***Załącznik nr 2 do opisu przedmiotu zamówienia w części III***

**WYTYCZNE DLA KAŻDEGO Z PROGRAMÓW RADIOWYCH**

1. **AntyRadio 106,4 FM**
2. Próba do zmonitorowania:

11 – 17.03.2019 – pora dzienna 6:00 – 22:00 - **112 godzin**

1. Nazwa programu:

**AntyRadio 106,4 FM**

1. Tabela nr 1:
* Należy zwrócić szczególną uwagę na różne rodzaje audycji i formy radiowe realizujące **tematykę lokalną** odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. . **Bielska-Białej, Bytomia, Chorzowa, Dąbrowy Górniczej, Gliwic, Katowic, Rudy Śląskiej, Sosnowca, Tych, Zabrza i okolic.** W przypadku, gdy audycja w całości realizuje ww. treści w kolumnie nr 13 należy zaznaczyć tak.
* W przypadku, gdy część treści dotyczy lokalności należy taką audycję zapisać w Tabeli nr 1 dwukrotnie podając osobno czas i opis treści dotyczących spraw nie związanych z tymi treściami, a osobno czas i treści związane z lokalnością.
1. Tabela nr 2:
* Należy wykazać czas wszystkich audycji słownych (również warstwę słowną audycji słowno- muzycznych) realizujących treści lokalne.
1. **Radio Malbork**
2. Próba do zmonitorowania:

11 – 17.03.2019 – pora dzienna 6:00 – 23:00 - **119 godzin**

1. Nazwa programu:

**Radio Malbork**

1. Tabela nr 1:
* Należy zwrócić szczególną uwagę na różne rodzaje audycji i formy radiowe realizujące **tematykę lokalną** odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. **Malborka i okolic.** W przypadku, gdy audycja w całości realizuje ww. treści w kolumnie nr 13 należy zaznaczyć tak.
* W przypadku, gdy część treści dotyczy lokalności należy taką audycję zapisać w Tabeli nr 1 dwukrotnie podając osobno czas i opis treści dotyczących spraw nie związanych z tymi treściami, a osobno czas i treści związane z lokalnością.
1. Tabela nr 2:
* Należy wykazać czas wszystkich audycji słownych (również warstwę słowną audycji słowno- muzycznych) realizujących treści lokalne.
1. **Radio RSC**
2. Próba do zmonitorowania:

11 – 17.03.2019 – pora dzienna 6:00 – 22:00 - **112 godzin**

1. Nazwa programu:

**Radio RSC**

1. Tabela nr 1:
* Należy zwrócić szczególną uwagę na różne rodzaje audycji i formy radiowe realizujące **tematykę lokalną** odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. **Skierniewic, Żyrardowa, Sochaczewa, Łowicza i okolic.** W przypadku, gdy audycja w całości realizuje ww. treści w kolumnie nr 13 należy zaznaczyć tak.
* W przypadku, gdy część treści dotyczy lokalności należy taką audycję zapisać w Tabeli nr 1 dwukrotnie podając osobno czas i opis treści dotyczących spraw nie związanych z tymi treściami, a osobno czas i treści związane z lokalnością.
1. Tabela nr 2:
* Należy wykazać czas wszystkich audycji słownych (również warstwę słowną audycji słowno- muzycznych) realizujących treści lokalne.
1. **Radio Złote Przeboje w Wolinie**
2. Próba do zmonitorowania:

11 – 17.03.2019 – pora dzienna 6:00 – 23:00 - **119 godzin**

1. Nazwa programu:

**Radio Złote Przeboje w Wolinie**

1. Tabela nr 1:
* Należy zwrócić szczególną uwagę na różne rodzaje audycji i formy radiowe realizujące **tematykę lokalną** odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. **Wolina i okolic.** W przypadku, gdy audycja w całości realizuje ww. treści w kolumnie nr 13 należy zaznaczyć tak.
* W przypadku, gdy część treści dotyczy lokalności należy taką audycję zapisać w Tabeli nr 1 dwukrotnie podając osobno czas i opis treści dotyczących spraw nie związanych z tymi treściami, a osobno czas i treści związane z lokalnością.
1. Tabela nr 2:
* Należy wykazać czas wszystkich audycji słownych (również warstwę słowną audycji słowno- muzycznych) realizujących treści lokalne.
1. **ZŁOTE PRZEBOJE PULS 95,6 FM**
2. Próba do zmonitorowania:

11 – 17.03.2019 – pora dzienna 6:00 – 22:00 - **112 godzin**

1. Nazwa programu:

**Złote Przeboje Puls 95,6 FM**

1. Tabela nr 1:
* Należy zwrócić szczególną uwagę na różne rodzaje audycji i formy radiowe realizujące **tematykę lokalną** odnoszącej się do miejscowości objętych zasięgiem nadawania, tj. **Lublina i okolic.** W przypadku, gdy audycja w całości realizuje ww. treści w kolumnie nr 13 należy zaznaczyć tak.
* W przypadku, gdy część treści dotyczy lokalności należy taką audycję zapisać w Tabeli nr 1 dwukrotnie podając osobno czas i opis treści dotyczących spraw nie związanych z tymi treściami, a osobno czas i treści związane z lokalnością.
1. Tabela nr 2:
* Należy wykazać czas wszystkich audycji słownych (również warstwę słowną audycji słowno- muzycznych) realizujących treści lokalne.