

Przegląd Międzynarodowy

Przegląd Międzynarodowy jest ukazującym się co miesiąc biuletynem wydawanym w formie elektronicznej przez Departament Polityki Europejskiej i Współpracy z Zagranicą. Poświęcony jest działalności instytucji Unii Europejskiej oraz Rady Europy w dziedzinie mediów, stanowiskom lub inicjatywom podejmowanym przez europejskie organizacje branżowe, istotnym wydarzeniom gospodarczym, badaniom naukowym, czy wreszcie najważniejszym reformom i inicjatywom podejmowanym przez poszczególne państwa w tym obszarze. Ma charakter przede wszystkim informacyjny. Archiwum Przeglądu Międzynarodowego dostępne jest pod adresem: <http://www.krrit.gov.pl/bip/Publikacje/PrzeglądMiędzynarodowy/tabid/117/Default.aspx>

Unia Europejska

UE

➤ Komisja przedłużyła obowiązywanie zasad wspierania kinematografii

Komisja Europejska przyjęła komunikat w sprawie przedłużenia obowiązywania kryteriów oceny pomocy państwa na rzecz kinematografii i utworów audiowizualnych do 31 grudnia 2012 r. Komisja stosuje kryteria oceny zgodności programów pomocy państw członkowskich z Traktatem WE, określone w komunikacie z 2001 r., w ramach unijnych zasad pomocy państwa przy zatwierdzaniu krajowych, regionalnych i lokalnych programów pomocy na rzecz kinematografii. Czas obowiązywania tych kryteriów został już przedłużony w 2004 r. i 2007 r. Nowy komunikat identyfikuje również szereg trendów, które prawdopodobnie należy uwzględnić w przyszłym komunikacie w sprawie kinematografii. Nowe trendy zidentyfikowane w komunikacie obejmują wsparcie dla dziedzin aktywności innych niż produkcja filmowa lub telewizyjna (takich jak dystrybucja filmów i wyświetlanie cyfrowe), więcej regionalnych programów wsparcia dla branży filmowej, jak również współzawodnictwo pomiędzy niektórymi państwami członkowskimi w celu wykorzystania pomocy państwa na przyciągnięcie inwestycji ze strony dużych, w większości amerykańskich, firm zajmujących się produkcją filmową. Trendy te mogą doprowadzić do udoskonalenia kryteriów przyznawania pomocy państwa. Są to jednak złożone kwestie i Komisja chce zastanowić się nad nimi razem z państwami członkowskimi, organizacjami wspierającymi branżę filmową oraz przedstawicielami europejskiego przemysłu filmowego. W UE na wsparcie krajowego przemysłu filmowego przeznaczona jest co roku 1,6 mld EUR. Informacje na ten temat ukazały się również w Przeglądach Międzynarodowych z czerwca 2007 roku i kwietnia 2004 roku.

Źródło: European Commission, Press Releases, State aid: Commission prolongs film support rules until end 2012, IP/09/138
<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/09/138&format=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en>

Dania

DK

➤ Kanał dla nadawców środowiskowych na platformie DTT

Duńskie Ministerstwo Kultury zaproponowało nową regulację, która pozwoliłaby regionalnym i ogólnokrajowym środowiskowym stacjom telewizyjnym nadawać na platformach DTT od listopada 2009. W myśl tego projektu organizacje pozarządowe będą

mogły nadawać na terytorium jednego z ośmiu regionów albo mieć zasięg ogólnokrajowy. Kanał ten będzie dostępny na multipleksie nadawcy publicznego. Od 2010 roku finansowanie publiczne kierowane obecnie do niekomercyjnych lokalnych nadawców telewizyjnych zostanie przeznaczone dla nadawców środowiskowych.

Źródło: Media Network, Community television goes national in Scandinavia, 01.01.2009
<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/community-television-goes-national-in-scandinavia>

Łotwa

LV

➤ Kłopoty finansowe radia publicznego

Podczas posiedzenia rządu przedstawiciel radia publicznego zwrócił się do rady Ministrów o około 2 miliony dolarów amerykańskich dofinansowania na rok 2009. Przedstawiciel radia wspomniał, iż nadawca ten jest obecnie zadłużony na sumę około 1,4 miliona dolarów amerykańskich i że ta suma nie zawiera się w postulowanym dofinansowaniu. Podkreślił jednocześnie, iż sumę około 740 000 dolarów stanowią długi, których nie spłacenie pociągnie za sobą prawne konsekwencje. W celu rozwiązania problemów finansowych nadawca publiczny ma zamiar albo zmniejszyć pensje pracownikom albo też zmniejszyć zatrudnienie. Jeśli radio publiczne nie otrzyma środków od rządu, wówczas najprawdopodobniej programy 3 i 4 zostaną wyłączone poza Rygą, oraz skrócony zostanie program na pozostałych antenach.

Źródło: Media Network, Latvian Radio in financial difficulties, 28.01.2009,
<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/latvian-radio-in-financial-difficulties>

Norwegia

NO

➤ Otwarty kanał dla nadawców środowiskowych na platformie DTT

8 stycznia norweskie Ministerstwo Kultury zainauguowało nowy otwarty kanał „Frikanalen”, który będzie nadawany z Oslo na platformie DTT. Frikanalen to kanał o charakterze non-profit przeznaczony dla organizacji pozarządowych. Obecnie zarejestrowało się 57 tego rodzaju podmiotów. Od października 2008 otwarty kanał był nadawany testowo.

Źródło: Media Network, Community television goes national in Scandinavia, 01.01.2009
<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/community-television-goes-national-in-scandinavia>

Stany Zjednoczone

USA

➤ Kontrowersje związane z wyłączeniem nadawania analogowego w USA

Amerykańska Izba Reprezentantów zablokowała przygotowany przez Senat projekt specjalnej ustawy przesuującej w czasie (o cztery miesiące) zaplanowane na 17 lutego wyłączenie ogólnokrajowego telewizyjnego sygnału analogowego i przejście na nadawanie cyfrowe. Projekt Senatu był odpowiedzią na wezwanie prezydenta Baracka Obamy w tej sprawie. Według przeciwników lutowego switch-off duża część Amerykanów nie jest jeszcze do niej gotowa. Jak wynika z badań przeprowadzonych przez instytut Nielsena z grudnia ubiegłego roku, problem ten dotyczy ok. 7,8 mln gospodarstw domowych w USA. Ponadto szanse na szybkie przygotowanie tej grupy do przełączenia sygnału są niewielkie, ponieważ na początku stycznia br. National Telecommunications and Information Administration (NTIA) poinformowała o zaprzestaniu dofinansowywania zakupu set-top-boxów do odbioru sygnału cyfrowego, tłumacząc się wyczerpaniem funduszy przeznaczonych na ten cel (1,34 mld \$).

Dofinansowanie w postaci 40-dolarowych kuponów, rozdawanych potrzebującym na pokrycie kupna dekodera (najtańszy kosztuje około 50 dolarów) było dla wielu rodzin jedyną szansą na zakup takiego urządzenia. Wśród zwolenników przesunięcia lutowego terminu były m.in. cztery największe w USA sieci telewizyjne (ABC, CBS, NBC, Fox) i amerykańska Federacja Konsumentów. W najbliższym czasie ustawa ponownie ma wrócić do Senatu.

Źródło: Broadband TV, US Senate approves analogue switch-off delay, 28.01.2009
<http://www.broadbandtvnews.com/?p=12706>
<http://www.broadbandtvnews.com/?p=13353>

➤ Rezygnacja przewodniczącego FCC

15 stycznia br. Kevin J. Martin, przewodniczący amerykańskiej Federalnej Komisji ds. Komunikacji (FCC), poinformował o złożeniu rezygnacji ze stanowiska z dniem 20 stycznia, czyli z chwilą objęcia urzędu przez Prezydenta Baracka Obamę. Kevin J. Martin, który od 2005 roku pełni funkcję Przewodniczącego FCC, w 2001 roku został powołany na pięcioletnią kadencję w FCC (reelekcja w 2006 roku) przez Prezydenta Georgea W. Busha.

Źródło: Media Network Weblog, FCC chairman Kevin Martin to resign, 15.01.2009
<http://blogs.rnw.nl/medianetwork/fcc-chairman-kevin-martin-to-resign>

Wielka Brytania



➤ Plan Ofcom dotyczący mediów publicznych

Ofcom przedstawił plan dotyczący sektora mediów publicznych w erze cyfrowej. Plan wskazuje kilka priorytetów. Przede wszystkim regulator zakłada, iż BBC pozostanie głównym nadawcą publicznym, finansowanym z abonamentu. Zadaniem tego nadawcy będzie dostarczanie wysokiej jakości treści za pomocą różnych cyfrowych platform. Channel 4 ma pozostać silną alternatywą w stosunku do BBC. Niezbędne wydaje się jednak zredefiniowanie zakresu misji publicznej tego nadawcy, jak również możliwe jest jego wzmocnienie poprzez alians, *joint venture* lub nawet fuzję z inną organizacją. Dwóch pozostałych nadawców obarczonych dotychczas obowiązkami publicznymi tj. ITV i Chanel Five powinno stać się podmiotami nastawionymi na działalność komercyjną o stosunkowo niewielkich obowiązkach publicznych. Ponadto Ofcom wskazał na konieczność zagwarantowania różnorodności programów informacyjnych z uwzględnieniem różnorodności regionalnej w Wielkiej Brytanii. W tym kontekście zaproponowano również nowy sposób dostarczania newsów poprzez konsorcja wyłaniane w konkursach.

Źródło: Ocom, News Realeses, Ofcom unveils public service broadcasting blueprint for the digital decade, 21.01.2009.
http://www.ofcom.org.uk/media/news/2009/01/nr_20090121

Zebrali i opracowali:

Albert Woźniak

Paweł Stępka