Warszawa, dnia 20 października 2026 r.

PRZEWODNICZĄCA
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

dr Agnieszka Glapiak

DR.414.85.10.2026

Muzo.fm Sp. z o.o.
ul. Jubilerska 10
04-190 Warszawa

D E C Y Z J A Nr DR-131/2026

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 ze zm., dalej jako: u.r.t.) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2025 r. poz. 1691, dalej jako: k.p.a.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 2 lipca 2026 r. (sygn. DR.414.85.2026), zmodyfikowanego pismem z dnia 10 lipca 2026 r. spółki **Muzo.fm Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 239/2026 z dnia 2 września 2026 r.

postanawia się

odmówić dokonania zmiany w koncesji Nr 527/K/2022-R z dnia 24 maja 2022 r., udzielonej spółce Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Eska ROCK", która miała polegać na wzajemnej wymianie częstotliwości 93,3 MHz i 102,0 MHz w ramach ww. koncesji i koncesji Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r., udzielonej spółce NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Eska ROCK Warszawa", wraz ze zmianą warunków technicznych stacji nadawczych zlokalizowanych w Warszawie.

U Z A S A D N I E N I E

Spółka Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 24 maja 2022 r. koncesję na kolejny okres Nr 527/K/2022-R, na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze wyspecjalizowanym: informacyjno-biznesowo-muzycznym pod nazwą „muzo.fm" (obecnie: „Eska ROCK") w sposób analogowy rozsiewczy naziemny za pomocą 9 stacji nadawczych i cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksach cyfrowych w standardzie DAB+ w 6 lokalizacjach.

Decyzja wydana w postaci elektronicznej i podpisana kwalifikowanym podpisem elektronicznym

W piśmie z dnia 2 lipca 2026 r., zmodyfikowanym pismem z dnia 10 lipca 2026 r. Koncesjonariusz wystąpił o dokonanie zmiany koncesji w zakresie warunków technicznych rozpowszechniania programu w sposób analogowy rozsiewczy naziemny ze stacji nadawczej w Warszawie (102,0 MHz).

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wniosek został złożony wspólnie ze spółką NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, która posiada koncesję na kolejny okres Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r. na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze społeczno-religijnym pod nazwą „Eska ROCK Warszawa". Spółka NADAWCA Sp. z o.o. wystąpiła o dokonanie zmiany ww. koncesji w zakresie warunków technicznych rozpowszechniania programu w sposób analogowy rozsiewczy naziemny ze stacji nadawczej w Warszawie (93,3 MHz).

Wymienione wyżej spółki wniosły o wyrażenie zgody na wzajemną wymianę częstotliwości 93,3 MHz oraz 102,0 MHz w lokalizacji Warszawa ul. Chmielna 69/73, obiekt Varso/Bcast wraz ze szczegółowymi parametrami ich wykorzystania.

W wyniku wymiany program „Eska ROCK Warszawa" byłby rozpowszechniany przy użyciu warunków technicznych stacji nadawczej w Warszawie (102,0 MHz), określonych w koncesji Nr 527/K/2022-R udzielonej spółce Muzo.fm Sp. z o.o., a program „Eska ROCK" byłby rozpowszechniany przy użyciu warunków technicznych stacji nadawczej w Warszawie (93,3 MHz), określonych w koncesji Nr 363/K/2019-R udzielonej spółce NADAWCA Sp. z o.o.

Zdaniem Wnioskodawców zamiana częstotliwości przyczyni się do efektywnego wykorzystania zasobów widma radiowego w aglomeracji warszawskiej. We wniosku wskazano, że częstotliwość 93,3 MHz posiada korzystniejsze parametry propagacyjne oraz większy zasięg techniczny, a więc będzie lepiej dostosowana do potrzeb programu o charakterze ponadregionalnym. „Przypisanie mu częstotliwości 93,3 MHz zwiększy dostępność programu i poprawi jakość odbioru dla słuchaczy w Warszawie oraz obszarach jej przyległych". Z kolei częstotliwość 102,0 MHz […] „zapewnia parametry techniczne w pełni wystarczające dla planowanego programu informacyjno-publicystycznego o charakterze lokalnym, skierowanego przede wszystkim do mieszkańców aglomeracji warszawskiej", […] „zasadne wydaje się przeznaczenie częstotliwości 102 MHz na potrzeby nowego przedsięwzięcia programowego […]".

Wnioskodawcy wskazali, że planowany nowy projekt programowy (rozpowszechniany za pomocą częstotliwości 102,0 MHz) ma oferować szeroki zakres informacji i publicystyki. Poinformowali także, że w przypadku pozytywnego rozpatrzenia wniosku o zamianę warunków technicznych rozpowszechniania programu w Warszawie, spółka NADAWCA Sp. z o.o. wystąpi z odrębnym wnioskiem o zmianę nazwy programu.

Jednocześnie Wnioskodawcy zapewnili, […] „że programy rozpowszechniane na podstawie koncesji Nr 527/K/2022-R oraz Nr 363/K/2019-R będą nadal realizowane zgodnie z warunkami programowymi określonymi w tych koncesjach - zachowają wszystkie wymagane parametry i zobowiązania programowe programów „Eska ROCK" oraz „Eska ROCK Warszawa." Ponadto, obie częstotliwości pozostaną wykorzystywane przez spółki należące do tej samej grupy kapitałowej ZPR Media. W obu przypadkach jedynym wspólnikiem spółek wykonujących koncesje jest spółka TIME S.A.

Zdaniem Wnioskodawców proponowana zmiana leży zarówno w interesie społecznym i słusznym interesie stron, a jej dokonanie nie naruszy praw osób trzecich ani nie będzie pozostawać w sprzeczności z obowiązującymi przepisami prawa. Według Wnioskodawców zamiana częstotliwości odpowiada na potrzeby odbiorców, zapewniając lepszą jakość odbioru programu o szerszym zasięgu oraz jednocześnie wprowadzając nową, lokalną ofertę informacyjno-publicystyczną, skupiającą się na tematyce miejskiej. Wnioskodawcy wskazują, że zamiana warunków technicznych określonych w przyznanych koncesjach ma charakter techniczno-organizacyjny, nie wpływa negatywnie na strukturę własnościową ani różnorodność treści na rynku radiowym. „Uruchomienie nowego projektu na częstotliwości 102 MHz przyczyni się wręcz do zwiększenia pluralizmu i różnorodności oferty programowej w Warszawie." Kolejnym argumentem przemawiającym za zmianą jest ich zdaniem zgodność z celami określonymi w ustawie o radiofonii i telewizji albowiem zmiana „nie prowadzi do osiągnięcia pozycji dominującej w dziedzinie środków masowego przekazu, nie ogranicza pluralizmu mediów oraz pozostaje zgodna z interesem odbiorców, zapewniając bardziej efektywne wykorzystanie dostępnych zasobów częstotliwościowych." Wnioskodawcy na poparcie wniosku powołali się na decyzje KRRiT z 2008 r. i 2011 r., w których wyrażono zgodę na zamianę częstotliwości w koncesjach innych nadawców, należących do tej samej grupy kapitałowej.

Dokonując analizy wniosku z dnia 2 lipca 2026 r., zmodyfikowanego pismem z dnia 10 lipca 2026 r. spółki Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie należało stwierdzić, co następuje:

1. Spółka Agencja Wydawniczo Marketingowa „MEDIABANK" S.A. (po zmianie nazwy: Radio PIN S.A.) z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 5 czerwca 2002 r. koncesję Nr 278/2002-R na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze wyspecjalizowanym finansowo-biznesowym pod nazwą „PiN-Pieniądz i Nowoczesność" za pomocą stacji nadawczej w Warszawie (102,0 MHz). Koncesja została udzielona spółce w wyniku przeprowadzonego wielostronnego postępowania zapoczątkowanego Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT z dnia 3 lipca 2001 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego ze stacji nadawczej w Warszawie.

W kolejnych latach, w okresie obowiązywania ww. koncesji nastąpiły zmiany m.in. w zakresie warunków programowych i technicznych.

Po wygaśnięciu koncesji Nr 278/2002-R spółka Radio PIN S.A. z siedzibą w Warszawie otrzymała koncesję na kolejny okres Nr 170/K/2012-R z dnia 17 maja 2012 r. na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze informacyjno-biznesowo-muzycznym pod nazwą „Radio PiN".

Aktualnie, po przejściu uprawnień wynikających z koncesji Nr 170/K/2012-R, a następnie jej wygaśnięciu, koncesję na kolejny okres Nr 527/K/2022-R z dnia 24 maja 2022 r. uzyskała spółka Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

Koncesja uprawnia do rozpowszechnianie programu radiowego o zasięgu ponadregionalnym i charakterze wyspecjalizowanym: informacyjno-biznesowo-muzycznym pod nazwą „Eska ROCK" w sposób analogowy rozsiewczy naziemny za pomocą 9 stacji nadawczych i cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksach cyfrowych w standardzie DAB+ w 6 lokalizacjach.

2. Spółka NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 18 lipca 2002 r. koncesję Nr 280/2002-R na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze społeczno-religijnym pod nazwą „Radio PLUS WARSZAWA". Koncesja została udzielona Spółce w wyniku przeprowadzonego postępowania zapoczątkowanego Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT z dnia 5 marca 2002 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego o charakterze społeczno-religijnym, ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Warszawie (93,3 MHz) z jednoczesną odmową udzielenia koncesji Kościołowi Zielonoświątkowemu w Rzeczpospolitej Polskiej z siedzibą w Warszawie;

Na dzień udzielenia koncesji jedynym wspólnikiem w spółce NADAWCA Sp. z o.o. była Prowincja Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych.

Decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DK-082/2006-6/280 z dnia 28 marca 2006 r. dokonano zmiany nazwy programu rozpowszechnianego na podstawie ww. koncesji na „Radio VOX FM Warszawa". Nazwa „Radio VOX FM" z dodatkiem nazwy miejscowości, w której program jest rozpowszechniany, miała być nową nazwą sieci stacji diecezjalnych związanych wcześniej z Porozumieniem Programowym PLUS. Zmiana nazwy była związana z wprowadzeniem do sieci nowego inwestora - spółki „Zjednoczone Przedsiębiorstwa Rozrywkowe" S.A. i miała na celu „odświeżenie wizerunku stacji" i „odbudowę jej pozycji rynkowej".

Następnie spółka uzyskała na tych samych warunkach koncesję na kolejny okres Nr 041/K/2009-R z dnia 3 czerwca 2009 r. Decyzją Nr 054/2011 z dnia 23 marca 2011 r. Przewodniczący KRRiT odmówił dokonania zmiany ww. koncesji w zakresie nazwy programu (na „WAWA Warszawa") oraz jego charakteru (ze społeczno-religijnego na wyspecjalizowany-muzyczny poświęcony polskiej muzyce i jej wykonawcom). W trakcie wykonywania koncesji Nr 041/K/2009-R nazwa rozpowszechnianego programu została dwukrotnie zmieniona na: „VOX FM" (decyzja Przewodniczącego KRRiT Nr 045/2013-3/041/K z dnia 13 lutego 2013 r.), a następnie na „ESKA ROCK" (decyzja Przewodniczącego KRRiT Nr DR-592/2013-4/041/K z dnia 16 grudnia 2013 r.).

Aktualnie spółka NADAWCA Sp. z o.o. posiada koncesję na kolejny okres Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r. na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Eska ROCK Warszawa" za pomocą stacji nadawczej zlokalizowanej w Warszawie (93,3 MHz). Program radiowy nadal zachował swój społeczno-religijny charakter wynikający z treści Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 5 marca 2002 r.

Warunki programowe zapisane w obydwu koncesjach (Nr 363/K/2019-R oraz Nr 527/K/2022-R) gwarantują odrębność programów, które łączy jedynie wspólny format muzyczny wskazany w nazwach: „Eska ROCK" i „Eska ROCK Warszawa".

3. Według art. 155 k.p.a. decyzja ostateczna, na mocy której strona nabyła prawo, może być w każdym czasie za zgodą strony uchylona lub zmieniona przez organ administracji publicznej, który ją wydał, jeżeli przepisy szczególne nie sprzeciwiają się uchyleniu lub zmianie takiej decyzji i przemawia za tym interes społeczny lub słuszny interes strony; przepis art. 154 § 2 stosuje się odpowiednio;

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (A. Wróbel [w:] M. Jaśkowska, M. Wilbrandt-Gotowicz, A. Wróbel, *Kodeks postępowania administracyjnego. Komentarz, wyd. IX*, Warszawa 2026, art. 155).

KRRiT rozpoznając sprawę z wniosku strony w trybie art. 155 k.p.a., jako organ administracji publicznej powinna ją załatwić zgodnie ze słusznym interesem strony, jeżeli nie stoi on w sprzeczności z przepisami prawa i nie pozostaje w sprzeczności z interesem społecznym (por. wyrok WSA w Warszawie z dnia 20 kwietnia 2012 r. wydany w sprawie o sygn. akt: IV SA/Wa 2043/11, LEX nr 1169357). Nie jest dopuszczalna weryfikacja decyzji tylko w oparciu o jedną przyjętą w art. 155 k.p.a. przesłankę, a mianowicie, gdy przemawia za tym słuszny interes strony. Powołanie się przez organ administracji na interes społeczny wymaga wskazania, na czym polega interes społeczny w konkretnej sytuacji i dlaczego przemawia za lub przeciwko załatwieniu sprawy zgodnie z wnioskiem strony.

Decyzja wydana w trybie art. 155 k.p.a. ma charakter uznaniowy, zatem jej uchylenie lub zmiana pozostawiona jest uznaniu organu administracyjnego. Organ administracji orzekający w trybie art. 155 k.p.a., przeprowadza kontrolę wydanej przez siebie decyzji ostatecznej pod kątem tego, czy za jej zmianą albo uchyleniem przemawia wspomniany wyżej interes społeczny lub słuszny interes strony. Przepis art. 155 k.p.a., może mieć zatem zastosowanie tylko do decyzji uznaniowych, w których organ ma możliwość swobody decyzyjnej w orzekaniu, w ramach której może uwzględnić interes społeczny lub słuszny interes strony (por. wyrok WSA w Olsztynie z dnia 24 października 2017 r. II SA/Ol 709/17, LEX nr 2395695).

4. Zmiana lub uchylenie decyzji w trybie art. 155 k.p.a. wymaga, aby wskazane w tym artykule przesłanki zostały spełnione łącznie.

Złożenie wniosku jednoznacznie potwierdza, że strony wyraziły zgodę na zmianę decyzji. Wobec zgodnego stanowiska zainteresowanych nadawców, ustawowa przesłanka dotycząca akceptacji planowanych zmian została spełniona. Jednocześnie brak jest przepisów szczególnych, które mogłyby sprzeciwiać się wnioskowanej zmianie. Proponowana wymiana częstotliwości między spółką Muzo.fm Sp. z o.o., a spółką NADAWCA Sp. z o.o. nie powoduje, że częstotliwości te stają się „wolne" i nie stanowi zasobu do zagospodarowania przez organ koncesyjny w postępowaniu o udzielenia koncesji, co wyklucza stosowanie przepisów określonych w art. 34-36 u.r.t.

Pojęcia „interes społeczny" oraz „słuszny interes obywateli" nie zostały zdefiniowane w k.p.a. Są to pojęcia niedookreślone, co powoduje, że o ich zakresie decyduje organ orzekający w danej sprawie. Przepis art. 7 k.p.a. nie określa wzajemnej relacji dwóch wskazanych wartości ani nie przesądza, która z nich jest bardziej znacząca. W orzecznictwie NSA można wskazać na swoisty prymat interesu społecznego nad indywidualnym, stwierdzając, że granicą uwzględnienia w postępowaniu administracyjnym słusznego interesu strony, o którym mowa w art. 7 k.p.a. jest zaistnienie kolizji z interesem społecznym.

Nie można uznać, że interes strony jest słuszny, jeżeli godzi on zarazem w interes społeczny (wyrok NSA we Wrocławiu z dnia 23 czerwca 1995 r., sygn. akt SA/Wr 2744/94, LEX nr 26845).

Zgodnie natomiast z wyrokiem WSA w Bydgoszczy z dnia 18 czerwca 2008 r. (sygn. akt: II SA/Bd 111/08, LEX nr 510786) kategoria interesu społecznego jest pojęciem dynamicznym, stopniowalnym i zmiennym w czasie, a pojęcie to należy każdorazowo rozpatrywać na tle konkretnej sprawy.

Organy administracji uprawnione są do własnej oceny interesu społecznego i słuszności interesu obywatela i każdorazowo o treści podejmowanego rozstrzygnięcia decydują okoliczności konkretnego przypadku, uznanie interesu za słuszny powinno wynikać z obiektywnej oceny sytuacji, a nie z własnego przekonania strony opartego na poczuciu krzywdy i nierówności (por. wyrok NSA z 20 maja 1998 r., sygn. akt: I SA/Ka 1744/96, LEX nr 33416).

5. W ocenie KRRiT za uznaniem wnioskowanej zmiany nie przemawia interes społeczny, rozumiany jako interes dotychczasowych odbiorców programu „Eska ROCK Warszawa";

Zgodnie z decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DR-59/2025-2/363/K z dnia 1 kwietnia 2025 r. liczba mieszkańców objęta zasięgiem programu „Eska ROCK Warszawa" rozpowszechnianego w sposób analogowy rozsiewczy naziemny za pomocą stacji nadawczej w Warszawie (93,3 MHz) wynosi 2.909.500 osób.

Liczba mieszkańców objęta zasięgiem programu radiowego „Eska ROCK" rozpowszechnianego w sposób analogowy rozsiewczy naziemny ze stacji nadawczej w Warszawie (102,0 MHz) wynosi 1.465.100 osób (decyzja Przewodniczącego KRRiT Nr 107/2025-5/527/K z dnia 30 czerwca 2025 r.).

Na skutek wymiany warunków technicznych stacji nadawczych zlokalizowanych w Warszawie, określonych w koncesjach Nr 363/K/2019-R oraz Nr 527/K/2022-R, nastąpiłyby następujące zmiany w zasięgu programów:

- zasięg ludnościowy programu „Eska ROCK Warszawa" ze stacji nadawczej w Warszawie (102,0 MHz) zmniejszyłby się o 1.446.300 osób, co świadczy o istotnej zmianie obszaru objętego wykonywaniem koncesji Nr 363/K/2019-R;
- w przypadku programu radiowego „Eska ROCK" zasięg rozpowszechniania programu w sposób analogowy rozsiewczy naziemny zwiększyłby się z 1.465.100 osób do 2.909.500 osób, tj. o 1.444.400 osób. W takiej sytuacji zasięg analogowy ze stacji nadawczej w Warszawie (93,3 MHz) przewyższałby zasięg cyfrowy programu rozpowszechnianego w multipleksie Warszawa, który wynosi 2.341.900 osób.

Z powyższego wynika, że znaczna część dotychczasowych odbiorców programu „Eska ROCK Warszawa" zostałaby pozbawiona możliwości jego odbioru. W odniesieniu do tej grupy odbiorców nie byłaby możliwa realizacja obowiązków programowych wynikających z koncesji Nr 363/K/2019-R poprzez pozbawienie słuchaczy dostępu do oferty programu o charakterze społeczno-religijnym, którego głównym celem jest wspieranie lokalnego Kościoła w jego misji ewangelizacyjnej. Zgodnie z zapisami koncesji, Koncesjonariusz to założenie ma spełniać przedstawiając odbiorcom ofertę programową, która ma pomagać w integralnym rozwoju człowieka pojmowanego jako istota religijna żyjąca w wolnym i demokratycznym społeczeństwie.

6. KRRiT stwierdziła, że wnioskowana zmiana jest sprzeczna z interesem ww. grupy odbiorców programu „Eska ROCK Warszawa".

Na podkreślenie zasługuje również fakt różnorodności prezentowanych formatów radiowych, jak również ich diametralne zróżnicowanie w dotarciu do odbiorcy wynikające z zasięgu rozpowszechniania programów radiowych na podstawie koncesji Nr 363/K/2019-R i Nr 527/K/2022-R (zasięg lokalny, charakter społeczno-religijny i zasięg ponadregionalny, charakter wyspecjalizowany informacyjno-biznesowo-muzyczny). Oznacza to, iż za dokonaniem zmiany koncesji nie przemawia interes społeczny, rozumiany jako interes dotychczasowych odbiorców programu radiowego o charakterze społeczno-religijnym, do którego ochrony zobligowana jest KRRiT. Interes odbiorcy nie może być utożsamiany wyłącznie z zapewnieniem dostępu do programu radiowego, lecz obejmuje również dostęp do różnorodnych treści odpowiadających słuchaczom.

Jednocześnie z treści wniosku z dnia 2 lipca 2026 r. wynika, że wnioskowane zmiany koncesji w zakresie wymiany warunków technicznych stacji nadawczych w Warszawie (częstotliwości) są elementem szerszej koncepcji grupy ZPR Media. Koncepcja ta zakłada uruchomienie nowego projektu programowego na częstotliwości 102,0 MHz, który ma oferować szeroki zakres informacji i publicystyki, korzystając z zasobów redakcyjnych dziennika „Super Express", co ma umożliwić dostęp do bieżących treści informacyjnych i publicystycznych. Planowana jest również zmiana nazwy programu rozpowszechnianego na podstawie koncesji Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r. w przypadku, gdy KRRiT wyrazi zgodę na zaproponowane zmiany w koncesjach. Deklaracja braku zmian programowych w koncesji Nr 363/K/2019-R zawarta we wniosku z dnia 2 lipca 2026 r. przy jednoczesnym założeniu realizacji nowego projektu radiowego w Warszawie o formacie informacyjno-publicystycznym (po ewentualnej zamianie częstotliwości na 102,0 MHz) jest niespójna oraz nasuwa wątpliwość czy planowany wniosek o zmianę nazwy programu rozpowszechnianego na podstawie ww. koncesji będzie wystarczający do objęcia swym zakresem planowanych przez ZPR Media zmian w rozpowszechnianym programie, tym samym czy zapowiadane zmiany nie naruszą społeczno-religijnego charakteru programu.

W związku z powyższym organ koncesyjny nie może załatwić sprawy zgodnie ze słusznym interesem Wnioskodawcy, z uwagi na zachodzącą w tym przypadku kolizję z interesem społecznym, który przeważa nad interesem Strony.

7. Ponadto stwierdzić należy, że powoływanie się w uzasadnieniu wniosku na *dotychczasową praktykę KRRiT w zakresie zgody na zamianę częstotliwości między podmiotami z tej samej grupy kapitałowej*, jest błędnie przyjętym założeniem.

Art. 8 k.p.a. wprowadza zasadę, zgodnie z którą organy administracji publicznej są zobowiązane prowadzić postępowanie w sposób budzący zaufanie jego uczestników do władzy publicznej, w szczególności przez utrwaloną praktykę rozstrzygania spraw w takich samych stanach faktycznych i prawnych.

Przepis ten ma charakter gwarancyjny i stanowi istotny element zasady państwa prawnego. Jak wskazał NSA w wyroku z 28 lutego 2025 r. wydanym w sprawie o sygn. akt: III OSK 2341/23, LEX nr 3853199, z przepisu wynika obowiązek respektowania uzasadnionych oczekiwań stron wynikających z dotychczasowej praktyki, a nie automatyczne powielanie wcześniejszych decyzji. Zasada ta ma szczególne znaczenie w sprawach, w których organy administracji wielokrotnie rozstrzygały podobne przypadki i wytworzyły w ten sposób określoną, powtarzalną linię decyzji. „Wyrażona w art. 8 § 2 k.p.a. norma prawna zawiera raczej postulat realizacji przez organ administracyjny w takich samych okolicznościach faktycznych i prawnych uzasadnionych oczekiwań strony, a nie prawem usankcjonowaną pewność uzyskania określonego rozstrzygnięcia poprzez nałożenie na organ obowiązku bezwzględnego i bezrefleksyjnego powielania dotychczasowych rozstrzygnięć".

W przedmiotowej sprawie, jednoznacznie stwierdzić należy brak utrwalonej/stałej praktyki organu koncesyjnego w zakresie wyrażania zgody na zamianę częstotliwości między podmiotami z tej samej grupy kapitałowej.

Decyzje administracyjne wskazane enumeratywnie w treści wniosku z dnia 2 lipca 2026 r., dotyczące zgody KRRiT na zamianę częstotliwości między podmiotami należącymi do tej samej grupy kapitałowej mają charakter precedensowy, tzn. organ koncesyjny rozstrzygał w zindywidualizowanym stanie faktycznym w korelacji z obowiązującymi przepisami prawa.

Reasumując należy stwierdzić, że zmiana koncesji Nr 363/K/2019-R udzielona spółce NADAWCA Sp. z o.o. jest niemożliwa ze względu na interes społeczny rozumiany jako interes dotychczasowych odbiorców programu radiowego. Znaczna część mieszkańców obecnego zasięgu zostałaby pozbawiona możliwości odbioru programu pod nazwą „Eska ROCK Warszawa". Z uwagi na fakt, iż wniosek dotyczy obustronnej wymiany częstotliwości wraz parametrami ich wykorzystania pomiędzy spółkami NADAWCA Sp. z o.o. i Muzo.fm Sp. z o.o., niemożność dokonania zmiany koncesji Nr 363/K/2019-R uniemożliwia jednoczesną zmianę koncesji Nr 527/K/2022-R.

W związku z powyższym w dniu 2 września 2026 r. KRRiT podjęła uchwałę Nr 239/2026, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT zarówno do odmowy zmiany koncesji Nr 527/K/2022-R z dnia 24 maja 2022 r., udzielonej spółce Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Eska ROCK", jak i koncesji Nr 363/K/2019-R z dnia 14 lutego 2019 r., udzielonej spółce NADAWCA Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Eska ROCK Warszawa".

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 k.p.a. Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2026 r. poz. 143 i 846; dalej jako: p.p.s.a.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 p.p.s.a., Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek

o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 k.p.a. przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodnicząca KRRiT

dr Agnieszka Glapiak

/dokument podpisany elektronicznie/

Otrzymują:

1. Muzo.fm Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (04-190), ul. Jubilerska 10;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a