

**C. Informacje programowe**

C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie?

tak/nie\*

Jeśli tak to jakie?

1. Nazwa programu: *Program nauczania przedmiotów z zakresu historii i geografii*

2. Opis zmian: *Wprowadzenie nowych treści programowych dotyczących historii i geografii*

C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?

1. Nazwa miejscowości: *Wieliczka*

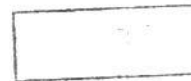
2. Opis zmian: *Wprowadzenie nowych treści programowych*

C.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 10 ustawy - nie więcej niż 10% miesięcznego czasu nadawania w godz. 5.00-23.00)

niepotrzebne skreślić

## 10 Program radiofoniczny

Wzrost udziału audycji w programie przy utrzymaniu udziału powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu wynosi 100%.



Wzrost udziału audycji w programie przy rozszerzeniu udziału minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu wynosi 100%.

#	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1	Audycje informacyjne (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
2	Audycje publicystyczne (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
3	Audycje różniakowe (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
4	Audycje o tematyce sportowej (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
5	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
6	Audycje poświęcone różnym dziedzinom nauki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
7	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
8	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
9	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%
10	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	12%	10%	10%
11	Audycje poświęcone różnym dziedzinom sztuki (nie mniej niż 10% w tygodniowym czasie nadawania programu)	10%	10%	10%

Wzrost udziału audycji w programie przy rozszerzeniu udziału minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu wynosi 100%.

#	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1	Współczesna muzyka poważna	10%	10%	10%
2	Współczesna muzyka popularna	10%	10%	10%
3	Współczesna muzyka jazzowa	10%	10%	10%