



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

Warszawa, dnia 28 maja 2021 r.

**Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA”
ul. J.F. Żaczka 7, Czarny Młyn
84-103 Łebcz**

**DECYZJA Nr DR – 101/2021 – 10/168/K
w sprawie zmiany Koncesji Nr 168/K/2012-R z dnia 10 maja 2012 r.**

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 36, art. 37 ust. 1-3 oraz art. 40 ust. 1, 2, 6-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U. z 2020 r. poz. 805, dalej jako: u.r.t.) oraz art. 104, art. 107 i art. 155 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r. poz. 735, dalej jako: k.p.a.), po rozpatrzeniu wniosków:

-Nr **DR.4110.2.2020** z dnia 27 czerwca 2020 r. **Stowarzyszenia „ZIEMIA PUCKA”** z siedzibą w Czarnym Młynie;

-Nr **DR.4110.23.2020** z dnia 17 lipca 2020 r. spółki **Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o.** z siedzibą w Wejherowie;

o zmianę (rozszerzenie) koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego, złożonych w związku z pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 22 maja 2020 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. z dnia 2 czerwca 2020 r. poz. 478), po porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 282/2020 z dnia 22 października 2020 r. zmienionej uchwałą Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 373/2020 z dnia 29 grudnia 2020 r.

postanawia się

1. W koncesji **Nr 168/K/2012-R** z dnia 10 maja 2012 r., udzielonej **Stowarzyszeniu „ZIEMIA PUCKA”** z siedzibą w Czarnym Młynie na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą **„Radio Kaszëbë”**, wprowadzić następujące zmiany:

- pkt I koncesji otrzymuje brzmienie:

„I. Udzielić **Stowarzyszeniu „ZIEMIA PUCKA”** z siedzibą w Czarnym Młynie, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 317/2005-R, wydanej na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**Radio Kaszëbë**”, tworzonego zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr 019/2004 z dnia 22 marca 2004 r. oraz we wnioskach Nr 028/2007 z dnia 29 maja 2007 r., Nr 003/2012 z dnia 3 lutego 2012 r., Nr DR.4110.108.2016 z dnia 5 lipca 2016 r., Nr DR.4110.2.2018 z dnia 15 maja 2018 r. i **Nr DR.4110.2.2020 z dnia 27 czerwca 2020 r.** o rozszerzenie koncesji w części „Informacje Programowe” oraz w załącznikach, do których przestrzegania po rozszerzeniu koncesji wnioskodawca się zobowiązał oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 317/2005-R, a w szczególności:

1. Program będzie oznaczany na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji – „Radio Kaszëbë”.
2. Program będzie rozpowszechniany codziennie, przez 24 godziny na dobę.
3. Program będzie miał charakter uniwersalny, tzn. będzie zawierał różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę.
4. Udział tematyki lokalnej w programie, dotyczącej Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, **Wejherowa** i okolic, realizowanej poprzez różne rodzaje audycji słownych i innych przekazów słownych, elementy słowne w audycjach słowno- muzycznych oraz muzykę, będzie wynosił nie mniej niż **52,09%** tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności.

5. Audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.”;

- pkt II koncesji otrzymuje brzmienie:

„II. Po dokonaniu, przez Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, na wniosek nadawcy, rezerwacji lub zmiany rezerwacji częstotliwości program będzie rozpowszechniany w sposób rozsiewczy naziemny za pomocą stacji nadawczych o następujących parametrach technicznych:

Lp.	Lokalizacja (województwo)	Obiekt/ właściciel obiektu	f [MHz]	Współrzędne geograficzne	Hter [m]	Hant [m]	ERP [kW]	Polaryzacja	Charakterystyka promieniowania anteny
1.	Gdańsk Chwaszczyno (pomorskie)	RTCN/ EmiTel	92,3	18E 26' 16" 54N 27' 11" [Pułkowo 1942] 18E 26' 09" 54N 27' 10" [WGS 84]	185	210	2,0	H	D – zgodna z załącznikiem do decyzji DR-151/2016-4/168/K
2.	Gdynia Rekowo (pomorskie)	RkCO/ EmiTel	98,9	18E 21' 06" 54N 38' 30"	71	64	2,0	H	D – zgodna z załącznikiem Nr 2 do decyzji 168/K/2012-R
3.	Kościerzyna ul. Sienkiewicza 15 (pomorskie)		90,1	17E 58' 20" 54N 07' 26"	178	50	1,0	V	D – zgodna z załącznikiem Nr 3 do decyzji 168/K/2012-R
4.	Hel Port Rybacki (pomorskie)	Budynek usługowy	106,1	18E 48'08" 54N 36'11"	1	26	1,0	V	D – zgodna z załącznikiem do decyzji DR-050/2016-3/168/K
5.	Lębork Czarnówko (pomorskie)	wieża Polkomtel	94,9	17E 42'13" 54N 34'18" [Pułkowo 1942] 17E 42'06" 54N 34'17" [WGS 84]	156	72	0,5	V	D – zgodna z załącznikiem do decyzji DR-22/2019-7/168/K
6.	Bytów Udorpie (pomorskie)	wieża Orange	104,5	17E 29'44" 54N 09'15" [Pułkowo 1942] 17E 29'37" 54N 09'13" [WGS 84]	168	71	0,5	V	D – zgodna z załącznikiem do decyzji DR-154/2019-8/168/K
7.	Wejherowo ul. Staromłyńska 41 (pomorskie)	Komin EC OPEC	102,6	18E 15'32" 54N 36'36" [Pułkowo 1942] 18E 15'25" 54N 36'35" [WGS 84]	19	40	0,1	V	D – zgodna z załącznikiem do decyzji DR – 101/2021 - 10/168/K

gdzie: Hter – wysokość terenu u podstawy masztu mierzona w metrach nad poziomem morza;
Hant – wysokość zawieszenia środka elektrycznego anteny mierzona w metrach od poziomemu terenu u podstawy masztu

Maksymalna dewiacja częstotliwości ± 75 kHz
System z tonem pilotującym

Sygnal będzie dosyłany do stacji nadawczej:

- z poz. 1 i 2 za pośrednictwem linii radiowej;
- z poz. 3 i 7 za pośrednictwem retransmisji ze stacji nadawczej RTCN Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz);
- z poz. 4 za pomocą retransmisji ze stacji nadawczej zlokalizowanej w Gdyni (98,9 MHz);
- z poz. 5 za pośrednictwem retransmisji ze stacji nadawczej RTCN Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz);
- z poz. 6 za pośrednictwem retransmisji ze stacji nadawczej Kościerzyna (90,1 MHz)

2. Koncesjonariusz rozpocznie rozpowszechnianie programu radiowego ze stacji nadawczej Wejherowo (102,6 MHz) nie później niż trzy miesiące od daty rozszerzenia koncesji. Do czasu rozpoczęcia rozpowszechniania programu Koncesjonariusz może prowadzić próbne emisje programu. Program emitowany próbnie powinien spełniać wymogi ustalone przepisami obowiązującego prawa oraz wymogi techniczne ustalone w koncesji.

3. Odmówić dokonania zmiany (rozszerzenia) koncesji spółce **Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o.** z siedzibą w Wejherowie (wniosek Nr DR.4110.23.2020);

UZASADNIENIE

W pkt. I Ogłoszenia Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji z dnia 22 maja 2020 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego (M.P. z dnia 2 czerwca 2020 r. poz. 478) wskazano, iż Ogłoszenie stanowi podstawę do składania wniosków o dokonanie zmiany, w trybie art. 155 k.p.a., jednej koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego, polegającej na rozszerzeniu koncesji o kolejną stację nadawczą, na okres do wygaśnięcia zmienianej koncesji, na rozpowszechnianie programu radiowego o zasięgu lokalnym i o charakterze uniwersalnym, w którym są nadawane audycje słowne i inne przekazy słowne oraz elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych poświęcone tematyce lokalnej, odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, w tym audycje obowiązkowe o tematyce lokalnej, tj. informacje i publicystyka poświęcone problemom lokalnym. Wnioskodawca zobligowany jest w załączniku „Założenia projektowanego programu” do złożenia deklaracji dotyczącej procentowego udziału tematyki lokalnej w audycjach słownych i innych przekazach słownych oraz elementach słownych w audycjach słowno-muzycznych w programie dotyczącym Wejherowa i miejscowości objętych zasięgiem nadawania tej stacji.

W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności.

Ogłoszenie stanowiło podstawę do ubiegania się o zmianę (rozszerzenie) koncesji o stację nadawczą w Wejherowie w województwie pomorskim (f = 102,6 MHz; ERP = 0,1 kW).

Ponadto, zgodnie z pkt. II Ogłoszenia, elementem decyzji koncesyjnej w zakresie określenia warunków programowych będzie odesłanie do zadeklarowanych przez wnioskodawcę we wniosku o rozszerzenie koncesji informacji programowych i związanych z tym załączników, do których przestrzegania po uzyskaniu decyzji w sprawie rozszerzenia koncesji wnioskodawca się zobowiąże.

Rażące odstępianie od zadeklarowanych warunków programowych po rozszerzeniu koncesji będzie stanowić przesłankę cofnięcia koncesji w trybie art. 38 ust. 1 pkt 2 u.r.t.

Termin do składania wniosków upłynął z dniem 17 lipca 2020 r.

Lista wnioskodawców uczestniczących w postępowaniu została opublikowana w dniu 29 lipca 2020 r. poprzez wywieszenie na tablicy ogłoszeń w siedzibie Biura KRRiT oraz zamieszczenie na oficjalnej stronie internetowej: www.krrit.gov.pl.

Przewodniczący KRRiT stwierdził, że w związku z pkt. I Ogłoszenia wnioski o rozszerzenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego za pomocą ww. stacji nadawczej złożyły następujące podmioty:

- Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” z siedzibą w Czarnym Młynie;
- Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. z siedzibą w Wejherowie.

I.

Rozpatrując wniosek **Stowarzyszenia „ZIEMIA PUCKA”** z siedzibą w Czarnym Młynie, KRRiT stwierdziła, co następuje:

1. Wnioskodawca wystąpił z wnioskiem o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji Nr 168/K/2012-R z dnia 10 maja 2012 r., polegającej na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu za pomocą stacji nadawczej zlokalizowanej w Wejherowie (102,6 MHz) w województwie pomorskim. Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” z siedzibą w Czarnym Młynie rozpowszechnia na podstawie ww. koncesji program radiowy pod nazwą „Radio Kaszëbë” z następujących stacji nadawczych: Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz), Gdynia Rekowo (98,9 MHz), Kościerzyna (90,1 MHz), Hel (106,1 MHz), Lębork Czarnówko (94,9 MHz) oraz Bytów Udorpie (104,5 MHz) w województwie pomorskim.

2. Zgodnie z koncesją Wnioskodawca rozpowszechnia codziennie całodobowo program o charakterze uniwersalnym, adresowany do mieszkańców północnych Kaszub, a w szczególności do autochtonicznej społeczności Kaszubów, służący przede wszystkim podtrzymywaniu i rozwijaniu tożsamości kulturowo-etnicznej Kaszubów. Udział tematyki lokalnej, dotyczącej Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa i okolic, realizowanej poprzez różne rodzaje audycji słownych i innych przekazów słownych, elementy słowne w audycjach słowno- muzycznych oraz muzykę wynosi nie mniej niż 52,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

W programie są nadawane także audycje i inne przekazy adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności. Audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane

równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Projektując rozszerzenie programu o stację nadawczą w Wejherowie Wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w programie, polegające na rozbudowaniu serwisów informacyjnych, jak również serwisów kulturalnych oraz audycji publicystycznych o tematykę związaną z tym miastem. Wnioskodawca deklaruje, że zmiana będzie dotyczyć wszystkich miejscowości będących w zasięgu stacji, co uatrakcyjni program, a przede wszystkim będzie zgodne z misją „Radia Kaszëbë”, która opiera się na budowaniu lokalnych i regionalnych więzi między słuchaczami.

W projektowanym programie Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji (minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00): audycje informacyjne – 8,34% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje publicystyczne – 11,4% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje rozrywkowe – 7,99% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje sportowe – 0,45% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje poradnicze z różnych dziedzin – 1,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje edukacyjne – 0,99% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje dla dzieci i młodzieży – 0,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje literackie i formy udratyzowane – 0,14% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje religijne – 0,78% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); muzyka rozrywkowa w programie – 50% (w tym 10% poświęcone tematyce lokalnej); inne rodzaje muzyki – 10% (w całości poświęcone tematyce lokalnej).

Z powyższego zestawienia wynika, że poza informacjami i publicystyką nadawane będą również audycje rozrywkowe i w niewielkim udziale sportowe, poradnicze, edukacyjne, dla dzieci i młodzieży, literackie i formy udratyzowane oraz religijne. Warstwa słowna - zgodnie z deklaracją w pkt. D.2 załącznika „Rozszerzenie koncesji” – ma stanowić nie mniej niż 32,09% tygodniowego programu w godzinach 6.00-23.00.

Audycje słowne poświęcone lokalności zajmą nie mniej niż 32,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, (w tym 19,74% zajmą audycje informacyjne i publicystyka poświęcone treściom lokalnym). Muzyka lokalna (rozrywkowa i inne rodzaje audycji) zajmie łącznie 20% czasu jw.

Jak deklaruje Wnioskodawca, program „Radio Kaszëbë” ma być podzielony na siedem bloków programowych.

Tematyka lokalna ma być obecna w:

- audycjach informacyjnych, w ramach których nadawane będą w dni powszednie serwisy informacyjne, przygotowywane w redakcji „Radia Kaszëbë”, omawiające bieżące wydarzenia z życia społeczno-gospodarczego z terenu objętego rozszerzeniem koncesji (12 wydań każdego dnia), w tym dwa wydania w języku kaszubskim. W ramach informacji nadawana będzie aktualna prognoza pogody

(12 wydań dziennie), najświeższe informacje drogowe, serwis kulturalny - trzy razy dziennie od poniedziałku do piątku - omawiający bieżące wydarzenia z życia kulturalnego, jak również przegląd prasy. W programie raz w tygodniu (z powtórką) nadawane będą również informacyjne flesze ekologiczne, na które złożą się produkcje własne dziennikarzy Radia Kaszëbë;

- audycjach publicystycznych, na które złożą się poranne rozmowy z gościem, felietony, reportaże, a także komentarze do istotnych problemów, którymi żyje lokalna społeczność (popołudniowa audycja w języku kaszubskim nadawana w dni powszednie), informacje i rozmowy na tematy związane z rolnictwem i życiem wsi (cotygodniowy magazyn). Audycje publicystyczne będą przygotowywane przez dziennikarzy Radia Kaszëbë;

- audycjach sportowych, zawierających informacje dotyczące lokalnych wydarzeń sportowych;

- audycjach rozrywkowych, na które złożą się muzyczne pozdrowienia i konkursy SMS (wieczorny blok rozrywkowy);

W programie nadawane będą bloki muzyczne poświęcone lokalności. Należy zaznaczyć, że Wnioskodawca w załączniku „Założenia projektowanego programu” nie opisał pozostałych projektowanych rodzajów audycji: poradniczych, edukacyjnych, religijnych, dla dzieci i młodzieży, literackich i form udratyzowanych.

Wnioskodawca w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 zadeklarował nadawanie muzyki rozrywkowej (50%) i innych rodzajów muzyki (10%). Muzyka poświęcona tematyce lokalnej zajmie 20% (muzyka rozrywkowa - 10% i inne rodzaje muzyki – 10% czasu jw.). Wnioskodawca nie opisał prezentowanej na antenie muzyki.

Udział przewidzianych powtórek audycji słownych wyniesie 5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Zgodnie z obowiązującą koncesją, audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Dokonując oceny wniosku KRRiT stwierdziła, co następuje:

- złożony projekt spełnia warunki Ogłoszenia tzn. Wnioskodawca będzie nadawać program radiowy pod nazwą „Radio Kaszëbë” o charakterze uniwersalnym (tj. program zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę), z tematyką lokalną dotyczącą Trójmiasta, Kościerzyny, Helu, Lęborka, Bytowa, Wejherowa i innych miejscowości objętych zasięgiem nadawania. W programie będą nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności;

- zgodnie z Ogłoszeniem Wnioskodawca zobligowany był w załączniku „Założenia projektowanego programu” do złożenia deklaracji dotyczącej procentowego udziału tematyki lokalnej w audycjach słownych i innych przekazach słownych oraz elementach słownych w audycjach słowno-muzycznych w programie dotyczącym Wejherowa i miejscowości objętych zasięgiem nadawania tej stacji. Wnioskodawca wskazał, że wszystkie rodzaje audycji lokalnych będą realizowały tematykę dotyczącą Wejherowa, jednak nie przedstawił procentowej deklaracji dotyczącej udziału ww. tematyki w programie. W ramach wyjaśnień Wnioskodawca poinformował, że w zasięgu Radia Kaszëbë znajduje się 10 miast powiatowych. Są to: Bytów, Kościerzyna, Kartusy, Lębork, Puck, częściowo Gdynia, Gdańsk, Sopot i Wejherowo. *Tematyka lokalna w programie to ponad 32%. Wejherowo to największe miasto powiatowe. Deklarujemy, że 20% każdej audycji (Serwis informacyjny „Klęka”, Serwis kulturalny „Co słyhać na Kaszubach”. Audycja publicystyczna „Na widniku Kaszëbë”, Audycja Publicystyczna „Gburstwo” Audycja informacyjna „Ekopatrol”, Audycja „Co na drogach”. Prognoza pogody) będzie wypełnione przez informacje z Wejherowa;*

- program pod nazwą „Radio Kaszëbë” będzie nadawany całodobowo, przez wszystkie dni tygodnia;

- uniwersalny charakter programu w tygodniowym czasie w godz. 6.00-23.00 będzie realizowany poza muzyką rozrywkową (50%) i innymi rodzajami muzyki (10%) przez dziewięć różnych rodzajów audycji słownych: informacja (8,34%), publicystyka (11,4%), rozrywka (7,99%), sport (0,45%), audycje poradnicze z różnych dziedzin (1,5%), edukacja (0,99%), audycje dla dzieci i młodzieży (0,5%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,14%), audycje religijne (0,78%). Udział słowa będzie wynosił nie mniej niż 32,09% czasu jw.;

- lokalność w programie „Radia Kaszëbë” zajmie 52,09% i będzie realizowana poprzez dwa rodzaje muzyki: muzykę rozrywkową (10%) i inne rodzaje audycji (10%) oraz poprzez dziewięć rodzajów audycji słownych: informacja (8,34%), publicystyka (11,4%), rozrywka (7,99%), sport (0,45%), audycje poradnicze z różnych dziedzin (1,5%), edukacja (0,99%), audycje dla dzieci i młodzieży (0,5%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,14%), audycje religijne (0,78%). Udział słowa poświęconego lokalności będzie wynosił nie mniej niż 32,09%, w tym informacja i publicystyka poświęcone problemom lokalnym zajmą 19,74% tego czasu;

- Wnioskodawca w programie będzie popularyzować język kaszubski i poruszać wszystkie tematy ważne dla społeczności kaszubskiej. Wszystkie bloki prowadzone będą w 40-60% w języku kaszubskim. Ponadto, język kaszubski będzie obecny w wypowiedziach gości zapraszanych do studia czy biorących udział w programach informacyjnych, publicystycznych i kulturalnych, a także w wypowiedziach prezenterów;

- powtórki audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 wyniosą 5%;

- jak wynika z dołączonych do wniosku Założeń projektowanego programu (Załącznik F.1), projektowany program będzie wypełniać zadania radiofonii ze szczególnym uwzględnieniem: dostarczania informacji i rozrywki, udostępniania dóbr kultury i sztuki i popierania krajowej twórczości audiowizualnej;

- zgodnie z obowiązującą koncesją, audycje i inne przekazy nie pochodzące od Koncesjonariusza, tj. niewytworzone przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnione lub rozpowszechniane równocześnie w programie innego nadawcy, nie mogą stanowić więcej niż 33% dobowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

3. W części technicznej wniosek zawiera niezbędne informacje i załączniki. Wnioskodawca przedstawił wykaz sprzętu i urządzeń technologicznych wraz z oprogramowaniem służących do produkcji, realizacji oraz emisji programu radiowego na poziomie gwarantującym uruchomienie nowej stacji nadawczej.

4. Wniosek w części ekonomiczno-finansowej zawiera kompletną dokumentację finansową Wnioskodawcy, w tym sprawozdanie finansowe za 2019 r., bilans i rachunek wyników Stowarzyszenia sporządzone na dzień 31 maja 2020 r. oraz zaświadczenie bankowe z dnia 13 lipca 2020 r. o posiadanych przez Stowarzyszenie środkach na rachunku bankowym. Jako źródło finansowania opłaty koncesyjnej, nakładów inwestycyjnych oraz bieżącej działalności w nowej lokalizacji wskazano środki własne Wnioskodawcy.

Według załączonych do wniosku dokumentów i informacji Wnioskodawca udokumentował możliwość finansowania przedsięwzięcia radiowego w zaplanowany we wniosku sposób.

II.

Rozpatrując wniosek spółki **Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o.** z siedzibą w Wejherowie, KRRiT stwierdziła, co następuje:

1. Wnioskodawca wystąpił z wnioskiem o dokonanie zmiany (rozszerzenie) koncesji Nr 605/2015-R z dnia 18 maja 2015 r., polegającej na przyznaniu prawa do rozpowszechniania programu za pomocą stacji nadawczej zlokalizowanej w Wejherowie (94,9 MHz) w województwie pomorskim. Spółka **Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o.** rozpowszechnia na podstawie ww. koncesji program radiowy ze stacji nadawczej Wejherowo (88,0 MHz) w województwie pomorskim.

2. Wnioskodawca rozpowszechnia na podstawie koncesji Nr 605/2015-R całodobowo, przez wszystkie dni tygodnia program radiowy pod nazwą „Norda FM” o charakterze uniwersalnym z tematyką lokalną, adresowany do społeczeństwa powiatu wejherowskiego i puckiego. Udział tematyki lokalnej w programie, odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. Wejherowa i okolic, realizowanej poprzez różne rodzaje audycji słownych i inne przekazy słowne oraz elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych, wynosi nie mniej niż 13,67% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach

6.00-23.00, w tym lokalna informacja i publicystyka poświęcone problemom lokalnym stanowi nie mniej niż 5,92% czasu jw.

Projektując rozszerzenie programu o stację nadawczą w Wejherowie Wnioskodawca zamierzał dodać do ramówki obok już istniejących audycji w języku kaszubskim codzienny serwis informacyjny oraz prognozę pogody nadawaną w tym języku w celu realizacji i zaspokojenia potrzeb mniejszości kaszubskiej. Wnioskodawca zadeklarował, że zmiana będzie dotyczyć Gdyni, Gniewina, Kosakowa, Krokowa, Luzina, Pucka, Redy, Rumii, Szemuda i Wejherowa.

Wnioskodawca opisując swoją dotychczasową działalność podniósł, iż odbiorców informujemy o tym co ważnego dzieje się w regionie, mówimy o sprawach politycznych, kulturalnych, gospodarczych i wielu innych. Nadajemy także audycje w języku Kaszubskim, m.in. cykl 240 audycji o charakterze edukacyjnym (...), na naszej antenie goszczą lokalni twórcy związani z kaszubszczyzną i lokalnymi tradycjami, nadajemy różnego rodzaju informacje dot. lokalnych wydarzeń, w tym związanych z mniejszością kaszubską.

W projektowanym programie Wnioskodawca zaplanował następujące rodzaje audycji (minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00): audycje informacyjne - 4% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje publicystyczne – 1,92% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje rozrywkowe – 8,1% (w tym 2,03% poświęcone tematyce lokalnej); audycje sportowe – 1,19% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje poradnicze z różnych dziedzin – 0,21%; audycje edukacyjne – 1,11% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje dla dzieci i młodzieży – 0,01%; audycje literackie i formy udratyzowane – 0,34% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); audycje religijne – 0,63%; inne rodzaje audycji – 0,5% (w całości poświęcone tematyce lokalnej); muzyka rozrywkowa w programie – 47%; inne rodzaje muzyki – 3% (w całości poświęcona tematyce lokalnej).

Z powyższego zestawienia wynika, że poza informacjami i publicystyką nadawane miały być również audycje rozrywkowe, a także sportowe, poradnicze, edukacyjne, dla dzieci i młodzieży, religijne, literackie i formy udratyzowane oraz inne rodzaje audycji wynikające z zapotrzebowania słuchaczy, skierowane do mniejszości kaszubskiej. Warstwa słowna - zgodnie z deklaracją w pkt. D.2 załącznika „Rozszerzenie koncesji” – miała stanowić nie mniej niż 18,01% tygodniowego programu w godzinach 6.00-23.00.

Wnioskodawca deklarował, że w programie miała być obecna tematyka lokalna dotycząca Wejherowa oraz Gdyni, Gniewina, Kosakowa, Krokowa, Luzina, Pucka, Redy, Rumii, Szemuda. Planował przeznaczyć na nią nie mniej niż 14,09% tygodniowego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00. Warstwa słowna poświęcona lokalności miała zająć 11,09% (w tym 5,92% procent audycje informacyjne i publicystyka poświęcone treściom lokalnym).

Tematyka lokalna miała być obecna w:

- audycjach informacyjnych, w ramach których nadawane miały być serwisy informacyjne, a także podsumowania minionego dnia, opisujące istotne wydarzenia z regionu, a przede wszystkim z powiatów puckiego i wejherowskiego. Z racji położenia radia „Norda FM”, Wnioskodawca miał skupić się na informacjach bliskich mieszkańcom, ale również turystom. W programie miał przekazywać przyjezdnym informacje, o tym jak można spędzić czas na Pomorzu. Na antenie nadawane miały być wyprodukowane przez stację audycje o tematyce kulturalnej - relacje z wydarzeń kulturalnych oraz zapowiedzi zbliżających się imprez, koncentrujące się głównie na działaniach i przedsięwzięciach lokalnych placówek kultury, samorządów i organizacji pozarządowych. Wnioskodawca zamierzał informować i relacjonować również duże przedsięwzięcia, które odbywają się na terenie województwa pomorskiego. W programie miały znaleźć się także informacje o aktualnym repertuarze kinowym i teatralnym, zaproszenia na spektakle dla słuchaczy, którzy zadzwonią do studia oraz komunikaty z urzędów miast, gmin, starostw powiatowych, urzędu marszałkowskiego oraz innych instytucji. Opisując audycje informacyjne Wnioskodawca podniósł, iż *wie że sprawy ważne dla lokalnej społeczności to te, które ona sama tworzy, które pokazują lokalny folklor i język mniejszości. Dlatego dbamy o to, by nasi słuchacze otrzymywali bieżące informacje w możliwie najszybszy sposób, także w przekazach na żywo z najważniejszych wydarzeń;*

- audycjach publicystycznych, skupiających się na wywiadach z zaproszonymi gośćmi: samorządowcami, duchownymi, sportowcami, działaczami społecznymi, artystami oraz innymi ciekawymi osobistościami. Na antenie miały być komentowane najważniejsze wydarzenia, mające miejsce w powiecie wejherowskim i puckim oraz na obszarze województwa pomorskiego. W dni powszednie osoby znane z życia publicznego miały relacjonować, zapraszać, bądź podsumowywać to co dzieje się w „małej ojczyźnie”. Wnioskodawca zamierzał także wprowadzić debaty poświęcone różnorodnym zagadnieniom - politycznym, społecznym, gospodarczym czy kulturalnym;

- audycjach rozrywkowych, mających na celu przez cały dzień pozytywnie nastrajać słuchaczy budząc ich w rytmie disco i nadając taneczne rytmy z lat 60, 70, 80 czy 90. Wieczory również miały upływać w rytmie disco. Słuchacze mieli wybierać swoje ulubione utwory, nadawane miały być konkursy z ich udziałem, wywiady z zaproszonymi gośćmi oraz pozdrowienia na antenie. W ramówce przeznaczono miejsce na prezentację lokalnych twórców - między innymi grup kabaretowych, muzycznych oraz gawędziarzy. Zdawane miały być relacje z osiągnięć lokalnych grup tanecznych, zespołów folklorystycznych czy chórów. Wnioskodawca zamierzał obejmować patronatem wydarzenia kulturalne, zarówno nowe jak i te, które są już wpisane w kalendarz imprez na Pomorzu;

- audycjach sportowych, na które miały się składać nadawane dwa razy dziennie serwisy sportowe komentujące dokonania lokalnych drużyn i zapowiadające zbliżające się zmagania sportowe. W weekendy zaś miało być nadawane podsumowanie sportowego tygodnia- audycjach edukacyjnych, w ramach których

miały być nadawane audycje objaśniające tajniki języka kaszubskiego, w których nowocześnie i z humorem miał przedstawiać znaczenie wybranych słówek;

- audycjach literackich i formach udratyzowanych, w ramach których Wnioskodawca miał emitować w każdy wieczór krótkie bajki dla dzieci ze znanych i lubianych przez nie zbiorów;

- innych rodzajach audycji słownych, wynikających z zapotrzebowania odbiorcy, w tym skierowane do mniejszości kaszubskiej. Program „Norda FM” miał być rozwijany w kierunkach wskazanych przez słuchaczy. Prośby i sugestie Wnioskodawca miał analizować i w miarę możliwości realizować, a następnie wprowadzać do ramówki.

Poza lokalną częścią programu nadawane miały być audycje rozrywkowe będące stałym elementem programu, codzienne audycje poradnicze mające służyć pomocą mieszkańcom terenów, na których dostępne jest radio „Norda FM” w załatwianiu ważnych dla nich spraw oraz w dotarciu do użytecznych informacji dotyczących rekreacji, urody, porad prawnych, zdrowotnych, aktywnego spędzania wolnego czasu oraz audycje religijne, w ramach których prezentowane miały być teksty z Pisma Świętego w języku kaszubskim. Wnioskodawca zaplanował także nadawanie także audycji w bardzo małej ilości audycji dla dzieci i młodzieży.

Zgodnie z obowiązującą koncesją, format muzyczny programu to Soft AC (soft adult contemporary), tj. łagodna muzyka dla dojrzałego słuchacza. Na antenie usłyszeć można największe przeboje pop i rock począwszy od lat 60-tych, a na terażniejszości skończywszy.

Udział przewidzianych powtórek audycji słownych miał wynieść 3% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00.

Zgodnie z obowiązującą koncesją, Wnioskodawca nie planował udziału w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani we współdziałaniu z innymi nadawcami.

Dokonując oceny wniosku KRRiT stwierdziła, co następuje:

- złożony projekt spełniał warunki Ogłoszenia tzn. Wnioskodawca miał nadawać program radiowy pod nazwą „Norda FM” o charakterze uniwersalnym (tj. program zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę), z tematyką lokalną odnoszącą się do Wejherowa oraz Gdyni, Gniewina, Kosakowa, Krokowa, Luzina, Pucka, Redy, Rumii i Szemuda. W programie miały być nadawane także audycje i inne przekazy słowne adresowane do społeczności kaszubskiej, dotyczące spraw lokalnych i pozalokalnych, w tym też audycje nadawane w języku tej społeczności;

- zgodnie z Ogłoszeniem Wnioskodawca zobligowany był w załączniku „Założenia projektowanego programu” do złożenia deklaracji dotyczącej procentowego udziału tematyki lokalnej w audycjach słownych i innych przekazach słownych oraz elementach słownych w audycjach słowno-muzycznych

w programie dotyczącym Wejherowa i miejscowości objętych zasięgiem nadawania tej stacji. Wnioskodawca wskazał, że w ramach audycji lokalnych będzie realizował tematykę dotyczącą Wejherowa, jednak nie przedstawił procentowej deklaracji dotyczącej udziału ww. tematyki w programie. W ramach wyjaśnień Wnioskodawca poinformował, że lokalność jest istotą strategii jego stacji radiowej. Zadeklarował, że program dotyczący Wejherowa osiągnie 18% udział w tematyce lokalnej w audycjach słowno-muzycznych i innych przekazach słownych oraz elementach słownych w audycjach słowno-muzycznych. *Zgodnie z obecnie posiadaną koncesją przekazy o tematyce lokalnej w programie radiowym Norda FM dotyczą głównie powiatów wejherowskiego i puckiego a także Gdyni. Do głównych beneficjentów treści nadawanych na naszej antenie należą mieszkańcy miast Wejherowo, Reda, Puck, Rumia i Gdynia a także gmin Wejherowo, Luzino, Kosakowo, Gniewino, Krokowa, Szemud. Wypełniając misję lokalnego radia staramy się przekazywać istotne dla tych mieszkańców informacje, poruszać dotyczące ich problemy i spółdziałać z instytucjami znajdującymi się w obszarze naszego zasięgu;*

- program pod nazwą „Norda FM” miał być nadawany całodobowo, przez wszystkie dni tygodnia;

- uniwersalny charakter programu w tygodniowym czasie w godz. 6.00-23.00 miał być realizowany poza muzyką rozrywkową (47%) i innymi rodzajami muzyki (3%) przez dziesięć rodzajów audycji: informacja (4%), publicystyka (1,92%), rozrywka (8,1%), sport (1,19%), poradnictwo z różnych dziedzin (0,21%), edukacja (1,11%), audycje dla dzieci i młodzieży (0,01%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,34%), audycje religijne (0,63%) oraz inne rodzaje audycji wynikające z zapotrzebowania słuchaczy (0,5%). Udział słowa miał wynosić nie mniej niż 18% czasu jw.;

- lokalność miała być realizowana poprzez osiem rodzajów audycji: informacja (4%), publicystyka (1,92%), rozrywka (2,03%), sport (1,19%), edukacja (1,11%), audycje literackie i formy udratyzowane (0,34%) oraz inne rodzaje audycji (0,5%), a także inne rodzaje muzyki (3%). Udział tematyki lokalnej zaplanowano na poziomie nie mniej niż 14,09% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00. Warstwa słowna poświęcona lokalności miała zająć 11,09% (w tym informacja i publicystyka poświęcone problemom lokalnym 5,92% tego czasu);

- Wnioskodawca w programie miał popularyzować język kaszubski i poruszać tematy ważne dla społeczności kaszubskiej;

- powtórki audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00 miały wynieść 3%;

- projektowany program miał wypełniać zadania radiofonii w zakresie dostarczania informacji, rozrywki, a także wiedzy z różnych dziedzin oraz udostępniania dóbr kultury i sztuki i popierania krajowej twórczości audiowizualnej;

- zgodnie z obowiązującą koncesją, Wnioskodawca nie planował udziału w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy tj. niewytworzonych przez wnioskodawcę ani we współdziałaniu z innymi nadawcami.

3. W części technicznej wniosek zawiera niezbędne informacje i załączniki. Wnioskodawca przedstawił wykaz sprzętu i urządzeń technologicznych wraz z oprogramowaniem służących do produkcji, realizacji oraz emisji programu radiowego na poziomie gwarantującym uruchomienie stacji nadawczej.

4. Wniosek w części ekonomiczno-finansowej zawiera kompletną dokumentację finansową Wnioskodawcy, w tym sprawozdanie finansowe za 2019 r. oraz zaświadczenie bankowe z dnia 14 lipca 2020 r. o posiadanych przez Spółkę środkach na rachunku bankowym. Jako źródło finansowania opłaty koncesyjnej, nakładów inwestycyjnych oraz bieżącej działalności w nowej lokalizacji wskazano środki własne Wnioskodawcy.

Jako źródło finansowania działalności nowej stacji wskazano własne środki Wnioskodawcy.

Według załączonych do wniosku dokumentów i informacji Wnioskodawca udokumentował możliwość finansowania przedsięwzięcia radiowego w zaplanowany we wniosku sposób.

III.

Rozpatrując złożone wnioski kierowano się zasadą praworządności, prawdy obiektywnej, pogłębiania zaufania. Przy wydawaniu rozstrzygnięcia kierowano się również zasadą równości wobec prawa, bowiem art. 32 ust. 1 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej z dnia 2 kwietnia 1997 r. (Dz.U. Nr 78, poz. 483, z późn. zm.) stanowi, iż wszyscy są wobec prawa równi oraz wszyscy mają prawo do równego traktowania przez władze publiczne.

W toku postępowania oceniano wnioski zgodnie z kryteriami wymienionymi w art. 36 ust. 1 u.r.t., tj. w szczególności poddano ocenie stopień zgodności zamierzonej działalności programowej z zadaniami określonymi w art. 1 ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji, z uwzględnieniem stopnia realizacji tych zadań przez innych nadawców działających na obszarze objętym koncesją, możliwość dokonania przez wnioskodawcę koniecznych inwestycji i finansowania programu, przewidywany udział w programie audycji wytworzonych przez nadawcę lub na jego zamówienie albo we współdziałaniu z innymi nadawcami, przewidywany udział audycji, o których mowa w art. 15 ust. 2 u.r.t., dotychczasowe przestrzeganie przepisów dotyczących radiokomunikacji i środków masowego przekazu.

KRRiT stwierdziła, że Wnioskodawcy przedstawili projekty programów spełniające warunki Ogłoszenia z dnia 22 maja 2020 r. o możliwości uzyskania koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego.

W tym miejscu należy wskazać, iż obaj Wnioskodawcy biorący udział w przedmiotowym postępowaniu spełniali kryterium wiarygodności finansowej. Ponadto obaj Wnioskodawcy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową stację nadawczą zamierzają wprowadzić zmiany w nadawanym programie.

Następnie KRRiT dokonała porównania projektów programów radiowych biorąc pod uwagę następujące kryteria:

- planowany adresat: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – mieszkańcy północnych Kaszub, w szczególności autochtoniczna społeczność Kaszubów; Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – społeczeństwo powiatu wejherowskiego i puckiego;

- realizacja uniwersalnego charakteru programu (planowane rodzaje audycji słownych i ich minimalny udział w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00): Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 9 rodzajów audycji (informacja – 8,34%, publicystyka - 11,4%, rozrywka – 7,99%, sport – 0,45%, porady – 1,5%, edukacja - 0,99%, dla dzieci i młodzieży – 0,5%, literackie – 0,14%, religijne – 0,78%), 2 rodzaje muzyki (rozrywkowa – 50%, inne rodzaje muzyki – 10%); Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 10 rodzajów audycji (informacja - 4%, publicystyka – 1,92%, rozrywka – 8,1%, sport – 1,19%, porady – 0,21%, edukacja – 1,11%, dzieci i młodzież – 0,01%, literackie – 0,34%, religijne – 0,63%, inne rodzaje audycji – 0,5%), 2 rodzaje muzyki (rozrywkowa – 47%, inne rodzaje muzyki – 3%);

- łączny minimalny udział audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 32,09%, Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 18,01%;

- rodzaje audycji i formy radiowe realizujące tematykę lokalną w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 9 rodzajów audycji (informacja – 8,34%, publicystyka – 11,4%, rozrywka – 7,99%, sport – 0,45%, porady – 1,5%, edukacja – 0,99%, dla dzieci i młodzieży – 0,5%, literackie – 0,14%, religijne – 0,78%), 2 rodzaje muzyki (rozrywkowa – 10%, inne rodzaje muzyki – 10%); Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 7 rodzajów audycji (informacja – 4%, publicystyka – 1,92%, rozrywka – 2,03%, sport – 1,19%, edukacja – 1,11%, literackie – 0,34%, inne rodzaje audycji – 0,5%), 1 rodzaj muzyki (inne rodzaje muzyki – 3%);

- łączny minimalny udział audycji poświęconych tematyce lokalnej w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 52,09% (w tym 32,09% audycji słownych), Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 14,09% (w tym 11,09% audycji słownych);

- łączny czas audycji informacyjnych i publicystyki na tematy lokalne w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 19,74%, Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 5,92%;

- łączny minimalny udział muzyki w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 60% (muzyka

rozrywkowa – 50%, inne rodzaje muzyki – 10%), Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 50% (muzyka rozrywkowa – 47%, inne rodzaje muzyki – 3%);

- planowany format muzyczny: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – muzyka rozrywkowa, inne rodzaje muzyki, w tym 20% muzyki w tygodniowym czasie nadawania w godz. 6.00-23.00 poświęconych będzie lokalności; Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – Soft AC tj. łagodna muzyka dla dojrzałego słuchacza, największe przeboje pop i rock począwszy od lat 60-tych do terażniejszości, w tym 3% muzyki w tygodniowym czasie nadawania w godz. 6.00-23.00 poświęconych będzie lokalności;

- przewidywany procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 5%, Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 3%;

- udział w dobowym czasie nadawania programu audycji i innych przekazów nie pochodzących od wnioskodawcy: Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA” – 33%, Twoja Telewizja Morska Sp. z o.o. – 0%;

W związku z powyższym KRRiT stwierdziła, co następuje:

W Wejherowie w województwie pomorskim obecnie rozpowszechniane są programy Polskiego Radia (I, II, III oraz program regionalny) oraz koncesjonowane programy - ogólnopolskie: „RMF FM”, „Radio ZET”, „Radio Maryja”; - ponadregionalne: „VOX FM” (uniwersalny), „Chilli ZET” (muzyczno-kulturalny); - regionalne: „Radio PLUS” (społeczno-religijny), „Radio Kaszëbë” (uniwersalny); - lokalne: „ESKA Trójmiasto” (wyspecjalizowany muzyczny), „NORDA FM” (uniwersalny).

Obaj wnioskodawcy wskazywali na braki zasięgu na terenie Wejherowa. Należy jednak zauważyć, że program „NORDA FM” nadawany jest za pomocą stacji zlokalizowanej właśnie w tej miejscowości (na częstotliwości 88 MHz, z mocą ERP równą 0,4 kW, czyli 4 razy wyższą niż moc z jaką ma być nadawany program na ogłoszonej częstotliwości 102,6 MHz).

Ponadto, w wyniku porównania wniosków pod kątem przedstawionych propozycji programu radiowego, KRRiT stwierdziła, że projekt programu „Radio Kaszëbë” Stowarzyszenia „ZIEMIA PUCKA” przewyższa projekt Twojej Telewizji Morskiej Sp. z o.o. pod względem procentowego minimalnego udziału audycji słownych w tygodniowym programie w godz. 6.00-23.00 (32,09%), procentowego minimalnego udziału tematyki lokalnej w programie w czasie jw. (52,09%, w tym 32,09% audycji słownych), procentowego udziału audycji informacyjnych i publicystyki na tematy lokalne w czasie jw. (19,74%), jak i rodzajów audycji i form radiowych realizujących tę tematykę (9 rodzajów audycji słownych, 2 rodzaje muzyki);

W ocenie KRRiT zaplanowany wyższy udział lokalności, przy najbardziej różnorodnej ofercie programu „Radio Kaszëbë”, pozwoli na stworzenie urozmaiconego tzn. ciekawego programu radiowego w Wejherowie i okolicach;

Program „Radio Kaszëbë” jest skierowany do szerokiej grupy odbiorców, realizowany poprzez szerokie spektrum rodzajów audycji, co oddaje uniwersalny charakter programu, określony w Ogłoszeniu Przewodniczącego KRRiT;

W interesie słuchaczy leży dostęp do atrakcyjnej oferty programowej realizowanej przez podmiot, który będzie rozpowszechniał oryginalny program radiowy o charakterze uniwersalnym z tematyką podejmującą problematykę lokalną.

Biorąc pod uwagę powyższe argumenty KRRiT uznała, że projekt „Radio Kaszëbë” będzie w wyższym stopniu spełniał warunki Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 22 maja 2020 r.

Rozstrzygnięcie postępowania prowadzonego w związku z Ogłoszeniem Przewodniczącego KRRiT z dnia 22 maja 2020 r. nastąpiło w wyniku podjęcia przez KRRiT w dniu 22 października 2020 r. uchwały Nr 282/2020 w sprawie upoważnienia Przewodniczącego KRRiT do dokonania zmiany koncesji Nr 168/K/2012-R z dnia 10 maja 2012 r. – po otrzymaniu od Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej postanowienia w zakresie art. 37 ust. 1 pkt 3 od lit. a do f ustawy o radiofonii i telewizji – Stowarzyszeniu „ZIEMIA PUCKA” z siedzibą w Czarnym Młynie wraz z jednoczesną odmową dokonania zmiany koncesji spółce Twoja Telewizja Morska z siedzibą w Wejherowie zmienionej uchwałą KRRiT Nr 373/2020 z dnia 29 grudnia 2020 r.

Rozstrzygnięcia tj. udzielenia koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego dokonano w oparciu o ocenę wniosków w trybie art. 36 u.r.t. i stwierdzono, że wniosek Stowarzyszenia „ZIEMIA PUCKA” w stopniu najwyższym spełnia ustawowe kryteria.

Ponadto należy stwierdzić, że Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.”. Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem brany pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy – o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ.” Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. I koncesji Nr 168/K/2012-R, zmienionym niniejszą decyzją, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

IV.

W związku z wnioskiem **Stowarzyszenia „ZIEMIA PUCKA”** o rozszerzenie koncesji oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 282/2020 z dnia 22 października 2020 r., Przewodniczący KRRiT wystąpił do Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, który postanowieniem Nr DC.WRT.5120.120.2020.3 z dnia 18 lutego 2021 r. uzgodnił warunki techniczne rozpowszechniania programu ze stacji nadawczej w Wejherowie w województwie pomorskim.

Pismem z dnia 17 maja 2021 r. Prezes UKE poinformował, że Koncesjonariusz nie złożył wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy od ww. postanowienia, doręzonego mu w dniu 25 lutego 2021 r.

Liczba mieszkańców w zasięgu programu została obliczona na podstawie § 1 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 15 listopada 2012 r. w sprawie metod technicznych ustalania zasięgu programu na obszarze objętym rozpowszechnianiem programu w sposób rozsiewczy naziemny (Dz. U. z 2012 r. poz. 1284 i z 2016 r. poz. 2026).

Miasta i gminy objęte w całości lub w części zasięgiem programu ze stacji nadawczej w Wejherowie (102,6 MHz):	
Wejherowo	
Liczba mieszkańców w zasięgu stacji: 14.200 osób	
Liczba mieszkańców w zasięgu programu określona w decyzji Nr DR-154/2019-8/168/K:	971.500 osób
Liczba mieszkańców w zasięgu programu po dokonaniu zmiany:	971.500 osób

Dodanie stacji nadawczej zlokalizowanej w Wejherowie (102,6 MHz) nie powoduje zmiany zasięgu programu radiowego „Radio Kaszëbë”. Stacje nadawcze Gdynia Rekowo (98,9 MHz) i Gdańsk Chwaszczyno (92,3 MHz) pokrywają całkowicie zasięg stacji w Wejherowie.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 k.p.a., Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2325, z późn. zm., dalej jako p.p.s.a.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 200 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 p.p.s.a., Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejski
dokument podpisany elektronicznie

Załączniki:

1. Część programowa formularza „Rozszerzenie Koncesji” zawarta we wniosku nr DR.4110.2.2020 z dnia 27 czerwca 2020 r.
2. Charakterystyka promieniowania anteny stacji nadawczej w Wejherowie (102,6 MHz).

Otrzymują:

1. Stowarzyszenie „ZIEMIA PUCKA”, ul. Franciszka Żaczka 7, Czarny Młyn, 84-103 Łebcz;
2. Rafał Machol - pełnomocnik spółki „Twoja Telewizja Morska” Sp. z o.o., ul. Obwodowa 35A/B9, 84-240 Reda;
3. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
4. a/a.

C. Informacje programowe	
C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie?	<input type="text" value="tak"/>
Jeśli tak to jakie?	
<input type="text" value="1. Rozbudowanie serwisów informacyjnych 'Klęka' o informacje z terenu miasta Wejherowa. 2. Rozbudowa serwisów kulturalnych 'Co słycać na Kaszubach' o wydarzenia kulturalne odbywające na terenie miasta Wejherowa. 3. Rozbudowa audycji publicystycznej 'Na widniku Kaszëbë' o informacje z terenu miasta Wejherowa."/>	
C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?	
<input type="text" value="Zmiana będzie dotyczyć wszystkich miejscowości będących w zasięgu stacji, co uatrakcyjni program, a przede wszystkim będzie zgodne z misją Radia Kaszëbë, która opiera się na budowaniu lokalnych i regionalnych więzi między słuchaczami."/>	
C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00)	<input type="text" value="nie dotyczy"/>
* niepotrzebne skreślić	str.1 z 5

D. Program radiofoniczny

D.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

5,00%

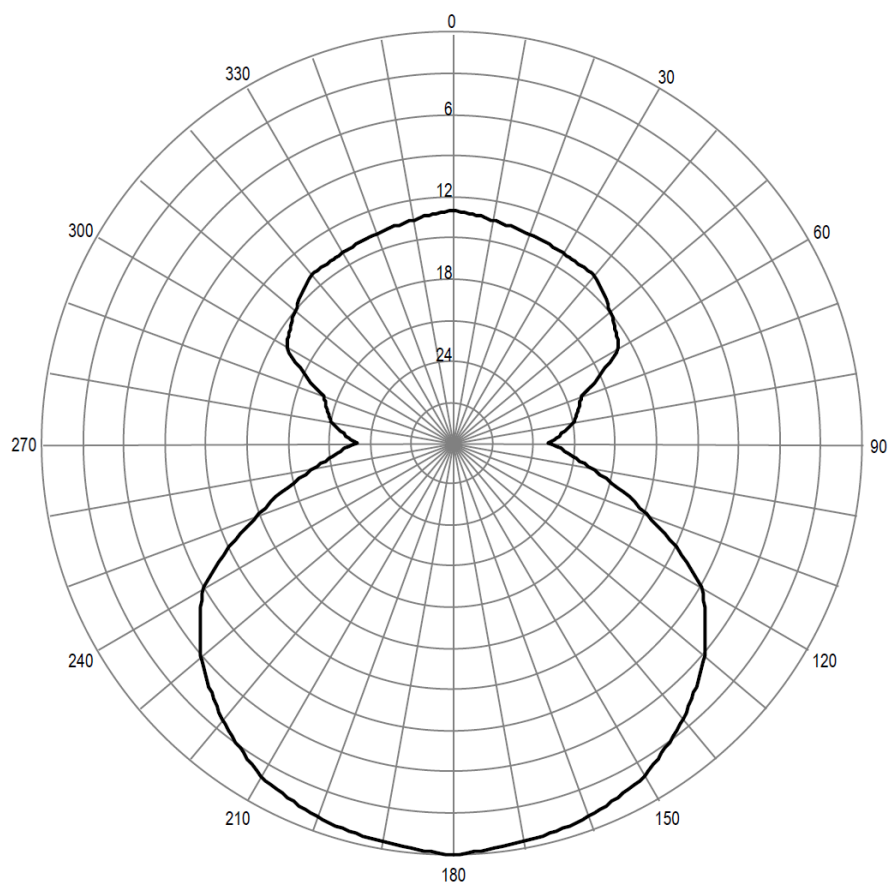
D.2 Planowane rodzaje audycji po rozszerzeniu i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00 (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogody, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	8,34%	8,34%	%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	11,40%	11,40%	%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert zyczeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	7,99%	7,99%	%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	0,45%	0,45%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	1,50%	1,50%	%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	0,99%	0,99%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	0,50%	0,50%	%
8.	Audycje literackie i formy udramatyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	0,14%	0,14%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegjeza pism świętych	0,78%	0,78%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

D.3 Planowana po rozszerzeniu muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	50%	10%	%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyki (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	10%	10%	%

Załącznik Nr 2 do decyzji Nr DR – 101/2021 – 10/168/K



Pozioma charakterystyka promieniowania anteny stacji **Wejherowo 102,60 MHz**

Azymut	0°	10°	20°	30°	40°	50°	60°	70°	80°
Wytłumienie [dB]	13	13,5	13,8	14	14	15	16	20	21
Azymut	90°	100°	110°	120°	130°	140°	150°	160°	170°
Wytłumienie [dB]	23	20	15	9	6	3,8	2	1	0,5
Azymut	180°	190°	200°	210°	220°	230°	240°	250°	260°
Wytłumienie [dB]	0	0,5	1	2	3,8	6	9	15	20
Azymut	270°	280°	290°	300°	310°	320°	330°	340°	350°
Wytłumienie [dB]	23	21	20	16	15	14	14	13,8	13,5