



PRZEWODNICZĄCY
Krajowej Rady Radiofonii
i Telewizji

DR.413.3.17.2021

Warszawa, dnia 9 grudnia 2021 r.

Radio ESKA S.A.
ul. Jubilerska 10
04-190 Warszawa

K O N C E S J A **Nr 507/K/2021-R**

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 35a, art. 36 ust. 3, art. 37 ust. 1-3 oraz art. 40 ust. 1, 2 pkt 1 i ust. 6-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2020 r. poz. 805 ze zm.), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2021 r. poz. 735 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 20 stycznia 2021 r. (sygn. DR.413.3.2021), spółki **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego na kolejny okres, w porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 109/2021 z dnia 13 maja 2021 r.

postanawia się

1. Udzielić spółce **Radio ESKA S.A.** z siedzibą w Warszawie - zwanej dalej „Koncesjonariuszem”, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 153/K/2012-R, udzielonej na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „**ESKA Wrocław**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:
 - a) oznaczany na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
 - b) rozpowszechniany codziennie, przez 24 godziny na dobę;
 - c) miał charakter wyspecjalizowany - muzyczny, tzn. będzie prezentował na antenie muzykę i wiedzę o muzyce;

- d) tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wnioskach Nr 090/2001 z dnia 22 marca 2001 r. i Nr DR.411.34.2014 z dnia 15 września 2014 r. oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 153/K/2012-R z dnia 24 stycznia 2012 r., zmienionej decyzją Przewodniczącego KRRiT Nr DR-48/2015-2/153/K z dnia 5 marca 2015 r. (część programowa formularza „Rozszerzenie koncesji” załączonego do wniosku Nr DR.411.34.2014 będzie stanowiła załącznik Nr 1 do koncesji);
- e) zawierał audycje słowne i inne przekazy słowne oraz audycje słowno-muzyczne (informacyjne, publicystyczne, edukacyjno-popularyzatorskie, poświęcone krytyce muzycznej itd.) dotyczące muzyki, tj. utworów i wykonawców, kierunków i prądów muzycznych, historii muzyki, aktualnych wydarzeń muzycznych w Polsce i na świecie itd., które będą realizowane poprzez różnorodne formy dziennikarskie;
- f) zawierał audycje słowne, inne przekazy słowne i elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych wymienione w pkt. 1 lit. e, realizujące wyspecjalizowany - muzyczny charakter programu, które będą zajmować nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Za podstawę obliczania udziału w programie wymienionych audycji przyjmuje się tygodniowy czas nadawania programu w porze dziennej, tj. w godzinach 6.00-23.00 (łącznie z czasem emisji reklam i telesprzedaży), czyli 119 godzin emisji w tygodniu;

- g) prezentował muzykę pop - współczesne przeboje polskie i zagraniczne powstałe po 1980 roku, która ma stanowić nie mniej niż 75% całości muzyki nadanej w ciągu tygodnia;
- h) zawierał różne rodzaje audycji realizujących tematykę lokalną odnoszącą się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania tj. Wrocławia, Jeleniej Góry i okolic, w wymiarze nie mniejszym niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-23.00.

Za podstawę obliczania udziału tematyki lokalnej w programie przyjmuje się tygodniowy czas nadawania programu (z wyłączeniem okresu wakacyjnego, tj. lipca, sierpnia) w porze dziennej, tj. w godzinach 6.00-23.00 (łącznie z czasem emisji reklam i telesprzedaży), czyli 119 godzin emisji w tygodniu;

- i) zawierał w dobowym czasie nadawania programu w godzinach 6.00-22.00 nie więcej niż 33% audycji i innych przekazów nie pochodzących od Koncesjonariusza, tj. niewytworzonych przez Koncesjonariusza ani na jego wyłączne zamówienie, rozpowszechnionych lub rozpowszechnianych równocześnie w programie innego nadawcy;

j) po dokonaniu, przez Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej, na wniosek nadawcy, rezerwacji lub zmiany rezerwacji częstotliwości, rozpowszechniany w sposób rozsiewczy naziemny za pomocą stacji nadawczych o następujących parametrach technicznych:

Lp.	Lokalizacja (województwo)	Obiekt/ właściciel obiektu	f [MHz]	Współrzędne geograficzne	Hter [m]	Hant [m]	ERP [kW]	Polaryzacja	Charakterystyka promieniowania anteny
1.	Wrocław Ślęza (dolnośląskie)	RTCN/ Emitel S.A.	104,9	16E 42'42" 50N 51'55" [Pułkowo 1942] 16E 42'35" 50N 51'53" [WGS 84]	693	77	60,0	H	ND
2.	Jelenia Góra ul. Wzgórze Kościuszki 6 (dolnośląskie)	RON	90,2	15E 44'26" 50N 53'46" [Pułkowo 1942] 15E 44'19" 50N 53'44" [WGS 84]	370	39	0,5	V	ND

gdzie: Hter – wysokość terenu u podstawy masztu mierzona w metrach nad poziomem morza;
Hant – wysokość zawieszenia środka elektrycznego anteny mierzona w metrach od poziomu terenu u podstawy masztu

Maksymalna dewiacja częstotliwości ± 75 kHz
System z tonem pilotującym

Sygnal będzie dosyłany do stacji nadawczej:

- z poz. 1 za pośrednictwem łącza kablowego lub światłowodowego,
- z poz. 2 za pośrednictwem łącza satelitarne.

2. Koncesja obowiązuje od dnia **2 marca 2022 r.** i wygasa z dniem **1 marca 2032 r.**

3. Opłata za udzielenie koncesji wynosi: **890.425** (słownie: osiemset dziewięćdziesiąt tysięcy czterysta dwadzieścia pięć) **złotych** i jest płatna jednorazowo.

UZASADNIENIE

I.

Spółka Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 24 stycznia 2012 r. koncesję na kolejny okres Nr 153/K/2012-R, na rozpowszechnianie programu radiowego pod nazwą „Radio ESKA Wrocław” (obecnie: „ESKA Wrocław”).

Wnioskiem z dnia 20 stycznia 2021 r. (data wpływu do Biura KRRiT: 26 stycznia 2021 r.) Koncesjonariusz wystąpił o udzielenie, w trybie określonym w art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji, koncesji na kolejny okres 10 lat.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Koncesja Nr 153/K/2012-R wygasa z dniem 1 marca 2022 r. – zachowany został więc termin do złożenia wniosku o udzielenie koncesji na kolejny okres określony w art. 35a ust. 1 ustawy o radiofonii i telewizji – zgodnie z którym wniosek należy złożyć nie później niż 12 miesięcy przed wygaśnięciem posiadanej koncesji.

W przypadku złożenia wniosku w trybie art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji do postępowania w sprawie udzielenia koncesji nie stosuje się przepisów art. 34 i 36 ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Odmowa udzielenia koncesji na kolejny okres możliwa jest wyłącznie, gdy w stosunku do nadawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji, tj.:

- 1) wydano prawomocne orzeczenie zakazujące nadawcy wykonywania działalności gospodarczej objętej koncesją;
- 2) nadawca rażąco narusza warunki określone w ustawie lub w koncesji;
- 3) działalność objęta koncesją jest wykonywana w sposób sprzeczny z ustawą lub z warunkami określonymi w koncesji, a nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, w wyznaczonym terminie nie usunął stanu faktycznego lub prawnego niezgodnego z warunkami określonymi w koncesji lub w ustawie;
- 4) nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, nie rozpoczął rozpowszechniania programu w terminie ustalonym w koncesji lub trwale zaprzestał wykonywania rozpowszechniania programu za pomocą wszystkich lub niektórych stacji nadawczych - chyba że nadawca wykaże, że opóźnienie rozpoczęcia rozpowszechniania programu lub zaprzestanie rozpowszechniania programu zostały spowodowane okolicznościami od niego niezależnymi. Za trwale zaprzestanie rozpowszechniania programu uważa się fakt nierozpowszechniania programu przez okres trzech kolejno następujących po sobie miesięcy;
- 5) rozpowszechnianie programu powoduje zagrożenie interesów kultury narodowej, bezpieczeństwa i obronności państwa lub narusza normy dobrego obyczaju;
- 6) rozpowszechnianie programu powoduje osiągnięcie przez nadawcę pozycji dominującej w dziedzinie środków masowego przekazu na danym rynku właściwym w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów;
- 7) nastąpi przejęcie bezpośredniej lub pośredniej kontroli nad działalnością nadawcy przez inną osobę.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji (KRRiT) nie stwierdziła, iż w stosunku do nadawcy zachodzą okoliczności wskazane powyżej (określone w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

W związku z powyższym, KRRiT podjęła uchwałę w sprawie udzielenia, na kolejny okres, koncesji na rozpowszechnianie programu pod nazwą „ESKA Wrocław”.

II.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.” Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem brany pod uwagę przy rozstrzyganiu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy - o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. 1 lit. d niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji, w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

III.

Z wydruku informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu z rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 9 grudnia 2021 r. wynika, iż jedynym akcjonariuszem spółki Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie jest spółka TIME S.A.

IV.

Techniczne warunki rozpowszechniania zostały ustalone zgodnie z treścią postanowienia Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej Nr DC.WRT.5120.78.2021.2 z dnia 19 lipca 2021 r.

W piśmie z dnia 2 sierpnia 2021 r. spółka Radio ESKA S.A. poinformowała, że nie złożyła wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy od ww. postanowienia.

Liczba mieszkańców w zasięgu programu została obliczona na podstawie § 1 ust. 1 i ust. 2 pkt 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 15 listopada 2012 r. w sprawie metod technicznych ustalania zasięgu programu na obszarze objętym rozpowszechnianiem programu w sposób rozsiewczy naziemny (Dz. U. z 2012 r. poz. 1284 i z 2016 r. poz. 2026).

Miasta i gminy objęte w całości lub w części zasięgiem programu ze stacji nadawczej Wrocław (104,9 MHz)

Bardo, Bielawa, Bierutów, Boguszów-Gorce, Bolków, Borów, Brzeg, Brzeg Dolny, Chojnów, Ciepłowody, Czarny Bór, Czernica, Dąbrowa, Długołęka, Dobromierz, Dobroszyce, Dobrzeń Wielki, Domaniów, Domaszowice, Dziadowa Kłoda, Dzierżoniów, Głuszyca, Grodków, Jawor, Jaworzyna Śląska, Jedlina-Zdrój, Jelcz-Laskowice, Jordanów Śląski, Kamieniec Ząbkowicki, Kamienna Góra, Kamiennik, Kąty Wrocławskie, Kłodzko, Kobierzyce, Kondratowice, Kostomłoty, Krośnice, Krotoszyce, Kunice, Łądek-Zdrój, Łądek-Zdrój, Legnica, Legnickie Pole, Lewin Brzeski, Lubin, Lubusza, Łagiewniki, Malczyce, Marcinowice, Marciszów, Męcinka, Mioszów, Mietków, Międzybórz, Miękinia, Milicz, Miłkowice, Mściwojów, Namysłów, Niemcza, Niemodlin, Nowa Ruda, Nysa, Oborniki Śląskie, Oleśnica, Olszanka, Oława, Otmuchów, Paczków, Pakosławice, Paszowice, Perzów, Pieszyce, Piława Górna, Pokój, Popielów, Prochowice, Prusice, Przeworno, Radków, Ruja, Siechnice, Skarbmierz, Skoroszyce, Sobótka, Stare Bogaczowice, Stoszowice, Strzegom, Strzelin, Syców, Szczawno-Zdrój, Ścinawa, Środa Śląska, Świdnica, Świebodzice, Świerczów, Trzebnica, Tułowice, Twardogóra, Udanin, Walim, Wałbrzych, Wądroże Wielkie, Wąsosz, Wiązów, Wilków, Wińsko, Wisznia Mała, Wołów, Wrocław, Zagrodno, Zawonia, Ząbkowice Śląskie, Ziębice, Złotoryja, Złoty Stok, Żarów, Żmigród, Żmigród, Żórawina.

Liczba mieszkańców w zasięgu stacji: 2.232.000 osób

Miasta i gminy objęte w całości lub w części zasięgiem programu ze stacji nadawczej Jelenia Góra (90,2 MHz).

Jelenia Góra, Jeżów Sudecki, Mysłakowice, Podgórzyn, Wleń.

Liczba mieszkańców w zasięgu stacji: 38.500 osób

Liczba mieszkańców w zasięgu programu:	2.270.500 osób
Liczba mieszkańców w zasięgu programu, w pełnych tysiącach:	2.270

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie § 1 pkt 2 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. poz. 1953).

Wysokość opłaty została wyliczona w następujący sposób:

$$370 \text{ zł} \times 2.270 = 839.900 \text{ zł}$$

370 zł – współczynnik dla zakresu UKF;

2.270 – liczba mieszkańców w zasięgu programu w pełnych tysiącach.

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym, ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.

W pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 12 października 2020 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2021 r. (M. P. poz. 954) wskazano, iż opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na podstawie rozporządzenia KRRiT dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02, 1,016 i 1,023, zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W związku z powyższym, wysokość opłaty będzie wynosić:

$$839.900 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 \times 1,023 = 890.425 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **890.425** (słownie: osiemset dziewięćdziesiąt tysięcy czterysta dwadzieścia pięć) **złoty**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z art. 40 ust. 11 ww. ustawy opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji.

W piśmie z dnia 20 stycznia 2021 r. Wnioskodawca wskazał, że opłata zostanie uiszczona jednorazowo.

Opłatę należy uiścić w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji o udzieleniu koncesji na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie uchwały KRRiT 109/2021 z dnia 13 maja 2021 r. podjętej na wniosek spółki Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu radiowego na kolejny okres.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2325 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejcki

Dokument podpisany elektronicznie

Załącznik:

1. Część programowa formularza „Rozszerzenie koncesji” załączonego do wniosku Nr DR.411.34.2014 z dnia 15 września 2014 r.

Otrzymują:

1. Radio ESKA S.A. z siedzibą w Warszawie (04-190), przy ul. Jubilerskiej 10;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.

C. Informacje programowe

C.1 Czy w związku z rozszerzeniem koncesji o nową miejscowość (miejscowości) wnioskodawca zamierza wprowadzić zmiany w nadawanym programie? tak

Jeśli tak to jakie?

W ramach istniejących pozycji programowych, ale uwzględniając zmienioną podstawę naliczania czasu realizacji poszczególnych pozycji programowych (ze 112 do 119 godzin tygodniowo co ma wpływ na zwiększenie udziału treści lokalnych jak i dotyczących specjalizacji programu w stosunku do obecnej realizacji w godzinach 6:00-22:00) uzupełnienie lokalnych wiadomości, audycji publicystycznych, informacyjnych i poradniczych o najistotniejsze informacje dotyczące Jeleniej Góry oraz miejscowości objętych zasięgiem nadawania.

C.2 Jakich miejscowości po rozszerzeniu zmiana będzie dotyczyć?

Jeleniej Góry i miejscowości objętych zasięgiem nadawania

C.3. W przypadku programu wyspecjalizowanego określić udział audycji realizujących specjalizację w miesięcznym czasie nadawania (zgodnie z art. 4 pkt 13 ustawy - nie mniej niż 70% miesięcznego czasu nadawania w godz. 6.00-23.00) 71,00%

* niepotrzebne skreślić str.1 z 5

D. Program radiofoniczny

D.1 Przewidywany po rozszerzeniu procentowy udział powtórek audycji słownych w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00

do 5%

D.2 Planowane rodzaje audycji po rozszerzeniu i ich minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00 (należy uwzględnić tylko czas trwania warstwy słownej)

Lp.	Rodzaje audycji	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Audycje informacyjne np. dzienniki, serwisy tematyczne (tj. pogodowy, motoryzacyjny, kulturalny), przegląd prasy, kalendarium, wizytówka dnia	10%	4,50%	5%
2.	Audycje publicystyczne np. dyskusja, felieton, debata	1,75%	1%	0,50%
3.	Audycje rozrywkowe np. audycja satyryczna, kabaret, konkurs, koncert życzeń, pozdrowienia i dedykacje na antenie	2%	%	0,25%
4.	Audycje o tematyce sportowej w tym: transmisje i relacje z zawodów sportowych	0,25%	0,25%	%
5.	Audycje poradnicze z różnych dziedzin np. zdrowie, uroda, prawo, ekonomia, sposoby spędzania wolnego czasu	0,50%	0,25%	0,25%
6.	Audycje edukacyjne dostarczające wiedzę z różnych dziedzin np. historia danego regionu, zasady poprawności językowych, nowe technologie	%	%	%
7.	Audycje dla dzieci i młodzieży	%	%	%
8.	Audycje literackie i formy udramatyzowane np. proza i poezja czytana, słuchowisko, powieść radiowa/radionowela, teatr radiowy	%	%	%
9.	Audycje o tematyce religijnej np. transmisje mszy i nabożeństw oraz modlitwy, katechezy, egzegeza pism świętych	%	%	%
10.	Inne rodzaje audycji słownych (jakie?)	%	%	%

D.3 Planowana po rozszerzeniu muzyka i jej minimalny udział (w odsetkach) w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00- 23.00.

Lp.	Rodzaje muzyki	Udział w tygodniowym programie (nie mniej niż)	Audycje poświęcone tematyce lokalnej (nie mniej niż)	Audycje realizujące specjalizację programu (nie mniej niż)
1.	Muzyka rozrywkowa w programie	65%	%	65%
2.	Muzyka poważna	%	%	%
3.	Inne rodzaje muzyka (jazz, muzyka ludowa, etniczna)	%	%	%