

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A. TVP1

NADANEGO W OKRESIE 24-30 KWIETNIA 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚĆ I (A, B, C)

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania	2
Zakres	2
Metoda.....	2
Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni	9
Badana próba	15
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych	16
A. Struktura gatunkowa programu	19
B. Opis zawartości programu	21
INFORMACJA	21
PUBLICYSTYKA.....	242
KULTURA.....	278
EDUKACJA.....	290
SPORT	303
ROZRYWKA	309
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)	329
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)	341
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	350
Ocena jakościowa audycji preferowanych	354

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Telewizji Polskiej S.A. Program TVP1 nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży oraz udziału premier w badanej tygodniowej próbie.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Przerw w nagraniach programu”, ujmujący zakres i udział treści, które nie zostały poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę.

Metryczka zawiera:

tytuł/nazwę audycji;

dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

średni czas trwania pojedynczego wydania;

łączny czas trwania w tygodniu;

łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

rok produkcji;

nazwę producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta);

informację o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych;

informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą dla każdego z ww. programów;

zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać

się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba przekazów w jednym wydaniu;
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)

Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$WOI(A) = \sum_{j=1}^n w_j * S_j(A)$, gdzie WOI(A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, $S_j(A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całłościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagle dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego	2

	dziennikarstwa	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1= zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezбłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego

monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceńodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie

nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów, operatorów, montażyстів), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy programu, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Analizie jakościowej poddano wszystkie audycje informacyjne (we wszystkich dniach, z uwzględnieniem specyfiki dni powszednich i dni weekendowych), czyli: *Wiadomości 8.00*, *Wiadomości 12.00*, *Wiadomości 15.00*, *Wiadomości 19.30*, *Teleexpress poranny* (od poniedziałku do piątku), *Agrobiznes*, , *Między ziemią a niebem* – magazyn religijny, *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie*) oraz wszystkie audycje publicystyczne (z uwzględnieniem zarówno audycji cyklicznych, jak i pojedynczych w programie tygodniowym, mających charakter wywiadu z zaproszonym gościem, jak i dyskusji z udziałem większej liczby osób, dotyczących zarówno tematyki politycznej i społecznej, jak i ekonomicznej, wojskowej oraz rolniczej), czyli: *Kwadrans polityczny*, *Sprawa dla reportera*, *Magazyn śledczy Anity Gargas*, *Warto rozmawiać*, *Naszaarmia.pl* i *Tydzień*.

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

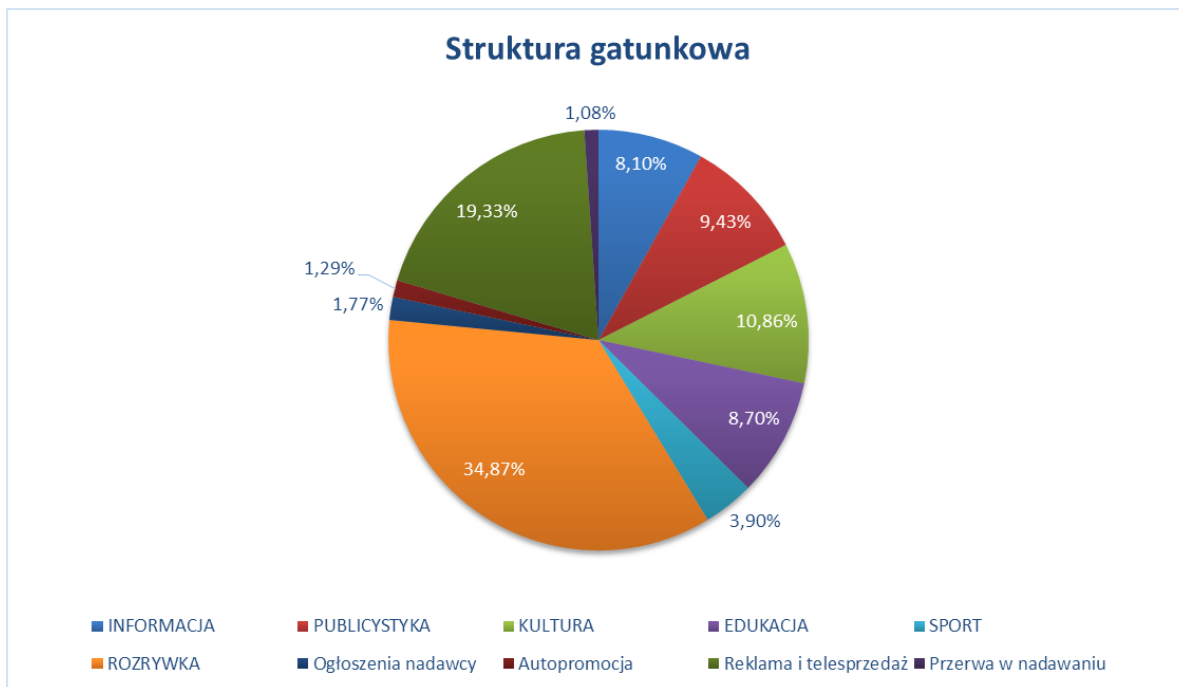
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A.Struktura gatunkowa programu

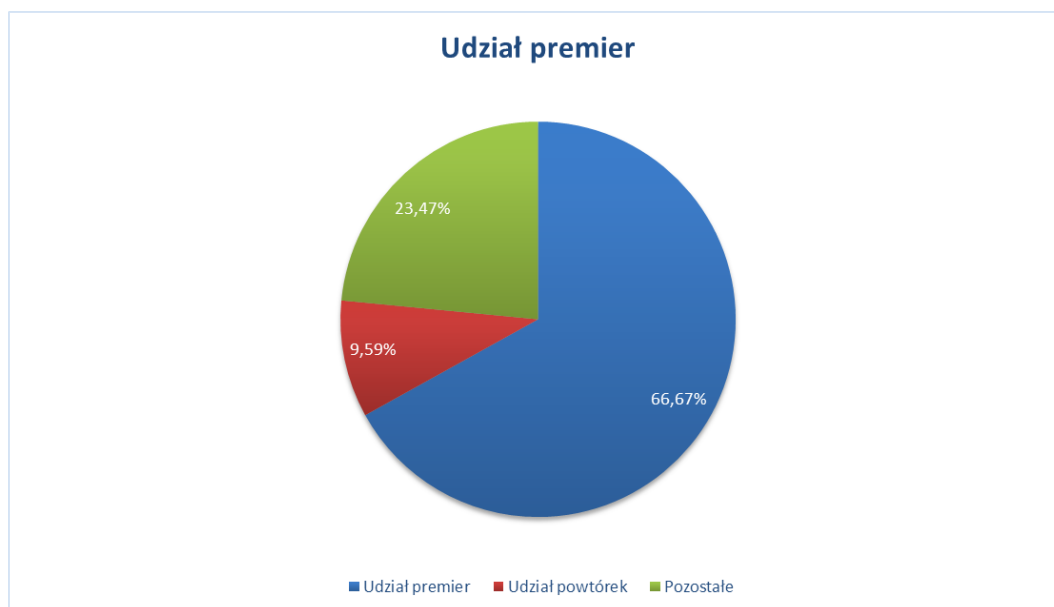
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

	Łączny czas	Udział w programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	13:36:19	8,10%	13:36:19	8,10%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	15:50:31	9,43%	13:51:02	8,24%	1:59:29	1,19%
KULTURA	18:14:34	10,86%	14:54:26	8,87%	3:20:08	1,99%
EDUKACJA	14:36:57	8,70%	13:11:47	7,85%	1:25:10	0,84%
SPORT	7:13:26	4,30%	7:13:26	4,30%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	58:34:44	34,87%	49:13:08	29,30%	9:21:36	5,57%
Ogłoszenia nadawcy	2:58:03	1,77%				
Autopromocja	2:37:55	1,57%				
Reklama i telesprzedaż	32:28:09	19,33%				
Przerwa w nadawaniu	1:49:22	1,08%				
Razem	168:00:00	100%	112:00:08	66,67%	16:06:23	9,59%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			2:20:09	1,39%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy premier.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

- a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, ukazujące całą różnorodność wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 8:00
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 08:01:01 25.04.2017 (wtorek) godz. 08:01:59 26.04.2017 (środa) godz. 08:01:57 27.04.2017 (czwartek) godz. 07:59:45 28.04.2017 (piątek) godz. 07:59:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:53
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:26
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Poranny serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 8.00

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:01:01
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1. Wybory we Francji. 2. Targi przemysłowe w Hanowerze. 3. Walka o zdrowie żużlowca Tomasza Golloba.
Tematy newsów	1. Macron kontra Le Pen w drugiej turze wyborów we Francji. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:02:45 Autor: Sylwia Szczęsna Zdjęcia: brak źródła Wypowiedzi: - E. Macron, kandydat na prezydenta Francji - M. Le Pen, kandydatka na prezydenta Francji - F. Fillon, kandydat na prezydenta Francji - Zbigniew Kuźmiuk, europoseł PiS - Adam Szejnfeld, europoseł PO - Andrzej Stankiewicz, onet.pl Setki: - Krzysztof Szczerski, Kancelaria Prezydenta RP Grafiki 2. Polska partnerem targów przemysłowych w Hanowerze. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:17 Autor: Dominik Cierpiot Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier - Angela Merkel, kanclerz Niemiec - Stephan Weil, premier Dolnej Saksonii Setki:

	- Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister finansów i rozwoju - dr Rafał Dalewski, Politechnika Warszawska 3. Prezydent Duda z wizytą w Meksyku. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 4. 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 5. Żużlowiec Tomasz Gollob po operacji. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Brak Setki: - prof. Marek Harat, neurochirurg 6. Srebro dla Polek w mistrzostwach Europy w judo. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 7. Robot z wypożyczalni w Japonii. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 8. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (7).
----	------------------------------------	---

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. Pierwsza „jedyńka” aktualna informacja ze świata (wyniki I tury wyborów we Francji), druga informacja też z zagranicy ,ale w kontekście polskim. Dwa pierwsze przekazy najdłuższe (ponad dwie minuty), pozostałe krótkie (średnio 33 s.)
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata – polityczne, gospodarce i sportowe. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, ale w części przekazów nie podano autorów newsów. Zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:01:59
Czas trwania	00:09:47
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Wypadek autokaru na autostradzie A2. 2. Marine Le Pen rezygnuje z przewodzenia Frontowi Narodowemu. 3. Tomasz Gollob ma być dziś wybudzony ze śpiączki farmakologicznej.
Tematy newsów	1. Kilkanaście osób rannych w wypadku białoruskiego autokaru na autostradzie A2. Biała: 00:00:10

	Czas trwania: 00:01:13 Autor: Marcin Szypszak Setki: - połączenie telefoniczne z Justyną Sochacką, rzeczniczką Lotniczego Pogotowia Ratunkowego - połączenie telefoniczne ze st kpt. Jędrzejem Pawlakiem, z Państwowej Straży Pożarnej w Łodzi Grafika/ zdjęcia z Facebooka 2. Prezydent z gospodarczą misją w Meksyku. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:27 Autor: Zuzanna Falzmann, wysłanniczka TVP do Meksyku Wypowiedzi: - Andrzej Duda, prezydent RP 3. Marine Le Pen czasowo rezygnuje z przewodzenia Frontowi Narodowemu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Wypowiedzi: - Marine Le Pen – kandydatka na prezydenta Francji 4. Budowa muru na granicy USA z Meksykiem odłożona. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak 5. Trzęsienie ziemi w Chile. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak
--	--

	6. Żużlowiec Tomasz Gollob ma być dziś wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Nina Komorowska Zdjęcia: archiwum Setki: - dr Robert Włodarski, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy - dr Cezary Rybacki, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy 7. Handlarze narkotyków w rękach policji. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak Zdjęcia: CBŚP 8. Punkty karne za wykroczenia drogowe można sprawdzać w sieci. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:51 Autor: Karol Jałtuszeński, Tomasz Skiba Setki: - mł insp. Mariusz Ciarka, rzecznik Komendy Głównej Policji - Maciej Kulka, instruktor nauki jazdy - Anna Streżyńska, minister cyfryzacji 9. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. Na pierwszym miejscu nagłe dramatyczne wydarzenie. Dalej newsy z zagranicy i z kraju.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecna tylko jedna opcja polityczna (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych nieco zaburzone na korzyść informacji zagranicznych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony w stosunku do pozostałych ósmy news.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła informacji / zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	W części przekazów nie podano autora.

	informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:01:57
Czas trwania	00:10:10
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Prezydent przemówieniem w Senacie zakończył wizytę w Meksyku. 2. 70 proc. Polaków chce reformy sądownictwa. 3. Zgoda na konferencję esbeków w Sejmie może zostać cofnięta.
Tematy newsów	1. Prezydent Duda zakończył wizytę w Meksyku. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:42 Autor: Edyta Suchacka Wypowiedzi: - Andrzej Duda, prezydent RP - Enrique Peña Nieto, prezydent Meksyku Setki: - Marek Magierowski, rzecznik prezydenta

	RP 2. Konieczna reforma sądów. Biała: 00:00:32 Czas trwania: 00:01:11 Autor: Brak Wypowiedzi: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Jan Grabiec, PO 3. Nowy szef Biura Ochrony Rządu. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Brak Wypowiedzi: - gen. Tomasz Miłkowski, szef BOR 4. Byli esbecy w obronie wysokich emerytur. Planowane spotkanie w Sejmie. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:00 Autor: Ewa Bugała, Jacek Łyp Zdjęcia: archiwum / grafiki Setki: - Andrzej Grzegorzówka, dyrektor Centrum Informacyjnego Sejmu - Janusz Zemke, europoseł SLD - Grzegorz Jankowski, publicysta Wypowiedzi: - Bogusław Liberadzki, europoseł SLD - nadinsp. Jerzy Stańczyk, były Komendant Główny Policji - Borys Budka, PO 5. Większa presja na Koreę Północną. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:47 Autor: Brak Wypowiedzi:
--	--

	- Lee Duk-haeng, rzecznik ministerstwa Zjednoczenia 6. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Różne opcje polityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych zachwiane na korzyść krajowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W miarę zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony czwarty news dotyczący planowanej reformie sądownictwa (3 min). Pozostałe mają średni 1 min.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z	Jednolita tonacja. Czytający zachowuje neutralność.

	przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane („esbecy”, „niezwykle wysokie”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W materiale z Korei nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Nadmiernie rozszerzony jeden news, zachwiane proporcje czasowe. Brak źródła informacji z Korei. Mała liczba newsów.

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:59:45
Czas trwania	00:09:23
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Premier dyscyplinuje ministrów. Dziś spotyka się z wojewodami. 2. Katarzyna

	Lubnauer zastąpiła Ryszarda Petru. 3. 80-te urodziny Jana Pietrzaka
Tematy newsów	1. Minister Szczęscki: jest wola spotkania Trump-Duda. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:58 Autor: Brak Setki: Krzysztof Szczęscki, szef gabinetu Prezydenta RP 2. Premier dyscyplinuje ministrów. Dziś spotyka się z wojewodami. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier 3. Nowoczesna na zakręcie. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:34 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Ryszard Petru, lider Nowoczesnej - Katarzyna Lubnauer, szefowa Klubu Parlamentarnego Nowoczesnej Wypowiedzi: - Paulina Henning-Kłoska, Nowoczesna 4. Atakują Polskę, straszą Węgry - Komisja Europejska interweniuje na Węgrzech. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:19 Autor: Jan Korab, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Waldis Dombrovskis, wiceszef Komisji Europejskiej - Frans Timmermans, komisarz UE

	- Viktor Orban, premier Węgier - Marek Jurek, europoseł, PiS - Beata Szydło, premier RP (wypowiedź z 2010 r.) Setki: - prof. Waldemar Paruch, politolog 5. 80 jubileusz Jana Pietrzaka. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Brak Wypowiedź: - Beata Szydło, premier RP - Jan Pietrzak, kabareciarz 6. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano niewłaściwą właściwą rangę. Dwa pierwsze przekazy to w całości wypowiedzi polityków – ministra Szczerskiego i premier Szydło. Nie powinny się znaleźć na pierwszych miejscach.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i jedna ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane (tylko jedna informacja z zagranicy, żadnej z regionu).
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS). Wypowiedzi premier Beaty Szydło aż w 3 na 5 newsów.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Nadmiernie rozszerzony czwarty news.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita. Mimika naturalna. Drobne potknięcia językowe przy czytaniu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Słowa nacechowane w belkach oraz tekstach lektorskich („atakuje”, „straszy”, „podsycza ataki”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje nie zawsze oddzielone od komentarzy. W informacji 3 dotyczącej zmian w Nowoczesnej, komentarze i oceny w tekście lektora (offach). News ten jest skonstruowany w taki sposób, aby przedstawić Nowoczesną w całkowicie negatywnym świetle i ośmieszyć jej przewodniczącego. Druga część newsa, to przypomnienie wpadek Ryszarda Petru.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	52,56% Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów Przewaga jednej opcji politycznej. Niewłaściwa ranga nadana przekazom. Nieoddzielenie informacji od komentarza.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:59:59
Czas trwania	00:10:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Macron zapowiada sankcje wobec Polski. 2. Dziś w Świnoujściu podpisanie umowy w sprawie budowy tunelu między wyspami Uznam i Wolin. 3. Podtopienia na południu Polski.
Tematy newsów	1. Macron zapowiada sankcje wobec Polski, jeśli wygra wybory. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak 2. Będzie tunel między wyspami Uznam i Wolin. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:18 Autor: Dominik Cierpiot Setki: - mieszkańcy Świnoujścia - Janusz Żmurkiewicz, prezydent Świnoujścia

	- Joachim Brudziński, PiS - Jerzy Szmit, wiceminister infrastruktury i budownictwa Grafika/wizualizacje tunelu 3. Poszerzenie prawa do obrony koniecznej. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Wypowiedzi: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 4. Dynamiczna gospodarka. Niskie bezrobocie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:34 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon Wypowiedzi: - Adam Hamryszczak, wiceminister rozwoju - Beata Szydło, premier Setki: - Piotr Kuczyński, główny analityk domu inwestycyjnego Xelion - Marek Rogalski, analityk BOŚ - Jacek Maliszewski, główny ekonomista DMK 5. Podtopienia na południu Polski. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:27 Autor: Marcin Szypszak Setka: - jakiś mężczyzna (nie podpisany) - kobieta, prawdopodobnie mieszkanka podtopionej miejscowości (nie podpisana) - mężczyzna (nie podpisany) 6. Kursy walut / grafika.
--	--

	Czas trwania: 00:00:13
--	------------------------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwy wybór „jedynki”. Ranga pozostałych przekazów właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju. Jedyna informacja ze świata, to pierwszy news na temat wypowiedzi Macrona na temat Polski i komentarze do tej wypowiedzi. Obecność tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecna tylko jedna partia polityczna (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony czwarty news dotyczący sukcesów rządu i dynamicznie rozwijającej się gospodarki.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Jednolita tonacja głosu i mimika.

	lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czytający nie komentuje. Komentarze pojawiają się w offach (4) np.: „rząd ma powody do zadowolenia”, „to powinno ucieszyć wojewodów”.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	58,97% Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Niewłaściwy wybór „jedynki”. Nadmiernie rozszerzony jedno z newsów. Małe zróżnicowanie geograficzne. Łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 12:00
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 12:00:56 25.04.2017 (wtorek) godz. 12:01:52 26.04.2017 (środa) godz. 12:00:55 27.04.2017 (czwartek) godz. 12:00:28

	28.04.2017 (piątek) godz. 11:29:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:03
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Południowy serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 12.00

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:00:56
Czas trwania	00:10:20
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1. Targi w Hanowerze. Polski pawilon otworzyły premier Szydło i kanclerz Merkel. 2. Macron i Le Pen zmierzają się w II turze wyborów prezydenckich we Francji. 3. Messi pogromcą Realu.
Tematy newsów	1. Polska na targach „Hannover Messe”

	Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:10 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów - Angela Merkel, kanclerz Niemiec Setki: - dr Klaus Mittelbach, prezes Stowarzyszenia Przemysłu Elektrycznego i Elektronicznego 2. Macron i Le Pen zmierzają się w II turze wyborów prezydenckich we Francji. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:25 Autor: Sylwia Szczęsna Wypowiedzi: - E. Macron, kandydat na prezydenta Francji - M. Le Pen, kandydatka na prezydenta Francji - dr Krzysztof Kawęcki, politolog - F. Fillon, kandydat na prezydenta Francji - Marek Suski, PiS - Adam Szejnfeld, europoseł PO Setki: - Krzysztof Szczerski, Kancelaria Prezydenta RP Grafiki 3. Media o wyborach we Francji. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:58 Autor: Brak 4. Prezydent Duda w Meksyku. Biała: 00:00:16
--	--

	Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak 5. Kontrowersje wokół Radosława Sikorskiego. Śledztwo tygodnika w Sieci dot. organizacji wizyty w Katyniu. Biała: 00:00:29 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Brak Wypowiedzi: - Michał Karnowski, „wSieci” Setki: - Marcin Kierwiński, PO 6. Messi pogromcą Realu. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak 7. Pogoda. Czas trwania: 00:00:19
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Przekaz nr 3 – media o wyborach we Francji – prezentuje w całości komentarze i opinie. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródeł zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów newsów (za wyjątkiem dwóch pierwszych informacji) oraz źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Język prosty i zrozumiały. Poziom

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:01:52
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Gigantyczny korek po wypadku autokaru na A2. 2. Korea Północna ma przeprowadzić dziś próbę broni atomowej. 3. Lekarze wybudzają ze śpiączki Tomasza Golloba.
Tematy newsów	1. Kilkanaście osób rannych w wypadku białoruskiego autokaru na autostradzie A2. Gigantyczny korek. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:11 Autor: Sylwia Szczęsna, Monika Aleksandrak Setki: - podins. Dariusz Kulig, Komenda Powiatowa Policji w Brzezinach - sierż. sztab. Mariusz Chmiel, Komenda Powiatowa Policji w Brzezinach 2. Prezydent z gospodarczą misją w Meksyku. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:51 Autor: Zuzanna Falzmann, wysłanniczka TVP do Meksyku Wypowiedzi:

	- Andrzej Duda, prezydent RP - Enrique Pena Nieto, prezydent Meksyku Setki: - Marek Magierowski, dyrektor Biura Prasowego Kancelarii Prezydenta RP 3. Korea Północna świętuje dziś 85-lecie powstania swojej armii. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Krystyna Antosik Setki: - mieszkanka Korei Płn. Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent USA 4. Żużlowiec Tomasz Gollob ma być dziś wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:25 Autor: Marcin Szypszak Zdjęcia: archiwum Setki: - dr Robert Włodarski, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy - dr Cezary Rybacki, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy Wypowiedzi: - Artur Zaczyński, neurochirurg 5. Nieuczciwy nabywca obrazu na charytatywnej aukcji. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:51 Autor: Monika Drajewska Setki: - Beata Hernik-Janiszewska, Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci
--	---

	- Ariadna Kamińska, Fundacja Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci - Adam Radtke, Dom Aukcyjny DNA 6. Pogoda czas trwania: 00:00:18
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie. Brak zróżnicowania ze względu na opcję polityczną. W jednym newsie obecny tylko prezydent RP.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Wszystkie przekazy mają podobną długość.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z	Jednolita tonacja. Neutralność w zakresie gestu i mimiki twarzy.

	przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:00:55
Czas trwania	00:09:41
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Premier Beata Szydło: plan Morawieckiego przynosi efekty. 2. USA rozpoczęły montaż tarczy antyrakietowej w Korei. 3. 15 czerwca w UE przestanie obowiązywać

	roaming.
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło: gospodarka rozwija się dynamicznie. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:36 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP Setki: - Wojciech Więclawek, prezes zarządu H-Cegielski-Poznań S.A. 2. Premier o słowach minister Streżyńskiej. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:01:34 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Anna Streżyńska, minister cyfryzacji - Beata Szydło, premier RP 3. Nowy szef Biura Ochrony Rządu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:29 Autor: Agnieszka Jasik Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP - gen. Tomasz Miłkowski, szef BOR - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 4. USA rozpoczęły montaż tarczy antyrakietowej w Korei Płd. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Edyta Suchacka Setki: - sierż. Sanghoon Sung, siły powietrzne

	Korei Płd. Wypowiedzi: - Ryszard Żółtaniecki – ekspert ds. międzynarodowych - Kim Hong-Kyun, specjalny przedstawiciel MSZ Korei Płd. Ds. Korei Płn. 5. 15 czerwca w UE przestanie obowiązywać roaming. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 6. Pogoda. Czas trwania: 00:00:28
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwa pierwsze przekazy nie dotyczą bardzo ważnych i aktualnych wydarzeń. Pierwszy to pochwała rządu i planu Morawieckiego, a drugi to w całości komentarz premier Szydło.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecna tylko jedna opcja polityczna (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w miarę zachowane. Brak info z regionów.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele tylko jednej partii politycznej (PiS). Wypowiedzi premier Szydło aż w 3 newsach na 5.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja i mimika. Drobne potknięcia językowe prowadzącego. Momentami mówi mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Przekaz drugi jest w całości komentarzem premier Szydło. W materiałach zagranicznych nie wskazano źródeł zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Obecność jednej opcji politycznej. Aż w trzech na pięć informacji wypowiedzi premier Szydło.
----	---	---

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:00:28
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. W czerwcu pierwsza dostawa amerykańskiego gazy skroplonego do Polski. 2. Nie będzie rekonstrukcji rządu mówią premier i prezes PiS. 3. Ryszard Petru rezygnuje z kierowania Klubem Nowoczesnej.
Tematy newsów	1. Amerykański gaz LNG w czerwcu przybędzie do Świnoujścia. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:19 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Piotr Woźniak, prezes PGNiG - Krzysztof Szczerski, szef Gabinetu prezydenta RP Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier 2. Premier dyscyplinuje ministrów. Nie będzie rekonstrukcji rządu. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Sylwia Szczęsna Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier - Rafał Bochenek, rzecznik rządu - Roman Mańka, fundacja „Fibre”

	- Radosław Żydok, Fundacja Republikańska - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (cytat z wywiadu) Setki: - Paweł Rabiej, Nowoczesna 3. Petru: popełniłem serię pomyłek. Zmiany w Nowoczesnej. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:56 Autor: Brak Wypowiedzi: - Ryszard Petru, lider Nowoczesnej (wypowiedź dla Radia Zet) 4. Cofnięta zgoda na konferencję esbeków w Sejmie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Brak Setki: - Andrzej Grzegorzówka, dyrektor Centrum Informacyjnego Sejmu 5. Senatorowie na naradzie z Trumpem. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 6. „Zima wasza – wiosna nasza” – wyjątkowa wystawa. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:19 Autor: Brak Setki: - Arkadiusz Kazański, autor wystawy - Andrzej Michałowski, działacz „Solidarności” - Sławomir Fiebig, autor zdjęć
--	--

	- Edward Janus, uczestnik majowych manifestacji Setki: - Jacek Kurski, prezes TVP 7. Pogoda Czas trwania: 00:00:27
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano niewłaściwą właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i jedna ze świata. Brak informacji z regionów. Zróżnicowany dobór tematów ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane (tylko jedna informacja z zagranicy, żadnej z regionu).
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych mało zróżnicowany (tylko PiS i Nowoczesna).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom w miarę zrównoważony. Za długie wypowiedzi. Przekaz 3 i 4 to w całości wypowiedzi – odpowiednio: Petru dla radia Zet (dł: 00:00:56) i Andrzeja Grzegorzówki, dyrektora Centrum Informacyjnego Sejmu (dł:00:00:59)
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita. Mimika naturalna. Drobne potknięcia językowe przy czytaniu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Słowa nacechowane w belkach oraz tekstach lektorskich („wyjątkowa”, „groźby”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów. Za długie wypowiedzi w dwóch newsach. Małe zróżnicowanie polityczne.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:00:02
Czas trwania	00:10:01
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Macron straszy Polskę sankcjami. 2. Będzie tunel między wyspami Uznam i Wolin. 3. Intensywne opady i podtopienia.
Tematy newsów	1. Macron zapowiada sankcje wobec Polski, jeśli wygra wybory. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:07 Autor: Marcin Szypszak Grafika/cytat z wypowiedzi E. Macrona Wypowiedzi: - Marek Magierowski, szef Biura Prasowego Kancelarii prezydenta RP - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (cytat z wywiadu dla portalu wpolityce.pl) 2. Będzie tunel między wyspami Uznam i Wolin. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:33 Autor: brak Grafika/wizualizacje tunelu 3. Podwyżki dla nauczycieli. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Brak Wypowiedzi: - Anna Zalewska, minister edukacji narodowej 4. Pielgrzymka papieża do Egiptu. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:33

	Autor: Brak 5. Chiny ostrzegają przed wojną. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 6. Podtopienia na południu Polski. Intensywne opady. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:15 Autor: Sylwia Szczęsna, Szymon Oślizło Setka: - Marek Wróbel, komendant OSP Mstów - Sebastian Baca, wójt gminy Branice - Danuta Walecka, szefowa sztabu Kryzysowego w Branicach - Szymon Wawrzuta, ratownik GOPR - Grażyna Bebłot, IMGW w Katowicach Grafika/ostrzeżenia hydrologiczne 7. Pogoda. Czas trwania: 00:00:47
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwy wybór „jedyinki”. Ranga pozostałych przekazów właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Obecność tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecna tylko jedna partia polityczna (PiS).

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony szósty (ostatni) news dotyczący podtopień. Za długa wypowiedź minister edukacji (news to w całości wypowiedź Zalewskiej) – nr 3.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu i mimika. Czasem zbyt mocno akcentuje niektóre słowa. Potknięcia językowe (zająknięcia).
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czytający nie komentuje. Komentarze pojawiają się w offach i setkach (1).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. Bardzo zły dźwięk jednej setki (7 – Grażyna Bełłot).
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Język prosty i zrozumiały. Poziom

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Niewłaściwy wybór „jedynki”. Nadmiernie rozszerzony jedno z newsów. Łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza w newsach.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 15:00
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 14:56:49 25.04.2017 (wtorek) godz. 15:00:45 26.04.2017 (środa) godz. 15:00:43 27.04.2017 (czwartek) godz. 15:00:33 28.04.2017 (piątek) godz. 14:59:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:55
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny o godz. 15.00 przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 15.00

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	14:56:49
Czas trwania	00:10:13
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1. Targi w Hanowerze. 2. Francja wybrała. W drugiej turze zmierzają się Macron i Le Pen. 3. Rzym świętuje rocznicę swojego powstania.
Tematy newsów	1. Polska na targach „Hannover Messe” Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:57 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów - Angela Merkel, kanclerz Niemiec 2. Prezydent RP z wizytą w Meksyku. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:46 Autor: brak Wypowiedzi: - prezydent Andrzej Duda 3. Macron i Le Pen zmierzają się w II turze wyborów prezydenckich we Francji. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:13 Autor: Sylwia Szczęsna

	Wypowiedzi: - E. Macron, kandydat na prezydenta Francji - M. Le Pen, kandydatka na prezydenta Francji Setki: - Benjamin Griveaux, rzecznik E. Macrona - Oliver Roth, ekonomista - Krzysztof Szczerski, Kancelaria Prezydenta RP Grafiki 4. Co wiedział Sikorski? Śledztwo tygodnika „wSieci” dotyczące organizacji wizyty w Katyniu w 2010 r. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:04 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Michał Karnowski, „w Sieci” - Radosław Sikorski, były minister MSZ Setki: - Beata Mazurek, rzecznik PiS - Marcin Kierwiński, PO 5. Czarna seria wypadków na polskich drogach. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 6. Święto Rzymu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
----	------------------------------------	---

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W przekazach zagranicznych nie wskazano źródła informacji.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów połowy newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	15:00:45
Czas trwania	00:09:36
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Reforma służby więziennej. Więcej aktywności więźniów. 2. Austriacy wydadzą nam oskarżonego o zbrodnię sprzed q8 lat. 3. Czy Korea Północna przeprowadzi dziś kolejną próbę broni atomowej?
Tematy newsów	1. Reforma służby więziennej. Aktywizacja więźniów. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:45 Autor: Sylwia Szczęsna, Przemysław Toczek Wypowiedzi:

	- Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - gen. Jacek Kitliński, dyrektor generalny Służby Więziennej 2. Generał Janicki, były szef BOR przed sądem. Biała: 00:00:21 3. Zgoda na ekstradycję Pawła K. z Austrii do Polski. Jest podejrzany o zbrodnię sprzed 18 lat. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:28 Autor: brak Zdjęcia: Archiwum 4. Prezydent z gospodarczą misją w Meksyku. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Zuzanna Falzmann, wysłanniczka TVP do Meksyku Wypowiedzi: - Andrzej Duda, prezydent RP - Enrique Pena Nieto, prezydent Meksyku Setki: - Marek Magierowski, dyrektor Biura Prasowego Kancelarii Prezydenta RP 5. Polska na targach w Hanowerze Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Tomasz Ćwienk, Digital Core Designe - Piotr Szynkarczyk, Przemysłowy Instytut Automatyki i Pomiarów
--	---

	6. Korea Północna świętuje dziś 85-lecie powstania swojej armii. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:42 Autor: Krystyna Antosik Setki: - mieszkanka Korei Płn. Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent USA
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Wszystkie przekazy mają podobną długość za wyjątkiem fleszowego przekazu nr 3 oraz nr 2.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów,	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.

	m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W materiale zagranicznym nr 6 nie wskazano źródła zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	15:00:43
Czas trwania	00:09:54

Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1. Zeznania w sądzie byłego szefa kancelarii Donalda Tuska. 2. Premier Szydło: plan Morawieckiego przynosi efekty. 3. Część majątku kolejki na Kasprowy Wierch w rękach skarbu państwa.
Tematy newsów	1. Proces byłego szefa KPRM T. Arabskiego oskarżonego o niedopełnienie obowiązków przy organizacji wizyty prezydenta L. Kaczyńskiego w Katyniu w 2010 r. Śledztwo tygodnika „wSieci”. Biała: 00:00:27 Czas trwania: 00:02:13 Autor: Edyta Suchacka Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Dariusz Gwizdała, były wicedyrektor gabinetu szefa Kancelarii Prezydenta RP - Radosław Sikorski, były minister spraw zagranicznych 2. Premier Beata Szydło: gospodarka rozwija się dynamicznie. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:32 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP Setki: - Wojciech Więclawek, prezes zarządu H-Cegielski-Poznań S.A. 3. Premier o słowach minister Streżyńskiej. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:01:34 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Anna Streżyńska, minister cyfryzacji - Beata Szydło, premier RP

	4. Platforma chce odzyskać władzę. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:35 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Grzegorz Schetyna, PO (dla radia TOK FM) - Stanisław Karczewski, marszałek Senatu, PiS 5. Część majątku kolejki na Kasprowy odzyskana przez skarb państwa. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Marcin Szypszak Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wszystkie informacje mają charakter polityczny. Trzecia informacja jest w całości komentarzem premier Szydło, a druga pochwałą rządu i planu Morawieckiego. Kolejność budzi wątpliwości.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje wyłącznie z kraju. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasów miarę zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja i mimika czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Przekaz trzeci jest w całości komentarzem premier Szydło.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej. Tylko informacje z kraju. Ranga nadana przekazom niejasna.

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	15:00:33
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Broniąc się przed bandytami nie poniesiemy kary za przekroczenie granic obrony koniecznej. 2. Amerykański gaz ziemny za dwa miesiące w Polsce. 3. Senatorowie u prezydenta Trumpa. Sprawa zagrożenia ze strony Korei Płn.
Tematy newsów	1. Poszerzenie granic obrony koniecznej. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:42 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości - mec. Bartosz Lewandowski, Fundacja „Ordo Iuris” 2. Premier dyscyplinuje ministrów. Dziś spotkanie w wojewodami. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:55 Autor: Sylwia Szczęsna Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier - Rafał Bochenek, rzecznik rządu

	- prof. Kazimier Kik, politolog - Radosław Żydok, Fundacja Republikańska - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (cytat z wywiadu) 3. Amerykański gaz LNG w czerwcu przybędzie do Świnoujścia. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:27 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Piotr Woźniak, prezes PGNiG - Krzysztof Szczerski, szef Gabinetu prezydenta RP Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier 4. Komisja Europejska wszczęła postępowanie przeciwko Austrii. Sprawa płac dla przewoźników. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak 5. Senatorowie na naradzie z Trumpem. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:01:55 Autor: Ewa Ciemińska Zdjęcia: archiwum Setki: - Chris Coons, senator Partii Demokratycznej - Ted Cruz, senator Republikanów - Cho Yune-Hyuck, rzecznik Ministerstwa Spraw Zagranicznych Korei Płd. - Patrycja Pendrakowska, sinolog
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
----	---------------------------	--------------------------------------

	wydaniu;	
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Brak zróżnicowania ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Za długa informacja nr 5.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność tylko jednej partii (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom w miarę zrównoważony. Za długa informacja nr 5.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita. Mimika naturalna. Momentami mówi mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie	Informacje oddzielone od

	źródeł przekazywanych informacji;	komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Za długie jeden news. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	14:59:26
Czas trwania	00:10:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Śnieg, deszcz i podtopienia. 2. Uznam i Wolin będą połączone tunelem. 3. Pożegnanie aktora Witolda Pyrkosza.
Tematy newsów	1. Podtopienia na południu Polski. Intensywne opady. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:12 Autor: Sylwia Szczęsna, Szymon Oślizło Setka: - Marek Wróbel, komendant OSP Mstów - Sebastian Baca, wójt gminy Branice

	- Danuta Walecka, szefowa sztabu Kryzysowego w Branicach - Szymon Wawrzuta, ratownik GOPR - Grażyna Bebłot, IMGW w Katowicach Grafika/ostrzeżenia hydrologiczne Wypowiedź: - Beata Szydło, premier - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 2. Będzie tunel między wyspami Uznam i Wolin. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:42 Autor: Marcin Szypszak Setki: - mieszkańcy Świnoujścia Wypowiedzi: - Janusz Żmurkiewicz, prezydent Świnoujścia - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa - Mateusz Morawiecki, wicepremier - Joachim Brudziński, PiS Grafika/wizualizacje tunelu 3. Projekt ustawy metropolitalnej wycofany z Sejmu Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:39 Autor: Brak Setki: - Marek Jakubiak, Kukiz'15 - Paweł Rabiej, Nowoczesna
--	---

	Wypowiedzi: - Jacek Sasin, PiS 4. Macron zapowiada sankcje wobec Polski, jeśli wygra wybory. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:07 Autor: Marcin Szypszak Grafika/cytat z wypowiedzi E. Macrona Wypowiedzi: - Marek Magierowski, szef Biura Prasowego Kancelarii prezydenta RP - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (cytat z wywiadu dla portalu wpolityce.pl) 5. Ostatnie pożegnanie Witolda Pyrkośa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga jednej partii politycznej (PiS).

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu i mimika. Czasem zbyt mocno akcentuje niektóre słowa. Potknięcia językowe (zająknięcia).
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czytający nie komentuje. Komentarze pojawiają się w offach i setkach (1).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej. Łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza w newsach.

Tytuł/nazwa audycji	Agrobiznes
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 12:17:17 25.04.2017 (wtorek) godz. 12:16:12 26.04.2017 (środa) godz. 12:14:45 27.04.2017 (czwartek) godz. 12:14:36 28.04.2017 (piątek) godz. 12:13:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:45
Łączny czas trwania w tygodniu	01:18:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Aktualne informacje z branży rolno-spożywczej, notowania giełdowe i prognozy cenowe. Wiadomości na temat krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Agrobiznes

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:17:17
Czas trwania	00:10:02
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1. Stabilizacja na rynku trzody. 2. Ruszyły transakcje zbożowe. 3. Dariusz Woźniak najlepszym wójtem w kraju.
Tematy newsów	1. Szacowanie strat rolników po tegorocznych przymrozkach. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:16 Autor: D. Florczyk, E. Baran Setki: - Stanisław Stasiak, rolnik z Komornej - Piotr Lipiński, dyrektor ŚODR w Sandomierzu - Krzysztof Tworek, wójt Obrazowa - Rafał Romanowski, wiceminister rolnictwa 2. Ceny tuczników bez zmian. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Małgorzata Motecha-Pastuszko 3. Ruszyły transakcje zbożowe. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Anna Borowska 4. Dariusz Woźniak najlepszym wójtem w kraju. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:41 Autor: Dorota Florczyk

	Setki: - Dariusz Woźniak, Wójt Roku 2016 - Antoni Karlak, Wójt Roku 2015 - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 5. Badania szkodliwości pestycydów w USA. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Anna Katner Setki: - Brett Hartl, Centrum Różnorodności Biologicznej 6. Europejski rynek mleka. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 7. Francuski rolnik ukarany za brawurową jazdę swoim traktorem. Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak 8. Sytuacja na giełdach i tynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje w doborze tematów

	tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – minister i wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:16:12
Czas trwania	00:18:35
Prowadzący	Małgorzata Motecha-Pastuszko
Forszpan	1. Protest w Warszawie. Producenci karpi walczą o dotację. 2. Wspólne działania agencji płatniczych Grupy Wyszehradzkiej. 3. Jak nie dać się oszustom.
Tematy newsów	1. Wsparcie restrukturyzacji małych gospodarstw. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:56 Autor: D. Florczyk Setki: - Renata Chmielewska, sadowniczka - Piotr Lipiński, dyrektor ŚODR w Sandomierzu - Ryszard Zarudski, wiceminister rolnictwa 2. Protest w Warszawie. Producenci karpi walczą o dotację. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:07 Autor: Radosław Bełkot Setki:

	- Andrzej Dmuchowski, Gospodarstwo Rybackie Iława - Marek Ferlin, Polskie Towarzystwo Rybackie - Anna Kuśmierczak, Gospodarstwo Rybackie - Janusz Wrona, Ministerstwo Gospodarki Morskiej 3. Konferencja agencji płatniczych z państw Grupy Wyszehradzkiej w Rzeszowie. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:48 Autor: Grzegorz Boratyn Setki: - Maria Fajgier, prezes ARiMR - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa 4. Zjazd Izb Rolniczych w Olsztynie Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:31 Autor: Katarzyna Czechura Setki: - Zbigniew Babalski, wiceminister rolnictwa - Jan Heichel, prezes warmińsko-mazurskiej Izby Rolniczej - Roman Włodarz, prezes Śląskiej Izby Rolniczej - Wiktor Szmulewicz, prezes Krajowej Rady Izb Rolniczych 5. Rolnicy kontra nieuczciwi skupujący. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:12 Autor: Agnieszka Wurszt Setki: - Jan Trzeciak, plantator zbóż - Stanisław Frątczak, plantator zbóż
--	---

	- Tomasz Maćkiewicz, plantator zbóż 6. Sprzedaż zbóż na przetargach Arrtrans-u. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Anna Borowska 7. Soi w tym sezonie nie zabraknie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Stella Norowska-Woldańska 8. Protesty rolników w Argentynie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Anna Katner 9. W kalifornijskich gospodarstwach brakuje rąk do pracy. Czas trwania: 00:00:48 Autor: Brak Setki: - pracownicy sezonowi z Meksyku 10. Wyścigi ciągników w Tajlandii Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 11. Sytuacja na giełdach i tynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – wiceministrowie rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu.

	informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:14:45
Czas trwania	00:17:51
Prowadzący	Andrzej Baryła
Forszpan	1.Odnowa wsi. 2. Właściciele pasiek liczą straty. 3. Rusza sezon na winniczki.
Tematy newsów	1. 1 października znikają kwoty cukrowe. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:05 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Paweł Piotrowski, prezes Krajowej Spółki Cukrowej - Sławomir Pawłowski, Cukiernicza Spółka Inwalidów „Słowianka” 2. Unijne dofinansowanie na odnowę i rozwój wsi. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:30

	Autor: Dorota Florczyk Setki: - Katarzyna Patyka, instruktor Świetlicy Środowiskowej w Łagowie - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa 3. Jakość powietrza na wsi. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:45 Autor: P. Matyja, M. Bareła Setki: - mieszkańcy wsi Lipie - Bożena Wieloch, wójt gminy Lipie 4. Właściciele pasiek liczą straty. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:36 Autor: Adam Wołek Setki: - Marian Potyrała, pszczelarz z Nysy - Jerzy Duda, prezes koła pszczelarzy w Nysie - Tomasz Jazienicki, dyr. Zespołu Szkół i Placówek Oświatowych w Nysie - Czesław Biłobran, starosta nyski 5. Rynek mleka zróżnicowany. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Małgorzata Motecha-Pastuszko Grafika/dostawy mleka 6. Rusza sezon na winniczki. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:14 Autor: Anna Borowska 7. Czas na szparagi.
--	--

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:30 Autor: Magdalena Małek Setki: - Kazimierz Madej, plantator - Robert Lipert, dietetyk 8. Falszerze żywności. Śledztwo Europolu. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Anna Katner Setki: - Brengere Drno, Europol 9. Donald Trump podpisał rozporządzenie powołujące zespół, który ma przygotować przepisy ułatwiające życie rolnikom i farmerom Czas trwania: 00:00:57 Autor: Brak Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych 10. Robaki mogą pomagać w usuwaniu plastikowych odpadów. Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak 11. Sytuacja na giełdach i tynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
----	------------------------------------	---------------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie	Informacje oddzielone od komentarzy.

	źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:14:36
Czas trwania	00:17:02
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1. Bezpośrednio o dopłatach. 2. Umowa handlowa z Indiami. 3. Rolnicy stawiają na sprzedaż bezpośrednią.
Tematy newsów	1. Bruksela wytyka Polsce brak planów na walkę z afrykańskim pomorem świń. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:42 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 2. Wniosków o przyznanie dopłat

	bezpośrednich coraz więcej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:24 Autor: Dorota Florczyk Setki: - prof. Jacek Zakrzewski, Wydział Leśny SGGW - Jolanta Fiejka, Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego - Sławomir Piotrowski, Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego 3. Ministrowie rolnictwa Polski i Indii podpisali umowę o wzajemnej współpracy. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:29 Autor: Radosław Bełkot Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP Setki: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 4. Wzrosty cen drobiu na giełdach towarowych. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Anna Borowska Grafika/ceny drobiu 5. Debata o rolniczym handlu detalicznym w Białymstoku. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:10 Autor: Agnieszka Giełżyn- Sasimowicz Setki: - Jacek Bogucki, wiceminister rolnictwa - Oksana Olszewska, producent
--	--

	serów wędzonych - Ewa Czajkowska, uprawia zioła - Jerzy Leszczyński, marszałek województwa podlaskiego - Wojciech Krasowski, Izba Administracji Skarbowej w Białymstoku 6. Recykling opakowań po pestycydach. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:54 Autor: Agnieszka Wurszt Setki: - Sławomir Brzózek, prezes zarządu fundacji Nasza Ziemia - Ireneusz Herc, rolnik - Piotr Kuźma, rolnik - Aleksandra Mrowiec, Polskie Stowarzyszenie Ochrony Roślin 7. Spadki cen rzepaku. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Magdalena Małek Grafika/ceny rzepaku 8. Chińczycy zbudowali w Nowej Zelandii największą na świecie mleczarnię. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Anna Katner 9. Konflikt między USA a Kanadą w związku z nadprodukcją mleka Czas trwania: 00:00:54 Autor: Brak Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych
--	---

	10. Jedyne na świecie okazy jednorozca w Islandii. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak 11. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – premier, minister rolnictwa oraz wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego	Czytający zachowuje neutralność.

	wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	12:13:22
Czas trwania	00:15:37

Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1. Jak najlepiej rozdysponować pieniądze na wsparcie i rozwój wsi? 2. Nie będzie dodatkowego importu cukru. 3. Tańsze paliwo.
Tematy newsów	1. Program rozwoju obszarów wiejskich. Premie dla młodych rolników. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:03:14 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Mateusz Muzyka, rolnik - Jolanta Fiejka, Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego Dorota Kowalczyk, Mazowiecki OR ARiMR - Mirosław Głowacki, rolnik - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa 2. Najpóźniej w czerwcu minister powoła wojewódzkie zespoły rolne. Biała: 00:00:29 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Jan Zabielski, wicewojewoda podlaski - Wiktor Szmulewicz, Krajowa Rada Izb Rolniczych - Paweł Augustyn, Małopolska Izba Rolnicza - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 3. Nie będzie importu cukru do Unii Europejskiej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:48 Autor: Radosław Bełkot

	Setki: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa - Krzysztof Nykiel, Krajowy Związek Plantatorów Buraka Cukrowego 4. Wolny rynek cukru. Notowania na giełdzie. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Jadwiga Jarzębowicz. Grafika/ceny cukru 5. Dzikie atakują pola na Dolnym Śląsku. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Jadwiga Jarzębowicz - Czesław Pisarek, rolnik i myśliwy - Piotr Stawiński, rolnik - Dariusz Zimoch, Koło Łowieckie Trop 6. Spadki cen paliw. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Małgorzata Motecha-Pastuszko Grafika/ceny paliw 7. Zmrożone winnice we Francji. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Anna Katner Źródło: YouTube Setki: - Kazimierz Madej, plantator - Robert Lipert, dietetyk 8. Kampania wyborcza we Francji przed drugą turą. Marine Le Pen u rybaków.
--	--

	Czas trwania: 00:00:53 Autor: brak 9. Ministerstwo rolnictwa Brazylii zamierza wprowadzić cła na import bioetanolu. Czas trwania: 00:00:37 Autor: Brak Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych 10. Sytuacja na giełdach i tynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – minister i wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów	Brak przekazów mieszczących się w

	mieszczących się w kategorii „infotainment”;	kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

	wskaźników) – WOI(A)	
--	----------------------	--

Tytuł/nazwa audycji	Mini audycja - Dzień w Twoim Regionie
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 17:11:53 25.04.2017 (wtorek) godz. 17:15:22 26.04.2017 (środa) godz. 17:15:56 27.04.2017 (czwartek) godz. 17:16:51 28.04.2017 (piątek) godz. 17:14:50 29.04.2017 (sobota) godz. 17:48:54 30.04.2017 (niedziela) godz. 17:14:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:07:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Minutowa audycja przedstawia skrót najważniejszych informacji z anten regionalnych TVP3.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Miniaudycja – Dzień w twoim regionie

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:11:53
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:00
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Problemy z budową metra (Warszawa) 2. Podwyżki opłat za wodę i ścieki (Białystok) 3. Nowoczesne USG (Katowice) 4. Dziki w mieście (Gorzów Wielkopolski) 5. Młodzież sadzi 3000 drzew w dwa dni (Rzeszów)

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:22
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Bezdomni w opuszczonej kamienicy (Katowice) 2. Zgłoszenie podejrzenia o pedofilię (Opole) 3. Pożar domu (Lublin) 4. Łoś uciekł z ZOO (Bydgoszcz)
---------------------------------------	---

Środa, 26 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:56
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Wyrok dla matki, która zabiła dwójkę dzieci (Olsztyn) 2. Zawalenie się sufitu w szkole (Poznań) 3. Ścieżka rowerowa zamiast parkingu (Warszawa) 4. Dotacje na wymianę pieców na ekologiczne (Rzeszów) 5. Szczepienie lisów (Lublin)

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
----------------	--------------------------------------

Godzina emisji:	17:16:51
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Konflikt w filharmonii (Lublin) 2. Grzyby o tej porze roku (Kielce) 3. Biało – czerwony marsz (Białystok) 4. Studenci zbierają bieliznę dla afrykańskich kobiet (Poznań) 5. Sztafeta na Jasną Górę (Gorzów Wielkopolski)

Piątek, 28 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:14:50
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:00:59
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Poszukiwanie zbiega (Poznań) 2. Zagrożenie powodziowe (Katowice) 3. Mieszkańcy wybudowali plac zabaw (Gorzów Wielkopolski) 4. Wyrok 25 lat więzienia za zabójstwo kibica (Kielce) 5. Pielęgniarki skarżą się na mobbing (Lublin)
---------------------------------------	--

Sobota, 29 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:48:54
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Niebezpiecznie na drogach (Bydgoszcz) 2. Ćwiczenia na torze jazdy ekstremalnej (Wrocław) 3. Wypadki w czasie pracy w polu (Białystok) 4. Problem pacjentów ze stwardnieniem rozsianym (Kielce) 5. Szlaki żeglowne zamknięte (Olsztyn)

Niedziela, 30 kwietnia 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
----------------	--------------------------------------

Godzina emisji:	17:14:44
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Digitalizacja starych ksiąg (Poznań) 2. Chrześcijańskie spotkanie młodych (Rzeszów) 3. Warsztaty Caritas (Szczecin) 4. „Dar młodzieży” w porcie (Gdańsk) 5. Przez Polskę na skuterach wodnych (Warszawa)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w wydaniach prawidłowa. W wydaniach pojawia się od 4 do 5 przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Gatekeeping prawidłowy. Na pierwszym miejscu zawsze pojawia się najistotniejsza informacja regionalna. Często poważne, istotne wydarzenie. Na kolejnych miejscach informacje według ważności. Ostatnia informacja zwykle luźniejsza.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór umiarkowany. Prezentowane informacje pochodzą z różnych ośrodków regionalnych TVP. W ciągu tygodnia nie zaprezentowano jednak wiadomości z każdego ośrodka regionalnego (przynajmniej jednej). Pominęto niektóre ośrodki w całym tygodniu (np. Kraków, Łódź) Brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Serwis w całości poświęcony regionowi.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom prawidłowy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	W niektórych wydaniach na końcu wydania pojawiają się luźniejsze tematy – „michałki”, które można zakwalifikować do kategorii „infotainment”.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W audycji nie występuje prowadzący. Serwis zbudowany jest na offie. Czytane offy są poprawne, w luźniejszych tematach lektor moduluje głos na bardziej adekwatny do treści. Całość odpowiada zasadzie neutralności .
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W serwisie w offach jak i na belkach pod materiałami kilkakrotnie pojawiły się zwroty nacechowane i sensacyjne takie jak np.: „wojna o metro”, „kuriozalne tłumaczenie”, „dziki terroryzują miasto”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Serwis budowany na materiałach z ośrodków regionalnych TVP.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna. Tempo czytania momentami za szybkie. Niektóre setki bardzo krótkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik obiektywizmu dla audycji wysoki.

Tytuł/nazwa audycji	Teleexpress, Teleexpress poranny
Dni i godziny emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 06:19:41, 06:48:51, 07:18:44, 16:56:41 25.04.2017 (wtorek) godz. 06:15:23, 06:45:00, 07:17:31 17:00:06 26.04.2017 (środa) godz. 06:16:02, 07:17:05 17:00:39 27.04.2017 (czwartek) godz. 06:15:21, 06:46:01, 07:15:25, 17:01:33 28.04.2017 (piątek) godz. 06:16:09, 06:45:29, 07:15:19 16:59:26 29.04.2017 (sobota) godz. 16:59:39 30.04.2017 (niedziela) godz. 16:59:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:08:54
Łączny czas trwania w tygodniu	03:15:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek

Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Teleexpress - Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Teleexpress poranny – brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny. Informacje polityczne, ekonomiczne, kulturalne i sportowe – krajowe, zagraniczne i regionalne.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS poranny

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:19:41
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Beata Chmielewska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Wybory we Francji Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 2. Targi w Hanowerze Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak

	Zdjęcia: brak źródła 3. Operacja żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na torze. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: - prof. Marek Harat, neurochirurg 4. 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 5. Podziękowania papieża Franciszka dla Polaków za organizację pomocy dla Syryjczyków Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 6. Oszukani przez mechanika, który miał sprowadzić auta z zagranicy. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. Finał wyborów wójta roku Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak Setki: - Dariusz Woźniak, wójt gminy Rusiec 8. Charytatywna bitwa na poduszki na placu Szczepańskim w Krakowie. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 9. Barcelona pokonała Real Madryt i inne informacje sportowe Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:40
--	---

	Autor: Brak
--	-------------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Dwie pierwsze informacje nieco dłuższe od pozostałych. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tylko w jednej informacji (2) pojawia się w obrazku premier Szydło, co jest uzasadnione treścią przekazu. Brak informacji politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność oraz naturalną mimikę i tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wystarczająco współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:48:51
Czas trwania	00:05:59
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Brak forszpanu
Tematy newsów	1. Targi w Hanowerze Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła Wypowiedzi: - premier Beata Szydło - Angela Merkel, kanclerz Niemiec 2. Wybory we Francji Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 3. Andrzej Duda w Meksyku Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 4. Afganistan: krajobraz po zrzuconiu największej bomby konwencjonalnej. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 5. Bieg niepełnosprawnych i ich opiekunów w Mietkowie Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Setki: - Łukasz Malczewski, opiekun niepełnosprawnego chłopca

	6. Srebrna kolekcjonerska moneta z wizerunkiem Kopernika wydana przez NBP Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak Setki: - dr Wojciech Szalkiewicz, autor książki o Koperniku 7. Czarny pies - marsz. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak Setki: - Justyna Birycka, wolontariuszka w schronisku dla zwierząt w Białymstoku 8. Informacje sportowe Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:08 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Dwie pierwsze informacje nieco dłuższe od pozostałych. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej partii (PiS)

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność oraz naturalną mimikę i tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.

	FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak forszpanu. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Brak autorów i źródeł informacji.

Godzina emisji	07:18:44
Czas trwania	00:06:31
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Brak forszpanu
Tematy newsów	1. Wybory we Francji. Potrzebna II tura. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 2. Targi w Hanowerze Biała: Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 3. Operacja żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na torze. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: - prof. Marek Harat, neurochirurg 4. 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 5. Roboty do wypożyczenia w Japonii.

	Biała: Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 6. Amerykański pustelnik wprowadził w zdumienie naukowców. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. W gdańskim ZOO na wybiegu dla małp pojawią się telewizory. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak Setki: - Michał Cichoń, ogród Zoologiczny Gdańsk-Oliwa 8. Informacje sportowe Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Brak 9. Przebój na dzień dobry Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Marek Sierocki
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Dwie pierwsze informacje nieco dłuższe od pozostałych. Informacje mają charakter fleszowy. Treść informacji czyta lektor.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i

	regionalnych);	regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tylko w jednej informacji (2) pojawia się w obrazku premier Szydło, co jest uzasadnione treścią przekazu. Brak innych informacji politycznych z kraju.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przekaz nr 7 i 9 („przebój na dzień dobry”) mieszczą się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność oraz naturalną mimikę i tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W przekazach brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć. W tyłówce znajduje się informacja „przygotował zespół Teleexpressu”

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak forszpanu. Obecność materiałów o charakterze infotainment (choć należy podkreślić, iż tego typu materiały są stałym elementem audycji), brak autorów newsów i zdjęć.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:15:23
Czas trwania	00:06:15
Prowadzący	Beata Chmielewska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Groźny wypadek na autostradzie A2. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Grafika/mapa 2. Tomasz Gollob będzie dziś wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:52 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: - dr Robert Włodarski, 10. Wojskowy

	Szpital Kliniczny w Bydgoszczy - dr Cezary Rybacki, 10. Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy 3. Marine Le Pen czasowo rezygnuje z przewodzenia Frontowi Narodowemu. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Wypowiedzi: - Marine Le Pen – kandydatka na prezydenta Francji 4. Korea Północna specjalnym tematem narady w Białym Domu. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 5. Trwa pierwsza w historii wizyta głowy Państwa Polskiego w Meksyku. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 6. Polskie firmy na międzynarodowych targach w Hanowerze Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 7. Ratownicy medyczni domagają się podwyżek. Spotkanie w Ministerstwie Zdrowia. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 8. 31-latek z powiatu lidzbarskiego przyłapany na handlu papierosami bez akcyzy. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 9. Urzednicy w MOPS w Starachowicach nie obsługują petentów pod wpływem alkoholu. Czas trwania: 00:00:21
--	---

	Autor: Brak 10. Informacje sportowe Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	zachowuje neutralność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:45:00
Czas trwania	00:06:06

Prowadzący	Beata Chmielewska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Groźny wypadek na autostradzie A2. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Grafika/mapa 2. Tomasz Gollob walczy o zdrowie po wypadku. Kibice żużlowca wspierają go przed szpitalem. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: - kibice Tomasza Golloba 3. Nie będzie w budżecie USA środków na budowę muru na granicy z Meksykiem. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 4. Trwa pierwsza w historii wizyta głowy Państwa Polskiego w Meksyku. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak Wypowiedź: - Andrzej Duda, prezydent RP 5. Silne trzęsienie ziemi w Chile. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 6. Ścięcie sędziwego, legendarnego dębu w USA. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 7. Laureaci Fryderyków w kategorii muzyki poważnej.

	Biała: 00:00:014 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 8. Szczecińska filharmonia wydała książeczkę dla niemowląt „Pierwszy dyrygent”. Czas trwania: 00:00:273 Autor: Brak 9. Mieszkańcy Bisztynka na szydełku robią ubranka dla drzew. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 10. Informacje sportowe Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótki fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:17:31
Czas trwania	00:07:07
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Groźny wypadek na autostradzie A2. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Zdjęcia: źródło - Facebook 2. Tomasz Gollob będzie dziś wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: - dr Robert Włodarski, 10. Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy - dr Cezary Rybacki, 10. Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy - kibice żużlowca 3. Korea Północna specjalnym tematem narady w Białym Domu. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 4. Prezydent Andrzej Duda z wizytą w Meksyku. Czas trwania: 00:00:21

	Autor: Brak Wypowiedzi: - Andrzej Duda, prezydent RP 5. Barack Obama po raz pierwszy pokazał się publicznie odkąd przestał być prezydentem Stanów Zjednoczonych. Spotkał się ze studentami na uniwersytecie w Chicago. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 6. Ostatnie dni na rozliczenie z fiskusem. Skutery dla podatników we Wrocławiu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. Ponad dwa tysiące krzewów konopi indyjskich zarekwirowali funkcjonariusze z CBŚP Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 8. Leśnik spotkał niedźwiedzia i spotkanie nagrał. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 9. Informacje sportowe Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak 10. Przebój na dzień dobry Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Marek Sierocki
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (8) plus informacje sportowe i przebój na dzień dobry.
----	------------------------------------	--

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótki fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przebój na dzień dobry (stały element Teleexpressu o 7.15) mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:16:02
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Prezydent Andrzej Duda zakończył wizytę w Meksyku Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak

	Wypowiedzi: - Andrzej Duda, prezydent RP 2. Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 3. Ponad 7 tys. „jednorękich bandytów” wykryli w magazynach pod Ostródą funkcjonariusze Krajowej Administracji Skarbowej. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 4. Polskie F-16 wyruszają na kolejną zagraniczną misję Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 5. 31 lat temu doszło do wybuchu w Czarnobylu na Ukrainie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 6. Inwazja krabów w Zatoce Świń na Kubie. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak 7. Informacje sportowe. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Brak 8. Łoś uciekł z ZOO w Bydgoszczy. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe.
----	------------------------------------	---

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku (1).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótki fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:45:00
Czas trwania	00:15:17
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak 2. Prezydent Andrzej Duda zakończył wizytę w Meksyku

	Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 3. Ponad 7 tys. „jednorękich bandytów” wykryli w magazynach pod Ostródą funkcjonariusze Krajowej Administracji Skarbowej. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak Zdjęcia: Izba Administracji Skarbowej w Olsztynie 4. Część majątku na Kasprowy Wierch przejdzie na własność skarbu państwa. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 5. 31 lat temu doszło do wybuchu w Czarnobylu na Ukrainie. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 6. Sudan to ostatni na świecie samiec nosorożca białego północnego. Gatunek jest na wyginięciu. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 7. Siostry dominikanki uczciły światowy dzień pingwina i opublikowany filmik na YouTube Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 8. Informacje sportowe. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:06 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe.
----	------------------------------------	---

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku (2).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótki fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news (7) mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:17:05
Czas trwania	00:15:11
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak

	Setki: - Robert Włodarski, 10. Kliniczny Szpital Wojskowy w Bydgoszczy 2. Prezydent Andrzej Duda zakończył wizytę w Meksyku Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 3. 31 lat temu doszło do wybuchu w Czarnobylu na Ukrainie. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 4. Ponad 7 tys. „jednorękich bandytów” wykryli w magazynach pod Ostródą funkcjonariusze Krajowej Administracji Skarbowej. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak Zdjęcia: Izba Administracji Skarbowej w Olsztynie Setki: - Ryszard Chudy, Izba Administracji Skarbowej w Olsztynie 5. Polskie samoloty bojowe F-16 wyruszają na kolejną misję Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 6. Dwa najnowocześniejsze amerykańskie myśliwce przyleciały do Estonii. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 7. Informacje sportowe. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:06 Autor: Brak 8. Łoś uciekł z ZOO w Bydgoszczy. Czas trwania: 00:01:06 Autor: Brak
--	---

	9. Przebój na dzień dobry. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:06 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (8) plus informacje sportowe oraz przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju. Tylko przekaz poświęcony wizycie polskiego prezydenta w Meksyku (2).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Informacje krótki fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz – „przebój na dzień dobry” mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:15:21
----------------	----------

Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Fryderyki w kategorii muzyki rozrywkowej i jazzowej i poważnej rozdane. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Brak Wypowiedź: - Tomasz Organek, laureat Fryderyka - Piotr Paleczny, pianista 2. Amerykański gaz ziemny już niedługo popłynie do Polski. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak Setki: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu Prezydenta RP 3. Krajowe Biuro Wyborcze konsultuje wygląd krajowych kart do głosowania Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Setki: - Beata Tokaj, szef Krajowego Biura Wyborczego 4. Protestujący w sprawie podwyżek czynszu w Łodzi zablokowali sesję Rady Miejskiej. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 5. Spotkanie Donalda Trumpa z senatorami W Białym Domu w sprawie Korei Płn. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:23

	Autor: Brak 6. Kandydaci na prezydenta Francji na spotkaniu z robotnikami fabryki do likwidacji. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 7. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak 8. Kalifornijskie pola toną w kwiatach. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa. Wątpliwości może budzić jedynie wybór „jedynek”.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Obecny przedstawiciel jednej opcji politycznej (2).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Pierwszy przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	93,59%

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--	--

Godzina emisji	06:45:01
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Amerykański gaz ziemny już niedługo popłynie do Polski. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:47 Autor: Brak Setki: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu Prezydenta RP - Piotr Woźniak, prezes PGNiG 2. Spotkanie Donalda Trumpa z senatorami W Białym Domu w sprawie Korei Płn. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 3. Redukcja podatków w Stanach Zjednoczonych. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 4. Sztuczna macica - wynalazek, który pomoże wcześniakom. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 5. Fryderyki w kategorii muzyki rozrywkowej i jazzowej rozdane. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak

	6. Szczęśliwe zakończenie aukcji reprodukcji Z. Beksińskiego organizowanej przez wrocławskie hospicjum. Czas trwania: 00:00:23 Autor: 7. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak 8. Obława na pytony na Florydzie. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróznicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Piąty przekaz mieści się w kategorii „infotainment”.

	„infotainment”;	
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo wysoki współczynnik

	wskaźników) – WOI(A)	obiektywizmu.
--	----------------------	---------------

Godzina emisji	07:15:25
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Amerykański gaz ziemny już niedługo popłynie do Polski. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak Setki: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu Prezydenta RP - Piotr Woźniak, prezes PGNiG 2. Spotkanie Donalda Trumpa z senatorami W Białym Domu w sprawie Korei Płn. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 3. Policjanci z grupy CBŚP doskonalili swoje umiejętności podczas szkolenia w terenie. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 4. Krajowe Biuro Wyborcze konsultuje wygląd krajowych kart do głosowania Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Setki: - Beata Tokaj, szef Krajowego Biura Wyborczego 5. Rocznica kanonizacji Jana Pawła II. Czas trwania: 00:00:25

	Autor: Brak 6. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak 7. Przebój na dzień dobry. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba newsów w wydaniu (5) plus informacje sportowe i przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak z regionu. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	„Przebój na dzień dobry” mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:16:09
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Podtopienia na południu Polski. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak Setki: - Marek Wróbel, komendant OSP Mstów - Grażyna Bełłot, IMGW w Katowicach 2. Funkcjonariusze poszukują mężczyzny, który uciekł z policyjnego radiowozu i wskoczył do Warty. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 3. O krok od zatopienia statku w stoczni w Gdyni. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 4. Na polsko-litewskim przejściu granicznym straż zatrzymała ośmiro wietnamczyków, którzy chcieli nielegalnie dostać się do Polski. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 5. Papież Franciszek z misją pokoju w Egipcie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 6. W pobliżu brytyjskiego parlamentu zatrzymano nożownika. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak

	7. Linie lotnicze United Airlines próbują odbudować reputację po brutalnym usunięciu pasażera z samolotu. Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 8. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane w tekstach lektorskich.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:45:29
----------------	----------

Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Funkcjonariusze poszukują mężczyzny, który uciekł z policyjnego radiowozu i wskoczył do Warty. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Setki: - mł. insp. Andrzej Borowiak, policja w Poznaniu 2. W Internecie pojawiły się fałszywe strony, na których kierowcy mogą rzekomo sprawdzić punkty karne. Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak Setki: - mł. insp. Mariusz Ciarka, Komenda Główna Policji 3. Podtopienia na południu Polski. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 4. Rada bezpieczeństwa ONZ będzie debatować o zagrożeniach ze strony Korei Płn. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak 5. E. Macron za sankcjami UE wobec Polski Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 6. W Sandomierzu ekipa serialu „Ojciec Mateusz” pracuje nad kolejnymi odcinkami. Biała: 00:00:15

	Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Setki: - Artur Żmijewski, aktor i reżyser serialu 7. Książki dostały drugie życie. Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 8. W stadninie koni w Książu na świat przyszły 24 źrebięta. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 9. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów w wydaniu (8) plus informacje sportowe.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu zrównoważony.

	przekazom;	Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przekaz 6 mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach. Czasami coś dowcipnie skomentuje.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Godzina emisji	07:15:19
Czas trwania	00:06:35
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Początek majówki. Bezpieczeństwo na drogach. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:37 Autor: Brak Setki: - mł. insp. Andrzej Borowiak, policja w Poznaniu 2. Hotele i pensjonaty w górach przeżywają oblężenie. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak 3. Białe i czerwone to najpopularniejsze kolory w długi majowy weekend. Krawcowe szyją flagi. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak Setki: - Aneta Zdyb, firma szyjąca flagi w Lublinie 4. Pożegnanie aktora Witolda Pyrkosza Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Brak 5. Papież Franciszek z misją pokoju w Egipcie

	Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 6. Nożownik zatrzymany w pobliżu brytyjskiego parlamentu. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 7. Ślub w muzeum mielonki w USA. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 8. Wiadomości ze sportu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak 9. Przebój na dzień dobry. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Marek Sierocki
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba newsów w wydaniu (7) plus informacje sportowe i przebój na dzień dobry.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionu. Nie ma informacji politycznych z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek

	przedstawicieli partii politycznych;	partii politycznej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Informacje krótkie fleszowe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przekaz 7 i 9 mieszczą się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność i naturalność w mimice i gestach.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie ma słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Prowadzący zwykle na początku i na końcu audycji lub po niektórych newsach, najczęściej o charakterze ciekawostki pozwala sobie na krótki, zabawny komentarz.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak informacji o autorach poszczególnych przekazów. Informacja w tyłówce: „przygotował zespół Teleexpressu”.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS 17.00

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:11
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1. Francja przed II turą wyborów prezydenckich. 2. Polskie stoisko na targach w Hanowerze. 3. Ciężki stan żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na treningu 4. Zasilek tylko dla trzeźwych. 5. Gołębie gody w Złotowie.
Tematy newsów	1. Pierwsza tura wyborów we Francji rozstrzygnięta. W drugiej turze wyborów prezydenckich znaleźli się: Marine Le Pen oraz Emmanuel Macron. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Piotr Pawelec, Filip Styczyński Setki: - Bruno Cautres, politolog francuski 2. Premier Beata Szydło i kanclerz Angela Merkel otworzyły polskie stoisko na targach przemysłowych w Hanowerze. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:49

	Autor: R. Wolski, M. Dzieciniak, F. Styczyński - fragment wystąpienia premier B. Szydło - fragment wystąpienia kanclerz A. Merkel 3. Stan żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na treningu jest bardzo ciężki. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Rafał Wolski Setka: - dr Cezary Rybacki, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy Zdjęcia archiwalne 4. Czarny poniedziałek na drogach. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP Info 5. Punkty karne za wykroczenia drogowe można sprawdzać w Internecie. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP Info 6. O przyszłości Unii po Brexicie. Spotkanie przewodniczących parlamentów krajów członkowskich UE w Bratysławie. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Edyta Rodacka, serwis zagraniczny 7. Stosunki Rosji i Unii Europejskiej. Spotkanie szefowej unijnej dyplomacji z ministrem spraw zagranicznych Rosji. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak. 8. USA wzywają Koreę Północną by
--	---

	zaprzestała prowokacyjnych działań. Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak 9. Połączenie prezydenta D. Trumpa ze stacją kosmiczną. Gratulacje dla najdłużej przebywającej kosmosie astronautki. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 10. Marsz Żywych w Oświęcimiu. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Michał Hajdenrajch, Marcin Jakóbczyk Zdjęcia archiwalne 11. 103 lata temu w Łodzi urodził się Jan Karski. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Monika Aleksandrak, Michał Hajdenrajch Zdjęcia archiwalne 12. NBP wprowadził dziesięci złotową srebrną monetę z wizerunkiem M. Kopernika. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Michał Hajdenrajch, Katarzyna Ormanowska 13. W ośrodku pomocy społecznej w Starachowicach zamontowano alkomat. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Monika Gałązka, Hanna Laudowicz Setka: - Tomasz Luciński, korzysta z pomocy MOPS - Krzysztof Drózd, dyrektor MOPS 14. Odkrywcze badanie niedźwiedzi stóp przez polskich
--	--

	naukowców. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Michał Hajdenrajch 15. Książeczka „Pierwszy dyrygent” o instrumentach muzycznych dla najmłodszych. Warsztaty w szczecińskiej filharmonii. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Karolina Skiba, Monika Owczarek - setki z mamami malutkich dzieci 16. W Teatrze Polskim w Warszawie spektakl „Niezatańczone tango”. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Monika Owczarek, Jan Wiśniewski Setka: - Grażyna Barszczewska, aktorka 17.90 lat temu zaczęła nadawanie rozgłośnia regionalna Polskiego Radia w Poznaniu. Czas trwania: 00:00:31 Autor: A. Jędrzejczyk-Dyląg, P. Wielicki, B. Woroniecka Zdjęcia archiwalne 18. Telehit i Marek Sierocki – 35 lat temu nadano po raz pierwszy listę przebojów „Trójki” Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Marek Sierocki Setka: - Marek Niedźwiedzki, dziennikarz „Trójki” - piosenka – źródło YouTube 19. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Maciej Mikołajczyk
--	---

	Zdjęcia TVP Sport 20. Gołębie gody w Złotowie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Krzysztof Dęga, Anna Krempaszanka Setka: - Adam Pulit, burmistrz Złotowa 21. Ciekawostka ze sklepu Biała: 00:00:10
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (20).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu - „jedynka” zagraniczna z wyborów we Francji (49 s.). Druga informacja również zagraniczna, ale w kontekście krajowym (49 s.). Kolejne przekazy z kraju, ze świata i z regionu, w tym kulturalne (średnia długość 33 s.). Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata (sześć newsów) oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (2).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Trzecia informacja dotyczący wypadku polskiego żużlowca najdłuższa (53 s.)
g)	Obecność lub brak przekazów	Ciekawostkę czy zabawną informację

	mieszczących się w kategorii „infotainment”;	prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność, od czasu od czasu lekko się uśmiecha, szczególnie, gdy zapowiada Telehit lub przekaz o zabawnym zabarwieniu. Mimika twarzy zauważalna, ale naturalna. Czytający offy mocno akcentuje niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącej w zapowiedziach oraz w offach, zwykle na końcu relacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W informacjach zagranicznych brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej, wybór dwóch pierwszych przekazów z zagranicy oraz brak podawania źródeł oraz

	autorów przekazów ze świata.
--	------------------------------

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:15
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Stan zdrowia żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na treningu. 2. Nowy szef BOR. 3. Niebezpieczna zabawka. 4. Jak zagospodarować gminne mienie ruchome. 5. Ucieczka złodzieja.
Tematy newsów	1. Stan zdrowia żużlowca Tomasza Golloba po wypadku na treningu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Hubert Malinowski Setki: - dr Robert Włodarski, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy 2. Gen. Tomasz Miłkowski nowym szefem BOR. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:49 Autor: M. Jarosiewicz, F. Styczyński - wypowiedź premier B. Szydło 3. Dziewięciu na dziesięciu Polaków czuje się w Polsce bezpiecznie – badanie CBOS. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:53 Autor: D. Bachońska, R. Wolski, F. Styczyński Wypowiedź: Mariusz Błaszczak, minister MSWiA 4. Wypadek autokaru. Ranni pasażerowie z Białorusi. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP Info Setka: - podinsp. Dariusz Kurek, policja w Brzezinach

	5. Punkty karne za wykroczenia drogowe można sprawdzać w Internecie. Czas trwania: 00:00:21 Autor: M. Jarosiewicz, M. Burdziński 6. Spotkanie D. Trumpa z senatorami w Białym Domu. Narada na temat Korei Płn. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Paulina Hajdenrajch, serwis zagraniczny 7. Wizyta prezydenta Andrzeja Dudy w Meksyku. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak. 8. W Paryżu pożegnanie policjanta zabitego w zamachu na Polach Elizejskich. Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak 9. Włoskie linie lotnicze AlItalia zagrożone upadkiem. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 10. Dzieci poparzone balonami kupionymi na odpuszcie w Dąbrowie Górniczej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Jakub Zegadło, Magdalena Korszyńska Setka: - ojciec poparzonych dzieci - policjant z Dąbrowy Górniczej 11. Złodzieje wysadzili w powietrze bankomat w Środzie Śląskiej. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Marcin Lustig, Katarzyna Piwońska
--	---

	12. Zarzuty po bójce, do której doszło pod centrum Złote Tarasy w Warszawie. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Magdalena Korszyńska Zdjęcia amatorskie: źródło live4style.pl 13. Stary maluch szuka nowej roli. Gmina Brwinów ma na zbyciu 17-letniego fiata. Licytacja w Internecie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Hanna Laudowicz Setka: - Arkadiusz Kosiński, burmistrz Brwinowa 14. Strażacy ścigali psa z dachu stodoły. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Hanna Laudowicz 15. Policjanci z Grudziądza uratowali jeża. Czas trwania: 00:00:28 Autor: Mariusz Jarosiewicz - zdjęcia amatorskie z telefonu 16. Ekologiczne czyszczenie pomnika Adama Mickiewicza w Krakowie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Natalia Witkiewicz, Joanna Pinkwart Setka: - Piotr Hamarnik, Zarząd Infrastruktury i Transportu w Krakowie 17. Będzie czyszczenia Pałacu Kultury i Nauki w Warszawie. Czas trwania: 00:00:31 Autor: Daniel Machnowski, Anna Krempaszanka
--	--

	18. Krakowscy policjanci odzyskali trzy obrazy, które 3 lata temu zniknęły z prywatnej kolekcji. Czas trwania: 00:00:31 Autor: Beata Rzemieniuk, Joanna Pinkwart 19. Rozdano Fryderyki dla muzyki poważnej. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Monika Owczarek, Jan Wiśniewski 20. Koncert „Ocaleni”. Czas trwania: 00:00:31 Autor: Monika Owczarek Setka: - Rafał Porzeziński, dyrektor radiowej Jedynki 21. Telehit i Marek Sierocki i rozmowa z Izą Trojanowską Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Marek Sierocki 22. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Maciej Mikołajczyk Zdjęcia TVP Sport 23. Proces policjantów, którym uciekł złodziej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Krzysztof Jezierski, Katarzyna Piwońska Setka: - Piotr T., oskarżony policjant - Jarosław Wierzba, Prokuratura Rejonowa w Białymstoku - Dariusz L., świadek, pracownik ochrony
--	---

	24. Ciekawostka ze sklepu
	Biała: 00:00:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (23).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacjom nadano właściwą rangę. „Jedynka” krajowa na temat stanu zdrowia polskiego żużlowca (49 s). Kolejne przekazy z kraju, ze świata i z regionu, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne (średnia długość 33 s.). Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność mieści się w normie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów ze względu na geografę. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (2, 3).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Najdłuższa pierwsza informacja (49 s.). Pozostałe relacje (w tym fleszowe) o średniej długości 25 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	W miarę jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność, ale od czasu od czasu uśmiecha się, szczególnie,

	tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	gdy zapowiada Telehit lub przekaz o charakterze ciekawostkowym, zabawnym. Mimika twarzy naturalna. Lektor czytający treść informacji akcentuje mocno niektóre wyrazy w celu podkreślenia istotnych wątków.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (na pohybel, tajemnica).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącej w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W newsach zagranicznych brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak źródeł przekazów zagranicznych.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:11
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1. Porządki na Kasprowym Wierchu. 2. Premier omawia zasady współpracy z członkami rządu. 3. Uratowano podejrzenie jadącego kierowcę. 4. Ozdobiony blok, jak dzieło sztuki. 5. Niezwykła ekspozycja w Sandomierzu.
Tematy newsów	1. Porządki na Kasprowym Wierchu. Skarb Państwa przejął część terenów i budynków kolejki.

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Łukasz Sobieszkoda Wypowiedź: - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa Setka: - Szymon Ziobrowski, dyrektor TPN 2. Dyscyplina najważniejszym tematem spotkania premier z ministrami. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:36 Autor: P. Pawelec, F. Styczyński 3. Zmiana na stanowisku szefa klubu parlamentarnego Nowoczesnej. Czas trwania: 00:00:18 Autor: R. Wolski, F. Styczyński 4. Spadek bezrobocia. Rekordowy wynik i inne dobre informacje gospodarcze. Czas trwania: 00:00:25 Autor: R. Wolski, J. Wiśniewski 5. W Krzesinach pożegnano żołnierzy wyjeżdżających na misje w rejon państw Bałtyckich. Czas trwania: 00:00:15 Autor: M. Jarosiewicz, R. Śledziński 6. Komisja Europejska wszczęła postępowanie przeciwko Węgrom w sprawie ograniczenia na Węgrzech działalności niektórych szkół wyższych. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Paulina Hajdenrajch, serwis zagraniczny 7. Turcja powinna ponownie rozważyć czy chce wejść do UE. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak.
--	--

	8. 31 lat temu wybuchł reaktor jądrowy w Czarnobylu. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak Zdjęcia archiwalne 9. Zagrożone nosorożce w Kenii. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 10. Policjanci uratowali dziwnie jadącego, chorego na cukrzycę kierowcę. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Agata Chyłka, Magdalena Korszyńska Setka: - podinsp. Monika Chlebicz, policja w Bydgoszczy 11. Żużłowiec, Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. Czas trwania: 00:00:34 Autor: Kornelia Nowica, reporterzy TVP Info. Setka: - dr Robert Włodarski, 10 Wojskowy Szpital Kliniczny w Bydgoszczy 12. Siostry dominikanki nagrały i opublikowały w Internecie zabawny filmik z okazji światowego dnia pingwina. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Hanna Laudowicz 13. Kleszcze pogryzły policjantów w Poznaniu. Inwazja obrzeżków gołębih w komisariacie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP
--	---

	Info Setka: - mł. Insp. Andrzej Borowiak, policja w Poznaniu 14. Fragment tynku spadł na uczniów w trakcie lekcji w jednym z poznańskich gimnazjów. Czas trwania: 00:00:24 Autor: R. Śledziński, K. Nowicka Setka: - Jarosław Zamelczyk, straż pożarna w Poznaniu 15. Piorun uderzył w samolot lecący z Warszawy do Brukseli. Załozce udało się bezpiecznie sprowadzić maszynę na lotnisko. Czas trwania: 00:00:31 Autor: Adriana Borowicz, Joanna Pinkwart Setka: - pasażerowie samolotu 16. Droga z Bogatyni do Lubania pełna dziur, ale nie ma chętnych do jej wyremontowania. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Jacek Jaworski, Katarzyna Piwońska 17. Kamienica z artystyczną mozaiką. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Anna Krempaszanka, Izabela Śledź Setka - Szymon Pietraszewicz, Centrum Kultury w Lublinie - mieszkaniec 18. Ucieczka łosia z bydgoskiego ZOO. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Marta Jastrzębska, Hanna Laudowicz
--	--

	19. Przygotowania do sezonu żeglarskiego na Mazurach. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Anna Korpacz, Katarzyna Piwońska 20. Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:17 Autor: Monika Owczarek Fragment filmu „Loving Vincent”, reż. Dorota Kobiela 21. Wystawa archiwalnych zdjęć przy pomniku poległych stoczniowców. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Eliza Łemka, Monika Owczarek Zdjęcia archiwalne 22. Debiut literacki Łukasza Stachniaka o losie przedwojennych bandytów i starej Warszawie. Czas trwania: 00:00:27 Autor: F. Styczyński, J. Wiśniewski Setka: - Łukasz Stachniak 23. Telehit i Marek Sierocki o młodych polskich artystach Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Marek Sierocki 24. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport
--	---

	25. Świat ojca Mateusza, wystawa w Sandomierzu nad Wisłą. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:42 Autor: K. Kopijkowska-Charczuk, K. Piwońska Setka: - Kinga Preis, aktorka - Piotr Polk, aktor 26. Ciekawostka ze sklepu Biała: 00:00:10
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (25).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z kraju na pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne (średnia długość 28 s). Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność mieści się w normie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (1).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Najdłuższa pierwsza informacja (46 s.).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka

		Sierockiego. Do tej kategorii należy też przekaz o wystawie figur woskowych z serialu Ojciec Mateusz (25).
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W miarę jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność, ale od czasu od czasu uśmiecha się, szczególnie, gdy zapowiada Telehit lub przekaz o charakterze ciekawostkowym, zabawnym. Lektor czytający treść informacji akcentuje mocno niektóre wyrazy w celu podkreślenia istotnych wątków.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącej w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w relacjach. W większości newsów zagranicznych brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak podawania źródeł informacji

	zagranicznych.
--	----------------

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:20
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Minister sprawiedliwości chce znieść kary dla broniących się na własnej posesji przed bandytami. 2. Ulewy na południu kraju. 3. Bezpieczeństwo energetyczne Polski. 4. Chodniki prowadzące w pole. 5. Niezwykła kolekcja.
Tematy newsów	1. Projekt znoszący kary za przekroczenie obrony koniecznej. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Mariusz Jarosiewicz Wypowiedź: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 2. Na południu Polski rzeki przekroczyły stany alarmowe. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Joanna Pinkwart, reporterzy TVP Info Setka: - Stanisław Baca, wójt gminy Branice - Marek Wróbel, komendant OSP Mstów - Grażyna Bełłot, IMGW w Katowicach 3. Polska kupi amerykański gaz. Kolejny krok do bezpieczeństwa energetycznego. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Zuzanna Falzmann, Rafał Wolski Setka: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu prezydenta RP - Piotr Woźniak, prezes PGNiG 4. Wczoraj premier spotkała się z ministrami, by przypomnieć im, że rząd to drużyna.

	Czas trwania: 00:00:27 Autor: M. Jarosiewicz Wypowiedź: - Beata Szydło, premier RP 5. Beata Szydło spotkała się z wiceprezydentem Indii. Czas trwania: 00:00:26 Autor: R. Wolski 6. Brytyjska policja zatrzymała w pobliżu budynków rządowych mężczyznę uzbrojonego w noże. Biała: 00:00:16 7. Na Morzu Czarnym zatonął rosyjski okręt zwiadowczy. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Edyta Radacka, serwis zagraniczny 8. Potężny wybuch obok lotniska w Damaszku. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak Źródła: GMC, RFS 9. Prezydent D. Trump zwołał specjalną naradę z senatorami, by omówić strategię wobec Korei Płn. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 10. W Holandii Dzień Króla. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 11. Dramatyczny wypadek na Opolszczyźnie. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP Info
--	--

	Setka: - podinsp. Tomasz Wrona, KPP w Kędzierzynie Koźlu 12. Fałszywe strony internetowe z punktami karnymi. Czas trwania: 00:00:29 Autor: Karolina Pietrak, Magdalena Korszyńska Setka: - mł. insp. Dariusz Ciarka, Komenda Główna Policji 13. Ośmiu nielegalnych migrantów z Wietnamu zatrzymano w Budzisku. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Krzysztof Jezierski Zdjęcia: Podlaska Straż Graniczna 14. Licytacja reprodukcji obrazu Beksińskiego. Pieniądze dla wrocławskiego hospicjum Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:26 Autor: M. Drażewska, K. Nowicka Setka: - Beata Hernik-Janiszewska, prezes fundacji Wrocławskie Hospicjum dla Dzieci 15. Onkoprzyjaciele – wsparcie dla pacjentów. Czas trwania: 00:00:23 Autor: K. Sudnik, K. Nowicka Setka - Elżbieta Garwacka- Czachor, rzeczniczka praw pacjenta w Dolnośląskim Centrum Onkologii 16. Deweloper z Lublińca oskarżony o samowolę budowlaną. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Paweł Matyja
--	--

	17. Czystczenie krakowskiej ulicy Lea. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Beata Woroniecka 18. Chodniki prowadzące w pole przy drodze Zgorzelec – Jelenia Góra. Czas trwania: 00:00:20 Autor: M. Jaworski, M. Korszyńska 19. Nagrody TVP Polonia dla promujących Polskę za granicą. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Monika Owczarek, Damian Kret 20. Jan Pietrzak ma 80 lat. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Monika Owczarek 21. Na deskach teatru im. S. Jaracza w Olsztynie próby do musicalu „Jazda na zamek”. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Joanna Wilengowska, Monika Owczarek 22. Telehit i Marek Sierocki o Fryderykach Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Marek Sierocki, Michał Michalik 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Maciej Mikołajczyk Zdjęcia TVP Sport 24. Niezwykła kolekcja siekier pana Edwarda. Biała: 00:00:12
--	--

	Czas trwania: 00:00:36 Autor: K. Kopijkowska-Charczuk, K. Piwońska Setka: - Edward Marszałek, leśnik 25. Ciekawostka – okładka książki dla dzieci Biała: 00:00:11
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (24) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom prawidłowa. Przekazy z kraju na pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne oraz ciekawostki Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (1, 3, 4) – setki, wypowiedzi członków rządu oraz obecność w obrazkach i offach (5, 20) – spotkanie premier i prezydenta z wiceprezydentem Indii czy życzenia premier i prezydenta dla Jana Pietrzaka.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Najdłuższe trzy pierwsze informacje (43 s, 48 s, 42 s). Pozostałe newsy – średnia długość 25 s. Nieco dłuższa informacja 24 (o kolekcji siekier) – taka informacja o zabarwieniu

		ciekawostkowym to stały element audycji, podobnie jak Telehit czy zabawna ciekawostka na końcu audycji.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W miarę jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność, ale od czasu od czasu uśmiecha się, szczególnie, gdy zapowiada Telehit lub przekaz o charakterze ciekawostkowym, zabawnym. Wyraźna mimika twarzy, ale naturalna. Lektor czytający treść informacji akcentuje mocno niektóre wyrazy w celu podkreślenia istotnych wątków.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Liczne słowa nacechowane (np. bandyci, niezwykle, uczciwy, specjalna, fałszywe, wyłudzić, happy end, „polegać jak na Zawiszy”, trudne chwile).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącej w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania służb ochrony pogranicza, agencji zagranicznych.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej, liczne słowa nacechowane, komentarze oraz brak podawania źródeł przekazów zagranicznych.

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:09
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1.Ostrzeżenia hydrologiczne dla siedmiu województw. 2. Są pieniądze na tunel w Świnoujściu. 3. Pożegnanie Witolda Pyrkosza. 4. Jak Sosnowiec walczy z ignorantami. 5. Jan Cebula i jego skrzypce.
Tematy newsów	1. Ostrzeżenia hydrologiczne dla siedmiu województw. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Joanna Pinkwart, rep. TVP Info Setka: - Marek Wróbel, komendant OSP Mstów - Sebastian Baca, wójt gminy Branice Wypowiedź: - Beata Szydło, premier RP Grafika multimedialna / mapa zagrożeń powodziowych 2. Ostrzeżenia policji przez majówką. Wzmoczone kontrole na drogach. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:44 Autor: M. Korszyńska, rep. TVP Info Setka: - podinsp.. Monika Chlebicz, policja w Bydgoszczy - Sebastian Gabinecki, serwis samochodowy 3. Są pieniądze na budowę tunelu w

	Świnoujściu. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:44 Autor: M. Jarosiewicz, M. Kopyłowicz, J. Gonera Wypowiedź: - Mateusz Morawiecki, wicepremier Setki: - mieszkańcy Świnoujścia Grafika 3D – wizualizacja tunelu 4. Rzecznik rządu skrytykował słowa E. Macrona o Polsce. Czas trwania: 00:00:31 Autor: R. Wolski, J. Wiśniewski 5. Ostatni dzwonek na rozliczenie z fiskusem. Czas trwania: 00:00:26 Autor: R. Wolski, J. Wiśniewski 6. Pożegnanie aktora Witolda Pyrkosza. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:56 Autor: Brak Zdjęcia archiwalne 7. Papież Franciszek rozpoczął wizytę w Egipcie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Edyta Rodacka, serwis zagraniczny 8. Dialog Amerykanów z Koreą Płn. Posiedzenie Rady Bezpieczeństwa ONZ Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 9. Włoskie organizacje pomocowe, które ratują migrantów na Morzu Śródziemnym mogą być powiązane z przemytnikami.
--	---

	Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 10. Poszukiwania mężczyzny, który uciekł policjantom z konwoju w Wielkopolsce. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Magdalena Korszyńska, reporterzy TVP Info Setka: - mł. asp. Maciej Świącichowski, policja w Poznaniu 11. Właścicielka galerii sztuki w Krakowie oskarżona o przywłaszczenie cudzego mienia. Czas trwania: 00:00:21 Autor: M. Dziura, J. Pinkwart 12. Sytuacja w stoczni remontowej w Gdyni opanowana. Wczoraj przechylił się remontowany statek. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Bartosz Stracewski 13. Sosnowiec wyznaczył granice obszaru Zagłębia Dąbrowskiego. Dżem Sosnowoc ma łączyć, a nie dzielić. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Patrycja Cieślak, Dominika Kardynał 14. Na Zamku Książ samica pawia indyjskiego złożyła jajo. Czas trwania: 00:00:21 Autor: E. Sobala, A. Łukasik Setka: - Joanna Paterova, opiekunka ptaków w palmiarni Zamku Książ 15. W Sandomierzu kręcone są kolejne odcinki serialu Ojciec Mateusz.
--	--

	Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:00:14 Autor: K. Kopijkowska-Harczuk Setka: - Artur Żmijewski, aktor i reżyser serialu 16. Premiera monodramu Ikebana w teatrze im. L. Solskiego w Tarnowie. Czas trwania: 00:00:21 Autor: P. Sroka, U. Wolińska 17. Telehit i Marek Sierocki – zespół Obreschlesien i Adam Sztaba Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Marek Sierocki 18. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:56 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport 19. Jan Cebula, skrzypek z Puszczy Sandomierskiej. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:40 Autor: M. Bożek, H. Laudowicz Setka: - Jan Cebula, skrzypek - Barbara Szalony, uczennica Jana Cebuli 20. Ciekawostka – okładka książki dla dzieci Biała: 00:00:27
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (19) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych	Ranga nadana informacjom prawidłowa. Przekazy z kraju na

	miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne oraz ciekawostki Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografę. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (1, 3, 4) – setki, wypowiedzi członków rządu oraz obecność w obrazkach i offach (6) – cytaty z wypowiedzi prezydenta A. Dudy z okazji pogrzebu Witolda Pyrkosa.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Trzy pierwsze informacje dłuższe (55 s, 44 s, 44 s.). Pozostałe newsy – średnia długość 27 s. Najdłuższa informacja 6 – relacja z pogrzebu Witolda Pyrkosa
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostka na końcu audycji i Telehit mieszczą się w kategorii infotainment.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność, naturalnie się uśmiecha, gdy zapowiada tematy o zabarwieniu rozrywkowym czy żartobliwym (ciekawostka na końcu, Telehit). Mimika twarzy zauważalna, ale naturalna. Zdarza mu się mocno zaakcentować / podkreślić niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (np. ignoranci, nutka sentymentu, niefortunna, napawać się dumą, „i

		basta', „przez żołądek do serca”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich w offach czytanych przez lektora. Informacja czwarta (4) ma charakter komentatorski – rzecznik rządu komentuje słowa Macrona o Polsce.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne. Grafiki 3D
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej, obecność słów nacechowanych, komentarze oraz brak podawania źródeł i autorów przekazów zagranicznych.

Sobota 29 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:00
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1. Szefowie państw UE jednogłośnie przyjęli wytyczne do negocjacji w sprawie Brexitu. 2. Zagrożenie powodziowe pomału mija 3. Poseł proponuje zmiany w zasadach ruchu drogowego. 4. Malowany most w Białogardzie.
Tematy newsów	1. Szefowie państw UE jednogłośnie przyjęli wytyczne do negocjacji w sprawie Brexitu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Mateusz Jarosiewicz

	Setka: - Beata Szydło, premier RP Wypowiedź - Donald Tusk, szef Rady Europejskiej 2. Papież Franciszek w Egipcie. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Joanna Pinkwart 3. Obchody rocznicy przekroczenia Odry przez Pierwszą Armię Wojska Polskiego. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:27 Autor: M. Jarosiewicz, M. Kopyłowicz Wypowiedź: - Andrzej Duda, prezydent RP 4. Ułani wyruszyli śladem rotmistrza Pileckiego. Czas trwania: 00:00:29 Autor: W. Hyla, J. Pinkwart Setka: - Paulina Wądrzyk, uczestniczka rajdu 5. Korea Płn. Przeprowadziła kolejny test rakiety balistycznej. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:24 Autor: E. Rodacka, serwis zagraniczny 6. Władze Moskwy nie zgodziły się na przeprowadzenie akcji „Mamy cię dość” przez ugrupowanie Otwarta Rosja. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 7. Arnold Schwarzenegger odznaczony najwyższym francuskim orderem Legii Honorowej.
--	--

	Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 8. Melania Trump otworzyła ogród w centrum leczenia dzieci w Waszyngtonie. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 9. Sytuacja powodziowa na południu kraju stabilizuje się. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:22 Autor: J. Pinkwart 10. LOT uruchamia kolejne połączenie do USA. Czas trwania: 00:00:27 Autor: M. Tulicki, J. Pinkwart Setka: - Adrian Kuicki, rzecznik prasowy LOT 11. Wzrost opłat za wejście na molo w Sopocie. Czas trwania: 00:00:18 Autor: J. Jareczek 12. Olsztyńska firma stworzyła prototyp hybrydowego tomografu ultradźwiękowego do wczesnego wykrywania raka piersi. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:22 Autor: M. Komorowska, M. Gołąb-Kocięcka 13. Przełomowe odkrycie szczecińskich naukowców z pomorskiego Uniwersytetu Medycznego. Czas trwania: 00:00:22 Autor: I. Kozrdaś, N. Komorowska 14. Posłanka Nowoczesnej przeciwko
--	--

	podwójnej ciągłej. To strata farby uważa posłanka Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:22 Autor: M. Jarosiewicz 15. Obserwacja niedźwiedzi z nadleśnictwa Baligród. Czas trwania: 00:00:15 Autor: P. Cieślak 16. Gruba Berta wyruszyła na ogólnopolską wystawę parowozów w Olsztynie. Czas trwania: 00:00:23 Autor: M. Maciejowski, B. Woroniecka Setka: - Zbigniew Gryzoł, najstarszy maszynista parowy w Polsce 17. Przy wejściu do Amerykańskiego Centrum Kultury we Wrocławiu stanął krasnal stylizowany na nowojorską statuę Wolności. Czas trwania: 00:00:30 Autor: P. Cieślak, A. Piskorowska Setka: - Andrzej Tyws, dyrektor Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej 18. Festiwal Kino na granicy w Cieszynie. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:23 Autor: U. Wolińska, I. Kanocha Setka: - Jolanta Dygoś, dyrektor festiwalu 19. Obchody rocznicy śmierci Stanisława Wyspiańskiego. Czas trwania: 00:00:20 Autor: U. Wolińska, rep. TVP Info
--	---

	20. W Wiśle ruszyło Muzeum Magicznego Realizmu. Czas trwania: 00:00:20 Autor: U. Wolińska, I. Kanocha 21. Telehit i Marek Sierocki – przegląd list przebojów Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:50 Autor: Marek Sierocki, Michał Michalik 22. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport 23. Radny z Białogardu pomalował most na czerwono. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:33 Autor: A. Błądek, J. Czech Setka: - Krzysztof Bagiński, burmistrz Białogardu 24. Ciekawostka – zwolnienie ucznia ze szkoły Biała: 00:00:26
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (23) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom w normie. „Jedynka” zagraniczna z wątkiem polskim. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne oraz ciekawostki Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy.
c)	Zróznicowany dobór tematów	Zróznicowany dobór tematów

	przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (1, 3) – wypowiedzi premier oraz prezydenta.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych. Wyraźna przewaga partii rządzącej. Wspomniana „Nowoczesna” w newsie 14.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Trzy pierwsze informacje dłuższe. Pozostałe newsy – średnia długość 25 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostka na końcu audycji i Telehit mieszczą się w kategorii infotainment.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. „Zajawiono” cztery tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność, naturalnie się uśmiecha, gdy zapowiada tematy o zabarwieniu rozrywkowym czy żartobliwym (ciekawostka na końcu, Telehit). Mimika twarzy zauważalna, ale naturalna. Zdarza mu się mocno zaakcentować / podkreślić niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa i wyrażenia nacechowane (np. trzymają w napięciu, bawią, wzruszają, spisywać na straty, groźby, ignoruje)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich w offach czytanych przez lektora. Informacja 15 zawiera komentarz do wcześniejszej informacji o pomysłach

		poślanki Nowoczesnej.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na przewagę jednej opcji politycznej, komentarze oraz brak podawania źródeł i autorów przekazów zagranicznych.

Niedziela 30 kwietnia 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:00
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1.Akcja bezpieczna majówka na drogach. 2. Narodowy dzień czytania Pisma Świętego w Łagiewnikach 3. Wandale zdewastowali grób matki J. Piłsudskiego. 4. W Cieszęcinie rusza zbiórka na wóz bojowy dla strażaków. 5. Międzynarodowy dzień tapira w łódzkim ZOO.
Tematy newsów	1. Akcja bezpieczna majówka na drogach. Wypadki. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:43 Autor: K. Pietrak, M. Korszyńska Setka: - st. asp. Robert Opas, Komenda Stołeczna Policji 2. Pierwszy Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego w Łagiewnikach. Fragment Biblii czytała premier Beata Szydło. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:04

	Autor: M. Korszyńska, rep. TVP Info Wypowiedź: - premier Beata Szydło czyta List do Galatów Setka: - ks. prof. Mirosław Wróbel, dyr. Instytutu Nauk Politycznych KUL 3. Wandale zdewastowali grób matki J. Piłsudskiego na cmentarzu w Wilnie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:32 Autor: R. Wolski Setka: - mieszkanka Wilna 4. 100 dni Donalda Trumpa. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Edyta Rodacka serwis zagraniczny 5. Lawina kamieni i błota zeszła na wioskę w Kirgistanie. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 6. Brytyjczycy od dziesięciu lat bezskutecznie szukają swojej córki Madeleine. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 7. W Szwecji rozpoczęło się tradycyjne wiosenne wyjście krów na pastwiska. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 8. Zniszczenie kilkunastu samochodów w Krakowie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:24 Autor: R. Wolski, M. Wasiak
--	---

	Setka: - mł. insp. Rafał Gleń, KWP w Krakowie 9. Kradzież pszczelich rodzin. Czas trwania: 00:00:17 Autor: M. Gałązka 10. 85 tysięcy osób po 65 roku życia w całym kraju dostanie do testowania specjalne kamizelki do monitorowania pracy serca. Czas trwania: 00:00:19 Autor: A. Olender, N. Komorowska 11. W Grodzisku Dolnym parada straży wielkanocnych „Turków”. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:21 Autor: B. Barman, J. Pinkwart 12. Antoni Łuczka z Bieszczad rzeźbiarz aniołów. Czas trwania: 00:00:25 Autor: A. Tomczyk, J. Pinkwart Setka: - Antoni Łuczka, rzeźbiarz amator 13. W pracowni ikon w Cisnej powstały prace, które wyjadą do polskiej katedry w Irkucku. Czas trwania: 00:00:23 Autor: A. Tomczyk 14. W Cieszęcinie rusza zbiórka na wóz bojowy dla strażaków. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:23 Autor: J. Jarzyński 15. Zabytkowy samolot Dakota trafił do wsi Zabawa. Czas trwania: 00:00:28 Autor: P. Cieślak, P. Sroka
--	--

	Setka: - ks. Sebastian Sółka, wikariusz w Sanktuarium w Zabawie 16. W Gdyni na ulicach pojawiły się specjalne ławki dla osób starszych i niepełnosprawnych, tzw. przysiadaki. Czas trwania: 00:00:19 Autor: P. Cieślak, M. Krotla 17. Wiosna jazzowa w Zakopanem. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:21 Autor: U. Wolińska, rep. TVP Info 18. Artystyczna kolekcja opolskiej projektantki mody. Czas trwania: 00:00:21 Autor: A. Święcicka, U. Wolińska Setka: - Agata Kowalcze, projektantka 19. Dziś studio teatralne Dwójki. Czas trwania: 00:00:24 Autor: U. Wolińska 20. Telehit i Marek Sierocki – rozmowa z Kayah Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Marek Sierocki 21. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:58 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport 22. Dzień tapira w łódzkim ZOO. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:42
--	---

	Autor: P. Cieślak, A. Śmiechowska Setka: - Julia, fryzjerka 23. Ciekawostka – sklepowa etykieta Biała: 00:00:14
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (22) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom w normie. „Jedynka” aktualna dotycząca majówki na drogach. Druga informacja na temat Narodowego Dnia czytania Biblii za długa w stosunku do pozostałych (00:01:03). Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym kulturalne oraz ciekawostki. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej (2) – premier B. Szydło czyta Biblię.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Za długi przekaz drugi (00:01:03). Pozostałe newsy – średnia długość 26 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostka na końcu audycji i Telehit mieszczą się w kategorii infotainment.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. „Zajawiono” cztery tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Prowadzący zachowuje neutralność, naturalnie się uśmiecha, gdy

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	zapowiada tematy o zabarwieniu rozrywkowym czy żartobliwym (ciekawostka na końcu, Telehit). Mimika twarzy zauważalna, ale naturalna. Zdarza mu się mocno zaakcentować / podkreślić niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa i wyrażenia nacechowane (np. chuligani, wandal, wyraziło oburzenie, zdewastowali, zbezcześcili, niepokój, niecodzienna, odjazdowa).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich w offach czytanych przez lektora.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na przewagę jednej opcji politycznej, komentarze oraz brak podawania źródeł i autorów przekazów zagranicznych.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 19.30 - główne wydanie codziennego serwisu informacyjnego
Dni i godziny emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 19:26:29 25.04.2017 (wtorek) godz. 19:29:41 26.04.2017 (środa) godz. 19:30:34 27.04.2017 (czwartek) godz. 19:32:34

	28.04.2017 (piątek) godz. 19:27:52 29.04.2017 (sobota) godz. 19:30:12 30.04.2017 (niedziela) godz. 19:29:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:32:31
Łączny czas trwania w tygodniu	03:47:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowych i zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Główne wydanie serwisu informacyjnego. Najważniejsze wiadomości z kraju, ze świata i z regionów.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI – WYDANIE GŁÓWNE

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:32:24
Prowadzący	Krzysztof Ziemięć
Forszpan	1. Druga tura wyborów prezydenckich we Francji. 2. Archiwa MSZ a zeznania ministra Sikorskiego. 3. Walka o zdrowie żużlowca Tomasza Golloba.
Tematy newsów	1. W drugiej turze wyborów prezydenckich we Francji Macron i Le Pen. Biała: 00:00:20

	Czas trwania: 00:02:55 Autor: Paryż/Paweł Szot Setka: - Bruno Cautres, politolog, Paryż - mieszkańcy Paryża (sonda uliczna) Grafiki 3D / sondaże 2. Nowoczesna Polska na targach w Hanowerze. Otwarcie polskiego pawilonu. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:03:25 Autor: Damian Diaz, relacja korespondenta z Niemiec Wypowiedź: - Beata Szydło, premier RP - Angela Merkel, kanclerz Niemiec Setki: - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów - Andrzej Zarajczyk, prezes POL-MOT Holding - Mateusz Figaszewski, dyrektor ds. elektromobilności Solaris Bus - Jarosław Gowin, wicepremier, minister szkolnictwa wyższego 3. Prezydent z gospodarczą misją w Meksyku. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:58 Autor: Zuzanna Fazmann Setki: - Krzysztof Szczerski, szef Gabinetu Prezydenta RP - Krzysztof Senger, wiceprezes Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu - ks. Bartłomiej Pałys, rektor sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Tenango del Aire - Leszek Zawadka, śpiewak, Polonia Meksyk Wypowiedź: - Andrzej Duda, prezydent RP 4. Archiwa MSZ a zeznania ministra Sikorskiego.
--	---

	Pozostałe wątki materiału: - Sprawa organizacji wizyty Lecha Kaczyńskiego w Katyniu w 2010 - Śledztwo dziennikarzy tygodnika wSieci i materiały MSZ Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:04:30 Autor: Jarosław Olechowski, Jakub Wojtanowski Wypowiedź: - Radosław Sikorski, były minister spraw zagranicznych (zeznanie w sądzie z 11.04.2017) - Lech Kaczyński, były prezydent RP (01.09.2009) - Wojciech D. były doradca byłego premiera Donalda Tuska (zeznanie w sądzie z 23.03.2017) Setki: - Michał Karnowski, wSieci - dr Ryszard Żółtaniecki, ekspert ds. międzynarodowych Collegium Civitas (połączenie telefoniczne) Cytaty / fragmenty artykułu wSieci Wpis R. Sikorskiego na Twitterze Zdjęcia archiwalne 5. Sędzia pułkownik Piotr Raczkowski ze skazą. Pozostałe wątki materiału: - śledztwo tygodnika Do Rzeczy Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:57 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Setki: - Wojciech Wybranowski, dziennikarz „Do Rzeczy” - Michał Laskowski, rzecznik Sądu Najwyższego - Sebastian Kaleta, rzecznik ministra sprawiedliwości Zdjęcia archiwalne Grafika / cytaty z tygodnika wSieci 6. Walka o zdrowie żuźłowca Tomasza
--	---

Golloba.

Biała: 00:00:24

Czas trwania: 00:02:22

Autor: Marcin Tulicki, Maciej Pieszczyński

Wypowiedź

- Tomasz Gollob (wypowiedź dla Dzień Dobry
Polsko, z 11.04.2017)

Setki:

- Dr Cezary Rybacki, 10 Wojskowy Szpital
Kliniczny w Bydgoszczy
- Jerzy Matuszak, komentator sportowy
- Dariusz Ostafiński, dziennikarz sportowy
- Krzysztof Cegielski, były żużlowiec

Zdjęcia archiwalne

7. Szpitalna tułaczka z SEPSĄ.

Biała: 00:00:21

Czas trwania: 00:02:29

Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek

Setka:

- Sławomir Jakubiak, chory
- Prof. Katarzyna Życińska, ordynator
oddziału chorób wewnętrznych, Szpital
Czeniakowski w Warszawie
- Prof. Kazimierz Wardyn, Szpital
Czeniakowski w Warszawie
- Dr n. medycznych Szymon Szczepanik,
okulista, Szpital Czeniakowski w
Warszawie

8. Marsz Żywych w Oświęcimiu.

Biała: 00:00:09

Czas trwania: 00:00:24

Autor: Brak

Zdjęcia z marszu

9. Punkty karne można sprawdzać w Internecie.

Biała: 00:00:23

Czas trwania: 00:02:13

Autor: Karol Jałtuszewski, Tomasz Skiba

Setki:

- mł. insp. Mariusz Ciarka, rzecznik Komendy

	Główniej Policji - kierowcy - Maciej Kulka, instruktor nauki jazdy - Anna Streżyńska, minister cyfryzacji 10. Gość Wiadomości. Tematy: - wybory we Francji - kwestie migracji Czas trwania: 00:03:47 Gość: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedynka z zagranicy – wybory we Francji. Druga informacja także zagraniczna, chociaż w polskim kontekście (targi ekonomiczne w Hanowerze). Kolejna informacja z kraju – polityczne i społeczne.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy dość dobrze zróżnicowane ze względu na geografie – trzy informacje z zagranicy (dwie w polskim kontekście). Pozostałe informacje z kraju, jedna z regionu (Marsz Żywych w Oświęcimiu). Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną. Zdecydowana przewaga jednej opcji – strony rządzącej (2, 3, 4, 9 plus Gość Wiadomości). Przedstawiciel opozycji pojawia się tylko w przekazie 4 (wypowiedzi Radosława Sikorskiego z sądu) i to w negatywnym kontekście.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych niezrównoważony. Zdecydowana przewaga przedstawicieli partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony. Trzy pierwsze informacje mają podobną długość (ok. 3 min.). Nadmiernie wydłużona informacja 4 (Archiwa

		MSZ a zeznania ministra Sikorskiego) – 00:04:30.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadzący nie komentuje. Komentarz dziennikarski pojawia się w informacji 1, na końcu (stand-up). Ostatni element audycji, czyli „Gość wiadomości: ma charakter publicystyczny – pytania o informacje, ale także o opinie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, w tym własne korespondencje z zagranicy i zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Współczynnik obiektywizmu obniżony przede wszystkim za przytłaczającą przewagę tylko jednej opcji politycznej oraz nadmierne wydłużenie czwartej informacji.

Wtorek 25 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:32:31
Prowadzący	Krzysztof Ziemięć
Forszpan	1.Sytuacja w Korei Płn. 2. Zbliżenie z Rosją po katastrofie smoleńskiej. 3 Milionowe długi Nowoczesnej.
Tematy newsów	1. Sytuacja wokół Półwyspu Koreańskiego. Korea Północna rozpoczęła manewry na wschodnim wybrzeżu. Narada senatorów w Białym Domu. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:03:03 Autor: Marcin Tulicki, Aleksandra Ceglarska Setka: - Hwang Inchaol, mieszkaniec Seulu - sierż. Sanghoom Sung, siły powietrzne Korei Południowej - Oskar Pietrewicz, ekspert Centrum Studiów Polska-Azja Grafiki 3D /manewry wojskowe wokół Półwyspu Koreańskiego 2. Reset z Rosją ponad wszystko? Dokumenty MSZ. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:05:08 Autor: Jarosław Olechowski, Jakub Wojtanowski Wypowiedzi: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (wypowiedź z 24.04.2017 dla Gość Wiadomości) - Jan Grabiec PO (dla „Minęła 20” TVP Info) - Adam Daniel Rotfeld, wypowiedź z 15.04.2010 - Jacek Żakowski, fragment audycji TVP Info z 11.04.2010 - Dominika Wielowieyska, fragment audycji TVP Info z 11.04.2010 Setki: - prof. Piotr Wawrzyk, politolog UW - Magdalena Merta, wdowa po wiceministrze kultury Tomaszu Mercie

	- Andrzej Melak, PiS brat Stefana Melaka, zmarłego w katastrofie smoleńskiej Zdjęcia archiwalne Grafiki / Cytaty z dokumentów MSZ Cytat z TT Radosława Sikorskiego Fragment audycji „Minęła 20” TVP Info 3. Nowy szef BOR. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Brak Wypowiedź: - gen. Tomasz Miłkowski, szef BOR 4. Nowoczesna w długach. Kryzys w partii. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:45 Autor: Karol Jąłuszewski, Tomasz Skiba Wypowiedź: - Ryszard Petru, lider Nowoczesnej Setki: - Krzysztof Lorentz, Krajowe Biuro Wyborcze - Katarzyna Lubnauer, rzeczniczka Nowoczesnej - prof. Norbert Maliszewski, politolog - Łukasz Adamski, publicysta wpolityce.pl Zdjęcia archiwalne grafiki 5. Wybory we Francji. Poparcie szefa komisji europejskiej dla jednego z kandydatów. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:34 Autor: Jan Korab, Aneta Szydlik Wypowiedzi: - Donald Tusk, przewodniczący Rady Europejskiej, wypowiedź z 23.04.2017 - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych (24.04.2017) - Krzysztof Szczerski, szef Gabinetu prezydenta RB, wyp. z 24.04.2017
--	---

	- E. Macron, kandydat na prezydenta Francji, wypowiedź z 29.03.2017 dla E1 Setki: - Jarosław Guzy, ekspert ds. międzynarodowych - Aleksandra Rybińska, dziennikarka wSieci - prof. Andrzej Gil, politolog KUL Zdjęcia archiwalne Grafika / cytaty 6. Targi w Hanowerze. Polska gotowa na nowe wyzwania. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:33 Autor: Damian Diaz Wypowiedź - Angela Merkel, kanclerz Niemiec - Beata Szydło, premier RP Setki: - Wojciech Więclawek, prezes zarządu H-Cegielski Poznań - Sebastian Młodziński, współzałożyciel XTPL - Tadeusz Kuropatwiński, dyrektor zarządzający Billon - Marek Starow, Omni3D - Paweł Turycz, student Politechniki Białostockiej - Piotr Dardziński, wiceminister nauki i szkolnictwa wyższego 7. Prezydenci Polski i Meksyku podpisali deklarację o strategicznym partnerstwie. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:14 Autor: Zuzanna Fazmann Setki: - Marek Magierowski, dyrektor Biura Prasowego Kancelarii Prezydenta RP Wypowiedź: - Andrzej Duda, prezydent RP - Enrique Peña Nieto, prezydent Meksyku 8. Byli esbecy planują obronę wysokich emerytur. Planowane spotkanie w Sejmie.
--	--

	Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:03:01 Autor: Ewa Bugała, Jacek Łyp Setki: - Andrzej Grzegorzówka, dyrektor Centrum Informacyjnego Sejmu - Janusz Zemke, europoseł SLD - Bogusław Liberadzki, wiceprzewodniczący Parlamentu Europejskiego, SLD (grafika/połączenie telefoniczne) - Grzegorz Jankowski, publicysta Wypowiedź: - nadinsp. Jerzy Stańczyk, były komendant milicji wyp. z 13.12.2016 - Borys Budka, PO, wyp. z 02.12.2016 Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty 9. Rewolucja w więziennictwie. Nowy system szkoleń służby więziennej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:15 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Wypowiedź: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - gen. Jacek Kitliński, Dyrektor Generalny Służby Więziennej Setki: - major Elżbieta krakowska, rzecznik Dyrektora Generalnego Służby Więziennej - dr Maciej Milczanowski, WSIiZ w Rzeszowie - więzień anonimowo - kpt. Adam Wiśniewski, zastępca Aresztu Śledczego w Warszawie-Białołęce Fragment filmu „Konwój” 10. Gość Wiadomości. Tematy: - dokumenty MSZ po katastrofie smoleńskiej, stosunki z Rosją po katastrofie Czas trwania: 00:04:42
--	--

	Goście: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Jan Grabiec, PO
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedynka z zagranicy – sytuacja wokół Półwyspu Koreańskiego Druga krajowa – sprawa dokumentów MSZ po katastrofie smoleńskiej i relacji z Rosją. Kolejna informacje z kraju – polityczne i społeczne.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy dość dobrze zróżnicowane ze względu na geografie – cztery korespondencje z zagranicy (dwie w polskim kontekście – targi w Hanowerze i wizyta prezydenta w Meksyku). Pozostałe informacje z kraju. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną, ale przewaga (wypowiedzi, setki) – opcji rządzącej (2, 6, 7). Przedstawiciele opozycji pojawiają się w przekazie 4 i 8. W Gościu Wiadomości obecny przedstawiciel rządu oraz opozycji.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony. Nadmiernie wydłużona informacja 2 dotycząca dokumentów MSZ po katastrofie smoleńskiej i stosunków z Rosją po katastrofie (00:05:08). Pozostałe informacje – średnia długość: 00:02:28
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów,	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu.

	m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (niezwykle wysokie, esbecy, ponad wszystko)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadzący nie komentuje. Komentarz dziennikarskie pojawiają się w relacjach: 2, 4 i 5 („brzmi nieco ryzykownie”, „zaczyna być groźnie”, „miało być tak pięknie”). Ostatni element audycji, czyli „Gość wiadomości: ma charakter publicystyczny – pytania o informacje, ale także o opinie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, w tym własne korespondencje z zagranicy i zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na przewagę jednej opcji politycznej, nadmierne wydłużenie drugiej informacji, pojawiające się w offach komentarze, pojedyncze słowa nacechowane.

Środa 26 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:33:30
Prowadzący	Krzysztof Ziemięć
Forszpan	1.Komisja Europejska atakuje Węgry 2. Zmiany na Kasprowym Wierchu. 3 „Maluch” dla Toma Hanksa.

Tematy newsów	1. Komisja Europejska atakuje Węgry. Europejskim elitom nie podoba się nowa ustawa dotycząc szkół wyższych i prawo azylowe. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:58 Autor: Jan Korab, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Wiktor Orban, premier Węgier - Marek Jurek, europoseł PiS - Beata Szydło, premier RP, wyp, z 19.01.2016 - Guy Verhofstadt, przewodniczący frakcji Porozumienia Liberałów i Demokratów Setki: - prof. Waldemar Paruch, politolog - Jan Maria Jackowski, senator PiS Zdjęcia archiwalne 2. Nasze F-16 lecą nad Litwę. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:12 Autor: Jarosław Olechowski, Jakub Wojtanowski Wypowiedzi: -płk. Grzegorz Ślusarz, dowódca 31 Bazy Lotnictwa Taktycznego w Poznaniu Setki: -Tadeusz Baryła, Centrum Badań Wschodnich w Olsztynie - Artur Bilski, ekspert ds. bezpieczeństwa - gen. Dyw. Stuart Evans, zastępca szefa sił powietrznych NATO 3. Premier przypomina o zasadzie lojalności. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:59 Autor: Damian Diaz Wypowiedź: -Anna Streżyńska, minister cyfryzacji, dla radia Zet Setki:
---------------	--

	- Rafał Bochenek, rzecznik rządu - Beata Szydło, premier RP 4. Zeznania w procesie Tomasza Arabskiego. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Karol Jałuszewski, Tomasz Skiba Wypowiedź: - Dariusz G., świadek, były wicedyrektor gabinetu szefa Kancelarii Prezydenta RP Zdjęcia archiwalne Grafiki 3D 5. Ostatnie dni na rozliczenie z fiskusem. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:12 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Setki: - Karol Kardaszyński, Stowarzyszenie Republikanie - relacja z Urzędu Skarbowego, wypowiedzi ludzi - Katarzyna Walewska – Gromadzka, US Warszawa Mokotów - Łukasz Świerżewski, rzecznik ministra finansów - Marcin Tereszczuk, US w Gorzowie Wlk. - Krzysztof Zabelowicz, US w Gorzowie Wlk. 6. Skarb Państwa przejął część kolejki na Kasprowy Wierch. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:33 Autor: Karol Jałuszewski, Tomasz Skiba Setki: - Krzysztof Mamiński, prezes PKP S.A. - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i budownictwa - dr Lech Jańczy, ekonomista KUL - wypowiedzi mieszkańców Wypowiedzi: - Bronisław Komorowski, były prezydent, wyp. dla Radia Kraków, 26.04.2015 - Andrzej Duda, prezydent RP, wypowiedz z
--	--

	13.02.2015 Zdjęcia archiwalne 7. W Nisku na Podkarpaciu ruszył proces mężczyzn, którzy spowodowali śmiertelny wypadek po pijanemu, a potem zatarli ślady. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Maria Stepan, Mariusz Mendycki Setki: - Andrzej Dubiel, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Tarnobrzegu - Cezary Lipko, adwokat jednego z mężczyzn - Janusz Fortuna, adwokat Zdjęcia archiwalne 8. Czy lekarze rozumieją pacjenta? Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:04 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - Anita Michalik, mama chorego dziecka - Jacek Gugulski, prezes Stowarzyszenia Pomocy Chorym na Białaczkę Szpikową - Karolina Dumych, studentka medycyny - Jarosław Pinkas, sekretarz stanu w Kancelarii Premiera - Radosław Tereszowski – Kamiński, studiuje w Londynie 9. Stan zdrowia Tomasza Golloba. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:29 Autor: Marcin Tulicki, Aleksandra Ceglarska Setki: - Krzysztof Hołowczyc, kierowca rajdowy - Witold Bańka, minister sportu i turystyki - dr Robert Włodarski, 10 Wojskowy Kliniczny Szpital w Bydgoszczy - dr Cezary Rybacki, przyjaciel i lekarz - Andrzej Matkowski, działacz Polonii Bydgoszcz - Jarosław Pabijan, fotograf T. Golloba
--	---

	Wypowiedzi” - Tomasz Gollob, wyp. z 1999 r. Grafika 3D Zdjęcia archiwalne 10. Medale olimpijskie fińskiego skoczka na licytacji. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:12 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon Setki: - Apoloniusz Tajner, prezes Polskiego Związku Narciarskiego - Katarzyna Selwant, psycholog sportowy - Rafał Kot, fizjoterapeuta 11. „Maluch” dla Toma Hanksa. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:01:58 Autor: Mateusz Nowak, Jakub Krzyżak Setki: - Monika Jaskólska, organizatorka akcji „Bielsko-Biała dla Toma Hanksa” - Kamil Galeja, uczestnik licytacji - Tom Hanks (wirtualnie) Fragmenty filmów z T. Hanksem 12. Gość Wiadomości. Temat: Zmiany w Biurze Ochrony Rządu Czas trwania: 00:04:47 Gość: - Gen. Tomasz Miłkowski, nowy szef BOR
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba informacji (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedynka z zagranicy – Unia kontra Węgry. Pozostałe informacje z kraju i regionów.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy słabo zróżnicowane ze względu na geografie – tylko dwie informacje z zagranicy (1, 10). Pozostałe newsy z kraju i regionów. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną. Obecność tylko opcji rządzącej (1, 3, 5, 6, 8, 9).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe w normie.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność przedstawicieli tylko partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (atakuje, atmosfera skandalu)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Ostatni element audycji, czyli „Gość Wiadomości” ma charakter publicystyczny – pytania o informacje, ale także o opinie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, w tym własne korespondencje z zagranicy i zdjęcia archiwalne. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz małe zróżnicowanie geograficzne.

Czwartek 27 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:33:10
Prowadzący	Danuta Holeccka
Forszpan	1. Historyczna umowa na dostawę gazu z USA 2. Operacja „długi weekend”. 3. Rocznicą kanonizacji Jana Pawła II.
Tematy newsów	1. Historyczna umowa na dostawę gazu z USA. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:56 Autor: Paweł Szot, Anna Kubiak Wypowiedzi: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu Prezydenta RP - Piotr Woźniak, prezes zarządu PGNiG - Beata Szydło, wyp. dla TVP Info - Rex Tillerson, sekretarz stanu USA, wyp. z 11.01.2017 Setki: - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów - Andrzej Sikora, prezes Instytutu Studiów Energetycznych Zdjęcia archiwalne Grafika 3D 2. Polska gospodarka rozwija się dynamicznie. Spadek bezrobocia Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:37 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon

	Wypowiedzi: - Adam Hamryszczak, wiceminister rozwoju - Beata Szydło, wyp. dla TVP Info Setki: - Piotr Kuczyński, główny analityk domu inwestycyjnego Xelion - Marek Rogalski, główny analityk BOŚ - Jacek Maliszewski, główny ekonomista DMK 3. Polska podbija nowe rynki. Umowa z Indiami. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:03:09 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedź: - Beata Szydło, premier RP - Mohammad Hamid Ansari, wiceprezydent Indii - Władysław Kosiniak-Kamysz, wyp. dla TVP Info Setki: - Krystyna Boruk-Józefowicz, departament handlu zagranicznego TZMO - Marek Drob, dyrektor ds. usług firmy Billenium - J.J. Singh, prezes Indyjsko-Polskiej Izby handlowej - Waldemar Kozioł, ekonomista UW - Cezary Kazimierczyk, prezes Związku Przedsiębiorców i Pracodawców Grafika 4. Protesty opozycji w długi weekend. Będą protestować byli ubecy i esbecy oraz popierający ich politycy. Biała: 00:00:28 Czas trwania: 00:05:42 Autor: Ewa Bugała, Jacek Łyp Wypowiedź: - Hanna Gronkiewicz-Włatz, prezydent Warszawy, PO - Paweł Ciacek, dyrektor w firmie Kantar Millward Brown (połączenie telefoniczne) - premier Beata Szydło Setki:
--	---

	- Andrzej Grzegorzówka, dyrektor Centrum Informacyjnego Sejmu - prof. Waldemar Paruch, politolog - Jacek Karnowski, redaktor naczelny „wSieci” - Adrian Stankowski, Gazeta Polska Codzienne Fragment klipu z zaproszeniem Ewy Kopacz na protest opozycji (źródło Twitter) Wypowiedź Jarosława Kaczyńskiego / cytata dla portalu wpolityce.pl Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty / sondaże 5. Politycy Platformy obrażają dziennikarzy. Oświadczenie majątkowe prezydent Warszawy. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:02:09 Autor: Jan Korab, Jakub Krzyżak Setki: - Hanna Gronkiewicz Walz, prezydent Warszawy - Bronisław Wildstein, publicysta „wSieci” - Kornel Morawiecki, Wolni i Solidarni Wypowiedzi: - Borys Budka, PO, wyp. podczas protestu przed Sejmem Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty 6. Sąd przyznał rację premier Beacie Szydło. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak / info czyta prowadząca Wiadomości 7. Projekt zmian w prawie karnym dotyczący obrony koniecznej. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:09 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Setki: - Marcin Michalik-Rybka, instruktor Krav Magi
--	---

	- mł. insp. Mariusz Ciarka, rzecznik KGP - Beata Cywińska, adwokat Wypowiedzi: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości grafiki 8. Jubileusz Jana Pietrzaka Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak, informację czyta prowadząca Wiadomości 9. Pożegnanie Olega Zakirowa na cmentarzu w Łodzi. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Maria Stepan, Jacek Tokarczyk Setki: - Jarosław Mańka, dziennikarz, reżyser - dr Dariusz Rogut, IPN Wypowiedzi: - Oleg Zakirow, fragment filmu „Prywatne śledztwo majora Zakirowa” oraz wyp. z 7.04.2010 Zdjęcia archiwalne Fragment filmu Prywatne śledztwo majora Zakirowa” 10. Rocznicą kanonizacji Jana Pawła II. Biała: 00:00:27 Czas trwania: 00:02:21 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - Krystian Ciempka, był Watykanie na kanonizacji JP2 - ks. Piotr Studnicki, rzecznik Kurii Krakowskiej o. Stanisław Tasiemski, dominikanin Wypowiedzi: - Marie Simon Pierre, francuska zakonnica, wypowiedź archiwalna
--	---

	Zdjęcia archiwalne 11. Gość Wiadomości. Temat: Projekt zmian dotyczący obrony koniecznej Zamiany w KRS Czas trwania: 00:04:45 Gość: Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (10).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedynka z kraju – umowa na dostawę gazu z USA. Druga i trzecia informacja to materiały o charakterze propagandowym pokazujące wielkie sukcesy rządu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy niezróżnicowane ze względu na geografie. Brak informacji z zagranicy. Ewentualnie przekaz 10 o rocznicy kanonizacji JP2 można potraktować, jako zagraniczny. Brak informacji z regionów. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną. Miażdżąca przewaga opcji rządzącej (1, 2, 3, 4, 6, 7) oraz Gość Wiadomości (Zbigniew Ziobro). Członkowie rządu widoczni są też w innych przekazach w obrazkach/video (8) oraz cytatach.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Miażdżąca przewaga przedstawicieli tylko partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Nieproporcjonalnie w stosunku do pozostałych wydłużona informacja dotycząca planowanym protestom opozycji (4), dł.: 00:05:42 podczas gdy pozostałe mają średnią długość ok. 2 minut.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.

	serwisu/dziennika;	
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu. Od czasu do czasu mocno akcentuje niektóre wyrazy. Przy przedstawieniu Gościa Wiadomości uśmiecha się (także w trakcie zadawania pytań) i odnosi się do gościa z wyraźną sympatią.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (ubecy, esbecy, obelga, zaskakująco korzystne)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja nie zawsze oddzielona od komentarza. Informacje 4 i 5 zawierają opinie i komentarze (off, setki). Np.: „to jednak nieprawda”, „rząd ma powody do zadowolenia”, „nie ukrywają zdziwienia”.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	62,82% Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na miażdżącą obecność tylko jednej opcji politycznej, małe zróżnicowanie geograficzne, łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadmierne wydłużenie jednej z informacji.

Piątek 28 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:32:51
Prowadzący	Danuta Holecka

Forszpan	1.Tunel połączy Świnoujście z resztą Polski. 2. Macron grozi Polsce sankcjami. 3 Papież Franciszek w Egipcie.
Tematy newsów	1. Wielka inwestycja w Świnoujściu. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:47 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon Wypowiedzi: - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów - Jarosław Kaczyński, prezes PiS, wyp. z 11.07.2007 Setki: - mieszkańcy Świnoujścia - Joachim Brudziński, PiS - Janusz Żmurkiewicz, prezydent Świnoujścia Zdjęcia archiwalne Grafiki 3D / wizualizacja tunelu 2. Macron grozi Polsce sankcjami. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:29 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Konrad Szymański, wiceminister spraw zagranicznych, wyp. dla Polskiego Radia - Donald Tusk, przewodniczący Rady Europejskiej wyp. z 22.04.2017 Setki: - Marek Magierowski, dyrektor biura prasowego Kancelarii Prezydenta RP - Oliver Baut, dziennikarz francuski mieszkający w Polsce, „Do Rzeczy” - Zbigniew Kuźmiuk, europoseł PiS - Andrzej Zarajczyk, prezes Pol-Mot Holding Grafika/ cytaty z wywiadu z Macronem z francuskiej prasy / cytaty wpisu Tomasz Lisa na TT, 3. W Brukseli kolejny unijny szczyt poświęcony Brexitowi Inne wątki:

	- Donald Tusk jako kandydat na prezydenta RP - Spacer Tuska na przesłuchanie do prokuratury - zapowiedzi PO dotyczące podwyższenia wieku emerytalnego oraz ograniczenia programu 500+ Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:04:00 Autor: Ewa Bugała, Jacek Łyp Wypowiedź: - Grzegorz Schetyna, PO, wyp. z 22.04.2017 - Sławomir Neuman, PO, wyp. dla Polskiego Radia - Donald Tusk, przewodniczący Rady Europejskiej, wyp. z 07.03.2017 - Beata Szydło, premier RP, wyp. z 27.04.2017 Setki: - prof. Mieczysław Ryba, politolog KUL - Zbigniew Lazar, ekspert ds. wizerunku - Grzegorz Jankowski, publicysta Grafika / cytaty z TT o Tusku / cytaty wypowiedzi Grzegorza Schetyny dla TVN24 / fragment wypowiedzi Lecha Wałęsy dla TVN24 4. Ostrzeżenia przed podtopieniami. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:09 Autor: Marcin Szypszak, Agnieszka Zelek Setki: - Sebastian Baca, wójt gminy Branice - Danuta Walecka, szefowa sztabu kryzysowego w Branicach - Marek Wróbel, OSP Mstów - mieszkaniec Dankowa - Bożena Wieloch, wójt gminy Lipie - Piotr Ramza, Biuro Prognoz w Krakowie Wypowiedzi: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych - Beata Szydło, premier RP 5. Będą podwyżki dla nauczycieli. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:36 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska
--	--

	Setki: - Krystyna Szumilas, była edukacji narodowej PO - Stanisław Broniarz, ZNP - prof. Janusz Gruchała, literaturoznawca UJ - Krzysztof Marek Nowacki, warmińsko-mazurski kurator oświaty Wypowiedzi: - Anna Zalewska, minister edukacji narodowej - Maciej Kopeć, wiceminister edukacji narodowej Grafiki / cytaty 6. Papież Franciszek z pielgrzymką w Egipcie Biała: 00:00:30 Czas trwania: 00:03:35 Autor: Paweł Szot, Anna Kubiak Setki: - mieszkanka Kairu - Ibrahim Salah Hodhad, Uniwersytet Al-Azhar - Tawadros II, zwierzchnik koptyjskiego kościoła ortodoksyjnego - ks. prof. Waldemara Cisło Wypowiedzi: - papież Franciszek na Uniwersytecie w Kairze 7. Chrześcijaństwo i patriotyzm – dokument biskupów. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:09 Autor: Jan Korab, Aneta Szydlik Setki: - abp. Józef Kupny, metropolita wrocławski - abp. Stanisław Gądecki, przewodniczący KEP Wypowiedzi: Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty z dokumentu biskupów / kardynała Wyszyńskiego / Jana Pawła II 8. Pożegnanie Witolda Pyrkosza Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:13
--	---

	Autor: Maria Stepan, Magdalena Kleszcz Wypowiedzi: - Kacper Kuszewski, aktor Setki: - Małgorzata Kożuchowska, aktorka Fragmenty filmów z Witoldem Pyrkoszem 9. Kancelaria Prezydenta RP dementuje medialne doniesienia o planowanej wizycie prezydenta w Bochni. Inne wątki: - fałszywe informacje w politycznych rozgrywkach - przykłady fake newsów Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:45 Autor: Karol Jałtuszewski, Tomasz Skiba Setki: - Tomasz Stodolny, bochnianin.pl (połączenie telefoniczne) - Marcin Makowski, dziennikarz, „Do Rzeczy” - prof. Mieczysław Ryba, KUL - Andrzej Pomarański, ekspert ds. komunikacji Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP, wyp. z 26.04.2017 - Michał Szczerba, PO, wyp. z 4.03.2017 Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty z mediów 10. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:03:30 Tematy: - Komentarz do słów Macrona o Polsce - Szczyt unijny w sprawie Brexitu - Konsekwencje Brexitu dla UE i Polski Gość: Jacek Saryusz-Wolski, europoseł
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (10).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedynka z kraju – na temat planu budowy tunelu w Świnoujściu – dobry wybór. Drugi i trzeci przekaz to materiały łączące w sobie informacje

		i komentarz. Na trzecim miejscu informacja, która w tej formie i przy takiej zapowiedzi w ogóle nie powinna się znaleźć w Wiadomościach. Zapowiedziana przez prowadzącą jako news o szczycie w Brukseli na temat Brexitu w ogóle nie mówi o szczycie i Brexicie. To materiał o Donaldzie Tusku i opozycji pokazanych w negatywnych kontekście. Podobnie rzecz się ma z przekazem 9, który jest materiałem komentatorskim na temat fake newsów.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Jeden materiał z zagranicy o wizycie papieża w Egipcie. Brak newsów z regionu. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną, ale znaczna przewaga opcji rządzącej (1, 2, 3, 4, 5, 9). Opozycja pokazana w newsach 3,5,9.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Nieproporcjonalnie w stosunku do pozostałych wydłużona informacja na temat Tuska i opozycji (3), dł.: 00:04:00, podczas gdy pozostałe mają średnią długość ok. 2 minut.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu. Od czasu do czasu mocno akcentuje niektóre wyrazy.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (straszy, grozi, atakuje, groźby)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja nie zawsze oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafiki 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony ze względu na przeważającą obecność tylko jednej opcji politycznej, łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadmierne wydłużenie jednej z informacji.

Sobota 29 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:31:41
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Najnowszy sondaż dla partii politycznych 2. Szczyt Unii o Brexicie. 3 Esbecy protestują. 4. Korea wyczerpała cierpliwość Trumpa.
Tematy newsów	1. Szczyt Unii w Brukseli o Brexicie. Stanowisko Polski Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:03:34 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Donald Tusk, przewodniczący Rady Europejskiej - Beata Szydło, premier - Jacek Saryusz-Wolski, europoseł - Konrad Szymański, wiceminister spraw zagranicznych

	Setki: - Polacy mieszkający w Wielkiej Brytanii - dr Michał Kuź, politolog Klub Jagielloński - dr Ryszard Żółtaniecki, Collegium Civitas Grafika 3D 2. Protest byłych esbeków Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:05:42 Autor: Jarosław Olechowski, Jakub Wojtanowski Setki: - protestujący - gen. Henryk Jasik, były szef Departamentu I MSW - gen. Jerzy Stańczyk - ppłk. Włodzimierz Sokołowski, były oficer wywiadu i kontrwywiadu PRL, pisarz - Krzysztof Wyszkowski, działacz opozycji demokratycznej w PRL Wypowiedź: - Andrzej Brachmański, były wiceminister spraw wewnętrznych i administracji w rządzie Leszka Millera - gen. Marek Dukaczewski, były szef WSI - Jacek Protasiewicz, Unia Polskich Demokratów - Włodzimierz Czarzasty, szef SLD 3. Ofiary esbeków. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:01 Autor: Maria Stepan, Dominik Masierak Setki: - Wojciech Czajkowski, były szef Solidarności w Zakładach Graficznych w Warszawie - Ryszard Lebiest, były szef Solidarności w Krakowskiej Drukarni Prasowej - Feliks Zagrodzki, były opozycjonista antykomunistyczny z Kielc Materiały archiwalne 4. Najnowszy sondaż poparcia partii. PiS na prowadzeniu.
--	--

	Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:00:52 Autor: czyta prowadzący Grafiki / sondaż 5. Prezydent o krwi i poświęceniu w 72 rocznicę przekroczenia Odry przez armię WP. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:32 Autor: brak Wypowiedź: - Andrzej Duda, prezydent 6. Pierwsze 100 dni Donalda Trumpa. Prowokacje Korei Płn. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:59 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon Setki: - Artur Wróblewski, amerykanista - wyborcy Trumpa - Andrzej Ranke, politolog Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych Grafiki / cytaty z TT Donalda Trumpa 7. Cicha wojna o Arktykę Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:10 Autor: Piotr Kućma Setki: - dr Krzysztof Iwańczuk, politolog - płk. Ilia Pawłowski, 80 Arktyczna Brygada Zmechanizowana Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych - Władimir Putin, prezydent Rosji 8. Papież Franciszek potępia
--	---

	ekstremistów Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:30 Autor: Mateusz Nowak, Tomasz Skiba Setki - chrześcijanie z Egiptu - o. Stanisław Tasiemski, dominikanin - Bartosz Rutkowski, fundacja „Orla Straż” - pastor Maciej Wilkosz Wypowiedzi: - papież Franciszek, fragment homilii Zdjęcia archiwalne Grafika / mapa prześladowań chrześcijan na świecie 9. Aktor Krzysztof Globisz, wraca zdrowia po udarze mózgu i bierze udział w nagraniach Biblii. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:07 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - Krzysztof Czeczot, reżyser - Leszek Zduń, reżyser - Małgorzata Cieplak, neuropsycholog - Andrzej Harasim, psycholog Wypowiedzi: - Krzysztof Globisz, aktor, fragment nagrania Zdjęcia archiwalne 10. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:02:55 Temat: Protesty esbeków Gość: Zofia Romaszewska, doradca społeczny Prezydenta RP
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Jedynka z zagraniczną w kontekście Polski. Wybór prawidłowy. Poza tym informacje z kraju i ze świata.

	informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejność budzi wątpliwości.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane ze względu na geografie. Słabo zróżnicowane ze względu na opcję polityczną. Przewaga opcji rządzącej (1, 5).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli partii rządzącej. Opozycja obecna tylko w przekazie 2.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Nieproporcjonalnie w stosunku do pozostałych wydłużona informacja dotycząca protestu byłych funkcjonariuszy SB (2), dł.:00:05:42 podczas gdy pozostałe mają średnią długość 00:02:35.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano cztery tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane (esbecy, ofiary, wyczerpała cierpliwość, pycha, skrzywdzeni)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja nie zawsze oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na przewagę jednej opcji politycznej, łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadmierne wydłużenie jednej z informacji.

Niedziela 30 kwietnia 2017 roku

Godzina emisji	19.30
Czas trwania	00:31:13
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1. Platforma zjada przystawki 2. Plany amerykańskiej armii w Polsce. 3 10 lat poszukiwań Madelin.
Tematy newsów	1. Kryterium uliczne zamiast programu. Ostatni sondaż poparcia dla partii politycznych. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:03:54 Autor: Jakub Wojtanowski, Jakub Krzyżak Setki: - Tomasz Rzymkowski, Kukiz'15 - Katarzyna Lubnauer, przewodnicząca klubu Nowoczesnej - dr Norbert Maliszewski, ekspert ds. marketingu politycznego - Piotr Zgorzelski, PSL - Sławomir Neumann, PO - Stanisław Janecki, publicysta wpolityce.pl Wypowiedzi: - Zdzisław Czarnecki, prezydent Federacji Służb Mundurowych RP (wypowiedź z wiecu) - Włodzimierz Czarzasty, szef SLD Zdjęcia archiwalne Grafika 3D 2. Odrealniony główny ekspert Platformy Biała: 00:00:18

	Czas trwania: 00:03:38 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedź: - prof. Andrzej Rzońca, główny ekspert ekonomiczny PO dla radia RMF FM - Donald Tusk, były premier / fragment expose z 23.11.2007 / wypowiedź z 24.02.2008 Setki: - Janusze Szewczak, analityk gospodarczy, PiS - Sławomir Neumann, PO - Sławomir Horbaczewski, ekonomista Grafika / dane gospodarcze Polski / sukcesy rządu PiS Spot wyborczy PO z 2007 3. Życie w strachu przed powodzią. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:24 Autor: Waldemar Stankiewicz, Faustyna Galon Setki: - Sabina Gorzkulla, wicestarosta krapkowicki - mieszkańcy zagrożonych terenów Zdjęcia archiwalne Grafiki / mapy zagrożeń 4. W Powidzu powstanie magazyn broni USA. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:52 Autor: Jarosław Olechowski Setki: - dr Łukasz Kister, ekspert ds. bezpieczeństwa, UJ - prof. Piotr Mickiewicz, Akademia Marynarki Wojennej Zdjęcia archiwalne Grafiki / cytaty 5. Coraz groźniej wokół Korei Płn. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:29 Autor: Piotr Pruszkowski
--	---

	Setki: - Thierry Danna, ambasador Francji w Japonii - Krzysztof Kubiciel, ekspert ds. sytuacji kryzysowych Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych - papież Franciszek Zdjęcia archiwalne / YouTube Grafiki / cytaty 6. Tajemnica zniknięcia Madelein wciąż nierozwiązana. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:35 Autor: Maria Stepan, Magdalena Kleszcz Setki: - Kate McCann matka Madelein - ojciec Madelein Zdjęcia archiwalne 7. Pierwszy Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:36 Autor: Mateusz Nowak, Jakub Krzyżak Setki: - ks. prof. Mirosław Wróbel, KUL - Aleksander Machalica, aktor - ks. Piotr Studnicki, rzecznik Archidiecezji Krakowskiej - Krzysztof Gołębiowski, KAI Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier, czyta List do Galatów grafiki 8. Brydż 60 Plus. Sposób aktywizacji seniorów. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:09
--	--

	Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - emeryci grający w brydża - Tadeusz Krupiński, gracz - Daniel Wójcik, neuropsycholog 9. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:04:08 Temat: Najnowszy sondaż poparcia dla partii Goście: - Katarzyna Lubnauer, Nowoczesna - Jacek Sasin, PiS
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwa pierwsze przekazy nie powinny się znaleźć w tej formie na początku Wiadomości. To materiały publicystyczne, a nie informacyjne. Materiały mające na celu skrytykowanie poczynań opozycji i ich liderów, a nawet ośmieszenie ich (2). Pozostałe materiały z kraju i ze świata mają podobną długość, a ich kolejność jest przypadkowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy niezróżnicowane ze względu na geografie. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział partii politycznych zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów,	Prowadzący zachowuje neutralność i jednolitą tonację głosu podczas czytania. Od czasu do czasu

	m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	podkreśla/ akcentuje niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja nieoddzielona od komentarza. Materiały 1 i 2 to materiały publicystyczne, opiniotwórcze, komentatorskie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony ze względu na łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadanie niewłaściwej rangi prezentowanym materiałom.

b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

W badanym tygodniu nie było audycji mieszczących się w podkategoriach: c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z rozporz. z dn. 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji	Spoty społeczne
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 09:32:28, 13:47:49 25.04.2017 (wtorek) godz. 08:38:52, 10:34:19, 11:31:59, 12:52:09, 13:54:18 26.04.2017 (środa) godz. 13:50:41 30.04.2017 (niedziela) godz. 09:40:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:29
Łączny czas trwania w tygodniu	00:04:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	—
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spoty prezentujące kampanie społeczne dostarczane przez organizacje pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Spot 1%
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 11:27:50, 14:48:24 25.04.2017 (wtorek) godz. 11:57:24, 14:54:17 27.04.2017 (czwartek) godz. 10:30:54, 16:01:34 28.04.2017 (piątek) godz. 10:28:35 29.04.2017 (sobota) godz. 09:27:48, 14:14:59 30.04.2017 (niedziela) godz. 06:27:23, 15:14:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:05:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	-
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spot reklamowy popularyzujący przekazywanie 1 % podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji	Pogoda
Dni i godziny emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 08:17:10, 15:10:56, 17:16:25, 20:16:42 25.04.2017 (wtorek) godz. 08:18:02, 15:14:03, 17:20:02, 20:22:23 26.04.2017 (środa) godz. 08:18:19, 15:14:19,

	17:20:29, 20:15:16 27.04.2017 (czwartek) godz. 08:15:21, 15:13:59, 17:21:25, 20:22:09 28.04.2017 (piątek) godz. 08:16:34, 15:13:37, 17:19:27, 20:20:06 29.04.2017 (sobota) godz. 17:20:20, 20:19:59 30.04.2017 (niedziela) godz. 17:20:08, 20:18:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:52
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienne informacje o pogodzie.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Tytuł/nazwa audycji	Agropogoda
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 12:29:28 25.04.2017 (wtorek) godz. 12:36:26 26.04.2017 (środa) godz. 12:34:58 27.04.2017 (czwartek) godz. 12:33:47 28.04.2017 (piątek) godz. 12:32:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja własna TVP S.A.

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym TVP1 na 2017 r. Zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Opis zawartości: Prognoza pogody dla rolników, leśników, sadowników, producentów warzyw czy kwiatów, a także alergików.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Między ziemią a niebem i Anioł Pański
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 11:56:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:46
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:46
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja prezentująca aktualne informacje z życia kościoła w kraju i na świecie. Informująca o ciekawych wydarzeniach kościelnych i społecznych. Rozmowy w studiu z zaproszonymi gośćmi. Komentarze i opinie z punktu widzenia wiary i nauczania Kościoła Katolickiego do aktualnych wydarzeń społecznych i religijnych. W trakcie audycji transmisja modlitwy Anioł Pański z Watykanu. Widzowie mogą komentować treść audycji na Facebooku. Ich komentarze wyświetlane są na pasku.

Forma realizacji: informacja / felieton/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Niedziela, 30 kwietnia 2017

Godzina emisji	11:56:08
Czas trwania	00:58:46
Prowadzący	Paulina Guzik
Forszpan	Prowadząca krótko zapowiada, co będzie w audycji: - Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego – jak żyć z jego przesłaniem na co dzień. - papież Franciszek zakończył wizytę w Egipcie.
Tematy newsów	1. Relacja z pielgrzymki papieża Franciszka do Egiptu – przygotował: Piotr Kot 2. Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego – rozmowa prowadzącej z gośćmi w studiu. Goście: - dr Barbara Strzałkowska, UKSW - Halina Łabonarska, aktorka - Dariusz Kowalski, aktor (rozmowa przerwana na czas modlitwy z Watykanu) 3. Modlitwa <i>Regina Caeli</i> z Watykanu. Papież Franciszek o dramatycznej sytuacji w Wenezueli i podróży do Egiptu. 4. „Weź i czytaj” – reportaż o Biblii

	przygotowała Alma Jarzemska Setki: - Piotr Cyrwus, aktor - abp Stanisław Gądecki - Darek Malejonek, muzyk - ks. prof. Waldemar Chrostowski, biblista - ks. Mariusz Górny SSP, biblista 5. Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego – rozmowa prowadzącej z gośćmi w studiu cd. 6. Klip promujący Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego 7. Serwis informacyjny – najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła i wiernych 8. Rozmowa z gośćmi w studiu na temat pielgrzymki papieża Franciszka do Egiptu i dialogu między chrześcijaństwem a islamem. Goście: - ks. prof. Waldemar Cisło, UKSW - Grzegorz Górny, dziennikarz i publicysta 9. 1% podatku dochodowego możemy przekazać na rzecz wybranej organizacji pożytku publicznego – felieton filmowy. Przygotowała: Katarzyna Sitnik 10. Jasna Góra: 300-lecie koronacji obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej – rozmowa z gośćmi Goście: - Izabela Tyras, radio Jasna Góra - o. Tomasz Tlałka, OSPPE
--	---

	11. Historia życia świętej Joanny Beretty Molii – reportaż przygotowały: Małgorzata Kamińska, Beata Demianowska Setki: - Gianna Emanuela Molla – ocalona córka - Laura Molla, córka Joanny Beretty Molii - prof. Grzegorz Łęcicki, teolog - Kinga Małecka-Przybyło, fundacja PRO – Prawo do Życia - ks. Maciej Jankowiak, parafia w Poznaniu - ks. Jakub Knychała, parafia w Złotnikach 12. Autosacrum, czyli poświęcenie samochodów – rozmowa z gościem w studiu Gość: - Michał Gołąb, organizator imprezy
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Trzy główne tematy audycji: Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego, pielgrzymka papieża do Egiptu oraz 300-lecie koronacji obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej wraz z wątkami pobocznymi (reportaże i rozmowy z gośćmi w studiu). Ponadto serwisy informacyjne dotyczące najważniejszych wydarzeń w Kościele Katolickim w kraju i na świecie. Duża liczba tematów w serwisie.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Ranga nadana tematowi właściwa. Najwięcej czasu poświęcono tematowi czytania Pisma Świętego.

	informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis informacyjny – ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróznicowany dobór tematów w serwisie ze względu na geografie – informacje, z kraju, z regionów i ze świata.. Audycja kierowana jest do wiernych, ale informacje, które się w niej pojawiają mogą zainteresować każdego, także osoby niewierzące.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Audycja nie ma charakteru politycznego.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym modułom/częściom audycji. Audycja zbudowana z kilku elementów: skrót informacji, reportaże, rozmowy w studiu z gośćmi oraz modlitwy papieża z Watykanu. Ma charakter informacyjno-publicystyczny, chociaż w planie programowych zapisano ją w kategorii Informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytająca zachowuje neutralność. Mimika twarzy naturalna, ale wyraźna. Prowadząca często uśmiecha się. Podczas rozmów gośćmi jest miła, uprzejma i kulturalna (dla wszystkich gości tak samo). Zadaje ciekawe, dociekliwe pytania. Wyraża własne opinie. Rozmowy prowadzi w sposób

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	profesjonalny. Słucha swoich rozmówców, nie przerywa im i nie wchodzi w słowo, a jednocześnie bardzo dobrze kontroluje czas i tempo audycji. Jest merytorycznie przygotowana do tematów omawianych w audycji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się nieliczne słowa nacechowane o pozytywnym wydźwięku („największe, „wyjątkowe”, „niezwykły”, „specjalne”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Komentarze pojawiają się w reportażach oraz podczas rozmów z gośćmi, co wynika z charakteru audycji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji	To się opłaca - Premie dla młodych rolników
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 12:38:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Autorzy audycji pokazują jak nowocześnie i skutecznie kierować gospodarstwem, jak planować produkcję i szybko reagować na zmieniające się potrzeby rynku.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanym tygodniu	13:36:19
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	8,10%

Nadawca zrealizował w badanym tygodniu wszystkie audycje informacyjne przewidziane w planie programowym. Pojawiły się dodatkowo dwie audycje, których nie ma w planie programowym – *To się opłaca* oraz *Teleexpress poranny* (3 razy dziennie).

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)

Tytuł/nazwa audycji	Kwadrans polityczny
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 08:19:46 25.04.2017 (wtorek) godz. 08:20:07 26.04.2017 (środa) godz. 08:20:51 27.04.2017 (czwartek) godz. 08:17:58 28.04.2017 (piątek) godz. 08:19:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:38
Łączny czas trwania w tygodniu	01:18:11
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Komentarz do bieżących wydarzeń politycznych w Polsce i na świecie. Gośćmi są politycy, ekonomiści, publicyści, eksperci, z którymi w studiu rozmawia prowadzący audycję.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Kwadrans polityczny

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:19:46
Czas trwania	00:14:38
Prowadzący	Krzysztof Ziemięc
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Ryszard Czarnecki , europoseł PiS Tematy / pytania - wybory we Francji - sprawa relokacji imigrantów - sprawa zeznań Radosława Sikorskiego w prokuraturze dotyczących przygotowań do wizyty w Smoleńsku

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	3 tematy wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych krajowych i światowych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla poruszanych tematów wyważone. Najwięcej czasu poświęcono tematowi pierwszemu (wybory we Francji).
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i właściwy dystans. Jest uprzejmy i spokojny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.

g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący bardzo dobrze radzi sobie z moderacją rozmowy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie używa słów nacechowanych. Zadaje pytania o fakty i opinie. Sam nie ujawnia własnych opinii i nie komentuje. Bardzo dobrze przygotowany merytorycznie do audycji.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Dobra dykcja. Mówi średnio szybko i bardzo wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadzący kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Współczynnik obiektywizmu bardzo wysoki.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:20:07
Czas trwania	00:17:18
Prowadzący	Dorota Łosiewicz
Forszpan	Nie ma. Prowadząca przedstawia gościa i od razu

	zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Włodzimierz Czarzasty, przewodniczący SLD Tematy / pytania - przypomnienie sprawy poseł Barbary Blidy w związku z rocznicą jej śmierci (gość zamiast odpowiedzieć na pytanie prowadzącej przypomniiał tę sprawę) - wybory we Francji - kandydaci na wybory prezydenckie w Polsce - przyjazd D. Tuska do Warszawy. Czy to początek kampanii prezydenckiej? - SLD w Sejmie - Program 500 + - ocena programu socjalnego PiS i obietnic wyborczych - reforma edukacji - wybory samorządowe i szeroki front lewicy

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wiele tematów (11) i wiele wątków.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim spraw politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy poruszone w audycji omawiane są bardzo powierzchownie. Prowadząca skacze z tematu na temat, a gość wprowadza swoje tematy i wątki i nie zawsze odpowiada na pytania. Prowadząca wprowadza ponawia pytanie, ale pozwala gościowi najpierw na wypowiedź nie na temat.

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadząca rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie, ale potem w trakcie rozmowy wyraża własne opinie, dopowiada (czasami cynicznie).
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca nie radzi sobie z moderacją rozmowy. Przeskakuje z tematu na temat, nie zadaje pytań dociekliwych, nie drąży.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest spokojna i grzeczna, nawet od czasu do czasu się uśmiecha, ale używa sporo słów i wyrażen nacechowanych (np. „wszyscy wszystkich chcą dorywać”, „wszyscy sobie grożą”, spontaniczna inicjatywa, wróg, triumfalny, lewackie hasła, kupić elektorat, rozliczać). Często dopowiada coś w trakcie wypowiedzi gościa (np. „coś chyba poszło nie tak”, „no dobrze” lub zadaje pytanie w trakcie odpowiedzi. Często stosuje mechanizmy perswazji językowej poprzez zadawanie pytań sugerujących, np.: „prawdopodobnie powie pan, że chce dorwać go PiS” (Tuska), „krótko mówiąc zmierza pan do tego, iż wszystko się może zdarzyć”, „chce pan powiedzieć, że pani Ogórek nie była poważnym kandydatem”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie	Język i styl prowadzącego w miarę poprawny, chociaż prowadząca

	poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	wtrąca słownictwo potoczne, kolokwialne (np. kupić elektorat, lewackie hasła). Mówi dość wyraźnie, chociaż, gdy wtrąca coś podczas wypowiedzi gościa, to nie zawsze można zrozumieć/usłyszeć, co mówi.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Ale można odnieść wrażenie, że prowadząca chce zadać gościowi wszystkie pytania, które sobie wcześniej przygotowała, więc nie draży i przeskakuje z tematu na temat.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	68,33% Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu przede wszystkim z uwagi na powierzchowność, przeskakiwanie z tematu na temat, uwagi i komentarze prowadzącej oraz zadawanie pytań sugerujących.

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:20:51
Czas trwania	00:16:01
Prowadzący	Marcin Wikło
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Andrzej Halicki , poseł PO Tematy / pytania - katastrofa Smoleńska i kwestia zeznań Radosława Sikorskiego w prokuraturze i

	organizacji wizyty w Smoleńsku - europeizacja Rosji - wotum nieufności wobec ministra A. Macierewicza i przetarg na Caracale - kandydaci PO na prezydenta Warszawy
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy i wątki poboczne.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Najwięcej czasu poświęcono tematowi pierwszemu. Ze względu na wielość wątków pobocznych audycja jest chaotyczna, nieuporządkowana.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa w sposób neutralny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący ma problemy z moderacją rozmowy. Zadaje pytania głównie o opinie. W trakcie rozmowy komentuje i wyraża swoje stanowisko, ujawniając własne poglądy. Dopowiada w trakcie odpowiedzi gościa. Zadaje pytania, gdy gość jeszcze mówi, przez co, ich treść jest niezrozumiała i słabo

		słyszalna. Są momenty, gdy prowadzący i gość mówią równocześnie. Prowadzący komentuje ironicznie: „to być może fantazje starszego pana”, „aaa to o to chodzi, to jest wszystko sposób na dobranie się do Antoniego Macierewicza”, „na razie Platforma powinna pomagać sama sobie”.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Pojedyncze słowa nacechowane. Przerywa gościowi, dopowiada coś w trakcie wypowiedzi gościa.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego w miarę poprawny. Momentami prowadzący mówi bardzo niewyraźnie, nie można zrozumieć treści.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący średnio kontroluje czas. Spieszy się, chce zadać jak najwięcej pytań, wchodzi więc gościowi w słowo i przerywa jego wypowiedź.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	51,67% Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu. Niedopuszczalne komentarze prowadzącego, nieprofesjonalna moderacja.

Godzina emisji	08:17:58
Czas trwania	00:14:55
Prowadzący	Marcin Wikło
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Stanisław Tyszka, wicemarszałek Sejmu, Kukiz'15. Tematy / pytania - relacje Kukiz'15 z posłem Piotrem Liroyem Marcem - ocena sondażu poparcia partii politycznych / rosnące poparcie dla Kukiz'15 - ocena programu 500+ - podwyżki podatków i cen - odpowiedzialność polityków za podejmowane decyzje - opinia na temat słów Pawła Kukiza o Macierewiczu / polityka kadrowa ministra Macierewicza - zmiany w Nowoczesnej

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Bardzo dużo tematów i wątków.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	W audycji poruszono kilkanaście różnych tematów, ale wszystkie powierzchownie. Skakanie z tematu na temat.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z

	dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa w sposób neutralny, uprzejmy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania głównie o opinie. W trakcie rozmowy komentuje i wyraża swoje stanowisko. Skacze z tematu na temat i nie draży. Zadaje pytania bardzo mało konkretne. Komentuje.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Pojedyncze słowa nacechowane. Wchodzi gościowi w słowo, dopowiada coś w trakcie wypowiedzi gościa.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja jest chaotyczna. Skakanie z tematu na temat.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).

I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,00% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:19:19
Czas trwania	00:15:31
Prowadzący	Michał Rachoń
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Małgorzata Sadurska , szefowa kancelarii prezydenta. Tematy / pytania - opinia na temat wypowiedzi kandydata na prezydenta Francji Macrona na temat Polski i sankcji wobec Polski. - systemy podatkowe w Europie - wizyta prezydenta Dudy w Meksyku - spotkanie prezydenta Dudy z wiceprezydentem Indii - kontrakt z USA na dostawy gazu do Polski - zaangażowanie Polski w walkę z terroryzmem - zwiększenie wydatków na polskie zbrojenia - D. Tusk - kandydat na prezydenta Polski - sprawa przesłuchania D. Tuska w prokuraturze

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów (6) potraktowanych wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw

	gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	politycznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zachowanie proporcji czasowych dla poruszanych tematów poprawne.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa uprzejmie, z lekkim uśmiechem.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje / prowadzi rozmowę.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest spokojny, rzeczowy, używa nielicznych słów i wyrażeń nacechowanych (zadyma, wielka afery) Nie przerywa gościowi, nie dopowiada w trakcie wypowiedzi. Zadaje pytania o opinie („jak pani to skomentuje?”, „jak ocenia efekty tej wizyty?”, „jak rozumieć te słowa?”) oraz o informacje. Dopytuje o szczegóły. Zadaje pytania rzeczowe i konkretne. Jedno pytanie sugerujące odpowiedź – „to chyba jest coś więcej ...”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia,	Język i styl prowadzącego poprawny.

	nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadzący panuje nad czasem i tempem audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Tydzień
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 08:01:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:29:39
Łączny czas trwania w tygodniu	00:29:39
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spojrzenie na rolnictwo, gospodarkę i problematykę społeczną z perspektywy politycznej. W audycji aktualne tematy związane są głównie ze wsią. Politycy, związkowcy i rolnicy zaproszeni do studio prezentują swoje poglądy odpowiadając na pytania widzów.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Tydzień

Niedziela 30 kwietnia 2017

Godzina emisji	08:01:40
Czas trwania	00:29:39
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	Prowadzący wita widzów z Ostródy i krótko przedstawia tematy audycji. - straty rolników - nowe zadania doradztwa rolniczego - jak bezpiecznie przechowywać paliwo rolnicze
Temat audycji	1. Filmowy przegląd wydarzeń tygodnia - Zarzuty Komisji Europejskiej wobec Polski dotyczące braku planów walki z pomorem świń i odpowiedź ministra rolnictwa - Spotkanie agencji płatniczych państw Grupy Wyszehradzkiej w Rzeszowie - Straty rolników z powodu przymrozków - Umowa o współpracy handlowej z Indiami 2. Skutki przymrozków w sadach – reportaż Autor: Ewelina Baran, TVP3 Kielce Setki: - Rafał Kędziora, rolnik, sadownik - Piotr Lipiński, dyrektor ŚODR w Sandomierzu - Albin Gradziński, zastępca wójta gminy Dwikozy

	3. Rozmowa prowadzącego z gośćmi na temat strat w rolnictwie spowodowanych przymrozkami oraz ubezpieczeń rolników Goście: - Jacek Bogucki, wiceminister rolnictwa - Robert Telus, poseł PiS - Wiktor Szmulewicz, prezes Krajowej Rady Izb Rolniczych 4. Nowe zadania ośrodków doradztwa rolniczego – reportaż Autor: Joanna Sikora, TVP3 Bydgoszcz Setki: - Adam Piszczek, kujawsko-pomorski ODR w Minikowie - Juliusz Młodecki, rolnik - Ryszard Kamiński, dyr. ODR w Minikowie 5. Rozmowa w studiu z gośćmi na temat nowych zadań ośrodków doradztwa rolniczego Goście: - dr Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa - Stanisław Anders, NSZZ Rolników Indywidualnych „Solidarność” - Marek Sarwa, łódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego 6. Bez paliwa ani rusz. Bezpieczne przechowywanie paliwa. – felieton filmowy Autor: Agnieszka Wurszt Setki: - Tomasz Maćkiewicz, rolnik - Piotr Kuźma, rolnik 7. Rozmowa z ekspertem w studiu na temat pakietu transportowego i przechowywania paliwa przez rolników.
--	--

	Gość: - mecenas Janusz Krakowiak
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy temat wraz w ich wieloma aspektami. W serwisie informacyjnym przypomnienie najważniejszych wydarzeń minionego tygodnia (4 informacje).
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wszystkie tematy dotyczą spraw rolników, co wynika z charakteru audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla poszczególnych tematów i ich aspektów zostały wyważone. Najwięcej czasu poświęcono tematowi strat rolników po przymrozkach.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników audycji (eksperti, rolnicy). Brak pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych. Obecni przedstawiciele tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa – dwaj wiceministrowie rolnictwa i poseł PiS).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia wszystkich swoich gości neutralnie i uprzejmie. Jest kulturalny. Zbyt familiarnie zwraca się do niektórych gości („panie Staszku”, „panie Marku”).
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe w zakresie wypowiedzi uczestników zostały zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Dobrze moderuje rozmowy. Kontroluje ich przebieg i czas. Jest przygotowany merytorycznie do

		tematu.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i opinie. Nie używa słów nacechowanych. Nie przerywa rozmówcom.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Pojawia się słownictwo branżowe, ale należy podkreślić, że audycja kierowana jest do konkretnego widza.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Zbudowana jest z kilku części. Rozmowy w studiu oddzielane są filmowymi felietonami.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP, ale niedostatecznie opisana. Opis jest zbyt ogólny.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Warto rozmawiać
Dzień i godzina emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 22:21:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:04:45
Łączny czas trwania w tygodniu	01:04:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja zewnętrzna, Media Paweł Nowacki

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska publicystyczna audycja Jana Pospieszalskiego. Zaproszeni goście reprezentują rozmaite opcje i poglądy, nieraz skrajnie różne. Dyskusja w audycji to przeciwstawne racje, starcie argumentów i poszukiwania możliwych rozwiązań.

Forma realizacji: Publicystyka/magazyn studyjno-reporterski (z publicznością w studiu).

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Warto rozmawiać

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	22:21:59
Czas trwania	01:04:45
Prowadzący	Jan Pospieszalski
Forszpan	Obecny. Audycja rozpoczyna się zapowiedzią prowadzącego wprowadzającą temat i przedstawieniem gości.
Temat audycji	Konflikty wokół Muzeum II Wojny Światowej - Co jest, a czego zabrakło w Muzeum II Wojny Światowej? - Dlaczego twórcy Muzeum i niektóre media straszyły jego likwidacją? - Kto ma prawo decydować o kształcie ekspozycji w najdroższej polskiej placówce? - Czym tłumaczyć wieloletnie opóźnienia, ale też drastyczne przekroczenie budżetu? Goście audycji: - prof. Jan Żaryn (historyk, PiS) - Piotr Semka (historyk, publicysta „Do Rzeczy”) - Ernest Skalski (publicysta, „Studio Opinii”)

	- dr Kazimierz Wóycicki (historyk, UED) - prof. Piotr Gliński, wicepremier, minister kultury
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat audycji, ale omawiany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Jeden aktualny i kontrowersyjny temat – spory wokół Muzeum II Wojny Światowej. Omawiany wielowątkowo i wieloaspektowo.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu dla poszczególnych wątków tematu właściwie wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy. Eksperci (historycy), politycy oraz publicyści związani z dwiema stronami sporu o muzeum. Pluralizm zachowany w pierwszej części audycji – rozmowa z czterema gośćmi w studiu. W drugiej części audycji rozmowa przedstawicielem rządu, ministrem kultury prof. Glińskim (rozmowa jeden na jeden).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność w przedstawianiu swoich gości. Nikogo nie faworyzuje. Do wszystkich zwraca się grzecznie i uprzejmie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników dyskusji zostały zachowane. Każdy miał szansę się wypowiedzieć. Czasy wypowiedzi każdego z uczestników zbliżone.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący bardzo dobrze i sprawnie moderuje dyskusję w studiu. Jest przygotowany do tematu. Zadaje pytania rzeczowe i konkretne. Pyta „dlaczego?“, dopytuje o szczegóły, docieka. Rzadko wyraża własne opinie, raczej cytuje opinie innych i prosi o komentarz gości. Słucha gości i reaguje na to, co mówią.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego w normie. Prowadzący mówi wyraźnie, głośno, czasami dosadnie akcentuje niektóre frazy, głównie, gdy kogoś cytuje. Gestykuluje, ale nie przesadnie. Rzadko przerywa wypowiedzi gości. Gdy odpowiedź gościa trwa zbyt

		długo, przerywa w uprzejmy sposób, mówiąc: „przepraszam bardzo”, „dobrze, ale ...” lub po prostu wchodzi z następnym pytaniem. Używa nielicznych słów nacechowanych (np.: niszczenie, zaciekłość, krucjata, likwidacja, zamach, imponująca, burdel).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język prowadzącego poprawny. Mówi w sposób zrozumiały, jasny, konkretny i bardzo wyraźny (dobra dykcja).
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Bardzo dobra dynamika i tempo audycji. Prowadzący dobrze kontroluje kompozycję i czas audycji. Audycja składa się z kilku części / modułów. Pierwsza główna część to rozmowa z gośćmi w studiu (czas 00:41:37). Następnie mamy krótką filmową wypowiedź dyrektora muzeum (00:01:29), a po niej rozmowę w studiu z prof. Glińskim (00:12:50). Na koniec krótki klip nagrany przez niepełnosprawne dzieci z okazji zbliżającego się Święta Flagi (00:00:35). Taka modułowa budowa audycji sprawia, że jest nie jest ona nudna.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycję można obejrzeć online na stronie internetowej VOD TVP. Opisana konkretnie i właściwie.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 15:24:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:51
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:51
Łączny czas trwania	

powtórka audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja poświęcona poszukiwaniom osób zaginionych w kraju i poza jego granicami. W trakcie audycji czynny jest telefon, pod który widzowie mogą dzwonić i zgłaszać informacje o zaginionych oraz poszukiwanych.

Forma realizacji: Audycja studyjno – reporterska

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie

Piątek 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	15:24:05
Czas trwania	00:24:51
Prowadzący	Alicja Popiel
Forszpan	Krótką zapowiedź prowadzącej, co będzie głównym tematem audycji: - Jak wygląda współpraca rodzin osób zaginionych z policją.
Temat audycji	1. Krótkie informacje na temat zakończenia poszukiwania osób, o których była mowa w poprzednich audycjach.

	2. Informacja na temat nowych zaginionych i poszukiwanych. 3. Bezdomna i zmagająca się z chorobą alkoholową, zaginęła pół roku temu we Wrocławiu – reportaż. Setki: - Paulina Wiśniewska, siostra zaginionej - kom. Kamil Rynkiewicz, rzecznik KWP Wrocław 4. Rozmowa w studiu z córką i siostrą zaginionej kobiety Gość: - Adriana Gostępska, córka zaginionej - Jadwiga Budzyńska, siostra zaginionej 5. Przypomnienie danych i zdjęć osób poszukiwanych 6. Krótka zapowiedź prowadzącej tematu kolejnej audycji
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat główny i kilka pobocznych.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą poszukiwania zaginionych osób. Dramatyczne historie rodzin, w których zginął ktoś bliski.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	W tej audycji nacisk został położony na poszukiwanie dwóch zaginionych kobiet.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter studyjno – reporterski. Reportaże przybliżają zaginione i poszukiwane osoby oraz ich rodziny. Rozmowa w studiu z bliskimi jednej z zaginionych.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki)	Prowadząca przedstawia gości neutralnie i kulturalnie. Pyta przede wszystkim o fakty. Jest empatyczna i

	kogokolwiek);	wyказuje się dużą wrażliwością w rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca prowadzi rozmowę w sposób profesjonalny. Bardzo dobrze radzi sobie z moderacją.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest merytorycznie przygotowana do rozmowy. Jest spokojna, kulturalna, nie przerywa swoim gościom.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja jest dobrze skomponowana. Ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP. Ma też swoją osobną stronę internetową.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji	Sprawa dla reportera
Dzień i godzina emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 21:28:56, 02:48:21 30.04.2017 (niedziela) godz. 06:40:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:56
Łączny czas trwania w tygodniu	02:20:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:33:52
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska, interwencyjna audycja Elżbiety Jaworowicz. Składa się z dwóch części. W pierwszej, reportersko-filmowej, strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia. Podczas dyskusji w studio przedstawiony jest społeczny i polityczny kontekst sprawy.

Forma realizacji: Publicystyka/ audycja reportersko-studyjna

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	21:28:56
Czas trwania	00:45:35
Prowadzący	Elżbieta Jaworowicz
Forszpan	Prowadząca wita się. Trzy krótkie zajawki filmowe wprowadzające tematy audycji.
Temat audycji	Program składa się z dwóch części: reportersko - filmowej, w której strona poszkodowani

	przedstawiają swój punkt widzenia i studyjnej, w trakcie której goście (strony konfliktu, prawnicy, urzędnicy, eksperci) dyskutują o problemie i szukają rozwiązania. Cztery tematy: - Rodzinny konflikt w Książęcej Wsi. Rodzeństwo kłóci się o dom i pieniądze. Brat oskarża siostrę, że ta źle opiekuje się trójką upośledzonego rodzeństwa. - Lokatorzy kamienicy w Gdańsku, którzy zostali sprzedani przez spółdzielnię razem z budynkiem. - Rodzeństwo: 13-letni Bartek i 9-letnia Weronika są chorzy na rdzeniowy zanik mięśni SMA. Dzieci nie chodzą, ich stan zdrowia pogarsza się. Weronika i Bartek przeszli już kilka zabiegów wszczepienia komórek macierzystych. Ale to bardzo droga kuracja. - Przypomnienie sprawy rodziców, którzy walczyli w sądzie o adopcję chłopca. Sprawa zakończyła się sukcesem, dzięki interwencji Elżbiety Jaworowicz.
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą skomplikowanych spraw społecznych i konfliktów międzyludzkich, często bardzo prywatnych i intymnych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Nie wyróżniano żadnego tematu. Wszystkim trzem problemom poświęcono tyle samo uwagi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W studiu obecni są bohaterowie reportażu oraz eksperci: prawnicy, lekarze, urzędnicy, politycy, dziennikarze (prof. Krzysztof Bielecki - chirurg, ks. Stanisław Jurczak, Lidia Staroń - senator RP, Piotr Ikonowicz – Kancelaria Sprawiedliwości

		Spółecznej, mec. Piotr Kaszewiak, Lucyna Bujnicka – dziennikarka z Gdańska, red. Danuta Wąsowicz-Hołota – „Nowiny Nyskie”, Wojciech Bielecki – Fundacja „Lepszy Los”, Mateusz Różański – dziennikarz, prof. Jerzy Kotowicz – neurolog, Paweł Kęska – Caritas, Janusz Woiciechowski – b. prezes NIK). Wybór ekspertów prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca nie przedstawia gości w studiu, gdy zaczynają mówić pojawiają się belki z nazwiskami. Po emisji reportażu prowadząca wygłasza krótki komentarz i przechodzi do zadawania pytań. Pytania zadają też obecni w studiu goście. Prowadząca jasno opowiada się po stronie krzywdzonych. Taka jest konstrukcja audycji – konflikty są czarno-białe. Mamy krzywdzonych i krzywdzących.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na swobodne wypowiadanie się. Bohaterowie reportażu obecni w studiu oraz goście (eksperci) zwracają się bezpośrednio do siebie, czasem przekrzykują się, mówią równocześnie. Dlatego trudno dokładnie zmierzyć czas wypowiedzi poszczególnych osób, ale obie strony konfliktu mogą wygłosić swoje zdanie.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na rozmowę i wymianę argumentów. Nie tonuje emocji, pozwala na podniesiony głos, płacz, przekrzykiwanie się. Momentami trudno zrozumieć treść i sens wypowiedzi.

h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca stawia się w roli uczestnika dyskusji. Wyraża zdziwienie, dopytuje, ale też wygłasza własne komentarze. Przerywa dyskusję, gdy chce już przejść do następnego tematu. Używa słów i zwrotów nacechowanych („wstrząsające”, „człowiek o gołęmbim sercu”, „złote interesy”, „dobrem zwyciężać”, „leją się łzy radości”, „wieczna nadzieja”).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny. Prowadząca używa zdrobnień (np. „blond włoskach”, „włoskach jak Aniołek”).
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadząca dobrze kontroluje czas i kompozycję, panuje nad poszczególnymi częściami audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,67% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony głównie ze względu na nadmierną emocjonalność dyskusji, używanie przez prowadzącą zwrotów nacechowanych oraz jednoznaczne opowiadanie się po jednej stronie konfliktu.

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn śledczy Anity Gargas
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 23:03:54 28.04.2017 (piątek) godz. 11:30:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:45
Łączny czas trwania w	00:51:29

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:25:29
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Anita Gargas Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska audycja Anity Gargas. W reportażach poruszane są trudne i kontrowersyjne tematy. Reporterzy prowadzą dziennikarskie śledztwa i ujawniają nadużycia władzy oraz przypadki łamania prawa.

Forma realizacji: Publicystyka/reportaż śledczy

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

MAGAZYN ŚLED CZY ANITY GARGAS

Środa, 26 kwietnia 2017

Prowadząca informuje, o czym będzie materiał, pojawia się krótki forszpan, a po nim jeszcze kilka zdań prowadzącej, zachęcające do oglądania reportażu. Po czym następuje emisja reportażu śledczego. Po emisji reportażu, prowadząca w kilku zdaniach komentarza podsumowuje temat.

Godzina emisji	23:03:54
Czas trwania	00:25:45
Prowadzący	Anita Gargas
Forszpan	Krótką zapowiedź reportażu o

	nieprawidłowościach w spółce Cenzin.
Temat audycji	- Szczegóły audytu w Cenzinie, spółce handlującej bronią i sprzętem specjalnym. Reportaż pokazuje jak kluczowa dla bezpieczeństwa państwa firma stała się dla grona wybrańców powiązanych ze służbami specjalnymi źródłem gigantycznych zysków. Nieuzasadnione bonifikaty, fałszywe faktury, intratne zlecenia dla firm założonych przez członków rodzin kierownictwa firmy. MON rozbija układ żerujący w ten sposób na spółkach obrotu specjalnego.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat zgodnie z formułą audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczy sprawy związanej z obronnością. Temat jest jeden, ale poruszone są różne wątki i aspekty sprawy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zostały zachwiane proporcje czasowe wypowiedzi. (setki) Zdecydowana przewaga przeciwników RAŚ. Druga strona nie miała możliwości odniesienia się do szeregu zarzutów, które pojawiły się w reportażu.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm został zachowany. Pojawiają się wypowiedzi polityków kilku opcji politycznych, ekspertów oraz samorządowców.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Bohaterowie reportażu, lider RAŚ i jego sympatycy przedstawieni są w jednoznacznie negatywnym świetle.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zostały zachwiane. Zdecydowana przewaga wypowiedzi osób oskarżających liderów RAŚ o działania szkodliwe i antypolskie. Brak wypowiedzi liderów RAŚ, w których mogliby odnieść się do stawianych im zarzutów.
g)	Zachowanie przez prowadzącego	Nie dotyczy.

	roli moderatora dyskusji;	
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca mówi w sposób emocjonalny, mocno i nienaturalnie akcentując niektóre wyrazy. Pojedyncze słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Prowadząca mówi poprawnie i bardzo wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy. Prowadząca tylko zapowiada na początku temat reportażu śledczego i podsumowuje go w dwóch zdaniach na końcu. Nie dyskutuje z gośćmi w studiu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Współczynnik obiektywizmu nieznacznie obniżony, przede wszystkim z powodu zachwiania proporcji wypowiedzi uczestników reportażu (brak wypowiedzi oskarżanych liderów RAŚ).

Tytuł/nazwa audycji	Obserwator
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 15:23:17 26.04.2017 (środa) godz. 15:24:14 27.04.2017 (czwartek) godz. 15:23:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:59
Łączny czas trwania w tygodniu	01:14:58
Łączny czas trwania	Nie ma powtórek

powtórka audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym audycji o tej nazwie. Jest reportaż interwencyjny, o częstotliwości nadawania 4 razy w tygodniu.

Opis zawartości: Interwencyjna audycja reporterska. Dziennikarze poruszają tematy trudne, niewygodne i kontrowersyjne.

25.04.2017 (wtorek) - Tematy:

- Historia sprzed dwudziestu lat. Były sędzia i przyjaciel rodziny najpierw porwał dla okupu, a potem brutalnie zamordował dziesięcioletniego syna Wojciecha Ruminkiewicza. Morderca do dziś nie zapłacił ojcu chłopca odszkodowania za śmierć dziecka. Reportaż Justyny Andersz - Rychter.
- Historia pani Moniki, która nie może zrozumieć, dlaczego sąd zdecydował, że jej 7 letnia córka jest pod opieką jej byłego męża. Uważa, że jest on osobą agresywną i nieobliczalną. Złożyła w tej sprawie zażalenie do prokuratury, ale boi się, że nie odzyska córki. Reportaż Agnieszki Chmieleńskiej.

26.04.2017 (środa) – Tematy:

- Pana Henryka i pana Wiesława połączyła podobna, tragiczna historia. Jak twierdzą, ich żony umarły z powodu rażących zaniedbań tej samej lekarki. Od 11 lat walczą w sądzie o sprawiedliwość. Reportaż Agnieszki Chmieleńskiej.
- Historia pana Romana, który pomaga ludziom na Wschodzie, a jednocześnie walczy z rakiem. Choroba nie przeszkadza mu w tym, żeby jechać, kolejny już raz, do samozwańczej Naddniestrzańskiej Republiki Mołdawii z pomocą dla Polaków. Reportaż Bożydara Pajaka.

27.04.2017 (czwartek) – Tematy:

- Renata Cicha, chora na raka, mieszkała w koszmarnych warunkach, a groźba utraty dachu nad głową była bardzo realna. Dzięki pomocy widzów udało się wyremontować dom. Pomocy potrzebuje także samotna matka trójki dzieci. Ich

dom jest w takim stanie, że następnej zimy już nie przetrwa. Reportaż Justyny Andersz - Rychter.

- Historia państwa Golimowski spod Gdańska, których życie zmienił wypadek samochodowy. Najbardziej ucierpiała w nim 3-letnia Maja. Dziewczynka nie widzi i nie mówi. Nie może się też samodzielnie poruszać. Szansą dla niej jest terapia komórkami macierzystymi. Reportaż Wojciecha Stobby.

Forma realizacji: Reportaż interwencyjny.

Tytuł/nazwa audycji	Naszaarmia.pl
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 07:59:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:34
Łączny czas trwania w tygodniu	00:21:34
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja w formie magazynowej koncentruje się wokół tematyki obronności, bezpieczeństwa, polskiej myśli technicznej, ale również historii i tradycji polskiego oręża. Powstaje ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.

Forma realizacji: Publicystyka i Informacja / Magazyn reporterski

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Naszaarmia.pl

Sobota, 29 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:59:58
Czas trwania	00:21:34
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	- Kurs przywództwa „Wilk” - Wojskowe Zakłady Lotnicze nr 2 w Bydgoszczy. - Święto Flagi.
Temat audycji	Kurs przywództwa „Wilk”. Druga edycja szkolenia”. - Wojskowe Zakłady Lotnicze nr 2 w Bydgoszczy. Prototypy dronów dla armii. - Święto Flagi. Historia naszych barw narodowych.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy – felietony filmowe.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne. Audycja specjalistyczna – tematy związane z wojskowością.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Prawidłowy dobór osób wypowiadających się w felietonach (żołnierze, eksperci).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i	Nie ma prowadzącego.

	zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Lektor czyta poprawnie i wyraźnie. Dużo branżowego słownictwa.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu wysoki.

c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy

Nie ma w planie programowym audycji w tej kategorii. W badanym tygodniu również nie było takich audycji.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Transmisja Mszy Świętej
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 06:59:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:57:33
Łączny czas trwania w tygodniu	00:57:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja własna TVP

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Coniedzielnna transmisja Mszy Świętej z krakowskich Łagiewnik z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia.

Forma realizacji: transmisja

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji	Dzień dobry Polsko!
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 06:00:00 25.04.2017 (wtorek) godz. 05:59:56 26.04.2017 (środa) godz. 06:00:58 27.04.2017 (czwartek) godz. 05:59:57 28.04.2017 (piątek) godz. 05:59:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	1:16:20
Łączny czas trwania w tygodniu	6:22:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Nie ma w planie programowym audycji o tej nazwie. Jest zaplanowana audycja <i>Co słyszeć Polsko</i> i zakwalifikowana w planie do Rozrywki. Czas nadawania i częstotliwość są zgodne.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Poranna audycja publicystyczno-informacyjno-rozrywkowa

Forma realizacji: Informacje, publicystyka (rozmowy z gośćmi, krótkie felietony i reportaże filmowe).

Tytuł/nazwa audycji	Wójt roku 2016 - finał
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 12:35:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Relacja z ogłoszenia wyników I uroczystego wręczenia nagród.

Forma realizacji Relacja finału na Wójta roku 2016

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanym tygodniu	15:50:31
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	9,43%

Badany tydzień pokrywa się mniej więcej z planem programowych. Nie było w badanym tygodniu dwóch audycji przewidzianych w planie - *Czas dla Ciebie* (zgodnie z planem miała ona być nadawana 5 razy w tygodniu, w miesiącach I-V i IX-XII) oraz *Chodzi o pieniądze* (zgodnie z planem miała być nadawana raz w tygodniu w miesiącach I-VII i IX-XII).

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki

W planie programowym nie przewidziano tego typu audycji. Nie było ich też badanym tygodniu.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

W planie programowym przewidziano tylko jedną audycję w tej podkategorii - *Kazimierskie granie* i zaplanowano ją na czerwiec 2017 rok.

c) Filmy dokumentalne, w tym filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Tytuł/nazwa audycji	Dokument przed północą: Góra Śmierci: Trzęsienie ziemi w Nepalu
Dzień i godzina emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 23:39:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:46:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja: Wielka Brytania

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji (jako filmy dokumentalne)

Opis zawartości: 25 kwietnia 2015 roku doszło w Nepalu do trzęsienia ziemi o mocy 7,9 stopnia w skali Richtera. Do katastrofy, w której zginęło tak wielu ludzi, doszło w regionie, gdzie nie było takich nieszczęść od kilkudziesięciu lat. Dokument przedstawia losy ocalonych z wyprawy na Mount Everest.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Młodzi lekarze
Dni i godziny emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 03:47:46 30.04.2017 (niedziela) godz. 21:26:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:48
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Drugi sezon serialu dokumentalnego o sześciu młodych lekarzach, robiących różne specjalizacje i wkraczających w świat medycyny. Kamery towarzyszą im w pracy i w życiu prywatnym oraz dokumentują historie

ich pacjentów.

Forma realizacji: serial dokumentalny

d) Reportaże i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury

Tytuł/nazwa audycji	Smaki polskie
Dni i godziny emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 12:38:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:24
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / redakcja rolna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja promująca polską kulturę i dziedzictwo kulinarne. Prezentuje starą, dobrą polską kuchnię. Przybliża ciekawostki dotyczące staropolskiego jadłospisu oraz potraw regionalnych. Potrawy prezentują Krystyna Ziejewska i Wojciech Kozłowski.

Forma realizacji: Wywiad / Informacja / Felieton

e) Filmy fabularne: telewizyjne (w tym seriale fabularne) oraz kinowe powstałe w koprodukcji spółki TVP SA

Tytuł/nazwa audycji	Daleko od okna
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 00:42:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:41:08
Łączny czas trwania w tygodniu	01:41:08

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2000
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Jako filmy fabularne polskie.

Opis zawartości: Film Jana Jakuba Kolskiego zrealizowany na podstawie prozy Hanny Krall. Bezdietne małżeństwo ukrywa Żydówkę. Niebawem kobieta zachodzi w ciążę.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ranczo
Dni i godziny emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 09:39:06 25.04.2017 (wtorek) godz. 09:42:54 26.04.2017 (środa) godz. 09:41:38 27.04.2017 (czwartek) godz. 09:39:21 28.04.2017 (piątek) godz. 09:38:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:20
Łączny czas trwania w tygodniu	03:41:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2006-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP (w odcinkach 1-91 Agencja Filmowa TVP, od odcinka 92 Agencja Produkcji Telewizyjnej i Filmowej TVP).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Amerykanka polskiego pochodzenia dziedziczy na podlaskiej wsi stary dworek swoich przodków - tytułowe ranczo. Ludzie, z jakimi się spotyka, problemy, jakie przed nią stają i sytuacje, z jakimi musi sobie radzić, składają się na ironiczny a jednocześnie bardzo realistyczny obraz życia i mentalności wiejskiej społeczności.

TVP 1 emituje powtórkę serialu, którego produkcja zakończyła się w 2016 roku.

Forma realizacji: serial fabularny /telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Ojciec Mateusz
Dni i godziny emisji	27.04.2017 (czwartek) godz. 20:32:40 29.04.2017 (sobota) godz. 15:59:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:05
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:45:05
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna na zlecenie TVP / Grupa Filmowa Baltmedia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny realizowany na zamówienie TVP1 w oparciu o kultowy włoski format „Don Matteo”. Serial opowiada o fikcyjnym księdzu Mateuszu Żmigrodzkim (Artur Żmijewski), który jako detektyw-amator rozwiązuje kryminalne zagadki w Sandomierzu.

TVP 1 emituje powtórkę sezonu 6 serialu z 2011 r.

Forma realizacji: serial fabularny

f) Spektakle teatralne, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym, z uwzględnieniem spektakli twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Nie było spektaklu teatralnego w badanym tygodniu.

g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

h) Prezentacja wykonanych utworów muzyki klasycznej i współczesnej

i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

W planie nie przewidziano audycji w tych trzech podkategoriach (g, h, i). Nie było też tego typu audycji w analizowanych tygodniu.

j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Nie było w badanym tygodniu żadnych tego typu transmisji.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Nie było w badanym tygodniu tego typu audycji

Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA)

Tytuł/nazwa audycji	Wojenne dziewczyny
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 18:36:43 30.04.2017 (niedziela) godz. 20:26:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:54
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	
Nazwa producenta (produkcja własna TVP)	Produkcja zewnętrzna / Akson Studio

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie programowym jako serial polski.

Opis zawartości: Wojenne dziewczyny to opowieść o trzech dziewczynach: Irce Szczęsnej, studentce chemii z podwarszawskiej inteligenckiej rodziny, Marysi Joachim, bogatej Żydówce z Łodzi i Ewie Fronczak, złodziejce z Czarniakowa żyjących w czasie II wojny światowej.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Cztery noce z Anną
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 00:59:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:31
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja, Polska
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Film w reżyserii Jerzego Skolimowskiego. Zakochany w pielęgniarkę mężczyzna odurza ją środkami nasennymi i spędza przy niej noce.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Życie za życie – Maksymilian Kolbe
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 02:43:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:31:10
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1991
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Producent zewnętrzny / Studio Filmowe Tor Ifage Film Production
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie programowym jako filmy licencyjne polskie – w kategorii Kultura

Opis zawartości: Jan Tytż ucieka z obozu oświęcimskiego. Po latach dowiaduje się, że przez niego zginęło 10 osób, w tym ojciec Maksymilian Kolbe.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Klan
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 18:04:08 25.04.2017 (wtorek) godz. 18:06:32 26.04.2017 (środa) godz. 18:07:56 27.04.2017 (czwartek) godz. 18:09:37 28.04.2017 (piątek) godz. 18:07:01 29.04.2017 (sobota) godz. 05:30:00 30.04.2017 (niedziela) godz. 05:36:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:46
Łączny czas trwania w tygodniu	03:37:42
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	1:49:59
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja zewnętrzna / Triplan (firma

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	producencka).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny opowiadający o wielopokoleniowej warszawskiej rodzinie Lubiczów, której seniorami są Maria i Władysław Lubiczowie. Maria jest właścicielką rodzinnej apteki „Pod Modrzewiem”, a Władysław emerytowanym kuratorem sądowym do spraw nieletnich. W czasie 50 lat pożycia dochowali się piątki dzieci, a następnie gromadki wnucząt i kilku prawnuków. Emitowany na antenie TVP1 od 22 września 1997. Jest najdłuższym pod względem lat nieprzerwanej emisji i liczby odcinków serialem produkcji polskiej.

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Czarnobyl: katastrofa i co dalej?
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 23:36:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:53:25
Łączny czas trwania w tygodniu	00:53:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Producent: Francja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

O pis zawartości: Filmowcy próbują odpowiedzieć na pytanie, co naprawdę stało się w Czarnobylu 26 kwietnia 1986 r. Wypowiedzą się ludzie, którzy przeżyli katastrofę i ją badali. Wykorzystano archiwalia i animacje 3D.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Historia w jedyńce – Jak Oskar komunę obalał
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 22:40:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:10
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / Producent wykonawczy FX/2
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Zmagania Solidarności Walczącej z dyktaturą w PRL. Film opowiada o tym jak w okresie stanu wojennego - latem 1982 r. - działacze tej podziemnej organizacji za pomocą satelity Oscar-7 przekazywali światu informacje o komunistycznej dyktaturze w Polsce.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Mapa ginącego świata
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 09:35:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:35
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:35

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna - Banzai Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Cykl dotyczący ratowania gatunków roślin i zwierząt zagrożonych wyginięciem, na skutek niekontrolowanego pozyskiwania ich ze środowiska naturalnego w celach komercyjnych.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Wielkie nieba
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 11:40:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:02
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy	Audycja nieobecna w planie programowym.

określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Młodzi dziennikarze z Krakowa zakładają – tak jak polecił im Papież Franciszek – wyczynowe buty i pokazują, jak wzbogacił się polski kościół po Światowych Dniach Młodzieży. Przedstawiają tych, którzy zamiast mówić – robią. Studenci Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie pokazują w swojej audycji młody kościół, który z coraz większą siłą wdzierą się do Internetu. Poszukają też odpowiedzi na fundamentalne pytania nurtujące młodzież

Forma realizacji: Informacja, publicystyka (rozmowy i wywiady z gośćmi, reportaże)

Tytuł/nazwa audycji	Po pierwsze Jedyńka
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 13:48:09, 14:48:54, 16:50:30, 18:31:16, 20:10:57, 20:22:23 26.04.2017 (środa) godz. 15:19:46, 18:36:03, 20:20:31, 20:34:33, 22:47:44 27.04.2017 (czwartek) godz. 14:52:29, 20:17:08, 20:29:05, 20:30:00 28.04.2017 (piątek) godz. 14:48:53, 15:18:44, 20:00:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:32
Łączny czas trwania w tygodniu	00:27:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Magazyn informujący o programie i najważniejszych,

aktualnych wydarzeniach prezentowanych w TVP1.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Nadawca zakwalifikował w planie programowym audycję *Po pierwsze jedyńka* do kategorii Kultura (podkategoria: Inne audycje dotyczące kultury). Jednak naszym zdaniem audycja ta powinna zostać zakwalifikowana do autopromocji. W udziale procentowym poszczególnych kategorii została wliczona do autopromocji.

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanym tygodniu	18:06:36
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	10,78%

Oferta audycji w kategorii Kultura jest niewystarczająca i zbyt jednolita. Dominują filmy dokumentalne i fabularne.

Należy zwrócić uwagę na fakt, iż nadawca w planie programowym dokonał sztucznego podziału i wszystkie filmy i seriale produkcji polskiej zaliczył do kategorii Kultura, a wszystkie zagraniczne do kategorii Rozrywka. Uważamy, że część seriali ze względu na swoją treść nie powinna znaleźć się w kategorii Kultura. Zostały one przeniesione do Rozrywki.

Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki, audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury i sztuki oraz transmisji i relacji z uroczystości i wydarzeń artystycznych. Pojawiła się audycja odpowiadająca potrzebom religijnym odbiorców, której nie planowano – *Wielkie nieba* (dla młodzieży).

EDUKACJA

- a) Filmy dokumentalne, reportaże telewizyjne, audycje popularnonaukowe

dot. różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji	Jak to działa
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 12:00:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:53
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja popularnonaukowa, której autorem i zarazem prowadzącym jest Radosław Brzózka. Na przykładzie urządzeń codziennego użytku wyjaśnia on podstawowe prawa fizyki rządzące zjawiskami w otaczającym nas świecie.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa

b) Filmy dokumentalne, audycje popularnonaukowe i poradnicze dot. przyrody i ekologii

Tytuł/nazwa audycji	BBC w Jedyńce. Natura w Jedyńce. Pustynia Atakama
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 13:00:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:40:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / BBC Worldwide
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dokumentalna seria przyrodnicza, opowiadająca o
niezwykłych miejscach na świecie, faunie i florze oraz sposobach na ratowanie
ginących gatunków. Edukuje i informuje.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	BBC w Jedyńce – Planeta ziemia
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 13:08:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:34
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:34
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / W.Brytania /BBC
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dokumentalny film przybliżający tajemnice flory i fauny

odległych wysp Nowej Zelandii.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Fascynujący świat - Odzież pod kontrolą
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 12:39:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:40
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Estonia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Branża odzieżowa jest jedną z najbardziej szkodzących ekologii i niszczących środowisko naturalne. Projektantka mody Reet Aus ma ambitny plan, aby zmienić ten świat. Chce stworzyć nowatorską modę, która powstawałaby z odpadów przemysłowych.

Forma realizacji: film dokumentalny

c) Filmy i seriale dokumentalne oraz fabularyzowane dotyczące historii Polski

Tytuł/nazwa audycji	Notacje
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 22:36:34, 04:04:10 25.04.2017 (wtorek) godz. 04:27:46 26.04.2017 (środa) godz. 04:12:11 28.04.2017 (piątek) godz. 04:04:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:23
Łączny czas trwania w tygodniu	00:41:30

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najwybitniejszych Polakach: artystach, naukowcach, politykach, bohaterach wojennych, świadkach dziejów Polski.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Hotel Polski
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 03:11:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:19
Łączny czas trwania w tygodniu	00:46:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Telewizja Polska, Studio Filmowe Kalejdoskop
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Film odsłania kulisy tajemniczej i niemal nieznannej historii z okresu Holocaustu, która rozegrała się w Warszawie latem 1943 roku i która, z racji swej moralnej dwuznaczności zyskała miano "afery Hotelu Polskiego".

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Tajemnice początków Polski
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 13:01:45 26.04.2017 (środa) godz. 13:00:39 27.04.2017 (czwartek) godz. 13:00:41 28.04.2017 (piątek) godz. 13:14:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:20
Łączny czas trwania w tygodniu	03:05:22
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Telewizja Polska – TVP Historia, Media Promocja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Seria fabularyzowanych filmów dokumentalnych Zdzisława Cozaca. Filmy tworzące cykl „Tajemnice początków Polski” opowiadają o najdawniejszych dziejach Polski i poszukiwaniu przez naukowców prawdy o wydarzeniach, które stworzyły naszą współczesną tożsamość narodową. Zdzisław Cozac na podstawie badań archeologów, historyków, dendrochronologów i naukowców różnych specjalności stara się odtworzyć nie tylko najważniejsze wydarzenia historyczne, ale także atmosferę, warunki życia i styl czasów Mieszka I, Bolesława Chrobrego i wcześniejszych.

Forma realizacji: fabularyzowany dokument

Tytuł/nazwa audycji	Zakochaj się w Polsce
---------------------	------------------------------

Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 09:15:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:37
Łączny czas trwania w tygodniu	00:20:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Wiernik PRO
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Prowadzący Tomek Bednarek odwiedza ciekawe miejsca w Polsce. W trakcie tych podróży poznajemy historię miast, zwiedzamy zamki oraz najpiękniejsze pałace, katedry, klasztory, pozostałości fortów, twierdz obronnych oraz wiele innych znakomitych obiektów architektonicznych.

Forma realizacji: magazyn podróżniczo-edukacyjny

d) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji	Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 06:33:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:39
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:39
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2010-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowych.

Opis zawartości: Audycja poświęcona kulturze języka polskiego, realizowany za pomocą Internetu. Przegląd tygodnia pod względem błędów językowych popełnianych przez dziennikarzy, internautów i polityków. Uczestnikami są dziennikarze mediów polonijnych i widzowie z całego świata. Z pomocą eksperta, prof. Jana Miodka, rozmawiają o współczesnej polszczyźnie.

Forma realizacji: audycja edukacyjna / wywiad

e) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

Przewidzianej w planie programowym audycji *Spokojnie, to tylko ekonomia!* nie było w analizowanym tygodniu.

f) Audycje poradnicze z zakresu prawa

Nie przewidziano w planie żadnej audycji w tej podkategorii.

g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia

Tytuł/nazwa audycji	Po prostu zdrowie
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 11:31:58 29.04.2017 (sobota) godz. 08:57:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:47
Łączny czas trwania w tygodniu	00:47:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem. Nie zgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie pod nazwą <i>Na zdrowie</i>

Opis zawartości: Magazyn medyczny poradnikowy i edukacyjny dokumentujący w przystępny sposób całą drogę pacjenta od wywiadu lekarskiego po nowoczesną diagnostykę i leczenie.

Forma realizacji: Magazyn informacyjno-edukacyjny

h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Brak audycji w tej podkategorii.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Ziarno
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 godz. 08:43:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Katolicka audycja dla dzieci i ich rodziców.

Forma realizacji: wywiad / reportaż

Tytuł/nazwa audycji	Biblia - Abraham cz. 4
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz.: 10:43:48, 03:18:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:47:00
Łączny czas trwania w tygodniu	01:34:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:47:01
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna - Czechy/Francja/Niemcy/Włochy/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Seria filmów o tematyce religijnej opowiadająca o głównych postaciach biblijnych, takich jak: Abraham, Mojżesz, Salomon, Samson i Dalila, Józef czy Jezus.

Forma realizacji: fabularny serial religijny

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji	Rok w ogrodzie
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 11:36:42 29.04.2017 (sobota) godz. 07:33:43

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:16
Łączny czas trwania w tygodniu	00:38:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:19:16
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. ś

Opis zawartości: Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Przyjaciel do zadań specjalnych
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 14:18:45 30.04.2017 (niedziela) godz. 16:14:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:33:59
Łączny czas trwania w tygodniu	01:07:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Brak programu w planie programowym.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Przyjaciel do zadań specjalnych" to audycja o tematyce społecznej, w którym zderzone zostaną dwa światy. Świat osoby z dysfunkcją fizyczną oraz świat osoby w pełni sprawnej.

Forma realizacji: reality show

Tytuł/nazwa audycji	Wielki test o podatkach
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 20:26:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:39
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:39
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	W planie programowym w kategorii Rozrywka. Zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Widowisko z udziałem gwiazd filmu, estrady, sportu i dziennikarstwa, które w duetach odpowiadają na pytania dotyczące podatków. W audycji pokazano materiały filmowe, z których widzowie mogli dowiedzieć się wielu ciekawostek przydatnych w rozliczeniu tegorocznego podatku.

Forma realizacji: Teleturniej, reportaż

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn rolniczy - nowe zasady obrotu ziemią rolną
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 12:39:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:27

Łączny czas trwania w tygodniu	00:11:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP – redakcja rolnicza
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Magazyn prezentujący mechanizmy powstawania produktów "od pola do stołu".

Forma realizacji: wywiad, felieton filmowy

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanym tygodniu	15:17:19
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	9,10%

Oferta programów edukacyjnych jest dość bogata i różnorodna. Zabrakło jednak audycji adresowanych do dzieci i młodzieży.

W kategorii Edukacja pojawiły się aż trzy nowe, nieprzewidziane w planie programowym audycje: *Zakochaj się w Polsce* (prezentacja ciekawych, miejsc i zabytków), *Słownik polsko@polski* (audycja poświęcona kulturze języka polskiego i złożoności językowych realizowana przy pomocy eksperta prof. Jana Miodka) oraz *Przyjaciel do zadań specjalnych*. Wyemitowano

też trzy filmy dokumentalne, których nie uwzględniono w planie programowym.

Nie było natomiast w badanym tygodniu audycji przewidzianej w planie programowym – *Spokojnie, to tylko ekonomia*.

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji	Pełnosprawni
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 11:34:23 29.04.2017 (sobota) godz. 08:28:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:22
Łączny czas trwania w tygodniu	00:40:22
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:18:53
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja publicystyczno-edukacyjna o sporcie osób niepełnosprawnych

Forma realizacji: wywiady, reportaże

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym

Tytuł/nazwa audycji	Piłka nożna plażowa – MŚ
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 00:57:47 30.04.2017 (niedziela) godz. 00:20:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:20:13
Łączny czas trwania w tygodniu	2:40:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Transmisja z rozgrywek MŚ w piłce plażowej.

Forma realizacji: transmisja

Tytuł/nazwa audycji	Piłka nożna: Puchar Niemiec
Dzień i godzina emisji	26.04.2017 (środa) godz. 20:41:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:46
Łączny czas trwania w tygodniu	02:03:26
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
--	---

Opis zawartości: Mecz piłkarski

Forma realizacji: Transmisja sportowa

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji	Sport - Wiadomości
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 20:02:57 25.04.2017 (wtorek) godz. 20:06:52 26.04.2017 (środa) godz. 20:07:48 27.04.2017 (czwartek) godz. 20:11:30 28.04.2017 (piątek) godz. 20:09:58 29.04.2017 (sobota) godz. 20:07:10 30.04.2017 (niedziela) godz. 20:07:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:05:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:34:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis sportowy. Najważniejsze wiadomości ze świata sportu.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Sportowa niedziela
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 00:05:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:11:02
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja podsumowująca sportowe wydarzenia w kraju i na świecie. W audycji omawiane są wyniki i przebieg rywalizacji z całego weekendu.

Forma realizacji: informacyjny serwis sportowy

Tytuł/nazwa audycji	Gol
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 22:06:50 25.04.2017 (wtorek) godz. 20:12:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:03:21
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:51
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Relacje z meczów piłkarskich

Forma realizacji: informacyjny serwis sportowy

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn Kolarski
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 11:40:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:49
Łączny czas trwania w tygodniu	00:11:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Magazyn o kolarstwie

Forma realizacji: Magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Pasja ekstremalna
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 12:39:11

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:32
Łączny czas trwania w tygodniu	00:19:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie.

Opis zawartości: Prezentacja sportów ekstremalnych od strony zawodników

Forma realizacji: Relacja sportów ekstremalnych

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanym tygodniu	06:33:04
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	3,90%

Realizacja audycji w kategorii Sport pokrywa się mniej więcej z planami programowymi. W analizowanym tygodniu nie było jednej audycji przewidzianej w planie: *Magazynu biegowego*, ale wynika to z częstotliwości nadawania tej audycji. Pojawiła się natomiast audycja nieobecna w planie – *Pasja ekstremalna*, poświęcona sportom ekstremalnym.

ROZRYWKA

Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji	Jaka to melodia?
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 05:29:12, 17:25:58 25.04.2017 (wtorek) godz. 05:29:04, 17:30:00 26.04.2017 (środa) godz. 05:30:14, 17:29:33 27.04.2017 (czwartek) godz. 05:30:00, 17:30:21 28.04.2017 (piątek) godz. 05:30:00, 17:28:58 30.04.2017 (niedziela) godz. 18:36:38, 02:20:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:37
Łączny czas trwania w tygodniu	05:36:11
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:46:23
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Media Corporation
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Teleturniej muzyczny propagujący muzykę rozrywkową. Prowadzony przez Roberta Janowskiego. Realizowany na licencji amerykańskiego formatu *Name That Tune*. Zadaniem zawodników jest odgadnięcie jak największej liczby utworów muzycznych.

Forma realizacji: teleturniej

Tytuł/nazwa audycji	Okrasa łamie przepisy
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 15:21:05 29.04.2017 (sobota) godz. 13:45:49

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:37
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / New Format Sp. z o.o.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Karol Okrasa polski kucharz i prezenter na tropie polskich smaków. Każdy odcinek dedykowany jest regionalnej lub historycznej potrawie/specjalności. Okrasa pokazuje sposób wytwarzania poszczególnych potraw oraz ich walory smakowe i zdrowotne.

Forma realizacji: magazyn kulinarny

Tytuł/nazwa audycji	Przepis dnia
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 12:33:54, 17:54:46 25.04.2017 (wtorek) godz. 12:53:31, 17:56:36 26.04.2017 (środa) godz. 12:53:02, 17:58:13 27.04.2017 (czwartek) godz. 12:53:02, 17:29:56 28.04.2017 (piątek) godz. 16:52:05, 17:57:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:04:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:40:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / New Format Sp. z o.o.
Informacja o zastosowanych	Brak

w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja kulinarna oferujący ciekawe przepisy kulinarne na każdy dzień.

Forma realizacji: magazyn kulinarny

Tytuł/nazwa audycji	Muzeum Polskiej Piosenki
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 15:49:00 26.04.2017 (środa) godz. 15:54:13 27.04.2017 (czwartek) godz. 15:53:25, 16:02:04 28.04.2017 (piątek) godz. 15:52:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:07:31
Łączny czas trwania w tygodniu	00:37:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu oraz TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja nieobecna w planie programowym.

Opis zawartości: W każdym odcinku można zobaczyć i wysłuchać opowieści o historii jednego polskiego hitu muzycznego sprzed lat. Informacje o tym, kiedy powstawały konkretne utwory oraz kim są ich autorzy. Audycja realizowana na bazie materiałów archiwalnych TVP oraz nowych wywiadów z twórcami i

kompozytorami.

Forma realizacji: wywiad / reportaż / materiały archiwalne

Tytuł/nazwa audycji	O! Polskie przeboje
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 09:43:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:47:23
Łączny czas trwania w tygodniu	01:34:42
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja nieobecna w planie programowym. Jest audycja zatytułowana Opole! Kocham cię!, ale była planowana na miesiące: V-VI.

Opis zawartości: W każdym odcinku prezentowani są znani artyści, jak i początkujący muzycy, którzy rywalizują ze sobą o udział w koncercie Debiuty na Krajowym Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu.

Forma realizacji: audycja z cyklu talent show

Tytuł/nazwa audycji	KPE Kijów 2017 - Kasia Moś przed eurowizją
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 18:20:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:18:41
Łączny czas trwania w tygodniu	00:18:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych	Brak

w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Występ Kasi Moś podczas pierwszego półfinału w 62. Konkursie Piosenki Eurowizji.

Forma realizacji: audycja muzyczna

Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komediowe itp.).

Tytuł/nazwa audycji	Galeria
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 04:52:59 29.04.2017 (sobota) godz. 05:08:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2012-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / ATM Grupa
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Telenowela polska zrealizowana na podstawie włoskiego oryginału "CentoVetrine" ukazuje burzliwe życie kilku rodzin związanych z

centrum handlowym w dużym mieście. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Komisarz Alex
Dni i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 20:27:37 30.04.2017 (niedziela) godz. 14:21:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:04
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:08
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:45:04
Rok produkcji	2011-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / producent wykonawczy - Water Color Studio
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: "Komisarz Alex" jest polską wersją popularnego na całym świecie austriacko - niemiecko - włoskiego serialu kryminalnego "Kommissar Rex". Opowiada o pracy i życiu prywatnym łódzkich policjantów. Główny wątek polskiej wersji skupia się wokół trójki pracowników biura policji kryminalnej i ich pomocnika Aleksa, który skutecznie przyczynia się do schwytania przestępców. Każdy z odcinków serialu przedstawia odrębną zamkniętą historię, zakończoną rozwikłaniem kryminalnej zagadki. (Powtórka sezonu 3)

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Złote serce
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 16:04:25 26.04.2017 (środa) godz. 16:06:42 27.04.2017 (czwartek) godz. 16:12:58 28.04.2017 (piątek) godz. 16:04:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:24
Łączny czas trwania w tygodniu	02:45:35

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2015 - 2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / SP Televisão
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Portugalska telenowela „Złote serce” przedstawia historię życia Marii, kobiety w średnim wieku, samej wychowującej córkę Catarina. Oboje żyją w biedzie.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Zagadka Hotelu Grand
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 14:59:38, 01:00:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:02
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Hiszpański serial kostiumowy. Wydarzenia rozgrywają się w 1905 roku. Młody Julio Olmedo (Yon González) przybywa do Gran Hotel, położonego na obrzeżach miasta o nazwie Cantaloa, w celu wyjaśnienia zniknięcia swojej siostry Cristiny (Paula Prendes), która pracowała w hotelu jako pokojówka.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wspaniałe stulecie
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 18:37:33 25.04.2017 (wtorek) godz. 18:39:29 26.04.2017 (środa) godz. 18:41:28 27.04.2017 (czwartek) godz. 18:42:39 28.04.2017 (piątek) godz. 18:38:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:59
Łączny czas trwania w tygodniu	3:29:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja - Tims Productions
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film przedstawia obrazy z życia dworu osmańskiego, w okresie panowania sułtana Sulejmana Wspaniałego (najdłużej panującego sułtana osmańskiego). Jednym z głównych wątków w filmie jest miłość sułtana do Roksolany. (Powtórka)

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	El Principe - dzielnicza zła
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 21:30:21

	26.04.2017 (środa) godz. 02:32:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:16
Łączny czas trwania w tygodniu	01:28:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:44:16
Rok produkcji	2014-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: El Principe to niebezpieczna dzielnica hiszpańskiej Ceuty zamieszkała w dużym stopniu przez ludzi pochodzenia arabskiego. Groźna siatka islamskich terrorystów upatrzyła ją sobie na idealny punkt werbowania przyszłych zamachowców.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Dom Snów
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 01:32:26 25.04.2017 (wtorek) godz. 23:20:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:26:52
Łączny czas trwania w tygodniu	02:53:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:26:51
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z

braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
---	---

Opis zawartości: Will Attenton wraz z rodziną wprowadza się do domu, w którym przed laty zamordowano właścicieli.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Dr Quinn
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 10:36:08 25.04.2017 (wtorek) godz. 10:41:05 26.04.2017 (środa) godz. 10:38:58 27.04.2017 (czwartek) godz. 10:37:30 28.04.2017 (piątek) godz. 10:35:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:28
Łączny czas trwania w tygodniu	3:47:17
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1993 - 1998
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Wykształcona lekarka porzuca wygodne życie w Bostonie, by udać się na Dzikie Zachód i tam rozpocząć praktykę w przygranicznym miasteczku Colorado Springs.

Forma realizacji: serial telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Buskaszi
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 03:21:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:29:44
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:44
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja, Uzbekistan
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Buzkaszi to popularny od wieków w Uzbekistanie, Kazachstanie i Afganistanie krwawy sport i obrzędowa ceremonia. Dwie drużyny jeźdźców na koniach walczą o ciało zabitego kozła.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Dla ciebie wszystko
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 23:36:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:52:54
Łączny czas trwania w tygodniu	01:52:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
--	---

Opis zawartości: Na pogrzebie przyjaciela dochodzi do spotkania byłych kochanków. Dawne uczucia i związane z nimi konflikty powracają.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Hit na sobotę: Bóg zemsty
Dzień i godzina emisji	29:04.2017 (sobota) godz. 21:25:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:38:09
Łączny czas trwania w tygodniu	01:38:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Gdy żona Willa pada ofiarą brutalnego napadu, pragnący zemsty mężczyzna przyjmuje propozycję od przedstawiciela tajnej organizacji zajmującej się wymierzaniem sprawiedliwości.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Krąg podejrzanych
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 23:35:02 29.04.2017 (sobota) godz. 01:57:33

Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:11:16
Łączny czas trwania w tygodniu	02:22:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:11:16
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Prywatny detektyw Jack Ramsey zostaje zamieszany w brutalne morderstwo.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Kryminalne zagadki Las Vegas
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 22:28:22 26.04.2017 (środa) godz. 03:20:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:16
Łączny czas trwania w tygodniu	01:22:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2000
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Serial przedstawia pracę detektywów działu policji zajmujących się badaniem miejsca zbrodni.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Moja wspaniała włoska rodzinka
Dzień i godzina emisji	29.04.2017 (sobota) godz. 10:05:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:27:52
Łączny czas trwania w tygodniu	01:27:52
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy, Włochy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: 45 - letni Paolo Sansevero jest Włochem, ale od kilkudziesięciu lat mieszka w Niemczech. Jest powszechnie szanowanym i cenionym profesorem na jednym z niemieckich uniwersytetów.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Tutanchamon
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 20:28:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:39:27
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:27
Łączny czas trwania	Nie ma powtórek

powtórki audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Po śmierci faraona Echnatona rządy w Egipcie obejmuje Tutanchamon, który postanawia odsunąć od władzy najbliższych doradców dbających tylko o własne sprawy.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Weekendowy hit jedyńki - Kuba
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 21:22:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:57:12
Łączny czas trwania w tygodniu	03:54:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:57:12
Rok produkcji	1979
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Hawana, Kuba, rok 1959. Rajska wyspa u progu rewolucji. Robert Dapes, cyniczny brytyjski najemnik, przybywa do kraju na wezwanie jednego z najbardziej skorumpowanych funkcjonariuszy Batisty Generała Bello

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochana jedyńka – Tara Road
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 (niedziela) godz. 22:24:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:36:25
Łączny czas trwania w tygodniu	01:36:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2005
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Irlandia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dwie obce sobie kobiety wymieniają się domami na kilka miesięcy, aby uciec od problemów.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Sekrety Ojca
Dzień i godzina emisji	24.04.2017 (poniedziałek) godz. 08:40:41, 13:56:53 25.04.2017 (wtorek) godz. 08:45:20, 14:00:52 26.04.2017 (środa) godz. 08:44:11, 14:00:44 27.04.2017 (czwartek) godz. 08:39:59, 14:00:41 28.04.2017 (piątek) godz. 08:41:31, 14:14:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:17
Łączny czas trwania w tygodniu	07:12:40
Łączny czas trwania	Nie ma powtórek

powtórka audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Znany biznesmen Kemal Ipekci mieszka w Stambule ze swoją ukochaną rodziną – żoną Suzan, synem Mertem i córką Cicek.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Rozdarte serce
Dzień i godzina emisji	25.04.2017 (wtorek) godz. 20:31:16 30.04.2017 (niedziela) godz. 15:21:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:00
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:02
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:45:00
Rok produkcji	2014 - 2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Gulseren mieszka w ubogiej dzielnicy Stambułu. Dilara w pięknej i ogromnej willi nad Bosforem.

Forma realizacji: serial fabularny / telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Awanturzyści
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 02:21:00 29.04.2017 (sobota) godz. 23:17:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:39
Łączny czas trwania w tygodniu	03:01:17
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:30:38
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Rosja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Młody bankier Andriej i jego ukochana Katia spędzają wakacje na Malcie. Podczas spaceru przypadkowo spotykają na plaży Maksa, zawodowego instruktora nurkowania, który był kiedyś narzeczoną Katii.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Pół wieku kabaretu pod Egidą
Dzień i godzina emisji	30.04.2017 godz. 05:58:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:39:36
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja własna TVP

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Nowa kabaretowa audycja Jana Pietrzaka.

Forma realizacji: Kabaret / program rozrywkowy

Tytuł/nazwa audycji	Zagadkowa Jedyńka
Dzień i godzina emisji	28.04.2017 (piątek) godz. 04:14:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:30:05
Łączny czas trwania w tygodniu	00:30:05
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Green Hat Studios
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja typu quiz show z nagrodami dla uczestników.

Forma realizacji: Teleturniej interaktywny

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanym tygodniu	59:10:25
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	35,22%

Mało zróżnicowana oferta programowa kategorii Rozrywka. Opiera się przede wszystkim na serialach i filmach fabularnych. Pojawiły się trzy audycje, których nie ma w planie programowy: *Muzeum Polskiej Piosenki* oraz *Zagadkowa Jedyńka* (teleturniej interaktywny nadawany w nocy) oraz *Pół wieku kabaretu pod Egidą* (audycja kabaretowa Jana Pietrzaka).

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	Ogłoszenie nadawcy: 02:58:03 Autopromocja: 02:10:12 Łącznie: 05:08:15
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	3,06%
Łączny czas trwania reklamy i telesprzedaży	32:28:09
Udział procentowy reklamy i telesprzedaży	19,33%

Podsumowanie:

- ☐ W tygodniowym programie udział autopromocji (łącznie z komunikatami) wyniósł **5:08:15** czyli **3,06%**.
- ☐ Reklama wraz z telesprzedażą zajęła **32:28:09**, a więc **19,33%** czasu antenowego w badanym tygodniu.
- ☐ Wykazane wielkości odbiegają od założonego planu in plus, bowiem w skali roku zaplanowano odpowiednio **1%** udziału autopromocji (z ogłoszeniami nadawcy) i **17%** udziału reklamy.

- ❑ Powodem różnic mogą być czynniki sezonowe. Odstępstwa udziału reklamy nie są znaczące. Za dużo autopromocji.

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-04-25	05:30:00	Rozrywka	Jaka to melodia odc. 3550	00:23:48
2017-04-25	05:53:48	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	05:59:56	Edukacja	Dzień dobry Polsko!	00:15:27
2017-05-25	06:15:23	Informacja	Teleexpress poranny	00:06:13
2017-04-25	06:21:36	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	06:27:44	Edukacja	Dzień dobry Polsko!	00:17:16
2017-04-25	06:45:00	Informacja	Teleexpress poranny	00:08:22
2017-04-25	06:53:22	Reklama	Reklama	00:06:00
2017-04-25	06:59:22	Edukacja	Dzień dobry Polsko!	00:18:09
2017-04-25	07:17:31	Informacja	Teleexpress poranny	00:07:08
2017-04-25	07:24:39	Reklama	Reklama	00:04:07
2017-04-25	07:28:46	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:16
2017-04-25	07:29:02	Edukacja	Dzień dobry Polsko!	00:23:17

2017-04-25	07:52:19	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:17
2017-05-25	07:52:36	Reklama	Reklama	00:04:07
2017-04-25	07:56:43	Ogłoszenie nadawcy	Czołówka TVP	00:00:05
2017-04-25	07:56:48	Ogłoszenie	Ogł. Nad. - Rozdarte serca	00:00:30
2017-04-25	07:57:18	Ogłoszenie	Ogł. Nad. - Czarnobyl	00:00:18
2017-04-25	07:57:36	Ogłoszenie nadawcy	Czołówka TVP	00:00:04
2017-04-25	07:57:40	Rozrywka	Rolnik szuka żony - Wizytówki - Robert	00:00:25
2017-04-25	07:58:05	Reklama	Reklama	00:01:51
2017-04-25	07:59:56		Telesprzedaż	00:02:03
2017-04-25	08:01:59	Informacja	Wiadomości 08:00	00:09:47
2017-04-25	08:11:46	Reklama	Reklama	00:02:04
2017-04-25	08:13:50	Ogłoszenie	Ogłoszenia społeczne	00:00:30
2017-05-25	08:14:20	Reklama	Reklama	00:01:00
2017-04-25	08:15:20	autopromocja	Telesprzedaż	00:02:00
2017-04-25	08:17:20	Reklama	Reklama	00:00:34
2017-04-25	08:17:54	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	08:18:02	Informacja	Pogoda poranna	00:01:31
2017-04-25	08:19:33	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08

2017-04-25	08:19:41	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-04-25	08:20:07	Publicystyka	Kwadrans Polityczny	00:17:04
2017-04-25	08:37:11	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:41
2017-04-25	08:38:52	Informacja	Spot społeczny	00:00:30
2017-04-25	08:39:22	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-05-25	08:45:20	rozrywka	Sekrety Ojca odc. 36	00:43:44
2017-04-25	09:29:04	Reklama	Reklama	00:05:59
2017-04-25	09:35:03	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:21
2017-04-25	09:36:24	Informacja	Spot wizerunkowy - Opole 2017	00:00:22
2017-04-25	09:36:46	Reklama	Reklama	00:00:34
2017-04-25	09:37:20	autopromocja	Telesprzedaż	00:02:00
2017-04-25	09:39:20	Reklama	Reklama	00:03:34
2017-04-25	09:42:54	Rozrywka	Ranczo odc. 86 (seria VII, odc. 8)	00:43:56
2017-04-25	10:26:50	Reklama	Reklama	00:04:20
2017-04-25	10:31:10	Ogłoszenie	Ogłoszenie społeczne	00:00:29
2017-04-25	10:31:39	Reklama	Reklama	00:01:09
2017-05-25	10:32:48	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:31
2017-04-25	10:34:19	Informacja	Spot społeczny - Fajnie być	00:00:30

			tata	
2017-04-25	10:34:49	Reklama	Reklama	00:01:19
2017-04-25	10:36:08	autopromocja	Telesprzedaż	00:02:00
2017-04-25	10:38:08	Reklama	Reklama	00:02:49
2017-04-25	10:40:57	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	10:41:05	Rozrywka	Dr Quinn - seria I odc. 16/18	00:45:25
2017-04-25	11:26:30	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	11:26:38	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-25	11:30:46	Rozrywka	Rolnik szuka żony - - Wizytówki - Sebastian	00:00:25
2017-04-25	11:31:11	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:48
2017-05-25	11:31:59	Informacja	Spot społeczny - Hipotermia - pozwólmy koniom pomagać	00:00:30
2017-04-25	11:32:29	Reklama	Reklama	00:04:13
2017-04-25	11:36:42	Edukacja	Rok w ogrodzie	00:19:15
2017-04-25	11:55:57	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:27
2017-04-25	11:57:24	Informacja	Spot - I ty możesz poczuć się wyjątkowo	00:00:30

2017-04-25	11:57:54	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-04-25	12:01:52	Informacja	Wiadomości 12:00	00:10:12
2017-04-25	12:12:04	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-25	12:16:12	Informacja	Agrobiznes	00:18:06
2017-04-25	12:34:18	Reklama	Reklama	00:02:08
2017-04-25	12:36:26	informacja	Agropogoda	00:02:10
2017-05-25	12:38:36	Reklama	Reklama	00:02:03
2017-04-25	12:40:39	edukacja	To się opłaca - premie dla młodych rolników	00:10:00
2017-04-25	12:50:39	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:30
2017-04-25	12:52:09	Informacja	Spot społeczny	00:00:30
2017-04-25	12:52:39	Informacja	Spot wizerunkowy - Opole 2017, koncert debiutów i premier	00:00:22
2017-04-25	12:53:01	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:17
2017-04-25	12:53:18	Ogłoszenie nadawcy	Czołówka TVP	00:00:05
2017-04-25	12:53:23	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	12:53:31	rozrywka	Przepis dnia	00:04:00
2017-04-25	12:57:31	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:07
2017-04-25	12:57:38	Reklama	Reklama	00:03:58

2017-05-25	13:01:36	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:09
2017-04-25	13:01:45	edukacja	Tajemnice początków Polski - wyspa władców	00:44:21
2017-04-25	13:45:06	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	13:45:14	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	13:51:22	Informacja	Spot wizerunkowy - Opole 2017, koncert debiutów i premier	00:00:22
2017-04-25	13:51:44	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:44
2017-04-25	13:53:28	Rozrywka	Rolnik szuka żony - Wizytówki - Adam - wersja długa	00:00:45
2017-04-25	13:54:13	Ogłoszenie nadawcy	Czołówka TVP	00:00:05
2017-04-25	13:54:18	Informacja	spot społeczny - fajnie być tatą	00:00:30
2017-04-25	13:54:48	Reklama	Reklama	00:05:56
2017-04-25	14:00:44	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-05-25	14:00:52	rozrywka	Sekrety Ojca odc. 37	00:44:22
2017-04-25	14:45:14	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08

2017-04-25	14:45:22	Reklama	Reklama	00:03:29
2017-04-25	14:48:51	Ogłoszenie	Ogłoszenie społeczne	00:00:30
2017-04-25	14:49:21	Reklama	Reklama	00:02:04
2017-04-25	14:51:25	Rozrywka	Rolnik szuka żony - Wizytówki - Wiesława - wersja długa	00:00:50
2017-04-25	14:52:15	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:02:02
2017-04-25	14:54:17	Informacja	Spot 14 - I Ty możesz poczuć się wyjątkowo	00:00:30
2017-04-25	14:54:47	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-25	15:00:45	Informacja	Wiadomości 15:00	00:09:36
2017-04-25	15:10:21	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-05-25	15:10:47	Reklama	Reklama	00:03:07
2017-04-25	15:13:54	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:09
2017-04-25	15:14:03	Informacja	Pogoda 15:10	00:02:15
2017-04-25	15:16:18	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	15:16:26	Reklama	Reklama	00:03:03
2017-04-25	15:19:29	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:50
2017-04-25	15:20:19	Reklama	Reklama	00:02:58
2017-04-25			Brak nagrań	
2017-04-25			Brak nagrań	

2017-04-25			Brak nagrań	
2017-04-25			Brak nagrań	
2017-05-25			Brak nagrań	
2017-04-25	16:59:00	Reklama	Reklama	00:01:06
2017-04-25	17:00:06	Informacja	Teleexpress	00:15:16
2017-04-25	17:15:22	informacja	Miniaudycja - Dzień w Twoim regionie	00:01:01
2017-04-25	17:16:23	Reklama	Reklama	00:03:15
2017-04-25	17:19:38	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	17:20:02	Informacja	Pogoda	00:01:40
2017-04-25	17:21:42	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	17:22:06	Reklama	Reklama	00:02:09
2017-04-25	17:24:15	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:46
2017-04-25	17:25:01	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-05-25	17:27:54	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:02:06
2017-04-25	17:30:00	Rozrywka	Jaka to melodia?	00:22:53
2017-04-25	17:52:53	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:23
2017-04-25	17:53:16	Reklama	Reklama	00:03:14
2017-04-25	17:56:30	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:06
2017-04-25	17:56:36	rozrywka	Przepis dnia	00:04:01
2017-04-25	18:00:37	Autopromocja	Plansza	00:00:08

			sponsorska	
2017-04-25	18:00:45	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:54
2017-04-25	18:01:39	Informacja	Spot wizerunkowy - Opole 2017 Koncert debiutów i premier	00:00:21
2017-04-25	18:02:00	Reklama	Reklama	00:04:09
2017-04-25	18:06:09	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:23
2017-05-25	18:06:32	kultura	Klan	00:21:56
2017-04-25	18:28:28	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:23
2017-04-25	18:28:51	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-25	18:32:59	informacja	Zapowiedź wiadomości	00:00:35
2017-04-25	18:33:34	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:29
2017-04-25	18:35:03	Rozrywka	Rolnik szuka żony - wizytówki - Adam	00:00:26
2017-04-25	18:35:29	Reklama	Reklama	00:03:52
2017-04-25	18:39:21	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	18:39:29	Rozrywka	Wspaniałe stulecie	00:42:44
2017-04-25	19:22:13	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	19:22:21	Reklama	Reklama	00:03:22

2017-05-25	19:25:43	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:06
2017-04-25	19:55:49	Reklama	Reklama	00:03:52
2017-04-25	19:29:41	Informacja	Wiadomości	00:33:18
2017-04-25	20:02:59	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-04-25	20:03:25	Reklama	Reklama	00:03:03
2017-04-25	20:06:28	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	20:06:52	sport	Sport	00:05:20
2017-04-25	20:12:12	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	20:12:36	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-04-25	20:12:41	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:16
2017-04-25	20:12:57	Sport	Gol	00:03:41
2017-05-25	20:16:38	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:16
2017-04-25	20:16:54	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-04-25	20:17:20	Reklama	Reklama	00:04:38
2017-04-25	20:21:58	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:25
2017-04-25	20:22:23	Informacja	Pogoda	00:02:10
2017-04-25	20:24:33	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	20:24:57	Reklama	Reklama	00:02:23
2017-04-25	20:27:20	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:25

2017-04-25	20:28:45	Reklama	Reklama	00:02:23
2017-04-25	20:31:08	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	20:31:16	rozrywka	Rozdarte serca	00:45:00
2017-05-25	21:16:16	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	21:16:24	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	21:22:32	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:51
2017-04-25	21:24:23	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-25	21:30:21		El Pricipe - Dzielnica zła	00:44:16
2017-04-25	22:14:37	Reklama	Reklama	00:06:03
2017-04-25	22:20:40	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:25
2017-04-25	22:22:05	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-05-25	22:27:58	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	22:28:22	rozrywka	Kryminalne zagadki Las Vegas	00:41:17
2017-04-25	23:09:39	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-25	23:10:03	Reklama	Reklama	00:04:53
2017-04-25	23:14:56	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:01:29
2017-04-25	23:16:25	Reklama	Reklama	00:04:38
2017-04-25	23:21:03	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	23:21:11		Dom snów	01:26:50

2017-05-25	00:48:01	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-25	00:48:09	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	00:54:17	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:25
2017-04-25	00:54:42	Reklama	Reklama	00:05:56
2017-04-25	01:00:38		Cztery noce z Anną	01:30:31
2017-04-25	02:31:09	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-25	02:37:17	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:43
2017-04-25	02:38:00	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-05-25	02:43:58	kultura	Życie za życie - Maksymilian Kolbe	01:31:10
2017-04-25	04:15:08	Reklama	Reklama	00:06:07
2017-04-25	04:21:15	Ogłoszenie	Ogłoszenie nadawcy	00:00:33
2017-04-25	04:21:48	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-25	04:27:46	Edukacja	Notacje - Olgierd Łukaszewicz - Rozmowy z duchami	00:09:42
2017-04-25	04:37:28		Zegar TVP	00:01:00
2017-04-25	04:38:27	inne	Przerwa w nadawaniu	00:14:29
2017-04-25	04:52:57		Zegar TVP	00:00:12
2017-05-25	04:53:09	Autopromocja	Telezakupy	00:30:07
2017-04-25	05:23:16	Reklama	Reklama	00:06:44

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-04-30	05:30:00	Kultura	Galeria odc. 38	00:00:29
2017-04-30	05:30:29	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	05:36:37	Kultura	Klan od. 3118	00:22:01
2017-04-30	05:58:38	Rozrywka	Pół wieku kabaretu pod egidą	00:00:04
2017-04-30	05:58:42	Rozrywka	Klan od. 3119	00:22:01
2017-04-30	06:20:43	Reklama	Reklama	00:06:07
2017-04-30	06:26:50	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:33
2017-04-30	06:27:23	Informacja	Spot - I ty możesz poczuć się wyjątkowo	00:00:31
2017-04-30	06:27:54	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-04-30	06:33:47	Publicystyka	Słownik polsko- polski - talk show prof.. Jana Miodka (346)	00:25:39
2017-04-30	06:59:26	Informacja	Spot - narodowy dzień czytania Pisma Sw.	00:00:33
2017-04-30	06:59:59	Publicystyka	Transmisja Mszy Św. Z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach	00:57:33
2017-04-30	07:57:32	Reklama	Reklama	00:04:08

2017-04-30	08:01:40	Publicystyka	Tydzień	00:29:39
2017-04-30	08:31:19	Reklama	Reklama	00:05:03
2017-04-30	08:36:22	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:58
2017-04-30	08:37:20	Informacja	Spot - narodowy dzień czytania Pisma Św.	00:00:34
2017-04-30	08:37:54	Reklama	Reklama	00:05:18
2017-04-30	08:43:12	Edukacja	Ziarno- Prezenty od Pana Boga	00:25:01
2017-04-30	09:08:13	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-04-30	09:11:06	Informacja	Spot - narodowy dzień czytania Pisma Św.	00:00:34
2017-04-30	09:11:40	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:06
2017-04-30	09:12:46	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	09:15:54	Kultura	Zakochaj się w Polsce -Zamek w Gołuchowie odc. 34	00:20:37
2017-04-30	09:36:31	Reklama	Reklama	00:02:58
2017-04-30	09:39:29	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-04-30	09:40:07	Informacja	Spot społeczny - hipoterapia. Pozwólmy koniom pomagać	00:00:30
2017-04-30	09:40:37	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	09:43:45	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	09:43:53	Kultura	O! Polskie	00:47:23

			przeboje	
2017-04-30	10:31:16	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	10:31:24	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	10:37:32	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:44
2017-04-30	10:38:16	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-04-30	10:44:09	Kultura	Biblia. Abraham cz. 4	00:47:00
2017-04-30	11:31:09	Reklama	Reklama	00:04:07
2017-04-30	11:35:16	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:36
2017-04-30	11:35:52	Reklama	Reklama	00:04:03
2017-04-30	11:39:55	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	11:40:03	Sport	Magazyn kolarski odc. 8	00:11:49
2017-04-30	11:51:52	autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	11:52:00	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-30	11:56:08	Informacja	Między niebem a ziemią	00:05:39
2017-04-30	12:01:47	Publicystyka	Regina Coeli	00:06:44
2017-04-30	12:08:31	Informacja	Między niebem a ziemią	00:46:23
2017-04-30	12:54:54	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-30	12:59:02	Informacja	Spot - Narodowy dzień czytania Pisma Św.	00:00:34
2017-04-30	12:59:36	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:47

2017-04-30	13:00:23	Informacja	Spot wizerunkowy - majówka z polskim filmem	00:00:44
2017-04-30	13:01:07	Reklama	Reklama	00:07:03
2017-04-30	13:08:10	Autopromocja	Czołówka BBC w Jedynce	00:00:10
2017-04-30	13:08:20	Edukacja	BBC w Jedynce - Planeta ziemia. Sezon drugi. Wyspy	00:58:30
2017-04-30	14:06:50	Autopromocja	Czołówka BBC w Jedynce	00:00:12
2017-04-30	14:07:02	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	14:13:10	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:30
2017-04-30	14:14:40	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-30	14:20:38	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	14:21:02	Kultura	Komisarz Alex odc. 113 (seria IX odc. 9)	00:45:04
2017-04-30	15:06:06	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	15:06:30	Reklama	Reklama	00:05:53
2017-04-30	15:12:23	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:55
2017-04-30	15:14:18	Informacja	Spot - Origami	00:00:30
2017-04-30	15:14:48	Reklama	Reklama	00:06:13
2017-04-30	15:21:01	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	15:21:09	Kultura	Rozdarte serca	00:45:02

			odc. 50	
2017-04-30	16:06:11	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	16:06:19	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	16:09:27	Rozrywka	Rolnik szuka żony - wizytówki - Robert	00:00:45
2017-04-30	16:10:12	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:28
2017-04-30	16:10:40	Informacja	Spot wizerunkowy - majówka z polskim filmem	00:00:42
2017-04-30	16:11:22	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	16:14:30	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	16:14:54	Sport	Przyjaciel do zadań specjalnych - /5/	00:34:59
2017-04-30	16:49:53	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	16:50:17	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	16:53:25	Informacja	Zapowiedź Teleexpressu	00:00:30
2017-04-30	16:53:55	Rozrywka	Rolnik szuka żony - Wizytówki - Marek	00:00:25
2017-04-30	16:54:20	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:40
2017-04-30	16:56:00	Informacja	Spot wizerunkowy - majówka z polskim filmem	00:00:34

2017-04-30	16:56:34	Reklama	Reklama	00:03:03
2017-04-30	16:59:37	Informacja	Teleexpress	00:15:07
2017-04-30	17:14:44	Informacja	Miniaudycja - dzień w twoim regionie	00:01:02
2017-04-30	17:15:46	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-04-30	17:19:44	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	17:20:08	Informacja	Pogoda	00:01:44
2017-04-30	17:21:52	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	17:22:16	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-30	17:26:24	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:30
2017-04-30	17:27:54	Reklama	Reklama	00:04:088
2017-04-30	17:32:02	Rozrywka	Pół wieku kabaretu pod Egidą - /4/	00:39:32
2017-04-30	18:11:34	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	18:17:42	Informacja	Zapowiedź wiadomości	00:00:32
2017-04-30	18:18:14	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:44
2017-04-30	18:19:58	Informacja	Spot wizerunkowy - majówka z polskim filmem	00:00:44
2017-04-30	18:20:42	Ogłoszenie nadawcy	Po pierwsze Jedynka czołówka	00:00:05
2017-04-30	18:20:47	Rozrywka	KPE Kijów 2017 - Kasia Moś przed eurowizją	00:09:19

			odc. 3	
2017-04-30	18:30:06	Ogłoszenie nadawcy	Czołówka TVP	00:00:05
2017-04-30	18:30:11	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-04-30	18:30:16	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-30	18:36:14	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	18:36:38	Rozrywka	Jaka to melodia? - odc. 3555	00:45:15
2017-04-30	19:21:53	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:23
2017-04-30	19:22:16	Reklama	Reklama	00:03:09
2017-04-30	19:25:25	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-04-30	19:25:30	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-04-30	19:29:38	Informacja	Wiadomości	00:31:13
2017-04-30	20:00:51	Reklama	Reklama	00:02:33
2017-04-30	20:03:24	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:00
2017-04-30	20:04:24	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-04-30	20:07:32	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:16
2017-04-30	20:07:48	Informacja	Sport	00:05:31
2017-04-30	20:13:19	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:16
2017-04-30	20:13:35	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:13
2017-04-30	20:13:48	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08

2017-04-30	20:13:56	Sport	16 PZU Cracovia Maraton odc.2	00:01:29
2017-04-30	20:15:25	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	20:15:33	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-04-30	20:18:26	utopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	20:18:50	Informacja	Pogoda	00:01:57
2017-04-30	20:20:47	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	20:21:11	Reklama	Reklama	00:02:08
2017-04-30	20:23:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:15
2017-04-30	20:23:34	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-04-30	20:26:27	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	20:26:51	Kultura	Wojenne dziewczyny - odc. 9	00:46:00
2017-04-30	21:12:51	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:23
2017-04-30	21:13:14	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	21:19:22	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:42
2017-04-30	21:20:04	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-30	21:26:02	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24
2017-04-30	21:26:26	Kultura	Młodzi lekarze odc. 8 sezon 2	00:44:36
2017-04-30	22:11:02	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:24

2017-04-30	22:11:26	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	22:17:34	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:48
2017-04-30	22:18:22	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-30	22:24:20	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:09
2017-04-30	22:24:29	Rozrywka	Zakochana Jedynka - Tara Road	01:36:25
2017-04-30	00:00:54	Autopromocja	Plansza sponsorska	00:00:08
2017-04-30	00:01:02	Reklama	Reklama	00:04:03
2017-04-30	00:05:05	Sport	Sportowa Niedziela	00:11:02
2017-04-30	00:16:07	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-04-30	00:20:05	Sport	Piłka nożna plażowa - MŚ - Polska -Brazylia (I tercja)	00:21:25
2017-04-30	00:51:25	Reklama	Reklama	00:01:37
2017-04-30	00:53:02	Sport	Piłka nożna plażowa - MŚ - Polska -Brazylia (II tercja)	00:21:22
2017-04-30	01:14:24	Reklama	Reklama	00:01:39
2017-04-30	01:16:03	Sport	Piłka nożna plażowa - MŚ - Polska -Brazylia (III tercja)	00:24:43
2017-04-30	01:40:46	Reklama	Reklama	00:06:07
2017-04-30	01:46:53	Sport	Piłka nożna plażowa - MŚ - Polska -Brazylia	00:12:50

			(studio)	
2017-04-30	01:59:43	Reklama	Reklama	00:04:39
2017-04-30	02:04:22	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:27
2017-04-30	02:04:49	Kultura	62. KPE Kijów 2017 - Kasia Moś przed eurowizją odc. 3	00:09:22
2017-04-30	02:14:11	Reklama	Reklama	00:06:03
2017-04-30	02:20:14	Rozrywka	Jaka to melodia? Odc. 3555	00:44:43
2017-04-30	03:04:57	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-04-30	03:10:55	Informacja	Spot wizerunkowy - Majówka z polskim filmem	00:00:42
2017-04-30	03:11:37	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-04-30	03:17:45	Rozrywka	Biblia. Abraham cz. 4	00:47:00
2017-04-30	04:04:45	Reklama	Reklama	00:07:08
2017-04-30	04:11:53	Informacja	Zegar TVP	00:00:04

C.Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W analizowanym tygodniu programu TVP1 (24-30 kwietnia 2017) mamy do czynienia ze sporymi odstępstwami od realizacji założeń zawartych w planie finansowo-programowym na rok 2017. Pojawiły się audycje, których w ogóle nie przewidziano w planie. Audycje te należą do

pięciu kategorii: Informacja, Kultura, Edukacja, Sport i Rozrywka. Nie nadano też kilku audycji, które w planie programowym były przewidziane.

W zakresie udziału procentowego poszczególnych kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia znaczące różnice dotyczą o wiele mniejszej niż zakładano w planie obecności Kultury oraz większej rzeczywistej obecności Informacji, Publicystyki i Edukacji.

Audycje nowe, których nie ma w planie programowym:

1. Mini audycja – Dzień w Twoim regionie (Informacja)
2. Teleexpress poranny (Informacja)
3. To się opłaca (Informacja)
4. Smaki polskie (Kultura)
5. Młodzi lekarze (Kultura)
6. Wielkie nieba (Kultura)
7. Zakochaj się w Polsce (Kultura)
8. Słownik polsko@polski - talk-show prof. Jana Miodka (Edukacja)
9. Przyjaciel do zadań specjalnych (Edukacja)
10. Tajemnice początków Polski – serial dokumentalny (Edukacja)
11. Hotel Polski – film dokumentalny (Edukacja)
12. Sportowa niedziela (Sport)
13. Pasja ekstremalna (Sport)
14. Muzeum Polskiej Piosenki (Rozrywka)
15. Pół wieku kabaretu pod Egidą (Rozrywka)
16. Zagadkowa Jedynka – teleturniej (Rozrywka)

W szczegółach relacja wykonania do planu w zakresie poszczególnych kategorii przedstawiała się następująco:

W stosunku do planowanego udziału kategorii **Informacja** w programie (6%) realizacja jest nieco wyższa (8,10%). W programie

pojawiła się audycja, której nie ma w planie, a która nadawana jest siedem dni w tygodniu pt: *Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie* oraz *Teleexpress poranny*.

Podobnie rzecz się ma z kategorią **Publicystyka** - założono (6%), zrealizowano – 9,43%. Różnica może wynikać z faktu, iż nadawaną 5 razy w tygodniu poranną audycję *Dzień dobry Polsko* (w planie programowym tytuł: *Co słyhać Polsko*) zaliczyliśmy ze względu na sposób realizacji (wywiady, rozmowy w studiu, felietony i reportaże filmowe) do kategorii Publicystyka, podczas gdy w planie programowym umieszczona jest kategorii Rozrywka.

O połowę niższy od założonego jest wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura** (10,86%) wobec założonych 21%. W badanym tygodniu mniej było polskich filmów fabularnych i polskich seriali. Zaznaczyć też należy, iż w kategorii Kultura zaplanowano transmisję koncertu oraz relację z gali Dwa Teatry, a imprezy te odbywają się w konkretnych terminach. Nie było w badanym tygodniu teatru telewizji. Pojawiły się natomiast dwie nowe, interesujące audycje, których nie było w planie programowym - *Smaki polskie* (program promujący polską kulturę i dziedzictwo kulinarne) oraz *Wielkie Nieba* (audycja dla młodzieży promująca wartości chrześcijańskie).

Podkreślić należy przy okazji, iż niewłaściwe naszym zdaniem jest przypisanie w planie finansowo-programowym wszystkich fabularnych filmów i seriali polskich do kategorii Kultura, a wszystkich zagranicznych do Rozrywki. To podział sztuczny, niemający odniesienia w rzeczywistości.

W planie programowym kategorii Kultura znalazły się więc ewidentnie rozrywkowe, mało ambitne seriale czy filmy, tylko dlatego, że są produkcji polskiej (np. *Blondynka*, *Galeria*, *Komisarz Alex*).

Większy od zaplanowanego jest procentowy udział audycji z kategorii **Edukacja** w programie analizowanego tygodnia – zaplanowano 7%, zrealizowano 8,70%. Ma to związek z nowymi audycjami, nieprzewidzianymi w planie programowym. Takimi jak: *Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka* (audycja edukacyjna /

wywiad), *Zakochaj się w Polsce* (magazyn podróżniczo-edukacyjny), *Po prostu zdrowie* (magazyn medyczny poradnikowy i edukacyjny dokumentujący w przystępny sposób całą drogę pacjenta od wywiadu lekarskiego po nowoczesną diagnostykę i leczenie), *Przyjaciel do zadań specjalnych* (audycja o tematyce społecznej, w której zderzone zostają dwa światy - świat osoby z dysfunkcją fizyczną oraz świat osoby w pełni sprawnej zrealizowany w formie reality show), *Tajemnice początków Polski* (seria fabularyzowanych filmów dokumentalnych Zdzisława Cozaca opowiadających o najdawniejszych dziejach Polski i poszukiwaniu przez naukowców prawdy o wydarzeniach, które stworzyły naszą współczesną tożsamość narodową) i *Wielki test o podatkach* (teleturniej i reportaż z udziałem gwiazd filmu, estrady, sportu i dziennikarstwa). Nie nadano natomiast w monitorowanym tygodniu audycji zaplanowanej pt: *Las story*.

Kategoria **Sport** jest nieco wyższa od zaplanowanej (wykonane 4,30% a planowane 3%). Pojawiła się audycja nieprzewidziana w planie *Pasja ekstremalna*. Serwisu informacyjnego – *Sportowa niedziela* również nie ma w planie programowym.

Planowana na wysokim poziomie suma czasów audycji w kategorii **Rozrywka** (38%) została osiągnięta w badanym wycinku programu na nieco niższym poziomie (34,87%). Obecne trzy audycje, których nie ma w planie programowym - *Muzeum Polskiej Piosenki* (w planie jest audycja zatytułowana *Opole! Kocham cię!*, ale była przewidziana na miesiące: V-VI.), *Zagadkowa Jedyńka* (nadawany w nocy o 3.00 teleturniej interaktywny) oraz *Pół wieku kabaretu pod Egidą* – *kabaret* (nowa kabaretowa audycja Jana Pietrzaka).

Na reklamę i telesprzedaż oraz autopromocję i ogłoszenia nadawcy przewidziano 18%, a zrealizowano 22,67%.

Zaznaczyć należy, iż w przekazanych nam nagraniach do analizy jest przerwa w programie wynosząca 01:49:22 (1.08% udziału w programie).

Poważne zastrzeżenia może budzić znacząco mniejszy udział audycji w kategorii Kultura, co z pewnością miało negatywny wpływ na ogólną jakość i odbiór programu. Pozytywnie natomiast należy ocenić nowe audycje edukacyjne, które znacząco wzbogaciły ofertę programową tej kategorii oraz ciekawe i zrealizowane w nowoczesny, innowacyjny sposób audycje religijne.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:

Sprawa dla reportera	02:20:47
My Wy Oni	00:23:50
Filmy dokumentalne	04:17:46
Filmy dokumentalne – Dok szok	
Filmy dokumentalne – Wieczór z BBC	
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Filmy dokumentalne – Lato z dokumentem	
Pełnosprawni	00:40:22
Co słychać Polsko	

Łącznie w tygodniu: 07:42:45

Ocena jakościowa:

- W audycjach poruszane były aktualne tematy, ważne dla każdego obywatela.

- Audycja *Sprawa dla reportera* promowała działania obywatelskie – szacunek do człowieka i jego godność.
- Program *My Wy Oni* podejmował tematykę rodzinny – jej funkcjonowania i problemów.
- W filmach dokumentalnych w obiektywny sposób zostały przedstawione różnorodne tematycznie sprawy społeczne, często kontrowersyjne.
- W programie *Pełnosprawni* poruszona została kwestia uprawiania sportu przez osoby niepełnosprawne, a więc zaznaczono konieczność przeciwdziałania dyskryminacji.
- W kategorii kładziono nacisk na edukację obywatelską i historyczną.
- W kategorii zrealizowano cztery z dziewięciu zaplanowanych audycji.
- Pojawiła się nowa, nieobecna w planie programowym audycja *Przyjaciel do zadań specjalnych* (Świat osób z dysfunkcją fizyczną zostaje zderzony ze światem osób w pełni sprawnych).

2. Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Agrobiznes	01:18:47
Warto rozmawiać	01:04:45
Chodzi o pieniądze	
Tydzień	00:29:39
Filmy dokumentalne – Oto historia	
Łas story	
Magazyn rolniczy	00:11:27

Co słyszeć Polsko	
-------------------	--

Łącznie w tygodniu: 03:04:38

Ocena jakościowa:

- W audycji *Agrobiznes* zostały przedstawione najważniejsze wydarzenia związane z rolnictwem tak w Polsce, jak i na świecie.
- Spojrzenie polityczne na rolnictwo zaprezentowane zostało natomiast w audycji *Tydzień*, a droga powstawania produktów do momentu znalezienia się ich na stole w *Magazynie rolniczym*.
- O ważnych problemach w kraju dyskutowano, przy udziale specjalistów i publiczności, w audycji *Warto rozmawiać*.
- Zrealizowano cztery z ośmiu audycji w tej kategorii.

3. Audycje adresowane do młodzieży:

My Wy Oni	00:23:50
Jak to działa	00:24:53
Spokojnie, to tylko ekonomia!	
Ziarno	00:25:01
Tornister pełen uśmiechu	
Co słyszeć Polsko	
Wielki Test Wiedzy o...	01:30:39

Łącznie w tygodniu: 02:44:23

Ocena jakościowa:

- Audycje w tej kategorii adresowane były do młodzieży i miały na celu głównie budowanie więzi społecznych i edukację.

- W audycji *My Wy Oni* prezentowano rodzinę, jako podstawowe środowisko funkcjonowania młodych ludzi.
- W popularnonaukowej audycji *Jak to działa* na przykładzie urządzeń codziennego użytku przedstawione zostały podstawowe prawa fizyki. Został zaakcentowany więc walor edukacyjny audycji.
- W *Ziarnie* prezentowane były natomiast treści religijne, będące podstawą systemu wartości młodych ludzi.
- Widzowie, również ci młodzi, mieli okazję sprawdzenia wiedzy o podatkach w *Wielkim Teście Wiedzy*.
- W kategorii zrealizowano cztery z siedmiu zaplanowanych audycji.

4. Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

Filmy dokumentalne — Oto historia	
Co słychać Polsce	

Łącznie w tygodniu: 00:00:00

Ocena jakościowa:

- W kategorii nie zrealizowano żadnej z dwóch zaplanowanych audycji.

5. Udramatyzowane formy telewizyjne:

Nasza armia.pl	00:21:34
Reportaż interwencyjny	01:14:58
Łowca smoków	

Film dokumentalny / Reportaż	
Filmy dokumentalne (publicystyka)	
Filmy dokumentalne (kultura)	04:17:46
Filmy dokumentalne — Dok szok	
Filmy dokumentalne — Wieczór z BBC	
Teatr TV	
Filmy dokumentalne - BBC w Jedyńce	00:58:34
Filmy dokumentalne - Natura w Jedyńce	00:40:00
Filmy dokumentalne — Zwierzęta świata	
Filmy dokumentalne — Oto historia	
Filmy dokumentalne — Lato z dokumentem	

Łącznie w tygodniu: 07:32:52

Ocena jakościowa:

- W kategorii znalazły się audycje dokumentalne, teatralne i reportażowe.
- Audycja naszaarmia.pl koncentrowała się wokół tematyki wojskowości i obronności.
- Reportaże i filmy dokumentalne dotyczyły ważnej i aktualnej tematyki społeczno-politycznej, akcentując wymiar interwencyjny.
- Filmy dokumentalne wyprodukowane przez BBC dotyczyły kwestii przyrodniczych i prezentowały je w sposób nowatorski.
- Zrealizowano pięć z czternastu audycji z tej kategorii.