



PRZEWODNICZĄCY  
Krajowej Rady Radiofonii  
i Telewizji

DR.413.1.19.2022

Warszawa, dnia 22 sierpnia 2022 r.

**Fundacja „LUX VERITATIS”**  
ul. Leszno 14  
01-192 Warszawa

## **K O N C E S J A**

### **Nr 540/K/2022-T**

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 35a, art. 36 ust. 3, art. 37 ust. 1 – 3 oraz art. 40 ust. 1, ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2, ust. 4 i ust. 6 - 11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2022 r. poz. 1722), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 5 stycznia 2022 r. (sygn. DR.413.1.2022), uzupełnionego pismem z dnia 11 stycznia 2022 r. **Fundacji „LUX VERITATIS”** z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres, w porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 101/2022 z dnia 31 maja 2022 r.

postanawia się

I. Udzielić **Fundacji „LUX VERITATIS”** z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej Koncesjonariuszem, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 188/K/2012-T, udzielonej na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**TRWAM**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:

1. oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
2. rozpowszechniany codziennie, nie mniej niż 5 godzin na dobę;
3. miał charakter wyspecjalizowany: edukacyjno-poradniczy i religijny, tj. służyć będzie pełnemu i autentycznemu rozwojowi człowieka poprzez uwrażliwienie go w duchu wartości chrześcijańskich na rolę Państwa i rodziny oraz kwestie społeczno-ekonomiczne i obywatelskie;

4. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wniosku Nr 073/2002 z dnia 6 grudnia 2002 r., we wniosku Nr DR.411.5.2013 z dnia 22 lutego 2013 r. oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 188/K/2012-T z dnia 31 lipca 2012 r., zmienionej decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DK - 439/2013 - 2/188/K z dnia 9 sierpnia 2013 r. (część programowa formularza „Rozszerzenie koncesji”, załączonego do wniosku Nr DR.411.5.2013 stanowi załącznik do koncesji);
5. realizował specjalizację określoną w pkt. I ppkt 3 w wymiarze nie niższym niż 71% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00;
6. edukował w zakresie historii i współczesności chrześcijaństwa, pogłębiał życie wewnętrzne jego odbiorców, wspierał kształtowanie współczesnej świadomości chrześcijańskiej w duchu nauczania Stolicy Apostolskiej i jedności z Episkopatem Polski, promował postawy ekumeniczne i działania w duchu dialogu międzyreligijnego, ukazywał dorobek kultury i sztuki sakralnej oraz świeckiej, przekazywał pełne, aktualne informacje z życia Kościoła w Polsce i na świecie;
7. zawierał, w dobowym czasie nadawania, nie więcej niż 10% audycji i innych przekazów nie pochodzących od Koncesjonariusza, tj. niewytworzonych przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnionych lub rozpowszechnianych równocześnie w programie innego nadawcy;
8. zawierał reklamy, które będą zajmować nie więcej niż 3 minuty w ciągu godziny;
9. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym na obszarze całego kraju, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:
  - a) częstotliwości wykorzystywane na zasadzie współużytkowania – kanały TV o szerokości 8 MHz, na obszarach określonych przez Prezesa UKE w rezerwacji częstotliwości, mogą zostać zmienione zgodnie z przepisami prawa, w szczególności na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (Dz. U. z 2022 r. poz. 1648), uwzględniając konieczność dokonania niezbędnych uzgodnień międzynarodowych;
  - b) stacje nadawcze będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości, określonych przez Prezesa UKE w rezerwacji częstotliwości lub poza tymi obszarami w odległości nie większej jednak niż 50 (pięćdziesiąt) kilometrów od granicy ww. obszarów;
  - c) wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego – ITU-R i Porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej

radiodiffuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej Republiki Iranu, w pasmach częstotliwości 174-230 MHz oraz 470-862 MHz - Genewa 2006) tzn. obliczony metodą ITU-R.P1546 dla 1 % czasu, 50 % miejsc, na wysokości 10 m n.p.t, nie przekraczał na granicy wspólnokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:

Nazwa kraju	Wartość [dB $\mu$ V/m]
NIEMCY	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SZWECJA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
DANIA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
LITWA	46,2 dB $\mu$ V/m: na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską na Konferencji RRC-06 40,2 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz): na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską po Konferencji RRC-06
ŁOTWA	46,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
ROSJA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
BIAŁORUŚ	46,0 dB $\mu$ V/m
UKRAINA	46,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SŁOWACJA	46,0 dB $\mu$ V/m
CZECHY	46,0 dB $\mu$ V/m
POLSKA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)

- d) standard kodowania sygnału wizji: H.265/HEVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV);
- e) system emisji: standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2)),
- f) średnia przepływność strumienia danych przypadającego na jeden program telewizyjny - 1/8 przepływności całkowitego strumienia danych multipleksu;

- g) sygnał multipleksu pierwszego tworzyć będzie nie więcej niż 8 programów telewizyjnych;
- h) program nie będzie kodowany i będzie udostępniany odbiorcom bezpłatnie;
- i) ustala się następujące parametry sygnalizacyjne:
  - ONID – 0x2268,
  - NID – 0x3401,
  - TSID – 0x1xxx,
  - SID dla programu „TRWAM” – 50,
  - LCN dla programu „TRWAM” – 16.
- j) standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 – Technika informatyczna – Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszących im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk);
- k) standard kodowania sygnału fonii przestrzennej: E-AC-3 (Dolby Digital +, zgodnie z normą ETSI TS 102 366 – Standard cyfrowej kompresji fonii/AC-3, Enhanced AC-3/);

10. rozpowszechniany w sposób rozsiewczy satelitarny przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa satelity	Położenie na orbicie	Transponder	f śr [MHz]	Moc [dBW]	Polaryzacja
1.	ASTRA 2C	19,2 <sup>0</sup> E	48	11.186	51	V

gdzie: f śr – częstotliwość środkowa;  
Moc – maksymalna moc transpondera.

Lokalizacja docelowej stacji naziemnej: Toruń, ul. Żwirki i Wigury 80  
współrzędne geograficzne: 18E 36'14"; 53N 01'41"

Powyższa częstotliwość jest przeznaczona dla służby stałej oraz stałej satelitarnej jako służb pierwszej ważności i dlatego nie podlega ochronie przy wykorzystaniu jej przez radiodifuzję satelitarną.

II. Koncesja obowiązuje od dnia **13 marca 2023 r.** i wygaśnie z dniem **12 marca 2033 r.**

III. Opłata za udzielenie koncesji wynosi: **7.435.373** (słownie: siedem milionów czterysta trzydzieści pięć tysięcy trzysta siedemdziesiąt trzy) **złote**. Rozkłada się ją na 10 rat, płatnych w następujący sposób:

**I rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złoty** – płatna w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji;

**II rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2023 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **59.320,00** (słownie: pięćdziesiąt dziewięć tysięcy trzysta dwadzieścia) **złotych**;

**III rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2024 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **118.966,00** (słownie: sto osiemnaście tysięcy dziewięćset sześćdziesiąt sześć) **złotych**;

**IV rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2025 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **178.449,00** (słownie: sto siedemdziesiąt osiem tysięcy czterysta czterdzieści dziewięć) **złotych**;

**V rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2026 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **237.932,00** (słownie: dwieście trzydzieści siedem tysięcy dziewięćset trzydzieści dwa) **złote**;

**VI rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2027 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **297.415,00** (słownie: dwieście dziewięćdziesiąt siedem tysięcy czterysta piętnaście) **złotych**;

**VII rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2028 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **357.061,00** (słownie: trzysta pięćdziesiąt siedem tysięcy sześćdziesiąt jeden) **złotych**;

**VIII rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2029 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **416.544,00** (słownie: czterysta szesnaście tysięcy pięćset czterdzieści cztery) **złote**;

**IX rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2030 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **476.027,00** (słownie: czterysta siedemdziesiąt sześć tysięcy dwadzieścia siedem) **złotych**;

**X rata – 743.537,30** (słownie: siedemset czterdzieści trzy tysiące pięćset trzydzieści siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **30 października 2031 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **535.510,00** (słownie: pięćset trzydzieści pięć tysięcy pięćset dziesięć) **złotych**.

# UZASADNIENIE

## I.

Fundacja „LUX VERITATIS” z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 31 lipca 2012 r. koncesję na kolejny okres Nr 188/K/2012-T, na rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny programu telewizyjnego pod nazwą „TRWAM”.

Decyzją Przewodniczącego KRRIT Nr DR - 439/2013 - 2/188/K z dnia 9 sierpnia 2013 r. została dokonana zmiana (rozszerzenie) ww. koncesji, poprzez przyznanie prawa do rozpowszechniania programu telewizyjnego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym.

W piśmie z dnia 5 stycznia 2022 r., uzupełnionym pismem z dnia 11 stycznia 2022 r., Fundacja „LUX VERITATIS” wystąpiła o udzielenie, w trybie określonym w art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji, koncesji na kolejny okres 10 lat.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Koncesja Nr 188/K/2012-T wygasa z dniem 12 marca 2023 r. – zachowany został więc termin do złożenia wniosku o udzielenie koncesji na kolejny okres określony w art. 35a ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji – zgodnie z którym wniosek należy złożyć nie później niż 12 miesięcy przed wygaśnięciem posiadanej koncesji.

W przypadku złożenia wniosku w trybie art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji do postępowania w sprawie udzielenia koncesji nie stosuje się przepisów art. 34 i 36 ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Odmowa udzielenia koncesji na kolejny okres możliwa jest wyłącznie, gdy w stosunku do nadawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji, tj.:

- 1) wydano prawomocne orzeczenie zakazujące nadawcy wykonywania działalności gospodarczej objętej koncesją;
- 2) nadawca rażąco narusza warunki określone w ustawie lub w koncesji;
- 3) działalność objęta koncesją jest wykonywana w sposób sprzeczny z ustawą lub z warunkami określonymi w koncesji, a nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, w wyznaczonym terminie nie usunął stanu faktycznego lub prawnego niezgodnego z warunkami określonymi w koncesji lub w ustawie;
- 4) nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, nie rozpoczął rozpowszechniania programu w terminie ustalonym w koncesji lub trwale zaprzestał wykonywania rozpowszechniania programu za pomocą wszystkich lub niektórych stacji nadawczych - chyba że nadawca wykaże, że opóźnienie rozpoczęcia rozpowszechniania programu lub zaprzestanie rozpowszechniania programu zostały spowodowane okolicznościami od niego niezależnymi. Za trwale zaprzestanie rozpowszechniania programu uważa się fakt nierozpowszechniania programu przez okres trzech kolejno następujących po sobie miesięcy;

- 5) rozpowszechnianie programu powoduje zagrożenie interesów kultury narodowej, bezpieczeństwa i obronności państwa lub narusza normy dobrego obyczajaju;
- 6) rozpowszechnianie programu powoduje osiągnięcie przez nadawcę pozycji dominującej w dziedzinie środków masowego przekazu na danym rynku właściwym w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów;
- 7) nastąpi przejęcie bezpośredniej lub pośredniej kontroli nad działalnością nadawcy przez inną osobę.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji (KRRiT) nie stwierdziła, iż w stosunku do nadawcy zachodzą okoliczności wskazane powyżej (określone w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

W związku z powyższym, KRRiT podjęła uchwałę w sprawie udzielenia, na kolejny okres, koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „TRWAM”.

## II.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.” Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem branym pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy - o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. I ppkt 4 niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

Do niniejszej koncesji załączono część programową formularza „Rozszerzenie koncesji”, złożonego do wniosku z dnia 22 lutego 2013 r. (sygn. DR.411.5.2013) Fundacji „LUX VERITATIS” z siedzibą w Warszawie (załącznik).

## III.

Techniczne warunki rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym (MUX 1) zostały ustalone zgodnie z treścią postanowienia Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej Nr DC.WRT. 5120.32.2022.2 z dnia 18 lipca 2022 r.

Pismem z dnia 12 sierpnia 2022 r. Prezes UKE zawiadomił, że Fundacja „LUX VERITATIS” nie złożyła wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy od ww. postanowienia.

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2 i ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji oraz § 4 ust. 1 i § 6 ust. 2 pkt 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. poz. 1953).

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym, ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.

W pkt. II ppkt 2 Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 20 sierpnia 2021 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2022 r. (M. P. poz. 808) wskazano, że opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy satelitarny wynosi 11.473 zł.

Zgodnie z § 4 ust. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania, opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie o zasięgu ogólnopolskim w standardzie DVB-T lub DVB-T2, w systemie standardowej lub wysokiej rozdzielczości, wynosi 13.544.781 zł. Jednocześnie w pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 20 sierpnia 2021 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2022 r. wskazano, iż opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na podstawie rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02, 1,016, 1,023 i 1,034, zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W tym miejscu należy dodać, że zgodnie z art. 40 ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji w przypadku rozpowszechniania programu telewizyjnego różnymi sposobami opłatę za udzielenie koncesji ustala się jako sumę należności za poszczególne sposoby rozpowszechniania tych programów.



W związku z powyższym wysokość opłaty za udzielenie koncesji została wyliczona w następujący sposób:

A. Rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny:

$$13.544.781 \text{ zł} \times 0,5 = 6.772.391 \text{ zł}$$

**13.544.781** – opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie o zasięgu ogólnopolskim w standardzie DVB-T lub DVB-T2;

**0,5** – współczynnik zniżki z tytułu rozpowszechniania programu, w którym reklamy zajmują nie więcej niż 3 minuty w ciągu godziny.

$$6.772.391 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 \times 1,023 \times 1,034 = 7.423.900 \text{ zł}$$

B. Rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny:

$$11.473 \text{ zł}$$

**11.473 zł** – opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy satelitarny.

C. Łącznie opłata wynosi:

$$7.423.900 \text{ zł} + 11.473 \text{ zł} = 7.435.373 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **7.435.373** (słownie: siedem milionów czterysta trzydzieści pięć tysięcy trzysta siedemdziesiąt trzy) **złote**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z ust. 11 ww. art. opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji. W przypadku rozłożenia opłaty na raty, w decyzji o udzieleniu koncesji, ustala się opłatę prolongacyjną na podstawie przepisów Ordynacji podatkowej.

W piśmie z dnia 11 stycznia 2022 r. Fundacja „LUX VERITATIS” wniosła o rozłożenie opłaty na dziesięć równych rocznych rat. Wysokość rat oraz opłaty prolongacyjnej i terminy ich płatności zostały wskazane w sentencji niniejszej decyzji (pkt III).

Raty opłaty wynikające z niniejszej decyzji należy uiszczać na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie  
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie uchwały KRRiT Nr 101/2022 z dnia 31 maja 2022 r. podjętej na wniosek Fundacji „LUX VERITATIS” z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2022 r. poz. 329 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejski  
dokument podpisany elektronicznie

Załącznik:

- część programowa formularza „Rozszerzenie koncesji”, złożonego do wniosku z dnia 22 lutego 2013 r. (sygn. DR.411.5.2013).

Otrzymują:

1. **Fundacja „LUX VERITATIS”** z siedzibą w Warszawie (01-192), przy ul. Leszno 14;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

**C. Informacje programowe**

C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie? tak/nie\*

Jeśli tak to jakie?

NIE DOTYCZY

C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?

NIE DOTYCZY

C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00) 71%

\* niepotrzebne skreślić str. 1 z 5

**E. Program telewizyjny**

E.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek w tygodniowym czasie nadawania programu: 41%

E.2 Planowane po rozszerzeniu rodzaje audycji i ich minimalny udział procentowy w tygodniowym czasie nadawania programu w godz.6.00-23.00

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, prognoza pogody, przeglądy prasy, informacje specjalistyczne	5%	%	5%
2.	Audycje publicystyczne np. komentarz, dyskusja, debata, talk show publicystyczny	12%	%	12%
3.	Filmy fabularne - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale	2%	%	2%
4.	Dokument - pełno-, średnio- i krótkometrażowy, jednostkowy i serial	5%	%	5%
5.	Filmy animowane - pełno-, średnio- i krótkometrażowe, jednostkowe i seriale	1%	%	1%
6.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, talk show rozrywkowy, konkurs, teleturniej rozrywkowy, reality show	0%	%	0%
7.	Audycje o tematyce sportowej w tym transmisje i relacje z meczów i zawodów	0%	%	0%
8.	Audycje edukacyjne - dostarczające wiedzę z różnych dziedzin, audycje popularno-naukowe, nauka języków obcych	8%	%	8%
9.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	3%	%	3%
10.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy św., modlitwy, nabożeństwa, katechezy, egzegezy pism świętych	26%	%	26%
11.	Audycje dla dzieci i młodzieży	4%	%	4%
12.	Spektakle teatralne i inne formy udratyzowane np. teatr telewizji, opera, operetka, musical, balet	0%	%	0%
13.	Audycje artystyczno-kulturalne o wyjątkowych walorach artystycznych np. filmy eksperymentalne, performance, videoarty, przekazy multimedialne, nowoczesne formy prezentacji sztuki	5%	%	5%
14.	Audycje prezentujące muzykę rozrywkową koncerty, teledyski, play-listy, bloki muzyczne	0%	%	0%
15.	Audycje prezentujące muzykę poważną np. koncerty, recitale	0%	%	0%
16.	Audycje prezentujące inne rodzaje muzyki jazz, muzyka ludowa, etniczna	0%	%	0%
17.	Inne rodzaje audycji (jakie?)	0%	%	0%