

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A. TVP1

NADANEGO W OKRESIE 2-8 PAŹDZIERNIKA 2017 ROKU
POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚĆ I (A, B, C)

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania	2
Zakres	2
Metoda.....	2
Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni	9
Badana próba	14
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych	15
A. Struktura gatunkowa programu	18
B. Opis zawartości programu	20
INFORMACJA	20
PUBLICYSTYKA.....	198
KULTURA.....	230
EDUKACJA.....	244
SPORT	262
ROZRYWKA	268
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 3 października 2017 roku)	294
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 8 października 2017 roku).....	297
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	300
Ocena jakościowa audycji preferowanych	305

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Telewizji Polskiej S.A. Program TVP1 nadanego w okresie od 2 do 8 października 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży oraz udziału premier w badanej tygodniowej próbie.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Przerw w nagraniach programu”, ujmujący zakres i udział treści, które nie zostały poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę.

Metryczka zawiera:

tytuł/nazwę audycji;

dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

średni czas trwania pojedynczego wydania;

łączny czas trwania w tygodniu;

łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

rok produkcji;

nazwę producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta);

informację o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych;

informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą dla każdego z ww. programów;

zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych,

bloków programowych, cykliów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad

jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, *Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A.*, Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, *Telewizja Polska SA w latach 1994-1996*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, *Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba przekazów w jednym wydaniu;
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
--

Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całosciowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji $WOI(A)$, liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$WOI(A) = \sum_{j=1}^n w_j * S_j(A)$, gdzie $WOI(A)$ – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A , $S_j(A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A , w_j – oznacza wagę wskaźnika j , n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całosciowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagle dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacnej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1= zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez

ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zlecniodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów,

operatorów, montażyстів), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Analizie jakościowej poddano wszystkie audycje informacyjne (we wszystkich dniach, z uwzględnieniem specyfiki dni powszednich i dni weekendowych), czyli: **Wiadomości 8.00**, **Wiadomości 12.00**, **Wiadomości 15.00**, **Wiadomości 19.30** (wydanie główne), **Teleexpress poranny** (od poniedziałku do piątku), **Teleexpress** (wydanie główne) **Agrobiznes** i **Między ziemią a niebem** – magazyn religijny oraz wszystkie audycje publicystyczne (z uwzględnieniem zarówno audycji cyklicznych, jak i pojedynczych w programie tygodniowym, mających charakter wywiadu z zaproszonym gościem, jak i dyskusji z udziałem większej liczby osób, dotyczących zarówno tematyki politycznej i społecznej, jak i ekonomicznej i rolniczej), czyli: **Kwadrans polityczny**, **Sprawa dla reportera**, **Magazyn śledczy Anity Gargas**, **Warto rozmawiać**, **Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie...**, **Naszaarmia.pl** i **Tydzień**.

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

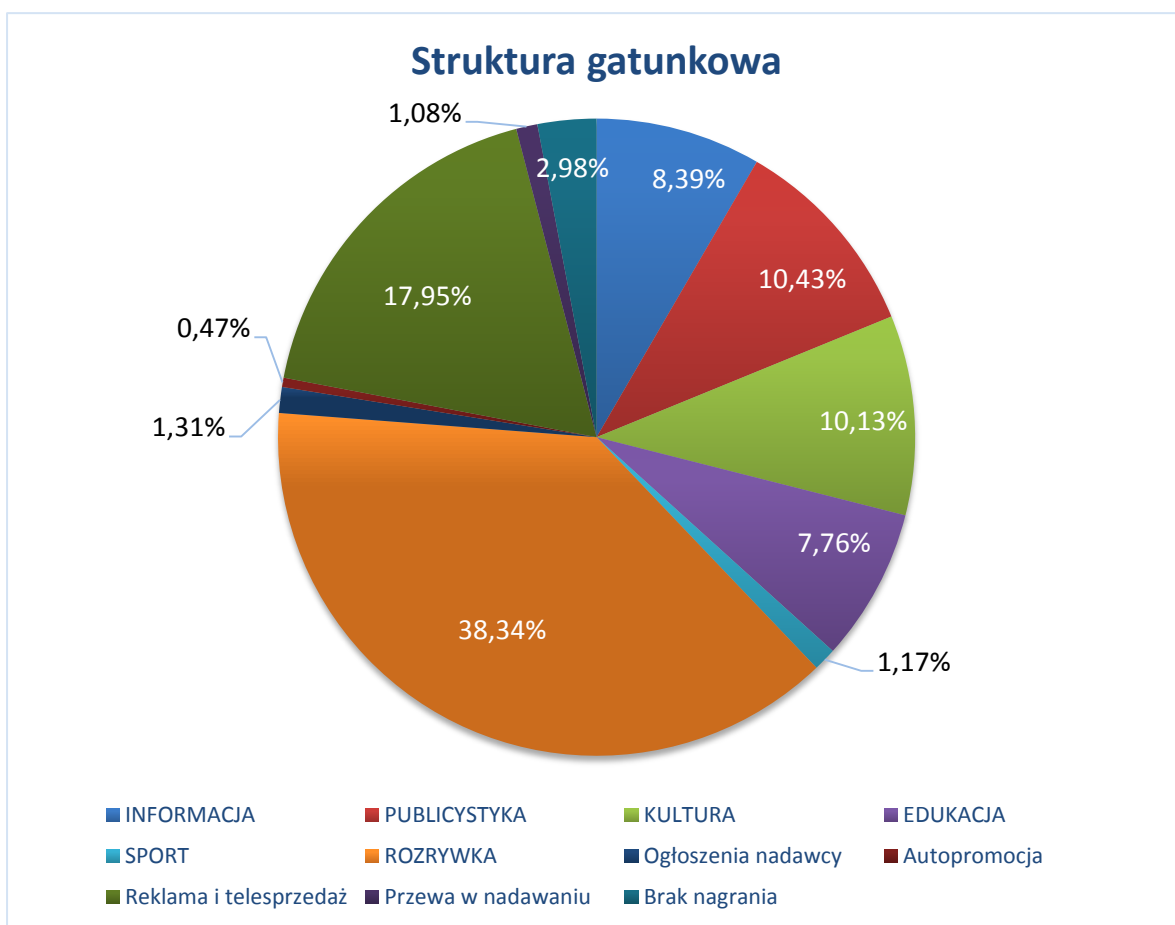
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A.Struktura gatunkowa programu

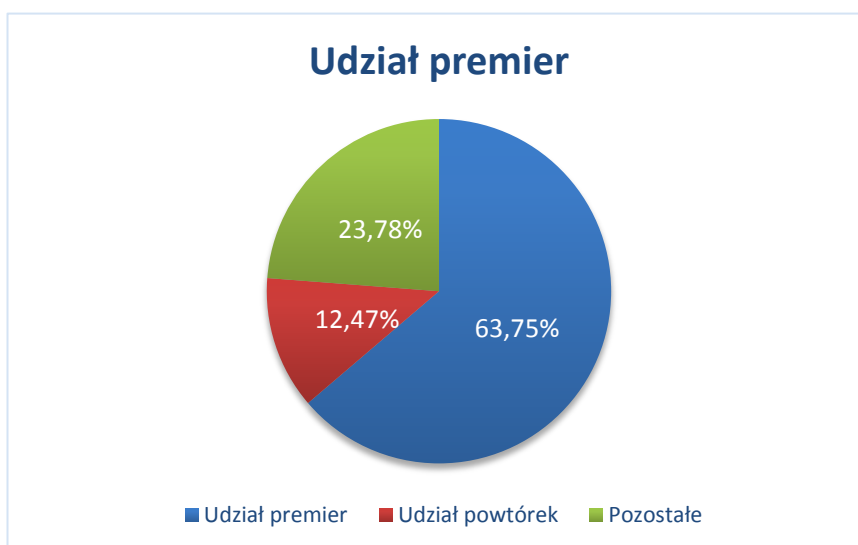
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

	Łączny czas	Udział w programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	14:05:20	8,39%	14:05:20	8,39%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	17:31:06	10,43%	16:44:56	9,97%	0:46:10	0,46%
KULTURA	17:01:29	10,13%	13:17:20	7,91%	3:44:09	2,22%
EDUKACJA	13:02:24	7,76%	9:03:38	5,39%	3:58:46	2,37%
SPORT	1:57:55	1,17%	1:57:55	1,17%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	64:24:17	38,34%	51:56:30	30,92%	12:27:47	7,42%
Ogłoszenia nadawcy	2:12:18	1,31%				
Autopromocja	0:47:34	0,47%				
Reklama i telesprzedaż	30:09:10	17,95%				
Przerwa w nadawaniu	1:48:27	1,08%				
Brak nagrania	5:00:00	2,98%				
Razem	168:00:00	100%	107:05:39	63,75%	20:56:52	12,47%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			5:45:09	3,42%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy premier.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

- a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, ukazujące całą różnorodność wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 8:00
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 08:00:00 03.10.2017: 08:00:00 04.10.2017: 08:00:00 05.10.2017: 08:00:00 06.10.2017: 08:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Poranny serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 8.00

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:09:58
Prowadzący	Katarzyna Trzaskalska
Forszpan	1.Katalonia po referendum. 2. Gang „Suchego” rozbitý. 3. Studenci wracają na uczelnie.
Tematy newsów	1. Wyniki referendum niepodległościowego w Katalonii. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:05 Autor: Iwona Bajor Wypowiedzi: - C. Puigdemont, lider katalońskiego rządu - Josep, mieszkaniec Katalonii - M. Rajoy, premier Hiszpanii - Silvia, mieszkanka Katalonii Źródła: Twitter 2. Zmiany w systemie emerytalnym oraz ustawa dezubekizacyjna Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Brak Setki: - Elżbieta Rafalska, minister pracy i polityki społecznej (źródło PAP) 3. Pedofile tracą anonimowość – internetowy rejestr pedofilów. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:43 Autor: Karol Jałtuszewski, Tomasz Skiba Zdjęcia: archiwum Setki: - Jan Kanthak, ministerstwo sprawiedliwości - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości Źródła: Super Express, 4. Gangsterzy w rękach policji.

	Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącą Źródła zdjęć: CBŚP 5. Polskie święto w Nowym Jorku – parada Pułaskiego. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:11 Autor: Zuzanna Falzmann, korespondentka TVP w Stanach Zjednoczonych Setki: - Janusz Sporek, dyrygent - Rafał Milczarski, prezes LOT - Adam Bielan, wicemarszałek Senatu (PiS) 6. Początek roku akademickiego i reforma szkolnictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak, czytane przez prowadzącą 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Tylko jedna opcja polityczna (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.

	„infotainment”;	
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane w tekstach lektorskich („zwyrodnialec”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1. Bilans masakry w Las Vegas. 2. Kongijczyk, który brutalnie zgwałcił Polkę w Rimini stanie przed sądem. 3. Kadra trenuje przed meczem z Armenią.
Tematy newsów	1. Bilans masakry w Las Vegas. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:04 Autor: Iwona Bajor (czyta momentami niewyraźnie) Źródła: Twitter Setki: - świadkowie strzelaniny - Eric Paddock, brat napastnika - Joe Lombardo, szeryf Las Vegas - Donald Trump, prezydent USA 2. Gwałcień z Rimini przed sądem. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego. 3. Powrót do niższego wieku emerytalnego (belka: Polacy znów mają wybór). Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Brak Setki: - Beata Szydło, premier (dla „Gość Wiadomości”) 4. Strajk generalny w Katalonii. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:30 Autor: Brak Setki: - C. Puigdemont, premier Katalonii - M. Rajoy, premier Hiszpanii 5. Opozycja na celowniku Kremla. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:07 Autor: Tomasz Jędruchow, Moskwa Źródła: Archiwum, YouTube Setki:

	- Lew Ponomariow, obrońca praw człowieka - Aleksiej Nawalny, rosyjski opozycjonista 6. Ostatnia prosta w drodze na Mundial. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak, czytane przez prowadzącą 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Tylko jedna opcja polityczna (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Więcej informacji ze świata.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:02
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Po masakrze w Las Vegas. 2. Żądanie reparacji od Niemiec. 3. W piątek parlament Katalonii ma ogłosić niepodległość.
Tematy newsów	1. Śledztwo w sprawie zamachu w Las Vegas. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:10 Autor: Zuzanna Faltzmann na żywo z Las Vegas 2. Katalonia coraz bliżej secesji. Biała: 00:00:14

	Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego. 3. Rachunek za niemieckie zbrodnie. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:43 Autor: Edyta Suchacka Setki: - Arkadiusz Mularczyk, PiS (dla „Gość Wiadomości”) 4. Nie ma zgody na pozorne zmiany w sądach. Wywiad Jarosława Kaczyńskiego dla Gazety Polskiej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:21 Autor: Ewa Bugała Źródła: „Gazeta Polska” Setki: - Grzegorz Schetyna, PO (wypowiedź dla radiowej „Trójki”) -Grzegorz Jankowski, publicysta, „Superstacja” 5. Inauguracja roku akademickiego w SGH z udziałem Andrzeja Dudy.. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego Źródła: Archiwum 6. Kadrowicze w dobrych nastrojach przed meczem. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak Setki: - Bogdan Zając, drugi trener - Robert Lewandowski, kapitan reprezentacji 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	Waga niewłaściwa.

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Miażdżąca przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony, miażdżąca przewaga PiS - zarówno w wypowiedziach, jak i w obrazkach (5) oraz cytatach (4)
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony. Za długa czwarta informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (4). Informacja 4 o sądach przeradza się w krytyczny komentarz działań PO i opozycji.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	62,82% Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:03
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Komisja weryfikacyjna bierze pod lupę reprivatyzację działek w pobliżu Pałacu Kultury i Nauki. 2. Donald Trump na miejscu masakry w Las Vegas. 3. Wieczorem mecz z Armenią.
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna bierze pod lupę reprivatyzację działek na Placu Defilad. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:20 Autor: Sylwia Szczesna Setki: - Sebastian Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej (dla TVP Info) - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (dla „Gość Wiadomości”) - Monika Chylaszek, rzecznik prezydenta Krakowa 2. NSA zdecyduje, kto ma zajmować się kontrolowaniem spraw reprivatyzacyjnych w stolicy.

	Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:14 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego 3. Donald Trump na miejscu masakry w Las Vegas. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak Setki: - Donald Trump, prezydent USA 4. Polska wzorem walki z mafią podatkową. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:28 Autor: Jakub Wojtanowski Źródła: Archiwum Setki: - Pierre Moscovici, komisarz europejski ds. gospodarczych i finansowych - Mateusz Morawiecki, wicepremier - prof. Marian Żukowski, KUL - Piotr Kuczyński, główny analityk Xelion 5. Z Armenią o piłkarski Mundial. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:17 Autor: Brak Setki: - Adam Nawalka, selekcjoner - Jakub Błaszczykowski, pomocnik reprezentacji - Grzegorz Krychowiak, pomocnik reprezentacji 6. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów.

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nieźróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieźróżnoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe, momentami czyta mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (1, 4).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazie z Las Vegas brak autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. W przekazie 1 źle nagrany dźwięk.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:01
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Orkan nad Polską. 2. Dziś trzecie spotkanie prezydenta w prezesem PiS. 3. Polska rozgromiła Armenię.
Tematy newsów	1. Nad Polską przechodzi orkan Ksawery. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:13 Autor: E. Suchacka Setki: - poszkodowani - W. Dajczak, wojewoda lubuski - bryg. B. Mądry, PSP 2. Dziś trzecie spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Będą rozmawiać o reformie sądownictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego Źródła: Archiwum 3. Gronkiewicz-Walz stawia się ponad prawem. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:19 Autor: J. Korab Setki: - M. Jaśkowska, sędzia, rzecznik NSA - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent

	Warszawy - prof. K. Zaradkiewicz, dyrektor Departamentu Prawa Administracyjnego w Ministerstwie Sprawiedliwości - Paweł Lisiecki, członek komisji weryfikacyjnej - prof. E. Chojna-Duch, prawnik - G. Schetyna, PO 4. Młodzi lekarze żądają podwyżek. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Setki: - K. Radziwiłł, minister zdrowia - Ł. Jankowski, wiceprzewodniczący Porozumienia Rezydentów OZZL 5. Polacy rozgromili Armenię. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Brak Źródła: PAP/EPA Setki: - Adam Nawalka, selekcjoner 6. Lewandowski pobił rekord Lubańskiego. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Setki: - R. Lewandowski, kapitan reprezentacji 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Słabo zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

	tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe, momentami czyta mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (3).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W trzech przekazach brak autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 12:00
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 12:00:00 03.10.2017: 11:59:52 04.10.2017: 12:00:00 05.10.2017: 12:00:00 06.10.2017: 12:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:07
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:35
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Południowy serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 12.00

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:15
Prowadzący	Katarzyna Trzaskalska
Forszpan	1. Ponad 20 ofiar śmiertelnych strzelaniny w Las Vegas. 2. Katalonia po referendum. 3. Studenci wracają na uczelnie.
Tematy newsów	1. Ponad 20 ofiar śmiertelnych strzelaniny w Las Vegas Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:27 Autor: brak, tekst czytany przez prowadzącą Źródła zdjęć: brak, zła jakość 2. Po referendum niepodległościowym w Katalonii. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:53 Autor: Damian Kret Wypowiedzi: - C. Puigdemont, lider katalońskiego rządu - prof. Andrzej Gil, KUL - M. Rajoy, premier Hiszpanii - Anna Maria Siarkowska, poseł PiS - Sławomir Potapowicz, Nowoczesna - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji Źródła: TVP Info, Twitter, Polskie Radio PR1, 3. Zmiany w systemie emerytalnym oraz ustawa dezubekizacyjna. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak, tekst lektorski czytany przez prowadzącą Źródła: Archiwum 4. Prawo i Sprawiedliwość na czele sondaży. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak, tekst lektorski czytany przez prowadzącą

	Źródło: Kantar TNS dla „Faktu” (grafika – sondaż poparcia) 5. Polskie „Nie” ws pracowników delegowanych. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Brak, tekst lektorski czytany przez prowadzącą Setki: - Mateusz Morawiecki, minister rozwoju i finansów 6. Polskie święto w Nowym Jorku – parada Pułaskiego. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:01 Autor: Zuzanna Falzmann, korespondentka TVP w Stanach Zjednoczonych Setki: - Rafał Milczarski, prezes LOT - Adam Bielan, wicemarszałek Senatu (PiS) 7. Medyczny Nobel dla naukowców z USA. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak, tekst lektorski czytany przez prowadzącą 8. Początek roku akademickiego i reforma szkolnictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:37 Autor: M. Kreczmańska, B. Pomianowski Setki: - A. Adamska, rzecznik Uniwersytetu w Lublinie - Jarosław Gowin, minister szkolnictwa wyższego - prof. Bogumiła Kaniewska, Uniwersytet w Poznaniu Źródła: Archiwum 9. Prognoza pogody. Czas trwania: 00:00:10
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	Przekazom nadano właściwą rangę.

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany z uwagi na geografie, słabo zróżnicowany z uwagi na opcję polityczną (przewaga PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów	W części przekazów nie podano autorów newsów.

	z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Współczynnik obiektywizmu na wystarczająco wysokim poziomie.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	11:59:52
Czas trwania	00:10:10
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1. Rząd chce zwiększyć kwotę wolną od podatku dla najmniej zarabiających. 2. Kongijczyk, który brutalnie zgwałcił Polkę w Rimini stanie przed sądem. 3. Strajk generalny w Katalonii.
Tematy newsów	1. Powrót do niższego wieku emerytalnego (belka: Polacy znów mają wybór). Uszczelnianie systemu podatkowego. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:57 Autor: Iwona Bajor Setki: - ppor. Dagmara Bielec-Janias - Beata Szydło, premier (dla „Gość Wiadomości”) - Paweł Biedrzycki, Strefainwestorów.pl 2. Przegląd kadr w dyplomacji. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak Setki: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (dla RMF FM) 3. Kongijczyk, który brutalnie zgwałcił

	Polkę w Rimini stanie przed sądem (belka: Proces zwyrodnialca z Rimini). Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:24 Autor: S. Szczęsna, M. Wolińska-Riedi, korespondentka TVP we Włoszech Źródła: Archiwum Setki: - prof. Czesław Kłak, dyrektor Kolegium Prawa (dla TVP Info) 4. Bilans masakry w Las Vegas. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:08 Autor: Ewa Ciemińska Źródła: brak podania źródeł amatorskich zdjęć Setki: - świadkowie strzelaniny - sąsiad zamachowca - Sarah Sanders, rzeczniczka Białego Domu 5. Strajk generalny w Katalonii. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:14 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego 6. Ostatnia prosta w drodze na Mundial. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak, czytane przez prowadzącego. 7. Prognoza pogody.. Czas trwania: 00:00:20
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę, ale „jedyńka” zawiera zbyt wiele wątków. Informacja ma charakter propagandowy.
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróznicowany z uwagi na geografie, niezróznicowany z uwagi na opcję polityczną (tylko PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje zachowane.

	regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (np. informacji 1).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:08
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Korupcja w krakowskim sądzie apelacyjnym. 2. W piątek parlament Katalonii ma ogłosić niepodległość. 3. Reprezentacja Polski przed meczem z Armenią.
Tematy newsów	1. Kolejne zatrzymania w związku z aferą korupcyjną w krakowskim sądzie apelacyjnym. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Sylwia Szczęсна Źródła: Archiwum, „Gazeta Polska” Setki: - Temistokles Brodowski, CBA - Marcin Tulicki, „Wiadomości” (dla „Info Poranek”) - Dominik Mazur, Fundacja Republikańska - Jarosław Kaczyński, PiS (cytaty z wywiadu z „GP”) - Jarosław Sachajko, Kukiz’15 (dla TVP Info) - Paweł Pudłowski, Nowoczesna (dla TVP Info) - Aleksander Majewski, publicysta, „wpolityce.pl” 2. Rachunek za niemieckie zbrodnie. Powstanie parlamentarnego zespołu ds. należnych odszkodowań. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:33 Autor: Edyta Suchacka Źródła: Archiwum, „Gazeta Polska” Setki: - Arkadiusz Mularczyk, PiS (dla „Gość

	Wiomości”) - Jarosław Kaczyński, PiS (cytaty z wywiadu dla „GP”) 3. Śledztwo w sprawie zamachu w Las Vegas. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:35 Autor: Zuzanna Faltzmann 4. Katalonia coraz bliżej secesji. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:51 Autor: Hanna Mordań Setki” - Filip VI, król Hiszpanii - Jacek Saryusz-Wolski, eurodeputowany 5. Kadrowicze w dobrych nastrojach przed meczem. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Mateusz Nowak z Erewania 6. Prognoza pogody. Czas trwania: 00:00:19
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele PiS w nieznaczej przewadze.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.

	„infotainment”;	
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:02
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji. 2. Grzegorz Schetyna uważa, że prezydent Warszawy powinna stanąć przed komisją weryfikacyjną. 3. Prezydent Trump w Las Vegas.
Tematy newsów	1. Posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji. Niejasne zeznania byłego wiceprezydenta. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:04 Autor: Sylwia Szczęsna Setki: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) - Jarosław Józwiak, były wiceprezydent Warszawy ((fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) 2. Grzegorz Schetyna uważa, że prezydent Warszawy powinna stanąć przed komisją weryfikacyjną. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:15 Autor: Iwona Bajor Źródła: Archiwum Setki: - Jan Mosiński, PiS - Hanna Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy (wypowiedź archiwalna) - Paweł Lisiecki, PiS - Grzegorz Schetyna, PO (dla „Kwadrans polityczny”) 3. Repolonizacja sektora energetycznego. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego Setki: - Henryk Baranowski, prezes PGE - Sławomir Horbaczewski, ekonomista (dla „Poranek Info”) 4. Donald Trump na miejscu masakry w

	Las Vegas. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:31 Autor: Zuzanna Faltzmann Setki: - Donald Trump, prezydent USA 5. Hiszpania broni się przed rozpadem. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Brak Setki: - Carles Puigdemont, szef katalońskiego rządu - Soraya Saenz de Santamaria, wicepremier Hiszpanii 6. Prognoza pogody. Czas trwania: 00:00:28
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5) plus prognoza pogody.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe, momentami czyta mało wyrażnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (2).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazie z Hiszpanii brak autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:00
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Orkan nad Polską. 2. Dziś trzecie spotkanie prezydenta w prezesem PiS. 3. Polska rozgromiła

	Armenię.
Tematy newsów	1. Nad Polską przechodzi orkan Ksawery. Są ofiary śmiertelne. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:47 Autor: M. Kreczmańska Setki: - poszkodowani - J. Wieczorek, wojewoda śląski - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - gen. bryg. L. Suski, komendant główny Straży Pożarnej 2. Dziś trzecie spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Będą rozmawiać o reformie sądownictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:47 Autor: H. Mordań Źródła: Archiwum, Gazeta Polska Setki: - J. Lichocka, PiS (dla „Kwadrans polityczny”) - G. Schetyna, PO (dla „Kwadrans polityczny”) - R. Gromadzki, Telewizja Republika (dla TVP Info) - prof. K. Kik, politolog (dla TVP Info) 3. Czarne chmury nad Gronkiewicz-Waltz. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:06 Autor: E. Suchacka Setki: - M. Jaśkowska, sędzia, rzecznik NSA - S. Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej (dla TVP Info) - B. Opaliński, PSL, członek komisji weryfikacyjnej (dla TVP Info) - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy - G. Schetyna, PO - S. Nauman (cytat dla TOK FM, grafika) 4. Pokojowy Nobel za antynuklearną kampanię. Biała: 00:00:10

	Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Setki: - B. Reiss-Andersen, przewodnicząca Norweskiego Komitetu Noblowskiego 5. Polacy rozgromili Armenię. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:21 Autor: Brak Źródła: PAP/EPA Setki: - Adam Nawalka, selekcjoner - R. Lewandowski, kapitan reprezentacji 6. Prognoza pogody. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Czytający zachowuje neutralność.

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (2, 3).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 15:00
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 15:45:00 03.10.2017: 15:45:00 04.10.2017: 15:45:00 05.10.2017: 15:45:00 06.10.2017: 15:45:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:53

Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodny z porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny o godz. 15.45 przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 15.00

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	15:45:00
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Katarzyna Trzaskalska
Forszpan	1. Ponad 50 ofiar śmiertelnych strzelaniny w Las Vegas. 2. Zmiany w systemie emerytalnym. Katalonia po referendum. 3. Teściowa twórcy Amber Gold z zarzutem prania brudnych pieniędzy.
Tematy newsów	1. Ponad 50 ofiar śmiertelnych strzelaniny w Las Vegas Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:21

	Autor: Iwona Bajor Źródła zdjęć: amatorskie, zła jakość, Breaking News, Twitter Setki: - Vanessa, świadek masakry - Joe Lombardo, policja Las Vegas 2. Po referendum niepodległościowym w Katalonii. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:17 Autor: Damian Kret Źródło: YouTube Wypowiedzi: - Gerard Pique, piłkarz FC Barcelona - C. Puigdemont, lider katalońskiego rządu - M. Rajoy, premier Hiszpanii - M. Schinas, rzecznik Komisji Europejskiej - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji Źródła: TVP Info, Twitter, Polskie Radio PR1, 3. Zmiany w systemie emerytalnym. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak Wypowiedź: - Beata Szydło, premier 4. Prawo i Sprawiedliwość na czele sondaży. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak, tekst lektorski czytany przez prowadzącą Źródło: Kantar TNS dla „Faktu” (grafika – sondaż poparcia) 5. O czym wiedziała prezydent Warszawy? Śledztwo dziennikarzy „Do Rzeczy.” Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:47 Autor: Monika Kreczmarska Źródła: Archiwum, „Do Rzeczy”, Facebook Grafiki Setki: - Wojciech Wybranowski, „Do Rzeczy”
--	--

	- Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości 6. Teściowa twórcy Amber Gold z zarzutami. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącą
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany z uwagi na geografie, słabo zróżnicowany z uwagi na opcję polityczną (przewaga PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Czytająca zachowuje neutralność.

	lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. Zła jakość części zdjęć z Las Vegas.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	15:45:00
Czas trwania	00:10:20
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Rząd chce zwiększyć kwotę wolną od podatku dla najmniej zarabiających. 2. Kongijczyk, który brutalnie zgwałcił Polkę w Rimini stanie przed sądem. 3. Nagroda Nobla z fizyki.
Tematy newsów	1. Rząd chce zwiększyć kwotę wolną od podatku dla najmniej zarabiających. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:31 Autor: Iwona Bajor Setki: - Beata Szydło, premier (dla „Gość Wiadomości”)

	- Andrzej Kubisiak, Work Service 2. Przegląd kadr w dyplomacji. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego. Setki: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (dla RMF FM) 3. Kongijczyk, który brutalnie zgwałcił Polkę w Rimini stanie przed sądem (belka: Zwyrrodnialec z Rimini przed sądem). Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:02:09 Autor: M. Wolińska-Riedi, korespondentka TVP we Włoszech, Sylwia Szczęsna Źródła: Archiwum Setki: - Paolo Giovagnoli, prokurator Trybunału w Rimini - Maurizio Ghiselli, pełnomocnik Polaków 4. Las Vegas w żałobie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:08 Autor: Ewa Ciemińska Źródła: brak podania źródeł amatorskich zdjęć Setki: - świadkowie strzelaniny - sąsiad zamachowca - Sarah Sanders, rzeczniczka Białego Domu 5. Strajk generalny w Katalonii. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego 6. Nobel z fizyki za fale grawitacyjne. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego 7. Ostatnia prosta w drodze na Mundial. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:25
--	--

	Autor: Brak - Robert Lewandowski, kapitan reprezentacji
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany z uwagi na geografie, niezróżnicowany z uwagi na opcję polityczną (tylko PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Przewaga informacji zagranicznych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Pojedyncze słowa nacechowane.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem w tekście lektorskim (1).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	15:45:00
Czas trwania	00:09:19
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Rzecznik praw obywatelskich powinien podać się do dymisji. 2. Korupcja w krakowskim sądzie apelacyjnym. 3. W piątek parlament Katalonii ma ogłosić niepodległość.
Tematy newsów	1. Rzecznik praw obywatelskich powinien podać się do dymisji uważa Patryk Jaki. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:17 Autor: Hanna Mordań Źródła: Archiwum Setki: - Sebastian Kaleta, wiceprzewodniczący komisji weryfikacyjnej - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości

	- Adam Bodnar, rzecznik praw obywatelskich - dr Kamil Zaradkiewicz, dyrektor Departamentu Prawa Administracyjnego w ministerstwie sprawiedliwości - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 2. Kolejne zatrzymania w związku z aferą korupcyjną w krakowskim sądzie apelacyjnym. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:10 Autor: Sylwia Szczęsna Źródła: Archiwum, „Gazeta Polska” Setki: - Piotr Kaczorek, CBA - Marcin Tulicki, dziennikarz Wiadomości (dla „Info Poranek”) - Zbigniewa Ziobro, minister sprawiedliwości - Rafał Bochenek, rzecznik rządu (dla „Trójki”) - Marcin Kierwiński, PO - prof. Mieczysław Ryba, politolog, KUL (dla TVP Info) 3. Śledztwo w sprawie zamachu w Las Vegas. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:35 Autor: Zuzanna Faltzmann 4. Król za niepodzielnością Hiszpanii. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Brak Setki: - Filip VI, król Hiszpanii - Carles Puigdemont, premier Katalonii 5. Nobel z chemii za zdjęcia biocząsteczek. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego. Czas trwania: 00:00:19
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga niewłaściwa. „Jedynka” niepoprawna. Przekaz ma charakter publicystyczny, komentatorski i nie jest to najważniejsza informacja dnia. W innej formie mogła znaleźć się niżej.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Słabe zróżnicowane ze względu na opcję polityczną, przewaga strony rządowej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele PiS w przewadze.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (1, 2).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	15:45:00
Czas trwania	00:09:56
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reptrywatyzacji. 2. Grzegorz Schetyna uważa, że prezydent Warszawy powinna stanąć przed komisją weryfikacyjną. 3. Dziś mecz z Armenią.
Tematy newsów	1. Posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reptrywatyzacji. Niejasne zeznania byłego wiceprezydenta. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:25 Autor: Sylwia Szczęsna Setki: - fragment przesłuchania Jarosława Joźwiaka, byłego wiceprezydenta Warszawy. - Sebastian Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej (fragment posiedzenia

	komisji weryfikacyjnej) - Jarosław Józwiak, były wiceprezydent Warszawy (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) - Robert Kropiwnicki, członek komisji weryfikacyjnej (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) 2. NSA oddalił wniosek H. Gronkiewicz-Waltz. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:01:52 Autor: Iwona Bajor Źródła: Archiwum Setki: - Paweł Lisiecki, PiS - Grzegorz Schetyna, PO (dla „Kwadrans polityczny”) - Jan Mosiński, PiS 3. Sprzeciw dla programu relokacji uchodźców. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Brak Setki: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 4. Hiszpania broni się przed rozpadem. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:40 Autor: Brak Setki: - Carles Puigdemont, szef katalońskiego rządu - Soraya Saenz de Santamaria, wicepremier Hiszpanii - Frans Timmermans, wiceprzewodniczący KE 5. Z Armenią o piłkarski mundial. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Brak Setki:
--	---

	- Adam Nawałka, selekcjoner - Jakub Błaszczykowski, pomocnik reprezentacji
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5) plus prognoza pogody.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe, momentami czyta mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Pojedyncze słowa nacechowane.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (2).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazie z Hiszpanii oraz o meczu z Armenią brak autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	15:45:00
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Orkan nad Polską. 2. Prezydent z prezesem PiS o reformie sądownictwa. 3. Lewandowski najlepszym strzelcem w historii polskiej reprezentacji.
Tematy newsów	1. Nad Polską przeszedł orkan Ksawery. Są ofiary śmiertelne. Premier obiecuje odszkodowania dla poszkodowanych. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:04 Autor: M. Kreczmańska Setki: - W. Dajczak, wojewoda lubuski - B. Szydło, premier - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji

	- poszkodowani - strażacy z Tarnowskich Gór - M. Siemienieć, rzecznik PKP 2. Dziś trzecie spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Będą rozmawiać o reformie sądownictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:39 Autor: H. Mordań Źródła: Archiwum, radio ZET Setki: - J. Maria Jackowski, PiS - H. Kowalczyk, szef Komitetu Stałego Rady Ministrów (dla radia ZET) - prof. K. Kik, politolog (dla TVP Info) - J. Schwertner, onet.pl (dla TVP Info) 3. Ambasador zwербowany przez służby PRL. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak Setki: - J. Starzyk, były ambasador RP przy UE (nagranie telefoniczne, zły dźwięk) 4. Czarne chmury nad Gronkiewicz-Waltz. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:24 Autor: E. Suchacka Setki: - M. Jaśkowska, sędzia, rzecznik NSA - S. Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej (dla TVP Info) - B. Opaliński, PSL, członek komisji weryfikacyjnej (dla TVP Info) - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy - G. Schetyna, PO - T. Siemoniak, PO - J. Maria Jackowski, PiS - J. Karski, PiS 5. Polacy rozgromili Armenię. Lewandowski najlepszym strzelcem polskiej reprezentacji. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:37
--	--

	Autor: Brak Źródła: PAP/EPA Setki: - R. Lewandowski, kapitan reprezentacji
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Pojedyncze słowa nacechowane.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (2, 4).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Zapowiedź Wiadomości
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 18:27:26 03.10.2017: 18:26:27 04.10.2017: 18:26:11 05.10.2017: 18:28:06 06.10.2017: 18:27:21 07.10.2017: 18:24:19 08.10.2017: 18:22:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:36
Łączny czas trwania w tygodniu	00:04:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Flesz informacji, które będą emitowane w głównym wydaniu Wiadomości.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 19.30 - główne wydanie codziennego serwisu informacyjnego
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 19:30:00 03.10.2017: 19:30:00 04.10.2017: 19:30:00 05.10.2017: 19:30:00 06.10.2017: 19:30:00 07.10.2017: 19:30:00 08.10.2017: 19:30:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:30:42
Łączny czas trwania w tygodniu	03:34:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowych i zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Główne wydanie serwisu informacyjnego. Najważniejsze wiadomości z kraju, ze świata i z regionów.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI – WYDANIE GŁÓWNE

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:32:35
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1. Obniżony wiek emerytalny. 2. Masakra w Las Vegas. 3. Polscy piłkarze na drodze do mistrzostw świata.
Tematy newsów	1. Obniżony wiek emerytalny (belka: Rząd oddał Polakom to, co zabrała Platforma) Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:47 Autor: Dominik Cierpiot Źródła: Archiwum Setki: - seniorzy - Beata Szydło, premier - Donald Tusk (z 18.11.2011) - Andrzej Kubisiak, Work Service - Andrzej Rozpłochowski, działacz opozycji (dla TVP Info) 2. Ustawa o sieci szpitali. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:40 Autor: Jakub Wojtanowski Źródła: Archiwum Setki: - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia - Magdalena Kraszewska, z-ca dyr. ds. ekonomicznych NFZ 3. Polska przyciąga inwestorów. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:01:52 Autor: Damian Diaz

	Źródła: PKP PLK Setki: - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa - Ireneusz Merchel, prezes PKP - Maciej Wroński, prezes Związku Pracodawców „Transport i Logistyka Polska” - Mateusz Morawiecki, wicepremier - Paweł Biedrzycki, StrefaInwestorów.pl - Marek Dietl, prezes GPW 4. Zarzuty dla teściowej twórcy Amber Gold. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:09 Autor: Aneta Szydlik Źródła: Archiwum Setki: - prok. Krzysztof Bukowiecki, rzecznik prokuratury regionalnej w Łodzi. 5. Masakra w Las Vegas. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:54 Autor: Marcin Szewczak Źródła: Breaking News Setki: - świadkowie strzelaniny - D. Trump, prezydent USA - Joe Lombardo, szeryf Las Vegas 6. Po referendum w Katalonii Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:21` Autor: Dominika Cosić z Barcelony 7. Widmo separatyzmu nad Europą. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:36 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Carles Puigdemont, premier rządu Katalonii - Mariano Rajoy, premier Hiszpanii - dr Grzegorz Gil, ekspert, KUL - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - M. Schinas, rzecznik Komisji Europejskiej - Marcin Roszkowski, prezes Klubu Jagiellońskiego 8. Opozycja na celowniku Kremla. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Tomasz Jędruchów z Moskwy
--	---

	9. Muzeum Żołnierzy Wyklętych powstanie w Ostrołęce. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:12 Autor: Brak Setki: - prof. Piotr Gliński wicepremier 10. Pożegnanie Grzegorza Królikiewicza. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Brak Setki: - Jarosław Sellin, wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego - prof. Mariusz Grzegorzek, rektor PWSFTviT w Łodzi - Maciej Stanecki, wiceprezes TVP SA 11. Ostatnia prosta w drodze na Mundial. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Mateusz Nowak Setki: - Damian Kądzior, piłkarz - Adam Nawalka, trener (zły dźwięk) 12. Co wiedziała Gronkiewicz-Waltz? Śledztwo tygodnika „Do Rzeczy”. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:08 Autor: Marcin Tulicki Źródła: Archiwum, „Do Rzeczy” Setki: - Wojciech Wybranowski, „Do Rzeczy” - H. Gronkiewicz-Waltz (wypowiedź dla Tok FM) - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości 13. Nowelizacja ustawy o komisjach weryfikacyjnych. Biała: 00:00:109 Czas trwania: 00:02:08 Autor: Karol Jałtuszeński Źródła: Archiwum Setki: - H. Gronkiewicz-Waltz (wypowiedź 26.06.2017) Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Paweł Lisicki, red. naczel. „Do Rzeczy” - Michał Karnowski, tygodnik „Sieci” 14. Rekordowe poparcie dla Prawa i
--	---

	Sprawiedliwości (belka: Polacy cenią tych, którzy dotrzymują słowa) Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Ewa Bugała Źródła: Kantar TNS dla „Fakt” / grafika – sondaż poparcia partii, Archiwum, Twitter, - Marcin Kierwiński, PO - Jan Maria Jackowski, PiS - Zbigniew Lazar, ekspert ds. wizerunku - Roman Mańka, Fundacja FIBRE 15. Gość Wiadomości - Beata Szydło, premier Tematy: - ustawa dezubekizacyjna - niższy wiek emerytalny- Czas trwania: 00:05:58
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (14) plus Gość Wiadomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga umiarkowanie poprawna. Informacja na temat masakry w Las Vegas powinna znaleźć się znacznie wcześniej na pierwszym lub drugim miejscu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Słabo zróżnicowany polityczne. Przewaga PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale mocne akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadzący nie komentuje, ale komentarze pojawiają się w newsach, w tekstach lektorskich (offach) oraz belkach. Gość Wiadomości – element publicystyczny audycji. Prowadzący zadaje pytania rzeczowe, pyta głównie o fakty.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga relacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. W dwóch setkach zły dźwięk.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Współczynnik obiektywizmu znacznie obniżony.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:31:06
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1. Polacy skorzystają z szybszego wzrostu gospodarczego. 2. Zwyrondnialec z Rimini stanął przed sądem. 3. Czyściciele kamienic gnębią nie tylko warszawiaków.
Tematy newsów	1. Kwota wolna od podatku będzie wyższa – plany rządu (belka: Grubsze portfele Polaków). Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:30 Autor: Marcin Tulicki Źródła: Archiwum, Twitter Setki: - Krystyna Woźnicka, kwiaciarka z Warszawy - Beata Szydło, premier (dla „Gość Wiadomości”) - Jacek Rostowski, b. minister finansów (wypowiedź z 2015) - Jerzy Kwieciński, wiceminister rozwoju - prof. Kazimierz Kik, politolog 2. Wymiana kadr w polskiej dyplomacji. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:46 Autor: Jakub Wojtanowski Źródła: Archiwum Setki: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (dla radia RMF FM) - Arkadiusz Mularczyk, PiS - Jan Dziędziczak, wiceminister spraw zagranicznych - Marek Krzakała, PO - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (wypowiedź z lipca 2017) 3. Rachunek za niemieckie zbrodnie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak Źródła: Nie podano Setki: - Arkadiusz Mularczyk, PiS 4. Nie ma zgody na pozorne działania w sądach. Wywiad J. Kaczyńskiego dla Gazety Polskiej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:20 Autor: Ewa Bugała

	Źródła: Gazeta Polska Setki: - Grzegorz Schetyna, lider PO (wypowiedź dla radiowej „Trójki”) - Grzegorz Jankowski, publicysta, „Superstacja” 5. Po masakrze w Las Vegas. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:03:11 Autor: Zuzanna Faltzmann Źródła: nie podano źródeł zdjęć amatorskich Setki: - świadkowie strzelaniny - Todd Fasulo, zastępca szeryfa w Las Vegas - Donald Trump, prezydent USA 6. Herszt zwyrodnialców z Rimini przed sądem. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:11 Autor: Magdalena Wolińska-Riedi z Rimini Źródła: Archiwum Setki: - Paolo Giovagnoli, prokurator z Rimini - Maurizio Ghinelli, pełnomocnik Polaków 7. Strajk generalny w Katalonii. Protesty w Barcelonie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:03 Autor: Dominika Cosić z Barcelony 8. Katalonia chce niepodległości. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Marcin Szypszak Źródła: Archiwum, Twitter Setki: - mieszkańcy Katalonii - dr Grzegorz Gil, ekspert ds. stosunków międzynarodowych, KUL - dr hab. Tomasz Grzegorz Grosse, ekspert ds. stosunków międzynarodowych, Instytut Sobieskiego 9. Ukraińcy złapali groźnych dywersantów. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:58 Autor: Jan Korab Źródła: Facebook, Espresso, brak podania źródeł wykorzystanych zdjęć amatorskich Setki:
--	---

	- Arsen Awakow, minister spraw wewnętrznych Ukrainy - Jacek Raubo, ekspert ds. bezpieczeństwa, Defence24 - Łukasz Kister, ekspert ds. bezpieczeństwa i terroryzmu - Władysław Abroskin, zastępca szefa ukraińskiej policji 10. Ostatnia prosta w drodze na Mundial. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:01:07 Autor: Marcin Szewczak Setki: - Robert Lewandowski, kapitan reprezentacji Polski - Wojciech Szczęsny, bramkarz - Bogdan Zając, drugi trener reprezentacji Polski - Maciej Iwański, dziennikarz TVP Sport 11. Sukces służb w walce z podróbkami. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:37 Autor: Kamil Trzaska, TVP Info Setki: - Marian Banaś, wiceminister finansów 12. Gronkiewicz-Waltz decydowała o reprivatyzacjach. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Bartłomiej Graczak Źródła: Archiwum Setki: - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy - Witold Pahl, wiceprezydent Warszawy (wypowiedź z 2016 r.) - Jan Śpiewak, radny dzielnicy Śródmieście - Grzegorz Schetyna, lider PO (wypowiedź z 2016 r.) - Sebastian Kaleta, komisja wersyfikacyjna 13. Bezczelność i buta czyścicieli kamienic. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Karol Jałtuszewski Źródła: Setki: - Agnieszka Wojciechowska, oskarżona - Adam Lewandowski, mieszkaniec
--	---

	reperytyzowanej kamienicy w Łodzi - Robert Migros, mieszkaniec kamienicy z Warszawy - Krzysztof Śledziwski, b. urzędnik warszawskiego magistratu - Wojciech Surmacz, dziennikarz ekonomiczny Polskiego Radia - Marcin Paradowski, mieszkaniec reperytyzowanej kamienicy z Łodzi 14. Gość Wiomości - Arkadiusz Mularczyk, poseł PiS Tematy: - reparaacje wojenne Czas trwania: 00:01:18
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (13) plus Gość Wiomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcie polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Słabo zróżnicowany polityczne. Przewaga PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów,	Jednolita tonacja, ale zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.

	m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane w tekstach prowadzącej, belkach i offach („zwyrodnialec”, „gnębią”, „totalny”, „bezczelność”, „buta”, „czyściciel”)..
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadząca nie komentuje, ale komentarze pojawiają się w newsach, w tekstach lektorskich (offach) oraz belkach. News pierwszy ma w całości charakter komentatorski. Gość Wiadomości – element publicystyczny audycji. Prowadząca zadaje pytania rzeczowe, pyta głównie o fakty.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga relacji własnych. Brak podawania źródeł zdjęć amatorskich.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:30:19
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1. Złódziejska reprivatyzacja pod Wawelem. 2. Złódzie z krakowskiego sądu w rękach CBA. 3. Przed meczem z Armenią.
Tematy newsów	1. Złódziejska reprivatyzacja pod Wawelem. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:47 Autor: B. Graczak Źródła: Archiwum, Twitter Setki: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości - Łukasz Słoniowski, radny PiS w Krakowie - Monika Chylaszek, rzecznik prezydenta Krakowa 2. Front obrony czyścicieli kamienic. Rzecznik Praw Obywatelskich do dymisji. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:12 Autor: E. Bugała Źródła: Archiwum Setki: - Adam Bodnar, Rzecznik Praw Obywatelskich - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Sebastian Kaleta, wiceprzewodniczący komisji weryfikacyjnej - Jan Misiński, PiS (dla wpolityce.pl) - dr hab. Kamil Zaradkiewicz, dyrektor departamentu Prawa Administracyjnego w MS 3. Półtora miliarda złotych dla strażaków. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:47 Autor: M. Szypszak Źródła: Archiwum Setki: - Mateusz Krul, 14-latek, który uratował tonącego - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - gen. Brygadier Leszek Suski, Komendant Główny PSP - Krzysztof Joachimiak, naczelnik OSP w Topoli Królewskiej 4. Rząd docenił spuściznę wolnej Polski. Biała: 00:00:14

	Czas trwania: 00:01:37 Autor: M. Szewczak Źródła: Archiwum, zdjęcia MSZ Setki: - Beata Szydło, premier - Marek Kuchciński, marszałek Sejmu - dr Robert Derewenda, historyk, KUL - prof. Zbigniew Wawer, historyk, UKSW - prof. Jan Majchrowski, doradca marszałka Sejmu 5. Katalonia chce niepodległości. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Dominika Cosić z Barcelony 6. Podwójne standardy unijnych elit. Biała: 00:00:29 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Jan Korab Setki: - Frans Timmermans, wiceprzewodniczący KE - Jacek Saryusz-Wolski, eurodeputowany - prof. Mieczysław Ryba, politolog, KUL - Krzysztof Kawęcki, politolog 7. Szokujące relacje ofiar masakry w Las Vegas. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:57 Autor: Zuzanna Faltzmann z Las Vegas Źródła: dailymail.co.uk, Twitter, nie podano źródeł części zdjęć amatorskich Setki: - świadkowie i ofiary strzelaniny - Bryan Hopkins, wokalista zespołu Elvis Monroe 8. Tajemnicza choroba amerykańskich dyplomatów w Hawanie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:24 Autor: Paweł Szot Źródła: Archiwum Setki: - Heather Nuert, rzeczniczka departamentu Stanu USA - Bruno Rodriguez, minister spraw zagranicznych Kuby - Y. Fernandez, mieszkanka Kuby 9. Złodziejska sieć w krakowskim sądzie apelacyjnym. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:59
--	---

	Autor: Marcin Tulicki Źródła: Archiwum Setki: - Piotr Kaczorek, CBA - Temistokles Brodowski, CBA - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości - Anita Gargas, autorka Magazynu śledczego” TVP1 10. Zero tolerancji dla patologii w sądach. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącą 11. Polska wzorem walki z mafią podatkową. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:31 Autor: Jakub Wojtanowski Źródła: Archiwum Setki: - Pierre Moscovici, komisarz europejski ds. gospodarczych i finansowych - Mateusz Morawiecki, wicepremier - prof. Marian Żukowski, dyrektor Instytutu Ekonomii i Zarządzania KUL - Piotr Kuczyński, główny analityk Xelion 12. Przed meczem z Armenią. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Mateusz Nowak Setki: - Arsen, Ormianin mieszkający w Polsce - Adam Nawalka, selekcjoner - Grzegorz Krychowiak, pomocnik reprezentacji - Michał Pol, „Przegląd Sportowy” 13. Gość Wiadomości - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości Tematy: - zatrzymanie podejrzanego w sprawie oskórowania studentki w Krakowie - złodziejska repriwatywacja w Krakowie Czas trwania: 00:02:30
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (12) plus Gość Wiadomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	Ranga poprawna.

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Niezróżnicowany polityczne. Tylko PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii niezrównoważony, tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony. Nieco za długa informacja o masakrze w Las Vegas.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane w tekstach prowadzącej, belkach i offach („złodziejska”, „szokujące”, zero tolerancji”, „patologie”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadząca nie komentuje, ale komentarze pojawiają się w newsach, w tekstach lektorskich (offach) – 6, 10, 11 oraz belkach. Gość Wiadomości – element

		publicystyczny audycji. Prowadząca zadaje pytania rzeczowe, pyta głównie o fakty.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga relacji własnych. Brak podawania źródeł części zdjęć amatorskich.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:30:27
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1. Według NSA komisja weryfikacyjna ds. restryktacji może działać. 2. Policjanci z Krakowa rozwiązyli zagadkę sprzed 19 lat. 3. Polscy piłkarze walczą o Mundial.
Tematy newsów	1. Według NSA komisja weryfikacyjna ds. restryktacji może działać (belka: Gronkiewicz-Waltz stawia się ponad prawem). Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:20 Autor: Jan Korab Setki: - Małgorzata Jaśkowska, sędzia, rzecznik NSA - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent

	Warszawy - prof. Kamil Zaradkiewicz, dyrektor Departamentu Prawa Administracyjnego w MS - Paweł Lisiecki, członek komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji - prof. Elżbieta Chojna-Duch, prawnik - Grzegorz Schetyna, PO 2. Posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji. Niejasne zeznania byłego wiceprezydenta. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:48 Autor: K. Jałtuszewski Źródła: Archiwum Setki: - Jarosław Józwiak, były wiceprezydent Warszawy (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Mariusz Pątkowski, były kierownik działu Nieruchomości Dekretowych m. st. Warszawy (fragment posiedzenia komisji weryfikacyjnej) 3. Spotkanie prezydentów Polski i Bułgarii w Warszawie (belka: Siła polskiej gospodarki budzi zazdrość). Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:24 Autor: D. Diaz Źródła: Archiwum Setki: - Jacek Frączyk, analityk Money.pl - Henryk Baranowski, prezes PGE - Rumen Radew, prezydent Bułgarii - Andrzej Duda, prezydent RP - Aleksander Manolew, wiceminister gospodarki Bułgarii - Paweł Borys, prezes Polskiego Funduszu Rozwoju 4. Bezrobocie najniższe w historii. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:21 Autor: D. Cierpień Źródła: LGChem, Eurostat
--	--

	Setki: - Lion Pauwe, dyrektor Phillips Lighting w Łodzi - Andrea Marciandi, dyrektor Whirlpool EMEA w Łodzi - Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej - Sławomir Grzelczak, wiceprezes Biura Informacji Kredytowej 5. Młodzi lekarze żądają podwyżek. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak Setki: - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia - Łukasz Jankowski, wiceprzewodniczący Porozumienia Rezydentów OZZL 6. Pożegnanie Wiesława Michnikowskiego. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:04 Autor: W. Stankiewicz Źródła: Archiwum 7. Wzruszająca walka o życie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:33 Autor: M. Szewczak Źródła: Archiwum Setki: - Monika Kopacz, mama małej Laury - lek. med. Krzysztof Chmielnik - babcia dziewczynki 8. Archiwum X na tropie zbrodni sprzed lat. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:10 Autor: M. Szypszak Źródła: zdjęcia dla programu „W Akcji”, Małopolska Policja, TVP Kraków, Policja Dolnośląska Setki: - Beata Marczak, z-ca prokuratora generalnego - mł. insp. Sebastian Gleń, rzecznik KWP w Krakowie
--	---

	- Dariusz Nowak, były rzecznik policji w Krakowie - kom. Paweł Leśniewski, Zakład Służby Kryminalnej w Pile - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości - asp. Paweł Petrykowski, rzecznik KWP we Wrocławiu - Dariusz Loranty, były negocjator policyjny 9. Szokujące słowa Fransa Timmermansa. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Frans Timmermans, wiceprzewodniczący Komisji Europejskiej - Andrzej Duda, prezydent RP 10. Bruksela słucha Grupy Wyszehradzkiej – relokacja uchodźców. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:26 Autor: J. Wojtanowski Źródła: Straż Graniczna, Archiwum Setki: - Sandor Pinter, minister spraw wewnętrznych Węgier - Jarosław Guzy, ekspert ds. międzynarodowych - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - ppłk Adam Lasikowski, dowódca 8 zmiany w Macedonii, Straż Graniczna - Robert Kalinak, minister spraw wewnętrznych Słowacji 11. Polska – Armenia 6:1 Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:13 Autor: Mateusz Nowak z Erewania Źródła: PAP Setki: - kibice polscy i ormiańscy 12. Gość Wiadomości. - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji
--	---

	Tematy: - Sukces policjantów z Archiwum X w Krakowie. - Komisja weryfikacyjna ds. reprivatyzacji i stanowisko prezydent Warszawy Czas trwania: 00:03:13
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11) plus Gość Wiadomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Niezróżnicowany polityczne. Przewaga PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony. Za mało miejsca poświęcono informacji na temat strajku lekarzy rezydentów.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Jednolita tonacja, ale zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.

	lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane w tekstach prowadzącej, belkach i offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem. Gość Wiadomości – element publicystyczny audycji. Prowadząca zadaje pytania rzeczowe, pyta głównie o fakty.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dominują relacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:30:12
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Zakończyło się spotkanie prezydenta z prezesem PiS. 2. Orkan przeszedł nad Polską. 3. Polscy piłkarze pokonali Armenię. 4. Prezydent Warszawy stawia się ponad prawem.
Tematy newsów	1. Konieczna reforma sądownictwa – spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:11 Autor: M. Szypszak

	Setki: - R. Bochenek, rzecznik rządu (dla Polskie Radio 24) - J. Jałowiczor, publicysta, „Gość Niedzielny” - J. Kaczyński, prezes PiS (cytat z wywiadu dla „Gazety Polskiej”, grafika) - mec. A. Tomczyński, były sędzia - P. Lisicki, red. nacz. tygodnika „Do Rzeczy” - M. Karnowski, publicysta, „Sieci” 2. Szybka pomoc dla ofiar orkanu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:27 Autor: W. Stankiewicz Setki: - poszkodowani - B. Szydło, premier - strażacy - M. Błaszczak, MSWiA - B. Kownacki, wiceminister obrony narodowej 3. Walka z gazowym uzależnieniem od Kremla. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:07 Autor: D. Diaz Źródła: Archiwum Setki: - M. Niewiadomski, „Rzeczpospolita” - M. Kurtyka, wiceminister energii - A. Kaisa Itkone, rzeczniczka KE - J. Saryusz-Wolski, europoseł - P. Maciążek, Energetyka24.com - Wojciech Jakóbik, BiznesAlert.pl 4. Pokojowy Nobel za walkę z bronią atomową. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak, tekst czytany przez prowadzącego 5. Jeden punkt do Mundialu. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:03:11 Autor: M. Nowak z Erewania
--	--

	Źródła: PAP, Telewizja Polsat Setki: - K. Grosicki, pomocnik reprezentacji - Ł. Piszczek, obrońca - W. Szczęsny, bramkarz - A. Nawałka, selekcjoner - kibice - G. Krychowiak, pomocnik 6. Król strzelców. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:02 Autor: M. Szewczak Źródła: PAP, Telewizja Polsat Setki: - R. Lewandowski, kapitan reprezentacji - W. Lubański, były piłkarz - K. Sikorski, pierwszy trener Lewandowskiego - M. Wanke, piłkarz Varsovii 7. Bruksela fałszuje historię Polski. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak, treść czytania przez prowadzącego 8. Mroczna przeszłość ambasadora Starzyka. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:32 Autor: D. Cierpiot Setki: - J. Starzyk, były ambasador RP przy UE (rozmowa telefoniczna) - C. Gmyz, korespondent TVP w Berlinie 9. Kontrowersyjne słowa prezydenta Francji. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:26 Autor: J. Wojtanowski Źródła: Archiwum, Eurostat Setki: - protestujący francuscy związkowcy - E. Macron, prezydent Francji - E. Mistewicz, prezes Instytutu Nowych Mediów - J. Claude Junker, przewodniczący KE
--	---

	- P. Kuczyński, analityk Xelion 10. Sukces służb w walce z mafią podatkową. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:21 Autor: B. Graczak Źródła: Archiwum, CBŚP, Ministerstwo Finansów - kom. I. Jurkiewicz, CBŚP - S. Siwy, przewodniczący Związku Zawodowego „Celnicy” - M. Morawiecki, wicepremier - S. Tysza, Kukiz’15 - J. Maria Jackowski, PiS - J. Grabiec, rzecznik prasowy PO - dr A. Bartoszewicz, ekonomista, SGH 11. Złodziejska reprivatyzacja obciąża Platformę. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:10 Autor: K. Jałtuszewski Źródła: Archiwum Setki: - Grzegorz Schetyna, PO - T. Siemoniak, PO - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy - prof. N. Maliszewski, politolog - M. Makowski, publicysta, „Do Rzeczy” 12. 10 lat TVP Info. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak Źródła: Archiwum Setki: - E. Bugała, kierownik redakcji serwisów informacyjnych TVP Info 13. Gość Wiadomości. - Ewa Andruszkiewicz, Społeczna Rada przy komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji - Sebastian Kaleta, PiS, członek komisji weryfikacyjnej Tematy:. - Komisja weryfikacyjna ds. reprivatyzacji
--	--

	i stanowisko prezydent Warszawy Czas trwania: 00:02:43
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (12) plus Gość Wiadomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Niezróżnicowany polityczne. Przewaga PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony. Za długie informacje dotyczące polskich piłkarzy. (dwa przekazy – w sumie ponad 5 minut).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano cztery informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów. W „Gościu Wiadomości” pytania głównie o opinie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Słowa nacechowane w tekstach

	nacechowanych);	prowadzącego, belkach i offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (10, 11). Gość Wiadomości – element publicystyczny audycji. Prowadząca zadaje pytania rzeczowe, pyta głównie o fakty.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dominują relacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Sobota, 7 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:30:18
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1. Konwencja Solidarnej Polski. 2. Różaniec do granic. 3. Polscy piłkarze przed meczem z Czarnogórą.
Tematy newsów	1. Konwencja Solidarnej Polski. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:20 Autor: B. Graczak Setki: - Z. Ziobro, minister sprawiedliwości - J. Kaczyński, prezes PiS - B. Kempa, szef Kancelarii Rady Ministrów 2. Coraz bliżej reformy sądownictwa.

	Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:03:05 Autor: H. Mordań Źródła: Archiwum Setki: - J. Kaczyński, prezes PiS - K. Łapiński, rzecznik prezydenta RP - B. Mazurek, rzecznik PiS (rozmowa telefoniczna) - J. Karnowski, red. nacz. „Sieci” - K. Szczerski, szef Gabinetu Prezydenta RP - Z. Ziobro, minister sprawiedliwości - A. Halicki, PO - prof. K. Kik, politolog 3. „Różaniec do granic”. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:44 Autor: W. Stankiewicz Setki: - uczestnicy akcji - M. Zubek, Związek Podhalan - ks. J. Bramorski, proboszcz parafii w Gdyni - abp S. Gądecki, przewodniczący Konferencji Episkopatu Polski (dla RMF) - abp M. Jędraszewski, metropolita krakowski 4. Prezes PISF szkaluje Polskę. Biała: 00:00:24 Autor: Brak, treść czytana przez prowadzącego. Źródła: cytaty z listu M. Sroki do filmowców w USA. 5. Inwestycje napędzają Polską gospodarkę. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:27 Autor: D. Diaz Źródła: internetowe memy Setki: - M. Morawiecki, wicepremier - A. Żołnowski, wiceprezes DTC Gdańsk - S. Horbaczewski, ekonomista - P. Soroczyński, Korporacja Ubezpieczeń Kredytów Eksportowych
--	--

	6. Rosjanie protestują w urodziny Putina. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:59 Autor: P. Szot Źródła: YouTube Setki: - uczestnicy protestu - A. Nawalny, rosyjski opozycjonista 7. Protesty w Hiszpanii. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak, treść czytana przez prowadzącego 8. Zbrodnia, która wstrząsnęła Skandynawią. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:16 Autor: P. Kućma Źródła: Archiwum Setki: - J. Moller Jensen, rzecznik duńskiej policji - S. Sonderup, stowarzyszenie rodzin osób zaginionych - J. Buch-Jepsen, prokurator 9. Szansa na dalszą rehabilitację dla dziennikarza PAP. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:00 Autor: M. Wiśniewska Źródła: Facebook Setki: - A. Harasim, neuropsycholog - A. Chmielewska, siostra dziennikarza - A. Szczepańska, dziennikarka PAP - K. Pinkosz, autorka książki „Wybudzenia” 10. Przed meczem z Czarnogórą. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:30 Autor: M. Szewczak Źródła: Archiwum, PAP/EPA Setki: - K. Grosicki, piłkarz - A. Nawałka, selekcjoner - B. Bereszyński, piłkarz - J. Tomaszewski, były bramkarz
--	--

	- R. Lewandowski, kapitan drużyny - R. Wolski, piłkarz 11. Gość Wiadomości. - prof. Kazimierz Kik, politolog - Jerzy Jachowicz, publicysta „Sieci” Tematy: - apel Jarosława Kaczyńskiego o jedność - reforma sprawiedliwości - konwencja Solidarnej Polski Czas trwania: 00:03:45
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (10) plus Gość Wiadomości.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga umiarkowanie poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Niezróżnicowany polityczne. Przewaga PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W miarę zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja, zachowanie neutralności.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem. Gość Wiadomości – element publicystyczny audycji. Prowadzący zadaje pytania rzeczowe, pyta o fakty i o opinie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dominują relacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Niedziela, 8 października 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:29:57
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.XVII Dzień Papieski. 2. Pacyfikacja protestów rosyjskiej opozycji. 3. Polacy o krok od Mundialu w Rosji.
Tematy newsów	1. XVII Dzień Papieski. Biała: 00:00:17

	Czas trwania: 00:02:23 Autor: M. Wiśniewska Źródła: Archiwum Setki: - abp K. Nycz - T. Roszczyk, stypendysta Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia” - Anna, stypendystka - Edyta, stypendystka - ks. P. Wojtalewicz, koordynator Fundacji „Dzieło Nowego Tysiąclecia” 2. Komu przeszkadza modlitwa katolików? Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:42 Autor: H. Mordań Źródła: Archiwum, cytaty z zachodniej prasy, YouTube Setki: - Adam Andruszkiewicz, Kukiz’15 - A. Stankowski, publicysta, „Gazeta Polska Codziennie” - prof. A. Zybertowicz (dla TVP Info) - abp M. Jędraszewski, metropolita krakowski 3. Belgia walczy z radykalizmem w meczetach. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:22 Autor: P. Pruszkowski Źródła: Archiwum Setki: - T. Francken, minister ds. azylu i migracji Belgii - Dominika Ćosić, korespondentka TVP w Brukseli - dr D. Boćkowski, ekspert ds. bezpieczeństwa - A. Merkel, kanclerz Niemiec - dr W. Szewko, ekspert ds. bezpieczeństwa 4. Czy Platforma poświęci prezydent Warszawy? Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:00
--	--

	Autor: B. Graczak Źródła: Archiwum, Polsat News Setki: - A. Halicki, PO - J. Jachowicz, publicysta (dla „Gość Wiadomości”) - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy - P. Jaki, wiceminister sprawiedliwości - G. Schetyna, PO (dla „Kwadrans Polityczny” TVP1) 5. Szefowa PISF zostanie odwołana. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:25 Autor: J. Korab Źródła: YouTube, Archiwum, fragment listu M. Sroki, Radio Kraków Setki: - J. Bromski, reżyser - J. Sellin, wiceminister kultury (dla Radia ZET) 6. Pacyfikacja protestów rosyjskiej opozycji. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:01 Autor: M. Szewczak Źródła: Archiwum, YouTube Setki: - uczestnicy protestów - dr L. Jańczuk, ekspert ds. międzynarodowych, KUL - A. Nawalny, opozycjonista 7. Polacy pomagają ofiarom wojny w Iraku. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:35 Autor: P. Szot Źródła: Archiwum, PMM, PAH Setki: - M. Olasińska-Chart, Polska Misja Medyczna - R. al. Sabhty, chrześcijanin spod Mosulu - M. Korowajczyk-Sujowska, PAH 8. Kolejny huragan w USA Biała: 00:00:16
--	--

	Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak, treść czytana przez prowadzącego 9. W obronie jedności Hiszpanii. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak, treść czytana przez prowadzącego 10. Polska zagra na Mundialu. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:03:52 Autor: M. Nowak Źródła: PAP Setki: - kibice 11. Sport narodowy. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:29 Autor: W. Stankiewicz Źródła: Archiwum Setki: - kibice - J. Tomaszewski, były bramkarz - M. Jabłoński dziennikarz TVP Sport
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficzne. Zróżnicowany polityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachwiane na korzyść przekazów z zagranicy.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	W miarę zrównoważony. Za długie w stosunku do pozostałych dwie

	przekazom;	informacje na końcu dotyczące sukcesów piłkarzy.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (2,3,4).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dominują relacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	79,49% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

	algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Tytuł/nazwa audycji	Zapowiedź Teleexpressu
Dni i godziny emisji	07.10.2017: 16:48:51 08.10.2017: 16:51:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:34
Łączny czas trwania w tygodniu	00:01:08
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Krótka, fleszowa zapowiedź informacji, które będą w Teleexpresie

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Teleexpress poranny
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 06:15:00, 06:45:48, 07:15:59 03.10.2017: 06:15:02, 06:47:05, 07:17:44 04.10.2017: 06:15:18, 06:44:23, 07:15:55 05.10.2017: 06:15:13, 06:45:57, 07:18:00 06.10.2017: 06:16:06, 06:46:38, 07:16:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:05:43
Łączny czas trwania w	01:25:50

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny. Informacje polityczne, ekonomiczne, kulturalne i sportowe – krajowe, zagraniczne i regionalne.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS poranny

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	06:15:00
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Zmiany w systemie emerytalnym i wejście w życie ustawy dezubekizacyjnej. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Michał Dworczyk, wiceminister obrony narodowej 2. Katalonia po referendum. Biała: 00:00:15

	Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 3. Parada Pułaskiego w Nowym Jorku. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 4. Sieci szpitali. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 5. Rejestr sprawców przestępstw na tle seksualnym. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 6. Gang oszustów podatkowych zatrzymany. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak Źródło: CBŚP 7. Mecz piłki nożnej z Ormianami. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 8. Formuła 1 i inne wiadomości sportowe. Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak 9. Miniogórki pana Piotra Holewy. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:12 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Dwie pierwsze informacje nieco dłuższe od pozostałych. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie. Błąd na początku – nie wszedł sygnał Teleexpressu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Godzina emisji	06:45:48
Czas trwania	00:05:24
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Katalonia po referendum. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak Setki: - M. Rajoy, premier Hiszpanii - C. Puigdemont, lider rządu katalońskiego 2. Zmiany w systemie emerytalnym Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak Setki: - Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej 3. Antoni Macierewicz rozmawia na Bałkanach o wzmocnieniu wschodniej flanki NATO. Czas trwania: 00:00:11 Autor: Brak 4. Premier W. Brytanii zapowiedziała, kiedy kraj opuści UE. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 5. Pociąg Elf 2 wyróżniony. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak Źródło: Bydgoska PESA 6. Problemy polskich uzdrowisk. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 7. Zawody drezyn. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 8. Informacje sportowe. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Brak Źródło: Polsat Sport

a)	Liczba przekazów w jednym	Średnia liczba newsów w wydaniu (7)
----	---------------------------	-------------------------------------

	wydaniu;	plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów i niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych	W przekazach brak autorów relacji

	(własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Godzina emisji	07:55:49
Czas trwania	00:06:06
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Katalonia po referendum. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 2. Parada Pułaskiego w Nowym Jorku. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 3. Stary most kościuszkowski w Nowym Jorku zburzony. Czas trwania: 00:00:12 Autor: Brak 4. Początek roku akademickiego i reforma szkolnictwa wyższego. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak Setki: - F. Kot, student 5. Zmiany w systemie emerytalnym Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 6. Reforma służby zdrowia – sieci szpitali.

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 7. Strażak – fotograf. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 8. Husaria w Pułtusku – przypomnienie bitwy pod Wiedniem. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 9. Informacje sportowe. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Brak 10. Przebój na dzień dobry. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:47 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (8) plus informacje sportowe i przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów i nie zróżnicowany ze względu na opcję polityczną (nie ma setek, ale politycy wymieniani w tekstach lektorskich i widoczni w obrazkach).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.

h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	06:15:00
----------------	----------

Czas trwania	00:05:52
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Tragiczny bilans strzelaniny w Las Vegas. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Brak 2. Wiek emerytalny obniżony. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Setki: - Beata Szydło, premier (dla Gość Wiadomości) 3. Posiedzenie rządu – uszczelnianie systemu podatkowego. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 4. Grodkowskie organy po remoncie. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 5. Sensacja przyrodnicza w Szczelnie. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 6. Wolontariusze w Serbii ułożyli największą na świecie mozaikę z nakrętek. Czas trwania: 00:00:13 Autor: Brak 7. Krajowe eliminacje do Eurowizji juniorów. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak Setki: - A. Rega, młoda wykonawczyni 8. Wiadomości sportowe. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak 9. Modele pojazdów pana Piotra ze Szczecina. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (8) plus wiadomości sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół

	informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Godzina emisji	06:47:05
Czas trwania	00:05:52
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Posiedzenie rządu – uszczelnianie systemu podatkowego. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Beata Szydło, premier (dla Gość Wiadomości) 2. Tragiczny bilans strzelaniny w Las Vegas. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 3. Samobójczy atak bombowy w Damaszku. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 4. Sąd w Moskwie skazał A. Nawalnego. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 5. Nagroda Nobla z medycyny. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak

	6. Przywódca gangu z Rimini, który napadł na Polaków dziś stanie przed sądem. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 7. Ukaranie federacji piłkarskiej i inne wiadomości sportowe. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:08 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (6) plus wiadomości sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Godzina emisji	07:17:44
Czas trwania	00:06:02
Prowadzący	Agata Biały-Cholewińska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Nadal niespokojnie po referendum w Katalonii. Protesty przeciwko użyciu siły. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 2. Tragiczny bilans strzelaniny w Las Vegas. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 3. Przywódca gangu z Rimini, który

	napadł na Polaków dziś stanie przed sądem. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 4. Posiedzenie rządu – uszczelnianie systemu podatkowego Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Beata Szydło, premier (dla Gość Wiadomości) 5. Rada Polityki Pieniężnej ma dziś posiedzenie. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 6. Krajowe eliminacje do Eurowizji juniorów. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak Setki: - A. Rega, młoda wykonawczyni 7. Morsy rozpoczynają sezon. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 8. Wiadomości sportowe Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Brak 9. Przebój na dzień dobry Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (7) plus wiadomości sportowe i przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom niewłaściwa. Trzy pierwsze newsy z zagranicy. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografię.

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności	Język prosty i zrozumiały. Poziom

	językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	06:15:18
Czas trwania	00:05:50
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Tragiczny bilans strzelaniny w Las Vegas. Wkrótce dyskusja o prawie do posiadania broni. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak 2. Rząd przyjął projekt ustawy podnoszącej kwotę wolną od podatku.. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 3. Nie ma zgody na pozorne zmiany w sądach. Wywiad J. Kaczyńskiego dla Gazety Polskiej. Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak 4. Sąd w Rimini przełożył na październik posiedzenie w sprawie szefa gangu, który napadł na Polaków. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 5. Mieszkańcy spółdzielni w Ostrowcu Świętokrzyskim bez ogrzewania. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 6. Fundacja Niewidomi na Tandemach poszukuje wolontariuszy. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak

	7. W Lublinie otwarto demobil. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 8. Warsztaty kwiatowe w Opolu. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 9. Wiadomości sportowe Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (8) plus wiadomości sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Godzina emisji	06:44:23
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Protesty w Katalonii. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak Setki: - Filip VI, król Hiszpanii 2. Przemówienie prezydenta Niemiec. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:11 Autor: Brak

	3. Tragiczny bilans strzelaniny w Las Vegas. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 4. W Jaworznie pies odgryzł chłopcu ucho. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak Setki: - Wojciech Gumułka, Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka 5. Futbolistki z Opola wzięły udział w charytatywnej sesji do kalendarza. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak Setki: - A. Kaczmarska, futbolistka 6. Festiwal designu w Łodzi. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 7. Mistrzostwa zdobienia paznokci. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 8. Agnieszka Radwańska w 1/8 turnieju w Chinach i inne wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (7) plus wiadomości sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana umiarkowanie poprawna. Trzy pierwsze newsy z zagranicy. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden przekaz o zabarwieniu infotainmentowym.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	79,49% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

	algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Godzina emisji	07:15:55
Czas trwania	00:06:02
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Jutro mecz Polaków w Armenii. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Robert Lewandowski, kapitan reprezentacji 2. D. Trump o prawie do posiadania broni. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 3. Strajk w Katalonii. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 4. Sąd w Rimini przełożył na październik posiedzenie w sprawie szefa gangu, który napadł na Polaków. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 5. Tragiczny wypadek w Tatrach. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 6. W Jaworznie pies odgryzł chłopcu ucho. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 7. Archeolodzy przyglądają się pozostałościom po spalonej wieży kościoła w Ostrowcu Świętokrzyskim. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 8. Na wybrzeżu morza Czukockiego pojawiło się około 200 niedźwiedzi polarnych. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 9. Przebój na dzień dobry.

	Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (8) plus „przebój na dzień dobry”.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga umiarkowanie poprawna. Na pierwszym miejscu informacja sportowa, a kolejne trzy newsy z zagranicy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, na korzyść newsów zagranicznych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden przekaz o zabarwieniu infotainmentowym.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	06:15:18
Czas trwania	00:05:56
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Ostatnie godziny przed meczem z Armenią. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Setki: - Jakub Błaszczykowski, pomocnik reprezentacji - Adam Nawalka, selekcjoner 2. NSA zdecyduje, czy komisja wersyfikacyjna ma prawo dalej badać dziką reprivatyzację. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 3. Rezydenci nie przerywają głodówki. Czas trwania: 00:00:26

	Autor: Brak Setki: - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia 4. Donald Trump odwiedził szpital, w którym przebywają ranni po strzelaninie w Las Vegas. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 5. W Meksyku zakończono akcję ratowniczą po trzęsieniu ziemi. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 6. Dobra postawa Polaków na mistrzostwach amp futbolu. Czas trwania: 00:00:14 Autor: Brak 7. Dziś mija pół wieku od emisji pierwszego odcinka serialu o Marku Piegusie. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 8. Festiwal Open City w Lublinie. Czas trwania: 00:00:13 Autor: Brak Setki: - Mirosław Haponiuk, dyrektor ośrodka „Rozdroża”. 9. Dynie giganty. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak Setki: - Marek Kuzdrowski, sołtys Jaszkołta 10. Poznań zagrał Paryż. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba newsów w wydaniu (10) plus wiadomości sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. „Jedynka” sportowa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną (tylko jedna wypowiedź polityczna ministra zdrowia).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie. Błąd

	dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	techniczny na początku – zniknęło wirtualne tło.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Współczynnik obiektywizmu obniżony.

Godzina emisji	06:45:57
Czas trwania	00:05:33
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Donald Trump odwiedził szpital, w którym przebywają ranni po strzelaninie w Las Vegas. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak Setki: - Donald Trump, prezydent USA 2. NSA zdecyduje, czy komisja wersyfikacyjna ma prawo dalej badać dziką reprivatyzację. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak Setki: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (dla „Gość Wiadomości”) 3. Kłopoty premier W. Brytanii Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 4. 24 żołnierzy skazanych na dożywocie w Turcji. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 5. Ostatnie godziny przed meczem z Armenią. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:20

	Autor: Brak 6. Kasatkina pokonała Radwańską. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. Ratuja jeże. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Renata Pihan, opiekuje się jeżami 8. W Kielcach powstało pierwsze leśnie przedszkole. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 9. Regionalne mistrzostwa w biegu na orientację. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną (tylko jedna wypowiedź polityczna ministra sprawiedliwości).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Nie ma forszpanu.

	serwisu/dziennika;	
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

Godzina emisji	07:18:00
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Donald Trump odwiedził szpital, w którym przebywają ranni po

	strzelanie w Las Vegas. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak Setki: - Donald Trump, prezydent USA 2. NSA zdecyduje, czy komisja wersyfikacyjna ma prawo dalej badać dziką reprivatyzację. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak Setki: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (dla „Gość Wiadomości”) 3. Kłopoty premier W. Brytanii Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 4. 24 żołnierzy skazanych na dożywocie w Turcji. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 5. Ostatnie godziny przed meczem z Armenią. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 6. Kasatkina pokonała Radwańską. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. Ratuja jeże. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Setki: - Renata Pihan, opiekuje się jeżami 8. W Kielcach powstało pierwsze leśnie przedszkole. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 9. Regionalne mistrzostwa w biegu na orientację. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną (tylko jedna wypowiedź polityczna ministra sprawiedliwości).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych	W przekazach brak autorów relacji

	(własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

Godzina emisji	07:18:00
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Ostatnie godziny przed meczem z Armenią. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Brak Setki: - Jakub Błaszczkowski, pomocnik reprezentacji - Grzegorz Krychowiak, pomocnik reprezentacji 2. NSA zdecyduje, czy komisja wersyfikacyjna ma prawo dalej badać dziką reprivatyzację. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak 3. Rada Polityki Pieniężnej utrzymała niski poziom stóp procentowych. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 4. Pożegnanie Wiesława Michnikowskiego. Biała: 00:00:11

	Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak 5. Zakończył się remont rzymskiego Colosseum. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 6. Bernardyn z Południowej Dakoty to pies z najdłuższym językiem. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 7. Informacje ze sportu. Czas trwania: 00:00:13 Autor: Brak 8. Przebój na dzień dobry. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (7) plus przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografę. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak wypowiedzi polityków
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma wypowiedzi przedstawicieli partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego	Jednolita tonacja. Prowadzący

	wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Współczynnik obiektywizmu na wystarczająco wysokim poziomie.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	06:16:05
Czas trwania	00:05:49
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Nad Polską przechodzi orkan Ksawery. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:32

	Autor: Brak Setki: - bryg. B. Mądry, PSP 2. Polacy pokonali Armenię 6:1. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak Setki: - Robert Lewandowski, kapitan 3. Spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Reforma sądownictwa. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 4. Komisja weryfikacyjna ma prawo zajmować się repywatyzacją w stolicy orzekła NSA. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 5. Orkan Ksawery w Niemczech. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 6. Wizyta króla Arabii Saudyjskiej w Rosji. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 7. Robert Lewandowski otwiera restaurację. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak Setki: - M. Jakuć, kierownik restauracji w Giżycku 8. Inwestycje w gminie Słupno. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 9. Uczniowie radomskiej szkoły muzycznej mają nowe instrumenty dzięki spadkowi Anny Foltyn. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba newsów w wydaniu (9)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	Ranga nadana przekazom właściwa.

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak wypowiedzi polityków.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji	Jakość techniczna relacji na

	(słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	06:46:38
Czas trwania	00:06:10
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Polacy pokonali Armenię 6:1. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Źródła: PAP/EPA Setki: - Adam Nawalka, selekcjoner 2. Nad Polską przechodzi orkan Ksawery. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 3. Orkan Ksawery w Niemczech. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 4. Niskie bezrobocie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 5. Stop piratom drogowym. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 6. Darmowa komunikacja w Szczyrku. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 7. Pestycydy w miodzie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak

	8. Zanieczyszczenia oceanów. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 9. Rajd Katalonii i inne informacje ze sportu. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba newsów w wydaniu (9)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. „Jedynka” sportowa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak wypowiedzi polityków.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.

	lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	07:16:41
Czas trwania	00:05:31
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Skutki orkanu, który przechodzi nad Polską. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 2. Polacy pokonali Armenię 6:1. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak Źródła: PAP/EPA Setki: - Robert Lewandowski, kapitan 3. Spotkanie prezydenta z prezesem PiS. Biała: 00:00:12

	Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 4. Rekordowo niskie bezrobocie. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 5. Turcja: poszukiwania szczątków św. Mikołaja. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak Źródła: DHA 6. Parafia św. Katarzyny w Brukseli ma swoje piwo. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 7. Film „Vincent” od dziś w kinach. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 8. Hit na dzień dobry. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (7) plus hit na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Brak wypowiedzi polityków.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne (hit na dzień dobry).

h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Tytuł/nazwa audycji	Teleexpress 17.00
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 17:00:00 03.10.2017: 16:59:54 04.10.2017: 17:00:00

	05.10.2017: 17:00:00 06.10.2017: 17:00:00 07.10.2017: 17:00:00 08.10.2017: 17:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:14
Łączny czas trwania w tygodniu	01:46:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny. Informacje polityczne, ekonomiczne, kulturalne i sportowe – krajowe, zagraniczne i regionalne.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS 17.00

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:06
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1.Masakra w Las Vegas. 2. Zarzuty dla teściowej twórcy Amber Gold. 3. Katalonia po referendum. 4. Morsy inaugurują sezon. 5. Uprawy miniwarzyw pana Piotra.

Tematy newsów	1. Masakra w Las Vegas. 50 ofiar śmiertelnych. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:46 Autor: J. Pinkwart Setki: - świadkowie strzelaniny - Joe Lombardo, policja w Las Vegas 2. Zmiany w systemie emerytalnym. PiS prowadzi w sondażu poparcia dla partii politycznych. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:42 Autor: P. Pawelec, J. Wiśniewski Setki: - premier Beata Szydło - Michał Dworczyk, wiceminister obrony narodowej Grafika: sondaż poparcia 3. Sieci szpitali. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:24 Autor: K. Nowicka Setki: - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia 4. Prezydent Warszawy znalazła kulisy działań reprivatyzacyjnych. Czas trwania: 00:00:17 Autor: P. Pawelec Setki: - Wojciech Wybranowski, „Do Rzeczy” 5. Zarzuty dla teściowej twórcy Amber Gold. Czas trwania: 00:00:20 Autor: P. Pawelec, J. Wiśniewski 6. Katalonia po referendum. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:37 Autor: J. Pinkwart Setki: - Gerard Pique, kataloński piłkarz - Mariano Rajoy, premier Hiszpanii 7. Parada Pułaskiego w Nowym Jorku. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Z. Faltzmann, K. Nowicka Setki: - Sławomir Platta, Honorowy Wielki
---------------	--

	Marszałek Parady Pułaskiego 8. Nobel z dziedziny medycyny. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 9. Gang „Suchego” rozbity. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:21 Autor: M. Korszyńska Źródło: CBŚP 10. Drogowy pirat w świętokrzyskim. Czas trwania: 00:00:18 Autor: D. Masierak, M. Korszyńska Setki: - asp. M. Bednarski, policja w Kielcach 11. Do Szczecina przyplłynęły okręty wojskowe. Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Hajdenrajch, N. Ciastowska 12. Sezon morsów rozpoczęty. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:17 Autor: W. Koszałka, M. Hajdenrajch 13. Rejestr sprawców przestępstw na tle seksualnym. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 14. Otwarto muzeum boksu. Czas trwania: 00:00:14 Autor: J. Wiśniewski Setki: - Paula Stramm, inicjatorka wystawy 15. Strażak fotograf. Czas trwania: 00:00:16 Autor: M. Białkowski 16. Pociąg PESY wyróżniony na międzynarodowych targach. Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Hajdenrajch 17. Polskie wybory do Eurowizji Junior. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:13 Autor: M. Owczarek Setki: - A. Rega, młoda piosenkarka 18. W Ostrołęce wmurowano kamień węgielny pod budowę pierwszego
--	---

	muzeum Żołnierzy Wyklętych. Czas trwania: 00:00:12 Autor: A. Łukasik 19. Pogrzeb Grzegorza Królikiewicza. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 20. Spektakl „Totus Tuus” TVP otrzymał grand prix na katolickim festiwalu. Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Owczarek 21. Sukces polskiego filmu dokumentalnego „Ikona” na festiwalu w Mediolanie. Czas trwania: 00:00:15 Autor: M. Wolińska-Riedi, M. Owczarek 22. Informacje muzyczne. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Marek Sierocki 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:53 Autor: B. Jakubowski 24. Miniogórki pana Piotra Holewy. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:37 Autor: A. Krempaszanka, A. Charendarczyk 25. Ciekawostka – wielki burak. Biała: 00:00:10
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (25).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowane politycznie. Przewaga strony rządowej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział	Niezrównoważony.

	przedstawicieli partii politycznych;	
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącego można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu do całej audycji, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	16:59:54
Czas trwania	00:15:15
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1. Przywódca gangu z Rimini przed sądem. 2. Zabójca z Las Vegas działał sam. 3. Wyższa kwota wolna od podatku dla najmniej zarabiających – plany rządu. 4. Ostatnia prosta przed Mundialem. 5. Wieczny student – pan Romuald.
Tematy newsów	1. Przywódca gangu z Rimini przed sądem. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:54 Autor: M. Wolińska-Redi, P. Pawelec Setki: - Paolo Giovagnoli, prokurator z Rimini - Maurizio Ghinelli, pełnomocnik Polaków 2. Po masakrze w Las Vegas. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:05 Autor: M. Jarosiewicz Źródła: Archiwum, brak podania źródeł zdjęć amatorskich Setki: - Donald Trump, prezydent USA - Jay Coates, chirurg z Las Vegas - Eric Paddock, brat zamachowca - Todd Fasulo, policja w Las Vegas 3. Wyższa kwota wolna od podatku dla najmniej zarabiających – plany rządu. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Mariusz Jarosiewicz Setki: - premier Beata Szydło (dla „Gość Wiadomości”) 4. Prezydent Warszawy wciąż nie stawia się przed komisją weryfikacyjną. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Piotr Pawelec Setki: - H. Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy 5. Strajk generalny w Katalonii. Biała: 00:00:12

	Czas trwania: 00:00:25 Autor: Edyta Rodacka, serwis zagraniczny 6. Nagroda Nobla z fizyki. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 7. Indonezja: zagrożenie wybuchem wulkanu. Czas trwania: 00:00:14 Autor: Brak 8. Australia: miś koala na dźwigu. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 9. Tragiczny wypadek w Tatrach. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:21 Autor: A. Krempaszanka, B. Denis Setki: - Andrzej Maciata, ratownik TOPR 10. Dariusz Przybysz ze Słupska odznaczony przez prezydenta za ofiarności i odwagę.. Czas trwania: 00:00:19 Autor: R. Ostrowski, M. Korszyńska Setki: - Dariusz Przybysz 11. Podrobiona odzież i kosmetyki w Wólce Kosowskiej pod Warszawą. Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Korszyńska Źródło: Straż Graniczna 12. Przemytnik papierosów z Ukrainy zatrzymany. Czas trwania: 00:00:14 Autor: B. Bartman, J. Pinkwart 13. Ursony w ZOO Poznań. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:14 Autor: A. Krempaszanka 14. Platformy widokowe w górach wałbrzyskich. Czas trwania: 00:00:14 Autor: A. Liszewska, M. Maciejewski 15. Atrakcje turystyczne na Zamku Książ. Czas trwania: 00:00:21 Autor: J. Zych, M. Hajdenrajch 16. Biedermeier W Muzeum Narodowym w
--	--

	Warszawie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Owczarek 17. Młodzieżowy musical. Czas trwania: 00:00:16 Autor: J. Biel, M. Owczarek 18. W TVP premiera monodramu „Dziennik czeczeński”. Czas trwania: 00:00:12 Autor: M. Owczarek 19. Informacje muzyczne Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:52 Autor: Marek Sierocki 20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:57 Autor: B. Jakubowski 21. 80-letni pan Romuald z Piekar Śląskich najstarszym studentem w Polsce. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:45 Autor: A. Liszewska, K. Czechura Setki: - Romuald Preger
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (21).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografę. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zróżnicowane politycznie. Przewaga strony rządowej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu zrównoważony.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. Brak podania źródeł nagrań amatorskich w informacji o masakrze W Las Vegas.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Współczynnik obiektywizmu na wysokim poziomie.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:08
Prowadzący	Michał Cholewiński

Forszpan	1.Korupcja w krakowskim sądzie. 2. Dzienniki urzędowe Władz RP na Uchodźctwie dostępne w Internecie. 3. Odgryzione ucho wszczępione do brzucha. 4. Poznań zagrał Paryż. 5. Kolekcjoner niezwykłych zegarów.
Tematy newsów	1. Korupcja w krakowskim sądzie apelacyjnym. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: M. Jarosiewicz Setki: - Piotr Kaczorek, CBA - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 2. Dzienniki urzędowe Władz RP na Uchodźctwie dostępne w Internecie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:39 Autor: M. Jarosiewicz Setki: - Marek Kuchciński, marszałek Sejmu - Beata Szydło, premier 3. Będzie powołany zespół, który zbada reprivatyzację w Krakowie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:25 Autor: R. Wolski Setki: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 4. Szef komisji weryfikacyjnej uważa, że rzecznik praw obywatelskich powinien podać się do dymisji. Czas trwania: 00:00:19 Autor: R. Wolski 5. Zerowa stawka akcyzy na cydr. Czas trwania: 00:00:22 Autor: R Wolski Setki: - Mateusz Morawiecki, wicepremier 6. Katalonia chce ogłosić niepodległość. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:30 Autor: M. Hajdenrajch, serwis zagraniczny 7. Las Vegas po tragedii. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 8. Nobel z chemii. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak

	9. Brazylia: Udaremniony napad na bank Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 10. Odgryzione przez psa ucho wszczepione do brzucha dziecka. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:27 Autor: E. Lach Setki: - mł. asp. M. Szust, KWP w Katowicach - Wojciech Gomuła, Górnośląskie Centrum Zdrowia Dziecka 11. Podrobiona odzież i kosmetyki w Wólce Kosowskiej pod Warszawą. Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Korszyńska Źródło: Straż Graniczna 12. Dżdżownice kontra rak. Czas trwania: 00:00:24 Autor: T. Zalewa Setki: - prof. Jolanta Rzymowska, Katedra i Zakład Biologii z Genetyką UMCS 13. Policja szuka świadków wypadku drogowego. Czas trwania: 00:00:15 Autor: J. Skorek Setki: - kom. Aneta Orman, KMP w Katowicach 14. Platformy widokowe w górach wałbrzyskich. Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Korszyńska 15. Patriotyczny mural Czas trwania: 00:00:19 Autor: J. Zych, M. Hajdenrajch 16. Poznań zagrał Paryż w bollywoodzkim filmie. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Mądry 17. Wystawy za szybą w Lublinie. Czas trwania: 00:00:24 Autor: A. Liszewska Setki: - M. Franczak, artysta wizualna
--	---

	18. Spaniel z OSP Lipki wyszkolony do poszukiwania ludzi. Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Parzonka Setki: - S. Oparowski, dowódca OSP Lipki, przewodnik psa 19. Nagroda za zakup milionowego biletu w muzeum Żydów Polskich dla małżeństwa ze Szczecina. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:19 Autor: P. Cieślak 20. W warszawskim Teatrze Rampa ostatnie próby przed premierą „Kobiet na skraju załamania nerwowego”. Czas trwania: 00:00:16 Autor: U. Wolińska 21. Łódź Design Festiwal. Czas trwania: 00:00:16 Autor: A. Stachura-Ścieszko 22. Informacje muzyczne Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Marek Sierocki 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:10 Autor: M. Mikołajczyk 24. Kolekcjoner niezwykłych zegarów do odmierzania lotu gołębi. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:23 Autor: A. Sendeka Setki: - W. Pasieczny, kolekcjoner 25. Ciekawostka – dziwny grzyb. Biała: 00:00:12
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (25) plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróznicowany dobór tematów	Zróznicowany dobór tematów

	przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowane politycznie.- tylko strona rządowa.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne (22, 24, 25)
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane..
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik	74,36%

	procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.
--	---	---

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:01
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1.Dziś mecz z Armenią. 2. Sejmowa komisja ma prawo zajmować się reprivatyzacją w stolicy. 3. Literacki Nobel. 4. Zamiast karetką wozem strażackim. 5. Przepis na selfi sezonu.
Tematy newsów	1. Dziś mecz z Armenią. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:30 Autor: B. Jakubowski Setki: - J. Błaszczkowski, pomocnik reprezentacji 2. Sejmowa komisja ma prawo zajmować się reprivatyzacją w stolicy. NSA oddalił skargę H. Gronkiewicz-Walz. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:00:56 Autor: M. Jarosiewicz Setki: - Małgorzata Jaśkowska, rzecznik NSA - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Jarosław Józwiak, b. wiceprezydent Warszawy (podczas przesłuchania komisji weryfikacyjnej) - Sebastian Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej 3. CBA z Lublina zatrzymało kilkanaście osób wyłudających podatek vat. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:25 Autor: M. Hetman Setki: - prof. Bartosz Wójcik, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Zamościu 4. Repolonizacja sektora energetycznego. Czas trwania: 00:00:19 Autor: P. Pawelec 5. Prezydenci Polski i Bułgarii spotkali się w Warszawie.

	Czas trwania: 00:00:20 Autor: P. Pawelec 6. Pożegnanie Wiesława Michnikowskiego. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak 7. Nobel z literatury Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:26 Autor: M. Hajdenrajch 8. Donald Trump w Las Vegas. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 9. Mur na granicy USA i Meksyku. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 10. Nadciągą orkan Ksawery. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:26 Autor: M. Kamińska Setki: - Bogdan Bąk, synoptyk 11. Policja w Krakowie zatrzymała podejrzanego o zabójstwo studentki 19 lat temu. Czas trwania: 00:00:24 Autor: M. Korszyńska Źródła: Archiwum 12. Rodząca kobieta zawieziona do szpitala wozem strażackim. Czas trwania: 00:00:17 Autor: H. Laudowicz Setki: - kpt. Aleksandra Starowicz, straż pożarna w Bydgoszczy 13. Winiarz zabiega o zgodę Episkopatu. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:18 Autor: J. Jarzębowicz Setki: - Marek Janiak, winiarz z Ozorowic - ks. Marcin Czchowski, proboszcz parafii Strzelce 14. Nowa pracownia dla przyszłych weterynarzy.
--	---

	Czas trwania: 00:00:11 Autor: A. Kapłon 15. Baza dziupla, czyli leśna placówka dla przedszkolaków w Kielcach. Czas trwania: 00:00:17 Autor: U. Degejda Setki: - Katarzyna, mama przedszkolaka 16. Spektakl przy współudziale podopiecznych Domów Pomocy Społecznej powstaje w Krakowie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:14 Autor: A. Wielgus Setki: - M. Znanecki, reżyser 17. Szekspir na deskach teatru studenckiego w Warszawie. Czas trwania: 00:00:16 Autor: U. Wolińska 18. Informacje muzyczne Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Marek Sierocki 19. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:56 Autor: B. Jakubowski 20. Selfi tylko z grzybami. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:33 Autor: A. Liszewska Setki: - Michał Pogoda, szef redakcji internetowej TVP3 Opole - Krzysztof Maślak, komendant Straży Miejskiej w Opolu 21. Ciekawostka – ogłoszenie o pracy w policji. Biała: 00:00:15
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (19) plus informacje sportowe oraz muzyczne.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	Ranga właściwa. Wybór informacji i

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowane politycznie
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane..
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:17
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1.Orkan nad Polską. 2. Armenia rozgromiona. 3. Rozmowa Kaczyński – Duda w Belwederze. 4. Straż miejska sprzedaje fotoradary. 5. Depeche Mode trafił pod strzechy.
Tematy newsów	1. Orkan nad Polską. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:02 Autor: M. Jarosiewicz Setki: - gen. L. Suski, komendant główny Straży Pożarnej - poszkodowani - M. Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - B. Szydło, premier 2. Polacy rozgromili Armenię. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:59 Autor: B. Jakubowski Źródła: Polsat Sport Setki: - R. Lewandowski, kapitan reprezentacji - A. Nawałka, selekcjoner - K. Grosicki, pomocnik reprezentacji 3. Rozmowa Kaczyński – Duda w Belwederze. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:32 Autor: P. Pawelec Źródła: Archiwum Setki: - J. Maria Jackowski, PiS 4. Niska stopa bezrobocia. Czas trwania: 00:00:16

	Autor: P. Pawelec 5. Sukces policjantów z Archiwum X Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:16 Autor: M. Korszyńska Źródła: Archiwum, Małopolska Policja 6. Kolejne aresztowania w związku z aferą korupcyjną w krajowskim sądzie apelacyjnym. Czas trwania: 00:00:17 Autor: M. Korszyńska 7. Rozmowy w sprawie przyszłości Katalonii Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:22 Autor: E. Rodacka 8. Pokojowy Nobel dla antynuklearnej kampanii. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 9. Rosja: katastrofa drogowa. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 10. Francja: kontrowersyjne słowa Macrona. Czas trwania: 00:00:14 Autor: Brak 11. Fotoradary na sprzedaż. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:24 Autor: M. Miszczuk Setki: - J. Wojtach, Straż Miejska w Szczecinie 12. Stołeczni policjanci rozbili groźny gang. Czas trwania: 00:00:21 Autor: M. Kroszyńska Źródła: CBŚP Setki: - kpt. Aleksandra Starowicz, straż pożarna w Bydgoszczy 13. Seniorzy w Kielcach remontują łódź. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:34 Autor: K. Sieradzka Setki:
--	--

	- senior z Kielc 14. W Białymstoku nagrodzono najbardziej innowacyjne rolniczki. Czas trwania: 00:00:20 Autor: A. Giełżyn-Sasimowicz Setki: - A. Gremza, rolniczka 15. Ogólnopolski konkurs „Wyczarowane z drewna”. Czas trwania: 00:00:17 Autor: R. Czepielewski 16. W Lublinie specjalna wystawa prac P. Picasso. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:15 Autor: U. Wolińska Setki: - Ł. Więcek, Muzeum Lubelskie 17. 17-latek z Opola opublikował powieść. Czas trwania: 00:00:16 Autor: A. Kiereta Setki: - M. Zatwarnicki, uczeń III LO z Opola 18. Informacje muzyczne Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Marek Sierocki 19. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:04 Autor: B. Jakubowski 20. Depeche Mode w folkowej odświeżeniu. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:52 Autor: M. Miszczuk 21. Ciekawostka – oferta parabanku Biała: 00:00:11
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (19) plus informacje sportowe oraz muzyczne.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Ranga poprawna.

	informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Niezróżnicowane politycznie
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane..
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.
----	---	--

Sobota, 7 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:17
Prowadzący	Agata Biały - Cholewińska
Forszpan	1.Konwencja Solidarnej Polski. 2. Różaniec do granic. 3. Demonstracje w Hiszpanii. 4. Kot na billboardzie. 5. Wyplatanie koszyków.
Tematy newsów	1. Konwencja Solidarnej Polski. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:51 Autor: R. Wolski Setki: - J. Kaczyński, prezes PiS - Z. Ziobro, minister sprawiedliwości 2. Różaniec do granic. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:37 Autor: P. Pawelec Setki: - Abp M. Jędraszewski, metropolita krakowski - uczestnicy modlitwy 3. Trwa gala rozdania nagród Totus Tuus. Czas trwania: 00:00:18 Autor: P. Pawelec 4. Bilans strat po orkanie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:38 Autor: J. Pinkwart Setki: - A. Adamkiewicz, Rządowe Centrum bezpieczeństwa - M. Małąg, wicewojewoda wielkopolski 5. Rozbudowa terminala przeładunkowego w Gdańsku. Czas trwania: 00:00:15 Autor: R. Wolski 6. Burza tropikalna w Nikaragui. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:27 Autor: M. Hajdenrajch

	7. Protesty w Hiszpanii. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 8. Szwajcaria: dziecko uwięzione w szczelinie. Czas trwania: 00:00:13 Autor: Brak 9. Szwecja: w mięsie dzika substancje radioaktywne. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 10. Laserowa głowica do usuwania blizn. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: A. Kowalczyk Setki: - dr S. Wilczyński, śląski Uniwersytet Medyczny 11. Amazonki na Jasnej Górze. Czas trwania: 00:00:20 Autor: K. Pierońska Setki: - E. Markowska, prezes Stowarzyszenia Częstochowski Amazonki 12. Badania studni w Bydgoszczy. Czas trwania: 00:00:12 Autor: K. Ormanowska 13. Podszycją się pod urzędników ZUS. Czas trwania: 00:00:13 Autor: M. Porębiński 14. Kraków: plan zmiany opłaty turystycznej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:23 Autor: J. Pinkwart Setki: - J. Balcewicz, radny dzielnicy I 15. „Łódki Na Kółkach” - damski klub motorowy w akcji dla domu dziecka. Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Banasik Setki: - J. Madej, „Łódki Na Kółkach” 16. Kot na billboardzie. Czas trwania: 00:00:14
--	---

	Autor: P. Plecan Setki: - M. Lipko, właściciel zaginionego kota 17. Wystawa w Zamościu. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:18 Autor: U. Wolińska Setki: - A. Kowalska, liceum sztuk plastycznych w Zamościu 18. W Opolu odsłonięto tablicę upamiętniającą J. Grotowskiego. Czas trwania: 00:00:27 Autor: U. Wolińska 19. Premiera filmu z Jackie Chanem Czas trwania: 00:00:13 Autor: U. Wolińska Setki: - J. Chan, aktor 20. Informacje muzyczne Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:47 Autor: Marek Sierocki 21. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:12 Autor: B. Jakubowski 22. Seniorka z Pińczowa wypłata koszyki. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Setki: - Halina, wikliniarka 23. Ciekawostka – niezwykły grzyb Biała: 00:00:07
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (21) plus informacje sportowe oraz muzyczne.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografę. Pojawiły się informacje z kraju,

	opcję polityczną;	świata oraz regionów. Niezmieszane politycznie
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecne.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane..
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	76,02% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

	wskaźników) – WOI(A)	
--	----------------------	--

Niedziela, 8 października 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:12
Prowadzący	Agata Biały - Cholewińska
Forszpan	1.Za godzinę mecz z Czarnogórą. 2. Dzień Papieski 3. Miss na wózku. 4. Targi modelarstwa w Poznaniu. 5. Lemur z łódzkiego ZOO
Tematy newsów	1. Za godzinę mecz z Czarnogórą. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:52 Autor: B. Jakubowski Setki: - K. Grosicki, piłkarz - A. Nawałka, selekcjoner 2. Łotwa: Wypadek Polaków podczas rajdu. Biała: 00:00:17 3. Dzień Papieski. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:52 Autor: M. Korszyńska Setki: - E. Zygoj, stypendystka fundacji Dzieło Nowego Tysiąclecia - kard. S. Dziwisz - kard. K. Nycz 4. Modernizacja linii PKP ze Skarżyska do Kozłowa w Małopolsce. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:16 Autor: R. Wolski 5. Pieniądze dla młodych firm produkujących samochody elektryczne. Czas trwania: 00:00:14 Autor: R. Wolski 6. Protesty w Hiszpanii. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:26 Autor: M. Hajdenrajch 7. Stany Zjednoczone: Huragan uderzył. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak

	8. Kanada: Odszkodowania dla rdzennych mieszkańców kraju. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 9. Pokojowy Nobel dla antynuklearnej kampanii. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 10. Chiny: 70-letnia paralotniarka. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 11. Tablice interaktywne w szkołach. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:27 Autor: E. Romer Setki: - Z. Talaga, wicekurator oświaty w Poznaniu 12. Gdańska drogówka wypowiada wojnę łamiącym przepisy. Czas trwania: 00:00:14 Autor: J. Klebba 13. Miss na kółkach. Czas trwania: 00:00:16 Autor: P. Cieślak 14. Strażnicy dzwonu w Łodzi. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:34 Autor: K. Kindykiewicz 15. Bieg na Babią Górę. Czas trwania: 00:00:19 Autor: A. Krempaszanka 16. Targi modelarstwa w Poznaniu. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:20 Autor: A. Krempaszanka 17. Zjazd kominiarzy w Opolu. Czas trwania: 00:00:17 Autor: M. Drożdż 18. Święto dyni. Czas trwania: 00:00:18 Autor: K. Kaliszak 19. Festiwal Wyspiańskiego w Krakowie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:21 Autor: U. Wolińska
--	--

	20. Międzynarodowy festiwal Teatralny w Cieszynie. Czas trwania: 00:00:16 Autor: U. Wolińska 21. Wystawa w galerii sztuki w Łodzi. Czas trwania: 00:00:12 Autor: A. Żaczek 22. Informacje muzyczne Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Marek Sierocki 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:35 Autor: B. Jakubowski 24. Lemur z łódzkiego ZOO. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:28 Autor: A. Kozłowska Setki: - B. Wicińska, ZOO w Łodzi 25. Ciekawostka – reklama w Bytomiu. Biała: 00:00:11
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (23) plus informacje sportowe oraz muzyczne.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie ma wypowiedzi polityków.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Obecne.

	„infotainment”;	
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Tytuł/nazwa audycji	Agrobiznes
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 12:14:23 03.10.2017: 12:13:40 04.10.2017: 12:13:41 05.10.2017: 12:12:40 06.10.2017: 12:14:03
Średni czas trwania	00:20:57

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	01:44:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, porą emisji i czasem trwania.

Opis zawartości: Aktualne informacje z branży rolno-spożywczej, notowania giełdowe i prognozy cenowe. Wiadomości na temat krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

AGROBIZNES

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	12:14:23
Czas trwania	00:20:08
Prowadzący	Małgorzata Motecha-Pastuszko
Forszpan	1.Wsparcie dla rolników. 2. Rolnik kontra komornik. 3. Duża podaż, mniejszy popyt – rynek zbóż. 4. Jesienny redyk.
Tematy newsów	1. Kurs na dopłaty. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:03:00 Autor: D. Florczyk Setki:

	- R. Zarudzki, wiceminister rolnictwa 2. Rolnik kontra komornik. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:32 Autor: R. Bełkot Setki: - M. Wójcik, wiceminister sprawiedliwości - J. Sachajko, przewodniczący sejmowej komisji rolnictwa, Kukiz'15 3. Duża podaż, mniejszy popyt – rynek zbóż. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:10 4. Niskie ceny tuczników. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:48 Autor: M. Motecha-Pastuszko 5. Wystawa bydła mięsnego w Janowie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:14 Autor: A. Giełżyn-Sasimowicz Setki: - P. Kraśnicki, hodowca bydła - S. Sadłowska, dyrektor zespołu Szkół Rolniczych w Janowie - J. Toczyłowski, hodowca - J. Skarzyński, Polski Związek Hodowców i Producentów Bydła Mięsnego - F. Pavoni, kupiec z Włoch 6. Targi Chłopskie w Olsztynku. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:27 Autor: B. Gołębiowski Setki: - H. Kuhn, hodowca koni - K. Wydra, hodowca koni zimnokrwistych - G. Jankowski, hodowca koni zimnokrwistych - E. Wrochna, dyrektorka Parku Etnograficznego w Olsztynku - B. Sekulska, Stowarzyszenie Warmińskich Chłopów Bosych
--	--

	- M. Jaworowski, Park Etnograficzny w Olsztynku 7. Jesienny redyk. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Brak Setki: - baca ze Stecówki - gazda z Nydka 8. SGGW inauguruje rok akademicki. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:16 Autor: A. Wurszt Setki: - prof. W. Bielawski, rektor SGGW - studenci 9. Sezon na grypę – ognisko we Francji. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:17 Autor: A. Katner 10. Rolnicy wspierają niepodległość Katalonii. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak 11. Wulkan na Bali straszy erupcją. Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak 12. Giełda. Czas trwania: 00:00:25 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (12).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie i słabo zróżnicowany ze względu na opcję polityczną (przewaga strony

		rządowej).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak autorów i źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści przez osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu na wysokim poziomie.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	12:13:40
Czas trwania	00:17:14
Prowadzący	Małgorzata Motecha-Pastuszek
Forszpan	1.Rekompensaty dla rolników. 2. Polska i Białoruś zacieśniają współpracę. 3. Sezon na dynie. 4. Polskie lody.
Tematy newsów	1. Rekompensaty dla rolników. Pomoc klęskowa. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:55 Autor: D. Florczyk Setki: - poszkodowany rolnik - M. Ciereszko, ARiMR - R. Zarudzki, wiceminister rolnictwa - J. Dobiesz, ARiMR - A. Malinowska, rzecznik Lasów Państwowych 2. Polska i Białoruś zacieśniają współpracę. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:02:14 Autor: R. Bełkot Setki: - E. Lech, wiceminister rolnictwa - W. Różański, Unia Producentów i Pracodawców Przemysłu Mięsnego 1. Sezon na dynie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:19 Autor: E. Paliwoda Setki:

	- K. Bartkowki, sekretarz gminy Wisznice - rolnicy 2. Polskie lody. Wyniki sprzedaży. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:56 Autor: M. Motecha-Pastuszko 3. Sezon na grzyby. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:53 Autor: K. Sieradzka Setki: - handlarze grzybami 4. Polowania na dziki. Cena dziczyzny. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:37 Autor: A. Borowska 5. Leśne gospodarstwa węglowe. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:45 Autor: J. Jarzębowicz Setki: - J. Bańkowski, Lasy Państwowe - J. Łabuda, leśnik - A. Wojciechowski, Lasy Państwowe 6. Chiny odraczają. wprowadzenie restrykcyjnych przepisów dotyczących importu żywności. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:26 Autor: A. Wurszt 7. Wchodzą w życie przepisy umożliwiające Ukrainie zwiększenie bezcłowej sprzedaży produktów rolnych do krajów UE. Czas trwania: 00:00:32 Autor: A. Wurszt 8. Zbiory winogron w Toskanii przy muzyce Mozarta. Czas trwania: 00:00:42 Autor: A. Wurszt 9. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (12).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – wiceministrowie rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącej.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od	Informacje oddzielone od

	komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	12:13:41
Czas trwania	00:19:53
Prowadzący	Małgorzata Motecha-Pastuszko
Forszpan	1.Resort rolnictwa chce ograniczyć import genetycznie modyfikowanej soi. 2.Wsparcie dla firm. 3.Ceny jabłek 4.Rynek pasz.
Tematy newsów	1. Resort rolnictwa chce ograniczyć import genetycznie modyfikowanej soi. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:19 Autor: R. Bełkot Setki: - K. Jurgiel, minister rolnictwa - A. Stępień, Polskie Stowarzyszenie Producentów Oleju 2. Wsparcie w praktyce – program Gospostrateg. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:13 Autor: D. Florczyk Setki:

	- Ryszard Zarudski, wiceminister rolnictwa 3. Ceny jabłek. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:17 Autor: Małgorzata Motecha-Pastuszko 4. Zbiory jabłek. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:46 Autor: M. Drożdż Setki: - sadownicy 5. Ceny zbóż na światowych giełdach. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:54 Autor: S. Norowska-Woldańska 6. Projekt „Warzywniak premium”. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:50 Autor: D. Florczyk Setki: - K. Wójcik, Magazyn Warzywa i Owoce Miękkie - G. Pastuszka, firma nasienna - J. Kozłowska, wiceprezes Rynku Hurtowego Bronisze 7. Warsztaty dawnej kuchni w skansenie w Kolbuszowej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:00 Autor: K. Kuchej Setki: - J. Olszowy, znawczyni kuchni dawnej - uczestnicy warsztatów 8. Wściekle nietoperze w Szczecinku. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:26 Autor: A. Błądek Setki: - T. Maślanka, Straż Miejska - Z. Kalupa, weterynarz - U. Ludewicz, Urząd Miejski 9. Brytyjski dostawca drobiu oskarżony o odświeżanie mięsa.
--	--

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:46 Autor: A. Katner 10. Targi w Argentynie. Czas trwania: 00:00:34 Autor: A. Katner 11. USA: pożar zakładów drobiarskich. Czas trwania: 00:00:24 Autor: A. Katner 12. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu 14).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tylko PiS
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści przez osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	12:12:40
Czas trwania	00:20:06
Prowadzący	Andrzej Baryła
Forszpan	1. Jaka pomoc i dla kogo? 2. Ułatwienia dla producentów cydru. 3. Dzierżawcy kontra rolnicy. 4. Zbiory orzechów laskowych.
Tematy newsów	1. Jaka pomoc i dla kogo?

	Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:20 Autor: D. Floryczyk Setki: - M. Niemiec, ARiMR - R. Zarudzki, wiceminister rolnictwa 2. Ułatwienia dla producentów cydru. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:11 Autor: R. Bełkot Setki: - M. Morawiecki, wicepremier - B. Brodzik, grupa „Świeży Owoc” - K. Jurgiel, minister zdrowia 3. Rolnicy kontra dzierżawca. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:42 Autor: A. Błądek Setki: - rolnicy - L. Bany, Izba Rolnicza 4. Forum innowacji w rolnictwie w Olsztynie. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:58 Autor: I. Pacholska Setki: - J. Heichel, prezes Warmińsko-Mazurskiej Izby Rolniczej - prof. Zbigniew Dolatowski, biotechnolog - J. Smagacz, Instytut Nawożenia 5. Alarm smogowy. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:30 Autor: A. Wurszt Setki: - rolnicy - P. Siergiej, Polski Alarm Smogowy - M. Morawiecki, wicepremier 6. Ceny śruty sojowej. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:45 Autor: S. Norowska-Woldańska 7. Zakończyły się zbiory miodu wrzosowego.
--	--

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:09 Autor: A. Borowska 8. Zbiory orzechów laskowych. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:12 Autor: B. Jarzębowicz Setki” - M. Janiak, plantator orzechów 9. Francja: Pracownicy delegowani. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:09 Autor: A. Katner 10. Syria kupi od Rosji 3 mln ton pszenicy. Czas trwania: 00:00:30 Autor: A. Katner 11. Tajlandia: Wyścigi bawołów. Czas trwania: 00:00:34 Autor: A. Katner 12. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (12).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – premier, minister rolnictwa oraz wiceminister rolnictwa.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	84,62% Współczynnik obiektywizmu na

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	wystarczającym poziomie.
--	--	--------------------------

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	12:14:03
Czas trwania	00:17:21
Prowadzący	Radosław Bełkot
Forszpan	1. Nowelizacja przepisów o sprzedaży ziemi. 2. Nowe prawo wodne. 3. Kampania cukrownicza. 4. Stabilizacja na rynku paliw.
Tematy newsów	1. Nowelizacja przepisów o sprzedaży ziemi. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:47 Autor: R. Bełkot Setki: - J. Wierzbicki, przewodniczący Rady Dialogu Społecznego w rolnictwie - W. Szmulewicz, Krajowa Rada Izb Rolniczych 2. Nowe prawo wodne. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:19 Autor: D. Florczyk Setki: - E. Lech, wiceminister rolnictwa - W. Szmulewicz, Krajowa Rada Izb Rolniczych - R. Zarudzki, wiceminister rolnictwa 3. Amerykański pomór świń. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:38 Autor: S. Norowska-Woldańska - R. Gmitruczuk, wicewojewoda lubelski - G. Jędrejek, Izba Rolnicza 4. Kampania cukrownicza. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:02:06 Autor: J. Jarzębowicz Setki: - C. Ciećwierz, Cukrownia Strzelin - W. Wąs, Cukrownia Strzelin 5. Zbiory buraków cukrowych. Ceny

	Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:00:53 Autor: A. Borowska 6. Straty po orkanie. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:01:24 Autor: A. Borowska Setki: - dr M. Taszarek, meteorolog 7. Stabilizacja na rynku paliw. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:41 Autor: A. Niemcewicz Grafika/ceny paliw 8. Pestycydy szkodzą owadom zapylającym. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:55 Autor: A. Katner Setki: - prof. D. Goulson, W. Brytania 9. Serbia: ogromne straty w plonach. Czas trwania: 00:00:45 Autor: A. Katner Setki: - właściciel winnicy w Serbii -V. Djurdjevic, klimatolog 10. Tajlandia: przysmaki z robaków. Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 11. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna

	opcję polityczną;	(przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Drobne potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści przez osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 17:15:30 03.10.2017: 17:15:39 04.10.2017: 17:15:31 05.10.2017: 17:15:26 06.10.2017: 17:15:47 07.10.2017: 17:19:25 08.10.2017: 17:15:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:07:14
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Minutowa audycja przedstawia skrót najważniejszych informacji z anten regionalnych TVP3.

Forma realizacji: serwis informacyjny

b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

Nie ma w planie programowym audycji w tej podkategorii.

c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

W badanym tygodniu nie było audycji mieszczących się w podkategoriach: c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z rozporz. z dn. 24.IV 2003 r. z późn. zm.). W planie programowym w podkategorii c) przewidziano *orędzia / przemówienia*. W monitorowanym tygodniu nie było tego typu audycji. Z kolei w podkategorii d) w planie programowym nie przewidziano żadnej audycji.

Należy jednakże zaznaczyć, że przedstawiciele partii politycznych mieli możliwość wypowiedzi oraz prezentacji swoich stanowisk w audycji publicystycznej *Kwadrans polityczny* oraz w *Gościu Wiadomości* (codziennie w *Wiadomościach* o 19.30).

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji	Spoty społeczne
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 09:10:14, 12:55:51, 13:52:42, 15:41:50, 17:56:51, 19:24:18 03.10.2017: 00:16:02, 07:55:21, 12:39:41, 14:51:29, 15:40:58, 17:56:16, 19:25:07, 23:03:34 04.10.2017: 07:55:18, 13:51:54, 13:53:12, 15:41:03, 16:49:43, 19:25:12 05.01.2017: 01:28:01, 09:10:12, 11:05:03, 11:10:37, 17:56:39, 22:17:23 06.10.2017: 00:38:15, 07:55:04, 08:34:15, 10:06:50, 12:48:35, 15:06:39, 15:41:45, 17:55:28, 18:52:43 07.10.2017: 00:55:30, 07:26:34, 08:05:07, 09:49:34, 11:36:47, 16:53:12, 21:16:49 08.10.2017: 01:28:57, 06:03:45, 08:30:39, 12:36:31, 12:41:34, 14:51:01, 15:45:18, 16:53:27, 18:34:40, 21:04:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:44
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:11
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	—
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spoty prezentujące kampanie społeczne dostarczane przez organizacje pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Spot 1%
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 10:06:40, 21:47:07 03.10.2017: 11:53:20, 16:04:15, 17:56:30, 21:24:10 04.10.2017: 12:54:41, 16:49:13, 21:53:31, 22:58:47 05.10.2017: 11:55:32, 16:56:32 06.10.2017: 15:41:11, 19:26:02 07.10.2017: 11:53:54, 17:27:40, 18:52:57, 20:00:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:41
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	-
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spot reklamowy popularyzujący przekazywanie 1 % podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji	Pogoda
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 08:12:36, 15:58:11, 17:18:57, 10:17:20 03.10.2017: 08:12:50, 15:58:36, 17:19:32, 20:14:35 04.10.2017: 08:12:55, 15:57:20, 17:17:31, 20:14:54 05.10.2017: 08:13:03, 15:58:00, 17:17:19, 20:14:56 06.10.2017: 08:12:47, 15:58:19, 17:19:37, 20:15:52 07.10.2017: 17:20:24, 20:21:44 08.10.2017: 17:21:17, 20:11:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:46:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania, porą emisji i częstotliwością.

Opis zawartości: Codzienne informacje o pogodzie.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Tytuł/nazwa audycji	Agropogoda
---------------------	-------------------

Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 12:36:55 03.10.2017: 12:23:40 04.10.2017: 12:35:40 05.10.2017: 12:35:03 06.10.2017: 12:33:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:08
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Prognoza pogody dla rolników, leśników, sadowników, producentów warzyw, a także dla alergików.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Tytuł/nazwa audycji	To się opłaca - Premie dla młodych rolników
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 12:27:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:31
Łączny czas trwania w tygodniu	00:11:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja własna TVP S.A.

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Autorzy audycji pokazują jak nowocześnie i skutecznie kierować gospodarstwem, jak planować produkcję i szybko reagować na zmieniające się potrzeby rynku.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Między ziemią a niebem i Anioł Pański
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 11:38:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:51:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Audycja prezentująca aktualne informacje z życia kościoła w kraju i na świecie. Informująca o ciekawych wydarzeniach kościelnych i społecznych. Rozmowy w studiu z zaproszonymi gośćmi. Komentarze i opinie z punktu widzenia wiary i nauczania Kościoła Katolickiego do aktualnych wydarzeń społecznych i religijnych. W trakcie audycji transmisja modlitwy Anioł Pański z Watykanu. Widzowie mogą komentować treść audycji na Facebooku. Ich komentarze wyświetlane są na pasku.

Forma realizacji: informacja / felieton/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

MIĘDZY ZIEMIĄ A NIEBEM

Niedziela, 8 października 2017

Godzina emisji	11:38:06
Czas trwania	00:51:48
Prowadzący	Paulina Guzik
Forszpan	Prowadząca krótko zapowiada, co będzie w audycji: - Dzień Papieski i Fundacja Dzieło Nowego Tysiąclecia. - Katolickie Noble
Tematy newsów	1. Skrót informacji z życia Kościoła Katolickiego. 2. Polska premiera filmu „Dwie korony” o ojcu M. Kolbe. 3. Wspomnienie o Janie Pawle II – rozmowa z Giano Franco Svidercoschi, watykanista (ilustrowane fragmentami przemówień i homilii Jana Pawła II) 4. Katolickie Noble, nagrody Totus Tuus wręczone (relacja filmowa M. Kamińska) 5. Rozmowa prowadzącej w studiu z laureatami tegorocznych nagród Totus Tuus (Szymon Chrostowski- producent Gali nagród Totus 2017, Jerzy Kalina – rzeźbiarz, Monika Rybczyńska - szefowa grafików ŚDM) 6. Modlitwa Anioł Pański z Watykanu. 7. Akcja „Różaniec do granic” (relacja filmowa

	M. Kamińska) 8. Z kamerą w afrykańskiej parafii zmarłego w ubiegłym roku jezuitę i misjonarza ks. kard. Adama Kozłowieckiego (reportaż: P. Kot, ks. M. Makuła) 9. Stypendyści fundacji Dzieło Nowego Tysiąclecia (rozmowa prowadzącej w studiu z A. Kowalik, studentką dyrygentury chóralnej, U. Orzechowską, studentką UW i K. Danilukiem, prezesem Stowarzyszenia Absolwentów Dzieło)
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dwa główne tematy audycji: Dzień Papieski oraz nagrody Totus Tuus. Ponadto reportaże z akcji „Różaniec do granic” oraz z misji w Afryce, a także serwis informacyjny dotyczący najważniejszych wydarzeń w Kościele Katolickim w kraju i na świecie.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana tematowi właściwa. Najwięcej czasu poświęcono tematowi głównemu. Serwis informacyjny – ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów w serwisie ze względu na geografie – informacje, z kraju, z regionów i ze świata. Audycja kierowana jest do wiernych, ale tematy, które się w niej pojawiają mogą zainteresować każdego, także osoby niewierzące.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Audycja nie ma charakteru politycznego.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym modułom/częściom audycji. Audycja zbudowana z kilku elementów: skrót informacji, reportaże, rozmowy w studiu z gośćmi oraz modlitwa

		papieża z Watykanu. Ma charakter informacyjno-publicystyczny, chociaż w planie programowych zapisano ją w kategorii Informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Mimika twarzy naturalna, ale wyraźna. Prowadząca często uśmiecha się. Podczas rozmów gośćmi jest miła, uprzejma i kulturalna (dla wszystkich gości tak samo). Zadaje ciekawe, dociekliwe pytania. Wyraża własne opinie. Rozmowy prowadzi w sposób profesjonalny. Słucha swoich rozmówców, nie przerywa im i nie wchodzi w słowo, a jednocześnie bardzo dobrze kontroluje czas i tempo audycji. Jest merytorycznie przygotowana do tematów omawianych w audycji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się nieliczne słowa nacechowane o pozytywnym wydźwięku „wspaniałe”, „wyjątkowe”, „niezwykły”)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Komentarze pojawiają się w reportażach oraz podczas rozmów z gośćmi, co wynika z charakteru audycji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna na bardzo dobrym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanym tygodniu	14:05:20
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	8,39%

Nadawca zrealizował w badanym tygodniu wszystkie audycje informacyjne przewidziane w planie programowym. Pojawiły się dodatkowo audycje, których nie ma w planie programowym – *To się opłaca*, *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie* oraz *Teleexpres poranny*.

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)

Tytuł/nazwa audycji	Kwadrans polityczny
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 08:14:38 03.10.2017: 08:14:41 04.10.2017: 08:14:48 05.10.2017: 08:15:31 06.10.2017: 08:14:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:14:36
Łączny czas trwania w tygodniu	01:12:58

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Komentarz do bieżących wydarzeń politycznych w Polsce i na świecie. Gośćmi są politycy, ekonomiści, publicyści, eksperci, z którymi w studiu rozmawia prowadzący audycję.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

KWADRANS POLITYCZNY

Poniedziałek, 2 października 2017

Godzina emisji	08:14:38
Czas trwania	00:14:17
Prowadzący	Marcin Wikło
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Stanisław Tyszka , wicemarszałek Sejmu (Kukiz'15). Tematy: - Protesty przed sądami. Reforma sądownictwa. - Sprawa niepodległości Katalonii. - Sejmowy zespół ds. reparacji wojennych. - Podniesienie kwoty wolnej od podatku dla wszystkich obywateli

	- Propozycja Kukiz'15 opodatkowania diet poselskich. - Obietnice wyborcze PiS.
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów związanych z polityką krajową i zagraniczną.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych krajowych i zagranicznych (Katalonia).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla poruszanych tematów wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i właściwy dystans. Jest uprzejmy i spokojny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje rozmowę. Pyta o fakty i o opinie. Rzeczowe komentarze
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.

	(umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 3 października 2017

Godzina emisji	08:14:41
Czas trwania	00:13:24
Prowadzący	Dorota Łosiewicz
Forszpan	Nie ma. Prowadząca przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: prof. Jan Szyszko , minister środowiska. Prawo i Sprawiedliwość Tematy: - Działania naprawcze w Puszczy Białowieskiej. - Metody zwalczania kornika drukarza. - Liczenie strat na obszarach Puszczy, które zostały zostawiane same sobie. - Stanowisko Komisji Europejskiej w sprawie Puszczy Białowieskiej. - Nielegalne wysypiska śmieci.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów wraz z wątkami pobocznymi. Wszystkie dotyczą spraw związanych z leśnictwem.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Mała różnorodność tematyczna.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachwiane. Tematy potraktowane powierzchownie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji	Audycja ma charakter jeden na

	– obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa w sposób neutralny i uprzejmy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytania głównie o opinie. Pytania są mało konkretne. Pozwala na długie odpowiedzi gościa. Za mało pytań.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącej. Bez słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącej wystarczająco poprawny. Drobne potknięcia językowe.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Problemy z moderacją. Audycja monotonna. Zbyt długie monologi gościa.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie..

Środa, 4 października 2017

Godzina emisji	08:14:48
Czas trwania	00:15:36
Prowadzący	Marek Pyza
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Adam Bodnar, rzecznik Praw Obywatelskich. - List rzecznika do przewodniczącego komisji weryfikacyjnej Patryka Jakiego. Skargi od osób fizycznych wzywanych na rozprawy komisji weryfikacyjnej. Zarzuty dotyczące niedochowywania standardów przesłuchiwania osób wzywanych na posiedzenia komisji weryfikacyjnej. - Odpowiedź ministra Jakiego i wezwanie do dymisji rzecznika praw obywatelskich. - Reprywatyzacja w stolicy i skargi lokatorów. - Wsparcie dla esbeków i sprawa zastępcy rzecznika praw obywatelskich.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat i wątki poboczne.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa w sposób neutralny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje / prowadzi rozmowę. Zadaje pytania głównie o fakty, ale też o opinie.

		Komentuje i wyraża własne zdanie. Jest profesjonalny i kulturalny.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane („czarne charaktery”, „bandycka”, „dzika”, „złodziejska”, „mafijny biznes”, „esbecy”).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący właściwie kontroluje czas i tempo audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	08:15:31
Czas trwania	00:14:40
Prowadzący	Krzysztof Ziemiec
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Grzegorz Schetyna , przewodniczący Platformy Obywatelskiej Tematy: - Hanna Gronkiewicz-Walz i jej postawa w sprawie wezwań komisji weryfikacyjnej ds. repriwatyzacji. - List rzecznika praw obywatelskich do ministra

	Jakiego w obronie przesłuchiwanym przez komisję weryfikacyjną. - Kandydaci Platformy w wyborach samorządowych. - Reforma sądownictwa. Postawa prezydenta przy projektach nowych ustaw o KRS i SN. - Planowane spotkanie prezydenta Dudy z prezesem PiS Jarosławem Kaczyńskim w sprawie prezydenckich projektów ustaw dot. Sądu Najwyższego i Krajowej Rady Sądownictwa.
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych i społecznych zgodnie z formułą audycji. Różnorodność zachowana.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa neutralnie i kulturalnie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje rozmowę. Zadaje pytania głównie o opinie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane. Wyraża własne opinie i komentuje.
i)	Poprawność językowa	Język i styl prowadzącego poprawny.

	prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	08:14:22
Czas trwania	00:15:01
Prowadzący	Michał Rachoń
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu przechodzi do zadawania pytań.
Temat audycji	Gość: Joanna Lichocka , Prawo i Sprawiedliwość. Tematy: - Spotkanie prezesa PiS z prezydentem Dudą i reforma sądownictwa. - Zarzuty opozycji wobec reformy wymiaru sprawiedliwości. Ocena działań opozycji. - Orzeczenie Naczelnego Sądu Administracyjnego, który oddalił wnioski o rozstrzygnięcie sporów kompetencyjnych pomiędzy prezydent m.st. Warszawy a komisją weryfikacyjną ds. restryktacji. Postawa prezydent Warszawy.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy i wątki poboczne
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw

	gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	politycznych. Mała różnorodność tematyczna.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wszystkim poruszonym tematom poświęcono mniej więcej tyle samo czasu.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa w sposób bardzo uprzejmy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderacja poprawna.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane. Prowadzący wyraża własne zdanie, komentuje. Zadaje pytania głównie o opinie. Wtrąca uwagi w trakcie, przerywa wypowiedź gościa, aby zadać kolejne pytanie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--	--

Tytuł/nazwa audycji	Tydzień
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 08:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:31
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spojrzenie na rolnictwo, gospodarkę i problematykę społeczną z perspektywy politycznej. W audycji aktualne tematy związane są głównie ze wsią. Politycy, związkowcy i rolnicy zaproszeni do studio prezentują swoje poglądy odpowiadając na pytania prowadzącego.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TYDZIEŃ

Niedziela, 8 października 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:24:31

Prowadzący	Andrzej Baryła
Forszpan	Prowadzący wita widzów i krótko przedstawia tematy audycji: Aktywna wieś i pozarolnicze źródła utrzymania oraz agroubezpieczenia.
Temat audycji	1. Przegląd wydarzeń – serwis informacyjny (informacje fleszowe) 2. Omówienie „Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju” oraz „Paktu dla obszarów wiejskich” składających się z czterech filarów: - Opłacalność produkcji rolnej - Jakość życia na obszarach wiejskich - Pozarolnicze miejsca pracy i aktywne społeczeństwo - Sprawna administracja (felieton filmowy oraz rozmowa z gośćmi w studiu: Ryszard Zarudzki – wiceminister rolnictwa, Robert Telus – wiceprzewodniczący sejmowej komisji rolnictwa, poseł PiS i Alfred Budner – rolnik) 3. Ubezpieczenia rolne (felieton filmowy i rozmowa w studiu z gośćmi: Rafał Romanowski – wiceminister rolnictwa, Adam Wojciech Sekściński – prezes KRUS, Paweł Augustyn – Zespół do Spraw. Ubezpieczeń Rolnych MRiRW oraz Radosław Pieniek, dyrektor ds. Programów Rolnych PZU)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy główne wraz z ich wieloma aspektami. W serwisie informacyjnym przypomnienie najważniejszych wydarzeń minionego tygodnia (informacje krótkie, fleszowe).
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wszystkie tematy dotyczą spraw rolników, co wynika z charakteru audycji. Mała różnorodność tematyczna wynika z charakteru audycji..
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w	Proporcje czasowe dla poszczególnych tematów i ich aspektów zostały wyważone.

	zależności od ich rangi);	
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników audycji (eksperti, rolnicy, urzędnicy, przedstawiciele ministerstwa). Brak pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych. Obecni przedstawiciele tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia wszystkich swoich gości neutralnie i uprzejmie. Jest kulturalny i profesjonalny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe w zakresie wypowiedzi uczestników zostały zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Dobrze moderuje rozmowy. Kontroluje ich przebieg i czas. Jest przygotowany merytorycznie do tematu.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i opinie. Nie używa słów nacechowanych. Nie przerywa rozmówcom.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Pojawia się słownictwo branżowe, ale należy podkreślić, że audycja kierowana jest do konkretnego widza.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Zbudowana jest z kilku części. Rozmowy w studiu oddzielane są filmowymi felietonami.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP, ale niedostatecznie opisana. Opis jest zbyt ogólny.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,00% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

	wskaźników) – WOI(A)	
--	----------------------	--

Tytuł/nazwa audycji	Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 15:10:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja reporterska poświęcony poszukiwaniom osób zaginionych w kraju i poza jego granicami.

Forma realizacji: Audycja studyjno – reporterska

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

KTOKOLWIEK WIDZIAŁ, KTOKOLWIEK WIE

Piątek, 6 października 2017

Godzina emisji	15:10:17
Czas trwania	00:25:00
Prowadzący	Alicja Popiel
Forszpan	Krótką zapowiedź prowadzącej, co będzie głównym tematem audycji: Jak rozpoznać depresję i jak pomóc bliskim, którzy na nią cierpią.

Temat audycji	1. Przypomnienie danych i zdjęć osób poszukiwanych (dyżur telefoniczny) 2. Zaginiony mężczyzna z Krakowa – reportaż filmowy. 3. Depresja – jak ją rozpoznać, jak leczyć, jak pomagać. (rozmowa prowadzącej z gościem w studiu: Jacek Przybyło, psychiatra i psychoterapeuta z Katowic) 4. Przypomnienie sprawy zaginionego 25-latek z Małopolski (reportaż filmowy).
---------------	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat główny (depresja). Dwa reportaże o zaginionych osobach.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą poszukiwania zaginionych osób. Dramatyczne historie rodzin, w których zginął ktoś bliski.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter studyjno – reporterski. Reportaże przybliżają zaginione i poszukiwane osoby oraz ich rodziny. Rozmowa w studiu z ekspertem (psychiatra).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie i kulturalnie. Pyta przede wszystkim o fakty. Jest dociekliwa, wykazuje się dużą wrażliwością w rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca prowadzi rozmowę w sposób profesjonalny. Bardzo dobrze radzi sobie z moderacją.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest merytorycznie przygotowana do rozmowy. Jest spokojna, kulturalna, nie przerywa swoim gościowi.
i)	Poprawność językowa	Język i styl prowadzącej poprawny.

	prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja jest dobrze skomponowana. Ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP. Ma też swoją osobną stronę internetową.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Warto rozmawiać
Dzień i godzina emisji	05.10.2017: 22:25:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:56:10
Łączny czas trwania w tygodniu	00:56:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Media Paweł Nowacki
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Autorska publicystyczna audycja Jana Pospieszalskiego. Zaproszeni goście reprezentują rozmaite opcje i poglądy, nieraz skrajnie różne. Dyskusja w audycji to przeciwstawne racje, starcie argumentów i poszukiwania możliwych rozwiązań.

Forma realizacji: Publicystyka/magazyn studyjno-reporterski (z publicznością w studiu).

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WARTO ROZMAWIAĆ

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	22:25:06
Czas trwania	00:56:10
Prowadzący	Jan Pospieszalski
Forszpan	Obecny. Audycja rozpoczyna się zapowiedzią prowadzącego wprowadzającą tematy (czarne kobiety kontra obrońcy życia, siła różańca na Majdanie oraz dramat matki z Norwegii, której urzędnicy chcą odebrać dziecko).
Temat audycji	1. Silje Garmo - matka, której norweski Barnevernet odebrał jedno dziecko i chce odebrać drugie stara się o azyl w Polsce. Co sprawia, że matka, aby pozostać ze swoim dzieckiem musi szukać azylu w Polsce? Rozmowa z gośćmi w studiu: Jerzy Kwaśniewski -Instytut Ordo Iuris, Jakub Dudziak - Urząd ds. Cudzoziemców Nagrana rozmowa z: Silje Garmo – matką z Norwegii. Rozmowa prowadzącego z Silje Garmo w studiu. 2. Czarne protesty kontra obrońcy życia. Dlaczego mimo medialnej mobilizacji tegoroczny czarny protest był zaledwie echem czarnego poniedziałku? (relacja filmowa) Rozmowa z gośćmi w studiu: Anna Maria Siarkowska, Partia Republikańska, klub PiS Paweł Rabiej – Nowoczesna Relacja z filmowa z manifestacji obrońców życia. Rozmowa w studiu z Kają Godek - Fundacja Życie i Rodzina.

	3. Wielka siła różańca. Książd z Ukrainy i jego świadectwo. Jak figurka fatimska znalazła się na Majdanie (fragment filmu dokumentalnego Mariusza Pilisa „Teraz i w godzinę śmierci”) oraz akcja „Różaniec do granic”. Rozmowa w studiu z gośćmi: ks. Waldemar Pawelec SAC - misjonarz na Ukrainie, Dariusz Kowalski – aktor, inicjator akcji „Różaniec do granic”.
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy audycji omawiane wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna zachowana.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu dla poszczególnych tematów właściwie wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy. Zachowany pluralizm w doborze przedstawicieli partii.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność w przedstawianiu swoich gości. Nikogo nie faworyzuje. Do wszystkich zwraca się grzecznie i uprzejmie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników dyskusji zostały zachowane. Każdy miał szansę się wypowiedzieć.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący bardzo dobrze i sprawnie moderuje dyskusję w studiu. Jest merytorycznie przygotowany do tematów. Zadaje pytania rzeczowe i konkretne. Dopytuje o szczegóły, docieka. Wyraża własne opinie, ale ich nie narzuca. Słucha gości i reaguje na to, co mówią.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego w normie. Prowadzący mówi wyraźnie, głośno, czasami dosadnie akcentuje niektóre frazy, głównie, gdy kogoś cytuje. Gestykułuje, ale nie przesadnie. Rzadko przerywa wypowiedzi gości.

		Gdy odpowiedź gościa trwa zbyt długo, przerywa w uprzejmy sposób, mówiąc: „przepraszam bardzo”, „dobrze, ale ...” lub po prostu wchodzi z następnym pytaniem. Używa nielicznych słów nacechowanych („bezduszna”, „obłąkańcza”, „obłądła”).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język prowadzącego poprawny. Mówi w sposób zrozumiały, jasny, konkretny i bardzo wyraźny (dobra dykcja).
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Bardzo dobra dynamika i tempo audycji. Prowadzący dobrze kontroluje kompozycję i czas audycji. Audycja składa się z kilku części / modułów – reportaże filmowe i rozmowy w studiu. Taka modułowa budowa audycji sprawia, że jest nie nudna.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycję można obejrzeć online na stronie internetowej VOD TVP. Opisana konkretnie i właściwie.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji	Sprawa dla reportera
Dzień i godzina emisji	05.10.2017: 21:23:25 06.10.2017: 02:13:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:06
Łączny czas trwania w tygodniu	01:32:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:46:06
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja własna TVP S.A.

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska, interwencyjna audycja Elżbiety Jaworowicz. Składa się z dwóch części. W pierwszej, reportersko-filmowej, strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia. Podczas dyskusji w studio przedstawiony jest społeczny i polityczny kontekst sprawy.

Forma realizacji: Publicystyka/ audycja reportersko-studyjna

Pluralizm, bezstronność i wyważenie

SPRAWA DLA REPORTERA

Czwartek, 5 października 2017

Godzina emisji	21:23:25
Czas trwania	00:46:16
Prowadzący	Elżbieta Jaworowicz
Forszpan	Prowadząca wita się. Trzy krótkie zajawki filmowe wprowadzające tematy audycji: matka, która opuściła swoje dzieci i uciekła do Grecji, hospicjum domowe w Radomiu oraz sprawa małżeństwa, które czuje się nękane przez sąsiadkę.
Temat audycji	Audycja składa się z dwóch części: reportersko - filmowej, w której poszkodowani przedstawiają swój punkt widzenia i studyjnej, w trakcie której goście (strony konfliktu, prawnicy, urzędnicy, eksperci) dyskutują o problemie i szukają rozwiązania. Tematy: 1. Sprawa Moniki z Łodzi, która musi zapłacić swojej matce zachówek po zmarłej babci. Jak twierdzi Monika, matka opuściła ją i

	dwóch braci w latach 90 tych i wyjechała do pracy w Grecji i nie interesując się ich losem. Kobieta była poszukiwana listem gończym, uznana za zaginioną. Dziećmi zajmowała się babcia (relacja filmowa, rozmowa w studiu z gośćmi, rozmowa telefoniczna z matką Moniki). 2. Sprawa Elżbiety i jej męża Mariana. Małżeństwo czuje się nękanie przez sąsiadkę, która stale wysyła zawiadomienia do nadzoru budowlanego (relacja filmowa, rozmowa w studiu z bohaterami reportażu i ekspertami). 3. Sprawa ks. Marka Kujawskiego z Radomia, który prowadzi hospicjum domowe dla dorosłych i dzieci chorych na nowotwór. Ksiądz od kilkunastu lat walczy o budowę hospicjum stacjonarnego (relacja filmowa, rozmowa w studiu z bohaterami reportażu i ekspertami w studiu). 4. Ośrodek Medyczny „Samarytanin” pod Opolem.(relacja filmowa i rozmowa w studiu). 5. Sprawa Elżbiety z Tarnowskich Gór, która walczy o odzyskanie prawa do opieki nad kilkuletnim dzieckiem.
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy główne wraz z wątkami pobocznymi. I przypomnienie tematu sprzed czterech lat.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą skomplikowanych spraw społecznych i konfliktów międzyludzkich, często bardzo prywatnych i intymnych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Nie wyróżniano żadnego tematu. Wszystkim trzem problemom poświęcono tyle samo uwagi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W studiu obecni są bohaterowie reportażu oraz eksperci: prawnicy, lekarze, urzędnicy, politycy, policjanci, dziennikarze (Lidia Staroń - senator RP, prof. Krzysztof Bielecki

		-chirurg, mec. Maria Wentlandt-Walkiewicz, Waldemar Gujski – adwokat, ks. Stanisław Jurczuk, Piotr Ikonowicz – Kancelaria Sprawiedliwości Społecznej, Paolo Cozza, Marian Oleszczuk – rzecznik Starostwa w Radomiu, Dariusz Bulski – zastępca wójta gminy Kowala, dr Cezary Juda – Ośrodek Medyczny Samarytanin, dr Jolanta Grabowska-Markowska – prezes Hospicjum Cordis). Wybór ekspertów prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca nie przedstawia gości w studiu, gdy zaczynają mówić pojawiają się belki z nazwiskami.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na swobodne wypowiadanie się. Bohaterowie reportażu obecni w studiu oraz goście (eksperti) zwracają się bezpośrednio do siebie. Dlatego trudno dokładnie zmierzyć czas wypowiedzi poszczególnych osób, ale obie strony konfliktu mogą wygłosić swoje zdanie.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na rozmowę i wymianę argumentów. Od czasu do czasu sama zadaje pytania. Pyta o fakty i o opinie. Dyskusja w studiu jest momentami bardzo emocjonalna, goście mówią podniesionym głosem, płaczą, przekrzykują się. Są momenty, że kilka osób mówi równocześnie. Trudno zrozumieć, o co chodzi.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca stawia się w roli uczestniczki dyskusji w studiu. Używa słów i zwrotów nacechowanych („rozrywkowa historia”, „dramat”, „pasożyt”). oraz potocznych („tańcuje”).

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadząca kontroluje czas i kompozycję, panuje nad poszczególnymi częściami audycji (audycja jest nagrywana i montowana)
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn śledczy Anity Gargas
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 21:33:36 05.10.2017: 09:36:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:38
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:25:38
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Anita Gargas Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Autorska audycja Anity Gargas. W reportażach poruszane są trudne i kontrowersyjne tematy. Reporterzy prowadzą dziennikarskie śledztwa i ujawniają nadużycia władzy oraz przypadki łamania prawa.

Forma realizacji: Publicystyka/reportaż śledczy

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

MAGAZYN ŚLED CZY ANITY GARGAS

Środa, 3 października 2017

Godzina emisji	21:33:36
Czas trwania	00:25:38
Prowadzący	Anita Gargas
Forszpan	Prowadząca informuje, o czym będzie materiał. Pojawia się krótki forszpan – filmowa zapowiedź reportażu o Brejzolandzie, a po nim jeszcze zaproszenie prowadzącej do oglądania.
Temat audycji	Rodzinno – urzędniczy i polityczno - biznesowy układ w Inowrocławiu, zwanym Brejzolandem. W mieście od 15 lat władzę niepodzielnie sprawuje prezydent Ryszard Brejza oraz jego syn, poseł PO Krzysztof Brejza w sojuszu z urzędnikami ratusza kontrolującymi kluczowe dziedziny życia w mieszkańców. Jakich metod używa prezydent do walki z politycznymi oponentami? Czy zgody ratusza na absurdalne inwestycje są wynikiem błędów urzędniczych czy celowym działaniem? (Reportaż Karoliny Tomaszewicz) Setki: - Marek Browiński, były taksówkarz, Kukiz'15 - Cezary Gmyz, TVP - Marcin Wroński, były kontrkandydat Ryszarda Brejzy - Marek Słabiński, radny PiS - Magdalena Basińska, działaczka PiS - Agnieszka Chrzęszcz-Stajszczak, naczelnik Wydziału Kultury i Promocji - Edmund Mikołajczak, historyk, honorowy obywatel Inowrocławia - Magdalena Piwowar, właścicielka kamienicy

	- Zbigniew Gedowski, były opozycjonista - Lidia Staroń, senator niezależna - Zbigniew Matwiej, NIK - Sławomir Woźniak, szef stowarzyszenia Nasze Prawo - Krzysztof Brejza, poseł PO - Tomasz Marcinkowski, przewodniczący Rady Miasta - Agnieszka Adamska-Okońska, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Bydgoszczy - Andrzej Kieraj, radny SLD
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat potraktowany wieloaspektowo zgodnie z formułą audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność niezachowana – jeden temat zgodnie z formułą audycji. (rodzinno-polityczno-biznesowe powiązania w Inowrocławiu).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Reportaż zrealizowany poprawnie. Wypowiedzi (setki) krótkie, konkretne. Zachowany pluralizm.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników występujących w reportażu. Prezydent Inowrocławia oraz jego urzędnicy mieli szansę wypowiedzi przed kamerą, ale z niej nie skorzystali.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Nie dotyczy. Prowadząca zapowiada tylko reportaż oraz na końcu w kilku zdaniach komentarza podsumowuje

	przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	go.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Prowadząca mówi poprawnie i bardzo wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy. Nie ma dyskusji z gośćmi w studiu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Współczynnik obiektywizmu bardzo wysoki.

Tytuł/nazwa audycji	Naszaarmia.pl
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 01:32:04 07.10.2017: 07:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:38:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:19:24
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Audycja w formie magazynowej koncentruje się wokół tematyki obronności, bezpieczeństwa, polskiej myśli technicznej, ale również historii i tradycji polskiego oręża. Powstaje ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.

Forma realizacji: Publicystyka i Informacja / Magazyn reporterski

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

NASZAARMIA.PL

Sobota, 7 października 2017

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:19:11
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	1. Powstanie Akademii Wojsk Lądowych. 2. Druga rocznica utworzenia wielonarodowej brygady litewsko-polsko-ukraińskiej w Lublinie. 3. Odwiedziny w 21 Batalionie Strzelców Podhalańskich – ćwiczenia Lampart.
Temat audycji	1. Druga rocznica utworzenia wielonarodowej brygady litewsko-polsko-ukraińskiej w Lublinie (relacja filmowa, fragment przemówienia Antoniego Macierewicza, ministra obrony narodowej). 2. Największe w roku ćwiczenia Lampart w Nowej Dębie - 21 Batalion Strzelców Podhalańskich (relacja filmowa). 3. Powstanie Akademii Wojsk Lądowych na bazie Wyższej Szkoły Wojsk Lądowych we Wrocławiu (relacja filmowa).

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy – felietony filmowe.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne,	Zróżnicowane tematycznie w ramach jednej dziedziny.

	krajowe, zagraniczne, etc.);	
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane. Najdłuższa relacja filmowa z ćwiczeń 21 Batalionu Strzelców Podhalańskich (2).
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Prawidłowy dobór osób wypowiadających się w felietonach (minister obrony narodowej, żołnierze, eksperci).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nie ma prowadzącego.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Lektor czyta poprawnie i wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Nie dotyczy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	wysoki.
--	--	---------

Tytuł/nazwa audycji	Obserwator
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 15:09:39 03.10.2017: 15:11:10 04.10.2017: 15:10:19 05.10.2017: 15:11:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:01
Łączny czas trwania w tygodniu	01:40:06
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym. Możliwe, że jest to reportaż interwencyjny, którego częstotliwość według planu to 4 razy w tygodniu.

Opis zawartości: Interwencyjna audycja reporterska. Dziennikarze poruszają tematy trudne, niewygodne i kontrowersyjne.

Forma realizacji: Reportaż interwencyjny.

Tematy:

02.10.2017:

- Wyniki kilkuletniego śledztwa dotyczącego ferm lisów w Polsce (reportaż Justyny Andresz Rychter, Poznań)
- Historia 14 córek państwa Giszela, którzy stracili dobytek całego życia (Ewa Zielińska, Szczecin)

03.10.2017:

- Dramat ciężko chory na porażenie mózgowe dzieci (Wojciech Paczyński, Poznań)

- Plaga oszustw „na wnuczka” (Szymon Wochal, Warszawa)

04.10.2017:

- Historia 20-letniej Kai, zamordowanej i porzuconej (Katarzyna Handerek, Warszawa)

- Kim są bezdomni? (Adrian Grad, Katowice)

05.10.2017:

- Tragiczna historia zmarłego 44-letniego mężczyzny z Lubania Śląskiego (Dorota Kaczor, Wrocław)

- Walka ojca o prawo do dziecka (Kamil Tyrankiewicz, Warszawa)

Tytuł/nazwa audycji	Życie bez rąk / film dokumentalny
Dzień i godzina emisji	05.10.2017: 23:33:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:10
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Wielka Brytania/Afganistan
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. W planie programowym jako film dokumentalny.

Opis zawartości: Dokument w reżyserii Rogera Graefa, który wraca do swojego bohatera z 50 lat. Po głośnej aferze związanej z przyjmowaniem leku Thalidomide przez ciężarne kobiety, część dzieci rodziła się z niewykształconymi organami. W tej grupie był też bohater dokumentu - Brett. Dokumentalista pokazuje jego życie po 50 latach od pierwszej wizyty u niego.

Forma realizacji: film dokumentalny

c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy

W planie programowym nie przewidziano żadnej audycji w tej podkategorii (W 2017 roku nie ma wyborów).

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Transmisja Mszy Świętej
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 10:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:08
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:08
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką i częstotliwością. Niezgodna z czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Coniedzielnna transmisja Mszy Świętej z krakowskich Łagiewnik z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia. W analizowanym tygodniu msza związane z dniem Papieskim celebrowana przez kard. Stanisława Dziwisza.

Forma realizacji: transmisja

Tytuł/nazwa audycji	Rozmowa z biskupem Michałem Janochą
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 20:00:49
Średni czas trwania	00:07:54

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	00:07:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie

Opis zawartości: Wywiad z biskupem Michałem Janochą został przeprowadzony w przeddzień obchodów XVII Dnia Papieskiego. Rozmawiano o idei oraz przesłaniu organizowanych od lat Dni Papieskich.

Forma realizacji: wywiad

Tytuł/nazwa audycji	Dzień dobry Polsko!
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 06:00:00 03.10.2017: 06:00:00 04.10.2017: 06:00:00 05.10.2017: 06:00:00 06.10.2017: 06:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:17:33
Łączny czas trwania w tygodniu	06:27:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja własna TVP S.A.

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji i częstotliwością. Niezgodna z czasem trwania i porą emisji. W planie pod nazwą „Czas dla Ciebie”.

Opis zawartości: Poranna audycja publicystyczno-informacyjno-rozrywkowa. W analizowanym tygodniu poruszane tematy to: kampania „Spacer po zdrowie”, chipy to nasza przyszłość, antybiotyki tracą moc, światowy dzień weganizmu, mistrz świata fryzjerów, rozmowa z Zbigniewem Zamachowskim o ojcostwie, Sławomir Opalach o boksie jako alternatywnie dla fitnessu, życie na emeryturze, ćwiczenie uważności, Światowy Dzień Uśmiechu.

Forma realizacji: Informacje, publicystyka (rozmowy z gośćmi, krótkie felietony i reportaże filmowe).

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanym tygodniu	17:31:06
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	10,43%

Nadawca wyemitował wszystkie zaplanowane w planie programowym audycje (za wyjątkiem jednej - *Chodzi o pieniądze*). Poranne pasmo publicystyczno-rozrywkowe *Dzień dobry Polsko* w planie programowym ma nazwę *Czas dla Ciebie* i jest umieszczone w Rozrywce. Jednak ze względu na formę realizacji (rozmowy w studiu, felietony filmowe) zaliczyliśmy tę audycję do publicystyki.

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki

W planie programowym nie przewidziano tego typu audycji. Nie było ich też badanym tygodniu.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

W planie programowym przewidziano tylko jedną audycję w tej podkategorii - *Kazimierskie granie* i zaplanowano ją na czerwiec 2017 rok.

c) Filmy dokumentalne, w tym filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

c) Reportaże i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury

Tytuł/nazwa audycji	Muzeum Polskiej Piosenki
Dni i godziny emisji	02.10.2017: 14:55:22 03.10.2017: 14:58:12 04.10.2017: 14:58:25 05.10.2017: 14:57:54 06.10.2017: 15:57:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:08:52
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:18
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Brak audycji w planie programowym.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: W każdym odcinku autorzy audycji przedstawiają Historię jednego polskiego hitu sprzed lat. Widzowie dowiadują się jak doszło do powstania konkretnego przeboju, a także poznają różne anegdoty. W analizowanym tygodniu Republika - „Mamona”, Czerwone Gitary - „Kwiaty we włosach”, „Augustowskie noce”, Izabela Trojanowska - „Tyle samo kłamstw co prawd”, Ewa Demarczyk.

Forma realizacji: reportaż

e) Filmy fabularne: telewizyjne (w tym seriale fabularne) oraz kinowe powstałe w koprodukcji spółki TVP SA

Tytuł/nazwa audycji	Dziewczyny ze Lwowa
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 16:00:01 08.10.2017: 20:16:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:54
Łączny czas trwania w tygodniu	01:23:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Jako filmy fabularne polskie.

Opis zawartości: Serial opisuje historię czterech ukraińskich dziewczyn – Uljany, Poliny, Oli i Swietłany, które po stracie pracy we Lwowie wyjeżdżają do Warszawy, aby poszukać nowej pracy, lepszego życia i nowych perspektyw dla siebie oraz bliskich, których zostawiły na Ukrainie. Dziewczyny wynajmują wspólnie pokój w zrujnowanej kamienicy od pana Henryka, starszego pana, który jest na bakier z prawem. W analizowanym tygodniu odcinek 17 i 18.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ojciec Mateusz
Dni i godziny emisji	05.10.2017: 20:25:29 07.10.2017: 14:17:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:25:16
Łączny czas trwania w tygodniu	00:42:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:42:38
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna na zlecenie TVP S.A. / Grupa Filmowa Baltmedia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny realizowany na zamówienie TVP1 w oparciu o kultowy włoski format „Don Matteo”. Serial opowiada o fikcyjnym księdzu Mateuszu Żmigrodzkiem (Artur Żmijewski), który jako detektyw-amator rozwiązuje kryminalne zagadki w Sandomierzu.

TVP 1 emituje powtórkę sezonu 6 serialu z 2011 r. W analizowanym tygodniu odcinek 231.

Forma realizacji: serial fabularny

f) Spektakle teatralne, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym, z uwzględnieniem spektakli twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Tytuł/nazwa audycji	Teatr TV/ Pan Geldhab
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 20:26:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:10:23
Łączny czas trwania w tygodniu	01:10:23
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1993
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Telewizyjna prezentacja jednej z nielicznych komedii Aleksandra hrabiego Fredry, które nie mają szczęśliwego zakończenia. Tytułowy bohater dorobił się na dostawach wojskowych, a teraz chełpi się bogactwem i wystawnie urządzonej domem, a jednocześnie nie wypłaca należnych pieniędzy chorej siostrze. Aby dostać się do lepszego towarzystwa, chce wydać córkę Florę za nękanego przez wierzycieli księcia Radosława, dając jej spory posag. Flora z kolei dla zdobycia tytułu księżnej odtrąca afekt Ludomira, oficera napoleońskiego. Radosław nieoczekiwanie otrzymuje spadek – czym prędzej rezygnuje ze ślubu pod pozorem, że poruszyła go miłość Ludomira do Flory. Tymczasem odtrącony Ludomir otrzeźwia z uczucia, poznawszy wyrachowanie ukochanej. Sztuka wyreżyserowana przez Andrzeja Łapickiego

Forma realizacji: teatr telewizji

g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

h) Prezentacja wykonan utworów muzyki klasycznej i współczesnej

i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

W planie nie przewidziano audycji w tych trzech podkategoriach (g, h, i).

j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Bądźcie świadkami miłosierdzia – koncert
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 06:56:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:12
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:42
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Skrót koncertu Dnia Papieskiego z 2016r. Gwiazdy polskiej muzyki śpiewają największe przeboje muzyki religijnej. Artyści biorący udział w

koncercie to: Katarzyna Cerekwicka, Dorota Osińska, Olga Szomańska, Krzysztof Antkowiak.

Forma realizacji: koncert

Tytuł/nazwa audycji	Idźmy naprzód z nadzieją – XVII Dzień Papieski / koncert
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 15:50:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:55:07
Łączny czas trwania w tygodniu	00:55:07
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Koncert XVII Dnia Papieskiego odbył się w Świątyni Opatrzności Bożej w warszawskim Wilanowie. Hasło tegorocznego koncertu „Idźmy naprzód z nadzieją”. Na koncercie zaśpiewali m.in. Natalia Kukulska, Halina Frąckowiak, Krzysztof Cugowski i Andrzej Lampert.

Forma realizacji: koncert

Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA)

Tytuł/nazwa audycji	Klan
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 18:00:00 03.10.2017: 18:00:01 04.10.2017: 18:00:14

	05.10.2017: 18:00:00 06.10.2017: 18:01:05 07.10.2017: 04:24:20, 05:08:15 08.10.2017: 05:13:31, 05:35:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:26
Łączny czas trwania w tygodniu	03:39:55
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:37:42
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Triplan (firma producencka).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny opowiadający o wielopokoleniowej warszawskiej rodzinie Lubiczów, której seniorami są Maria i Władysław Lubiczowie. Maria jest właścicielką rodzinnej apteki „Pod Modrzewiem”, a Władysław emerytowanym kuratorem sądowym do spraw nieletnich. W czasie 50 lat pożycia dochowali się piątki dzieci, a następnie gromadki wnucząt i kilku prawnuków. Emitowany na antenie TVP1 od 22 września 1997. Jest najdłuższym pod względem lat nieprzerwanej emisji i liczby odcinków serialem produkcji polskiej. W analizowanym tygodniu odcinek 3172, 2173, 2174, 3175, 3176

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Dom
Dni i godziny emisji	04.10.2017: 02:30:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:24:40
Łączny czas trwania w tygodniu	01:24:40

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1980
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Zespół Filmowy „Iluzjon”, Zespół Filmowy „Kadr”
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym, jako serial polski.

Opis zawartości: Serial w reżyserii Jana Łomnickiego, opowiada o losach mieszkańców kamienicy przy ulicy Złotej w Warszawie. Mieszkańcy kamienicy przy ul. Złotej 25, wracają z wojennej tułaczki do zniszczonej Warszawy i rozpoczynają życie w drastycznie zmienionej sytuacji politycznej Polski. Serial pokazuje życie mieszkańców w czasach komunistycznych, odbudowę stolicy, przodowników pracy, a także nastroje zwolenników i przeciwników systemu komunistycznego w latach 1945-1980. Serial „Dom” jest dokumentalno-obyczajową opowieścią z przeplatana fragmentami ówczesnych kronik filmowych, ukazującym nastroje społeczne w ówczesnej rzeczywistości. Najważniejszym bohaterem całego serialu jest Andrzej Talar. W analizowanym tygodniu odcinek 14.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Kuchnia polska
Dni i godziny emisji	06.10.2017: 03:41:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:07:21
Łączny czas trwania w tygodniu	01:07:21
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1993
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja zewnętrzna/ Studio filmowe „Zebra”

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako serial polski.

Opis zawartości: Serial w reżyserii Jacka Bromskiego. Po II wojnie światowej porucznik Stanisław Szymanko wraca z Wielkiej Brytanii do ojczyzny wraz ze swoją żoną Angielką, Margaret. Tuż po narodzinach córki, okazując radość z tego powodu, zostaje aresztowany na ulicy - jak się okazuje w dniu śmierci Józefa Stalina. Śledczy wiążą jego służbę lotnika w Anglii podczas II wojny światowej i pracę w lotnictwie cywilnym w powojennej Polsce i formułują wobec niego zarzut szpiegostwa. Jego żona usiłuje ratować męża. Angielka zwraca się z prośbą o pomoc do pułkownika Bergmana, który obiecuje się wstawić za jej mężem. Jerzy Bergman składając kolejne obietnice usiłuje uwieść zrozpaczoną kobietę. Tymczasem w procesie Szymanki zapada wyrok.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Nienasyceni
Dni i godziny emisji	03.10.2017: 09:37:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:21:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2107
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z

braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako serial polski.
---	---

Opis zawartości: Serial w reżyserii Grzegorza Jankowskiego. Emilia Komarnicka oraz Redbad Klijnstry podróżują po nietypowych ośrodkach kultury w Polsce. Są to miejsca stworzone przez osoby, których animacja kultury jest życiową pasją. Najważniejszym celem ich działalności jest stworzenie miejsca, w którym mieszkańcy wsi i małych miasteczek mogą poznawać lokalne zwyczaje, uczestniczyć w warsztatach artystycznych, tworzyć teatr, cyrk, wspólnie ćwiczyć, tworzyć lub odkrywać nieznane im dotychczas rejony sztuki. W analizowanym tygodniu są w Mielcu i odwiedzają Kingę Bielec, która jest współtwórczynią Stowarzyszenia Jare.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Galeria
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 04:45:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:15
Łączny czas trwania w tygodniu	00:22:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2012-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / ATM Grupa
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Telenowela polska zrealizowana na podstawie włoskiego oryginału "CentoVetrine" ukazuje burzliwe życie kilku rodzin związanych z centrum handlowym w dużym mieście. W analizowanym tygodniu odcinek 77.

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Miliardy z Moskwy
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 21:59:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:51:04
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Gerhard Schröder zachęca do kontaktów biznesowych z Moskwą, mówiąc, że dzięki nim zakończona została zimna wojna. Z kolei Elmar Brok uważa, że stoją za tym strategiczne interesy Kremla.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Miasto gniewu
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 23:04:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:28:08
Łączny czas trwania w tygodniu	00:28:08

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Serial dokumentalny opowiadający o początkach zorganizowanej przestępczości w Polsce. W analizowanym tygodniu historia zabójstwa Jacka Dreszy przez syna Cezarego Dresza, który przeszedł do konkurencyjnej grupy wołomińskiej.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Buzkaszi
Dzień i godzina emisji	05.10.2017: 03:03:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:00
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja/Uzbekistan
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Buzkaszi to popularny od wieków w Uzbekistanie, Kazachstanie i Afganistanie krwawy sport i obrzędowa ceremonia. Dwie drużyny jeźdźców na koniach walczą o ciało zabitego kozła

Forma realizacji: film dokumentalny

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanym tygodniu	17:01:29
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	10,13%

Oferta audycji w kategorii Kultura w badanym tygodniu była wystarczająca.

Wyemitowano znane, kultowe polskie seriale (*Ojciec Mateusz*, *Klan*, *Dom*, *Kuchnia Polska*) oraz ciekawe filmy dokumentalne (*Miliardy z Moskwy*, *Buzkaszi*). Nadano dwa koncerty z okazji obchodów Dnia Papieskiego (*Bądźcie świadkami miłosierdzia* z 2016 roku i *Idźmy naprzód z nadzieją* z br.). W poniedziałkowy wieczór obecny był Teatr Telewizji (*Pan Geldhab*). Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki ani audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury.

Należy zwrócić uwagę na fakt, iż nadawca w planie programowym wszystkie filmy i seriale produkcji polskiej zaliczył do kategorii Kultura, a wszystkie zagraniczne do kategorii Rozrywka. Uważamy, że część tych filmów, w szczególności seriali telewizyjnych ze względu na swoją rozrywkową treść, nie powinna znaleźć się w kategorii Kultura. Zostały one uwzględnione w kategorii Rozrywka.

EDUKACJA

- a) Filmy dokumentalne, reportaże telewizyjne, audycje popularnonaukowe dot. różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji	Jak to działa?
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 09:40:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:03
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:03
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji.

Opis zawartości: Audycja popularnonaukowa, której autorem i zarazem prowadzącym jest Radosław Brzózka. Na przykładzie urządzeń codziennego użytku przedstawia nam prawa fizyki. W analizowanym odcinku autor odpowiada na pytanie: „Sztuczna inteligencja czy jest się czego bać?”.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa / wywiad / rozmowa / felieton filmowy

Tytuł/nazwa audycji	Sonda2
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 09:11:50

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja popularnonaukowa. To powrót do kultowej serii telewizyjnej lat 70. Legendarna audycja redaktorów Zdzisława Kamińskiego i Andrzeja Kurka stanie się punktem odniesienia do podróży po świecie współczesnej techniki i nauki. W trzecim sezonie „Sonda2” o smogu, GMO i klonowaniu.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa / wywiad / rozmowa / felieton filmowy

Tytuł/nazwa audycji	Łap startup
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 09:48:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:28
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:28
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja własna TVP S.A.

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym

Opis zawartości: Innowacyjny, autorski format 23-letniego Petrosa Psyllosa z Białegostoku o najlepszych startupach w Polsce. Młody naukowiec przemierza Polskę w poszukiwaniu interesujących przykładów polskich startupów, przy okazji tworząc autorski blog na ten temat. Połączy w ten sposób media tradycyjne ze społecznościowymi.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa / wywiad / rozmowa / felieton filmowy

b) Filmy dokumentalne, audycje popularnonaukowe i poradnicze dot. przyrody i ekologii

Tytuł/nazwa audycji	BBC w Jedyńce. Atlantyka
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 12:42:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / BBC Worldwide
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Dokumentalna seria przyrodnicza, opowiadająca o niezwykłych miejscach na świecie, faunie i florze oraz sposobach na ratowanie ginących gatunków. Edukuje i informuje. Trzyczęściowy dokument o Oceanie Atlantycki. Poznajemy w nim życie mieszkających tam ludzi oraz dzikie zwierzęta. W analizowanym tygodniu odcinek „Z nieba do piekła”.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. U wybrzeży Nowej Zelandii
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 12:58:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:45:02
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Nowa Zelandia/MHNZ
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Twórcy udają się w kolejne podróże do najdalszych oceanicznych zakątków Nowej Zelandii - od Kermadec aż po lodowate wody

Antarktydy. Prezentują unikalne, różnorodne ekosystemy morskie. Przybliżają zwyczaje lokalnych gatunków stworzeń, które każdego dnia stawiają czoło różnym przeciwnościom i walczą o przetrwanie. W analizowanym tygodniu odcinek „Półwysep Banksa”.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Wielka rzeka Hiszpanii
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 12:45:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:51:28
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:28
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Austria
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Filmowa opowieść o hiszpańskiej rzece Gwadalkiwir i otaczającej ją przyrodzie. Ekipa filmowa podąża z kamerą z biegiem rzeki, aż do Zatoki Kadyksu i Oceanu Atlantyckiego.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Wyprawa na rafę koralową
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 12:58:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:48:06
Łączny czas trwania w tygodniu	00:48:06

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA/NSF
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film dokumentalny o rafach koralowych. Naukowcy i pływonurkowie zabierają widzów w podróż do najodleglejszych i najbardziej egzotycznych zakątków świata, w których są jeszcze przepiękne, wielkie rafy koralowe. Południowy Pacyfik, okolice Australii, Wyspy Fiji, Tahiti i Panamy.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Dzika Słowacja
Dzień i godzina emisji	05.10.2017: 12:56:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:38:28
Łączny czas trwania w tygodniu	00:38:28
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Słowacja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Film dokumentalny opowiadający o przyrodzie Słowacji. Tuż za naszą granicą rozciąga się kraina, którą warto poznać. Tatry toną w chmurach. To najwyższa grupa Karpat, łańcucha górskiego ciągnącego się od przełomu Dunaju pod Bratysławą po Alpy. Ośnieżone szczyty Tatr górują nad maleńką Słowacją. Ten mało znany kraj w sercu Europy to prawdziwe sanktuarium nieskażonej przyrody. Nad północną częścią kraju górują Tatry. Na ich zboczach niegdyś pasły się żubry i tury zamieniając je w bujne łąki. Dziś zastąpiły je stada udomowionych zwierząt. W słowackich Tatrach żyje prawie 800 niedźwiedzi brunatnych. Szacuje się, że w słowackich Tatrach żyje prawie półtora tysiąca rysi. Są też borsuki, wilki, orły i wiele innych. Jakież jeszcze bogactwa i różnorodność ofiaruje nam przyroda Słowacji: od prastarych puszczy, przez rozlewiska rzek, łąki i pastwiska, aż po majestatyczne Tatry. Film powstawał przez dwa lata. Zdobył już narody na festiwalach filmowych, m.in. na Greek Screen Festival i Naturvision w 2015.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Lungua
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 12:53:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:53:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:53:30
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Film dokumentalny przedstawiający dobrze znany narciarzom region Austrii okalający Salzburg. Dolina Lungau leży na terenie Ziemi Salzburskiej, po południowej stronie Alp. Od północy otaczają ją Niskie Taury, a od południa pasmo Nockberge. To jeden z najpiękniejszych ekosystemów Alp i najzimniejszy region Austrii, nazywany potocznie austriacką Małą Syberią.

Forma realizacji: film dokumentalny

c) Filmy i seriale dokumentalne oraz fabularyzowane dotyczące historii Polski

Tytuł/nazwa audycji	Notacje
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 04:09:55 05.10.2017: 02:51:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:22:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najwybitniejszych Polakach: artystach, naukowcach, politykach, bohaterach wojennych, świadkach dziejów Polski. W analizowanym tygodniu Iwona Bielska oraz Zdzisław Skwara

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochaj się w Polsce
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 09:13:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:22:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Wiernik PRO
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Prowadzący Tomek Bednarek odwiedza ciekawe miejsca w Polsce. W trakcie tych podróży poznajemy historię miast, zwiedzamy zamki oraz najpiękniejsze pałace, katedry, klasztory, pozostałości fortów, twierdz obronnych oraz wiele innych znakomitych obiektów architektonicznych. W analizowanym tygodniu Wielki Gościńiec Litewski, który zaczynał się na Krakowskim Przedmieściu a kończył w Wilnie.

Forma realizacji: magazyn podróżniczo-edukacyjny

d) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji	Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 06:10:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:52
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:52
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2010-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowych.

Opis zawartości: Audycja poświęcona kulturze języka polskiego, realizowany za pomocą Internetu. Przegląd tygodnia pod względem błędów językowych popełnianych przez dziennikarzy, internautów i polityków. Uczestnikami są dziennikarze mediów polonijnych i widzowie z całego świata. Z pomocą eksperta, prof. Jana Miodka, rozmawiają o współczesnej polszczyźnie.

Forma realizacji: audycja edukacyjna / wywiad

e) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

W planie programowym przewidziano jedną audycję w tej podkategorii – *Spokojnie, to tylko ekonomia*. Jej emisję zaplanowano tylko w miesiącach I- II.

f) Audycje poradnicze z zakresu prawa

Nie przewidziano w planie żadnej audycji w tej podkategorii.

g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia

Zgodnie z planem programowym powinna zostać wyemitowana audycja *Na Zdrowie*, ale nie było jej w badanym tygodniu.

h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Studio Raban
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 12:00:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:20:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: To nowa audycja katolicka TVP skierowana do młodzieży. Anna Soporek oraz Michał „Pax” Bukowski rozmawiają z ciekawymi ludźmi, pytają o sprawy istotne dla młodzieży. W audycji prezentowane są historie młodych ludzi, którzy swoim życiem i działaniem inspirują innych. W analizowanym tygodniu Marek Kamiński opowiadał o tym jak radzić sobie z

samotnością, relacja z odwiedzin z streetworkerów u bezdomnych oraz relacja z próby spektaklu rockowego.

Forma realizacji: wywiad / reportaż / felieton

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Ziarno
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 08:36:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Katolicka audycja dla dzieci i ich rodziców. W analizowanym tygodniu widzowie odbyli wyprawę śladami Jana Pawła II.

Forma realizacji: wywiad / reportaż

Tytuł/nazwa audycji	Rodzinny Ekspres
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 09:40:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:44
Łączny czas trwania w tygodniu	00:20:44
Łączny czas trwania	Brak

powtórki audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: „Rodzinny Ekspres” ma charakter magazynu dla całej rodziny, w którym wywiady z gośćmi przeplatane są felietonami filmowymi. Audycję prowadzi Michalina Szymborska. Tematy audycji związane są z życiem codziennym i codziennymi problemami. Audycja ma charakter poradnikowy. Ma pomóc rodzinom w głębszym przeżywaniu chrześcijaństwa. Rozmowom w studiu towarzyszą dzieci, które bawią się, rysują, grają, ale też wypowiadają się. To także audycja poradnikowa, która ma pomóc rodzinom do głębszego przeżywania istoty rodzinności w duchu chrześcijaństwa. W analizowanym tygodniu o różańcu, co to znaczy wychowanie oraz odwiedziny sanktuarium w Święte Lipce.

Forma realizacji: wywiad / reportaż/ felieton

Tytuł/nazwa audycji	Biblia – Jezus
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 09:14:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:10
Łączny czas trwania w tygodniu	00:45:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna - Czechy/Francja/Niemcy/Włochy/USA
Informacja o zastosowanych	Brak

w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Seria filmów o tematyce religijnej opowiadająca o głównych postaciach biblijnych, takich jak: Abraham, Mojżesz, Salomon, Samson i Dalila, Józef czy Jezus.

Forma realizacji: fabularny serial religijny

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji	Fascynujący świat – mój przyjaciel robot
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 12:33:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:33
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Planet+/NHK/ Discovery Taiwan
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Brak audycji w planie.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Film dokumentalny opowiadający o tym jak Angelika Lim, po studiach w Japonii postanowiła poświęcić się robotyce. Razem z chłopakiem postanowili zamieszkać z małym robotem człekopodobnym.

Forma realizacji: dokument naukowy

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn rolniczy
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 12:41:27 04.10.2017: 12:51:30 05.10.2017: 12:39:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:34:13
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP – redakcja rolnicza
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodny z częstotliwością.

Opis zawartości: Magazyn prezentujący mechanizmy powstawania produktów "od pola do stołu". W analizowanym tygodniu: Polagra Food 2017, rolnictwo przyszłościowe, święto koni arabskich w Janowie Podlaskim.

Forma realizacji: wywiad / felieton filmowy

Tytuł/nazwa audycji	Wielki test wiedzy o zdrowiu
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 20:25:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:20:53

Łączny czas trwania w tygodniu	01:20:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. W planie w kategorii Rozrywka.

Opis zawartości: Widowisko z udziałem gwiazd filmu, estrady, sportu i dziennikarstwa, które w duetach odpowiadają na pytania dotyczące zdrowia. W audycji pokazano materiały filmowe, z których widzowie mogli dowiedzieć się wielu istotnych rzeczy o zdrowiu.

Forma realizacji: Teleturniej / felieton

Tytuł/nazwa audycji	Rok w ogrodzie
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 09:13:37 07.10.2017: 07:33:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i częstotliwością. Niezgodna pora emisji.

Opis zawartości: Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Rok w ogrodzie extra
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 09:36:47 07.10.2017: 07:53:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:58
Łączny czas trwania w tygodniu	00:19:56
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów. W audycji

„Rok w ogrodzie – extra” autorzy zajmują się problemami widzów z ich ogrodami.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Weterynarz z sercem
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 09:07:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie.

Opis zawartości: Audycja pokazuje codzienne życie kliniki weterynaryjnej w Yorkshire, gdzie niegdyś praktykował James Herriot, autor bestsellerowej książki „Wszystkie stworzenia duże i małe”, będącej podstawą dla filmu i serialu telewizyjnego. Właściciele placówki Julian Norton oraz były student Herriota Peter Wright wraz z załogą Skeldale Veterinary Centre codziennie pomagają istotom dwu- oraz czworonożnym. Kontynuując dziedzictwo Jamesa Herriota, wkładają swoje siły, wiedzę, zaangażowanie i serca, by pomóc zwierzętom bez względu na ich rozmiar, kształt, gatunek czy temperament.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji	13:02:24
------------------------------------	-----------------

edukacyjnych w badanym tygodniu	
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	7,76%

Oferta audycji edukacyjnych jest wystarczająco bogata i zróżnicowana. Wyemitowano audycje popularnonaukowe, poradnikowe, seriale fabularyzowane (*Biblia*), serie dokumentalne (*BBC w Jedyńce*, *Natura w Jedyńce*, *Notacje*), filmy dokumentalne (*Fascynujący świat – mój przyjaciel robot*) oraz teleturniej edukacyjny (*Wielki test wiedzy o zdrowiu*). Audycje skierowane były do różnych grup odbiorców (dzieci, młodzież, rodziny).

W kategorii Edukacja pojawiły się nowe, nieprzewidziane w planie programowym audycje: *Zakochaj się w Polsce* (prezentacja ciekawych, miejsc i zabytków), *Słownik polsko@polski* (audycja poświęcona kulturze języka polskiego i zawłośc językowych realizowana przy pomocy eksperta prof. Jana Miodka), *Łap startup* (innovacyjny, autorski format 23-letniego naukowca Petrosa Psyllosa o najlepszych startupach w Polsce), *Sonda2* (audycja popularnonaukowa, powrót do kultowej serii telewizyjnej lat 70), *Weterynarz z sercem* (serial dokumentalny), *Fascynujący świat*. oraz trzy audycje katolickie: *Studio Raban* (dla młodzieży), *Rodzinny Ekspres* (audycja poradnikowa dla rodzin) i *Biblia Jezus* (serial fabularny).

Nie było natomiast w badanej próbie audycji *Na zdrowie*, której nadawanie przewidziano w planie programowym raz na tydzień.

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji	Pełnosprawni
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 06:36:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:01

Łączny czas trwania w tygodniu	00:20:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja publicystyczno-edukacyjna o sporcie osób niepełnosprawnych. W analizowanym tygodniu: I ekstremalny bieg z przeszkodami w ramach Europejskiego Tygodnia Sportu – bieg integracyjny, Mariusz Kowalski jedyny zawodnik bez ręki startujący z pełnosprawnymi zawodnikami w kolarstwie górskim, Mistrzostwa Europy w amf futbolu.

Forma realizacji: wywiady, reportaż

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji	Sport - Wiadomości
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 20:06:17 03.10.2017: 20:03:59 04.10.2017: 20:04:32 05.10.2017: 20:04:33 06.10.2017: 20:03:50 07.10.2017: 20:14:48 08.10.2017: 20:02:24
Średni czas trwania	00:04:24

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	00:30:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis sportowy. Najważniejsze wiadomości ze świata sportu.

Tematy:

- Zgrupowanie kadry narodowej piłki nożnej przed meczem z Armenią
- Piłkarze Legii pobici przez pseudokibiców
- Turniej tenisa w Pekinie – przegrana Linette
- Dawid Kubacki i jego wystąpienie na letnim Grand Prix w skokach narciarskich
- Agnieszka Radwańska i jej start w turnieju tenisa w Pekinie
- Przed meczem Armenia-Polska

Forma realizacji: serwis informacyjny / felietony filmowe

Tytuł/nazwa audycji	Gol extra
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 00:20:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:23:40
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja własna TVP S.A.

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką. Niezgodna z częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Magazyn piłkarski. Skrót najważniejszych wydarzeń z rodzimych boisk piłkarskich. Audycję prowadzą na zmianę Rafał Patyra i Maciej Iwański. W każdym odcinku pojawi się gość związany ze światem piłki nożnej

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Sportowa niedziela
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 22:03:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Brak audycji w planie

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Magazyn sportowy. Audycja poświęcona jest analizie wydarzeń sportowych tygodnia. Szeroko prezentowany jest w nim kontekst społeczny, kulturowy, niekiedy polityczny sportu. W każdym wydaniu aktualności, analizy, felietony, komentarze i opinie. Gośćmi w studiu są polscy sportowcy.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Vienna Life Lang team
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 20:12:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:31
Łączny czas trwania w tygodniu	00:01:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką. Niezgodna z częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Magazyn kolarski z relacjami z wyścigów kolarskich Vienna Life Lang team.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Biało-czerwoni. Kronika
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 20:10:03 03.10.2017: 20:09:30 04.10.2017: 20:10:00

	05.10.2017: 20:10:05 06.10.2017: 20:09:59 07.10.2017: 20:18:10 08.10.2017: 20:06:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką. Niezgodna z częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Kronika ważnych wydarzeń sportowych z uczestnictwem reprezentantów Polski.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Podsumowanie kategorii: **SPORT**

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanym tygodniu	01:57:55
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	1,17%

W analizowanym tygodniu nie było jednej audycji przewidzianej w planie: *Magazynu biegowego*, ale wynika to z częstotliwości nadawania tej audycji (24xrok). W ofercie programowej w kategorii Sport oprócz nadawanego

codziennie po głównym wydaniu wiadomości serwisu sportowego (najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata) pojawiła się niedzielna audycja *Sportowa niedziela*, której brak w planie programowym.

ROZRYWKA

Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji	Jaka to melodia?
Dzień i godzina emisji	02.01.2017: 05:30:00, 17:25:26 03.10.2017: 05:29:00, 17:28:22 04.10.2017: 05:29:09, 17:27:22 05.10.2017: 05:28:16, 17:25:42 06.10.2017: 05:28:55, 17:26:01 07.10.2017: 05:36:23, 18:57:30 08.10.2017: 18:41:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:26:14
Łączny czas trwania w tygodniu	05:41:03
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	02:37:24
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Media Corporation
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Teleturniej muzyczny propagujący muzykę rozrywkową. Prowadzony przez Roberta Janowskiego. Realizowany na licencji amerykańskiego formatu „Name That Tune”. Zadaniem zawodników jest odgadnięcie jak największej liczby utworów muzycznych.

Forma realizacji: teleturniej

Tytuł/nazwa audycji	Opole 2017 - skrót
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 21:14:52 07.10.2017: 11:37:32 08.10.2017: 18:28:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:27
Łączny czas trwania w tygodniu	00:28:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Skróty wybranych występów artystów w Opolu 2017

Forma realizacji: retransmisja koncertu

Tytuł/nazwa audycji	Okrasa łamie przepisy
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 08:39:59 07.10.2017: 13:38:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:50

Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja kulinarno-podróżniczo-rozrywkowa, w której prezentowane są najbardziej oryginalne przepisy na ruszt. Prowadzący odwiedzają różne regiony Polski i gotuje z użyciem starych przepisów.

Forma realizacji: magazyn kulinarny / felieton filmowy

Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komediowe itp.).

Tytuł/nazwa audycji	Komisariat
Dni i godzina emisji	02.10.2017: 18:57:35 03.10.2017: 08:37:03, 18:57:59 04.10.2017: 08:40:38, 18:58:07 05.10.2017: 08:40:38, 18:57:46 06.10.2017: 08:41:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:45
Łączny czas trwania w tygodniu	03:02:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:31:00
Rok produkcji	2017

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Paradokumentalny serial zrealizowany na podstawie prawdziwych historii kryminalnych. Widzowie poznają zarówno kulisy pracy policyjnego laboratorium, jak i życie zawodowe oraz prywatne policjantów.

Forma realizacji: serial paradokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Masz prawo
Dni i godzina emisji	05.10.2017: 09:10:57 06.10.2017: 18:57:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:49
Łączny czas trwania w tygodniu	00:41:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy	Brak audycji w planie programowym.

określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Paradokumentalny serial zrealizowany na podstawie prawdziwych historii sądowych. Widzowie poznają różne przypadki sądowych potyczek oraz opinie ekspertów na ich temat.

Forma realizacji: serial paradokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Penelope
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 23:30:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:39:22
Łączny czas trwania w tygodniu	01:39:22
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2006
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Penelope jest współczesną bajką o młodej kobiecie, która wie swoje życie pod pryzmatem rodzinnej klątwy. Dzięki tej klątwie, która do tej pory utrudniała jej życie, Penelope znajdzie miłość i odkryje samą siebie.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zagadka Hotelu Grand
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 15:10:03 08.10.2017: 03:3314

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:55
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:51
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:44:55
Rok produkcji	2011-2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Hiszpański serial kostiumowy. Wydarzenia rozgrywają się w 1905 roku. Młody Julio Olmedo (Yon González) przybywa do Gran Hotel, położonego na obrzeżach miasta o nazwie Cantalao, w celu wyjaśnienia zniknięcia swojej siostry Cristiny (Paula Prendes), która pracowała w hotelu jako pokojówka.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Poldark – wichry wojny
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 13:48:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:36
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Wielka Brytania

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Kornwalia, druga połowa XVIII wieku. Ross Poldark powraca z amerykańskiej wojny do Anglii. Rodzina i przyjaciele myśleli, że zginął. Jego ukochana jest zaręczona z jego kuzynem ojciec nie żyje, a posiadłość, którą odziedziczył jest zrujnowana. Okoliczne kopalnie są zamykane, ponieważ spadają ceny cyny i miedzi, ale ceny żywności i opłaty rosną.

Forma realizacji: serial telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	El Principe - dzielnica zła
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 22:18:49 05.10.2017: 01:55:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:50
Łączny czas trwania w tygodniu	01:33:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:46:50
Rok produkcji	2014-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: El Principe to niebezpieczna dzielnica hiszpańskiej Ceuty zamieszkała w dużym stopniu przez ludzi pochodzenia arabskiego. Groźna siatka islamskich terrorystów upatrzyła ją sobie na idealny punkt werbowania przyszłych zamachowców.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Powiedz tak
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 02:24:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:39:20
Łączny czas trwania w tygodniu	01:39:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2001
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Niemcy/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Mary Fiore jest znakomitą specjalistką od planowania ślubów. Jej kariera wręcz rozkwita, czego nie można powiedzieć o jej życiu uczuciowym. Po prostu Mary wciąż nie trafia na tego właściwego mężczyznę.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Dr Quinn
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 11:11:44 03.10.2017: 11:08:32

	04.10.2017: 11:08:01 05.10.2017: 11:10:01 06.10.2017: 11:10:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:35
Łączny czas trwania w tygodniu	03:42:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1993 - 1998
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Wykształcona lekarka porzuca wygodne życie w Bostonie, by udać się na Dzikie Zachód i tam rozpocząć praktykę w przygranicznym miasteczku Colorado Springs.

Forma realizacji: serial telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	W sercu miasta
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 16:07:22 03.10.2017: 16:07:52 04.10.2017: 16:03:46 05.10.2017: 16:07:22 06.10.2017: 16:06:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:17
Łączny czas trwania w tygodniu	03:41:23
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek

Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Serial opisuje perypetie młodego marynarza oraz żołnierza piechoty morskiej Aliego Smitha, który swoje dzieciństwo spędził w rodzinnym mieście w Stambule. W wieku 4 lat przeżył dramatyczne wspomnienia z przeszłości, kiedy to człowiek, którego Ali uznawał za ojca, zastrzelił na jego oczach jego matkę. Po tragicznej śmierci jego matki postanawia nigdy nie wracać do Stambułu.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Świat bez końca
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 00;45:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:33:13
Łączny czas trwania w tygodniu	01:33:13
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Kanada/Niemcy/Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Akcja "Świata bez końca" zaczyna się 200 lat po wydarzeniach z "Filarów Ziemi", w roku 1327. Na tle barwnej panoramy średniowiecza, w okresie wielkich przemian i dziesiątkującej społeczeństwo zarazy, toczy się epicka opowieść o walce o władzę, pieniądze i wpływy. O tajemnicach i zbrodniach, o nauce burzącej fundamenty wiary.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Tobruk
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 21:30:00 08.10.2017: 01:35:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:45:00
Łączny czas trwania w tygodniu	03:30:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:45:00
Rok produkcji	1967
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Jest rok 1942, Afryka Północna, oddział brytyjski otrzymuje zadanie zniszczenia zbiorników paliwa w opanowanym przez Niemców Tobruku.

Żołnierze szaleńczo i ryzykownie maszerują przez pustynię, natrafiają na szpiegów, pola minowe, kolaborantów we własnych szeregach. Wszystko kończy się widowiskową bitwą wokół zbiorników. Film prawie bez kobiet, utrzymany w żółto, białą czarnej kolorystyce z muzyką wojenno-patetyczną. Zdrowe męskie kino przygodowe. W 1968 roku był nominowany do Oscara za efekty specjalne.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Śmierć rewolwerowca
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 08:13:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:31:10
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1969
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Szeryf Frank Patch od 20 lat strzeże prawa w miasteczku Cottonwood Springs. Jednak lokalna rada miejska z burmistrzem na czele chce w końcu usunąć go ze stanowiska. Po tym, gdy Frank w samoobronie zabija miejscowego pijaczka całe miasto staje przeciw niemu. Wszyscy nalegają, aby ustąpił; jednak on uparcie odmawia. Podczas wymiany zdań z członkami rady szeryf uderza jednego z nich, Andrew Oxleya.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	American Crime Story
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 23:43:19 06.10.2017: 01:41:11

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:48:19
Łączny czas trwania w tygodniu	01:36:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:48:19
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: "American Crime Story: Sprawa O.J. Simpsona" to najnowsza produkcja twórców przebojowej serii "American Horror Story", która pokazuje kulisy słynnego procesu, dając intrygujący wgląd w działania prawników, walczących o skazanie lub uniewinnienie oskarżonego o podwójne morderstwo legendarnego futbolisty.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Status nieznany
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 23:23:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:26:12
Łączny czas trwania w tygodniu	01:26:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/USA

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Po owocnym zjeździe klasowym Cynthia, Jessica i Karen postanawiają utrzymywać stały kontakt przez Internet. Wszystko przebiega po ich myśli, dopóki Karen nie zaczyna wysyłać pozostałym przyjaciółkom tajemniczych wiadomości.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Północ – Południe
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 10:12:22 04.10.2017: 10:17:37 05.10.2017: 10:16:25 06.10.2017: 10:13:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:47:14
Łączny czas trwania w tygodniu	03:08:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Po zakończeniu wojny domowej ludzie na nowo układają swoje życie. Dla Mainów i Hazardów spokojne czasy jeszcze jednak nie nadeszły. Ich stary wróg, Elkanah Bent (Philip Casnoff), który cudem przeżył wybuch magazynu z bronią, planuje zemstę.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Skazani na Shawshank
Dzień i godzina emisji	04.10.2017: 23:05:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania	02:16:19
Łączny czas trwania w tygodniu	02:16:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film nakręcony na podstawie książki mistrza horrorów Stephena Kinga. Andy Dufresne (Tim Robbins), dobrze zarabiający bankier z Nowej Anglii, zostaje oskarżony o podwójne zabójstwo - swojej żony i jej kochanka. Uparcie twierdzi, że jest niewinny, ale dzięki niezbitym dowodom zostaje skazany na podwójne dożywocie w więzieniu Shawshank. Shawshank rządzi hipokryta i fanatyk biblijny, naczelnik Norton (Bob Gunton), a wraz z nim sadystyczni strażnicy.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Rozdarte serce
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 09:55:00, 10:52:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:35
Łączny czas trwania w tygodniu	01:21:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Losy dwojga ludzi pochodzących z różnych środowisk przecinają się przez wypadek. Gülseren, młoda i piękna dziewczyna w ciąży mieszka w biednej dzielnicy w Stambule, wpada pod samochód i zostaje przewieziona do szpitala, gdzie rodzi.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochana Jedynka: Ja Cię kocham a Ty śpisz
Dzień i godzina emisji	08.10.2017: 22:42:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:02:27
Łączny czas trwania w tygodniu	01:02:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1995

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Lucy (Sandra Bullock) sprzedaje bilety w metrze. Codziennie rano siedząc w pracy obserwuje młodego, wyglądającego na bogatego mężczyznę (Peter Gallagher), w którym się po kryjomu podkochuje. Pewnego dnia Lucy ratuje życie swojemu "ukochanemu", który wpada pod pociąg. Niestety w wyniku wypadku popada w śpiączkę i trafia do szpitala. Tam dziewczyna poznaje rodziców mężczyzny, którzy biorą ją za narzeczoną syna.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Rivera
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 20:23:11 06.10.2017: 00:45:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:42:00
Łączny czas trwania w tygodniu	01:24:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:42:00
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: John River jest Szwedem pracującym w brytyjskiej policji, ma także inną nietypową przypadłość - widzi "manifesty" zmarłych osób. Problem osiąga punkt krytyczny po zabójstwie wieloletniej partnerki, detektyw Jackie "Stevie" Stevenson (Nicola Walker). River stara się odnaleźć sprawcę zbrodni, czego nie ułatwia fakt, iż był świadkiem tragicznego zdarzenia, a zamordowana ciągle żyje w jego głowie. Śledztwo i cała sytuacja sprawiają, że jest mu coraz trudniej ukrywać swój stan przed otoczeniem.

Forma realizacji: serial fabularny / telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Ride. Smak życia
Dzień i godzina emisji	03.10.2017: 00:50:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:41
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna /USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Jackie to kobieta sukcesu, dla której jedyną bliską osobą jest dorastający syn. Gdy zmęczony jej kontrolą chłopak wyrusza nad ocean, by nauczyć się surfować, matka podąża za nim.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Elif
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 14:00:00 03.10.2017: 14:00:00 04.10.2017: 13:59:30 05.10.2017: 14:00:00 06.10.2017: 14:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:57
Łączny czas trwania w tygodniu	03:39:44
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Melek była pokojówką w domu Kenana Emiroğlu, w którym się zakochała i z którym zaszła w ciążę. Jednak matka Kenana nie zaakceptowała miłości syna i kazała mu zakończyć związek.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Hit na sobotę. Mumia powraca
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 21:24:56 08.10.2017: 23:58:21
Średni czas trwania	01:18:02

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	02:36:05
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:31:38
Rok produkcji	2001
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Jest rok 1935. Rick O'Connell i Evelyn są szczęśliwą parą małżeńską. Mieszkają w Londynie, gdzie wychowują ośmioletniego synka Alexa. Ciąg nieprzewidzianych wypadków sprawia, że zabalsamowane ciało Imhotepa powraca do życia w statecznych salach British Museum.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	General bandytów
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 01:02:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:55:41
Łączny czas trwania w tygodniu	00:55:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Włochy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Historia Carmine'a Crocco, uczestnika rewolty "brygantów" i jednego z najsłynniejszych włoskich rozbójników. Syn ubogiego chłopca i kapral w armii Burbonów, zabija człowieka, który usiłował zgwałcić i okrutnie okaleczył jego siostrę. Okazuje się, że mężczyzna był synem miejscowego notabla, księcia Guarino. Chcąc uniknąć kary śmierci, Carmine przystaje do grupy bandytów i staje się człowiekiem wyjętym spod prawa.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Komisarz Alex
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 20:29:20 08.10.2017: 17:34:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:13
Łączny czas trwania w tygodniu	01:22:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:41:13
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Komisarz Alex” to opowieść rozgrywana w najciekawszych miejscach Łodzi. Jej integralnym, jeśli nie najważniejszym elementem są emocje wynikające z relacji policyjnego psa Alexa z zespołem detektywów, walczących z różnymi obliczami przestępczości. Alex dzięki swoim niezwykłym, niemal ludzkim cechom, zyskał zaufanie partnerów w pracy. Serial „Komisarz Alex” jest polską wersją popularnej na całym świecie austriacko-włoskiej serii detektywistycznej „Komisarz Rex”

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	James Bond w Jedyńce. Diamenty są wieczne
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 21:53:57 07.10.2017: 02:11:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	02:06:20
Łączny czas trwania w tygodniu	04:12:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	02:06:20
Rok produkcji	21971
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Zostaje skradziona ogromna ilość południowoafrykańskich diamentów, które nie trafiają na rynek. Zadaniem Bonda jest wykrycie, kto je przetrzymuje i dlaczego. Super agent odkrywa, że Ernst Blofeld skonstruował gigantyczny laserowy generator krążący po orbicie okołoziemskiej. Diamenty

wzmacniają jego moc powodującą samoczynną detonację głowic nuklearnych, rakiet i okrętów podwodnych.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Korzenie następne pokolenie
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 10:14:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:48:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:48:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1979
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Miniserial telewizyjny, produkcji amerykańskiej; ekranizacja powieści Aleksa Haleya. Kontynuacja losów rodziny niewolnika Kunta Kinte. Po wojnie secesyjnej jego prawnuk Tom Harvey, mieszkający w miasteczku w Tennessee, angażuje się w działalność polityczną. Córką Toma, Elizabeth, spotyka się z chłopakiem, który mimo pochodzenia z murzyńskiej rodziny ma jasną skórę. Dziewczyna prosi ojca, żeby zgodził się na ślub. Pułkownik Warner, zdeklarowany zwolennik segregacji rasowej, pożycza czarnoskórej nauczycielce książki. Nie spodziewa się, że kobieta spodoba się jego synowi, Jimowi.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	The Wall – wygraj marzenia
Dzień i godzina emisji	06.10.2017: 20:26:35 08.10.2017: 14:56:02

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:46
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:44:46
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Endemol Polska
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie

Opis zawartości: Każdy odcinek teleturnieju to występ jednej pary. Uczestnicy walczą o swoje marzenia, a od spełnienia dzieli ich tylko tytułowa ściana. To ona decyduje o wielkości wygranej lub przegranej. U spodu wysokiej ściany znajduje się 15 kieszeni z kwotami od 1 do 100 tysięcy złotych. Po każdym pytaniu ze strefy u góry ściany spada kula, która odbija się od gęsto rozmieszczonych kołków. Teleturniej na licencji zagranicznej.

Forma realizacji: teleturniej

Tytuł/nazwa audycji	Rolnik szuka żony
Dzień i godzina emisji	07.10.2017: 17:31:58 08.10.2017: 21:10:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:49
Łączny czas trwania w tygodniu	01:33:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja zewnętrzna/ FremantleMedia Polska

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: 4 sezon telewizyjnego show. Rolnik szuka żony jest polską wersją formatu telewizyjnego Farmer Wants a Wife, należącego do FremantleMedia. W audycji występuje grupa rolników-singli (w odcinku zerowym – ośmiu, w następnych odcinkach – pięciu), którzy poprzez udział w audycji chcieliby znaleźć towarzyszkę życia.

Forma realizacji: show telewizyjne

Tytuł/nazwa audycji	Rodzinka wie lepiej
Dzień i godzina emisji	02.10.2017: 18:30:36 03.10.2017: 18:30:40 04.10.2017: 18:30:54 05.10.2017: 18:30:33 06.10.2017: 18:30:30 07.10.2017: 18:30:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:42
Łączny czas trwania w tygodniu	02:10:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub	Brak w planie

braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Teleturniej, w którym biorą udział 5-osobowe zespoły składające się z członków rodziny lub grupy przyjaciół. Główna nagroda wynosi 40 000 zł. Audycję prowadzi Marcin Rams.

Forma realizacji: teleturniej

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanym tygodniu	64:24:17
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	38,34%

Oferta programowa kategorii Rozrywka zróżnicowana. Opiera się w dużej mierze na serialach polskich i zagranicznych (tureckie, hiszpańskie, amerykańskie) i filmach fabularnych, ale w ofercie znalazły się też trzy teleturnieje (*Jaka to melodia*, *Rodzinka wie lepiej*, *The Wall – wygraj marzenia*) oraz show telewizyjne *Rolnik szuka żony*. Pojawiły się audycje, których nie ma w planie programowym: *Komisariat* (serial paradokumentalny), *Rodzinka wie lepiej* (teleturniej), *The Wall – wygraj marzenia* (teleturniej na licencji zagranicznej). Nie było w badanym tygodniu dwóch audycji zaplanowanych: *Przepis dnia* i *Co słychać Polsko*.

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	Ogłoszenie nadawcy: 02:12:18 Autopromocja: 00:47:34 Łącznie: 02:59:52
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	1,78%

Łączny czas trwania reklamy i telesprzedaży	30:09:10
Udział procentowy reklamy i telesprzedaży	17,95%

Podsumowanie:

- ☐ W tygodniowym programie udział autopromocji (łącznie z komunikatami) wyniósł **02:59:52**, czyli **1,78%**
- ☐ Reklama wraz z telesprzedażą zajęła **30:09:10**, a więc **17,95%** czasu antenowego w badanym tygodniu.
- ☐ Wykazane wielkości nieznacznie odbiegają od założonego planu in plus, bowiem w skali roku zaplanowano odpowiednio **1%** udziału autopromocji (z ogłoszeniami nadawcy) i **17%** udziału reklamy.
- ☐ Odstępstwa udziału reklamy nie są znaczące. Za dużo autopromocji.

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 3 października 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-10-03	05:30:00	Jaka to melodia?	Jaka to melodia? – odc. 3621 powt	00:23:52
2017-10-03	05:53:52	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-03	06:00:00	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:15:02
2017-10-03	06:15:02	Teleexpress poranny	Teleexpress poranny	00:05:52
2017-10-03	06:20:55	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-03	06:27:02	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:20:03
2017-10-03	06:47:05	Teleexpress poranny	Teleexpress poranny	00:05:52
2017-10-03	06:52:57	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:00:30
2017-10-03	06:53:27	Reklama	Reklama	00:05:55
2017-10-03	06:59:22	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:18:24
2017-10-03	07:17:44	Teleexpress poranny	Teleexpress poranny	00:06:02
2017-10-03	07:23:46	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:00:30
2017-10-03	07:24:16	Reklama	Reklama	00:04:07
2017-10-03	07:28:25	Dzień dobry Polsko!	Dzień dobry Polsko!	00:21:38
2017-10-03	07:50:03	Reklama	Reklama	00:04:14
2017-10-03	07:53:26	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:07
2017-10-03	07:55:21	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:38
2017-10-03	07:55:59	Reklama	Reklama	00:03:04
2017-10-03	08:00:00	Wiadomości 8:00	Wiadomości 8:00	00:09:55
2017-10-03	08:09:55	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:17
2017-10-03	08:10:12	Reklama	Reklama	00:02:38
2017-10-03	08:12:50	Pogoda poranna	Pogoda poranna	00:01:51
2017-10-03	08:14:41	Kwadrans polityczny	Kwadrans polityczny	00:13:24
2017-10-03	08:28:05	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-10-03	08:30:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:21
2017-10-03	08:30:40	Reklama	Reklama	00:06:23
2017-10-03	08:37:03	Komisariat - odc. 48 powt	Komisariat - odc. 48 powt	00:23:14
2017-10-03	09:00:17	Reklama	Reklama	00:02:43

2017-10-03	09:03:00	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-03	09:03:05	Reklama	Reklama	00:04:28
2017-10-03	09:07:33	Weterynarz z sercem - odc. 19	Weterynarz z sercem - odc. 19	00:25:00
2017-10-03	09:32:33	Reklama	Reklama	00:02:08
2017-10-03	09:34:41	Ogłoszenie na dawcy	Ogłoszenie na dawcy	00:00:05
2017-10-03	09:34:46	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-10-03	09:37:39	Nienasyceni	Nienasyceni	00:21:48
2017-10-03	09:59:27	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-10-03	10:05:20	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:54
2017-10-03	10:06:14	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-03	10:12:22	Północ-Południe - odc. 12	Północ-Południe - odc. 12	00:49:07
2017-10-03	11:01:29	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-10-03	11:05:42	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-10-03	11:06:16	Reklama	Reklama	00:02:16
2017-10-03	11:08:32	Dr Quinn - odc. 25 powt	Dr Quinn - odc. 25 powt	00:44:03
2017-10-03	11:52:34	Reklama	Reklama	00:00:08
2017-10-03	11:52:42	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-10-03	11:53:20	Ogłoszenie społeczne OPP	Ogłoszenie społeczne OPP	00:00:34
2017-10-03	11:53:54	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-03	11:59:52	Wiadomości 12:00	Wiadomości 12:00	00:10:10
2017-10-03	12:10:02	Reklama	Reklama	00:03:38
2017-10-03	12:13:40	Agrobiznes	Agrobiznes	00:17:16
2017-10-03	12:20:54	Reklama	Reklama	00:02:46
2017-10-03	12:23:40	Agropogoda	Agropogoda	00:02:05
2017-10-03	12:25:45	Reklama	Reklama	00:01:46
2017-10-03	12:27:31	To się opłaca - rolnictwo ekologiczne	To się opłaca - rolnictwo ekologiczne	00:11:31
2017-10-03	12:39:02	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:24
2017-10-03	12:39:26	Autopromocja	Autopromocja	00:00:15
2017-10-03	12:39:41	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:45
2017-10-03	12:40:26	Reklama	Reklama	00:04:36
2017-10-03	12:45:02	Natura w Jedyńce. Wielka rzeka Hiszpanii	Natura w Jedyńce. Wielka rzeka Hiszpanii	00:51:28
2017-10-03	13:46:30	Reklama	Reklama	00:06:16
2017-10-03	13:52:46	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:12
2017-10-03	13:54:02	Reklama	Reklama	00:05:57
2017-10-03	14:00:00	Elif - odc. 104	Elif - odc. 104	00:44:58
2017-10-03	14:44:53	Reklama	Reklama	00:06:09
2017-10-03	14:51:01	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:27
2017-10-03	14:51:29	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:45
2017-10-03	14:52:14	Reklama	Reklama	00:05:57
2017-10-03	14:58:12	Muzeum Polskiej Piosenki - Izabela Trojanowska	Muzeum Polskiej Piosenki - Izabela Trojanowska	00:09:06
2017-10-03	15:07:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-03	15:07:24	Reklama	Reklama	00:00:25
2017-10-03	15:07:49	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-03	15:07:54	Reklama	Reklama	00:03:16
2017-10-03	15:11:10	Obserwator - odc. 152	Obserwator - odc. 152	00:25:00
2017-10-03	15:36:08	Reklama	Reklama	00:03:01
2017-10-03	15:39:09	Autopromocja	Autopromocja	00:00:28
2017-10-03	15:39:38	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:42
2017-10-03	15:40:19	Reklama	Reklama	00:00:35
2017-10-03	15:40:53	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-10-03	15:40:58	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:53
2017-10-03	15:41:52	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-10-03	15:45:00	Wiadomości 15:00	Wiadomości 15:00	00:10:20
2017-10-03	15:55:20	Reklama	Reklama	00:03:16
2017-10-03	15:58:36	Pogoda 15:10	Pogoda 15:10	00:02:14
2017-10-03	16:00:50	Reklama	Reklama	00:03:16
2017-10-03	16:04:06	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:09
2017-10-03	16:04:15	Ogłoszenie społeczne - OPP	Ogłoszenie społeczne - OPP	00:00:30
2017-10-03	16:04:45	Reklama	Reklama	00:03:07
2017-10-03	16:07:52	W sercu miasta - odc. 3	W sercu miasta - odc. 3	00:44:25
2017-10-03	16:52:16	Reklama	Reklama	00:03:18
2017-10-03	16:55:29	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:42

2017-10-03	16:57:11	Reklama	Reklama	00:02:43
2017-10-03	16:59:54	Teleexpress	Teleexpress	00:15:15
2017-10-03	17:15:09	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:30
2017-10-03	17:15:39	Miniaudycja - Dzień w Twoim regionie	Miniaudycja - Dzień w Twoim regionie	00:01:02
2017-10-03	17:16:41	Reklama	Reklama	00:02:51
2017-10-03	17:19:32	Pogoda 17:15	Pogoda 17:15	00:02:04
2017-10-03	17:21:36	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-10-03	17:24:29	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-10-03	17:24:55	Autopromocja	Autopromocja	00:00:41
2017-10-03	17:25:36	Reklama	Reklama	00:02:46
2017-10-03	17:28:22	Jaka to melodia? - odc. 3622	Jaka to melodia? - odc. 3622	00:24:01
2017-10-03	17:53:08	Reklama	Reklama	00:01:41
2017-10-03	17:54:49	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:34
2017-10-03	17:55:27	Reklama	Reklama	00:00:49
2017-10-03	17:56:16	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:34
2017-10-03	17:56:50	Ogłoszenie społeczne OPP	Ogłoszenie społeczne OPP	00:03:11
2017-10-03	18:00:01	Klan - odc. 3173	Klan - odc. 3173	00:22:00
2017-10-03	18:22:01	Reklama	Reklama	00:04:26
2017-10-03	18:26:27	Zapowiedź Wiadomości 19:30	Zapowiedź Wiadomości 19:30	00:00:35
2017-10-03	18:27:02	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:16
2017-10-03	18:27:18	Reklama	Reklama	00:03:16
2017-10-03	18:30:40	Rodzina wie lepiej - odc. 32	Rodzina wie lepiej - odc. 32	00:21:47
2017-10-03	18:52:27	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:48
2017-10-03	18:53:15	Autopromocja	Autopromocja	00:00:15
2017-10-03	18:53:33	Reklama	Reklama	00:04:26
2017-10-03	18:57:59	Komisariat - odc. 49	Komisariat - odc. 49	00:22:58
2017-10-03	19:20:57	Reklama	Reklama	00:03:01
2017-10-03	19:23:58	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:09
2017-10-03	19:25:07	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:45
2017-10-03	19:25:52	Reklama	Reklama	00:04:11
2017-10-03	19:30:00	Wiadomości 19:30	Wiadomości 19:30	00:31:06
2017-10-03	20:01:06	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:28
2017-10-03	20:00:35	Reklama	Reklama	00:03:24
2017-10-03	20:03:59	Sport	Sport	00:05:15
2017-10-03	20:09:14	Reklama	Reklama	00:00:16
2017-10-03	20:09:30	Biało czerwoni kronika	Biało czerwoni kronika	00:01:30
2017-10-03	20:11:00	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:17
2017-10-03	20:11:17	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-10-03	20:14:35	Pogoda	Pogoda	00:02:47
2017-10-03	20:17:22	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-10-03	20:18:16	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:54
2017-10-03	20:18:33	Reklama	Reklama	00:00:27
2017-10-03	20:19:00	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-03	20:19:05	Reklama	Reklama	00:03:06
2017-10-03	20:23:11	Riviera - odc. 6	Riviera - odc. 6	00:40:40
2017-10-03	21:06:31	Reklama	Reklama	00:06:14
2017-10-03	21:12:45	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:56
2017-10-03	21:13:41	Autopromocja	Autopromocja	00:01:06
2017-10-03	21:14:47	Reklama	Reklama	00:00:05
2017-10-03	21:14:52	Opole 2017 na bis - odc. 3	Opole 2017 na bis - odc. 3	00:08:44
2017-10-03	21:23:36	Autopromocja	Autopromocja	00:03:00
2017-10-03	21:23:36	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:34
2017-10-03	21:24:10	Ogłoszenie społeczne OPP	Ogłoszenie społeczne OPP	00:00:30
2017-10-03	21:24:40	Reklama	Reklama	00:05:56
2017-10-03	21:33:36	Magazyn śledczy Anity Gargas - odc. 44	Magazyn śledczy Anity Gargas - odc. 44	00:25:38
2017-10-03	21:59:14	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-10-03	22:05:20	Autopromocja	Autopromocja	00:01:23
2017-10-03	22:06:43	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-10-03	22:06:47	Reklama	Reklama	00:00:34
2017-10-03	22:07:07	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:20
2017-10-03	22:12:58	Reklama	Reklama	00:05:51
2017-10-03	22:18:49	El Principe dzielnica zła - odc. 40	El Principe dzielnica zła - odc. 40	00:49:29
2017-10-03	23:03:01	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04

2017-10-03	23:03:05	Reklama	Reklama	00:00:25
2017-10-03	23:03:30	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-10-03	23:03:34	Ogłoszenie społeczne abonament	Ogłoszenie społeczne abonament	00:00:45
2017-10-03	23:04:19	Miasto gniewu - odc. 2	Miasto gniewu - odc. 2	00:28:08
2017-10-03	23:32:27	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-03	23:38:35	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:35
2017-10-03	23:39:10	Reklama	Reklama	00:04:09
2017-10-03	23:43:19	American Crime Story - odc. 6	American Crime Story - odc. 6	00:47:14
2017-10-04	00:31:33	Reklama	Reklama	00:06:24
2017-10-04	00:38:57	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:58
2017-10-04	00:39:55	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-04	00:45:53	Świat bez końca - odc. 4	Świat bez końca - odc. 4	01:33:13
2017-10-04	02:18:06	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-04	02:24:14	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-10-04	02:24:52	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-10-04	02:30:45	Dom - odc. 14	Dom - odc. 14	01:24:40
2017-10-04	03:57:25	Reklama	Reklama	00:06:09
2017-10-04	04:03:34	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:28
2017-10-04	04:04:02	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-10-04	04:09:55	Notacje - Zdzisław Skwara	Notacje - Zdzisław Skwara	00:11:02
2017-10-04	04:20:57	Zegar TVP	Zegar TVP	00:01:00
2017-10-04	04:21:57	Przerwa w nadawaniu	Przerwa w nadawaniu	00:32:08
2017-10-04	04:52:05	Zegar TVP	Zegar TVP	00:01:00
2017-10-04	04:53:05	Telezakupy	Telezakupy	00:30:08
2017-10-04	05:23:13	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-10-04	05:29:09	Jaka to melodia - odc. 3622	Jaka to melodia - odc. 3622	00:00:54

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 8 października 2017 roku)

data	godzina	Nazwa bloku lub audycji	Tytuł audycji	czas
2017-10-08	05:30:00	Klan - odc. 3175	Klan - odc. 3175	00:05:51
2017-10-08	05:35:31	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:06
2017-10-08	05:35:37	Klan - odc. 3176	Klan - odc. 3176	00:22:00
2017-10-08	05:57:37	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-08	06:03:45	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:30
2017-10-08	06:05:14	Reklama	Reklama	00:06:24
2017-10-08	06:10:39	Słownik polsko&polski odc 359	Słownik polsko&polski odc 359	00:24:52
2017-10-08	06:35:51	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-10-08	06:36:17	Pełnosprawni odc 223	Pełnosprawni odc 223	00:20:01
2017-10-08	06:56:18	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-10-08	06:56:42	Bądźcie świadkami miłosierdzia - koncert	Bądźcie świadkami miłosierdzia - koncert	00:58:12
2017-10-08	07:54:56	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:56
2017-10-08	07:55:52	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-10-08	08:00:00	Tydzień	Tydzień	00:24:31
2017-10-08	08:24:31	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-08	08:30:39	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:30
2017-10-08	08:31:09	Reklama	Reklama	00:05:38
2017-10-08	08:36:47	Ziarno	Ziarno	00:25:00
2017-10-08	09:01:47	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-10-08	09:07:40	Autopromocja	Autopromocja	00:00:31
2017-10-08	09:08:11	Reklama	Reklama	00:05:58

2017-10-08	09:14:09	Biblia - Jezus odc 2	Biblia - Jezus odc 2	00:45:10
2017-10-08	09:59:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:41
2017-10-08	10:00:00	Transmisja mszy świętej	Transmisja mszy świętej	01:30:08
2017-10-08	11:30:08	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:50
2017-10-08	11:30:58	Reklama	Reklama	00:07:08
2017-10-08	11:38:06	Między ziemią i niebem	Między ziemią i niebem	00:22:05
2017-10-08	12:00:00	Anioł Pański	Anioł Pański	00:14:26
2017-10-08	12:14:26	Między ziemią i niebem	Między ziemią i niebem	00:14:17
2017-10-08	12:29:17	Reklama	Reklama	00:06:14
2017-10-08	12:35:08	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:53
2017-10-08	12:36:01	Reklama	Reklama	00:00:25
2017-10-08	12:36:26	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-08	12:36:31	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:30
2017-10-08	12:37:01	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-08	12:42:59	BBC w Jedyńce. Atlantyk	BBC w Jedyńce. Atlantyk	00:52:01
2017-10-08	13:35:00	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-08	13:41:30	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-10-08	13:41:34	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:45
2017-10-08	13:42:19	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-08	13:48:17	Poldark - wichry wojny odc 1	Poldark - wichry wojny odc 1	00:58:36
2017-10-08	14:46:53	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-10-08	14:51:01	Ogłoszenie społeczna	Ogłoszenie społeczna	00:00:45
2017-10-08	14:51:46	Reklama	Reklama	00:04:16
2017-10-08	14:56:02	The Wall. Wygraj marzenia odc 3	The Wall. Wygraj marzenia odc 3	00:45:00
2017-10-08	15:41:02	Reklama	Reklama	00:04:16
2017-10-08	15:45:18	Ogłoszenie społeczna	Ogłoszenie społeczna	00:00:38
2017-10-08	15:45:56	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:06
2017-10-08	15:46:02	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-10-08	15:50:00	Idźmy na przód z nadzieją - XVII Dzień Papieski koncert	Idźmy na przód z nadzieją - XVII Dzień Papieski koncert	00:55:07
2017-10-08	16:45:07	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-10-08	16:51:15	Zapowiedź Teleexpressu	Zapowiedź Teleexpressu	00:00:35
2017-10-08	16:51:50	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:01
2017-10-08	16:52:51	Reklama	Reklama	00:00:32
2017-10-08	16:53:23	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-10-08	16:53:27	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:45
2017-10-08	16:54:12	Reklama	Reklama	00:05:48
2017-10-08	17:00:00	Teleexpress	Teleexpress	00:15:12
2017-10-08	17:15:12	Miniaudycja - tydzień w Twoim regionie	Miniaudycja - tydzień w Twoim regionie	00:01:01
2017-10-08	17:16:13	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:05
2017-10-08	17:17:18	Reklama	Reklama	00:03:59
2017-10-08	17:21:17	Pogoda	Pogoda	00:00:08
2017-10-08	17:21:25	Reklama	Reklama	00:02:08
2017-10-08	17:23:33	Autopromocja	Autopromocja	00:04:24
2017-10-08	17:27:57	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-08	17:28:02	Reklama	Reklama	00:00:25

2017-10-08	17:28:27	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:35
2017-10-08	17:29:02	Reklama	Reklama	00:05:55
2017-10-08	17:34:57	Komisarz Alex odc 122	Komisarz Alex odc 122	00:41:32
2017-10-08	18:16:29	Reklama	Reklama	00:06:16
2017-10-08	18:22:45	zapowiedź Wiadomości	zapowiedź Wiadomości	00:00:33
2017-10-08	18:23:15	Autopromocja	Autopromocja	00:01:07
2017-10-08	18:24:22	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:23
2017-10-08	18:24:45	Reklama	Reklama	00:00:17
2017-10-08	18:25:02	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-10-08	18:25:07	Autopromocja	Autopromocja	00:03:27
2017-10-08	18:28:32	Opole 2017 skrót 2	Opole 2017 skrót 2	00:05:10
2017-10-08	18:33:47	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:30
2017-10-08	18:34:40	Ogłoszenie społeczne	Ogłoszenie społeczne	00:00:46
2017-10-08	18:35:25	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-08	18:41:23	Jaka to melodia odc 3627	Jaka to melodia odc 3627	00:41:17
2017-10-08	19:22:38	Reklama	Reklama	00:03:38
2017-10-08	19:26:16	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:06
2017-10-08	19:26:22	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-10-08	19:30:00	Wiadomości 19.30	Wiadomości 19.30	00:29:57
2017-10-08	19:59:57	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:29
2017-10-08	20:00:17	Reklama	Reklama	00:01:39
2017-10-08	20:02:24	Sport	Sport	00:03:47
2017-10-08	20:06:11	Reklama	Reklama	00:00:15
2017-10-08	20:06:26	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:06
2017-10-08	20:06:32	Reklama	Reklama	00:00:16
2017-10-08	20:06:48	Biało czerwoni kroniki	Biało czerwoni kroniki	00:01:32
2017-10-08	20:08:20	Reklama	Reklama	00:03:14
2017-10-08	20:11:34	Pogoda	Pogoda	00:01:39
2017-10-08	20:13:13	Reklama	Reklama	00:01:23
2017-10-08	20:14:33	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:32
2017-10-08	20:15:05	Reklama	Reklama	00:01:26
2017-10-08	20:16:31	Dziewczyny ze Lwowa - odc 18	Dziewczyny ze Lwowa - odc 18	00:41:15
2017-10-08	20:57:30	Reklama	Reklama	00:05:16
2017-10-08	21:02:46	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:22
2017-10-08	21:03:10	Reklama	Reklama	00:00:50
2017-10-08	21:00:00	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-10-08	21:04:04	Ogłoszenie społeczne - abonament	Ogłoszenie społeczne - abonament	00:00:44
2017-10-08	21:04:49	Reklama	Reklama	00:05:32
2017-10-08	21:10:21	Rolnik szuka żony seria IV odc 5	Rolnik szuka żony seria IV odc 5	00:46:38
2017-10-08	21:56:56	Reklama	Reklama	00:06:32
2017-10-08	22:03:28	Sportowa niedziela	Sportowa niedziela	00:31:24
2017-10-08	22:34:52	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-10-08	22:35:18	Autopromocja	Autopromocja	00:01:01
2017-10-08	22:36:19	Reklama	Reklama	00:06:15
2017-10-08	22:42:24	Zakochana jedynka. Ja Cię kocham, a Ty śpisz.	Zakochana jedynka. Ja Cię kocham, a Ty śpisz.	01:02:27

2017-10-08	23:45:01	Reklama	Reklama	00:06:25
2017-10-08	23:51:25	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:58
2017-10-08	23:52:23	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-10-08	23:58:21	Mumia powraca	Mumia powraca	00:31:38
2017-10-08	00:30:00	Brak nagrania	Brak nagrania	05:00:00

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W analizowanym tygodniu programu TVP1 (2-8 października 2017) mamy do czynienia ze sporymi odstępstwami od realizacji założeń zawartych w planie finansowo-programowym na rok 2017. Pojawiło się aż dwadzieścia jeden (21) nowych audycji, których nie ma w planie programowym. Audycje te należą do czterech kategorii: Informacja, Kultura, Edukacja i Rozrywka. Nie wyemitowano natomiast kilku audycji, które w planie programowym były przewidziane.

W zakresie udziału procentowego poszczególnych kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia różnice dotyczą znacznie mniejszej niż zakładano w planie obecności Kultury, nieco mniejszej Sportu oraz większej obecności audycji informacyjnych i publicystycznych. Realizacja kategorii audycji edukacyjnych i rozrywkowych pokrywa się z planami programowymi. W monitorowanym tygodniu stwierdzono też szereg różnic w zakresie czasu trwania, częstotliwości i pory emisji poszczególnych audycji (dokładne informacje w części A raportu przy każdej audycji).

Audycje nowe, których nie ma w planie programowym:

1. *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie* (Informacja)
2. *Agropogoda* (Informacja)
3. *To się opłaca* (Informacja)
4. *Teleexpress poranny* (Informacja)
5. *Muzeum Piosenki Polskiej* (Kultura)

6. *Bądźcie świadkami miłosierdzia* / koncert (Kultura)
7. *Słownik polsko@polski* - talk-show prof. Jana Miodka (Edukacja)
8. *Weterynarz z sercem* (Edukacja)
9. *Zakochaj się w Polsce* (Edukacja)
10. *Fascynujący świat* (Edukacja)
11. *Sonda 2* (Edukacja)
12. *Łap startup* (Edukacja)
13. *Studio Raban* (Edukacja)
14. *Rodzinny Ekspres* (Edukacja)
15. *Biblia – Jezus* (Edukacja)
16. *Rok w ogrodzie extra* (Edukacja)
17. *Sportowa niedziela* (Sport)
18. *Komisariat* (Rozrywka)
19. *Masz prawo* (Rozrywka)
20. *Rodzinka wie lepiej* (Rozrywka)
21. *The Wall – wygraj marzenia* (Rozrywka)

Były zaplanowane, a nie zostały wyemitowane:

1. Chodzi o pieniądze (Publicystyka)
2. Filmy dokumentalne – Dok-szok (Kultura)
3. Filmy dokumentalne – wieczór BBC (Kultura)
4. Telenowela historyczna (Kultura)
5. Filmy dokumentalne – BBC w Jedyńce (Edukacja)
6. Filmy dokumentalne – Oto historia (Edukacja)
7. BBC w Jedyńce – Zwierzęta świata (Edukacja)
8. Las story (Edukacja)
9. Na zdrowie (Edukacja)
10. Przepis dnia (Rozrywka)
11. Co słyszeć Polsko? (Rozrywka)

W szczegółach relacja wykonania do planu w zakresie poszczególnych kategorii przedstawiała się następująco:

W stosunku do planowanego udziału kategorii **Informacja** w programie (**6%**) realizacja jest nieco wyższa (**8,39%**). Pojawiły się audycje, których nie ma w planie programowym: *Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie* (nadawana jest siedem dni w tygodniu), *To się opłaca* (magazyn dla rolników, dwa razy w tygodniu) oraz *Teleexpress poranny* (nadawany przez pięć dni w tygodniu od poniedziałku do piątku, 3 razy przed południem).

Planowane i wyemitowane audycje zgodne były z projektowaną tematyką, czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie.

Udział kategorii **Publicystyka** był także wyższy (**10,43%**) od zaplanowanego (**6%**). Nadano wszystkie przewidziane w planie programowym audycje (za wyjątkiem *Chodzi o pieniądze*). Różnica może wynikać z faktu, iż nadawaną 5 razy w tygodniu poranną audycję *Dzień dobry Polsko* (w planie programowym tytuł: *Co słychać Polsko*) zaliczyliśmy ze względu na sposób realizacji (wywiady, rozmowy w studiu, felietony i reportaże filmowe) do kategorii Publicystyka, podczas gdy w planie programowym umieszczona jest kategorii Rozrywka.

Wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura** jest o połowę niższy (**10,13%**) wobec założonych **21%**. Podkreślić należy, iż w planie finansowo-programowym wszystkie fabularne filmy i seriale produkcji polskiej kwalifikowane są do kategorii Kultura, a wszystkie zagraniczne do kategorii Rozrywka. Niezależnie od ich treści i ewidentnie rozrywkowego charakteru. W planie programowym w kategorii Kultura znalazły się więc ewidentnie rozrywkowe, mało ambitne seriale czy filmy (komediowe, kryminalne), tylko dlatego, że są produkcji polskiej (np. *Blondynka*, *Galeria*, *Komisarz Alex*). W wyniku monitoringu audycje te zostały zakwalifikowane do kategorii Rozrywka. Stąd może wynikać niższy od zaplanowanego udział tej kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia.

Pomimo niższego udziału **oferta audycji w kategorii Kultura w badanym tygodniu była wystarczająca.**

Wyemitowano znane, kultowe polskie seriale (*Ojciec Mateusz, Klan, Dom, Kuchnia Polska*) oraz ciekawe filmy dokumentalne (*Miliardy z Moskwy, Buzkaszi*). Nadano dwa koncerty z okazji obchodów Dnia Papieskiego (*Bądźcie świadkami miłosierdzia* z 2016 roku i *Idźmy naprzód z nadzieją* z br.). W poniedziałkowy wieczór obecny był Teatr Telewizji (*Pan Geldhab*). Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki ani audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury. Audycje były zgodne z projektowaną tematyką, czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie.

Udział audycji z kategorii Edukacja pokrywa się z planami programowymi. Przewidziano **7%**, zrealizowano **7,76%**.

Oferta audycji edukacyjnych jest wystarczająco bogata i zróżnicowana. Wyemitowano audycje popularnonaukowe, poradnikowe, seriale fabularyzowane (*Biblia*), serie dokumentalne (*BBC w Jedyńce, Natura w Jedyńce, Notacje*), filmy dokumentalne (*Fascynujący świat – mój przyjaciel robot*) oraz teleturniej edukacyjny (*Wielki test wiedzy o zdrowiu*). Audycje skierowane były do różnych grup odbiorców (dzieci, młodzież, rodziny). W kategorii Edukacja pojawiły się nowe, nieprzewidziane w planie programowym audycje: *Zakochaj się w Polsce* (prezentacja ciekawych, miejsc i zabytków), *Słownik polsko@polski* (audycja poświęcona kulturze języka polskiego i złożoności językowych realizowana przy pomocy eksperta prof. Jana Miodka), *Łap startup* (innowacyjny, autorski format 23-letniego naukowca Petrosa Psyllosa o najlepszych startupach w Polsce), *Sonda2* (audycja popularnonaukowa, powrót do kultowej serii telewizyjnej lat 70), *Weterynarz z sercem* (serial dokumentalny), *Fascynujący świat*. oraz trzy audycje katolickie: *Studio Raban* (dla młodzieży), *Rodzinny Ekspres* (audycja poradnikowa dla rodzin) i *Biblia Jezus* (serial fabularny). Nie było natomiast w badanej

próbie audycji *Na zdrowie*, której nadawanie przewidziano w planie programowym raz na tydzień.

Udział kategorii **Sport** jest także znacznie niższy od zaplanowanego (wykonane **1,17%** a planowane **3%**). W analizowanym tygodniu nie było jednej audycji przewidzianej w planie: *Magazynu biegowego*, ale wynika to z częstotliwości nadawania tej audycji (24xrok). W ofercie programowej w kategorii Sport oprócz nadawanego codziennie po głównym wydaniu wiadomości serwisu sportowego (najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata) pojawiła się niedzielna audycja *Sportowa niedziela*, której brak w planie programowym.

Procentowy udział audycji w kategorii **Rozrywka** pokrywa się niemal idealnie z planem (przewidziano - **38%**, zrealizowano – **38,34%**). **Oferta programowa kategorii Rozrywka jest zróżnicowana.** Opiera się w dużej mierze na serialach polskich i zagranicznych (tureckie, hiszpańskie, amerykańskie) i filmach fabularnych, ale w ofercie znalazły się też trzy teleturnieje (*Jaka to melodia*, *Rodzinka wie lepiej*, *The Wall – wygraj marzenia*) oraz show telewizyjne *Rolnik szuka żony*. Pojawiły się audycje, których nie ma w planie programowym: *Komisariat* (serial paradokumentalny), *Rodzinka wie lepiej* (teleturniej), *The Wall – wygraj marzenia* (teleturniej na licencji zagranicznej). Nie było w badanym tygodniu dwóch audycji zaplanowanych: *Przepis dnia* i *Co słyszać Polsko*.

Na reklamę i telesprzedaż oraz autopromocję i ogłoszenia nadawcy przewidziano **18%**, zrealizowano **19,73%**.

Zaznaczyć należy, iż w przekazanych nam nagraniach do analizy jest przerwa w nadawaniu (brak nagrania) wynosząca 05:00:00 (2.98% udziału).

Podsumowanie:

Stwierdzono następujące uchybienia w zakresie realizacji koncesji i uzgodnionych z KRRiT planów finansowo-programowych:

Nie w pełni zrealizowano plany w odniesieniu do wymaganych udziałów niektórych rodzajów audycji.

O połowę niższy był wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura (10,13%** wobec założonych **21%**). Podobnie rzecz się ma z audycjami sportowymi. Udział kategorii **Sport** w programie badanego tygodnia był o ponad połowę niższy od zaplanowanego (wykonane **1,17%**, a planowane **3%**). Zbyt wysoki natomiast był udział audycji informacyjnych i publicystycznych. Realizacja udziału kategorii **Informacja** wyniosła **8,39%** w stosunku do zaplanowanego udziału w wysokości **6%**. Udział kategorii **Publicystyka** wyniósł **10,43%** wobec planowanych **6%**.

Znaczące zastrzeżenia może budzić wyemitowanie aż **21 nowych audycji**, których nie przewidziano w planie programowym. Pozytywnie natomiast należy ocenić ich jakość. W szczególności nowe audycje edukacyjne oraz audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców znacząco wzbogaciły ofertę programową nadawcy. Audycje są ciekawe i zrealizowane w nowoczesny, innowacyjny sposób.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że były one planowane, ale nie pojawiły się w ramówce analizowanego tygodnia.

1. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Sprawa dla reportera	00:46:16
My Wy Oni	
Film dokumentalny - <i>Życie bez rąk</i>	00:58:10
Filmy dokumentalne — Dek-szok	

Filmy dokumentalne – Wieczór z BBC	
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Filmy dokumentalne – Lato z dokumentem	Brak w planie na X
Pełnosprawni	00:20:20
Co słychać Polsko	

Łącznie w badanym tygodniu: **02:04:46**

Deklarowany czas w planie programowym: **01:33:43**

W badanym tygodniu wyemitowano trzy z dziewięciu zaplanowanych audycji, ale ich czas znacznie przewyższył plany.

Ocena jakościowa:

Audycja *Sprawa dla reportera* zajmuje się trudnymi sprawami społecznymi. Jest to audycja interwencyjna, która piętnuje nieprawidłowości w działaniu instytucji państwowych, firm czy przedsiębiorstw. W analizowanym tygodniu w audycji pokazano m.in. historię księdza, który próbuje wybudować hospicjum stacjonarne w Radomiu. Prowadząca, Elżbieta Jaworowicz, jak i goście w studiu (eksperci, dziennikarze, politycy) stają po stronie słabszych i pokrzywdzonych oraz próbują znaleźć rozwiązanie ich trudnej sytuacji.

Misja audycji preferowanych została spełniona.

Audycja *Życie bez rąk* to film dokumentalny. Dokument w reżyserii Rogera Graefa, który wraca do swojego bohatera sprzed 50 lat. Po głośnej aferze związanej z przyjmowaniem leku Thalidomide przez ciężarne kobiety, część dzieci rodziła się z niewykształconymi organami. W tej grupie był też bohater dokumentu Brett. Dokumentalista pokazuje jego życie po 50 latach od pierwszej wizyty u niego. **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

Pełnosprawni to audycja publicystyczno-edukacyjna o sporcie osób niepełnosprawnych. W analizowanym tygodniu pojawiła się relacja z I ekstremalnego biegu z przeszkodami w ramach Europejskiego Tygodnia Sportu (bieg integracyjny), sylwetka Mariusza Kowalskiego, jedyne

zawodnika bez ręki startującego z pełnosprawnymi zawodnikami w kolarstwie górskim oraz relacja z Mistrzostw Europy w ampie futbolu. **Misja audycji preferowanej została spełniona.**

2. Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Agrobiznes	01:44:45
Warto rozmawiać	00:56:10
Chodzi o pieniądze	
Tydzień	00:24:31
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Łas-story	
Magazyn rolniczy	00:34:13
Co słychać Polsko	

Łącznie w badanym tygodniu: **03:39:39**

Deklarowany czas w planie programowym: **03:38:22**

W badanym tygodniu wyemitowano cztery z ośmiu zaplanowanych audycji, ale ich czas (suma) pokrywa się z planami.

Ocena jakościowa:

W audycji publicystycznej Jana Pospieszalskiego *Warto rozmawiać* dyskutowano m.in. o czarnych protestach kobiet oraz akcji modlitewnej „Różaniec do granic”. **Treść audycji mieści się w kategorii.**

Audycja *Agrobiznes* prezentuje aktualne wiadomości z branży rolno - spożywczej, notowania giełdowe oraz prognozy cenowe. Informuje także o krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem. Prezentowane są nowoczesne gospodarstwa rolne, możliwości rozwoju oraz finansowania ze środków unijnych. **Audycja mieści się więc w tej kategorii audycji preferowanych.**

W publicystycznej audycji *Tydzień* wydarzenia i problemy o największym znaczeniu dla polskiej wsi i rolnictwa komentują zapraszani do studia politycy, związkowcy, rolnicy. Dyskusję uzupełniają felietony filmowe.

Audycja spełnia misję.

Audycja *Magazyn rolniczy* w analizowanym tygodniu zajmowała się targami Polagra Food 2017 w Poznaniu, rolnictwem przyszłościowym (Strefy Inspiracji Krajowej Ośrodka Wsparcia Rolnictwa) oraz świętem koni arabskich w Janowie Podlaskim (aukcją koni arabskich, która odbywa się w Janowie od 1970 roku). **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

3. Audycje adresowane do młodzieży:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
My Wy Oni	
Jak to działa	00:25:03
Spokojnie, to tylko ekonomia!	
Ziarno	00:25:00
Tornister pełen uśmiechu	
Co słychać Polsce	
Wielki Test Wiedzy o...	01:20:53

Łącznie w badanym tygodniu: **02:10:56**

Deklarowany czas w planie programowym: **00:42:24**

W badanym tygodniu wyemitowano trzy audycje w tej podkategorii. Ich sumaryczny czas przewyższył znacznie plany.

Ocena jakościowa:

Jak to działa to audycja popularnonaukowa, której autorem i zarazem prowadzącym jest Radosław Brzózka. Na przykładzie działania urządzeń codziennego użytku wyjaśnia trudne prawa fizyki. W analizowanym

odcinku prowadzący odpowiadał na pytanie: Czy należy się bać sztucznej inteligencji? **Misja audycji preferowanej została spełniona.**

W *Ziarnie* prezentowane są treści religijne, będące podstawą systemu wartości młodych ludzi. W analizowanym tygodniu widzowie odbyli wyprawę śladami papieża Jana Pawła II. **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

Wielki test wiedzy o... - widowisko z udziałem gwiazd filmu, estrady, sportu i dziennikarstwa, które w duetach odpowiadają na pytania dotyczące zdrowia. W audycji pokazano materiały filmowe, z których widzowie mogli dowiedzieć się wielu istotnych rzeczy o zdrowiu. Ciekawa forma przekazu pozwala dotrzeć do młodzieży. **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

4. Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Co słychać Polsko	

Łącznie w tygodniu: **00:00:00**

Deklarowany czas w planie programowym: **00:08:57**

Nie nadano żadnej z zaplanowanych audycji.

5. Udratyzowane formy telewizyjne:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Naszaarmia.pl	00:38:48
Reportaż interwencyjny	01:31:22
Łowca smoków	

Film dokumentalny / Reportaż	01:30:00
Filmy dokumentalne (publicystyka)	00:58:10
Filmy dokumentalne (kultura)	01:19:12
Filmy dokumentalne – Dok szok	
Filmy dokumentalne – Wieczór z BBC	
Teatr TV	01:10:23
Filmy dokumentalne - BBC w Jedyńce	00:52:01
Filmy dokumentalne - Natura w Jedyńce	03:56:34
Filmy dokumentalne – Zwierzęta świata	
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Filmy dokumentalne – Lato z dokumentem	Brak w planie na X

Łącznie w badanym tygodniu: **10:25:08**

Deklarowany czas w planie programowym: **08:09:12**

W badanym tygodniu wyemitowano pięć audycji. Ich czas przekroczył planowany.

Ocena jakościowa:

W kategorii znalazły się audycje dokumentalne, teatralne i reportażowe.

Audycja *Naszaarmia.pl* koncentrowała się wokół tematyki wojskowości i obronności. Sposób realizacji udratyzowany (reportaże filmowe). **Misja audycji preferowanej została spełniona.**

Autorska audycja Anity Gargas ma formę reportażu. Poruszane są w niej trudne i kontrowersyjne tematy. Reporterzy prowadzą dziennikarskie śledztwa i ujawniają nadużycia władzy oraz przypadki łamania prawa.

Misja audycji preferowanych została spełniona.

Magazyn *Obserwator* to interwencyjna audycja reporterska. Dziennikarze poruszają w reportażach tematy trudne, niewygodne i kontrowersyjne. **Ze względu na formę realizacji misja audycji preferowanych została spełniona**

Film dokumentalny pt. *Buzkaszi* opowiada o popularnym od wieków w Uzbekistanie, Kazachstanie i Afganistanie krwawym sporcie i obrzędowej ceremonii. Dwie drużyny jeźdźców na koniach walczą o ciało zabitego

kozła. **Ze względu na formę realizacji misja audycji preferowanej została spełniona.**

Życie bez rąk film dokumentalny w reżyserii Rogera Graefa, który wraca do swojego bohatera sprzed 50 lat. **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

Miliardy Moskwy to film dokumentalny pokazujący, jak Gerhard Schröder zachęca do kontaktów biznesowych z Moskwą, mówiąc, że dzięki nim zakończona została zimna wojna. Z kolei Elmar Brok uważa, że stoją za tym strategiczne interesy Kremla. **Ze względu na formę realizacji misja audycji preferowanej została spełniona.**

Miasto gniewu - serial dokumentalny opowiadający o początkach zorganizowanej przestępczości w Polsce. W analizowanym tygodniu historia zabójstwa Jacka Dreszy przez syna Cezarego Dresza, który przeszedł do konkurencyjnej grupy wołomińskiej. **Ze względu na formę realizacji misja audycji preferowanych została spełniona.**

Teatr TV -Pan Geldhab. (komedia Fredry). **Ze względu na formę misja audycji została spełniona.**

BBC w Jedyńce - dokumentalna seria przyrodnicza, opowiadająca o niezwykłych miejscach na świecie, faunie i florze oraz sposobach na ratowanie ginących gatunków. Edukuje i informuje. **Ze względu na formę realizacji misja audycji preferowanej została spełniona.**

Natura w Jedyńce – w analizowanym tygodniu wyemitowano odcinki: *U wybrzeży Nowej Zelandii, Wielka rzeka Hiszpanii, Wyprawa na rafę koralową, Dzika Słowacja oraz Lunga.* **Ze względu na formę misja audycji preferowanych została spełniona.**