90), wybrane współczesne utwory pop o łagodnym brzmieniu oraz muzyka chrześcijańska (współczesna i tradycyjna).

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

5,00%

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wzytówka dnia	5,0%	2,0%	
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	2,0%	0,8%	
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert zyczeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	0,1%		
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	0,1%		
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	0,2%		
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	0,2%		
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	0,2%		
8.	Audycje literackie i formy udramatyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	0,1%		
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	5,0%	3,2%	
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)			

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	55,00%	%	%
2.	Muzyka poważna	0,00%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	0,60%	%	%

str.2 z 4

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz 6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	%	%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	%	%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegazy pism świętych	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	%	%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	%	%	%

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych).

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

Załącznik E.1.

F. Inne dokumenty załączone do formularza

		Liczba załączników
F.1	Wykaz miejscowości objętych zasięgiem w związku z nadawaniem programu zawierającego tematykę lokalną	1
F.2		
F.3		
F.4		
F.5		
F.6		
F.7		
F.8		
F.9		
F.10		

Data wypełnienia wniosku

10 marca 2028

Podpis

Dyrektor Radia eM
ks. Karol Rasala

Pieczęć



Radio eM Kielce
ul. Henryka Sienkiewicza 2
25-333 Kielce
tel. 41 368 04 61
fax 41 343 26 51
NIP: 657-001-14-46

str. 4 z 4