



PRZEWODNICZĄCY  
Krajowej Rady Radiofonii  
i Telewizji

Warszawa, dnia 23 listopada 2020 r.

**LEMON RECORDS Sp. z o.o.**  
ul. Ostrobramska 77  
04-175 Warszawa

## **K O N C E S J A** **Nr 402/K/2020-T**

Na podstawie art. 33 ust. 2 i 3, art. 35a, art. 36 ust. 3, art. 37 ust. 1 – 3 oraz art. 40 ust. 1, ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2, ust. 4 i ust. 6-11 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz. U. z 2020 r. poz. 805), w związku z art. 104 i art. 107 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego (Dz.U. z 2020 r. poz. 256 ze zm.), po rozpatrzeniu wniosku z dnia 28 listopada 2019 r. (sygn. DR.413.41.2019) spółki **LEMON RECORDS Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres, w porozumieniu z Prezesem Urzędu Komunikacji Elektronicznej w zakresie technicznych warunków rozpowszechniania oraz w wykonaniu uchwały Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji Nr 214/2020 z dnia 3 września 2020 r.

postanawia się

I. Udzielić spółce **LEMON RECORDS Sp. z o.o.** z siedzibą w Warszawie, zwanej dalej Koncesjonariuszem, koncesji na kolejny okres, po wygaśnięciu koncesji Nr 466/2011-T, udzielonej na rozpowszechnianie programu telewizyjnego pod nazwą „**POLO TV**”, zwanego dalej „programem”. Program będzie:

1. oznaczany na ekranie przez jego nazwę zapisaną w koncesji;
2. rozpowszechniany codziennie przez 24 godziny na dobę;
3. miał charakter wyspecjalizowany: muzyczny, prezentujący głównie polską muzykę rozrywkową, disco polo, biesiadną oraz muzykę etniczną (głównie romską). W programie będą nadawane także audycje prezentujące twórców, wykonawców, ich drogę zawodową i osiągnięcia;
4. zawierał audycje i inne przekazy realizujące wyspecjalizowany muzyczny charakter programu, które będą zajmowały nie mniej niż 71% miesięcznego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, rozlicznego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach;

5. tworzony zgodnie z założeniami przedstawionymi we wnioskach: Nr 003/2011 z dnia 24 stycznia 2011 r., Nr 015/2011 z dnia 3 marca 2011 r., Nr DR.500.11.2014 z dnia 17 listopada 2014 r., uzupełnionym pismem z dnia 23 lutego 2015 r. oraz na podstawie dotychczas wykonywanej koncesji Nr 466/2011-T z dnia 24 lutego 2011 r., zmienionej decyzjami Przewodniczącego KRRiT Nr DK -137/2011 z dnia 29 lipca 2011 r. i Nr 63/2015-2/466 z dnia 7 kwietnia 2015 r., tj. w szczególności:
  - a) audycje prezentujące muzykę rozrywkową oraz inne rodzaje muzyki, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 66,5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00;
  - b) audycje informacyjne i publicystyczne, realizujące wyspecjalizowany charakter programu, zajmą nie mniej niż 4,5% w tygodniowym czasie nadawania programu w godz. 6.00-23.00;
  - c) audycje rozrywkowe i filmy (fabularne, seriale, dokumentalne i inne formy) zajmą nie mniej niż 3%;
6. rozpowszechniany w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie pierwszym na obszarze całego kraju, przy zachowaniu następujących warunków technicznych:
  - a) częstotliwości wykorzystywane na zasadzie współużytkowania - kanały TV o szerokości 8 MHz, których obszary określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości, mogą zostać zmienione zgodnie z przepisami prawa, w szczególności na podstawie art. 123 ust. 1 ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. Prawo telekomunikacyjne (Dz. U. z 2019 r., poz. 2460, z późn zm.), uwzględniając konieczność dokonania niezbędnych uzgodnień międzynarodowych;
  - b) stacje nadawcze będą zlokalizowane na poszczególnych obszarach wykorzystania częstotliwości, które określi Prezes UKE w rezerwacji częstotliwości lub poza tymi obszarami, w odległości nie większej jednak niż 50 (pięćdziesiąt) km od granicy ww. obszarów;
  - c) wartości parametrów technicznych stacji nadawczych, w tym mocy promieniowanej, będą zawierały się w takich granicach, aby dopuszczalny sumaryczny poziom natężenia pola sygnałów zakłócających, wyznaczony zgodnie z obowiązującymi zaleceniami Sektora Radiokomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego - ITU-R i Porozumienia Genewa 2006 (Porozumienie Regionalne w sprawie planowania naziemnej radiodifuzji cyfrowej w Regionie 1 /w części Regionu 1 położonej na zachód od południka 170°E i na północ od równoleżnika 40°S, z wyłączeniem terytorium Mongolii/ oraz Islamskiej Republiki Iranu, w pasmach częstotliwości 174-230 MHz oraz 470-862 MHz - Genewa 2006)

tzn. obliczony metodą ITU R.P1546 dla 1% czasu, 50% miejsc, na wysokości 10 m. n.p.t, nie przekraczał na granicy wspólnokanałowych obszarów wykorzystania częstotliwości, na terenie poniżej wymienionych krajów, następujących wartości:

Nazwa kraju	Wartość [dB $\mu$ V/m]
NIEMCY	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SZWECJA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
DANIA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
LITWA	46,2 dB $\mu$ V/m: na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską na Konferencji RRC-06 40,2 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz): na wspólnokanałowych obszarach wykorzystania częstotliwości uzgodnionych pomiędzy Litwą i Polską po Konferencji RRC-06
ŁOTWA	46,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
ROSJA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
BIAŁORUŚ	46,0 dB $\mu$ V/m
UKRAINA	46,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)
SŁOWACJA	46,0 dB $\mu$ V/m
CZECHY	46,0 dB $\mu$ V/m
POLSKA	49,0 dB $\mu$ V/m + 30log(częstotliwość środkowa kanału TV [MHz]/650 MHz)

d) system emisji:

- standard DVB-T zgodnie z normą PN-ETSI EN 300 744 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla naziemnej telewizji cyfrowej),
- standard DVB-T2 zgodnie z normą PN-ETSI EN 302 755 (Telewizja cyfrowa (DVB) - Struktura ramkowania, kodowanie kanałowe i modulacja dla systemu drugiej generacji naziemnej telewizji cyfrowej (DVB-T2))

stosowany zgodnie z harmonogramem określonym przez Prezesa UKE w rezerwacji częstotliwości;

- e) standard kodowania sygnału wizji:
- dla DVB-T: H.264/AVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.264 Zaawansowane kodowanie wizji dla źródłowych usług audiowizualnych) zdolny do kodowania strumienia MP@L3 dla telewizji o standardowej rozdzielczości (SDTV) i HP@L4 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV),
  - dla DVB-T2: H.265/HEVC (zgodnie z Zaleceniem Sektora Telekomunikacji Międzynarodowego Związku Telekomunikacyjnego ITU-T H.265 Wysokowydajne kodowanie wizji) zdolny do kodowania obrazów o rozdzielczości 1920 x 1080 p50 i 1280 x 720 p50 dla telewizji o wysokiej rozdzielczości (HDTV);
- f) standard kodowania sygnału fonii podstawowej: MPEG-2 Audio Warstwa II (zgodnie z normą ISO/IEC 13818-3 - Technika informatyczna - Ogólne zasady kodowania obrazów ruchomych i towarzyszącej im informacji dźwiękowej; Część 3: Dźwięk);
- g) standard kodowania sygnału dźwięku przestrzennego: E-AC-3 (Dolby Digital +), (zgodnie z normą ETSI TS 102 366 - Standard cyfrowej kompresji fonii /AC-3, Enhanced AC-3/);
- h) średnia przepływność strumienia danych przypadająca na jeden program telewizyjny - 1/8 przepływności całkowitego strumienia danych;
- i) sygnał multipleksu pierwszego tworzyć będzie nie więcej niż 8 programów telewizyjnych;
- j) program nie będzie kodowany i będzie udostępniany odbiorcom bezpłatnie;
- k) ustala się następujące parametry sygnalizacyjne:

ONID – 0x2268,  
 NID – 0x3401,  
 TSID – 0x1xxx,  
 SID dla programu „POLO TV” – 29,  
 LCN dla programu „POLO TV” – 14;

7. rozpowszechniany w sposób rozsiewczy satelitarny przy zachowaniu następujących warunków technicznych:

Lp.	Nazwa satelity	Położenie na orbicie	Transponder	f śr [MHz]	Moc [dBW]	Polaryzacja
1.	Eutelsat Hot Bird 13C	13°E	10	11 393	51	V

gdzie: f śr – częstotliwość środkowa;  
 Moc – maksymalna moc transpondera

Lokalizacja dosyłowej stacji naziemnej: Warszawa, ul. Augustówka 3  
współrzędne geograficzne: 21E 04'35"; 52N 10'48"

Powyższa częstotliwość jest przeznaczona dla służby stałej oraz stałej satelitarnej jako służb pierwszej ważności i nie podlega ochronie przy wykorzystaniu jej przez radiodiffuzję satelitarną.

II. Koncesja obowiązuje od dnia **24 lutego 2021 r.** i wygaśnie z dniem **23 lutego 2031 r.**

III. Opłata za udzielenie koncesji wynosi **14.047.573** (słownie: czternaście milionów czterdzieści siedem tysięcy pięćset siedemdziesiąt trzy) **złote**. Rozkłada się ją na 10 rat, płatnych w następujący sposób:

**I rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna w terminie 60 dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji;

**II rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2022 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **56.036** (słownie: pięćdziesiąt sześć tysięcy trzydzieści sześć) **złotych**;

**III rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2023 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **112.227** (słownie: sto dwanaście tysięcy dwieście dwadzieścia siedem) **złotych**;

**IV rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2024 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **168.417** (słownie: sto sześćdziesiąt osiem tysięcy czterysta siedemnaście) **złotych**;

**V rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2025 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **224.761** (słownie: dwieście dwadzieścia cztery tysiące siedemset sześćdziesiąt jeden) **złotych**;

**VI rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2026 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **280.951** (słownie: dwieście osiemdziesiąt tysięcy dziewięćset pięćdziesiąt jeden) **złotych**;

**VII rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2027 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **337.142** (słownie: trzysta trzydzieści siedem tysięcy sto czterdzieści dwa) **złote**;

**VIII rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2028 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **393.332** (słownie: trzysta dziewięćdziesiąt trzy tysiące trzysta trzydzieści dwa) **złote**;

**IX rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2029 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **449.676** (słownie: czterysta czterdzieści dziewięć tysięcy sześćset siedemdziesiąt sześć) **złotych**;

**X rata – 1.404.757,30** (słownie: jeden milion czterysta cztery tysiące siedemset pięćdziesiąt siedem i 30/100) **złotych** – płatna do dnia **28 stycznia 2030 r.** wraz z naliczeniem kwoty opłaty prolongacyjnej w wysokości **505.867** (słownie: pięćset pięć tysięcy osiemset sześćdziesiąt siedem) **złotych**.

## U Z A S A D N I E N I E

### I.

Spółka LEMON RECORDS Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie uzyskała w dniu 24 lutego 2011 r. koncesję Nr 466/2011-T na rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny programu telewizyjnego pod nazwą „POLO TV”.

W dniu 29 lipca 2011 r. Przewodniczący KRRiT wydał decyzję Nr DK -137/2011 w sprawie dokonania zmiany (rozszerzenia) ww. koncesji, poprzez przyznanie prawa do rozpowszechniania programu telewizyjnego drogą rozsiewczą naziemną w sposób cyfrowy w sygnale MUX-1.

W piśmie z dnia 28 listopada 2019 r. spółka LEMON RECORDS Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie wystąpiła o udzielenie, w trybie określonym w art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji, koncesji na kolejny okres 10 lat.

Wniosek został podpisany zgodnie z zasadami reprezentacji.

Koncesja Nr 466/2011-T wygasa w dniu 23 lutego 2021 r. – zachowany został więc termin do złożenia wniosku o udzielenie koncesji na kolejny okres określony w art. 35a ust.1 ustawy o radiofonii i telewizji – zgodnie z którym wniosek należy złożyć nie później niż 12 miesięcy przed wygaśnięciem posiadanej koncesji.

W przypadku złożenia wniosku w trybie art. 35a ustawy o radiofonii i telewizji do postępowania w sprawie udzielenia koncesji nie stosuje się przepisów art. 34 i 36 ust. 1 i 2 ustawy o radiofonii i telewizji.

Odmowa udzielenia koncesji na kolejny okres możliwa jest wyłącznie, gdy w stosunku do nadawcy zachodzi którakolwiek z okoliczności wskazanych w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji, tj.:

- 1) wydano prawomocne orzeczenie zakazujące nadawcy wykonywania działalności gospodarczej objętej koncesją;
- 2) nadawca rażąco narusza warunki określone w ustawie lub w koncesji;
- 3) działalność objęta koncesją jest wykonywana w sposób sprzeczny z ustawą lub z warunkami określonymi w koncesji, a nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, w wyznaczonym terminie nie usunął stanu faktycznego lub prawnego niezgodnego z warunkami określonymi w koncesji lub w ustawie;
- 4) nadawca, pomimo wezwania Przewodniczącego Krajowej Rady, nie rozpoczął rozpowszechniania programu w terminie ustalonym w koncesji lub trwale zaprzestał wykonywania rozpowszechniania programu za pomocą wszystkich lub niektórych stacji nadawczych - chyba że nadawca wykaże, że opóźnienie rozpoczęcia rozpowszechniania programu lub zaprzestanie rozpowszechniania programu zostały spowodowane okolicznościami od niego niezależnymi. Za trwale zaprzestanie rozpowszechniania programu uważa się fakt nierozpowszechniania programu przez okres trzech kolejno następujących po sobie miesięcy;
- 5) rozpowszechnianie programu powoduje zagrożenie interesów kultury narodowej, bezpieczeństwa i obronności państwa lub narusza normy dobrego obyczaju;
- 6) rozpowszechnianie programu powoduje osiągnięcie przez nadawcę pozycji dominującej w dziedzinie środków masowego przekazu na danym rynku właściwym w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów;
- 7) nastąpi przejęcie bezpośredniej lub pośredniej kontroli nad działalnością nadawcy przez inną osobę.

Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji (dalej: KRRiT) nie stwierdziła, iż w stosunku do nadawcy zachodzą okoliczności wskazane powyżej (określone w art. 38 ust. 1 lub 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

W związku z powyższym KRRiT podjęła uchwałę w sprawie udzielenia, na kolejny okres, koncesji na rozpowszechnianie programu pod nazwą „POLO TV”.

## II.

Naczelny Sąd Administracyjny w wyroku z dnia 18 lipca 2006 r. w sprawie o sygnaturze akt II GSK 34/06 wskazał, iż „dopuszczalne jest zamieszczenie w decyzji koncesyjnej odesłania do informacji programowych, dołączanych do wniosku o przyznanie koncesji i przewidywanej struktury poszczególnych rodzajów programów, będącej elementem tychże informacji programowych.”. Sąd stwierdził, że „informacje programowe dołączane do wniosku koncesyjnego są, wraz z innymi składnikami wniosku i załączników do niego, istotnym czynnikiem branym pod uwagę przy rozstrzygnięciu przez organ koncesyjny o tym, czy dany podmiot spełnia

wymagania do otrzymania koncesji, a w razie ubiegania się o koncesję więcej niż jednego wnioskodawcy - o tym, komu koncesję przyznać”. Sąd podkreślił, iż „Koncesjonariusz ma obowiązek ich przestrzegania, jako zadeklarowanych przez siebie zamierzeń, przy ubieganiu się o otrzymanie koncesji, a nie jako warunków określonych jednostronnie i władczo przez organ”.

Takie rozwiązanie znalazło odzwierciedlenie w pkt. I ppkt 5 niniejszej decyzji koncesyjnej, co pozwoli na uniknięcie sytuacji w której organ koncesyjny wyznacza treść koncesji w zakresie dotyczącym struktury nadawanego programu.

### III.

Z wydruku informacji odpowiadającej odpisowi aktualnemu Krajowego Rejestru Sądowego z dnia 13 listopada 2020 r. wynika, że jedynym współnikiem spółki LEMON RECORDS Sp. z o.o. jest spółka Telewizja Polsat Sp. z o.o.

### IV.

Techniczne warunki rozpowszechniania programu w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny oraz w sposób rozsiewczy satelitarny zostały ustalone zgodnie z treścią postanowienia Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej Nr DC.WRT. 5120.63.2020.5 z dnia 15 października 2020 r.

Z pisma Prezesa Urzędu Komunikacji Elektronicznej z dnia 10 listopada 2020 r. wynika, że spółka LEMON RECORDS Sp. z o.o. nie złożyła wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy od ww. postanowienia.

Opłata za udzielenie koncesji została ustalona na podstawie art. 40 ust. 2 pkt 4, ust. 3 pkt 2 i ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji oraz § 4 ust. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania (Dz. U. poz. 1953).

Zgodnie z art. 40 ust. 8 ustawy o radiofonii i telewizji wysokość opłat za udzielenie koncesji podlega waloryzacji w każdym roku o średnioroczny wskaźnik cen towarów i usług konsumpcyjnych ogółem w poprzednim roku kalendarzowym, ogłaszany przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego. W przypadku gdy wskaźnik ten ma wartość ujemną, stawki opłat nie ulegają zmianie.

Na podstawie art. 40 ust. 9 ww. ustawy, Przewodniczący KRRiT, nie później niż do dnia 31 października każdego roku, ogłasza na rok następny w Dzienniku Urzędowym Rzeczypospolitej Polskiej „Monitor Polski”, wysokość opłat za udzielenie koncesji, zaokrąglając je w górę do pełnych złotych.



W pkt. II ppkt 2 Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 10 września 2019 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2020 r. (M. P. poz. 863) wskazano, że opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy satelitarny wynosi 10.845 zł.

Zgodnie z § 4 ust. 1 rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania, opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny w multipleksie o zasięgu ogólnopolskim w standardzie DVB-T lub DVB-T2, w systemie standardowej lub wysokiej rozdzielczości, wynosi 13.544.781 zł. Jednocześnie w pkt. III Ogłoszenia Przewodniczącego KRRiT z dnia 10 września 2019 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych w 2020 r. wskazano, iż opłata za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego w sposób rozsiewczy naziemny stanowi iloczyn opłaty ustalonej na podstawie rozporządzenia KRRiT z dnia 4 października 2018 r. w sprawie wysokości opłat za udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programów radiowych i telewizyjnych oraz sposobu ich wyliczania oraz liczb 1,02 i 1,016, zaokrąglony w górę do pełnych złotych.

W tym miejscu należy dodać, że zgodnie z art. 40 ust. 4 ustawy o radiofonii i telewizji w przypadku rozpowszechniania programu telewizyjnego różnymi sposobami opłatę za udzielenie koncesji ustala się jako sumę należności za poszczególne sposoby rozpowszechniania tych programów.

W związku z powyższym wysokość opłaty za udzielenie koncesji została wyliczona w następujący sposób:

A. Rozpowszechnianie w sposób cyfrowy rozsiewczy naziemny:

$$13.544.781 \text{ zł} \times 1,02 \times 1,016 = 14.036.728 \text{ zł}$$

B. Rozpowszechnianie w sposób rozsiewczy satelitarny:

$$10.845 \text{ zł}$$

C. Łącznie opłata wynosi:

$$14.036.728 \text{ zł} + 10.845 \text{ zł} = 14.047.573 \text{ zł}$$

Do zapłaty: **14.047.573** (słownie: czternaście milionów czterdzieści siedem tysięcy pięćset siedemdziesiąt trzy) **złote**.

Zgodnie z art. 40 ust. 10 ustawy o radiofonii i telewizji opłatę za udzielenie koncesji uiszcza się jednorazowo lub w równych rocznych ratach płatnych w kolejnych latach obowiązywania koncesji. Sposób uiszczania opłaty określa się, na podstawie wniosku, w decyzji o udzieleniu koncesji. Jednocześnie zgodnie z ust. 11 ww. art. opłatę albo pierwszą ratę opłaty, o której mowa w ust. 10, uiszcza się w terminie 60 dni od dnia doręczenia decyzji o udzieleniu koncesji. W przypadku rozłożenia opłaty na raty, w decyzji o udzieleniu koncesji, ustala się opłatę prolongacyjną na podstawie przepisów Ordynacji podatkowej.

W piśmie z dnia 28 listopada 2019 r. spółka LEMON RECORDS Sp. z o.o. wniosła o rozłożenie opłaty na dziesięć rat. Wysokość rat oraz opłaty prolongacyjnej i terminy ich płatności zostały wskazane w sentencji niniejszej decyzji (pkt III).

Raty opłaty wynikające z niniejszej decyzji należy uiszczać na rachunek KRRiT:

NBP Oddział Okręgowy w Warszawie  
Nr 13101010100095372231000000

Niniejsza decyzja została wydana na podstawie uchwały KRRiT 214/2020 z dnia 3 września 2020 r. podjętej na wniosek spółki LEMON RECORDS Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, o udzielenie koncesji na rozpowszechnianie programu telewizyjnego na kolejny okres.

Wobec tego należało postanowić jak na wstępie.

Zgodnie z art. 127 § 3 w związku z art. 129 § 1 i § 2 Kodeksu postępowania administracyjnego, Stronie przysługuje prawo do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy do Przewodniczącego KRRiT w terminie czternastu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Na podstawie art. 52 § 3 w zw. z art. 3 § 2 pkt 1, art. 53 § 1 oraz art. 54 § 1 ustawy z dnia 30 sierpnia 2002 r. Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi (Dz. U. z 2019 r. poz. 2325 ze zm.), Strona może bez skorzystania z prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy wnieść skargę do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie za pośrednictwem Przewodniczącego KRRiT w terminie trzydziestu dni od dnia doręczenia niniejszej decyzji. Wpis od skargi wynosi 10.000 zł.

Zgodnie z art. 243 § 1 w zw. z art. 244 § 1, a także zgodnie z art. 252 § 2 oraz art. 254 ustawy – Prawo o postępowaniu przed sądami administracyjnymi, Strona może złożyć wniosek o przyznanie prawa pomocy, obejmującego zwolnienie od kosztów sądowych i/lub ustanowienie w sprawie adwokata albo radcy prawnego. Wniosek ten jest wolny od opłat. Wniosek o przyznanie prawa pomocy składa się do Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie na urzędowym formularzu. Strona, która nie ma miejsca zamieszkania, pobytu lub siedziby na obszarze właściwości Wojewódzkiego Sądu Administracyjnego w Warszawie może złożyć wniosek w innym wojewódzkim sądzie administracyjnym.

W myśl art. 127a w zw. z art. 127 § 3 Kodeksu postępowania administracyjnego, w trakcie terminu do wniesienia odwołania Strona może zrzec się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy. Oświadczenie o zrzeczeniu się prawa do złożenia wniosku o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się na piśmie Przewodniczącemu KRRiT. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania decyzja staje się ostateczna i prawomocna, co oznacza brak możliwości zaskarżenia decyzji do sądu.

Witold Kołodziejcki  
dokument podpisany elektronicznie

Otrzymują:

1. **LEMON RECORDS** Sp. z o.o. w Warszawie (04-175), przy ul. Ostrobramskiej 77;
2. Prezes Urzędu Komunikacji Elektronicznej;
3. a/a.