



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Maciej Świrski

Warszawa, dnia 19 grudnia 2023 r.

DR.414.70.13.2023

Stopklatka S.A.
ul. Puławska 435A
02-801 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-147/2023-1/554/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 37 ust. 1-3 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2023 r. poz. 775 i 803), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 27 października 2023 r. (sygn. DR.414.70.4.2023) spółki **Stopklatka S.A.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 292/2023 z dnia 22 listopada 2023 r.

postanawia się

zmienić ppkt. 4-6 w pkt. I koncesji **Nr 554/K/2023-T** z dnia 20 kwietnia 2023 r., udzielonej spółce **Stopklatka S.A.** z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**Stopklatka**”, przez co ppkt. 4-6 w pkt. I otrzymują następujące brzmienie:

- „4. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr DR. 411.9.2013 z dnia 25 lutego 2013 r., wniosku z dnia 24 września 2019 r. (sygn. DR.414.80.2019), **a także we wniosku z dnia 27 października 2023 r. (sygn. DR.414.70.4.2023)** oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 544/2013-T z dnia 30 października 2013 r.;
5. prezentował filmy fabularne **i dokumentalne**, realizujące specjalizację programu, które zajmą nie mniej niż **71%**, w tym **filmy dokumentalne zajmą nie mniej niż 10%**, tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00;
6. *uchylony;*”

U z a s a d n i e

Spółka Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 20 kwietnia 2023 r. koncesję na kolejny okres Nr 554/K/2023-T, na rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym oraz drogą satelitarną programu telewizyjnego pod nazwą „Stopklatka”.

Koncesja na kolejny okres Nr 554/K/2023-T obliguje spółkę Stopklatka S.A. do rozpowszechniania, codziennie przez nie mniej niż 23 godz. na dobę programu telewizyjnego pod nazwą „Stopklatka”, o charakterze wyspecjalizowanym filmowym, realizowanym poprzez udział w programie głównie polskich lub różnorodnych filmów kina światowego: fabularnych oraz dokumentalnych. Ponadto program ma zawierać inne audycje poświęcone współczesnej kinematografii oraz historii kina polskiego i światowego (sylwetki twórców, relacje z festiwali i inne), a także audycje z zakresu edukacji filmowej i medialnej. Program ma być tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr DR.411.9.2013 z dnia 25 lutego 2013 r. i we wniosku z dnia 24 września 2019 r. (sygn. DR.414.80.2019) oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 544/2013-T z dnia 30 października 2013 r.

Zgodnie z pkt. 5 obowiązującej koncesji program będzie prezentował filmy fabularne realizujące specjalizację programu, które zajmą nie mniej niż 61% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00. Natomiast w pkt. 6 wskazano, że program będzie prezentował filmy dokumentalne realizujące specjalizację programu, które zajmą nie mniej niż 10% ww. czasu nadawania programu.

W piśmie z dnia 27 października 2023 r. Koncesjonariusz - nie zmieniając filmowego charakteru specjalizacji - zwrócił się o zmianę ww. koncesji w części dotyczącej warunków programowych i zaproponował aby filmy fabularne i dokumentalne realizujące specjalizację programu zajmowały wspólnie - jako jedna kategoria audycji - nie mniej niż 71% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00 z zastrzeżeniem, że audycje z gatunku filmu dokumentalnego będą zajmować nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Brzmienie pozostałych punktów i podpunktów koncesji Wnioskodawca pozostawił bez zmian. Realizacja tak zmodyfikowanych postanowień jego zdaniem pozwoli na swobodne, bieżące zmiany w ilościowych proporcjach audycji fabularnych i dokumentalnych w obrębie ww. 71%.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji Spółki.

W uzasadnieniu Wnioskodawca powołał się na zmianę oczekiwań widzów dotyczących oferty proponowanego programu telewizyjnego oraz na wzrost ich zainteresowania audycjami dokumentalnymi. Według Koncesjonariusza rozwój tzw. platform streamingowych, które umożliwiają stosunkowo łatwy dostęp do wszystkich rodzajów filmów fabularnych, odtwarzanych na nośnikach typu:

telewizor, komputer, telefon bądź tablet sprawia, iż w większości ich ofertę stanowią filmy i seriale fabularne, w tym produkcje premierowe, co w odbiorze widza zwiększa ich atrakcyjność.

Wnioskodawca wskazał, że widzowie wciąż poszukują ambitnych propozycji programowych w zakresie filmu dokumentalnego na kanałach telewizyjnych takich jak „Stopklatka”. Podkreślił, że zamierza zadbać o widzów doceniających artystyczne i edukacyjne walory filmów dokumentalnych, a także stwierdził, że ten gatunek charakteryzuje się walorami poznawczymi, przeważającymi nad rozrywkowymi czy estetycznymi. [...] *Zmiana pozwoliłaby nam płynnie reagować na wyjątkowo szybkie metamorfozy rynku wynikające z rozwoju technologii i sposobów publikacji treści audiowizualnych.*

Historia zmian dokonywanych przez Koncesjonariusza w koncesji Nr 544/2013-T z dnia 30 października 2013 r., której kontynuację stanowi wydana w dniu 20 kwietnia 2023 r. obowiązująca koncesja na kolejny okres Nr 554/K/2023-T, wskazuje, że Koncesjonariusz stara się kształtować program zgodnie z oczekiwaniami odbiorców dopasowując go do jego upodobań i zainteresowań. Inicjatywę zwiększenia w proponowanej ofercie programowej procentowego udziału filmów dokumentalnych należy uznać za wartościową, ponieważ m.in. taka forma artystycznego wyrazu dobrze ukazuje problemy współczesnego człowieka i środowiska, w którym funkcjonuje.

Reasumując, w wyniku zmiany filmowa specjalizacja programu nadal będzie realizowana przez trzy rodzaje audycji (udziały w odsetkach tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00, nie mniej niż): filmy fabularne i dokumentalne zajmą nie mniej niż 71%, w tym filmy dokumentalne nie mniej niż 10%, ponadto audycje rozrywkowe zajmą nie mniej niż 3%. Łączny udział audycji realizujących wyspecjalizowany filmowy charakter programu będzie wynosił nie mniej niż 74% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel Komentarz do art. 155 k.p.a., LEX/el., 2023).

Według KRRiT za dokonaniem zmian w koncesji przemawia zarówno interes społeczny rozumiany jako interes odbiorców, jak i interes nadawcy.

W związku z wnioskiem z dnia 27 października 2023 r. KRRiT dokonała porównania w zakresie zmian programowych w pierwotnej koncesji wraz z obecnie projektowanymi przez Wnioskodawcę. Ponadto KRRiT dokonała porównania projektowanej zmiany z ofertą wnioskodawców, którzy ubiegali się o uzyskanie koncesji na nadawanie programu telewizyjnego w multipleksie pierwszym i stwierdziła, że wprowadzane zmiany pozostają w zgodzie z wymogami sformułowanymi w Ogłoszeniu Przewodniczącego KRRiT z dnia 20 grudnia 2012 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego (M.P. poz. 1016). W wyniku porównania uznała również, że program telewizyjny pod nazwą „Stopklatka” nadal będzie posiadał te walory, które zadecydowały o przyznaniu koncesji Nr 544/2013-T spółce Stopklatka S.A. oraz odmowie jej udzielenia pozostałym podmiotom.

W przypadku wniosku z dnia 27 października 2023 r. spółki Stopklatka S.A. z siedzibą w Warszawie organ uznał, że zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 554/K/2023-T z dnia 20 kwietnia 2023 r.

W związku z powyższym w dniu 22 listopada 2023 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 292/2023, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany ppkt. 4-6 w pkt. I koncesji Nr 554/K/2023-T z dnia 20 kwietnia 2023 r., w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2023 r. poz. 1634 i 1705), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący KRRiT

Maciej Świrski

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. **Stopklatka S.A.** z siedzibą w Warszawie (02-801), przy ul. Puławskiej 435A;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.