

KOMUNIKAT PRASOWY

W związku z trwającą procedurą wyboru członków rad nadzorczych Telewizji Polskiej S.A., Polskiego Radia SA oraz 17 spółek regionalnych rozgłośni radiowych, 22 października Krajowa Rada spotkała się z przedstawicielami organizacji pozarządowych, aby wysłuchać ich opinii dotyczących wymagań i kryteriów wyboru oraz organizacji konkursu. W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich, Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Stowarzyszenia Ruchu Obywatele Kultury, Unii Teatrów Polskich, Helsińskiej Fundacji Praw człowieka, Katolickiego Stowarzyszenia Dziennikarzy, Ogólnopolskiej Federacji Organizacji Pozarządowych, Krajowej Izby Producentów Audiowizualnych, Stowarzyszenia pisarzy Polskich, Fundacji Panoptikon, Związku Kompozytorów Polskich.

Poważny problem dla uczestników spotkania stanowiły kryteria stawiane kandydatom. Ich zdaniem powinny być to osoby wrażliwe na problematykę kultury, edukacji oraz sprawy obywatelskie. Umiejętności zarządcze powinny iść w parze z wiedzą na temat powinności i misji mediów publicznych. Interes społeczny i zabezpieczenie warunków stabilnego rozwoju, także finansowego spółek, będą najważniejszymi elementami, które powinny być brane pod uwagę przy wyborze przyszłych władz mediów publicznych.

Zdaniem uczestników spotkania kandydaci powinni złożyć zobowiązanie publiczne, że będą bronić niezależności, ale także stać na straży rozwoju mediów i bronić ich kulturotwórczej, edukacyjnej i społecznej roli.

Zdaniem KRRiT media publiczne powinny wyznaczać standardy dla innych nadawców w procesie podnoszenia poziomu debaty publicznej. Język tej debaty przechodzi wyraźny kryzys, stąd tak ważna jest świadomość przyszłych władz, jak wielką rolę w sferze publicznej mają do odegrania właśnie media publiczne.

Wątpliwości organizacji pozarządowych budził także mechanizm zapewniający transparentność samego procesu wyboru.



KRRiT

KRAJOWA RADA
RADIOFONII I TELEWIZJI

Krajowa Rada podkreślała, że elementem przejrzystości procesu wyborów będzie między innymi udział akredytowanych dziennikarzy w ostatnim etapie konkursu. W rozporządzeniu o konkursie zdecydowano też o możliwości rejestracji przebiegu rozmów kwalifikacyjnych z kandydatami i udostępnieniu nagrań po zakończeniu konkursu.

Katarzyna Twardowska

rzecznik prasowy