

STANOWISKO
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI
z dnia 29 stycznia 2007 roku

w sprawie archiwalnych zbiorów programowych
byłej Państwowej Jednostki Organizacyjnej „Polskie Radio i Telewizja”
będących przedmiotem użyczenia na rzecz TVP S.A.

Archiwalne zbiory programowe stanowią dobro narodowe i zarówno informacja o nich, jak i dostęp do nich powinny być powszechne. Jednocześnie ze względu na ich znaczenie i wartość historyczną powinny one podlegać szczególnej ochronie państwa

Istnieją wątpliwości dotyczące stanu prawnego archiwalnych zbiorów programowych byłej Państwowej Jednostki Organizacyjnej „Polskie Radio i Telewizja”, będących przedmiotem użyczenia na rzecz Telewizji Polskiej S.A. na mocy umowy zawartej pomiędzy Archiwum Dokumentacji Mechanicznej a TVP S.A. Przez niektórych nadawców prywatnych zgłaszany jest brak pełnej informacji o tych zbiorach oraz skargi na utrudnienia w uzyskaniu materiałów z tych zbiorów w celu wykorzystania do emisji.

Dalsze przedłużanie się tej sytuacji oraz brak odpowiednich uregulowań prawnych w kwestii autorskich praw majątkowych związanych z wyżej wymienionymi archiwalnymi zbiorami programowymi mogą uniemożliwiać emisję materiałów (audycji, filmów itp.) znajdujących się w tych zbiorach, a tym samym ograniczać możliwość zapoznania się z nimi ogółu społeczeństwa.

W tej sytuacji Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji przedstawia niniejsze stanowisko:

1. Koniecznym jest, aby nastąpiło jednoznaczne i ostateczne rozstrzygnięcie kwestii sytuacji prawnej archiwalnych zbiorów programowych pozostałych po byłej Państwowej Jednostce Organizacyjnej „Polskie Radio i Telewizja” oraz związanych z tymi zbiorami kwestii autorskich praw majątkowych, przy czym wydaje się, że takie rozwiązanie możliwe jest jedynie na drodze ustawowej.
2. Archiwalne zbiory programowe, stanowiące w chwili obecnej przedmiot użyczenia na mocy wyżej wymienionej umowy, powinny znaleźć się w zarządzie Telewizji Polskiej S.A.. Na TVP S.A., spółkę Skarbu Państwa, jako jednostkę publicznej telewizji nałożone zostały szczególne zadania wobec społeczeństwa, w szczególności wynikające z misji publicznej, a TVP S.A. od wielu lat sukcesywnie prowadzi proces mający na celu rozpoznanie i skatalogowanie tych zbiorów, a także posiada odpowiednie w tym celu przygotowanie merytoryczne, co daje gwarancję należytej ochrony tego dobra narodowego.
3. Telewizja Polska S.A. powinna przedstawić raport z postępu prac prowadzących do pełnego zarchiwizowania tych zbiorów oraz informację o wykorzystywaniu przeznaczanych na ten cel środków publicznych.
4. Telewizja Polska S.A. powinna dołożyć wszelkich starań, aby jeszcze przed terminem wskazanym w wyżej wymienionej umowie użyczenia, zakończyć proces pełnego wyodrębnienia, rozpoznawania i archiwizowania zbiorów oraz powszechnie udostępnić informację o całości archiwalnych zbiorów programowych, w formie zgodnej ze stosowaną i wymaganą przez odpowiednie ustawy oraz Naczelną Dyрекcją Archiwów Państwowych.
5. Należy z zadowoleniem przyjąć fakt, iż TVP S.A. udostępniła informację o dotychczas skatalogowanej części zbioru w sieci internetowej, jednakże obecny format nie odpowiada nowoczesnym standardom. Pomimo, iż obowiązująca umowa użyczenia nie wskazuje sposobu dostępu do informacji o zbiorze archiwalnym poprzez sieć internetową, powinien to być dostęp do nowoczesnej bazy danych.

6. Powinny zostać wypracowane jednolite zasady udostępniania nadawcom prywatnym materiałów (audycji, filmów itp.) wchodzących w skład archiwalnego zbioru programowego w celu ich emisji oraz warunki wykorzystania (np. zakaz przerywania reklamami), w sposób który nie będzie ani dyskryminował nadawców prywatnych względem TVP S.A., ani preferował poszczególnych nadawców prywatnych.