

Warszawa 16 lutego 2005r.

## **Komunikat Prasowy**

W związku z trwającymi pracami nad projektem nowej ustawy regulującej kwestie opłat abonamentowych w publicznej dyskusji pojawiają się sprawy wysokości opłat i roli Poczty Polskiej w ściąganiu abonamentu. Zajmując stanowisko w tych sprawach Przewodnicząca Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji – Danuta Waniek podkreśla:

1. projekt ustawy zakłada maksymalny pułap opłaty za abonament – 0,7 procent minimalnego wynagrodzenia za radio i 2,2 procent za telewizję (w 2004 roku 849 złotych). Ostateczną wysokość tej kwoty określi każdorazowo KRRiT, a ten zapis ustawy oznacza, że stawka opłaty nie może być wyższa niż odpowiednio 0,7 i 2,2 procent. Określona jest więc jedynie górna stawka opłaty, a sama opłata może być niższa.

2. wyjaśnić należy wysokość prowizji pobieranej przez Poczta Polską za przyjmowanie opłat. Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji w skierowanym w ubiegłym tygodniu piśmie do Przewodniczącego Sejmowej Komisji Kultury i Środków Przekazu – Jerzego Wenderlicha zwraca uwagę na fakt, że wobec zapowiadanej komercjalizacji Poczty Polskiej i w, dalszej kolejności, wprowadzenia jej na giełdę, podstawowym celem tego przedsięwzięcia stanie się osiąganie maksymalnego zysku. Konsekwencją tego może być zwiększanie opłat za usługi – pobieranie opłat. Już dziś Poczta Polska pobiera umowne wynagrodzenie za tę usługę (6 procent) a pozostałą kwotę netto przekazuje na rachunek KRRiT. Tymczasem KRRiT mimo wielokrotnych starań nie otrzymała z Poczty Polskiej wyliczeń na temat rzeczywistego kosztu realizowanej usługi. Chodzi o kwotę istotną – zarówno z punktu widzenia płatników abonamentu, jak i mediów publicznych, ponieważ z tytułu świadczonych usług Poczta Polska potrąca sobie kwotę około 60 milionów rocznie – to tyle, ile wynosi koszt funkcjonowania czterech ośrodków terenowych TVP.

3. Telewizja Polska oraz Polskie Radio od zeszłego roku (tzw. nowela europejska ustawy o radiofonii i telewizji) zobowiązane są do prowadzenia odrębnej księgowości na środki pochodzące z abonamentu. Sprawozdanie z wykorzystania tych środków jest składane Krajowej Radzie Radiofonii i Telewizji, zgodnie z rozporządzeniem KRRiT idącym w ślad za nowelizacją (rozliczenie za III kwartał 2004 zostało już dokonane, za IV spływają informacje) Informacja na temat wykorzystania środków z abonamentu jest informacją, której w każdej chwili mogą od zarządów TVP SA i Polskiego Radia SA zażądać sejmowa lub senacka Komisja Kultury. W polskim prawie nie ma przepisu, który nie pozwalałby na ujawnienie kosztów utrzymania mediów publicznych organom władzy ustawodawczej. Rozliczenie znajdzie się także w składanym w tym roku sprawozdaniu Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji za rok 2004.

**RZECZNIK PRASOWY  
PRZEWODNICZĄCEJ KRRiT  
Rafał Rastawicki**