



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Warszawa, dnia 13 sierpnia 2024 r.

DR.414.38.6.2024

TVS Sp. z o.o.

Pl. Grunwaldzki 12
40-126 Katowice

D E C Y Z J A Nr DR-101/2024-1/670/K

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3 oraz art. 37 ust. 1-2 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722 i z 2024 r. poz. 96) w związku z art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz. U. z 2024 r. poz. 572), po rozpatrzeniu wniosku o sygnaturze nr DR.414.38.2024 z dnia 15 kwietnia 2024 r. spółki TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 193/2024 z dnia 24 lipca 2024 r.

postanawia się

dokonać zmiany pkt. 1 w koncesji Nr **670/K/2017-T** z dnia 6 marca 2017 r., udzielonej spółce **TVS Sp. z o.o.** z siedzibą w Katowicach na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**TVS**”, który otrzymuje brzmienie:

„1. Udzielić spółce **TVS Sp. z o.o.** z siedzibą w Katowicach – zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 371/2007-T z dnia 13 listopada 2007 r., udzielonej na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**TVS**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:

- a) oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
- b) rozpowszechniany codziennie, nie mniej niż 24 godziny na dobę;
- c) miał charakter uniwersalny, wzbogacony o audycje poświęcone tematyce Śląska;
- d) **tworzony zgodnie z warunkami zadeklarowanymi we wniosku o zmianę koncesji z dnia 15 kwietnia 2024 r. (sygn. Nr DR.414.38.2024), w części „Informacje Programowe” oraz w załączniku E.1, do których przestrzegania po zmianie koncesji Wnioskodawca się zobowiązał (formularz „Informacje Programowe” do wniosku Nr DR.414.38.2024 stanowi załącznik do decyzji Nr DR-101/2024-1/670/K z dnia 13 sierpnia 2024 r.);**

- e) rozpowszechniany w sposób rozsiewczy satelitarny przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa satelity	Położenie na orbicie	Transponder	f_{sr} [MHz]	Moc [dBW]	Polaryzacja
1.	Eutelsat Hot Bird 13C	13°E	114	10 796	51	V

gdzie: f_{sr} – częstotliwość środkowa;
Moc – maksymalna moc transpondera

Lokalizacja docelowej stacji naziemnej: Warszawa, Al. Gen. Wł. Sikorskiego 9
współrzędne geograficzne: 21E 02'38"; 52N 10'53"

Powyższa częstotliwość jest przeznaczona dla służby stałej oraz stałej satelitarnej, jako służb pierwszej ważności i dlatego nie podlega ochronie przy wykorzystaniu jej przez radiodifuzję satelitarną."

UZASADNIENIE

Spółka TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach uzyskała w dniu 6 marca 2017 r. koncesję na kolejny okres Nr 670/K/2017-T, na rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny programu telewizyjnego pod nazwą "TVS".

Pismem z dnia 15 kwietnia 2024 r. spółka TVS Sp. z o.o. wystąpiła o zmianę ww. koncesji w zakresie udziału procentowego poszczególnych rodzajów audycji w tygodniowym czasie nadawania programu. Zmiana ta polega na wprowadzeniu audycji informacyjnych z regionu oraz rezygnacji z filmów animowanych i audycji dla dzieci i młodzieży. Udział filmów fabularnych oraz audycji rozrywkowych zostanie zwiększony kosztem innych rodzajów audycji w tygodniowym czasie nadawania programu.

Wniosek został uzasadniony zmianą układu demograficznego odbiorców programu „TVS”, tj. wzrostem liczby seniorów przy jednoczesnym spadku widowni dzieci i młodzieży, który wymusił potrzebę odpowiedniego dostosowania treści programu dedykowanych tej grupie wiekowej.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Wnioskodawca zamierza m.in. zwiększyć udział filmów fabularnych o 13% oraz audycji rozrywkowych o 6%, w tym lokalnych o 4%. Planuje nadawanie audycji poradniczych o charakterze lokalnym. Zmniejsza udział audycji lokalnych prezentujących muzykę rozrywkową o 4% i innych rodzajów audycji o 21%, w tym lokalnych o 4%. Łączny udział audycji lokalnych dotyczących Śląska pozostanie na tym samym poziomie nie mniej niż 16% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00. Szczegóły w zakresie procentowego udziału poszczególnych rodzajów audycji w programie zawiera formularz „Informacje Programowe” stanowiący załącznik do niniejszej decyzji.

Wnioskodawca nie przewiduje procentowego udziału w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami.

Wnioskodawca przedstawił planowane rodzaje audycji, które będzie nadawać po dokonaniu zmiany koncesji w tygodniowym czasie nadawania w godz. 6.00-23.00:

- audycje informacyjne - informacje z regionu w formie serwisów informacyjnych emitowanych dwa razy dziennie, przeglądy prasy, prognoza pogody;
- filmy fabularne - filmy i seriale pełno, średnio i krótkometrażowe;
- audycje rozrywkowe - satyryczne, muzyczne; koncerty, list przebojów, wywiady, gdzie znani ludzie ze świata muzyki, kina, teatru, kabaretu, a nawet sportu będą dzielić się swoimi pasjami i doświadczeniami;
- audycje poradnicze z różnych dziedzin - ochrona zdrowia, kulinaria, poradnictwo z zakresu prawa i innych dziedzin związanych z codziennym życiem, sposoby na spędzanie wolnego czasu. Audycje dotyczące profilaktyki zdrowotnej, tematyki prawniczej, hobby; wiedza przekazywana bezpośrednio przez specjalistów i trenerów, informacje dotyczące aktualnie prowadzonych kampanii profilaktycznych i możliwości skorzystania z nich; audycje poruszające różne aspekty ważne w profilaktyce i leczeniu - rozmowy z lekarzami, psychologami. W przypadku audycji hobbystycznych prezentacja najnowszych trendów w danej dziedzinie, porównanie trendów krajowych i zagranicznych, przybliżanie sylwetek ludzi o niecodziennych zainteresowaniach. Prezentowanie ciekawych sposobów na spędzanie wolnego czasu czy podróże;
- audycje prezentujące muzykę rozrywkową - bloki muzyczne, koncerty oraz teledyski;
- audycje publicystyczne - z zakresu ekonomii, problemów społecznych, bieżących wydarzeń, ekologia i ochrona środowiska, w formie reportażu, dyskusji, a także felietonów;
- dokument - filmy propagujące kulturę i sztukę, ważne aspekty życia społecznego, audycje omawiające wydarzenia historyczne oraz ludzi z nimi związanych. Audycje poruszające kwestie przestrzegania prawa; ochrona zdrowia i życia. Różne formy realizacji - klasyczny film dokumentalny, fabularyzowany dokument, dokumenty artystyczne, twórczość offowa. Audycje w większości zakupione, w mniejszej części zrealizowane przez nadawcę;
- audycje inne - nauka języka gwarowego połączona ze zwiedzaniem Śląska, przybliżaniem kultury, obyczajów, kulinariów. W audycjach prowadzonych w gwarze, widz będzie mógł zapoznać się z językiem gwarowym, dzięki tłumaczeniom pokazywanym na ekranie. Przewidziana została także obecność

gościa - filologa specjalizującego się w badaniach nad gwara, który ma przybliżyć historię tego języka. Jako stały element programu wprowadzony zostanie konkurs dla widzów, w którym nagrodą będzie udział w nagraniu programu i możliwość zaprezentowania znajomości gwary.

Z analizy dokumentacji wynika, że planowany program będzie spełniał zadania wynikające z art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji w zakresie udostępniania informacji i komentarza do bieżących wydarzeń, rozrywki i poradnictwa.

Zgodnie z art. 155 k.p.a. organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić wydaną przez siebie decyzję ostateczną, na mocy której strona nabyła prawo, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji, przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji oraz za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawia interes społeczny lub słuszny interes strony.

Z wykładni gramatycznej przepisu art. 155 wynika, że organ administracji publicznej może uchylić lub zmienić decyzję ostateczną, jeżeli spełnione są łącznie następujące przesłanki: 1) strona wyraziła zgodę na zmianę lub uchylenie decyzji; 2) przepisy szczególne nie sprzeciwiają się zmianie lub uchyleniu takiej decyzji; 3) za uchyleniem lub zmianą decyzji przemawiają interes społeczny lub słuszny interes strony (por. A. Wróbel Komentarz do art. 155 k.p.a., LEX/el. 2024).

W przypadku wniosku z dnia 15 kwietnia 2024 r. spółki TVS Sp. z o.o. z siedzibą w Katowicach organ koncesyjny uznał, iż zachodzą przesłanki wskazane w ww. artykule, pozwalające na zmianę koncesji Nr 670/K/2017-T z dnia 6 marca 2017 r.

W związku z powyższym w dniu 24 lipca 2024 r. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji podjęła uchwałę Nr 193/2024, w której upoważniła Przewodniczącego KRRiT do zmiany pkt. 1 w koncesji Nr 670/K/2017-T w sposób wskazany w osnowie niniejszej decyzji.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2024 r. poz. 935), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy - Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, przed upływem terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Przewodniczący
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

Maciej Świrski
/dokument podpisany elektronicznie/

Załącznik:

1. Formularz „Informacje programowe” złożony do wniosku o sygn. Nr DR.414.38.2024 z dnia 15 kwietnia 2024 r.

Otrzymują:

1. TVS Sp.z o.o., Pl. Grunwaldzki 12, 40-126 Katowice;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

INFORMACJE PROGRAMOWE		Nr wniosku	
		Data przyjęcia	
A. Wnioskodawca			
A.1 Nazwa wnioskodawcy			
A.1.1 Osoba prawna lub osobowa spółka handlowa			
A.1.2 Osoba fizyczna			
Nazwa w pełnym brzmieniu	Nazwisko		
TVS Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością	Imiona		
B. Informacje o programie			
B.1 Planowana nazwa programu	TVS		
B.2 Planowany czas nadawania programu	Dotyczy programów rozpowszechnianych w sieciach telekomunikacyjnych innych niż wykorzystywane do rozpowszechniania naziemnego lub rozpowszechniania B.2.1.1 audycje telewizyjne (w godz./na dobę) B.2.1.2 przekazy planszowe (w godz./na dobę) Zawartość tematyczna przekazów planszowych		
B.2.1 Dobowy minimalny (w godz.)			
B.2.2 Tygodniowy (w dniach)			
B.3 Planowany charakter programu (zaznaczyć właściwy)			
B.3.1 uniwersalny			
B.3.2 wyspecjalizowany	z tematyką lokalną		
B.3.3 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić jego specjalizację - radiofoniczny (np. muzyczno-kulturalny, muzyczno-biznesowy, muzyczno-społeczno-religijny), telewizyjny (np. filmowy, dokumentalny, informacyjno-publicystyczny, poradnikowy, sportowy)			
B.3.4 W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania w godz. 6.00 - 23.00 (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy o rtv - nie mniej niż 70%)			
B.4 Planowany adresat programu (grupa wiekowa, wykształcenie, status zawodowy, płeć itp.)			
program adresowany do widzów starszych ze szczególnym uwzględnieniem seniorów			
B.5 Jeśli wnioskodawca planuje nadawanie programu z udziałem tematyki lokalnej to jakich miejscowości będzie dotyczyć tematyka lokalna?			
Śląsk			
B.6 Przewidywany procentowy udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy, tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani na jego wyłączne zamówienie, ani we współdziałaniu z innymi nadawcami			

str. 1 z 4

C. Program radiofoniczny

C.1 Przewidywany procentowy udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w miesięcznym czasie nadawania ogółu utworów słowno-muzycznych w programie (co najmniej 33% - art. 15 ust. 2 ustawy)

w tym w godzinach 5-24 (co najmniej 60% kwoty, o której mowa powyżej art. 15 ust. 2 ustawy):

C.2 Określić planowany format muzyczny programu

C.3 Przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00

C.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00. (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	%	%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	%	%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert życzeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	%	%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	%	%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	%	%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udratyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

C.5 Planowana muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	%	%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%

str.2 z 4

D. Program telewizyjny

D.1 Przewidywany procentowy udział audycji wytworzonych pierwotnie w języku polskim - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (co najmniej 33%, art. 15 ust. 1 ustawy)

33%

D.2 Przewidywany procentowy udział audycji europejskich - z wyłączeniem serwisów informacyjnych, reklam, telesprzedaży, transmisji sportowych, przekazów tekstowych i teleturniejów - w kwartalnym czasie nadawania programu (ponad 50%, art. 15 ust. 3 ustawy)

52%

D.3 Przewidywany procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu:

40%

D.4 Planowane rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	3%	3%	%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	%	%	%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	20%	%	%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	%	%	%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i serie	%	%	%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	15%	8%	%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	%	%	%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	%	%	%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	6%	1%	%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegazy pism świętych	%	%	%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udramatyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	%	%	%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	%	%	%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	9%	3%	%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	%	%	%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	%	%	%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?) Nadawca, zgodnie z zapotrzebowaniem odbiorców, nadawał będzie nieregularnie poniższe rodzaje audycji: publicystyczne, dokumentalne, edukacyjne, dialektyczne i telesprzedaż	10%	1%	%

str.3 z 4

E. Dokument, który wnioskodawca obowiązany jest załączyć (dotyczy programów radiofonicznych i telewizyjnych)

E.1 Założenia projektowanego programu - rodzaje audycji, zakres tematyczny oraz formy realizacji. Załącznik

1

F. Inne dokumenty załączone do formularza

	Liczba załączników
F.1	
F.2	
F.3	
F.4	
F.5	
F.6	
F.7	
F.8	
F.9	
F.10	

Data wypełnienia wniosku

15.04.2024r.

Podpis



Pieczęć

TVS Sp. z o.o.
Plac Grunwaldzki 12
40-126 Katowice
NIP: 634-261-72-15
tel 032 608 92 00

str. 4 z 4