Warszawa, 7 marca 2018 r.

Zapytanie o szacunkową wartość zamówienia na wykonanie analizy – poprzez monitoring – programów radia i telewizji publicznej

**1. Wstęp**

Biuro Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji (dalej jako KRRiT), planuje udzielenie zamówienia publicznego na wykonanie analizy – poprzez monitoring – programów radia i telewizji publicznej

**2. Miejsce i termin składania wycen dot. szacowanej wartości przyszłego zamówienia:**

Wycenę w odpowiedzi na zapytanie o szacunkową wartość zamówienia należy przesłać drogą elektroniczną do dnia 19. 03.2018 r. do godz. 23:59 na adres: zielinska@krrit.gov.pl

**3. Opis przedmiotu przyszłego zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest wykonanie analizy – poprzez monitoring – programów radia i telewizji publicznej.

Opis przedmiotu zamówienia zawiera załącznik nr 1 do niniejszego zapytania.

**4. Kod CPV (nazwa kodu): 79313000-1 – Realizacja usług kontrolnych.**

**5. Dodatkowe informacje:**

1. Wycena powinna być wyrażona w złotych polskich z uwzględnieniem należnego podatku VAT.
2. Wycenę należy podać z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku (zł/gr).
3. Wycena powinna obejmować pełny zakres prac określonych w zapytaniu oraz uwzględniać wszystkie koszty z nimi związane.
4. W przyszłym zamówieniu, umowa zostanie zawarta na wzorze Zamawiającego, który będzie uwzględniał kary umowne za nieterminowe i nienależyte wykonanie umowy.
5. Wykonawca przeniesie na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów powstałych w wyniku realizacji umowy, bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666, ze zm.), a w szczególności:
6. w zakresie utrwalenia i zwielokrotnienia – wytwarzanie w nieograniczonym nakładzie, na każdym nośniku, dowolną techniką, w dowolnym standardzie i formacie, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego i cyfrową;
7. w zakresie obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których je utrwalono – wprowadzenie do obrotu w nieograniczonym nakładzie, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy;
8. w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, reemitowanie a także publiczne udostępnienie w taki sposób aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
9. wprowadzenie do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznej (w tym Intranetu, Extranetu), jak również udostępnianie możliwości zwielokrotniania za pośrednictwem sieci informatycznej.

Wykonawca, w ramach wynagrodzenia zezwoli Zamawiającemu, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wykonywanie autorskich praw zależnych na wskazanych powyżej polach eksploatacji oraz przenosi na Zamawiającego prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, na wskazanych w ust. 1 powyżej polach eksploatacji.

1. Zamawiający zastrzega sobie prawo do unieważnienia zapytania bez podania przyczyny.
2. Powyższe zapytanie nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Złożenie zapytania o szacunkową wartość, jak też otrzymanie w jego wyniku odpowiedzi nie jest równoznaczne z udzieleniem zamówienia przez Biuro Krajowej rady radiofonii i Telewizji (nie rodzi skutków w postaci zawarcia umowy).
3. Wycena powinna być złożona na załączonym formularzu szacunkowej wyceny – załącznik nr 2 do zapytania.
4. **Załączniki:**
5. Załącznik nr 1 – opis przedmiotu zamówienia;
6. Załącznik nr 2 – formularz szacunkowej wyceny.

**Załącznik nr 2 do zapytania**

**FORMULARZ SZACUNKOWEJ WYCENY**

|  |
| --- |
| **Nazwa i adres Wykonawcy:**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Osoba/y wskazana/e do kontaktów z Zamawiającym:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel.: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Faks: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  e-mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ***Należy wpisać numer faksu i adres poczty elektronicznej, pod które Zamawiający może kierować korespondencję*** |

Nawiązując do zapytania o szacunkowy koszt wykonania zamówienia na **wykonanie analizy – poprzez monitoring – programów radia i telewizji publicznej**, w pełnym rzeczowym zakresie ujętym w zapytaniu, przedstawiam wycenę, zgodnie z poniższą tabelę:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **Przedmiot wyceny** | **Cena netto** | **Stawka Vat** | **Cena brutto** |
| 1 | Część I - wykonanie dwukrotnej analizy (ramówka wiosenna i jesienna) – poprzez monitoring – programów wyspecjalizowanych Telewizji Polskiej S.A. - TVP Kultura, TVP Historiaoraz programuTVP Polonia(w przypadku programu TVP Polonia jednokrotny monitoring, ramówka wiosenna) |  |  |  |
| 2 | Część II - wykonania dwukrotnej analizy (ramówka wiosenna i jesienna) – poprzez monitoring – programów regionalnych Telewizji Polskiej S.A. - TVP Olsztyn, TVP Białystok, TVP Opole, TVP Wrocław, TVP Łódź, TVP Szczecin. |  |  |  |
| 3 | Część III – wykonania dwukrotnej analizy (ramówka wiosenna i jesienna) – poprzez monitoring – programów Polskiego Radia S.A.: Program 1, Program Czwórka |  |  |  |
| 4 | Część IV - wykonania dwukrotnej analizy (ramówka wiosenna i jesienna) – poprzez monitoring – programów regionalnych radia publicznego – Radio Gdańsk, Radio PiK, Radio Kielce, Radio Lublin, Radio Opole, Radio Olsztyn, RadioSzczecin, Radio Wrocław. |  |  |  |
| 5 | Łączna wartość (suma poz. 1-5) |  |  |  |

Oświadczamy, że:

1. Złożona przez nas wycena jest zgodna z treścią zapytania.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (miejscowość i data) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (podpisy uprawnionych przedstawicieli Wykonawcy) |