

**Kierunki działania Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
w zakresie polityki europejskiej i współpracy z zagranicą
na lata 2011-2013**

Spis treści

Wstęp

- I. Cele strategiczne międzynarodowej działalności KRRiT
- II. Wnioski i proponowane kierunki działań
- III. Organizacja działalności międzynarodowej KRRiT

Załącznik 1

1. Najważniejsze osiągnięcia KRRiT w dziedzinie współpracy międzynarodowej
2. Organizacje i gremia międzynarodowe, w pracach których KRRiT bierze udział

Wstęp

Międzynarodowa działalność Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji wynika z upoważnienia zawartego w art. 6 ust. 2 pkt 9 ustawy o radiofonii i telewizji. Krajowa Rada prowadzi tę działalność, jako przedstawiciel RP dysponując stosownymi upoważnieniami (np. w Radzie Europy), albo jako uczestnik merytoryczny, wspierający pracę rządu RP (jak np. w ciałach unijnych), lub też samodzielnie jako członek organizacji branżowych (np. Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych, Forum Organów Regulacyjnych Europy Centralnej, itp.).

Znaczenie i rola tej działalności zostały potwierdzone w pkt. IV.7 przyjętej w marcu 2011 r. Strategii Regulacyjnej Krajowej Rady na lata 2011-2013. Niniejszy dokument jest jej rozwinięciem i doprecyzowaniem w zakresie działalności międzynarodowej, ma na celu wskazanie aktualnych priorytetów oraz harmonogramu ich realizacji w rozbiciu na poszczególne działania.

W Strategii Regulacyjnej Krajowa Rada zauważa, że *„proces integracji międzynarodowej, w tym zwłaszcza działalność Unii Europejskiej sprawia, że zarówno ogólne standardy europejskie w dziedzinie wolności słowa i mediów, jak i kierunki polityki publicznej oraz ramy prawne działalności mediów elektronicznych w coraz większym stopniu kształtowane są na szczeblu ponadnarodowym. Wraz z przystąpieniem Polski do Unii Europejskiej zmienił się bowiem sposób formułowania polskiej polityki publicznej w dziedzinie mediów oraz stanowienia prawa regulującego funkcjonowanie sektora audiowizualnego”*.

Przy planowaniu kierunków i celów swojej działalności międzynarodowej Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji kieruje się priorytetami polskiej polityki zagranicznej, kierunkami europejskiej polityki audiowizualnej oraz potrzebami wynikającymi z bieżącej i długofalowej działalności KRRiT.

Międzynarodowa działalność KRRiT rozwija się w dwóch, kierunkach:

- Działania zorientowane na zewnątrz, polegające na bezpośrednim uczestnictwie we współpracy społeczności międzynarodowej na szczeblu międzyrządowym i branżowym. Obejmują one m.in. współpracę z innymi resortami i urzędami przy przygotowywaniu, tam gdzie jest to wymagane, stanowisk Polski w kwestiach będących w kompetencjach KRRiT oraz udział w pracach organizacji międzynarodowych, co przyczynia się do podnoszenia znaczenia samej Krajowej Rady oraz Polski na forum międzynarodowym;
- Działania skierowane do wewnątrz polegające na praktycznym wykorzystaniu wiedzy zgromadzonej podczas zewnętrznych kontaktów międzynarodowych, które mają na celu wspieranie Rady i Biura oraz innych polskich instytucji w ich działalności oraz dostarczanie wiedzy o przepisach i standardach międzynarodowych, procesach rynkowych i technologicznych, m.in. poprzez przygotowywanie analiz i opracowań.

I. Cele strategiczne międzynarodowej działalności KRRiT

Działalność zorientowana na zewnątrz

Jednym z najistotniejszych kierunków działań KRRiT w zakresie współtworzenia i implementacji europejskiej polityki audiowizualnej jest wypracowywanie stanowisk KRRiT oraz współpraca z innymi resortami i urzędami przy przygotowywaniu stanowisk Polski w tym zakresie.

Do głównych zadań w tej dziedzinie należy:

- Uczestnictwo w kształtowaniu unijnej polityki i przepisów już na etapie ich powstawania w instytucjach Unii Europejskiej – np. przedstawianie stanowisk KRRiT w konsultacjach publicznych w procesie nowelizacji dyrektywy „o telewizji bez granic” oraz powstawania dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych a także komunikatów Komisji Europejskiej (np. Komunikat Komisji w sprawie stosowania zasad pomocy państwa wobec radiofonii i telewizji publicznej (2009/C 257/01));
- Aktywne i samodzielne uczestnictwo w tworzeniu standardów Rady Europy w dziedzinie mediów i społeczeństwa informacyjnego oraz stosowanie ich na poziomie krajowym, a także udział w nakreślaniu priorytetów RE w dziedzinie mediów – np. w kontekście Konferencji Ministerialnych Rady Europy. Udział w pracach nad skierowanymi do akceptacji Komitetu Ministrów RE projektami dokumentów, w szczególności: Zalecenia na temat nowego pojęcia mediów oraz Zalecenia na temat zarządzania mediami publicznymi;
- Aktywne uczestnictwo w organizacjach regionalnych zajmujących się mediami w celu wymiany informacji, doświadczeń i podejmowania wspólnych działań - np. wiedza o rozwiązaniach prawnych i praktyce innych organów regulacyjnych jest przydatna przy projektowaniu prawnych aktów wykonawczych KRRiT;
- Bieżąca bilateralna współpraca z organami regulacyjnymi, szczególnie w kontekście zaleceń dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych – np. realizowana robocza współpraca z organem regulacyjnym z Czech w zakresie skarg na tzw. „zdelokalizowanych” nadawców będących w czeskiej jurysdykcji, a nadających swoje programy w języku polskim na teren Polski.

Ważnym zadaniem jest podnoszenie rangi KRRiT w społeczności międzynarodowej, także poprzez trwałą, kompetentną i aktywną obecność przedstawicieli KRRiT w instytucjach i organizacjach międzynarodowych. Istotne tu jest zachowanie ciągłości działań i polityki instytucji w oparciu o zdobyte doświadczenia. O ile jednak ważna jest regularna obecność doświadczonych przedstawicieli KRRiT we wszystkich tych gremiach międzynarodowych,

które współtworzą lub dają wykładnię praktycznej realizacji polityki publicznej i regulacji w zakresie mediów elektronicznych, o tyle w przypadkach sesji i konferencji specjalistycznych należy dążyć do większego udziału pracowników odpowiednich departamentów, spełniających wymogi merytoryczne i językowe.

Celem KRRiT powinno być, tam gdzie jest to możliwe, uzyskanie dla przedstawicieli Krajowej Rady liczących się funkcji w organizacjach, w pracach których KRRiT uczestniczy.

Działalność zorientowana do wewnątrz

Działalność międzynarodowa daje stały dostęp do unikatowej wiedzy, informacji, materiałów, roczników statystycznych, biuletynów prawnych i tematycznych oraz baz danych organizacji międzynarodowych, których KRRiT jest członkiem. Przekłada się to bezpośrednio na dorobek KRRiT, dostępny w postaci opracowań, analiz i publikacji, co z kolei stanowi inspirację przy tworzeniu rozwiązań polskich. Wiedza zdobyta podczas współpracy z partnerami zagranicznymi ma bezpośredni wpływ na działalność legislacyjną i programową KRRiT.

Krajowa Rada służy też jako centrum kompetencji w zakresie problematyki, w której się specjalizuje. Zdobyta przy okazji współpracy międzynarodowej wiedza wykorzystywana jest w kontaktach z naczelnymi organami władzy państwowej, administracją publiczną, organizacjami branżowymi i konsumenckimi a także udostępniana jest wszystkim zainteresowanym w różnych formach (publikacje, strona internetowa, biuletyny, bezpośredni mailing). Z posiadanych informacji wynika, że korzystają z niej również ośrodki akademickie, studenci i doktoranci, a także rynek audiowizualny.

Reasumując, celem KRRiT powinno być podtrzymanie i rozwijanie aktywnej obecności KRRiT na wszystkich, dotychczas rozwijanych, poziomach działalności międzynarodowej uwzględniając zmiany zachodzące w samych organizacjach i ich priorytetach. Cel ten w praktyce realizowany jest poprzez stały aktywny udział przedstawicieli KRRiT w organizacjach i gremiach międzynarodowych przedstawionych w dalszej części dokumentu.

II. Wnioski i proponowane kierunki działań

Dorobek międzynarodowy Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji jest ważną częścią jej konstytucyjnych i ustawowych zadań. Realizacja przez KRRiT działalności międzynarodowej wpisuje się w priorytety polityki państwa, mające na celu wzmocnienie międzynarodowej pozycji Polski. Ze względu na wagę długoterminowych działań w sferze międzynarodowej, dotychczasowe kierunki powinny być kontynuowane oraz uzupełnione o nowe zadania,

które przed KRRiT postawiła znowelizowana ustawa o radiofonii i telewizji implementująca dyrektywę o audiowizualnych usługach medialnych.

Planując kierunki działań na najbliższe lata, KRRiT powinna dążyć do zachowania równowagi między działaniami o szerokim zasięgu europejskim a współpracą z organizacjami o zasięgu regionalnym.

Kierunki działań, które powinny być kontynuowane to:

- Unia Europejska - współpraca na poziomie europejskim;
- Rada Europy - współpraca na poziomie europejskim i ponadeuropejskim (patrz poniżej nt. zmiany kierunku prac RE w dziedzinie mediów i społeczeństwa informacyjnego);
- Europejskie Obserwatorium Audiowizualne (EOA) - współpraca na poziomie europejskim;
- Europejska Platforma Ciał Regulacyjnych (EPRA) - współpraca na poziomie europejskim i ponadeuropejskim;
- Forum Organów Regulacyjnych Europy Centralnej (CERF) – współpraca regionalna;
- Forum Organów Regulacyjnych Unii Europejskiej – współpraca na poziomie europejskim;
- Międzynarodowa Unia Telekomunikacyjna (ITU-T) – współpraca na poziomie europejskim;
- SCCR/WIPO - współpraca na poziomie ponadeuropejskim;
- Współpraca bilateralna oraz kontakty robocze z poszczególnymi organami regulacyjnymi i innymi instytucjami właściwymi w sprawach usług medialnych – współpraca regionalna;
- Udział w międzynarodowych konferencjach, seminariach i inicjatywach związanych z kompetencjami ustawowymi KRRiT – jako cenne uzupełnienie długoterminowych priorytetów;
- Działalność analityczna i informacyjna (Przegląd Międzynarodowy, Analizy Biura KRRiT, bieżące notatki i informacje) w zakresie europejskiej polityki audiowizualnej oraz doświadczeń innych krajów w dziedzinie mediów elektronicznych w oparciu o kontakty wynikające ze współpracy międzynarodowej.

III. Organizacja działalności międzynarodowej KRRiT

Zasady organizacji określa Regulamin Organizacyjny Biura Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji oraz Instrukcja Wyjazdowa. Regulamin wyznacza rolę koordynującą Departamentowi Prezydzalnemu w sensie organizacyjnym, przydzielając Departamentowi Strategii funkcję centrum informacji o rozwiązaniach i sytuacji w innych krajach.

Stosowaną praktyką jest regularne informowanie KRRiT o działalności międzynarodowej, kwestiach merytorycznych związanych z pracami różnych organizacji i forów a także uzyskiwanie w razie konieczności generalnych instrukcji od Rady, lub – w sytuacji pracy nad wiążącymi aktami prawa międzynarodowego – szczegółowej instrukcji negocjacyjnej.

Powinno się dążyć do intensyfikowania czynnego udziału innych departamentów we współpracy międzynarodowej, poprzez uczestniczenie w przygotowywaniu informacji dla partnerów zagranicznych oraz bezpośredni udział w konferencjach, seminariach i wizytach studyjnych.

ZAŁĄCZNIK 1

Najważniejsze dokonania KRRiT w dziedzinie współpracy międzynarodowej

KRRiT od początku swego istnienia prowadzi aktywną działalność na forum międzynarodowym zarówno w porozumieniu z władzami państwowymi, jeśli dotyczy to najwyższych priorytetów polskiej polityki zagranicznej, jak również realizując samodzielną politykę międzynarodową w ramach swoich kompetencji ustawowych, jako niezależny organ konstytucyjny właściwy w sprawach radiofonii i telewizji.

W okresie negocjacji związanych z przystąpieniem Polski do Unii Europejskiej, KRRiT była partnerem Rządu RP i administracji centralnej w konsultacjach z UE w zakresie obszaru nr 20 – „kultura i polityka audiowizualna”. Krajowa Rada zainicjowała i doprowadziła do przystąpienia Polski do Programu MEDIA+, a następnie utworzyła i finansowała działalność biura Media Desk Polska. W latach 2002-2004 KRRiT realizowała przedakcesyjny projekt PHARE (umowa bliźniacza Polska-Francja) dotyczący zmian w polityce audiowizualnej, którego owocem jest wydanie „Zielonej” i „Białej Księgi” „Polityka państwa polskiego w dziedzinie mediów elektronicznych w kontekście europejskiej polityki audiowizualnej - założenia nowej ustawy o mediach elektronicznych”. Brała aktywny udział w publicznych konsultacjach i wysłuchaniach organizowanych przez Komisję Europejską przy tworzeniu i nowelizowaniu wspólnotowych aktów prawnych, m.in.: dyrektywy o telewizji bez granic, dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych, czy komunikatów Komisji Europejskiej dotyczących sfery audiowizualnej.

Praca przedstawicieli KRRiT uczestniczących w różnych gremiach międzynarodowych została pozytywnie oceniona i zdobyła uznanie, co przekłada się na dobry wizerunek Polski

na arenie międzynarodowej. W latach 1993-2011 w pracach Unii Europejskiej brało udział 9 przedstawicieli KRRiT i Biura KRRiT, a w pracach Rady Europy – 17 przedstawicieli, przy czym kilkoro z nich wybranych zostało na ważne funkcje w strukturach tych instytucji. Dr Karol Jakubowicz był w Radzie Europy przewodniczącym: Komitetu Zarządzającego ds. Mediów i Nowych Usług Komunikacyjnych (CDMM/CDMC), Komitetu Stałego ds. Telewizji Ponadgranicznej (T-TT), a także Komitetu Ekspertów ds. Koncentracji Mediów i Pluralizmu. Brał udział w pracach problemowych grup roboczych i misjach RE a także jest autorem i konsultantem wielu dokumentów RE. Bolesław Sulik, pełniąc funkcję przewodniczącego KRRiT, jako jedyny przedstawiciel krajów kandydujących do UE był członkiem Grupy Wysokiego Szczebla Komisarza Marcelino Oreja (Grupa Mędrców) nt. Przyszłości Europejskiej Polityki Audiowizualnej, a także, w latach 1997-1999, pełnił funkcję wiceprzewodniczącego Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych (EPRA). W latach 2004-2006 Izabella Chruślińska (ówczesna Dyrektorka Departamentu Integracji Europejskiej i Współpracy z Zagranicą w latach) była wiceprzewodniczącą Europejskiej Platformy Organów Regulacyjnych (EPRA).

Współpraca bilateralna oraz kontakty robocze z poszczególnymi organami regulacyjnymi i innymi instytucjami właściwymi w sprawach usług medialnych

Współpraca bilateralna oraz kontakty robocze z innymi organami regulacyjnymi rozwijane są wedle aktualnych potrzeb i priorytetów. W przeszłości KRRiT współpracowała ściślej szczególnie z organami regulacyjnymi z Francji, Wielkiej Brytanii, Włoch, Litwy, Ukrainy, Armenii i Kanady. Obecnie bardzo pomocne w nawiązywaniu i realizowaniu tego rodzaju kontaktów są takie fora jak EPRA i CERF.

Poza możliwością wymiany informacji w codziennej pracy, celowe jest organizowanie bilateralnych lub multilateralnych tematycznych wizyt studyjnych i seminariów pozwalających na bezpośredni kontakt i wymianę doświadczeń ekspertów, co znacząco ułatwia dalszą współpracę z odpowiednikami w innych organach regulacyjnych, służy podtrzymaniu dobrych wzajemnych relacji i buduje pozytywny wizerunek Krajowej Rady za granicą.

Organizacje i gremia międzynarodowe, w pracach których KRRiT bierze udział

1. Unia Europejska:

- a) Komitet Kontaktowy ds. dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych
- b) Grupa robocza ds. europejskich organów regulacyjnych

- c) Grupa robocza ds. audiowizualnych
 - d) Grupa robocza ds. telekomunikacji i społeczeństwa informacyjnego
 - e) Udział w seminariach tematycznych w ramach prezydencji w Radzie UE.
2. Rada Europy – (jest w trakcie zmiany struktury komitetów i grup roboczych)
3. Międzynarodowe wyspecjalizowane organizacje i regionalne fora współpracy:
- a) Europejska Platforma Organów Regulacyjnych (EPRA);
 - b) Forum Organów Regulacyjnych Europy Centralnej (CERF);
 - c) Europejskie Obserwatorium Audiowizualne;
 - d) Światowa Organizacja Własności Intelektualnej (SCCR/WIPO);
 - e) Międzynarodowa Unia Telekomunikacyjna (ITU-T) – grupa fokusowa nt. dostępu do przestrzeni informatycznej i audiowizualnej (dotyczy osób z dysfunkcją wzroku oraz osób z dysfunkcją słuchu)
4. Współpraca bilateralna oraz kontakty robocze z poszczególnymi organami regulacyjnymi i innymi instytucjami właściwymi w sprawach usług medialnych.

Unia Europejska

W Unii Europejskiej KRRiT aktywnie uczestniczy w pracach wymienionych poniżej grup roboczych oraz stałych komitetów działających przy Radzie UE. W ramach Prezydencji w Radzie Unii Europejskiej, kraje ją sprawujące organizują seminaria tematyczne związane z priorytetami prezydencji, które stwarzają możliwość uzupełnienia obecności przedstawicieli KRRiT w sferze polityki europejskiej.

a) Komitet Kontaktowy ds. dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych

Zadaniem Komitetu jest ułatwienie implementacji dyrektywy poprzez regularne konsultacje Komisji Europejskiej z państwami członkowskimi w zakresie wszelkich praktycznych problemów wynikających z zastosowania jej postanowień i interpretacji przepisów. Komitet jest forum wymiany informacji w sprawie aktualnej sytuacji w zakresie polityki regulacyjnej KE dotyczącej świadczenia usług nadawczych, z uwzględnieniem postępu technicznego, a także śledzi wszelkie zmiany w branży, w odniesieniu do których pożądana byłaby wymiana informacji. Ze strony polskiej instytucją wiodącą w tym gremium jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z którym KRRiT współpracuje wchodząc w skład polskiej delegacji. Spotkania odbywają się 2 razy w roku w Brukseli.

b) Grupa robocza ds. europejskich organów regulacyjnych

Grupa powołana przez Komisję Europejską, złożona z przedstawicieli narodowych organów regulacyjnych ds. audiowizualnych usług medialnych. Jest jedynym takim forum w ramach Rady Unii Europejskiej stworzonym na poziomie organów regulacyjnych, dającym możliwość bezpośredniej dyskusji i wymiany poglądów z Komisją Europejską. Spotkania mają na celu dyskutowanie problemów związanych z realizacją dyrektyw dotyczących sektora audiowizualnego oraz współpracę między Komisją Europejską a organami regulacyjnymi, szczególnie w zakresie realizacji przez regulatorów postanowień dyrektyw, interpretacji jej przepisów i przekazywania aktualnych informacji o działaniach na poziomie Wspólnoty. Spotkania odbywają się zwykle raz w roku w Brukseli.

c) Grupa robocza ds. audiowizualnych

Grupa działa pod przewodnictwem Prezydencji Rady UE. Ze strony polskiej instytucją wiodącą w tym gremium jest Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z którym KRRiT współpracuje w ramach delegacji polskiej.

Grupa współpracuje z Komisją Europejską analizując propozycje zmian projektów wspólnotowych aktów prawnych oraz uczestniczy w przygotowywaniu projektów konkluzji Rady. Spotkania odbywają się według planu ustalanego przez Komisję Europejską na kolejny rok kalendarzowy. KRRiT uczestniczy w wybranych spotkaniach grupy, tam gdzie dyskutowane są najważniejsze problemy dotyczące bezpośrednio kompetencji KRRiT.

d) Grupa robocza ds. telekomunikacji i społeczeństwa informacyjnego

Ze strony polskiej instytucją wiodącą jest Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji. , KRRiT jest instytucją współpracującą. Obecność w grupie nie wiąże się z koniecznością uczestniczenia w spotkaniach wyjazdowych.

Rada Europy

W Radzie Europy w gremiach zajmujących się mediami elektronicznymi KRRiT jest instytucją reprezentującą Polskę. Czyni to samodzielnie, mając w tym zakresie długoletnie doświadczenie i wypracowaną pozycję. Podtrzymanie i kontynuacja tej działalności stanowi jeden z najwyższych priorytetów międzynarodowej działalności KRRiT.

Rada Europy znajduje się obecnie w szczególnym momencie, wdrażając od początku 2012 r. reformę strukturalną, u której podstaw leżała konieczność wprowadzenia oszczędności finansowych i zwiększenia skuteczności działania tej instytucji. Zmniejszona została więc liczba komitetów stałych i grup roboczych oraz zakresy ich działań. W 2005 r. na wniosek Polski nazwa Komitetu Zarządzającego ds. Mediów Masowych została zmieniona na Komitet Zarządzający ds. Mediów i Nowych Usług Komunikacyjnych, co wyposażyło RE w

możliwość podejmowania problematyki społeczeństwa informacyjnego, przedtem w jej pracach nieobecnej. Obecnie zagadnienia związane z mediami będą uwzględnione w ramach Komitetu Zarządzającego ds. Mediów i Społeczeństwa Informacyjnego (CDMSI). Jego aktywność skupiać się będzie na następujących zagadnieniach:

- **prawa człowieka** w kontekście: wolności słowa i prawa do informacji (włączając wolność Internetu), zarządzania i zrównoważonego rozwoju Internetu, wolności i odpowiedzialności mediów, poszanowania prawa do prywatności i wolności korespondencji;
- **poszanowanie prawa** w kontekście: ochrony praw użytkowników/odbiorców - w tym: ochrona dzieci przed nadużyciami (molestowaniem, ochrona prywatności), prawidłowego wykorzystywania Internetu i innych form komunikacji elektronicznej (np. w celu zwalczania przemocy w rodzinie), wyboru sądu i jurysdykcji w przypadku konfliktu ustawodawstw;
- **dobre zarządzanie** w kontekście: rozwoju polityki odnośnie Internetu, e-demokracji, e-udziału, e-zarządzania, kompetencji medialnej i internetowej.

Po ostatecznych ustaleniach dotyczących nowej struktury, zakresu działania i celów poszczególnych komitetów i grup przez Komitet Ministrów Rady Europy, KRRiT podejmie decyzję w jakich gremiach jej przedstawiciele będą uczestniczyli.

Międzynarodowe wyspecjalizowane organizacje i regionalne fora współpracy

Udział KRRiT w wymienionych poniżej wyspecjalizowanych branżowych organizacjach i regionalnych forach współpracy jest kolejnym priorytetem, który powinien być realizowany ze względu na rolę, jaką organ regulacyjny powinien spełniać, jako centrum kompetencji i gromadzenia wiedzy o mediach elektronicznych. Dostęp do informacji i praktycznej, wiarygodnej wiedzy, jaką te organizacje oferują, jest niezwykle ważny w codziennej pracy Rady oraz Biura KRRiT.

a) Europejska Platforma Organów Regulacyjnych (EPRA)

KRRiT jest członkiem założycielem tej organizacji (1995 r.). EPRA zrzesza 52 organy regulacyjne sektora mediów elektronicznych z 43 krajów, a także jako obserwatorów przedstawicieli Komisji Europejskiej, Rady Europy oraz Przedstawiciela OBWE ds. Wolności Mediów. Spotkania składają się z tematycznych sesji plenarnych oraz prac w problemowych grupach roboczych, które swoim zakresem obejmują całość zagadnień związanych z sektorem audiowizualnym.

Przedstawiciele KRRiT biorą aktywny udział w spotkaniach EPRA oraz dzielą się zdobytą wiedzą z KRRiT i z właściwymi departamentami Biura KRRiT. Współpraca w ramach

EPRA jest bezcennym, skutecznym i wiarygodnym źródłem pozyskiwania wiedzy na temat rozwiązań przyjętych w innych krajach, zarówno w ramach bezpośrednich osobistych kontaktów, jak również za pośrednictwem forów dyskusyjnych na stronie internetowej oraz kwestionariuszy i dokumentów problemowych, które organizacja ta przygotowuje. Materiały robocze i podsumowania sesji EPRA oraz sprawozdania z działalności poszczególnych organów regulacyjnych będących członkami EPRA służą jako baza materiałów źródłowych wykorzystywana przy opracowywaniu dokumentów a także analiz, studiów i wewnętrznych notatek na potrzeby KRRiT. Spotkania EPRA odbywają się 2 razy w roku na zaproszenie organów regulacyjnych będących członkami tej organizacji. KRRiT będzie gospodarzem spotkania EPRA w Polsce w dniach 8-10 maja 2013 roku (rok jubileuszu 20-lecia istnienia Krajowej Rady).

b) Forum Organów Regulacyjnych Europy Centralnej (CERF)

KRRiT jest jednym z sygnatariuszy „Memorandum Porozumienia w sprawie współpracy i wymiany informacji” ustanawiającego Forum Organów Regulacyjnych Europy Centralnej (CERF) podpisanego w Pradze w 2009 roku. W skład CERF, poza KRRiT, wchodzi organy regulacyjne Czech, Rumunii, Serbii, Słowacji i Węgier. Celem porozumienia jest pogłębianie regionalnej współpracy i wymiany informacji w państwach-sygnatariuszach tego Memorandum, szczególnie w kontekście dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych (dyrektywa zaleca państwom członkowskim UE ścisłą współpracę ich właściwych organów regulacyjnych we wszystkich dziedzinach, które dyrektywa koordynuje, z uwagi na wpływ, jaki nadawcy mający siedzibę w jednym państwie członkowskim mogą mieć na inne państwo członkowskie). Jest to szczególnie istotne w sytuacji, gdy do KRRiT napływają skargi na kanały będące w jurysdykcji np. czeskiej a nadające programy skierowane do widzów polskiej. W takiej sytuacji dobra współpraca z regulatorem czeskim jest pożądana i powinna być rozwijana. Spotkania CERF odbywają się raz w roku w jednym z krajów członkowskich. Poza tym w miarę potrzeb organizowane są eksperckie seminaria tematyczne i wizyty studyjne (np. w kwietniu 2011 r. nt. monitoringu, na zaproszenie węgierskiego regulatora).

W dniach 15-16 września 2011 r. na zaproszenie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, kolejne spotkanie odbyło się w Warszawie. Poruszane podczas niego tematy objęły:

- ogłoszenia informujące o audycjach własnych nadawcy i produktach towarzyszących wywodzących się z tych audycji (art. 23 ust. 2 dyrektywy AUM);
- monitorowanie audycji w kontekście ochrony małoletnich oraz monitorowanie kampanii wyborczych;
- problem tzw. „zdelokalizowanych” kanałów (wykonanie art. 3 i 4 dyrektywy AUM)
- doświadczenia w procesie cyfryzacji, dywidenda, co nowego w radiu cyfrowym?;
- zasada must carry/must offer – użyteczne narzędzie?

- usługi o podwyższonej opłacie w przekazach telewizyjnych i radiowych – rola regulatora w kwalifikacji tego rodzaju usług (kontekst orzeczenia ETS: C-195/06).

c) Forum Audiowizualnych Organów Regulacyjnych UE

W maju 2011 roku z inicjatywy cypryjskiego organu regulacyjnego powstało Forum Audiowizualnych Organów Regulacyjnych Unii Europejskiej. Z założenia ma to być organizacja, która będzie prezentować wspólne stanowiska zrzeszonych w niej instytucji w stosunku do innych organizacji i gremiów międzynarodowych a zwłaszcza Unii Europejskiej. Do tej pory inicjatywę poparły: Bułgaria, Cypr, Czechy, Francja, Grecja, Malta, Polska, Portugalia, Rumunia, Słowacja (która nie podpisała deklaracji) i Węgry.

d) Europejskie Obserwatorium Audiowizualne (EOA)

EOA jest europejską instytucją publiczną mającą status tzw. porozumienia częściowego Rady Europy (*Partial Agreement*), zrzeszającą 36 krajów oraz Unię Europejską reprezentowaną przez Komisję Europejską. Polska jest współzałożycielem tej organizacji, a od 1996 roku reprezentowana jest przez KRRiT. Celem EOA jest gromadzenie, analizowanie i publikowanie informacji na temat rynku audiowizualnego. Organizacja dysponuje kilkoma cennymi bazami danych: MAVISE (kanały i firmy telewizyjne), LUMIERE (oglądalność filmów kinowych w Europie), KORDA (finansowanie sektora filmowego i audiowizualnego z funduszy publicznych) oraz IRIS-MERLIN (baza aktów prawnych sektora filmowego i audiowizualnego), które są ważnym źródłem wiedzy o sektorze audiowizualnym. Spotkania plenarne Komitetu Wykonawczego EOA odbywają się 2 razy w roku .

d) Międzynarodowa Unia Telekomunikacyjna (ITU-T) – grupa fokusowa nt. dostępu do przestrzeni informatycznej i audiowizualnej (osoby z dysfunkcją wzroku oraz osoby z dysfunkcją słuchu).

Grupa ma na celu identyfikację barier ograniczających osobom niepełnosprawnym dostęp do wszelkiego rodzaju usług o charakterze multimedialnym, a także rozwój i promowanie standardów i dobrych praktyk w zakresie ułatwień dla tej grupy „wykluczonych” odbiorców. W gremium tym reprezentowani są przedstawiciele organizacji niepełnosprawnych, regulatorów rynku, dostawców usług oraz naukowców. Grupa jest powołana na czas określony, do końca 2012 roku.

Problematyka promowania dostępu osób niepełnosprawnych do mediów to nowy obszar kompetencji KRRiT przyznany jej w związku z implementacją dyrektywy o audiowizualnych usługach medialnych.