

Załącznik Nr 1 do decyzji Nr DR-108/2019-5/092/K

C. Informacje programowe

C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie?

TAK

Jeśli tak to jakie?

Będą to zmiany ilościowe (zwiększenie udziału tematyki lokalnej) oraz jakościowe (wprowadzenie treści związanych z nowymi miejscowościami objętymi zasięgiem nadawania). Także warstwa muzyczna programu zostanie wzbogacona o większy udział polskich utworów tworzonych na Opolszczyźnie. Więcej na ten temat w załączniku F.1.

C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?

Chrzastowice, Dąbrowa, Dobrzeń Wielki, Komprachcice, Lubniany, Opole, Prószków, Tarnów Opolski, Turawa

C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00- 23.00)

* niepotrzebne skreślić

str. 1 z 5

000057 146/16

D. Program radiofoniczny

D.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

4,90%

D.2 Planowane rodzaje audycji po rozszerzeniu i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00 (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

| Lp. | Rodzaje audycji | Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż) | Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż) | Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż) |
|-----|--|--|--|--|
| 1. | Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wyciółka dnia | 13,00% | 12,00% | % |
| 2. | Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata | 6,00% | 6,00% | % |
| 3. | Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert życzeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie | 3,00% | 3,00% | % |
| 4. | Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych | 1,20% | 1,00% | % |
| 5. | Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu | 0,50% | 0,25% | % |
| 6. | Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie | 0,50% | 0,25% | % |
| 7. | Audycje dla dzieci i młodzieży | 0,20% | 0,20% | % |
| 8. | Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy | 0,20% | 0,10% | % |
| 9. | Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegeza pism świętych | 0,84% | 0,84% | % |
| 10. | Inne rodzaje audycji słownych (jakie?) Transmisje z lokalnych wydarzeń kulturalno-muzycznych. Więcej na ten temat w załączniku F.1 | 0,50% | 0,50% | % |

D.3 Planowana po rozszerzeniu muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

| Lp. | Rodzaje muzyki | Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż) | Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż) | Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż) |
|-----|---|--|--|--|
| 1. | Muzyka rozrywkowa w programie | 50,00% | 1,00% | % |
| 2. | Muzyka poważna | % | % | % |
| 3. | Inne rodzaje muzyka (jazz, muzyka ludowa, etniczna) | 1,00% | 1,00% | % |