

Warszawa, 12 lipca 2005r.

Komunikat Prasowy

Członkowie Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji spotkali się dzisiaj z przedstawicielami Związku Polskich Autorów i Kompozytorów ZAKR.

Zdaniem Zarządu ZAKR polska twórczość w stacjach radiowych i telewizyjnych jest coraz bardziej marginalizowana, a czas antenowy wypełniają przede wszystkim utwory z krajów anglojęzycznych. ZAKR zwraca uwagę, że dostęp polskich twórców do anteny nie był jeszcze nigdy tak trudny jak obecnie i dotyczy to zarówno twórców o uznanym dorobku, jak i dopiero rozpoczynających swoją karierę.

Przedstawiciele ZAKR wskazywali na przykład Francji, gdzie wprowadzono zobowiązania programowe gwarantujące 40 proc. obecność audycji z krajowym repertuarem, a ich łamanie obwarowano sankcjami – włącznie z utratą koncesji. Postulowali wprowadzenie podobnych zapisów, apelowali do Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji o wzmożone kontrolowanie obecności polskich utworów w stacjach radiowych i telewizyjnych oraz wprowadzanie zapisów programowych w koncesjach, które zapobiegłyby marginalizowaniu polskiej twórczości.

Przewodnicząca KRRiT – Danuta Waniek poinformowała przedstawicieli ZAKR, że wprowadzanie zapisów programowych w koncesjach zostało poddane krytyce w raporcie NIK, zadeklarowała jednak, że Krajowa Rada uczyni wszystko by wspierać (w ramach możliwości jakie stwarza ustawa o radiofonii i telewizji) obecność polskiej twórczości w mediach.

W dalszej części posiedzenia członkowie KRRiT zajmowali się sprawami koncesyjnymi oraz przekazaniem przez Państwową Komisję Wyborczą stanowiskiem w sprawie interpretacji przepisów ustalających kalendarz wyborczy.

**RZECZNIK PRASOWY
PRZEWODNICZĄCEJ KRRiT
Rafał Rastawicki**