

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A. TVP1

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚĆ I (A, B, C)

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania	2
Zakres	2
Metoda.....	2
Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni	9
Badana próba	16
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych	17
A. Struktura gatunkowa programu	20
B. Opis zawartości programu	22
INFORMACJA	22
PUBLICYSTYKA.....	195
KULTURA.....	236
EDUKACJA.....	256
SPORT	271
ROZRYWKA	278
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)	304
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)	311
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	318
Ocena jakościowa audycji preferowanych	321

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Telewizji Polskiej S.A. Program TVP1 nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)

Opis zawartości programu (Część B)

- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy: Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży oraz udziału premier w badanej tygodniowej próbie. Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Przerw w nagraniach programu”, ujmujący zakres i udział treści, które nie zostały poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę.

Metryczka zawiera:

tytuł/nazwę audycji;

dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

średni czas trwania pojedynczego wydania;

łączny czas trwania w tygodniu;

łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

rok produkcji;

nazwę producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta);

informację o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych;

informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą dla każdego z ww.

programów;

zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać

się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyłeń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego

stanowiąc punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, *Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A.*, Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, *Telewizja Polska SA w latach 1994-1996*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, *Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba przekazów w jednym wydaniu;
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie

absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji $WOI(A)$, liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$WOI(A) = \sum_{j=1}^n w_j * S_j(A)$, gdzie $WOI(A)$ – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A , $S_j(A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A , w_j – oznacza wagę wskaźnika j , n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1= zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione różnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezбłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5

punktu „g)” arkusza oceny		
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji.

Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceńodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów, operatorów, montażyстів), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy programu, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Analizie jakościowej poddano wszystkie audycje informacyjne (we wszystkich dniach, z uwzględnieniem specyfiki dni powszednich i dni weekendowych), czyli: *Wiadomości 8.00*, *Wiadomości 12.00*, *Wiadomości*

15.00, *Wiadomości* 19.30, *Teleexpress*, *Agrobiznes*, *Między ziemią a niebem* – magazyn religijny, *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie*) oraz wszystkie audycje publicystyczne zakwalifikowane w planie programowym do pierwszej podkategorii: „publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna” (z uwzględnieniem zarówno audycji cyklicznych, jak i pojedynczych w programie tygodniowym, mających charakter wywiadu z zaproszonym gościem, dyskusji z udziałem większej liczby osób, a także zrealizowanych w formie magazynu studyjno - reportażowego) czyli: *Kwadrans polityczny*, *Sprawa dla reportera*, *Magazyn śledczy Anity Gargas*, *Chodzi o pieniądze* – magazyn ekonomiczny Jacka Łęskiego, *Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie* – magazyn studyjno-reporterski, *Tydzień* – magazyn dla rolników oraz *Naszaarmia.pl* – magazyn wojskowy.

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

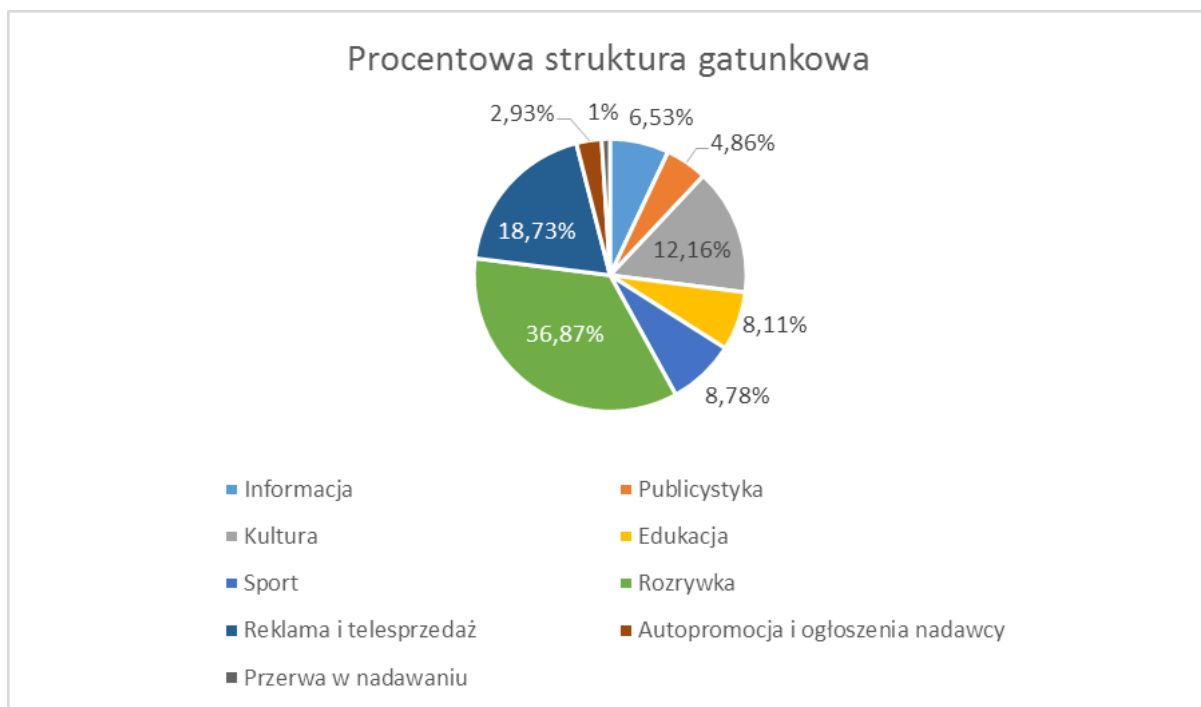
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A.Struktura gatunkowa programu

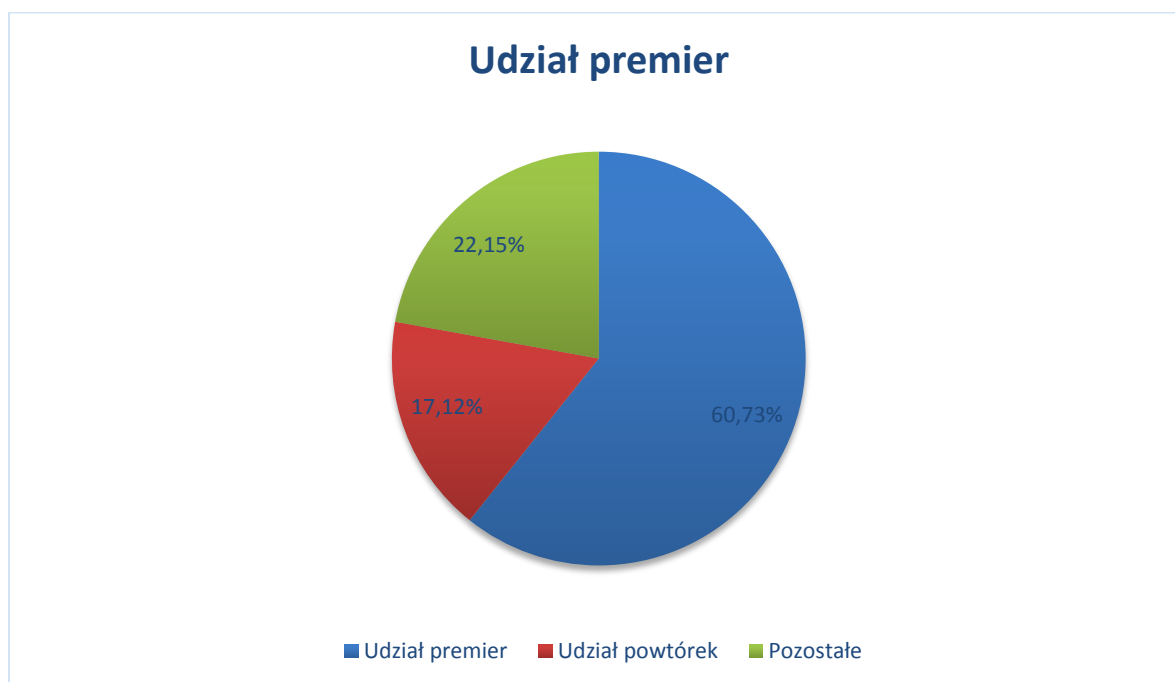
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas	Udział w programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	10:58:37	6,53%	10:58:37	6,53%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	8:09:37	4,86%	6:58:02	4,15%	1:11:35	0,71%
KULTURA	20:26:06	12,16%	17:08:51	10,21%	3:17:15	1,96%
EDUKACJA	13:37:09	8,11%	11:07:07	6,62%	2:30:02	1,49%
SPORT	14:44:50	8,78%	14:44:50	8,78%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	61:56:14	36,87%	40:09:17	23,90%	21:46:57	12,97%
Ogłoszenia nadawcy	2:50:36	1,69%				
Autopromocja	2:05:28	1,24%				
Reklama i telesprzedaż	31:27:45	18,73%				
Przerwa w nadawaniu	1:43:38	1,03%				
Razem	168:00:00	100%	101:06:44	60,19%	28:45:49	17,12%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			2:03:57	1,23%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy premier.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

- a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, ukazujące całą różnorodność wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 8:00
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 07:59:59 13.02.2017(poniedziałek) godz. 07:59:58 14.02.2017(wtorek) godz. 07:59:58 15.02.2017(środa) godz. 08:00:00 16.02.2017(czwartek) godz. 07:59:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:42
Łączny czas trwania w tygodniu	00:48:29
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Poranny serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 8.00

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	07:59:59
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Głosowanie w Sejmie na temat priorytetów polskiej polityki zagranicznej oraz ustawy w sprawie powołania komisji ds. warszawskiej reprivatyzacji. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:47 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Witold Waszczykowski, minister spraw zagranicznych - Grzegorz Długi, Kukiz'15 - Grzegorz Schetyna, PO - Andrzej Duda, prezydent RP Setki: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości 2. Nowy sprzęt dla armii z polskich zakładów.

	Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak Wypowiedzi: - Antoni Macierewicz, minister obrony narodowej 3. CBA zatrzymało 6 osób podejrzanych o wyłudzenia kredytów z SK Bank Wołomin. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:24 Autor: Brak Setki: - Agnieszka Zabłocka-Konopka, Prokuratura Regionalna w Warszawie - Stanisław Żaryn, rzecznik ministra koordynatora służb specjalnych 4. Zawieszenie antyimigranckiego dekretu Donalda Trumpa. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak 5. Rosyjskie naloty w Syrii. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Zdjęcia: telewizje zagraniczne 6. Maluch dla Toma Hanksa. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak 7. Nowy banknot o nominale 500 zł już w obiegu. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak 8. Kursy walut / grafika.
--	--

	Czas trwania: 00:00:18
--	------------------------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. Pierwsza „jedyńska” informacja z kraju najdłuższa (00:01:47), pozostałe informacje z kraju i ze świata krótsze (średnio 43 s).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony trzeci news.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.

	lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów newsów (za wyjątkiem „jedynki”).
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	07:59:58
Czas trwania	00:10:12
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1. Krakowska prokuratura otrzyma dziś dokumenty wypadku z udziałem premier. 2. Reforma BOR-u. 3. Pomysłodawca kradzieży „na

	wnuczka" nie stawiał się na komisariacie.
Tematy newsów	1. Krakowska prokuratura otrzyma dziś akta sprawy z wypadku z udziałem premier. Premier czuje się dobrze. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:40 Autor: Brak Wypowiedzi: - premier Beata Szydło - Beata Mazurek, rzecznik PiS - Grzegorz Długi, Kukiz'15 Grafika 3D 2. Reforma Biura Ochrony Rządu. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 3. Gra wypadkiem. Posłowie opozycji obiecują pomoc prawną kierowcy seicento. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:02:32 Autor: Marcin Tulicki, Aleksandra Ceglarska Wypowiedzi: - Borys Budka, PO - Marcin Kierwiński, PO -Jacek Sasin, PiS - Jarosław Zieliński, wiceminister spraw wewnętrznych i administracji Setki: - Michał Karnowski, „wSieci” - Piotr Semka, „doRzeczy” 4. Pomysłodawca kradzieży „na wnuczka” nie stawiał się na komisariacie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak

	5. Plan ministra Radziwiła. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:59 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - Pacjentka SOR - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia - dr Włodzimierz Janda, Wojskowy Instytut Medyczny Wypowiedź: - Andrzej Jacyna, p.o. prezesa NFZ 6. Laureaci nagród Grammy. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:13
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie geograficzne. Tylko jedna informacja ze świata (kulturalna) Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Nadmiernie rozszerzony trzeci news –

	przekazom;	„Gra wypadkiem” (00:02:32).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Brak słów nacechowanych. Słowa oraz zwroty nacechowane i wartościujące pojawiają się w treściach czytanych przez lektora („totalna opozycja”, „straszyć”, „obnażył intencje”, „kompromitujące”, „tuszowanie”, „totalnie”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarzy za wyjątkiem przekazu trzeciego o opozycji. W tekście lektora pojawia się komentarz i ocena.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej. Nadmiernie wydłużony jeden news. Złamanie zasady oddzielenia informacji od komentarza.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	07:59:58
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Oskarżony o spowodowanie wypadku z premier Szydło zostanie przesłuchany przez prokuraturę. 2. Posiedzenie rządu poprowadzi wicepremier Piotr Gliński. 3. Generał Flynn zrezygnował z funkcji doradcy ds. bezpieczeństwa Donalda Trumpa.
Tematy newsów	1. Oskarżony o spowodowanie wypadku z premier Szydło zostanie przesłuchany przez prokuraturę. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:03 Autor: Edyta Suchacka Wypowiedzi: - Włodzimierz Krzywicki, rzecznik Prokuratury Regionalnej w Krakowie. - Beata Kempa, szefowa kancelarii Prezesa Rady Ministrów Setki: - Władysław Pociąg, obrońca kierowcy fiata

	- Rafał Bochenek, rzecznik rządu Grafika multimedialna 2. Posiedzenie rządu poprowadzi wicepremier Piotr Gliński. Ministrowie zajmą się strategią odpowiedzialnego rozwoju. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 3. Szefowie Amber Gold staną pod koniec marca przed Komisją Śledczą. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:45 Autor: Marcin Szypszak, Michał Polański Setki: - Joanna Kopcińska, PiS - Małgorzata Wassermann, PiS - Marcin Wikło, tygodnik „wSieci” - Krzysztof Kopania, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Łodzi - Marek Pyza, tygodnik „w Sieci” Zdjęcia: archiwum 4. Zaostrzono kary za wyłudzenia VAT. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:55 Autor: Dominik Cierpiot Setki: - kom. Agnieszka Hamelusz, CBŚP - Bogdan Święczkowski, prokurator krajowy Zdjęcia: CBŚP 5. Generał Michael Flynn zrezygnował z funkcji doradcy ds. bezpieczeństwa Donalda Trumpa. Biała: 00:00:19
--	---

	Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródeł 6. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:13
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i jedna ze świata. Brak informacji z regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący zachowuje neutralność. Tonacja jednolita. Drobne potknięcia językowe przy czytaniu.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W przekazie zagranicznym nie wskazano źródła zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:08:05
Prowadzący	Antoni Trzmiel

Forszpan	1. Donald Trump: Rosja ma zwrócić Krym Ukrainie. 2. Polska gospodarka w ostatnim kwartale rozwijała się najszybciej w całej UE. 3. Prof. Krzysztof Szwagrzyk zostaje w IPN.
Tematy newsów	1. Rosja ma zwrócić Krym Ukrainie. Twarde stanowisko Trumpa. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:13 Autor: Edyta Suchacka Wypowiedzi: - Sean Spicer, rzecznik Białego Domu Zdjęcia: archiwum 2. Spotkanie ministrów obrony państw NATO. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak Wypowiedzi: - Jens Stoltenberg, sekretarz generalny NATO 3. Polska gospodarka w ostatnim kwartale rozwijała się najszybciej w całej UE. Rząd przyjął plan Morawieckiego. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:02:24 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Mateusz Morawiecki, minister rozwoju i finansów - Jerzy Kwieciński, wiceminister rozwoju Setki: - Michał Kanownik, prezes ZIPSEE „Cyfrowa Polska” - dr Artur Bartosiewicz, ekonomista, SGH grafiki

	4. Rząd walczy z wyłudzeniami VAT. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:06 Autor: Brak Wypowiedzi: - Mateusz Morawiecki, minister rozwoju i finansów (dla „Gość Wiadomości”) 5. Zarzuty dla Sebastiana K. za spowodowanie wypadku z udziałem kolumny rządowej. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Brak Wypowiedzi: - mec. Władysław Pociąg, obrońca Sebastiana K. - prok. Włodzimierz Krzywicki, rzecznik Prokuratury Regionalnej w Krakowie grafika multimedialna 6. Jarosław Kaczyński odwiedził w szpitalu premier Beatę Szydło. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 7. Prezes IPN nie przyjął dymisji prof. Szwagrzyka. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:43 Autor: brak Wypowiedzi: - prof. Jan Draus, przewodniczący kolegium IPN Zdjęcia: archiwum 8. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:14
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga przekazów niewłaściwa. Na pierwszych miejscach dwie informacje ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność przedstawicieli tylko jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony trzeci news.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność, ale zbyt mocno akcentuje niektóre nazwiska.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje nie zawsze oddzielone od komentarzy. Informacja czwarta to w całości komentarz ministra Morawieckiego. W materiałach zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie. Zła jakość dźwięku podczas wypowiedzi prokuratora w informacji nr 5.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	62,82% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów niektórych newsów i źródeł. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	07:59:59
Czas trwania	00:09:57
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Rada Mediów Narodowych ma dziś ogłosić nazwisko prezesa Polskiego Radia. 2. Sąd rozpatrzy zażalenie prokuratury w sprawie zwolnienia z aresztu króla metody „na wnuczka”. 3. Drugi dzień konkursu

	skoczków w Korei Południowej.
Tematy newsów	1. Rada Mediów Narodowych ma dziś ogłosić nazwisko nowego prezesa Polskiego Radia. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak 2. Premier Szydło oburzona grą opozycji. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:01:45 Autor: Edyta Suchacka Cytaty z listu premier do kierowcy fiata. Wypowiedzi: - Borys Budka, PO - Ryszard Terlecki, PiS 3. Sąd wypuścił oszusta – jest śledztwo. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Brak Setki: - prok. Ewa Bialik, rzeczniczka Prokuratury Krajowej 4. Założenia ustawy o sieci szpitali. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:14 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Agnieszka Zelek Setki: - gen. Grzegorz Gielerak, dyrektor Wojskowego Instytutu Medycznego - Andrzej Sokołowski, prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Szpitali Prywatnych - Andrzej Sośnierz, poseł PiS 5. Minister Radziwiłł o ustawie o sieci szpitali.

	Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:09 Autor: Brak Wypowiedź ministra zdrowia dla „Gościa Wiadomości” 6. Drugi dzień konkursu skoczków w Korei Południowej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak Setki: - Kamil Stoch, skoczek narciarski 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga przekazów niewłaściwa. „Jedynka” to informacja branżowa, mało istotna dla ogółu obywateli. Informacja druga, to właściwie w całości komentarz, podobnie jak informacja 5 (komentarz ministra Radziwiłła).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie. Tylko informacje z kraju. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Nadmiernie rozszerzony czwarty news.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność, ale zbyt mocno podkreśla/akcentuje niektóre słowa. Nieliczne potknięcia.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane pojawiają się w tekstach na belkach oraz tekstach lektorskich („oburzona”, „gra opozycji”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje nie zawsze oddzielone od komentarzy. News 2 i 5 mają w całości charakter komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik	48,72%

	procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Znacznie obniżony współczynnik obiektywizmu. Niewłaściwa ranga nadana przekazom. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej. Łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Tylko informacje z kraju.
--	---	--

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 12:00
Dzień i godzina emisji	10.02.2017(piątek) godz. 12:00:01 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 11:59:52 14.02.2017(wtorek) godz. 11:59:57 15.02.2017 (środa) i 16.02.2017 (czwartek) – nie było Wiadomości z powodu transmisji ze skoków narciarskich).
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:03
Łączny czas trwania w tygodniu	00:30:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym i zgodna założeniami.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 12.00

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	12:00:01
Czas trwania	00:10:00
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Sejm przyjął informacje o polityce zagranicznej. 2.100 osób nie żyje w efekcie strajku policji. 3.Zima zaskoczyła Amerykanów.
Tematy newsów	1. Sejm przyjął informację o polityce zagranicznej. Powołanie komisji ds. repywatyzacji w Warszawie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak 2. Wicepremier Morawiecki o frankowiczach. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:01:30 Autor: Brak Setki: - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów 3. Airbus A380 2 Warszawie. Połączenia z Dubajem. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak 4. Zawieszenie antyimigranckiego

	dekretu Donalda Trumpa. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak 5. Strajk policji w Brazylii. Nie żyje 100 osób. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:08 Autor: Ewa Ciemińska Setki: - żona policjanta z Brazylii - Paulo Hartung, gubernator stanu Espirito Santo - mieszkanka stanu Espirito Santo - sklepikarz - sprzedawca 6. Nowa Zelandia: na ratunek grindwalom. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak 7. Atak zimy w USA. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:32 Autor: brak 8. Nowy banknot o nominale 500 zł już w obiegu. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak 9. Awans Polaków w tabeli FIFA. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak / zdjęcia archiwum 10. Pogoda/ grafika. Czas trwania: 00:00:22
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych nieco zachwiane na rzecz informacji zagranicznych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony news o strajku policji w Brazylii (5).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od	Informacje oddzielone od

	komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów newsów (podano autora tylko piątego newsa).
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Nadmiernie wydłużony jeden news.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	11:59:52
Czas trwania	00:09:47
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1.22 osoby przesłuchane w sprawie wypadku limuzyny premier Beaty Szydło. 2.300 tys. fałkonów podrabianych perfum przechwycili policjanci CBS. 3.Grammy przyznane.
Tematy newsów	1. 22 osoby przesłuchane w sprawie wypadku limuzyny premier Beaty Szydło. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:01:46

	Autor: Mateusz Maranowski Setki: - prok. Janusz Hnatko, Prokuratura Okręgowa w Krakowie Wypowiedzi: - premier Beata Szydło Grafika multimedialna 2. Zeznania kierowcy fiata po wypadku. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak Cytat z profilu radia rmf.fm 3. Reforma Biura Ochrony Rządu. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:58 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji (wypowiedź dla radia ZET) - Paweł Soloch, szef BBN - Grzegorz Długi, Kukiz'15 Setki: - Marcin Kierwiński, PO Zdjęcia: archiwum 4. Ponad 300 tys. fakonów podrabianych perfum przechwycili policjanci CBŚP. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Zdjęcia: CBŚP 5. Dymisja prof. Szwagrzyka,
--	---

	wiceszefa IPN. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak Cytaty z portalu niezalezna.pl Zdjęcia: archiwum 6. Korea Północna: próba rakiety balistycznej. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 7. Laureaci nagród Grammy. Krzysztof Penderecki wśród nagrodzonych. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:00:33 Autor: brak 8. Pogoda/ grafika. Czas trwania: 00:00:30
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych zrównoważone.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych w tekstach czytającej. Pojedyncze słowa nacechowane i wartościujące w tekstach czytanych przez lektora w trakcie newsów oraz na belkach („zaskakująca”, „irracjonalny”, „ma obsesję”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W materiałach zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych. W kilku newsach brak autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	11:59:57
Czas trwania	00:10:13
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Premier wciąż w szpitalu. Kierowca seicento z zarzutami. 2.Pod przewodnictwem Piotra Glińskiego obraduje rząd. 3.Minister edukacji zaprezentowała nową podstawę programową dla podstawówek i przedszkoli.
Tematy newsów	1. Zarzuty dla sprawcy wypadku rządowej kolumny. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:20 Autor: Edyta Suchacka Setki: - Władysław Pociąg, obrońca kierowcy fiata - prok. Włodzimierz Krzywicki, Prokuratura regionalna w Krakowie - Beata Kempa, szefowa Kancelarii Rady Ministrów Grafika multimedialna 2. Fala nienawiści w Internecie wspierana przez polityków. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:11

	Autor: Brak Setki: - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości 3. Posiedzenie rządu bez premier Szydło. Plan Morawieckiego. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Brak 4. Nowa podstawa programowa dla przedszkoli i szkół podstawowych. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Brak Setki: - Anna Zalewska, minister edukacji 5. Sprawa dymisji prof. Szwagrzyka, wiceszefa IPN. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:30 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Wojciech Mucha, Gazeta Polska Codziennie Zdjęcia: archiwum 6. Michael Flynn, doradca ds. bezpieczeństwa Donalda Trumpa podał się do dymisji. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak Zdjęcia: brak źródła 7. Pogoda/ grafika. Czas trwania: 00:00:25
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju. Na końcu jedna informacja ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Obecność tylko jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych nieco zachwiane na rzecz informacji krajowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele tylko jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas przekazów w miarę zrównoważony. Zbyt długa wypowiedź Michała Wójcika, wiceministra sprawiedliwości w przekazie nr 2.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Za wyjątkiem przekazu drugiego, która w całości jest komentarzem Michała Wójcika, wiceministra sprawiedliwości.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość przekazów własnych. Brak źródeł zdjęć informacji z USA.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Nadmiernie wydłużona wypowiedź o charakterze oceniającym. Brak źródeł zdjęć z zagranicy.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 15:00
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 15:00:00 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 14:59:50 14.02.2017 (wtorek) godz. 14:59:54 15.02.2017(środa) godz.14:59:59 16.02.2017 (czwartek) godz. 15:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny o godz. 15.00 przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 15.00

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	15:00:00
----------------	----------

Czas trwania	00:10:00
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Sejm przyjął ustawę powołującą komisję weryfikacyjną ds. warszawskiej restrytywizacji. 2.Będzie postępowanie dyscyplinarne wobec sądu, który wypuścił z aresztu króla metody „na wnuczka”. 3.77 lat temu Sowieci rozpoczęli wywózkę na Sybir.
Tematy newsów	1. Sejm przyjął ustawę powołującą komisję weryfikacyjną ds. restrytywizacji w Warszawie. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:03 Autor: Sylwia Szczęśna Wypowiedzi (dyskusja w Sejmie) - Kornelia Wróblewska, Nowoczesna - Tomasz Rzymkowski, Kukiz'15 - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - Marcin Kierwiński, PO Setki: - prof. Andrzej Gil, Katedra Studiów Wschodnich, KUL 2. Będzie postępowanie dyscyplinarne wobec sądu, który wypuścił z aresztu Arkadiusza Ł., króla metody kradzieży „na wnuczka”. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:20 Autor: Brak / zdjęcia archiwalne Wypowiedzi: - Dorota Trautman, Sąd Okręgowy w Warszawie 3. Żona sędziego, podejrzanego o kradzież sprzętu elektronicznego też zatrzymana za kradzież. Biała: 00:00:25 4. Cztery osoby zatrzymane z powodu podejrzenia o planowanie zamachu terrorystycznego na południu

	Francji. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Brak / zdjęcia archiwalne 5. Zawieszenie antyimigracyjnego dekretu Donalda Trumpa. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:09 Autor: Małgorzata Dzieciniak Wypowiedzi: - Bob Ferguson, prokurator generalny stanu Waszyngton 6. 77 lat temu Sowieci rozpoczęli wywózkę Polaków na Sybir. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:41 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Józef Panasiuk, sybirak - Eugeniusz Roszko, sybirak - prof. Wojciech Śleszyński, dyrektor Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku 7. Nietypowa roślinna instalacja we wrocławskim kinie. Biała: 00:00:33
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie oraz opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje w doborze tematów

	regionalnych);	krajowych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części newsów nie podano autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	14:59:50
Czas trwania	00:09:40
Prowadzący	Agnieszka Górniakowska
Forszpan	1.Kierowca seicento z zarzutem nieumyślnego spowodowania wypadku z udziałem premier. 2.Podejrzany w sprawie oszustw „na wnuczka” nie stawia się na komisariacie. 3.Największa zaporą w USA grozi zawaleniem.
Tematy newsów	1. Kierowca seicento z zarzutem nieumyślnego spowodowania wypadku z udziałem premier. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:09 Autor: Mateusz Maranowski Setki: - prok. Ewa Bialik, rzecznik Prokuratury Krajowej - Rafał Bochenek, rzecznik rządu Wypowiedź: - premier Beata Szydło - Leszek Miller, były premier Grafika multimedialna 2. Konieczne zmiany w BOR Biała: 00:00:15

	Czas trwania: 00:02:05 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji - Paweł Soloch, szef BBN Setki: - Marek Wójcik, PO - Adam Szłapka, Nowoczesna Zdjęcia: archiwum 3. Dymisja prof. Szwagrzyka, wiceprezesa IPN. Biała: 00:00:15 Długość: 00:00:31 Autor: brak Zdjęcia: archiwum 4. Podejrzany w sprawie oszustw „na wnuczka” nie stawia się na komisariacie. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:02 Autor: Brak / zdjęcia archiwalne Setki: - Agnieszka Domańska, sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie 5. Największa tama w USA może runąć. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:47 Autor: Piotr Górecki Brak źródeł zdjęć zagranicznych
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
----	---------------------------	--------------------------------------

	wydaniu;	
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju. Na końcu jedna informacja z zagranicy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie (tylko jedna informacja ze świata, brak informacji z regionów). Wystarczające zróżnicowanie ze względu oraz opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niewielka przewaga przedstawicieli PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od	Informacje oddzielone od

	komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	komentarzy. W newsie zagranicznym nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	14:59:54
Czas trwania	00:09:58
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Zarzuty dla kierowcy seicento. 2.Plan Morawieckiego przyjęty przez Radę Ministrów. 3.75 lat temu powstała Armia Krajowa.
Tematy newsów	1. Prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K., kierowcy seicento. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Edyta Suchacka Setki: - Władysław Pociąg, pełnomocnik

	Sebastiana K. - prok. Włodzimierz Krzywicki, Prokuratura Regionalna w Krakowie - Jarosław Kaczyński, prezes PiS 2. Rząd zaakceptował plan Morawieckiego. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:10 Autor: Brak Setki: - Mateusz Morawiecki, minister rozwoju i finansów 3. 75 lat temu powstała Armia Krajowa. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:53 Setki: - Jan Józef Kasprzyk, Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych 4. Nowa podstawa programowa. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:33 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Anna Zalewska, minister edukacji narodowej - Maciej Kopeć, wiceminister edukacji narodowej - Maciej Smolik, dyrektor Centralnej Komisji Egzaminacyjnej 5. Islamiści niszczą starożytną Palmirę. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:27 Autor: brak Zdjęcia: rosyjskie zdjęcia z drona 6. Dymisja Flynna po niejasnych
--	--

	kontaktach z Rosjanami. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:48 Autor: Piotr Kućma Zdjęcia: brak źródeł Wypowiedź: - Dmitrij Pieskow, rzecznik Kremla
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie (kraj i świat, brak regionu). Obecna tylko jedna opcja polityczna (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność przedstawicieli tylko jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom w miarę zrównoważony. Nieco za długi ostatni news.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego	Czytający zachowuje neutralność.

	wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Potknięcia językowe czytającego. Dykacja niezadowolająca.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W informacji z USA nie wskazano źródeł zdjęć. Informacje jednostronne.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Informacje jednostronne, obecna tylko jedna opcja polityczna (PiS), brak źródeł zdjęć z USA.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	14:59:59
Czas trwania	00:09:42
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Premier napisała list do kierowcy fiata, który uderzył w samochód BOR. 2.Były skarbnik KOD twierdzi, że nakłaniano go do fałszowania faktur. 3.Kamil Stoch trzeci w Korei Południowej.
Tematy newsów	1. List premier Szydło do kierowcy fiata. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:41 Autor: brak Cytaty z listu premier 2. PiS: opozycja chce wpływać na śledztwo. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Edyta Suchacka Wypowiedzi: - Ryszard Terlecki, PiS - Beata Mazurek, rzecznik PiS - Marek Sowa, Nowoczesna - Grzegorz Schetyna, PO 3. Były skarbnik KOD twierdzi, że nakłaniano go do fałszowania faktur. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:35 Autor: brak Zdjęcia: archiwum 4. Międzynarodowy Dzień Wyszehradzki. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:46 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Beata Szydło, premier RP

	- Krzysztof Rak, ekspert ds. międzynarodowych - Jacek Kurski, prezes TVP Setki: - Ryszard Czarnecki, europoseł PiS 5. Donald Trump o zwrocie Krymu Ukrainie. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:58 Autor: Małgorzata Dzieciniak Wypowiedzi: - Sean Spicer, rzecznik Białego Domu - Maria Zacharowa, rzecznik MSZ Rosji 6. Kamil Stoch trzeci w konkursie Pucharu Świata w Korei Płd. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:28 Autor: brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie (brak regionu). Mało zróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom

	przekazom;	zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nadmierne akcentowanie niektórych słów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W materiałach zagranicznych nie wskazano źródła zdjęć. Choć nie ma wyroku sądu (dopiero zarzuty prokuratorskie) kierowcę seicento nazywa się „sprawcą wypadku”. Belka do informacji nr 1 brzmi: „List premier do sprawcy wypadku”.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części newsów nie podano autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Współczynnik obiektywizmu obniżony. Przewaga jednej partii politycznej. Brak źródeł zdjęć zagranicznych. Ferowanie wyroków.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:09:48
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Maciej Kot wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich. 2. Król metody „na wnuczka” ma być aresztowany. 3. 10 marca do kin trafi „Wyklęty”.
Tematy newsów	1. Maciej Kot wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich. Biała: 00:00:21 Czas trwania: brak materiału zdjęciowego 2. Arkadiusz Ł., król metody kradzieży „na wnuczka” ma trafić do aresztu. Biała: 00:00:03 Czas trwania: 00:00:46 Autor: brak Zdjęcia weszły w trakcie białej Błędy w emisji materiału filmowego, urwany film Wypowiedzi: - Paweł Szpringer, Prokuratura Okręgowa w Warszawie Zdjęcia: archiwum

	3. Wypadek na wyciągu narciarskim w Wiśle. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:42 Autor: brak Połączenie telefoniczne z policjantem (słaba jakość) 4. Kłodawa: wybuch bomby na komisariacie. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Brak Połączenie telefoniczne z oficerem prasowym 5. Ministrowie obrony krajów NATO o bezpieczeństwie. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:23 Autor: Edyta Suchacka Wypowiedzi: - James Mattis, sekretarz obrony USA - Antoni Macierewicz, minister obrony narodowej - Jens Stoltenberg, sekretarz generalny NATO Setki: - płk. Ian Teakle, zastępca komendanta systemu NATO AWACS 6. Jeszcze raz: Maciej Kot wygrał w Korei Południowej. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:45 Autor: brak Setki: - Maciej Kot, polski skoczek - Apoloniusz Tajner, prezes PZN - Rafał Kot, ojciec Macieja Kota 7. 10 marca na ekrany film wchodzi
--	--

	„Wyklęty”. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:00:45 Autor: brak Setki: - Konrad Łęcki, reżyser - Maciej Kwaśny, aktor
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele tylko jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długi piąty przekaz.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego. Chwilami mówi

	telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	niewyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W części materiałów zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części newsów nie podano autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Błędy w emisji. Nie wszedł przekaz pierwszy i został powtórzony jeszcze raz pod koniec audycji. Drugi news wszedł w trakcie czytania tekstu przez prowadzącego. Słaba jakość połączenia telefonicznego z policjantem (3).
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	62,82% Współczynnik obiektywizmu obniżony: błędy techniczne, obecność tylko jednej opcji politycznej, brak autorów przekazów.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 19.30 - główne wydanie codziennego serwisu informacyjnego
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz.19:30:10 11.02.2017 (sobota) godz.19:30:00 12.02.2017 (niedziela) godz.19:30:04 13.02.2017 (poniedziałek) godz.19:30:01 14.02.2017 (wtorek) godz.19:29:54 15.02.2017 (środa) godz.19:30:01 16.02.2017 (czwartek) godz.19:30:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:39
Łączny czas trwania w tygodniu	03:41:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowych i zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienna wieczorna audycja informacyjna. Obszerne, najważniejsze informacje z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI WYDANIE GŁÓWNE

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:10
Czas trwania	00:32:24
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Ustawa o komisji weryfikacyjnej uchwalona. 2. Żona sędziego też kradła elektronikę. 3 Poseł "Nowoczesnej" chwali komunistyczną dyplomację.
Tematy newsów	1. Informacja z ostatniej chwili – Kolidzja kolumny rządowej w Oświęcimiu. Premier B. Szydło potłuczona, została przewieziona do szpitala w Krakowie. Czas trwania: 00:00:26 Informacja przekazana przez prowadzącego. Brak materiału filmowego. 2. Kulisy dzikiej repriwatyzacji w Warszawie zbada nadzwyczajna komisja weryfikacyjna powołana przez Sejm. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:36 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Setki: - Jakub Żaczek, Komitet Obrony Praw Lokatorów dł.: 00:00:10 - Ewa Kopacz, b. premier, PO dł.

	00:00:07 - Prof. Andrzej Gil, politolog KUL, dł. 00:00:07 - Paweł Kukiz, lider Kukiz'15 00:00:05 - Krzysztof Klimkowski, prawnik 00:00:07 - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości (wypowiedź z Sejmu) 00:00:10 - Witold Pahl, wiceprezydent m.st. Warszawy (wypowiedź z 19.10.2016) 00:00:07 - Powrót do sprawy wypadku kolumny rządowej. Biała: 00:00:05 Czas trwania: 00:00:43 Telefoniczne połączenie z mł. Insp. Sebastianem Gleniem, rzecznikiem małopolskiej policji 3. Żona sędziego sądu apelacyjnego we Wrocławiu także złapana na kradzieży. Pozostałe wątki materiału: - Informacje na temat naruszenia uprawnień przez sędziów - Przedłużające się postępowania - Opinia społeczna o sądach i sędziach – badanie - Plan reformy sądownictwa Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:50 Autor: Karol Jatluszewski, Mateusz Maranowski Setki: - Prok. Ewa Bialik, rzecznik Prokuratury Krajowej 00:00:16 - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 00:00:17 - Dorota Trautman, rzecznik Sądu Okręgowego w Warszawie 00:00:31 - Michał Karnowski, wSieci 00:00:16 - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 00:00:14 - Adam Tomczyński, b. sędzia 00:00:19 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (wypowiedź dla Polskiego Radia) 00:00:14
--	---

4. Trwa hossa na warszawskiej giełdzie.

Pozostałe wątki materiału:

- Dobry stan polskiej gospodarki
- Nowy banknot o nominale 500 zł w obiegu.

Biała: 00:00:22

Czas trwania: 00:02:44

Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska

Setki:

- Barbara Jaroszek, NBP 00:00:05
- Sławomir Horbaczewski, ekonomista 00:00:16
- Jarosław Kaczyński, prezes PiS (wypowiedź dla Pr I Polskiego Radia) 00:00:13
- Roland Paszkiewicz, szef Działu Analiz CDM Pekao 00:00:14
- Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów 00:00:13

5. CBOS: 40 proc. Poparcie dla PiS.

Pozostałe wątki materiału:

- Opozycja namawia do stworzenia szerokiej koalicji przed wyborami samorządowymi
- Problemy "Nowoczesnej", kontrowersyjne wypowiedzi posłów i spadające poparcie.

Biała: 00:00:26

Czas trwania: 00:02:33

Autor: Ewa Bugała, Agnieszka Zelek

Setki:

- Hanna Zdanowska, prezydent Łodzi, PO (wypowiedź dla radia ZET) 00:00:15
- Jan Grabiec, PO 00:00:12
- Katarzyna Lubnaer, Nowoczesna 00:00:13
- Paweł Lisicki, red. Nacz. Do Rzeczy 00:00:17
- Prof. Mieczysław Ryba, politolog KUL 00:00:17
- Kamila Gasiuk-Pikowicz, Nowoczesna 00:00:03

6. Poseł Nowoczesnej, Paweł Misiło chwali komunistyczną dyplomację i uważa ministrów spraw zagranicznych PRL za lepszych od obecnego ministra PiS.

Biała: 00:00:25

Czas trwania: 00:04:00

Autor: Jarosław Olechowski, Jakub Wojtanowski

Archiwalne zdjęcia i wypowiedzi polityków z czasów PRL

Wypowiedzi polityków z audycji TVP Info "Minęła 20" z 9 lutego 2017:

- Piotr Misiło, Nowoczesna 00:00:26
- Konrad Głębocki, PiS 00:00:05
- Tomasz Rzymkowski, Kukiz'15 00:00:10

Setka:

- Dr Robert Derewenda, historyk KUL 00:00:06

7. Sprawa próby odwołania nowego dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu przez marszałka województwa.

Biała: 00:00:21

Czas trwania: 00:02:25

Autor: W. Stankiewicz, E. Klemke, F. Galon

Setki:

- Cezary Przybylski, marszałek woj. dolnośląskiego, Dolnośląski Ruch Samorządowy 00:00:03
- Cezary Morawski, dyr. Teatru Polskiego 00:00:05
- Wanda Zwinogrodzka, wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego 00:00:14
- Andrzej Jaroch, klub radnych PiS Sejmiku woj. Dolnośląskiego 00:00:09
- Igor Kujawski, "Inicjatywa Pracownicza" w Teatrze Polskim we Wrocławiu 00:00:05
- Dominika Figurska, aktorka 00:00:10

	- Tadeusz Samborski, czł. Zarządu Województwa Dolnośląskiego, PSL 00:00:08 8. Amerykańscy żołnierze na Litwie. Postanowienia szczytu NATO w Warszawie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Marcin Szewczak, J. Krzyżak, E. Maksymowicz Setki: - Sierż. Joy Fleming, Armia Stanów Zjednoczonych 00:00:05 - Kpt. Joshua Causie, Armia Stanów Zjednoczonych 00:00:09 - Dalia Grybauskaite, prezydent Litwy (wypowiedź z 7.02.2017) 00:00:09 - Kmdr por. rez. Artur Bilski, ekspert ds. baz NATO 00:00:12 9. 77 lat temu rozpoczęły się wywózki na Sybir. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:14 Autor: M. Stepan, A. Białas-Sitarska, M. Kleszcz Setki: - Józef Panasiuk, sybirak 00:00:09 - Halina Rutecka, sybiraczka 00:00:31 - Prof. Wojciech Ślarczyński, dyr. Muzeum Pamięci Sybiru w Białymstoku 00:00:08 - Marek Macutkiewicz, wiceprezes Związku Sybiraków w Poznaniu 00:00:09 - Irena Górską-Zająchkowska, sybiraczka 00:00:05 10. Gość wiadomości. Temat: Wypadek rządowej kolumny i kwestie bezpieczeństwa. Czas trwania: 00:04:23
--	--

	Goście: - Ryszard Czarnecki, PiS 00:01:32 - Adam Szejnfeld, PO 00:02:07
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku podano informację z ostatniej chwili o wypadku premier B. Szydło (jeszcze raz do niej wrócono). Nie było materiału filmowego, tylko rozmowa tel. z rzecznikiem policji. Drugi główny materiał dotyczył dzikiej repywatyzacji w Warszawie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Tylko jeden materiał w części zagraniczny o obecności wojsk amerykańskich na Litwie (9). Jako materiał regionalny można potraktować informację o próbach odwołania dyrektora Teatru Polskiego (8).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Zbyt duża przewaga tematów krajowych i politycznych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych zrównoważony. PiS – 00:01:49 Partie opozycyjne – 00:01:30 W ostatnim punkcie audycji – „Gościu Wiadomości” nieznaczna przewaga czasowa na korzyść gościa z PO - Ryszard Czarnecki, PiS 00:01:32 - Adam Szejnfeld, PO 00:02:07
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Większość materiałów audycji ma podobną długość – ok. 2 min. 15 s. (średnia). Wyjątkiem są dwa przekazy – 4 i 7, których dł. Wynosi ok. 4 minut. Za długie w stosunku do pozostałych. Przekaz 4 (o żonie sędziego, która

		kradła), to tak naprawdę materiał o tym, że w sądownictwie źle się dzieje i potrzebna jest reforma. Czas (4 min.) poświęcony analizie wypowiedzi posła Nowoczesnej (7) w audycji „Minęła 20” jest kompletnie nieuzasadniony. Co więcej był to materiał publicystyczny, komentatorski, który nie powinien się znaleźć w serwisie informacyjnym.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania, chociaż od czasu do czasu przesadnie akcentuje niektóre słowa.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane jak: „nic dziwnego”, „może dziwić”, „aż”
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Nie zawsze zostaje zachowana zasada oddzielenia informacji od komentarza. Komentarz pojawia się z reguły w offie w podsumowaniu materiału filmowego, ale zdarza się także w trakcie materiału. Komentarzem a nie informacją należy nazwać materiał dot. wypowiedzi posła Nowoczesnej, gdzie cytowani są uczestnicy publicystycznej audycji „Minęła 20.” Przekaz na temat notowań partii

		politycznych CBOS (6) to również materiał komentatorski. Wyjściowa informacja o 40 proc. poparciu dla PiS przeradza się w krytykowanie partii Nowoczesna, której problemem jest m.in. „walka z malejącym poparciem”. A także ostatni element audycji, czyli „Gość wiadomości”, to już publicystyka, a nie informacja.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, w tym zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Współczynnik obiektywizmu znacznie obniżony. Głównie przez niepotrzebne komentarze. Nieuzasadnione wydłużenie tematu 7. Nie przestrzeganie oddzielania info od komentarza oraz niezachowane proporcje w doborze tematów z kraju i z zagranicy.

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:00
Czas trwania	00:28:50

Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Premier B. Szydło poszkodowana w wypadku. 2. Plany reformy BOR. 3. Maciej Kot wygrywa w Sapporo.
Tematy newsów	1. Premier B. Szydło po wypadku przebywa w szpitalu. Okoliczności wypadku. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:16 Autor: B. Graczak, M. Kreczmańska Setki: - Mł. Insp. Sebastian Gleń, rzecznik małopolskiej policji (wypowiedź z wczoraj) 00:00:07 - Dr n. med. Andrzej Jakubowski, Szpital Powiatowy im. Świętego Maksymiliana w Oświęcimiu 00:00:08 - Prok. Janusz Hnatko, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Krakowie 00:00:08 - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 00:00:11 - Rafał Bochenek, rzecznik rządu 00:00:05 2. Szef MSWiA zapowiada głęboką reformę BOR Wątki przekazu: - Przypomnienie wypadków drogowych z udziałem samochodów rządowych - Przypomnienie katastrofy smoleńskiej i awansów w BOR po katastrofie Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:04:00 Autor: J. Olechowski, J. Wojtanowski Setki: - Adrian Stankowski GPC (wypowiedź z TVP Info "Salon Dziennikarski") 00:00:04 - Dr Jarosław Kaczyński, b. wiceszef BOR 00:00:15 - Stanisław Janecki, wPolityce.pl (wypowiedź z TVP Info "Salon Dziennikarski") 00:00:11 - Gen. Marian Janicki, b. szef BOR

	(wypowiedź dla radia RMF FM) 00:00:13 - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 00:00:17 - Piotr Skwieciński, tyg. wSieci (wypowiedź z TVP Info "Salon Dziennikarski") 00:00:12 - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji 00:00:28 - Jarosław Zieliński, wiceminister spraw wewnętrznych i administracji 00:00:22 Studio – prowadzący cytuję, co napisała premier B. Szydło na Twitterze 00:00:16 Zdjęcia archiwalne wypadków I katastrofy smoleńskiej 3. Ludzie bez ludzkich odruchów. Prześmiewcze komentarze w mediach społecznościowych dziennikarzy i polityków po wypadku premier. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:03:42 Autor: J. Korab, A.Szydlik Setki: - Uczestniczka protest KOD 00:00:04 - Grzegorz Długi, Kukiz'15 00:00:05 - Andrzej Pomarański, ekspert ds. komunikacji 00:00:07 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (wypowiedź w trakcie miesięcznicy smoleńskiej, z wczoraj) 00:00:14 - Stanisław Janecki, publ. w Sieci (wypowiedź z TVP Info "Salon Dziennikarski") 00:00:16 - Julia Pitera, PO (wypowiedź z 10.02.2017 TVP Info "Forum") 00:00:07 - Borys Budka, PO 00:00:14 Cytaty z wypowiedzi polityków oraz dziennikarzy na Twitterze (Jagna Marczułajtis, Radosław Sikorski, Roman Giertych, Sławek Neumann, Bartosz Arłukowicz, Paweł Kukiz, Ryszard Petru oraz Paweł Wroński, Jarosław Kuźniar, Anna Kalczyńska).
--	--

	Zdjęcia z miesięcznicy smoleńskiej Zdjęcia archiwalne z protestów po katastrofie smoleńskiej 4. Historyczny sukces naszego skoczka, Macieja Kota w Sapporo. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:15 Autor: W. Stankiewicz, F. Galon Setki: - Maciej Kot 00:00:10 - Rafał Kot, ojciec M. Kota, ekspert TVP 00:00:16 - Maciej Jabłoński, dziennikarz TVP Sport 00:00:09 Zdjęcia archiwalne: Sapporo 45 lat temu i złoto Wojciecha Fortuny, skok Adama Małysza w Sapporo 5. W Siedlcach upamiętniono senatora Zbigniewa Romaszewskiego. Główne rondo będzie nosiło jego imię. W uroczystości wziął udział prezydent Andrzej Duda (Flesz) Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:23 Autor: brak Wypowiedź prezydenta Andrzeja Dudy 00:00:23 6. Stefan Michnik, brat Adama Michnika wciąż ścigany listem gończym za zbrodnie z czasów PRL. Komunikat IPN w tej sprawie. Pozostałe wątki materiału: - Zbrodnie, jakich miał się dopuścić Stefan Michnik - Informacje ze spotkania z Adamem Michnikiem.
--	---

	Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:27 Autor: Damian Diaz, Małgorzata Kałużyńska Setki: - Dr Mateusz Szpytma, wiceprezes IPN 00:00:21 - Prof. Wiesław Wysocki, historyk, Uniwersytet Kardynała Wyszyńskiego w Warszawie 00:00:13 - Prof. Mieczysław Ryba, historyk KUL 00:00:20 - Wypowiedź Adama Michnika podczas spotkania z nim 00:00:05 Zdjęcia archiwalne ze Szwecji oraz z PRL, zdjęcia ze spotkania z Adamem Michnikiem 7. Rocznica śmierci gen. Ryszarda Kuklińskiego (Flesz) Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak zdjęcia archiwalne / informacja przeczytana przez prowadzącego audycję 8. Ministerstwo Kultury nie widzi podstaw do odwołania dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu przez urząd marszałkowski. (Flesz) Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:28 Autor: brak Setki: - Wanda Zwinogrodzka, wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego 00:00:28 9. Telefon, który ratuje życie. Europejski dzień telefonu 112. Biała: 00:00:14
--	---

	Czas trwania: 00:01:43 Autor: M. Szewczak, A. Zelek Setki: - Jolanta Szulc, operator tel. 112 z Gorzowa Wielkopolskiego 00:00:16 - Tomasz Zdzikot, wiceminister spraw wewnętrznych i administracji 00:00:06 10. Światowy Dzień Chorego ustanowiony przez Jana Pawła II. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:14 Autor: M. Stepan, B. Wolańska, N. Dziedzic Setki: - Chorzy, pacjenci - Ks. Krzysztof Buchholz, Fundacja "Wiatrak" 00:00:07 - Danuta Szarek, żona ciężko chorego w Hospicjum 00:00:32 - Agata Gwoździcka, Fundacja Dr Clown 00:00:06 11. Gość wiadomości. Temat: Planowana reforma BOR. Czas trwania: 00:04:21 Gość: Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów (10), w tym trzy materiały fleszowe (po 23 s.). Brak przekazów z zagranicy.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu umieszczono informację z dnia poprzedniego, czyli wypadek samochodowy z udziałem premier B. Szydło. Uzasadnieniem dla tego wyboru jest to, że szerzej niż dzień wcześniej pokazano

		okoliczności wypadku oraz przekazano informację o stanie zdrowia premier. Kolejna informacja na temat planowanej reformy BOR nie ma charakteru newsowego, bo o reformie mówiło się już wcześniej. Do sprawy wrócono ze względu na wypadek kolumny rządowej. Kolejny (3) trzeci przekaz to w zasadzie komentarz do komentarzy, czyli pokazanie jak w mediach społecznościowych politycy i dziennikarze odnosili się do informacji o wypadku. Zarówno ten przekaz, jak i poprzedni nie powinny znaleźć się wśród trzech najważniejszych informacji dnia.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany. Wszystkie informacje to info krajowe. Nie ma informacji z zagranicy i z regionu.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zachowano proporcji. Brak informacji światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych mało zrównoważony. Zdecydowana przewaga ekipy rządzącej. Czas dla rządu, prezydenta, PiS (setki, wypowiedzi) - 00:02:50 Opozycja – 00:00:30
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Większość przekazów trwa ok 2 minut. Mamy też trzy informacje fleszowe (po 23 s.). Nadmiernie wydłużono czas informacji o planowanej reformie BOR (2), tym bardziej, że na ten sam temat prowadzący rozmawia z min. Błaszczakiem (Gość Wiadomości).
g)	Obecność lub brak przekazów	Brak przekazów z kategorii

	mieszczących się w kategorii „infotainment”;	„infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziano trzy materiały.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania, chociaż od czasu do czasu przesadnie akcentuje niektóre słowa.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne słowa i zwroty nacechowane: Np.: „ludzie bez ludzkich odruchów”, „fala chamstwa i nienawiści”, „barbarzyński”.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Mocno zachwiana zasada oddzielania informacji od komentarza. Materiał dot. komentarzy w mediach społecznościowych po wypadku premier jest publicystyczny i oceniający (3), podobnie jak przekaz dot. Stefana Michnika (6). Charakter publicystyczny ma ostatni punkt audycji – Gość Wiadomości. Źródła informacji przytoczone prawidłowo.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych. Kilka razy przytaczane wypowiedzi dla innych mediów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji dobra. Atrakcyjne grafiki multimedialne.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Współczynnik obiektywizmu bardzo niski. Głównie ze względu na znaczną przewagę obecności jednej opcji politycznej, niewłaściwy dobór informacji najważniejszych, brak informacji ze świata oraz łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza.

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:04
Czas trwania	00:28:42
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Kamil Stoch znów najlepszy. 2. Śledztwo w sprawie wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu. 3. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz.
Tematy newsów	Nietypowy początek audycji (przed powitaniem prowadzącego i forszpanem) – hymn Polski i materiał filmowy z dekoracji Kamila Stocha w Sapporo. 1. Kamil Stoch wygrywa w Sapporo. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:04 Autor: W. Stankiewicz, F. Galon Setki: - Kamil Stoch, skoczek narciarski 00:00:11 - Adam Małysz, b. skoczek 00:00:11 - Maciej Kot, skoczek narciarski 00:00:06

	- Stefan Horngacher, trener reprezentacji Polski w skokach 00:00:05 - Maciej Jabłoński, dziennikarz TVP Sport 00:00:12 2. Śledztwo w sprawie wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu. Pozostałe wątki: - Wpis premier Szydło na TT - Stanowisko prokuratury i przesłuchania świadków wypadku - Przepisy dotyczące poruszania się pojazdami uprzywilejowanymi Biała: 00:00:27 Czas trwania: 00:02:50 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Setki: - Rafał Bochenek, rzecznik rządu 00:00:10 - Janusz Hnatko, rzecznik prokuratury okręgowej w Krakowie (telefonicznie) 00:00:12 - Antoni Rzeczkowski, Wydział Prasowy Komendy Głównej Policji, b. policjant drogówki 00:00:18 - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji (wypowiedź z wczoraj "Gość Wiadomości") 00:00:17 Grafika multimedialna (symulacja wypadku) 3. Połączenie telefoniczne z premier B. Szydło. Rozmowa prowadzącego z premier: stan zdrowia, podziękowania za słowa wsparcia, podziękowania dla służb i lekarzy. Czas trwania: 00:03:19 4. Gra wypadkiem. Poślowie opozycji pomagają kierującemu seicento.
--	---

	Pozostałe wątki: - Komentarze posłów - Przypomnienie wypadków członków rządu w poprzednich latach Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:34 Autor: M. Tulicki, A. Ceglarska Setki: - Borys Budka, PO (wypowiedź z wczoraj) 00:00:11 - Michał Karnowski, w Sieci 00:00:15 - Maciej Kierwiński, PO (wypowiedź dla TVP Info "Woronicza 17") 00:00:09 - Jacek Sasin, PiS (wypowiedź dla TVP Info "Woronicza 17") 00:00:13 - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości 00:00:14 - Piotr Semka, DoRzeczy 00:00:09 - Jarosław Zieliński, wiceminister spraw wewnętrznych i administracji (wypowiedź z wczoraj) 00:00:11 5. Amerykańskie śmigłowce wkrótce w Polsce. W Świerzynie oficjalnie powitano amerykańskich żołnierzy. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:05 Autor: M. Szewnałc, E. Lamch, M. Czarnecka-Wojda Setki: - Briana O'Hearn, Armia Stanów Zjednoczonych 00:00:07 - Mieszkanka Skwierzyny 00:00:04 - Gen. dyw. Jarosław Mika, Dowódca Generalny Rodzajów Sił Zbrojnych 00:00:15 - Kpt. Kevin Goles, Armia Stanów Zjednoczonych 00:00:05 Grafika multimedialna (sprzęt wojskowy, jaki ma trafić do Polski)
--	---

	6. Steimeier nowym prezydentem Niemiec. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:00 Autor: M. Nowak, M. Polański Setki: - Frank-Walter Steimeier, prezydent elekt RFN 00:00:14 - Jerzy Haszczyński, kierownik działu zagranicznego "Rzeczypospolitej" 00:00:11 - Prof. Andrzej Gil, Instytut Nauk Politycznych i Spraw Międzynarodowych KUL 00:00:05 - Martin Schultz, przewodniczący Parlamentu Europejskiego 00:00:10 7. Plan reform ministra zdrowia. Wątki materiału: - Sytuacja w SOR i poradniach - Nowe sieci szpitali - Rozliczenia ryczałtowe za usługi medyczne Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:15 Autor: M. Wiśniewska, A. Zelek Setki: - Grażyna Jarota, chora 00:00:10 - Krzysztof Sikora, pacjent 00:00:05 - Małgorzata Gomuła, pacjentka 00:00:08 - Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia 00:00:20 - Dr Włodzimierz Janda, kierownik SOR Wojskowego Instytutu Medycznego 00:00:06 - Andrzej Jacyna, p.o. prezesa NFZ 00:00:09 8. Premierowe odcinki serialu Sułtanka Kosem wkrótce w Jedynce. (Flesz, autopromocja)
--	---

	Czas trwania: 00:00:35 9. Nie żyje aktorka Krystyna Sienkiewicz Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:20 Autor: M. Stepan, M. Kleszcz Zdjęcia archiwalne z filmów i audycji TVP z udziałem Sienkiewicz 10. Gość wiadomości. Temat: Wypadek rządowej kolumny i komentarze po wypadku Czas trwania: 00:04:31 Goście: - Beata Mazurek, rzecznik PiS 00:02:17 - Grzegorz Długi, Kukiz'15 00:01:23
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów (9)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu umieszczono informację dotyczącą zwycięstwa Kamila Stocha w Sapporo. Kolejne dwa przekazy dotyczą wypadku z udziałem premier. Wybór zadowolający.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Materiały zróżnicowane ze względu na geografie, ale zdecydowana przewaga informacji krajowych (tylko jeden przekaz z zagranicy). Brak informacji z regionów. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną. Miażdżąca przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje średnio zachowane. Tylko jeden materiał z zagranicy o dł. 00:02:00.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zdecydowana przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS). Czas poświęcony w przekazach (setki/wypowiedzi) przedstawicielom rządu i politykom PiS wyniósł 00:06:47, a czas opozycji – 00:01:43 (liczone razem z wypowiedziami w „Gościu Wiadomości)
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Średni czas większości przekazów to 00:02:20. Jednak łączny czas poświęcony wpadkowi pani premier Szydło w audycji (2, 3, 4, Gość Wiadomości”) to aż 00:13:14. To stanowczo za dużo!
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Za mieszczący się w kategorii „infotainment”; można uznać przekaz/flesz dotyczący zapowiedzi nowego sezonu tureckiego serialu w Jedynce (8).
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy. Zapowiedziane trzy materiały.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność w czytanych przekazach. Jednak razi zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów. (np. w białej dotyczącej materiału 4). Od czasu do czasu lekko się uśmiecha, mocniej przy zapowiedzi rozmowy z premier B. Szydło.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zdarzają się w białej i offach słowa i wyrażenia nacechowane emocjonalnie/oceniające jak: „totalna”, „totalnie zlekceważyły”, „za wszelką cenę”, obnażył, „kompromitujący”.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie	Zasada oddzielania komentarzy od informacji jest łamana. Przekaz 4, to

	źródeł przekazywanych informacji;	w zasadzie przekaz publicystyczny, oceniający/zawierający opinie i komentarze, a nie informacyjny, podobnie jak ostatni punkt audycji: Gość Wiadomości”.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zdecydowana przewaga materiałów własnych. Prawidłowo podawane źródła informacji.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	58,97% Bardzo niski współczynnik obiektywizmu przez zdominowanie przekazów jedną opcją polityczną, nie przestrzeganie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz zbyt długi czas poświęcony wypadkowi premier Szydło (prawie połowa całej audycji).

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:04
Czas trwania	00:32:16
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Kierowca seicento usłyszał zarzuty. 2. Twórcy Amber Gold staną przed komisją śledczą. 3.

	Pałowanie na spotkaniu z Adamem Michnikiem.
Tematy newsów	1. Kierowca seicento usłyszał zarzuty. Premier jeszcze kilka dni zostanie w szpitalu. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:02:26 Autor: B. Graczak, A. Zelek Setki: - Włodzimierz Krzywicki, rzecznik prasowy Prokuratury Regionalnej w Krakowie 00:00:19 - Władysław Pocij, obrońca kierowcy seicento 00:00:12 - Beata Szydło, premier RP (wypowiedź z wczoraj) 00:00:07 - Rafał Bochenek, rzecznik rządu 00:00:10 2. Premier odwiedziła w szpitalu oficera BOR (zdjęcia KPRM). Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:18 3. Opozycja domaga się dymisji szefa MSWiA po wypadku premier. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:03:40 Autor: J. Olechowski, J. Wojtanowski Setki: - Jan Grabiec, PO 00:00:10 - Ryszard Petru, Nowoczesna (wyp. Dla Programu 3 Polskiego Radia) 00:00:13 - Cezary Tomczyk, PO 00:00:11 - Adam Szłapka, Nowoczesna 00:00:11 - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji (wyp. Dla radia ZET) 00:00:12 - Dr Bogdan Pliszka, politolog, Politechnika Śląska 00:00:10 - Dominika Wielowiejska (fragment audycji radia Tok FM) 00:00:17 - Borys Budka, PO (wyp.z 11 lutego) 00:00:06

	- Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji (wyp dla TVP Info "4strony") 00:00:16 Cytat z Gazety Wyborczej Jacka Żakowskiego 4. Stypendia dla zdolnych uczniów. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:38 Autor: M. Nowak, M. Polański Setki: - Anna Zalewska, minister edukacji narodowej 00:00:14 - Jaś Marcinkowski, uczeń Katolickiej Szkoły Podstawowej im. Św. Rodziny w Olsztynie 00:00:07 - Marcin Marcinkowski, ojciec Jasia 00:00:09 - Agnieszka Kaszuba, II LO im. A. Osieckiej w Sopocie 00:00:13 - Wojciech Różowski, uczeń LO im. T. Kościuszki w Krzeszowicach 00:00:14 - Jolanta Różowska, mama Wojciecha 00:00:14 Grafika multimedialna 5. Wiceprezes IPN podał się do dymisji (Flesz). Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:21 Zdjęcia archiwalne 6. Król oszustów zniknął. Mimo orzeczonego przez sąd dozoru policyjnego nie stawia się na komisariacie. Pozostałe wątki materiału: - Odpowiedzialność sędziów - Nieudolność sędziów - Przypomnienie afery podkarpackiej Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:15 Autor: Ewa Bugała, J. Łyp
--	--

	Setki: - Mł. Insp. Andrzej Borowiak, rzecznik wielkopolskiej policji 00:00:05 - Mec. Aleksander Kowzan, adwokat Arkadiusza Ł. 00:00:07 - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości 00:00:11 - Agnieszka Domańska, sędzia Sądu Okręgowego w Warszawie 00:00:12 - Marek Markiewicz, adwokat (wyp. Dla TVP Info "Bez Retuszu") 00:00:08 - Alicja Kuron, sędzia Sądu Rejonowego w Rzeszowie 00:00:08 Zdjęcia archiwalne 7. Szefowie Amber Gold staną przed sejmową komisją śledczą. Pozostałe wątki materiału: - Przypomnienie okoliczności sprawy Amber Gold - Wyniki śledztwa dziennikarzy wSieci Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:47 Autor: M. Szypczak, M. Polański Setki: - Joanna Kopcińska, PiS, członek komisji śledczej ds. Amber Gold 00:00:09 - Małgorzata Wassermann, PiS (wyp. telefoniczna) 00:00:24 - Marcin Wikło, dziennikarz wSieci 00:00:08 - Krzysztof Kopania, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Łodzi 00:00:05 - Marek Pyza, dziennikarz w Sieci 00:00:17 8. Wielka ewakuacja w Kalifornii. Tama grozi zawaleniem i powodzią. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:08 Autor: P. Szot, A. Kubiak Setki: - Nancy Borsdof, mieszkanka okolic tamy
--	---

	00:00:10 - Carl Fire, szef akcji ratunkowej 00:00:13 - Bill Cvoyle, departament zasobów wodnych USA 00:00:07 - Matt Robinson 00:00:06 Grafika multimedialna (mapa z tamą) 9. Walka z czasem. Ministerstwo Zdrowia nie chce zapłacić za bardzo drogi, eksperymentalny lek dla 7-latka chorego na zanik mięśni. Pozostałe wątki: - Wyrok sądu NSA nakazujący ministerstwu zapłacić za lek. Ministerstwo Zdrowia nie wykonuje wyroku. - Przypadki innych chorych Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:40 Autor: M. Wiśniewska, A. Zelek, K. Ibrom Setki: - Anna Kalicka-Nycz, matka chorego chłopca 00:00:15 - Sylwester Marciniak, sędzia NSA 00:00:10 - Katarzyna Latocha, matka chorego Tymoteusza 00:00:12 10. Nagroda Grammy dla Krzysztofa Pendereckiego. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:17 Autor: M. Szewczak, E. Lamch, S. Pieczara Setki: - Krzysztof Penderecki, kompozytor 00:00:15 11. Zomowcy powrócili ku ucieście działaczy KOD. Spotkanie Uniwersytetu Latającego KOD z Adamem Michnikiem i happening
--	---

	Młodzieży Wszechpolskiej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:06 Autor: J. Wojtanowski, A. Kubiak Setki: - Dr hab. Łukasz Młyńczyk, politolog, Uniwersytet Zielonogórski 00:00:14 - Adam Michnik – wypowiedzi w trakcie spotkania 00:00:08 12. Gość wiadomości. Temat: Sprawa wypadku kolumny rządowej i odpowiedzialności BOR. Czas trwania: 00:03:48 Goście: Beata Kempa, szefowa Kancelarii Premiera 00:03:33
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów (11)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Trzy pierwsze przekazy to ciąg dalszy sprawy wypadku premier B. Szydło i reakcji na wypadek opozycji. Ponieważ jest to kontynuacja wydarzenia, które miało miejsce dwa dni wcześniej nieuzasadnione jest umieszczenie tych info, jako najważniejszych informacji dnia.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów ze względu na geografie zróżnicowany. Mało zróżnicowany, jeśli chodzi o opcję polityczną (opozycja pokazana w jednoznacznie negatywnym świetle w materiale 3 i 11).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje w miarę zachowane (dwa materiały zagraniczne), ale brak

	regionalnych);	przekazów z regionu.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Miażdżąca przewaga jednej partii politycznej (PiS) Czas poświęcony partii rządzącej (setki i wypowiedzi) 00:05:00 Czas poświęcony opozycji (setki i wypowiedzi) 00:00:50
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Większość przekazów ma podobną długość ok. 00:02:40 Ale aż 3 przekazy i rozmowę z gościem Wiadomości poświęcono wypadkowi premier Szydło (1,2,3 oraz Gość Wiadomości). Razem tej sprawie poświęcono aż 00:10:22. To stanowczo za dużo.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o przyznaniu nagród Grammy z fragmentami piosenek śpiewanych przez nagrodzonych mieści się kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność przy czytaniu wiadomości. Od czasu do czasu lekko się uśmiecha.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze wyrazy i zwroty nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasada oddzielenia informacji od komentarza łamana. Komentarz pojawia się w białej oraz w offach (3, 11) oraz ostatnim elemencie audycji

		– Gość Wiadomości. Źródła przytaczanych informacji podane prawidłowo.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zdecydowana przewaga materiałów własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36 % Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na zły dobór „jedynki”, nadmierny czas poświęcony wypadkowi premier, miażdżącą przewagę jednej opcji politycznej oraz łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	19.29:54
Czas trwania	00:32:59
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1. Plan Morawieckiego. 2. Niewiarygodny świadek wypadku. 3. Rocznicą powstania AK.
Tematy newsów	1. Rząd przyjął strategię na rzecz odpowiedzialnego rozwoju, zwaną planem Morawieckiego.

	Pozostałe wątki: - Stan polskiej gospodarki - Hossa na giełdzie Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:03:08 Autor: D. Diaz, M. Kałużyńska Setki: - Piotr Gliński, wicepremier 00:00:10 - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów 00:00:28 - Michał Kanowik, prezes ZIPSE "Cyfrowa Polska" 00:00:12 - Jerzy Kwieciński, wiceminister rozwoju i finansów 00:00:06 - Łukasz Tarnawa, główny ekonomista Banku Ochrony Środowiska 00:00:14 2. Minister edukacji podpisała rozporządzenie wprowadzające do szkół nową podstawę programową. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:16 Autor: M. Szypczak, A. Szydlik, J. Dreczka Setki: - Janusz Hwozdyk, dyrektor ZSO nr 17 w Gorzowie Wielkopolskim 00:00:10 - Anna Zalewska, minister edukacji 00:00:19 - Maciej Kopeć wiceminister edukacji 00:00:09 - Maciej Smolik, dyrektor CKE 00:00:09 - Dr Stanisław Kowal, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie 00:00:16 3. Niewiarygodny świadek wypadku z udziałem premier. Pozostałe wątki: - Nowe ustalenia prokuratury - Jarosław Kaczyński odwiedził premier B. Szydło w szpitalu Biała: 00:00:31 Czas trwania: 00:03:22
--	---

	Autor: B. Gremak, A. Szydlik Setki: - Prok. Włodzimierz Krzywicki, rzecznik Prokuratury Regionalnej w Krakowie 00:00:29 - Władysław Pociąg, obrońca kierowcy seicento 00:00:17 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS 00:00:13 - Jarosław Zieliński, wiceminister spraw wewnętrznych i administracji (wypowiedź dla radia ZET) 00:00:10 - Andrzej Halicki, PO 00:00:09 - Beata Mazurek, rzecznik PiS 00:00:08 4. 75 lat temu powstała Armia Krajowa. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:13 Autor: M. Nowak, A. Zelek Setki: - Gryzelda Studzińska, sanitariuszka AK 00:00:09 - Kajetan Rajski, red. Nacz. Kwartałnika "Wyklęci" 00:00:13 - Prof. Zbigniew Wawer, historyk 00:00:14 - Prof. Leszek Żukowski, prezes zarządu Głównego Światowego Związku Żołnierzy AK 00:00:14 - Maciej Żuczkowski, Biuro Badań Historycznych IPN 00:00:08 Zdjęcia archiwalne 5. Kolejny sędzia przyłapany na kradzieży w sklepie. Pozostałe wątki: - przekraczanie uprawnień przez sędziów - plany reformy sądownictwa - krytyka planów reformy przez KRS Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:03:23
--	---

	Autor: E. Bugała, J. Łyp, N. Cistowska Setki: - Tomasz Szaj, rzecznik Sądu Okręgowego w Szczecinie 00:00:10 - Mec. Maciej Zaborowski 00:00:10 - Waldemar Żurek, rzecznik KRS (rozmowa telef.) 00:00:15 - Wojciech Biedroń, w Sieci 00:00:11 - Prok. Ewa Bialik, rzecznik Prokuratury Krajowej 00:00:14 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS 00:00:16 Zdjęcia archiwalne 6. Wiceprezes IPN zostaje. Prezes IPN nie przyjął dymisji prof. Szwagrzyka. (Flesz) Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:44 Autor: brak Setki: - Prof. Jan Draus, przewodniczący Kolegium IPN 00:00:14 Zdjęcia archiwalne 7. Stany Zjednoczone. Dymisja M. Flynna, doradcy D. Trumpa ds. bezpieczeństwa za kontakty z Rosją. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:02:41 Autor: M. Szypczak, E. Lauch Setki: - Sean Spicer, rzecznik Białego Domu 00:00:09 - Mike Pence, wiceprezydent Stanów Zjednoczonych (wyp. Z 15.01.2017) 00:00:09 - Dr Maciej Milczanowski, ekspert ds. wojskowości 00:00:18 - Konstantin Kosaczow, szef komisji
--	---

	spraw zagranicznych w wyższej izbie rosyjskiego parlamentu (cytat/grafika) Zdjęcia archiwalne, grafiki 8. Brat Kin Dzong Una, przywódca Korei Północnej najprawdopodobniej został otruty (Flesz). Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:16 Zdjęcia archiwalne 9. Trwa bitwa o Mosul Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:19 Autor: P. Szot, A. Kubiak Setki: - Mohammad Ahmad, mieszkaniec Mosulu 00:00:09 - Abed, pracownik restauracji w Mosulu 00:00:05 - Płk. Richard Vagg, dowódca grupy zadaniowej TAJI4 00:00:10 - Witold Repetowicz, dziennikarz 00:00:12 - Gen. Abdulwahab A-Saade, irackie siły specjalne 00:00:09 - Dr Wojciech Szewko, ekspert ds. bezpieczeństwa 00:00:09 Grafika multimedialna (mapa walk w Mosulu) 10. Walka o szansę na życie. Sytuacja pacjentów z rakiem płuca w Polsce. Nowoczesne leki nie są refundowane. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:40 Autor: M. Wiśniewska, B. Wolańska, A.
--	---

	Kurzępa Setki: - Wojciech Bobola, pacjent 00:00:19 - Dorota Kurek, pacjentka 00:00:26 - Prof. Tadeusz Orłowski, kierownik Chirurgii Instytutu Gruźlicy I Chorób Płuc w Warszawie 00:00:10 - Prof. Paweł Krawczyk, Klinika Pulmonologii PSK nr 4 w Lublinie 00:00:09 11. Gość wiadomości. Temat: Gospodarka i plan Morawieckiego. Czas trwania: 00:05:05 Goście: Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów 00:03:59
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów (10)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe. Na kolejnych pozostałe info z kraju i ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów pod względem geograficznym zróżnicowany (3 informacje ze świata). Brak zróżnicowania, jeśli chodzi o opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Miażdżąca przewaga partii rządzącej: PiS (setki i wypowiedzi) – 00:05:58 Opozycja/inne partie – 00:00:09 (tylko jedna setka z Andrzejem

		Halickim PO w info nr 3)
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom mniej więcej zrównoważony (średni czas info 00:02:50). Powyżej 3 min. poświęcono info nr 1, 3 i 5).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane 3 tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Nie do końca przestrzegana zasada oddzielenia informacji od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych. Inne źródła opisane poprawnie.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna na dobrym poziomie. Za plus uznać trzeba wykorzystywanie w przekazach grafik

		multimedialnych.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36 % Współczynnik obiektywizmu obniżony przede wszystkim ze względu na prezentowanie jednej opcji politycznej (PiS) oraz nie zawsze jasno oddzieloną informację od komentarza.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:01
Czas trwania	00:32:33
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1.Polscy skoczkowie na skoczni w Pjongczang. 2 Prezydent D. Trump oczekuje od Rosji zwrotu Krymu Ukrainie. 3. Spór o ustawę o sieci szpitali.
Tematy newsów	1. Kamil Stoch znów na podium, tym razem na skoczni w Korei Południowej. Biała: 00:00:31 Czas trwania: 00:02:38 Autor: M. Tulicki Setki: - Kamil Stoch, polski skoczek 00:00:08 - Andrzej Czyszkievicz, Polak mieszkający w Korei Płd. 00:00:06 - Maciej Kor, polski skoczek 00:00:09 - Karolina Gadbat, Polska studiująca w Korei Płd. 00:00:05 - Tomasz Mręcki, kibic z Warszawy

	00:00:04 - Michał Regulski, dziennikarz TVP Sport 00:00:10 - Yoon Ah Han, wolontariuszka 00:00:09 2. Prezydent D. Trump oczekuje od Rosji zwrotu Krymu Ukrainie. Pozostałe wątki: - Dymisja M. Flynna - Okręt szpiegowski u wybrzeży Stanów Zjednoczonych - Nieformalny zjazd szefów G20 w Bonn Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:50 Autor: M. Szwczak, A. Szydlik Setki: - Sean Spicer, rzecznik Białego Domu 00:00:10 - Marija Zacharowa, rzecznik rosyjskiego MSZ 00:00:07 - Artur Wróblewski, amerykańista, Uczelnia Łazarskiego 00:00:09 - Gen. James Mattis, sekretarz obrony Stanów Zjednoczonych 00:00:07 - John McCain, senator, Partia Republikańska 00:00:08 - Cytaty z rosyjskiej prasy 3. Trudne czasy dla złodziei. Sukcesy skarbówki. Wątki przekazu: - Udaremnienie próby wyłudzenia 318 mln zł podatku VAT - Nowelizacja Kodeksu Karnego - Fałszywe faktury w KOD Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:03:05 Autor: E. Bugała, J. Łyp Setki: - Robert Kowalski, naczelnik Pierwszego Urzędu Skarbowego Warszawa-Śródmieście 00:00:06 - Mateusz Morawiecki, wicepremier, minister rozwoju i finansów (wyp. Z
--	--

	14.02.2017 "Gość Wiadomości") 00:00:19 - Wojciech Surmacz, szef Naczelnej Redakcji Gospodarczej Polskiego Radia 00:00:12 - Grzegorz Schetyna, PO (zdj. archw.) 00:00:02 - Konrad Kołodziejcki, w Sieci 00:00:11 - Piotr Gabryel "DoRzeczy" 00:00:08 4. Prokuratura sprawdzi decyzję sędzi, która wypuściła z areszt króla złodziei metodą 'na wnuczka'. (Flesz) Pozostałe wątki: - Sondaż CBOS – ocena działalności sądów / grafika Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:31 5. Premier B. Szydło wysłała list do kierowcy seicento. Pozostałe wątki: - pomoc PO dla kierowcy seicento - Zbiórka pieniędzy w sieci na nowy samochód dla kierowcy seicento. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:04:34 Autor: K. Jałtuszewski, A. Zelek, A. Ceglarska Fragmenty listu premier Szydło Setki: - Grzegorz Schetyna, przewodniczący PO 00:00:09 - Borys Budka, PO 00:00:16 - Prof. Arkadiusz Jabłoński, Instytut Socjologii KUL 00:00:13 - Władysław Pociąg, obrońca kierowcy
--	--

	seicento 00:00:12 - Ryszard Terlecki, wicemarszałek Sejmu, PiS 00:00:13 - Bronisław Wildstein, publicysta w Sieci 00:00:21 - Robert Mazurek, dziennikarz (audycja RMF FM) 00:00:21 - Grzegorz Schetyna, przewodniczący PO (audycja RMF FM) 00:00:10 6. Położne, które nie były obecne przy kobiecie, gdy ta rodziła martw dziecko na szpitalnym korytarzu i zostały w związku z tym zwolnione domagają się w sądzie przywrócenia do pracy. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:52 Autor: M. Stepan, K. Kopijkowska-Harczuk, M. Kleszcz Setki: - Michał Jędrzejczyk, pełnomocnik położnych 00:00:05 - Grzegorz Fitas, dyr. Powiatowego Zakładu Opieki Zdrowotnej w Starachowicach (wypow. z 07.11.2016) 00:00:09 - Marcin Zięba, mąż ciężarnej (wyp. Z 05.11.2016) 00:00:08 - Izabela Zięba, ciężarna 00:00:32 7. Rocznica powstania Grupy Wyszehradzkiej. Pozostałe wątki materiału: - Projekt Telewizji Wyszehradzkiej Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:06 Autor: M. Szypczak, A. Szydlik Setki: - Beata Szydło, premier RP (wyp. Z września 2016) 00:00:05 - Lech Kaczyński, prezydent RP (wyp. Z 11.05.2009) 00:00:14 - Jarosław Guzy, ekspert ds.
--	--

	międzynarodowych 00:00:11 - Krzysztof Rak, ekspert Ośrodka Analiz Strategicznych 00:00:13 - Jacek Kurski, prezes TVP (fragment wypowied. dla telewizji węgierskiej) 00:00:09 Grafika, zdjęcia archiwalne 8. Morderczyni, podejrzana o zabójstwo przyrodniego brata dyktatora Korei Płn. w rękach malezyjskiej policji. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:05 Autor: P. Szot, A. Kubiak Setki: - Hwang Kyo-Ahn, premier Korei Płd. 00:00:10 - Kim Byung-Kee, południowokoreańska agencja wywiadowcza 00:00:09 - Rafał Ciastoń, ekspert ds. Dalekiego Wschodu, Fundacja im. K. Pułaskiego 00:00:16 - Lee Cheol-Woo, południowokoreańska agencja wywiadowcza 00:00:08 - Yoi Gomi, autor książki "Mój ojciec Kim i ja" 00:00:08 9. Krytyka projektu ustawy o sieci szpitali. Biała: 00:00:31 Czas trwania: 00:02:29 Autor: M. Wiśniewska, A. Zelek, K. Dęga Setki: - Gen. Grzegorz Gielerak, dyrektor Wojskowego Instytutu medycznego 00:00:07 - Andrzej Sokołowski, prezes Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Szpitali Prywatnych 00:00:15 - Pacjentka 00:00:08 - Andrzej Sośnierz, PiS,
--	--

	wiceprzewodniczący sejmowej Komisji Zdrowia 00:00:09 10. Gość wiadomości. Temat: Planowana reforma szpitali. Czas trwania: 00:05:29 Gość: Konstanty Radziwiłł, minister zdrowia 00:04:34
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (9)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu umieszczono informację sportową dotyczącą sukcesu polskich skoczków. Drugi materiał jest z zagranicy i dotyczy twardego stanowiska prezydenta Trumpa wobec Rosji. Kolejne materiały dotyczą spraw krajowych. Wybór akceptowalny.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Materiały zróżnicowane ze względu na geografie (trzy informacje ze świata), jedna z regionu. Niezróżnicowany dobór, jeśli chodzi o opcję polityczną – przewaga partii rządzącej w przekazach.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Miażdżąca przewaga jednej partii politycznej. PiS (setki/wypowiedzi) – 00:05:20 Opozycja (setki/wypowiedzi) – 00:00:47
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Średnia długość przekazów to ok. 3 minuty. Mamy też jedną krótką

	przekazom;	informację fleszową (00:00:31). Nadmiernie w stosunku do pozostałych został wydłużony przekaz dot. listu premier Szydło i pomocy PO dla kierowcy seicento. Przekaz jest aż o 1,5 min. dłuższy niż pozostałe.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziano 3 tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca zachowuje neutralność w czytaniu informacji oraz podczas rozmowy z gościem.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane i wartościujące: np. „wyjątkowo bolesne”, „gorzka refleksja”, „groteskowa aktywność”, „drwiny z państwa”, „budzi niesmak”.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Złamana zasada oddzielania info od komentarza w przekazie 5 (komentarz w offie).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36 % Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji obniżony ze względu na obecność w zasadzie tylko jednej opcji politycznej, nadmierne wydłużenie jednego przekazu oraz łamanie zasady oddzielania informacji od komentarzy i opinii.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	19.30:01
Czas trwania	00:33:03
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Michał Kot wygrywa w Korei Płd. 2 Tajemnica śmiertelnego wypadku posła Kukiz'15. 3 Kto jest ważny na Platformy?
Tematy newsów	Nietypowy początek Wiadomości – hymn Polski i Michał Kot na podium. 1. Michał Kot zwyciężył w Korei Płd. Biała: 00:00:29 Czas trwania: 00:03:10 Autor: M. Tulicki Setki: - Michał Kot, polski skoczek 00:00:12 - Kamil Stoch, polski skoczek 00:00:04 - Anna Zys, Polka mieszkająca w Korei Płd. 00:00:09 - Dominika Mazur, kibic 00:00:06 - Kamil Adamczewski, Polak z Seulu 00:00:12

	- Ewa Kuls, reprezentantka Polski w saneczkarstwie 00:00:08 - Jaekwon Lee, dyr. Generalny konkursu w Pjongczang 00:00:07 2. Eksperyment procesowy na miejscu wypadku samochodowego posła Rafała Wójcikowskiego z Kukiz'15. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:40 Autor: D. Diaz, M. Kałużyńska Setki: - Krzysztof Kopania, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Łodzi 00:00:31 - Paweł Bednarz, świadek wypadku (wyp. Z 20.01.2017) 00:00:10 - Jakub Kulesza, Kukiz'15 00:00:13 Zdjęcia archiwalne, grafika multimedialna 3. Atak na autorytet państwa. Opozycja manipuluje faktami w sprawie wypadku premier. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:03:02 Autor: B. Graczak, A. Szydlik Setki: - Borys Budka, PO (wyp. z wczoraj) 00:00:04 - Cezary Tomczyk, PO 00:00:10 - Jan Grabiec, PO 00:00:05 - Wojciech Biedroń, dziennikarz "wSieci" 00:00:12 - Mł. Insp. Mariusz Ciarka, rzecznik Komendy Głównej Policji 00:00:11 - Wpisy opozycji na TT i FB - Włodzimierz Krzywicki, rzecznik prasowy Prokuratury Regionalnej w Krakowie 00:00:07 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS 00:00:14 4. Kto jest ważny dla PO? Wątki materiału:
--	---

	- Przypomnienie wypadku z czasów rządów PO-PSL - Poszkodowani przez Amber Gold zostawieni sami sobie - Kibice warszawskiej Legii za kratkami - Akcja "Widelec" - "Zamach" krzesłem na Komorowskiego podczas wiecu w Krakowie Biała: 00:00:30 Czas trwania: 00:03:32 Autor: E. Bugała, J. Łyp Setki: - Fragment audycji radia ZET, rozmowa z Borysem Budką 00:00:06 - Natalia Arnal, piosenkarka, poszkodowana w wypadku 00:00:07 - Irena Myszkier, oszukana przez Amber Gold 00:00:06 - Łukasz Adamski, dziennikarz "wSieci" 00:00:14 - Jerzy Dobrowolski, ojciec przetrzymywanego w areszcie Macieja Dobrowolskiego (wyp. z 18.08.2015) 00:00:11 - Paweł Olszewski, PO (wyp. dla TVP Info, "Minęła 20" z 15.02.2017) 00:00:05 Zdjęcia archiwalne 5. Kolejna kradzież metodą „na sędziego”. Wątki materiału: - Król złodziei metodą „na wnuczka” ma trafić do aresztu. - Kradzieże sędziów - Badanie CBOS – ocena działalności sądów - Demonstracja lokatorów reprivatyzowanych kamienic w Warszawie - Planowana reforma sądownictwa Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:03:26 Autor: K. Jatłuszewski, A. Zelek Setki:
--	--

	- Paweł Szpringer, Prokuratura Okręgowa w Warszawie 00:00:12 - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości 00:00:27 - Ewa Leszczyńska-Furtak, rzecznik Sądu Okręgowego w Warszawie 00:00:10 - Prof. Marek Dobrowolski, KUL 00:00:13 - Jakub Żaczek, Komitet Obrony Praw Lokatorów 00:00:12 - Dr Jacek Sokołowski, UJ 00:00:16 Zdjęcia archiwalne 6. Polska przykładem dla innych krajów NATO. Wzmacnianie wschodniej flanki Pozostałe wątki materiału: - Budżet MON Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:53 Autor: J. Olechowski, A. Szydlik Setki: - Mjr Johannes Glowka, Lotniczy System Ostrzegania i Kontroli NATO 00:00:06 - Tadeusz Baryła, Centrum Badań Wschodnich z Olsztyna 00:00:10 - Jens Stoltenberg, sekretarz generalny NATO 00:00:12 - James Mattis, sekretarz obrony Stanów Zjednoczonych 00:00:07 - Antoni Macierewicz, minister obrony 00:00:12 - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (cytat z Gazety Polskiej Codziennie z 07.02.2017) 00:00:06 7. Twardy kurs USA wobec Rosji. Pozostałe wątki materiału: - Spotkanie szefów dyplomacji USA i Rosji Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:05 Autor: M. Stepan, M. Kleszcz Setki: - Rex Tillerson, sekretarz stanu USA
--	---

	00:00:09 - Maciej Sankowski, "Defence24" 00:00:19 - Władimir Putin, prezydent Federacji Rosyjskiej 00:00:15 Grafika multimedialna 8. Memoriał Marii Kaczyńskiej w Rabce Zdroju z udziałem prezydenta Dudy. (Flesz) Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:21 Setki: - Andrzej Duda, prezydent RP 00:00:21 9. Dziś w Jedyńce mecz Legia – Ajax. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:01:54 Autor: M. Nowak, M. Polański Setki: - Jacek Magiera, trener Legii 00:00:13 - Michał Pol, red. Nacz. Przeglądu Sportowego 00:00:13 - Peter Bosz, trener Ajaxu 00:00:06 10. Oświadczenie TVP SA w sprawie skandalicznych wypowiedzi w telewizji Superstacja (odczytane oświadczenie przez prowadzącego). 11. Gość wiadomości. Temat: Sprawa wypadku samochodowego posła Kukiz'15. Czas trwania: 00:03:14 Goście: - Grzegorz Długi, Kukiz'15 00:02:05 - Konrad Głębocki, PiS 00:00:41
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (9)
----	------------------------------------	------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu przekaz o kolejnym sukcesie polskiego skoczka. Kolejne przekazy z kraju. Niezrozumiałe umieszczenie na 3 i 4 miejscu przekazów, które nie są informacjami, ale materiałami publicystycznymi oceniającymi postępowanie opozycji (w ogóle nie powinny w tej formie znaleźć się w Wiadomościach).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany ze względu na geografie. May tylko jeden przekaz ze świata (7). Zróżnicowanie ze względu na opcję polityczną jest. Jednak opozycja przedstawiona jest w jednoznacznie negatywnym świetle.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zdecydowana przewaga wiadomości krajowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych został zrównoważony poprzez obecność w Gościu Wiadomości, posła Kukiz'15. W sumie partii rządzącej (setki/wypowiedzi) poświęcono 00:01:23 czasu, a opozycji – 00:02:48.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Średnia wszystkich przekazów to 00:02:60. Powyżej 3 minut trwały przekazy 3 i 4. Co więcej były to przekazy publicystyczne, w których informacja miesza się z komentarzem zarówno w zapowiedziach jak i offach.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziano 3 materiały.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność. Od czasu do czasu zbyt mocno akcentuje niektóre słowa.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecność słów i zwrotów nacechowanych i wartościujących np.: „skandaliczny”, „szokujący”, „zszokował”, „niewybredne”, „drwili z wypadku”, „rzekomy”
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Łamana zasada oddzielania informacji od komentarza (3, 4).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga materiałów własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język potoczny, zrozumiały, dynamiczny, ale wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji obniżony przede wszystkim na brak oddzielania informacji od komentarza oraz niewłaściwy dobór najważniejszych informacji dnia.

Tytuł/nazwa audycji	Agrobiznes
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 12:14:14 13.02.2017(poniedziałek) godz. 12:13:42 14.02.2017(wtorek) godz. 12:14:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:18:56
Łączny czas trwania w tygodniu	00:56:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na 2017, w miesiącach: I-XII. Zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. W badanym tygodniu wyemitowano 3 z planowanych 5 audycji ze względu na transmisję skoków narciarskich w środę i w czwartek w porze emisji Agrobiznesu.

Opis zawartości: Aktualne informacje z branży rolno-spożywczej, notowania giełdowe i prognozy cenowe. Wiadomości na temat krajowych i zagranicznych wydarzeń związanych z rolnictwem.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Agrobiznes

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	12:14:14
Czas trwania	00:19:44
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1. Będą kary za zakup produktów rolnych bez umowy. 2. Cukier najdroższy od lat, buraki najtańsze. 3. Gdzie się podziały zające? 4. Rynek paliw bez niespodzianek.
Tematy newsów	1. Od jutra kary za kupowanie produktów rolnych bez pisemnej umowy z producentem. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:03 Autor: Dorota Florczyk Zdjęcia: archiwum Setki: - Jacek Bogucki, wiceminister rolnictwa - Karolina Dziewulska-Siwek, rzecznik prasowy ARR 2. Przestają obowiązywać kwoty cukrowe. Buraki najtańsze od wielu lat. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:57 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Rafał Strachota, Krajowy Związek Plantatorów Buraka Cukrowego - Marek Przeździak, Federacja Gospodarki Żywnościowej RP - Jacek Bogucki, wiceminister rolnictwa 3. Ceny cukru. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:48 Autor: Stella Norowska-Woldańska

	4. Walka z wirusem ptasiej grypy. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:16 Autor: A.Hyłka, J.Sikora Setki: - Krzysztof Wilgosiewicz, właściciel fermy drobiu - Jerzy Dymek, kujawsko-pomorski wojewódzki lekarz weterynarii - Magdalena Czerkawska-Tyborska, powiatowy lekarz weterynarii w Sępólnie Krajeńskim 5. Udój mleka w komputerze. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:19 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Ewa Lech, wiceminister rolnictwa - Radosław Iwański, Polska Federacja Hodowców Bydła i producentów Mleka 6. Coraz mniej zajęcy. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:45 Autor: Tomasz Zalewa Setki: - Stanisław Stolarczyk, koło łowieckie - Robert Styrnik, koło łowiecki w Lubartowie - Zbigniew Skrzypiec - Grzegorz Kapusta, wicemarszałek województwa lubelskiego 7. Bezpieczne gospodarstwo. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:20 Autor: Agnieszka Giełżyn-Sasimowicz
--	--

	Setki: - Bogdan Fiedorczyk, Rutkowszczyzna - Łukasz Gilewski, KRUS w Białymstoku - Anna Fiedorczyk, Rutkowszczyzna 8. Stabilne ceny ropy. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Agnieszka Niemcewicz Grafiki/ceny paliw 9. Deszcz spustoszył pola we Włoszech. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Anna Katner 10. W Berlinie targi produktów rolnych. Czas trwania: 00:00:45 Autor: Brak 11. Wypadek farmera z Australii. Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Setki: - Daniel Miller, uratowany rolnik 12. Sytuacja na giełdach Biała: 00:00:18 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut 13. Wójt Roku 2017 – zaproszenie do udziału w konkursie. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:26 Autor: brak
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (13).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – minister i wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego. Chwilami mówi niewyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	12:13:42
Czas trwania	00:17:06
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1.Mazurskie Agro Show. 2. Co zrobić ze ściółką po zakażonym wirusem ptactwie? 3. Ceny świń.
Tematy newsów	1. Usługi finansowe dla rolników. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:02:37 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Marcin Chrobot, Grupa Martin-Jacob

	- Maciej Piskorski, BGŻ BNP Paribas - Mariusz Ciereszko, ARiMR 2. Mazurskie Agro Show Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:32 Autor: K. Czechura, I. Pacholska Setki: - Feliks Ostrowski, rolnik - Piotr Policht, rolnik - Piotr Pasek, rolnik - Zbigniew Babalski, wiceminister rolnictwa Wypowiedzi: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 3. Konsultacje publiczne dotyczące wspólnej polityki rolnej. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:32 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Roman Kostrzewa, rolnik z Białynina - Roman Zarudzki, wiceminister rolnictwa 4. Walka z wirusem ptasiej grypy. Skażona ściółka. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:15 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Łukasz Dominiak, Krajowa Rada Drobiarstwa - Ewa Lech, wiceminister rolnictwa - Krzysztof Jażdżewski, zastępca Głównego Lekarza weterynarii 5. Rynek świń pogrążony w chaosie. Biała: 00:00:21
--	---

	Czas trwania: 00:00:45 Autor: Małgorzata Motecho-Pastuszko
	6. Wysokobiałkowa pszenica poszukiwana. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:15 Autor: Anna Borowska Grafiki/ceny zbóż
	7. Zaczęły się wykoty u owiec. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:01:08 Autor: Ireneusz Kaznocha Setki: - Piotr Kohut, baca z Koniakowa
	8. Szarańcza na polach w Boliwii. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Anna Katner Wypowiedzi: - Evo Morales, prezydent Boliwii
	9. Francuski rolnik ukarany grzywną za pomoc nielegalnym imigrantom w przedostaniu się przez granicę. Czas trwania: 00:00:41 Autor: Brak
	10. Norweskie ekologiczne gospodarstwo produkujące najlepsze sery na świecie. Czas trwania: 00:00:55 Autor: Brak Setki: - Solvor Wagen, producentka sera, Norwegia
	11. Sytuacja na giełdach Biała: 00:00:17

	Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – minister i wiceministrowie rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne potknięcia językowe czytającego.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	12:14:21
Czas trwania	00:19:57
Prowadzący	Małgorzata Motecho-Pastuszko
Forszpan	1.Jak przebiega wypłata dopłat bezpośrednich. 2. Środki na małe przetwórstwo 3. Umowy na buraki ćwikłowe.

Tematy newsów	1. Ochrona prawna odmian roślin. Propozycje zmian w prawie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Ewa Lech, wiceminister rolnictwa 2. Wypłata dopłat bezpośrednich. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:39 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Grzegorz Sokół, wieś Pańki - Jolanta Dobiesz, ARiMR 3. Dotacje na małe przetwórstwo. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:50 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Urszula Majek-Moch, ARiMR - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa 4. Niepokój wśród plantatorów buraków cukrowych. Biała: 00:00:27 Czas trwania: 00:02:19 Autor: Michał Hetman Setki: - Henryk Herda, plantator - Witold Ferenc, plantator - Tomasz Bogucki, plantator - Piotr Chrobot, prezes zarządu Sudzucker - Grzegorz Laskowski, prezes Lubelsko-Zamojskiego Związku Plantatorów Buraka Cukrowego 5. Spółka nie odebrała od rolników zakontraktowanych buraków
----------------------	---

	ćwikłowych. Ogromne straty rolników. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:35 Autor: Agnieszka Wurszt Setki: - Andrzej Piłat, plantator - Piotr Krajewski, plantator - Aleksander Dec, plantator - Ryszard Szwed, dyrektor zakładu w Milejowie - Arkadiusz Pytel, plantator - Wacław Gontarz, plantator 6. Ceny śruty rzepakowej i sojowej. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:06 Autor: Stella Norowska-Woldańska 7. Czas żniw dla producentów kwiatów. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Anna Borowska Grafiki/ceny róż Setki: - Piotr Kohut, baca z Koniakowa 8. Handel fałszywymi pestycydami uderza w unijną gospodarkę. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Anna Katner 9. Inflacja w Chinach. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Brak 10. Kolumbia tonie w kwiatach. Czas trwania: 00:00:56 Autor: Brak Setki: - Augusto Solano, stowarzyszenie
--	--

	eksporterów kwiatów z Kolumbii 11. Sytuacja na giełdach i tynku walut Biała: 00:00:32 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut 12. Wójt Roku 2017 – zaproszenie do udziału w konkursie. Biała: 00:00:03 Czas trwania: 00:00:27 Autor: brak
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (11).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – wiceministrowie rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu	Forszpan obecny i prawidłowy.

	(zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 17:15:19 11.02.2017(sobota) godz. 17:19:25 12.02.2017(niedziela) godz. 17:15:28 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 17:15:14 14.02.2017 (wtorek) godz. 17:15:09 15.02.2017 (środa) godz. 17:15:13 16.02.2017 (czwartek) godz. 17:15:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:52
Łączny czas trwania w tygodniu	00:06:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Minutowa audycja przedstawia skrót najważniejszych informacji z anten regionalnych TVP3.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Miniaudycja – Dzień w twoim regionie

Piątek, 10 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:19
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:03
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Ranking gmin w Małopolsce (Kraków) 2. Studencki projekt łazika marsjańskiego (Białystok) 3. Nowi żołnierze złożyli przysięgę (Rzeszów) 4. Policjant zabezpiecza dzieła sztuki (Szczecin)

Sobota, 11 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
----------------	--------------------------------------

Godzina emisji:	17:19:25
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Mniej pieniędzy na stacje dializ (Kielce) 2. Nowy śmigłowiec w Świdniku (Lublin) 3. Festiwal gier planszowych (Opole) 4. Charytatywny bieg górski (Łódź) 5. Mistrzostwa w narciarstwie księży (Katowice)

Niedziela, 12 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:28
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Wypadek autokaru amerykańskich muzyków (Łódź) 2. Wieś podzielona na dwie gminy (Katowice) 3. Samochód elektryczny do sprzątania parku (Opole) 4. Złot „morsów” (Szczecin)
---------------------------------------	--

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:14
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:00:54
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Byli urzędnicy przed sądem (Białystok) 2. Opłaty za przejazd niemieckimi autostradami (Wrocław) 3. Kłopoty lokalnego gimnazjum (Lublin) 4. Kwiaty na walentynki (Olsztyn)

Wtorek, 14 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:09

Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:00:57
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Areszt dla dwójki znęcających się mężczyzn (Gdańsk) 2. Teatr lalek z byłym budynku więzienia (Kielce) 3. Wraki samochodów na ulicach (Łódź) 4. Autobus dla zakochanych (Kraków)

Środa, 15 lutego 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:13
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:00
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Śmierć półtorarocznego rocznego dziecka (Olsztyn) 2. Wspomnienie eksplozji w Rotundzie (Warszawa)

	3. Smog w Szczecinie (Szczecin) 4. Dotacja z UE na kanalizację (Bydgoszcz)
--	---

Czwartek, 16 lutego

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:03
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Rozbicie grupy wyłudzającej VAT (Rzeszów) 2. Budowa trasy Lublin – Warszawa (Lublin) 3. Festiwal pierogów polskich i gruzińskich (Gorzów Wielkopolski) 4. Pierwszy mrównik w ZOO (Wrocław)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w wydaniach prawidłowa. W wydaniach pojawia się od 4 do 5 przekazów.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Gatekeeping prawidłowy. Na pierwszym miejscu zawsze pojawia się najistotniejsza informacja regionalna. Często poważne, istotne wydarzenie. Na kolejnych miejscach informacje według ważności. Ostatni przekaz zwykle luźniejszy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór prawidłowy. Prezentowane informacje pochodzą z różnych ośrodków regionalnych TVP. W ciągu tygodnia zaprezentowano wiadomości z każdego ośrodka regionalnego (przynajmniej jedną). Brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis w całości poświęcony regionom.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom prawidłowy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Na końcu wydania pojawiają się luźniejsze tematy – „michałki”, które można zakwalifikować do kategorii „infotainment”.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	W audycji nie występuje prowadzący. Serwis zbudowany jest na offach. Czytane offy są poprawne, w luźniejszych tematach lektor moduluje głos na bardziej adekwatny do treści. Całość odpowiada zasadzie neutralności .

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W serwisie w offach nie pojawiają się zwroty nacechowane. Należy zwrócić uwagę na często pojawiające się sensacyjne tytuły na belkach pod materiałami np.: „Bestie przed sądem”, „Co zrobiła niemowlęciu”, „Super policjant”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Serwis budowany na materiałach z ośrodków regionalnych TVP.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna. Tempo czytania momentami za szybkie. Niektóre setki bardzo krótkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Współczynnik obiektywizmu dla audycji wysoki.

Tytuł/nazwa audycji	Teleexpress
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 17:00:10 11.02.2017 (sobota) godz. 16:59:59 12.02.2017 (niedziela) godz. 17:00:05 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 16:59:52 14.02.2017 (wtorek) godz. 16:59:54 15.02.2017 (środa) godz. 17:00:00 16.02.2017 (czwartek) godz. 17.00:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:14
Łączny czas trwania w tygodniu	01:46:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny. Informacje polityczne, ekonomiczne, kulturalne i sportowe – krajowe, zagraniczne i regionalne.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	17:00:10
Czas trwania	00:15:03
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Weryfikacja reprivatyzacji i powołanie komisji sejmowej. 2. Nowy banknot 500 zł już w obiegu. 3. Burze śnieżne w Nowym Jorku. 4. Policja złapała złodzieja psa – amstafa. 5. 16-latek z Opola pisze trylogię historyczną.
Tematy newsów	9. Sejm podjął decyzję o powołaniu komisji, która zbada zwroty nieruchomości w stolicy. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:46 Autor: Rafał Wolski, Filip Styczyński 10. Nowy banknot 500 zł z wizerunkiem Jana III Sobieskiego już w obiegu. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Piotr Pawelec 11. Duże wzrosty na warszawskiej giełdzie. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Rafał Wolski 12. Sędzia Sądu Apelacyjnego we Wrocławiu oraz jego żona zatrzymani na kradzieży w sklepie.

	Czas trwania: 00:00:20 Autor: Rafał Wolski, Filip Styczyński 13.Kolejne postanowienia sojuszu NATO. Uzupełnienie jednostek wojskowych na Litwie. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Edyta Maksymowicz, Walenty Wojniłło 14.Federalny Sąd Apelacyjny uznał antyemigracyjny dekret D.Trumpa za niezgodny z Konstytucją. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Paulina Hajdenrajch 15.Anarchia i chaos w Brazylii. Strajk policji. Czas trwania: 00:00:18 Autor: brak 16.Stany Zjednoczone pod śniegiem, a Australia walczy z upałem. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak. 17.Brutalny napad na księdza w parafii koło Wejherowa. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Bernadetta Budzisz-Rogowska 18.Mieszkaniec śląskich Pyskowic handlował bronią. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Joanna Karwot, Magdalena Korszyńska Zdjęcia: mater. operacyjne policji 19.Korupcja przy budowie drogi S-50. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Maria Wojnowska, Magdalena Korszyńska
--	--

	20. W komorze bezdechowej AGH nagrano odgłosy dziecka w trakcie karmienia piersią. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Anna Kotlińska, Joanna Pinkwart 21. W Kamieniu Pomorskim rozpoczął działalność Instytut Badawczy Innowacyjnych Metod Rehabilitacji Osób po urazie rdzenia kręgowego. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Włodzimierz Szulc 22. Mija 77 lat od pierwszej masowej deportacji Polaków na Sybir. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Piotr Pawelec 23. Policjanci z Niedzicy po śladach na śniegu wytropili złodzieja amstafa. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Marta Gołąb-Kocięcka, Magdalena Korszyńska 24. Pan Mateusz odrestaurował działo przeciwlotnicze i przekazał je Muzeum Obrony Wybrzeża. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Jakub Klebba, Anna Krempaszanka 25. Na plaży w Pustkowie spacerowicz natknął się na szczątki wozu niemieckiej armii. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Karol Figurski, Agnieszka Łukasik 26. We wrocławskim kinie Nowe Horyzonty można podziwiać plantację roślin – projekt artystki Alicji Potanowskiej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:17 Autor: A. Nowakowska, K. Piwońska
--	--

	27.W Opolu artystki wypłatają powróż z torebek jednorazowych. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Aleksandra Kiereta, Hanna Laudowicz 28.Przygotowania do premiery Wyzwolenia w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Tomasz Muller, Monika Owczarek 29.Wystawa Skarby Baroku w Muzeum Narodowym w Krakowie. Czas trwania: 00:00:19 Autor: T. Muller, M. Owczarek 30.Ekspozycja pt.: Superorganizm. Awangarda i doświadczenia przyrody w Muzeum Sztuki w Łodzi w ramach obchodów 100-lecia awangardy w Polsce. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Agata Stachura-Ścieszko, Monika Owczarek 31.Telehit i Marek Sierocki – Art Café Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Marek Sierocki 32.Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Bartłomiej Jakubowski 33.16-latek z Opola pisze trylogię historyczną. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Iwona Tokarska, Katarzyna Piwońska
--	--

	34.Ciekawostka ze sklepu Biała: 00:00:12
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo dobra, duża liczba przekazów w wydaniu (25). Pierwsza najważniejsza informacja z kraju najdłuższa (46 s.), pozostałe o charakterze fleszowym (średnia długość 20 s.).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. W pierwszej kolejności umieszczono ważne informacje krajowe dotyczące istotnych spraw politycznych, społecznych i gospodarczych. Kolejne flesze dotyczą informacji z zagranicy. Po nich zaprezentowano pozostałe informacje z kraju o charakterze ciekawostkowym i sensacyjnym oraz informacje kulturalne i sportowe. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Opcje polityczne dotyczą tylko tematu pierwszego. Została zachowana równowaga – setka z przedstawicielem PiS oraz setka z przedstawicielem opozycji (Ewa Kopacz – PO).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych zapewniony w zrównoważony sposób.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwych proporcjach.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu w audycji, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych w białej i newsach. Prowadząca użyła tylko raz słowa nacechowanego - „ekscytująca” w zapowiedzi wiadomości sportowych, w odniesieniu do czekającej nas walki podczas meczu piłkarskiego.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. W materiałach zagranicznych nie wskazano źródła informacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W informacji o handlarzu bronią (10) wykorzystano materiały operacyjne policji. Informacje zagraniczne obce – nie podano

		źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	16:59:59
Czas trwania	00:15:03
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Stan zdrowia premier Beaty Szydło po wypadku kolumny rządowej. 2. Michał Kot wygrywa konkurs Pucharu Świata w Sapporo. 3. Po pięciu latach odnaleziono zaginionego Kanadyjczyka. 4. Mistrzostwa Polski Księży w narciarstwie alpejskim. 5. Sowy na drzewach obok szkoły w Głownie.
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier B. Szydło po wypadku kolumny rządowej w okolicach Oświęcimia. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:02 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Szymon Oślizło Setka: mł.insp. Sebastian Gleń, rzecznik Komendy Wojewódzkiej Policji w Krakowie Wypowiedzi: rzecznika rządu Rafała Bochenka, prezesa PiS Jarosława Kaczyńskiego

	2. Przyznanie się do spowodowania wypadku z udziałem premier przez 21-latkę, kierującego seicento. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:44 Autor: Mariusz Jarosiewicz Setka: Janusz Hnatko, rzecznik Prokuratury Okręgowej w Krakowie Wypowiedź Mariusza Błaszczaka, ministra spraw wewnętrznych 3. Maciej Kot wygrywa konkurs Pucharu Świata w Sapporo Biała:00:00:22 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Bartłomiej Jakubowski 4. Światowy Dzień Chorego ustanowiony przez papieża Jana Pawła II. Msze w intencji chorych oraz biała sobota w szpitalach i przychodniach. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Kornelia Nowicka, Magdalena Korszyńska 5. Europejski Dzień Telefonu Alarmowego 112. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Joanna Pinkwart 6. Śmierć 1,5 rocznego chłopca w szpitalu w Olsztynie. Dziecko miało ciężki uraz głowy. Matka usłyszała zarzut zabójstwa. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Bartosz Gołębiowski, Katarzyna Piwońska 7. Po 5 latach w amazońskiej puszczy odnalazł się zaginiony Kanadyjczyk. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Paulina Hajdenrajch, serwis zagr. 8. Wizyta premiera Japonii w USA.
--	---

	Zapewnienie D. Trumpa o działaniach amerykańskich na rzecz bezpieczeństwa Japonii. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 9. Mijają 4 lata odkąd Benedykt XVI zrzekł się funkcji papieża.. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak / archiwum 10. Wążąca pół tony Egipcjanka zostanie poddana w Bombaju operacji redukcji wagi. Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak 11. Co dalej z wyłączonymi i nieużywanymi radarami? Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Adrian Stateczny, Katarzyna Piwońska 12. Innowacyjna laska skonstruowana przez studenta ułatwi życie osobom niewidomym. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Beata Bartman, Katarzyna Piwońska 13. W Poznaniu powstaje nowoczesny ośrodek leczenia kręgosłupa. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Bartłomiej Pomianowski, Kornelia Nowicka 14. Mistrzostwa Polski Księży w narciarstwie alpejskim. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Ireneusz Kaznocha, Katarzyna Piwońska 15. Międzynarodowy Tydzień Małżeństwa i msze w kościołach.
--	---

	Czas trwania: 00:00:19 Autor: Bartosz Gołębiowski, Agnieszka Łukasik
	16. Kąpiele morsów przed świętem zakochanych. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Katarzyna Sieradzka, Agnieszka Łukasik
	17. "Idiota" Dostojewskiego na deskach Teatru Narodowego w Warszawie Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Monika Owczarek
	18. Najnowsza premiera Opery wrocławskiej – W krainie Czarodziejskiego fletu. kinie Czas trwania: 00:00:25 Autor: Anna Piskorowska, Monika Owczarek
	19. Telehit i Muzyczna kartka z kalendarza Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:05 Autor: Marek Sierocki
	20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:52 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia: Canal+Sport
	21. Na drzewach w Głownie, obok szkoły zadomowiły się sowy uszatki. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Urszula Wolińska, Alicja Kozłowska
	22. Ciekawostka – zabawny napis w sklepie Biała: 00:00:21

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba informacji. (22)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze dwie informacje audycji poświęcono wypadkowi premier Beaty Szydło. Kolejna to informacja o sukcesie polskiego skoczka w Sapporo. Dalej w ogromnym skrócie/fleszowe informacje z kraju i zagranicy. Za długie informacje o wypadku premier (1'46) w porównaniu do pozostałych info.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór materiałów zróżnicowany pod względem geograficznym. Zadowolający.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje tematów światowych, krajowych i regionalnych zachowane. Jednak zbyt dużo jak na jedną audycję informacji związanych z Kościołem Katolickim – 4 na 22 info. (4,9,14,15)
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowano zrównoważonego udziału przedstawicieli partii politycznych. W materiałach obecni są jedynie przedstawiciele PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Brak równowagi w podziale czasu poświęconego poszczególnym przekazom przez zbyt długie dwie pierwsze informacje na temat wypadku premier.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny. Zapowiedziano pięć informacji.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zachowano neutralność. Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Przy materiałach zagranicznych nie zawsze podawane jest źródło przekazu.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zdecydowana przewaga informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji zadowalająca.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Znacznie obniżony wynik testu obiektywizmu poprzez nie zachowanie zrównoważonego udziału przedstawicieli partii politycznych oraz zachwianie proporcji czasowych dla przekazów.

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	17.00:05
Czas trwania	00:15:16
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Kamil Stoch wygrywa w Sapporo. 2. Stan zdrowia premier Szydło poprawia się. 3. Zakopane sprzeciwia się wysokim cenom benzyny pod Tatrami. 4. Nie żyje aktorka Krystyna Sienkiewicz. 5. Złot morsów.
Tematy newsów	1. Kamil Stoch wygrywa drugi Konkurs Pucharu Świata w Sapporo. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Bartłomiej Jakubowski Setki: Kamil Stoch, Adam Małysz, Maciej Kot. 2. Stan zdrowia premier B. Szydło poprawia się. Prokuratura bada sprawę wypadku.. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Mirosław Jarosiewicz Setka: Rafał Bochenek, rzecznik rządu 3. Groźny wypadek na krajowej "jedynce" pod Radomskiem. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:29 Autor: K. Zajda, M. Korszyńska, K. Kindykiewicz 4. Arkadiusz Ł, zwany królem złodziei, który okradał metodą "na wnuczka" przestał stawiać się na obowiązkowe wizyty na komisariacie. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Magdalena Korszyńska 5. Zatrzymanie przez łódzką policję

	opiekunki osób starszych, która okradała swoich podopiecznych. Czas trwania: 00:00:30 Autor: K. Kindykiewicz, M. Korszyńska 6. Korea Północna przeprowadziła test rakiety balistycznej. Stanowisko USA i Japonii. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Paulina Hajdenrajch, serwis zagr. 7. Niemcy mają nowego prezydenta. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak źródła 8. Ewakuacja lotniska w Hamburgu z powodu nieznanej substancji. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak źródła 9. Rozpoczął się karnawał w Wenecji. Wzmoczone kontrole policji ze względu na zagrożenie terrorystyczne. Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak źródła 10. Powitanie żołnierzy amerykańskich w Skwierzynie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Marta Czarnecka-Wojda Setka: Jarosław Mika, gen. Dywizji 11. Odkrycie polskich naukowców szansą dla chorych na SM.. Czas trwania: 00:00:36 Autor: Violetta Długosz-Leończuk, Nina Komorowska 12. Mieszkańcy Wojnowa protestują przeciwko polowaniom w ich okolicy. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Sylwia Gazda
--	---

	13. Wysokie ceny benzyny w Zakopanem. Władze miasta chcą otworzyć własną stację paliw. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Beata Denis, Maciej Dziura Setka: Leszek Dorula, burmistrz Zakopanego 14. Ekolodzy z Bydgoszczy protestują przeciwko smogowi w mieście. Czas trwania: 00:00:31 Autor: Malwina Turek, Hanna Laudowicz 15. Konkurs w Żywcu na dzielnicę z najlepszym powietrzem. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Patrycja Cieślak, Ireneusz Kanocha Setka: Antoni Szlagor, burmistrz Żywca 16. Podróżnik i alpinista Andrzej Sawicki wspiera zbieranie pieniędzy na rehabilitację ratownika GOPR po udarze. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Łukasz Ciona, Katarzyna Piwońska 17. Po sukcesie Sylwestra, w Zakopanem odbył się kolejny koncert tanecznych hitów z okazji zbliżających się Walentynek. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Piotr Starmach, Joanna Pinkwart 18. Zmarła aktorka Krystyna Sienkiewicz. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:31 Autor: mat. archiwalne 19. W Teatrze im. Modrzejewskiej w Legnicy premiera Makbeta.
--	--

	Czas trwania: 00:00:21 Autor: Andrzej Lampart, Monika Owczarek 20.Telehit i nowa płyta Anny Marii Jopek Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Marek Sierocki 21.Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Bartłomiej Jakubowski 22.Międzynarodowy Złot Morsów w Mielnie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:37 Autor: Justyna Prywer, Hanna Laudowicz 23.Ciekawostka z Komendy Policji w Pułtusk Biała: 00:00:17
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów (23)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu znalazła się informacja o sukcesie naszych skoczków w Sapporo. Kolejne cztery informacje z kraju dotyczyły stanu zdrowia premier Szydło (2) oraz wypadku i akcji policji. Dwie pierwsze informacje dłuższe, ok. 1 minuty, pozostałe mają charakter fleszowy (średnio 26 s.)
c)	Zróźnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróźnicowany ze względu na geografie. Jednak dobór tematów z regionów może budzić wątpliwości. Nieuzasadniona jest informacja o koncercie hitów w Zakopanem (w tym czasie w Polsce było mnóstwo dużo bardziej interesujących koncertów). A

		najważniejsze zdanie tej informacji „po sukcesie Sylwestra w Zakopanem” miało tylko kolejny raz przypomnieć jak wielkim wydarzeniem był Sylwester Jedyńki w Zakopanem. W przekazach uwzględniono przedstawicieli tylko partii rządzącej. Partie opozycyjne nieobecne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zostały zachowane. Przeważają informacje krajowe, ale uwzględniono też najważniejsze info z zagranicy oraz regionów.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych zachwiany. Opozycja nieobecna.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. „Zajawiono” 5 tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca zachowuje neutralność wobec zapowiadanych wiadomości. Uśmiecha się, gdy zapowiada informacje zabawne, dowcipne, co jest uzasadnione i nie razi.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane takie jak: „wyjątkowa”, „horrendalny”.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych. W przypadku trzech mat. zagr. Brak źródła/autora info.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język szybki i dynamiczny, ale jasny, wyraźny, zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Współczynnik obiektywizmu obniżony, przede wszystkim ze względu na nieuwzględnienie w przekazach opozycji oraz brak podania źródeł materiałów zagranicznych.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	16.59:52
Czas trwania	00:15:07
Prowadzący	Beata Chmielewska-Olech
Forszpan	1.Premier Szydło jeszcze kilka dni w szpitalu 2. Tysiące litrów podrabianych perfum zabezpieczyło CBS 3. Szansa na przyspieszenie budowy drogi ekspresowej z Gdańska do Szczecina. 4. Nagroda

	Grammy dla Krzysztofa Pendereckiego 5. Olbrzymi bałwan stanął na Orawie.
Tematy newsów	1. Premier B. Szydło pozostanie w szpitalu. Kierowca seicento z zarzutami. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Filip Styczyński Setka: Rafał Bochenek, rzecznik rządu Włodzimierz Krzywicki, rzecznik Prokuratury Regionalnej w Krakowie 2. Arkadiusz Ł, szef gangu złodziei metodą "na wnuczka" nadal nie zgłasza się na obowiązkowe wizyty w komisariacie. Jego adwokat twierdzi, że jest chory. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:04 Autor: Magdalena Korszyńska i rep. TVP Info 3. CBŚ zatrzymało gang handlarzy i fałszerzy perfum. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Magdalena Korszyńska 4. Napadł na bank, bo miał kredyt do spłacenia. Czas trwania: 00:00:30 Autor: Izabela Śledź, Magdalena Korszyńska 5. Krzysztof Szwagrzyk, z-ca szefa IPN podał się do dymisji. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Piotr Pawelec 6. KE ogłosiła prognozy gospodarcze dla krajów UE. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Paulina Hajdenrajch

	7. Lawina w kurorcie w Alpach. Zginęły 4 osoby.. Czas trwania: 00:00:18 Autor: brak autora, źródło strona internetowa. 8. Najwyższej tamie w Stanach Zjednoczonych grozi zawalenie. Czas trwania: 00:00:18 Autor: brak podania autora i źródła 9. Główna nagroda World Press Photo dla autora zdjęcia zabójcy ambasadora Rosji w Turcji. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Rafał Ostrowski 10. Przyspieszenie budowy drogi ekspresowej z Gdańska do Szczecina w związku z obecnością wojsk amerykańskich w Radzikowie. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Rafał Ostrowski 11. Zatonięcie jachtu w Szczecinie. Nikt nie zginął. Czas trwania: 00:00:17 Autor: Urszula Wolińska, rep. TVP Info 12. Naukowcy z Poznania, jako pierwsi w Polsce stosują nową metodę regeneracji serca po zawale. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Kornelia Nowicka 13. W Kamieniu Pomorskim rozpoczął działalność Instytut Badawczy Innowacyjnych Metod Rehabilitacji Osób po urazie rdzenia kręgowego. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Włodzimierz Szulc 14. Urzędnik z gminy Siemiatycze będzie pełnił dyżury w Domu Polski Wschodniej w Brukseli. W stolicy Belgii
--	--

	mieszka b. dużo Siemiatyczan. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Agnieszka Giełżyn-Sasimowicz, Anna Krempaszanka 15. W Szczekocinach na Śląsku nikt nie zgłosił chęci w wyborach uzupełniających do Rady Miasta. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Paweł Matyja, Hanna Laudowicz 16. Główny Urząd Statystyczny obliczył, że w styczniu 2017 ceny wzrosły o 1,7 proc. W porównaniu ze styczniem roku poprzedniego. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Szymon Oślizło, Anna Krempaszanka 17. Przedszkolaki z Rybnika uczą się zasad ruchu drogowego. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Patrycja Cieślak, Joanna Karwot 18. Grammy dla Krzysztofa Pendereckiego. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Michał Walczak, Sylwia Pieczara Setka: K. Penderecki 19. Brytyjskie nagrody filmowe BAFT-y rozdane już po raz dziesiąty. Czas trwania: 00:00:33 Autor: Michał Walczak 20. Na antenie "jedyńki" rozpoczyna się emisja drugiego sezonu tureckiego serial pt. Sułtanka Kosem. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Michał Walczak 21. Nie żyje wokalista jazzowy Al Jarreau. Czas trwania: 00:00:23
--	--

	Autor: Marek Sierocki 22. Telehit i nagrody Grammy Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:01:03 Autor: Marek Sierocki 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Maciej Mikołajczyk, Tomasz Wójcik 24. Wielkiego bałwana zbudowali mieszkańcy Zubrzycy Dolnej na Orawie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Hanna Laudowicz, mieszkańcy Zubrzycy Dolnej 25. Ciekawostka – nowość z Internetu "bakteria do telefonu" Biała: 00:00:07.
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów (24)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu umieszczono minutową informację o zdrowiu premier Szydło po wypadku, podobnie, jak dzień wcześniej. To zły wybór, gdyż informacja nie wnosi nic nowego w sprawie. Informacja, która znalazła się na drugim miejscu (o szefie złodziejskiego gangu) też budzi wątpliwości, gdyż jedyną nowością do informacji z dnia poprzedniego jest informacja adwokata podejrzanego o jego stanie zdrowia. Za daleko znalazła się informacja o sukcesie polskiego kompozytora, Krzysztofa

		Pendereckiego i otrzymaniu przez niego nagrody Grammy. Brak uzasadnienia dla takich informacji jak ta o przedszkolakach z Rybnika uczących się zasad ruchu drogowego. W krótkiej (21 s) informacji nie ma odpowiedzi czy to jakaś szczególna i wyjątkowa w skali kraju sprawa. Podobnie mało uzasadniona jest informacja o rozpoczęciu emisji w „jedynce” kolejnego sezonu tureckiego serialu (autopromocja).
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna – partia PiS.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w zakresie doboru tematów krajowych, zagranicznych i regionalnych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak w przekazach przedstawicieli opozycji.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długie dwie pierwsze informacje w stosunku do pozostałych. Wprawdzie w audycji zazwyczaj dwie pierwsze informacje są znacznie dłuższe niż kolejne fleszowe. Jednak w tej audycji dobór dwóch pierwszych informacji budzi spore wątpliwości.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny forszpan. Zapowiedziano 5 informacji.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Prowadząca oraz lektor zachowują neutralność.

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zachowanie neutralności. Brak słów nacechowanych
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. W materiałach zagranicznych brak podania źródła.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zdecydowana większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość materiałów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język szybki i dynamiczny, ale jasny, wyraźny, zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Współczynnik obiektywizmu znacznie obniżony z powodu nieobecności w przekazach partii opozycyjnych oraz wyeksponowaniem na pierwszym miejscu informacji o zdrowiu premier Szydło po wypadku (zbyt długa i niewnosząca nowej wiedzy)

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	16.59:54
Czas trwania	00:15:00
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Kierowca seicento, które zderzyło się z samochodem premier przesłuchany. 2. Minister Edukacji podpisała podstawę programową dla podstawówek. 3. W Rzeszowie leczą otyłe dzieci. 4. Walentynki łódzkich policjantów. 5. Miłość w ZOO.
Tematy newsów	1. Kierowca seicento, które zderzyło się z samochodem premier B. Szydło został przesłuchany. Nie przyznaje się do spowodowania wypadku. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Wojciech Hyła Setka: Władysław Krzywicki, rzecznik Prokuratury Regionalnej w Krakowie, Władysław Pociąg, pełnomocnik oskarżonego kierowcy. 2. Rada Ministrów przyjęła uchwałę o strategii rozwoju, zwaną planem Morawieckiego. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:40 Autor: Mariusz Jarosiewicz Setka: Mateusz Morawiecki, wicepremier 3. Minister Edukacji Narodowej podpisała podstawę programową dla podstawówek. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Piotr Pawelec Setka: Anna Zalewska, minister edukacji 4. 75 lat temu powstała Armia Krajowa.

	Czas trwania: 00:00:23 Autor: Piotr Pawelec, Filip Styczyński 5. Dymisja w gabinecie D. Trumpa. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Paulina Hajdenrajch 6. Raport dotyczący użycia przez syryjskie wojska broni chemicznej. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 7. Państwa NATO podniosły w ostatnich latach wydatki na obronność. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 8. Walentynki w Kolumbii. Sprawdzane są transport kwiatów w obawie przed przemytem narkotyków. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 9. W rzeszowskim szpitalu otwarto nowy oddział dla dzieci z nadwagą i cukrzycą. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:24 Autor: Kornelia Nowicka, Beata Wolańska 10. Towarzystwo Pomocy im. Brata Alberta z Wrocławia potrzebuje pilnie materiałów opatrunkowych dla swoich podopiecznych. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Agnieszka Kapłon, Kornelia Nowicka 11. Podkomisarz Marek Łuczak wspiera akcję pomocy dla chorej policjantki. Czas trwania: 00:00:30 Autor: Patrycja Cieślak, Mateusz Iżakowski 12. Skok na bankomat. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:23
--	---

	Autor: Magdalena Korszyńska, zdj. oper. Policji 13. Sędzia złapany na kradzieży wiertarki w sklepie. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Natalia Cistowska, Magdalena Korszyńska. 14. CBŚP przejęło ponad 200 mln sztuk papierosów I zlikwidowało 20 nielegalnych fabryk w ostatnim roku. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Magdalena Korszyńska, zdj. oper. CBŚP 15. Walentynki na drogach. Policjanci wręczali zbyt szybko jadącym kierowcom serduszka. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Katarzyna Kindykiewicz, Magdalena Korszyńska 16. Studenci Wyższej Szkoły Biznesu z Dąbrowy Górniczej pomalowali w serca I kolory ściany oddziału dziecięcego szpitala w Rudzie Śląskiej. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Anna Krempaszanka, Marta Janota 17. 57-letni pan Tadeusz szukał w Walentynki swojej drugiej połówki na ulicy I wręczała paniom serduszka. Czas trwania: 00:00:30 Autor: Patrycja Cieślak, Krzysztof Czub 18. Walentynkowy koncert w Filharmonii Narodowej. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Michał Walczyk 19. 70 lat kończy PWST w Krakowie. Czas trwania: 00:00:24
--	--

	Autor: Nadia Senkowska, Michał Walczyk 20.Trasę koncertową po Polsce rozpoczyna chór Gregorian. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Michał Walczyk 21.Telehit. Przed Eurowizją Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Marek Sierocki, Michał Michalik 22.Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Maciej Mikołajczyk 23.Jak kochają zwierzęta? Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:37 Autor: A. Holik, A. Kapłon, A. Krempaszanka 24.Ciekawostka ze sklepu Biała: 00:00:09
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów (24)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy przekaz dotyczy nowych ustaleń w sprawie wypadku premier Szydło. Kolejne dwie informacje dotyczą postanowień rządu PiS – planu Morawieckiego i podstawy programowej dla szkół.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany ze względu na geografie. Raz brak komentarza partii opozycyjnych wobec poczynąń rządu (2, 3)
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje poprawne.

	regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak zrównoważenia. Obecna tylko partia rządząca.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzy pierwsze informacje nieco dłuższe (około 1 minuty) pozostałe fleszowe zgodne z formułą audycji. Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny – zapowiedź 5 materiałów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca i lektor zachowują neutralność wobec czytanych wiadomości.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zdecydowana większość informacji własnych. Brak oznaczenia autora i źródła przy przekazach zagranicznych.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język szybki i dynamiczny, ale jasny, wyraźny, zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik nieco obniżony przede wszystkim przez nieuwzględnienie w przekazach innych opcji politycznych oraz brak podania źródeł w mat. zagranicznych

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	17.00:00
Czas trwania	00:15:00
Prowadzący	Beata Chmielowska-Olech
Forszpan	1.Premier Beata Szydło pisze list do kierowcy seicento. 2. Dramat na jeziorze. Nie żyje mężczyzna. 3. Były skarbnik KOD składa doniesienie do prokuratury. 4. Policjanci pomogli rodzącej dotrzeć do szpitala. 5. Artyści haftują zaginiony obraz Matejki.
Tematy newsów	1. Beata Szydło pisze list do kierowcy seicento. Zapewnia, że wszyscy są równi wobec prawa. Opozycja zapewnia kierowcy pomoc prawną. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:08 Autor: Mariusz Jarosiewicz Setki: Grzegorz Schetyna, przewodniczący PO Beata Mazurek, rzecznik PiS, Czytane fragment listu premier 2. Tragedia na jeziorze w Zachodniopomorskiem. Pod kładem

	załamał się lód. Mężczyzna się utopił. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Natalia Cistowska, Magdalena Korszyńska 3. Policja szuka ofiar pedofila, który wpadł w Ełku. Czas trwania: 00:00:23 Autor: Magdalena Korszyńska, zdj. oper. CBŚP 4. Chcieli wyłudzić prawie 320 mln zł nienależnego podatku VAT. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Rafał Wolski 5. Nowy wątek w sprawie faktur wystawianych dla KOD. Były skarbnik KOD składa doniesienie w prokuraturze. Twierdzi, że był nakłaniany do fałszowania dokumentów. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Mariusz Jarosiewicz 6. Prokuratura Krajowa wszczyna śledztwo w sprawie przekroczenia uprawnień przez sędzię, która uchyliła areszt dla szefa gangu złodziei metodą "na wnuczka". Czas trwania: 00:00:21 Autor: Magdalena Korszyńska 7. Pieniądze dla seniorów. Ministerstwo Rodziny wprowadza dwa program skierowane dla osób po 60. Czas trwania: 00:00:26 Autor: Rafał Wolski Setka: minister Rodziny (niepodpisana) 8. 26 rocznica powstania Grupy Wyszehradzkiej. Powstaje Telewizja Wyszehradzka. Czas trwania: 00:00:29
--	---

	Autor: Mariusz Jarosiewicz. Setka: Marcin Stefaniak, pełnomocnik zarządu TVP ds. Telewizji Wyszehradzkiej 9. Donald Trump oczekuje, że Rosja odda Krym Ukraińcom. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Paulina Hajdenrajch 10.Trwa wyjaśnianie przyczyny śmierci przyrodniego brata przywódcy Korei Płn. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak źródła 11.Groźba zawalenia się najwyższej tamy USA zażegnana. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak źródła 12.Aktor Harrison Ford miał kłopoty przy lądowaniu swoim samolotem. Czas trwania: 00:00:21 Autor: brak źródła 13.Smog w całej Polsce Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Beata Woroniecka, rep. TVP Info 14.Zakończył się protest pracowników odlewni na Śląsku, Zarząd firmy i związki zawodowe podpisały porozumienie. Pracownicy domagali się wyższych płac. Czas trwania: 00:00:25 Autor: Ewelina Lach, Rafał Wolski 15.Pożar składowiska odpadów w lubuskim. Czas trwania: 00:00:20 Autor: K. Wilczyńska, K. Piwońska
--	---

	16. Policjanci eskortowali rodzącą kobietę I jej męża do szpitala. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:35 Autor: R. Chodyła, M. Korszyńska 17. Ukraińcom oszukanym przez pracodawcę pomogli strażnicy miejscy. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Tomasz Burchardt, Joanna Pinkwart 18. Policja w Suwałkach chce, aby radni wprowadzili zakaz sprzedaży alkoholu w godz. 21.00 – 6.00. Czas trwania: 00:00:19 Autor: A. Łukowski, K. Piwońska 19. Urzędnicze absurdy w Gulzowie. Czas trwania: 00:00:20 Autor: L. Tarczyńska, A. Krempaszanka 20. Berlinale na półmetku. Nagrody dla Polaków Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:30 Autor: Monika Owczarek 21. W Muzeum Narodowym w Krakowie wystawa starych japońskich drzeworytów. Czas trwania: 00:00:21 Autor: B. Rzemieniuk, M. Owczarek 22. Premiera książki dziennikarki Arlety Bojke o W. Putinie. Czas trwania: 00:00:28 Autor: Filip Styczyński 23. Telehit i młodzi artyści Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Marek Sierocki, Michał Michalik 24. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe
--	--

	Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Bartłomiej Jakubowski 25.Artyści tworzą haftowaną kopię zaginionego obrazu Jana Matejki. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:39 Autor: A. Holik, K. Piwońska 26.Ciekawostka / zabawna informacja Biała: 00:00:11
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów w audycji (25)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Siedem pierwszych przekazów dotyczy spraw krajowych. Następnie mamy 5 informacji ze świata. Po nich powrót do informacji krajowych i regionalnych – społecznych, gospodarczych, kulturalnych i sportowych.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany ze względu na geografie. Przewaga jednej opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga jednej partii politycznej (PiS). Jedna kilkusekundowa setka przewodniczącego PO Grzegorza Schetyny. (1)
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za

		mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Poprawny – zapowiedź pięciu materiałów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący oraz lektor zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga materiałów własnych. Brak podania źródeł informacji z materiałach z zagranicy.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prowadzącej oraz lektora szybki i dynamiczny, ale jasny, wyraźny, zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	80,77%

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Dobry wynik testu obiektywizmu. Chociaż należy podkreślić wyraźną przewagę jednej opcji politycznej (PiS).
--	--	--

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	17.00:04
Czas trwania	00:14:42
Prowadzący	Rafał Patyra
Forszpan	1. Maciej Kot wygrywa konkurs Pucharu Świata. 2. Wieczorem mecz Legia – Ajax. 3. Szef gangu złodziei trafi do aresztu. 4. We wrocławskim ZOO uratowano maleńkiego mrównika. 4. Starosta w Jarocinie nie uznaje imienin w pracy.
Tematy newsów	1. Maciej Kot wygrywa kolejny konkurs Pucharu Świata. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Bartłomiej Jakubowski 2. Wieczorem mecz Legii z Ajaxem Amsterdam. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:37 Autor: Bartłomiej Jakubowski 3. Sukces kardiologów z Katowic. Uratowali 61-letniego pacjenta z pękniętym sercem. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Marta Janota, Kornelia Nowicka Setki: dr Grzegorz Smolka, kardiolog Górnośląskiego Ośrodka Kardiologii Janusz Więsek, pacjent 4. Będzie tymczasowy areszt dla szefa gangu złodziei metodą "na wnuczka", Arkadiusza Ł.

	Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:31 Autor: M. Korszyńska Setki: sędzia Ewa Leszczyńska-Furtek, rzecznik Sądu Okręgowego w Warszawie Paweł Szpringer, Prokuratura Okręgowa w Warszawie 5. Wybuch bomby w komisariacie policji w Kłodawie. Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Korszyńska, rep. TVP Info Setka: mł.insp. Andrzej Borowiak, policja w Poznaniu 6. Zdemolowano warszawski klub, w którym bawili się kibice Ajaxu. Nikomu nic się nie stało. Czas trwania: 00:00:28 Autor: A. Ołdakowska, M. Korszyńska 7. Spotkanie ministrów obrony państw NATO w Brukseli. Zatwierdzono plan obrony w cyberprzestrzeni. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:25 Autor: serw. zagr. Edyta Rodacka 8. Kanadyjski premier dziękuje Parlamentowi Europejskiemu za ratyfikację umowy CETA. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 9. Antypolicyjne demonstracje na przedmieściach Paryża w geście solidarności z 22-latką brutalnie pobitym przez policjantów w dzielnicy zamieszkaną przez imigrantów. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak źródła 10. Korea Północna świętuje dzień urodzin, Kim Dzong Il – Dzień Świecącego Słońca.
--	--

	Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak źródła 11. Groźny wypadek w ośrodku narciarskim w Wiśle. Dwóch pracowników spadło z wyciągu. Są ciężko ranni. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:36 Autor: I. Kaznocha, D. Kardynał, M. Korszyńska 12. Przed sądem w Krakowie ruszył proces przeciwko portalowi onet.pl za znieważenie pamięci bohaterskich Polek. Czas trwania: 00:00:17 Autor: M. Jarosiewicz, M. Szkudlarek 13. Kolejny sędzia złapany na kradzieży w sklepie. Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Jarosiewicz, A. Stachura 14. Nowatorskie urządzenie do operacyjnego leczenia skrzywień kręgosłupa opracował naukowiec z Gdańska. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:28 Autor: A. Włodkowska, K. Nowicka Setki: dr hab. Rafał Pankowski, ortopeda Maja Konczakowska, pacjentka 15. 250 narciarzy wystartowało w piątym memoriał Marii Kaczyńskiej w Rabce Zdroju. W zawodach wziął udział prezydent A. Duda. Czas trwania: 00:00:25 Autor: R. Wolski, P. Starmach Setka: Andrzej Duda, prezydent RP 16. W drugim gimnazjum w Gnieźnie
--	---

	uczniowie mają aktywne przerwy, w trakcie, których uczą się tańczyć. Czas trwania: 00:00:18 Autor: A. Wiktor, H. Laudowicz 17. We wrocławskim ZOO urodził się mały mrównik. Biała 00:00:11 Czas trwania: 00:00:30 Autor: A. Krempaszanka, M. Drażewska 18. Nowe jaszczurki w warszawskiej palmiarni. Czas trwania: 00:00:20 Autor: J. Kłopocka, U. Wolińska 19. Telehit. Przed Eurowizją Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Marek Sierocki 20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe / TVP współorganizatorem Międzynarodowego Wyścigu Kolarskiego "Solidarności" Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:10 Autor: B. Jakubowski, M. Jarosiewicz Setka: Jacek Kurski, prezes Telewizji Polskiej 21. W starostwie w Jarocinie nie obchodzi się imienin w pracy. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:42 Autor: R. Chodyła, K. Piwońska Setki: urzędniczki Teodor Grobelny, starosta powiatu jarocińskiego 22. Ciekawostka z Urzędu Pracy w Węgorzewie
--	--

	Biała: 00:00:22
--	-----------------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów (22).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu (1, 2) znalazły się informacje krajowe dotyczące wydarzeń sportowych. O ile przekaz pierwszy dot. sukcesu polskiego skoczka w Pucharze Świata wydaje się uzasadniony, to już drugi przekaz o meczu Legii z Ajaxem powinien znaleźć się w serwisie sportowych, który zawsze jest pod koniec audycji. Kolejne informacje krajowe, zagraniczne i regionalne w dobrym porządku.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów ze względu na geografie. Niezróżnicowany ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w zakresie tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność przedstawicieli wyłącznie jednej opcji politycznej (PiS) (setka z prezydentem RP Andrzejem Dudą, setka z prezesem TVP Jarosławem Kurskim).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana równowaga czasu poświęcona poszczególnym przekazom. Za dużo czasu w stosunku do pozostałych info poświęcono przekazom sportowym (w sumie 3'05"). Za długa wydaje się też informacja na temat obchodzenia imienin w jarocińskim starostwie (42"), która sprawia wrażenie „zapychania dziury” (22).

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, pięć „zajawionych” przekazów (w tym dwa sportowe, jeden ciekawostkowy). Brak zapowiedzi ważnego tematu o sukcesie polskich kardiologów. (3)
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący oraz lektor zachowują neutralność. Prowadzący lekko uśmiecha się przy przekazywaniu informacji dotyczącej sukcesu naszych skoczków oraz przy informacjach zabawnych/o charakterze ciekawostki.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez wyrazów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowana zasada oddzielenia informacji od komentarza. Brak podania źródeł informacji przy fleszach z zagranicy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna na dobrym poziomie z wyjątkiem materiału z Francji (9) – filmy amatorskie bez podania źródła.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prowadzącego oraz lektora dość szybki, ale jasny, wyraźny, zrozumiały
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73.08% Obniżony współczynnik obiektywizmu przede wszystkim za obecność wyłącznie jednej opcji politycznej, brak podania źródeł w przekazach zagranicznych oraz nadmierne wydłużenie i wyeksponowanie przekazów sportowych.

b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z rozporz. z dn. 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

W badanym tygodniu nie było audycji mieszczących się w podkategoriach: c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z rozporz. z dn. 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji	Spoty społeczne
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 11:54:52, 13:46:14 11.02.2017 (sobota) godz. 16:51:48 12.02.2017 (niedziela) godz. 8:38:37, 16:01:04 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 9:06:58, 14:52:59, 15:17:20 14.02.2017 (wtorek) godz. 15:20:44 15.02.2017 (środa) godz. 14:28:14, 15:09:58, 17:27:26, 20:24:25, 22:49:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:29
Łączny czas trwania w tygodniu	00:06:39
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Spoty prezentujące kampanie społeczne dostarczane przez organizacje pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Spot 1%
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 07:52:28 11.02.2017 (sobota) godz. 13:28:42 12.02.2017 (niedziela) godz. 12:35:32, 6:28:19, 16:01:34 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 15:09:43, 15.02.2017 (środa) godz. 07:53:32 16.02.2017 (czwartek) godz. 07:53:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:07:30
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Spot reklamowy popularyzujący przekazywanie 1 % podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji	Pogoda
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 08:11:30, 15:13:56, 17:20:50, 20:18:49 11.02.2017(sobota) godz. 17:21:16, 20:18:19 12.02.2017 (niedziela) godz. 17:24:34, 20:14:37 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 08:14:16, 15:11:37, 17:20:31, 20:19:55 14.02.2017 (wtorek) godz. 08:14:12, 15:14:05, 17:20:09, 20:21:22 15.02.2017 (środa) godz. 08:15:41, 15:13:46, 17:20:43, 20:18:58 16.02.2017 (czwartek) godz. 08:16:47, 15:13:34, 17:20:40, 20:21:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:44
Łączny czas trwania w tygodniu	00:48:26
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek

Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienne informacje o pogodzie.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Tytuł/nazwa audycji	Agropogoda
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 12:36:22 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 12:32:56 14.02.2017 (wtorek) godz. 12:36:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:07
Łączny czas trwania w tygodniu	00:06:22
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja własna TVP

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Brak dwóch wydań związane jest z transmisją skoków narciarskich.

Opis zawartości: Prognoza pogody dla rolników, leśników, sadowników, producentów warzyw czy kwiatów, a także alergików.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Między ziemią a niebem i Anioł Pański
Dzień i godzina emisji	12.02.17 (niedziela) godz. 11:49:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:08:53
Łączny czas trwania w tygodniu	01:08:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym TVP1 na 2017 r. Zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja prezentująca aktualne informacje z życia kościoła w kraju i na świecie. Informująca o ciekawych wydarzeniach kościelnych i społecznych. Rozmowy w studiu z zaproszonymi gośćmi. Komentarze i opinie z punktu widzenia wiary i nauczania Kościoła Katolickiego do aktualnych wydarzeń społecznych i religijnych. W trakcie audycji transmisja modlitwy Anioł Pański z Watykanu.

Forma realizacji: informacja / reportaż / transmisja / rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Między ziemią a niebem

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	11:49:58
Czas trwania	01:08:53
Prowadzący	Paulina Guzik
Forszpan	Prowadząca krótko zapowiada, co będzie w audycji: - rozmowa z Józefem Kaczkowskim - jak przyciągnąć młodych do Kościoła – rozmowa w studiu i na facebooku - tydzień małżeństwa Krótkie zapowiedzi tego, co za chwilę pojawiają się także w trakcie audycji.
Tematy newsów	1. Tydzień dla małżeństwa – reportaż Autor: Małgorzata Kamińska

	2. Skróć informacji: - papieskie orędzie na Wielki Post - papież Franciszek walczy z procederem handlu ludźmi - Sejm zdecydował o upamiętnieniu ks. Franciszka Blachnickiego - Egipt: Najwyższy Sąd Konstytucyjny orzekł, że prawo do płatnego miesiąca urlopu dla muzułmanów udających się z pielgrzymką do Mekki jest niezgodne z konstytucją. - program „rodzina rodzinie” cieszy się dużą popularnością 3. Grupa ratownicza „Nadzieja” – reportaż Autor: Katarzyna Sitnik, Katarzyna Popławska 4. Modlitwa Anioł Pański z Watykanu 5. Jak Kościół wspiera chorych - reportaż Autor: Małgorzata Kamińska 6. Światowy Dzień Chorego – rozmowa w studiu z ojcem ks. Jana Kaczkowskiego 7. Specjalne przesłanie z okazji Dania Chorego abp Henryka Hosera 8. Abp Panamy z wizytą w Krakowie. ŚDM Panama już za dwa lata – reportaż Autor: Jarosław Giermaziak, Monika Jaracz 9. Jak zatrzymać młodych w Kościele. Ewangelizacja w Internecie. Rozmowa w studiu z gośćmi: - dr hab. Monika Przybyśz UKSW - ks. Mateusz Buczma - Natalia Lińczowska 10. Piekarnia dla potrzebujących w
--	---

	Koszalinie – reportaż Autor: Piotr Kot, Justyna Prywer 11. Film „Zerwany kłós” o losach błogosławionej Karoliny Kózkówny. Rozmowa w studiu z aktorami grającymi w filmie: - Aleksandra Hejda, aktorka - Krzysztof Kumiega - Dariusz Kowalski, aktor 12. Skróty wydarzeń: - przesłanie papieża Franciszka dla uczestników i kibiców Super Bowl - Festiwal Nowe Epifanie – Gorzkie Żale - W Krakowie koncert charytatywny fundacji Anny Dymnej - Anglikańskie nabożeństwo w bazylice św. Piotra w Rzymie - Akcja UNICEF „Wszystkie kolory świata” 13. Piosenka z ŚDM
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba informacji.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z życia Kościoła i wiernych, a także informacje kulturalne.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów. Audycja kierowana jest do wiernych, ale informacje, które się w niej pojawiają mogą zainteresować każdego, także osoby niewierzące.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Audycja nie ma charakteru politycznego.
f)	Zrównoważony podział czasu	Zrównoważony podział czasu

	poświęcony poszczególnym przekazom;	poświęcony poszczególnym modułom/częściom audycji. Audycja zbudowana jest z wielu elementów: skrót informacji, reportaże, rozmowy w studiu z gośćmi oraz modlitwy Anioł Pański. Ma charakter informacyjno-publicystyczny, chociaż w planie programowych zapisano ją w kategorii Informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Mimika twarzy naturalna. Prowadząca często uśmiecha się. Podczas rozmów gośćmi jest miła i uprzejma (dla wszystkich gości tak samo). Zadaje ciekawe pytania. Rozmowy prowadzi w sposób profesjonalny. Słucha swoich rozmówców, nie przerywa im i nie wchodzi w słowo, a jednocześnie bardzo dobrze kontroluje czas i tempo audycji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się nieliczne słowa nacechowane o pozytywnym wydźwięku („największe”, „najlepsze”, „niezwykły”, „specjalne”, „wariackie”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Komentarze pojawiają się w reportażach oraz podczas rozmów z gośćmi, co wynika z charakteru audycji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanym tygodniu	10:58:37
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	6,53%

Nadawca zrealizował w badanym tygodniu wszystkie audycje informacyjne przewidziane w planie programowym.

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)

Tytuł/nazwa audycji	Kwadrans polityczny
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 08:13:44 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 08:16:33 14.02.2017 (wtorek) godz. 08:17:21 15.02.2017 (środa) godz. 08:18:06 16.02.2017 (czwartek) godz. 08:19:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:29
Łączny czas trwania w tygodniu	01:17:23
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na 2017 r, w miesiącach I-VII, IX-XII. Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Komentarz do bieżących wydarzeń politycznych w Polsce i na świecie. Gośćmi są politycy, ekonomiści, publicyści, eksperci, z którymi w studio rozmawia prowadzący program.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studio

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Kwadrans polityczny

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	08:13:44
Czas trwania	00:14:10
Prowadzący	Marek Pyza
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Robert Kropiwnicki , poseł PO Tematy / pytania - zatrzymania CBS w związku z aferą reprivatyzacyjną w Warszawie - sprawa powołania komisji weryfikacyjnej do spraw reprivatyzacji - powołanie audytu w warszawskim ratuszu - plany startu Donalda Tuska w wyborach prezydenckich - sukcesy Donalda Tuska - kontrowersje w związku z reformą edukacji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy główne wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Najwięcej czasu poświęcono tematowi pierwszemu.

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa neutralnie. W trakcie rozmowy wyraża własne opinie, dopowiada w trakcie wypowiedzi gościa, ironizuje („zobaczmy, zobaczmy panie pośle”).
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze radzi sobie z moderacją rozmowy. Słucha gościa, reaguje na to, co gość mówi. Zadaje pytania konkretne, ale dociekliwe.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest spokojny. Od czasu do czasu uśmiecha się. Pojedyncze słowa / zwroty nacechowane („to komedia”, „groteska”),
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Prowadzący ma dobrą dykcję. Mówi bardzo wyraźnie i niezbyt szybko.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadzący dobrze kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej. Opisywana krótkim cytatem z wypowiedzi gościa.

I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00% Współczynnik obiektywizmu na dobrym poziomie.
----	---	--

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	08:16:33
Czas trwania	00:15:18
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	Nie ma. Prowadząca przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Paweł Soloch , szef Biura Bezpieczeństwa Narodowego Tematy / pytania - fala hejtu w Internecie po wypadku premier Szydło - reforma BOR - bezpieczeństwo kraju i Europy i rola NATO - cyberbezpieczeństwo - strategia bezpieczeństwa morskiego

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Najwięcej czasu poświęcono tematowi dotyczącemu bezpieczeństwa naszego kraju i sojuszu NATO.

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie, ale uprzejmie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca dobrze radzi sobie z moderacją rozmowy. Słucha uważnie gościa i reaguje na to, co gość mówi. Zadaje pytania o opinie i o informacje.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest spokojna. Lekko się uśmiecha. Nie używa słów nacechowanych, nie przerywa gościowi.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącej poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadząca dobrze kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej. Opisywana krótkim cytatem z wypowiedzi gościa.

I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00% Współczynnik obiektywizmu na dobrym poziomie.
----	---	--

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	08:17:21
Czas trwania	00:17:07
Prowadzący	Dorota Łosiewicz
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości Tematy / pytania - fala hejtu w Internecie po wypadku premier Szydło i mowa nienawiści - karanie za mowę nienawiści - język debaty publicznej - jak radzić sobie z mową nienawiści / edukacja - sprawa wypadku premier i kwestia winy kierowcy seicento - zaostrzenia kar dla kierowców - co się dzieje w sądownictwie / kradzieże dokonywane przez sędziów - komisja ds. Amber Glod i planowane przesłuchania Donalda Tuska i jego syna

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy wraz z wieloma wątkami pobocznymi.
----	--	--

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wszystkim tematom poświęcono mniej więcej tyle samo czasu, żadnego nie wyróżniając. Dużo wątków pobocznych, co powoduje wrażenie nieuporządkowania i powierzchowności.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie. Ma w miarę jednolitą tonację głosu, ale wyraźną mimikę. Gestykuluje.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Średni radzi sobie z moderacją rozmowy. Korzysta z kartki, jest spięta.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest spokojny. Pojedyncze słowa / zwroty nacechowane („hejt”, „mowa nienawiści”, „jest w szoku”). W trakcie rozmowy wyraża własne opinie, dopowiada w trakcie wypowiedzi gościa. Zadaje pytania o opinie oraz sugerujące.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki,	Język i styl prowadzącego w miarę poprawny. Drobne błędy językowe („coś się zadziało?”). Momentami mówi mało wyraźnie.

	niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadząca średnio kontroluje czas i potoczystość audycji. Zerka na kartkę. Chce zadać jak najwięcej pytań.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej. Opisywana krótkim cytatem z wypowiedzi gościa.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,00% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	08:18:06
Czas trwania	00:14:10
Prowadzący	Marek Pyza
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Beata Kempa , szefowa kancelarii premiera RP Tematy / pytania - sprawa wypadku i stan zdrowia premier Szydło - co się dzieje z BOR-em? / reforma BOR - Donald Trump o zwrocie Krymu Ukrainie.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw

	gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Najwięcej czasu poświęcono tematowi reformy BOR.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa neutralnie. W trakcie rozmowy jest uprzejmy, ale zdystansowany.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze radzi sobie z moderacją rozmowy. Słucha gościa, reaguje na to, co gość mówi. Zadaje pytania konkretne, trudne, dociekliwe. Pyta o informacje, ale też o opinie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest spokojny. Zachowuje jednolitą tonację głosu, naturalna mimika i gestykulacja. Nie używa słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Prowadzący ma dobrą dykcję. Mówi wyraźnie i niezbyt szybko.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.

	potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący dobrze kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej. Opisywana krótkim cytatem z wypowiedzi gościa.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Współczynnik obiektywizmu na wysokim poziomie.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	08:19:11
Czas trwania	00:14:10
Prowadzący	Dorota Łosiewicz
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Paweł Kukiz , poseł Kukiz'15 Tematy / pytania - sprawy bezpieczeństwa w kontekście wypadku premier - pomysły Kukiz'15 na reformę BOR - hejt w Internecie / komentarze po wypadku premier - sprawa odwołania marszałka Kuchcińskiego

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów i wiele wątków pobocznych.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne,	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych zgodnie z formułą

	krajowe, zagraniczne, etc.);	audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Nie wyróżniono żadnego z tematów ani wątków.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie. W trakcie rozmowy wyraża własne opinie, dopowiada w trakcie wypowiedzi gościa, momentami mówią równocześnie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca nie radzi sobie z moderacją rozmowy. To gość wchodzi w rolę moderatora i on narzuca tempo dyskusji. Prowadząca skacze z tematu na temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest spokojna, ale nieco spięta.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego w miarę poprawny. Prowadząca mówi momentami niewyraźnie.

j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę, ale wynika to z charakteru wypowiedzi gościa, który mówi w sposób szybki, wyraźny i emocjonalny. Prowadząca nie kontroluje czasu jego wypowiedzi. Próbuje wbić się z pytaniami, gdy gość robi małą przerwę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej. Opisywana krótkim cytatem z wypowiedzi gościa.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	56,67% Współczynnik obiektywizmu znacznie obniżony. Prowadząca nie kontroluje czasu i tempa audycji. To gość jest tu moderatorem i prowadzącym. Mówi co chce i jak długo chce.

Tytuł/nazwa audycji	Chodzi o pieniądze
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 21:55:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:45
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / INF Sp. z o. o.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na 2017 r, w miesiącach I-VII, IX-XII. Zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja Jacka Łęskiego o kulisach ekonomii i gospodarki. Formuła audycji zakłada zwykle jeden temat i wiele jego aspektów.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

CHODZI O PIENIĄDZE

13 lutego 2017

Godzina emisji	21.55:29
Czas trwania	00:21:55
Prowadzący	Jacek Łęski
Forszpan	Nie ma. Prowadzący ze studia w kilku zdaniach opowiada, o czym będzie dany odcinek.
Temat audycji	Wydawanie publicznych środków na wsparcie innowacyjnych projektów, przede wszystkim na tak zwane startupy. Czy pieniądze wydawane są dobrze? Czy wydane pieniądze przekładają się na zwiększenie innowacyjności naszej gospodarki? Co roku miliardy złotych z naszych kieszeni trafiają do różnego rodzaju firm, by wesprzeć innowacje. Mimo tego, wynalazcy o uznanym autorytecie i naukowcy o przełomowych

	osiągnięciach często nie mogą się przebić ze swoimi pomysłami i mają problemy finansowe. W systemie coś nie gra. Dlaczego? Goście: Eliza KRUCZKOWSKA Dyrektor ds. Rozwoju Innowacyjności w Polskim Funduszu Rozwoju. Aleksander Sierżęga Prodziekan Akademii Finansów i Biznesu VISTULA (sam prowadzi Startup)
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat wraz z wieloma jego aspektami.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat poruszany w audycji dotyczy przede wszystkim spraw ekonomicznych i gospodarczych, czasem politycznych zgodnie z formułą audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Temat omawiany w audycji jest przedstawiany dogłębnie i wieloaspektowo.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników audycji właściwy. Obecni byli eksperci: Maciej Dobrodziej, CEM GORILLA AGECY – dokonał realnej wyceny trzech przykładowych serwisów internetowych, na które przeznaczono ogromne dotacje (po ok. 500 tys. zł). Zdaniem eksperta serwisy te kosztowały nie więcej niż 15 tys. zł). I rozmowa prowadzącego z: Aleksandrem Sierżęgą, Prodziekanem Akademii Finansów i Biznesu VISTULA (sam prowadzi Startup)

		oraz Elizą Kruczkowską, dyrektorką ds. Rozwoju Innowacyjności w Polskim Funduszu Rozwoju.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia uczestników neutralny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników zostały zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Formuła tej autorskiej audycji jest taka, że prowadzący angażuje się w rozmowę z gośćmi. Zadaje konkretne i rzeczowe pytania, ale też wyraża własne opinie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zachowanie prowadzącego właściwe. Spokojny, nie emocjonalny ton wypowiedzi. Pojedyncze słowa i wyrażenia nacechowane – np.: „cudaczny”, „głupio”, „absurdalny”, „wyjątkowy”, „pierdoły”, „to, co szokuje”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Jasny i rzeczowy. Podczas rozmowy z gośćmi kilkakrotne zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Dobra kontrola tempa i potoczności audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	93,33%

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--	--

Tytuł/nazwa audycji	Tydzień
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 08:00:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:40
Łączny czas trwania w tygodniu	00:15:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na 2017 r, w miesiącach I-XII. Zgodna z projektowaną tematyką audycji i częstotliwością oraz porą emisji. Czas trwania audycji jest krótszy od deklarowanego w planie. W planie średni czas trwania audycji to 00:25:00, a rzeczywisty czas trwania w badanych tygodniu to 00:15:40.

Opis zawartości: Spojrzenie na rolnictwo, gospodarkę i problematykę społeczną z perspektywy politycznej. W programie aktualne tematy związane głównie ze wsią. Politycy, związkowcy i rolnicy zaproszeni do studio prezentują swoje poglądy odpowiadając na pytania widzów.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Tydzień

Niedziela, 12 lutego 2017

Godzina emisji	08:00:12
Czas trwania	00:15:40
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	Prowadzący wita widzów z Ostródy i krótko przedstawia temat audycji.
Temat audycji	Wydanie specjalne / z Ostórdy z targów Agro Show 1. Wiesław Zawada (TVP3 Olsztyn) oprowadza po stoiskach targowych i rozmawia z wystawcami o nowoczesnych maszynach rolniczych i nowinkach technologicznych. Setki: - Robert Jaskot, Kvernelnd Group Polska - Grzegorz Drężek, Fricke Maszyny Rolnicze - Michał Obrębski, Perkoz 2. Rozmowa prowadzącego (Bogdan Sawicki) z gośćmi na temat rozwoju rolnictwa Goście: - Zbigniew Babalski, wiceminister rolnictwa - Czesław Najmowicz, burmistrz Ostórdy 3. Ciąg dalszy oprowadzania po targach i rozmowy z wystawcami – rep. Wiesław Zawada Setki:

	- Grzegorz Kosiński, Agromix - Michał Kołakowski, Horsch Polska - Dariusz Romanowski, Przedsiębiorstwo Romanowski 4. Rozmowa prowadzącego z producentami na temat nowoczesnych maszyn rolniczych i kierunków rozwoju rolnictwa. Goście: - Hubert Seliwiak, Polska Izba Gospodarcza Maszyn i Urządzeń Rolniczych - Leszek Wermeczuk, Expom - Maciej Kalisz, Agro Sieć Maszyny 5. Ciąg dalszy oprowadzania po targach. Oczekiwania i wymagania rolników rep. Wiesław Zawada Setki: - rolnicy 6. Rozmowa prowadzącego z rolnikami prowadzącymi wielkie gospodarstwa na temat sprzętu, maszyn i nowoczesnych technologii. Goście: - Jan Rećko - Adam Piłat 7. Ciąg dalszy oprowadzania po targach. rep. Wiesław Zawada Setki: - Waldemar Maciąg, Roltop - Dariusz Porzuczek, Wielton Agro 8. Rozmowa prowadzącego z Renatą Arkuszewską organizatorką targów Agro Show
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu	Jeden temat główny – targi Agro
----	---------------------------------	---------------------------------

	audycji;	Show i bardzo dużo wątków pobocznych związanych z rozwojem rolnictwa i nowościami rynku maszynowego.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Mała różnorodność tematyczna wynikająca z charakteru audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla poszczególnych wątków i aspektów zostały wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników audycji (producenci, eksperci, rolnicy). Obecny przedstawiciel rządu – wiceminister rolnictwa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia wszystkich swoich gości neutralnie i uprzejmie. Nie faworyzuje nikogo. Jest kulturalny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Dobrze moderuje rozmowy. Kontroluje ich przebieg i czas. Jest przygotowany merytorycznie do tematu.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i opinie. Nie używa słów nacechowanych. Nie przerywa rozmówcom.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie	Język i styl prowadzącego poprawny. Dużo branżowego słownictwa.

	poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Zbudowana została z ośmiu modułów/części. Reporter oprowadza po targach i rozmawia z producentami i rolnikami na przemian z rozmowami prowadzącego w zaaranżowanym na targach studiu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP, ale niedostatecznie opisana. Opis jest zbyt ogólny.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Współczynnik obiektywizmu na dobrym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz.15:23:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:57
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.

Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na 2017 r, w miesiącach III-VI, IX-XII. Nie była planowana na luty 2017.

Opis zawartości: Audycja reporterska poświęcona poszukiwaniom osób zaginionych w kraju i poza jego granicami. Interaktywna – w trakcie audycji można dzwonić do studia w sprawach zaginionych pokazywanych w audycji oraz zgłaszać zaginięcia swoich bliskich (dyżur telefoniczny w trakcie trwania audycji).

Forma realizacji: Audycja studyjno - reporterska

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	15:23:02
Czas trwania	00:24:57
Prowadzący	Alicja Popiel
Forszpan	Krótką zapowiedź prowadzącej, co będzie głównym tematem audycji oraz przedstawienie gościa – eksperta, z którym będzie rozmowa w studiu.
Temat audycji	1. Krótkie informacje o zaginionych i poszukiwanych (zdjęcia). 2. Kamil Pawlak z Radziejowa Kujawskiego, chory na schizofrenię zaginął półtora miesiąca temu – reportaż.

	3. Rozmowa z gościem w studiu na temat chorych na schizofrenię i możliwościach poszukiwania zaginionych z tą chorobą. Gość: - dr hab. Robert Pudło, śląski konsultant wojewódzki w dziedzinie psychiatrii 4. Janowice w woj. śląskim. W rodzinie zaginęła kolejna osoba – reportaż 5. Przypomnienie poszukiwanych osób 6. Krótka zapowiedź prowadzącej tematu kolejnej audycji
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat główny.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą poszukiwania zaginionych osób. Dramatyczne historie rodzin, w których zaginął ktoś bliski.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	W tej audycji nacisk został położony na poszukiwanie zaginionych osób chorych na schizofrenię.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter studyjno – reporterski. Reportaże przybliżają zaginione i poszukiwane osoby oraz ich rodziny. Rozmowa w studiu z ekspertem dotyczy konkretnego problemu – w tej audycji chorych na schizofrenię.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa neutralnie. Jest uprzejma. Pyta przede wszystkim o fakty i opinie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.

g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca bardzo dobrze radzi sobie z moderacją rozmowy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest merytorycznie przygotowana do rozmowy. Jest spokojna, kulturalna, nie przerywa gościowi.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja jest dobrze skomponowana. Ma dobre tempo.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP. Ma też swoją osobną stronę internetową.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Warto rozmawiać
Dzień i godzina emisji	Brak w badanym tygodniu ze względu na mecz piłki nożnej.
Średni czas trwania pojedynczego wydania	Brak
Łączny czas trwania w	Brak

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Brak w badanym tygodniu ze względu na mecz piłki nożnej.

Opis zawartości: Autorska publicystyczna audycja Jana Pospieszalskiego poruszająca aktualne, kontrowersyjne często tematy. Zapraszani do studia goście reprezentują rozmaite opcje i poglądy, nieraz skrajnie różne. Dyskusja w studiu to przeciwstawne racje, starcie argumentów i poszukiwania możliwych rozwiązań i odpowiedzi.

Forma realizacji: Publicystyka/magazyn studyjno-reporterski (z publicznością w studiu).

b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji	Sprawa dla reportera
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 06:05:18 16.02.2017 (czwartek) godz.00:35:47

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:35
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:45:35
Rok produkcji	2016 - 2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska, interwencyjna audycja Elżbiety Jaworowicz. Składa się z dwóch części. W pierwszej, reportersko-filmowej, strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia. Podczas dyskusji w studio przedstawiony jest społeczny i polityczny kontekst sprawy.

Forma realizacji: Publicystyka/ audycja reportersko-studyjna

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	06:05:18
----------------	----------

Czas trwania	00:45:35
Prowadzący	Elżbieta Jaworowicz
Forszpan	Prowadząca zapowiada na początku audycji dwa z trzech tematów (krótkie zajawki filmowe).
Temat audycji	Program składa się z dwóch części: reportersko - filmowej, w której strona poszkodowani przedstawiają swój punkt widzenia i studyjnej, w trakcie której goście (strony konfliktu, prawnicy, urzędnicy, eksperci) dyskutują o problemie i szukają rozwiązania. Trzy tematy: - sprawa p. Bogusława z Chromakowa w woj. mazowieckim, który czuje się oszukany i okradziony przez byłą żonę. - sprawa 6 – letniego chłopca, który po narodzinach został oddany do adopcji. Ale biologiczni rodzice postanowili odzyskać syna. - sprawa Anny i jej dwójki dzieci. Kobieta od trzech lat jest wdową. Po mężu zostały jej długi.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą skomplikowanych spraw społecznych i międzyludzkich, czasem bardzo prywatnych i intymnych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Nie wyróżniano żadnego tematu. Wszystkim trzem problemom poświęcono tyle samo uwagi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników audycji. Obecni bohaterowie (obie strony sporu), a w studiu eksperci: prawnicy, psychologowie, urzędnicy. W reportażach przedstawione obie strony konfliktu.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Prowadząca w trakcie programu przedstawia bohaterów obecnych w

	faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	studiu oraz osoby, z którymi rozmowa odbywa się przez telefon. Chociaż pokazywane są obie strony konfliktu, prowadząca wyraźnie opowiada się po jednej stronie sporu. Pozostałych gości nie przedstawia (belki z nazwiskiem w trakcie wypowiedzi).
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Trudno to ocenić, bo bohaterowie i goście często mówią równocześnie, przekrzykują się, przerywają sobie.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytanie i pozwala gościom na rozmowę. Nie tonuje emocji, pozwala na podniesiony głos, płacz, przekrzykiwanie się. Momentami trudno zrozumieć treść i sens wypowiedzi.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca stawia się w roli uczestnika dyskusji. Pyta o opinię i wyraża własne.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny. Używa sformułowań z j. potocznego
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	76,67%

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony głównie ze względu na braki w moderacji rozmowy gości w studiu. Mówienie równocześnie, przekrzykiwanie się.
--	--	--

Tytuł/nazwa audycji	Obserwator
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 15:24:12 15.02.2017 (środa) godz. 15:24:03 16.02.2017 (czwartek) godz. 15:23:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:54
Łączny czas trwania w tygodniu	01:14:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak audycji w planie.
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Obecna w planie programowym na 2017 r. jako codzienny reportaż interwencyjny.

Opis zawartości: Interwencyjna audycja reporterska. Dziennikarze poruszają tematy trudne i niewygodne. Prowadzenie: Joanna Skrzypiec.

14.02.2017: Tematy

- Pseudohodowla zwierząt pod Bydgoszczą. 150 psów i 20 kotów odebrało Pogotowie dla Zwierząt zabrało z dzikiej hodowli. Zwierzęta były skrajnie zaniedbane, wiele z nich do dziś walczy o życie. Reportaż Katarzyny Pawliny.
- Ludzie walczący z depresją. W Polsce z depresją zmagają się najprawdopodobniej ok. 1, 5 mln osób. Dotyka także ludzi sukcesu. Reportaż Moniki Białek-Bylińskiej.

15.02.2017: Tematy

- Rutynowy zabieg, po którym 23 - letnia dziewczyna zmarła w szpitalu. Reportaż Ernesta Saja.
- Historia 11 - letniego, niepełnosprawnego chłopca, którego rodzice zarzucają szkole dyskryminację. Według nich dyrekcja szkoły ogranicza Wiktorowi zajęcia i kontakty z rówieśnikami. Reportaż Doroty Kaczor.

16.02.2017: Tematy

- Historia Adama Klapińskiego, który musiał przejść bardzo skomplikowaną operację w jednym ze szpitali w Poznaniu. Podczas zabiegu spadł ze stołu operacyjnego. Zmarł po kilku tygodniach. Rodzina nie może się pogodzić z jego śmiercią i szuka teraz sprawiedliwości. Reportaż Justyny Andersz - Rychter.
- Dramatyczna historia starszej kobiety, która przepisała swoje mieszkanie na córkę z możliwością korzystania dożywotnio z jednego pokoju. Reportaż Ernesta Saja.

Forma realizacji: Reportaż interwencyjny

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn śledczy Anity Gargas
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 08:37:26 15.02.2017 (środa) godz. 22:20:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:54
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:49

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:26:00
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Anita Gargas Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska reporterska audycja Anity Gargas. Formuła zakłada jeden temat. Porusza tematy trudne i kontrowersyjne i prowadzi dziennikarskie śledztwo. Prześwieca najskrytsze tajemnice władzy różnych szczebli i ujawnia wszelkie nadużycia oraz przypadki łamania prawa.

Forma realizacji: Publicystyka/Magazyn reporterski

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

MAGAZYN ŚLED CZY ANITY GARGAS

Środa, 15 lutego 2017

Prowadząca informuje, o czym będzie materiał, pojawia się krótki forszpan, a po nim jeszcze kilka zdań prowadzącej, zachęcające do oglądania reportażu. Po czym następuje emisja reportażu śledczego. Po emisji reportażu, prowadząca w kilku zdaniach komentarza podsumowuje temat.

Godzina emisji	22:20:42
Czas trwania	00:26:01
Prowadzący	Anita Gargas
Forszpan	Krótką zapowiedź reportażu o Ruchu Autonomii Śląska (RAŚ) – jego liderach i działaniach. Czas: 00:00:26
Temat audycji	Reportaż Radosława Jankiewicza opowiada o działalności RAŚ. Teza materiału jest taka, iż RAŚ jest organizacją antypolską, sympatyzującą z Niemcami, a nawet propagującą ideologię faszystowską. Dąży do stworzenia odrębnego państwa Śląskiego i uznania Ślązaków za naród. Ugrupowanie od lat zyskuje na znaczeniu dzięki współpracy z Platformą Obywatelską w śląskim sejmiku wojewódzkim. Jerzy Gorzelik, lider RAŚ zakłamuje fakty historyczne i mówi o „polskich obozach śmierci”, w których ginęli Ślązacy, w odniesieniu do komunistycznych obozów pracy po II wojnie światowej. Sformułowanie „polskie obozy śmierci” jest w reportażu mocno wyeksponowane i budzi jednoznaczne skojarzenie z nazywaniem tak przez niektóre media niemieckich obozów koncentracyjnych podczas II wojny światowej. Większość wypowiadających się w reportażu polityków, samorządowców, publicystów i ekspertów potępia działania RAŚ i uważa tę organizację za szkodzącą Polsce. W reportażu przytaczane są archiwalne wypowiedzi Jerzego Gorzelika przy okazji różnego rodzaju wystąpień czy przemówień, mamy też dwie setki z osobami powiązanym z RAŚ (w sumie 2’15”) oraz cytowane fragmenty tekstów i wywiadów Gorzelika i sympatyków RAŚ (np. pisarza Szczepana Twardocha). Zabrakło setki/rozmowy z liderem RAŚ, w której mógłby odnieść się do stawianych mu zarzutów. Nie ma żadnej informacji, iż lider RAŚ odmówił wypowiedzi dla

	reportażu. Dlatego należy przypuszczać, że autorzy celowo zrezygnowali z rozmowy z nim i uznali za wystarczające jego poprzednie (archiwalne) wypowiedzi. Setki: 1. Maciej Świrski, fundacja Reduta Dobrego Imienia – Polska Liga przeciw Zniesławieniom (00:00:05) 2. Jerzy Gorzelik, lider RAŚ, wypowiedź z 28.01.2012 (00:00:17) 3. Piotr Pietrasz, radny Katowic, PiS (00:00:15) 4. Adam Słomka, KPN Niezłomni (00:00:32) 5. Danuta Pietraszewska, szefowa Komisji Mniejszości Narodowych i Etnicznych PO (00:00:06) 6. Jacek Protasiewicz, Unia Europejskich Demokratów, b. poseł PO (00:00:20) 7. Czesław Sobierajski, poseł PiS (00:00:13) 8. Dr Krzysztof Kawęcki, wiceminister edukacji w rządzie J. Buzka, Prawica RP (00:00:29) 9. Jerzy Gorzelik, lider RAŚ, wypowiedź z 1999 r. (00:00:10) 10. Piotr Spyra, b. wicewojewoda śląski z ramienia PO (00:00:18) 11. Jerzy Gorzelik, lider RAŚ, wypowiedź z lipca 2010 (00:00:07) 12. Grzegorz Napieralski, lider SLD, wypowiedź z listopada 2010 (00:00:11) 13. Jerzy Gorzelik, lider RAŚ, wypowiedź z kwietnia 2011 (00:00:07) 14. Piotr Długosz, RAŚ, wypowiedź z grudnia 2011 (00:00:10) 15. Wpis Szczepana Twardocha na Facebooku (00:00:10) 16. Irena Majchert, sędzia Sądu Okręgowego w Opolu, postanowienie z 15.09.2015 (00:00:11) 17. Rafał Grupiński, poseł PO (00:00:16) 18. Kazimierz Kutz, b. senator, wypowiedź z 16 lipca 2011 (00:00:10) 19. Czesław Sobierajski, poseł PiS (00:00:32) 20. Piotr Semka, publicysta Do Rzeczy (00:00:26) 21. Piotr Spyra, b. wicewojewoda śląski z ramienia PO (00:00:47) 22. Dariusz Dyrda, red. Nacz. Gazety "Ślunski Cajtung" (00:00:08)
--	---

	23.Barbara Dziuk, posłanka PiS (00:00:26) 24.Piotr Spyra, b. wicewojewoda śląski z ramienia PO (00:00:21) 25.Stanisław Pięta, poseł PiS (00:00:46) 26.Maciej Zygmunt, Regionalny Instytut Kulturalny w Katowicach (00:00:38) 27.Przemysław Smyczek, dyr. Wydziału Kultury Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego (00:00:15) 28.Danuta Pietraszewska, szefowa Komisji Mniejszości Narodowych i Etnicznych PO (00:00:14) 29.Henryk Mercik, wicemarszałek woj. śląskiego, RAŚ (00:00:18) 30.Barbara Dziuk, posłanka PiS (00:00:20) 31.Danuta Pietraszewska, szefowa Komisji Mniejszości Narodowych i Etnicznych PO (00:00:55) 32.Jerzy Gorzelik, wypowiedź z 28 stycznia 2017 (00:00:10) 33.Dr Krzysztof Kawęcki, wiceminister edukacji w rządzie J. Buzka, Prawica RP (00:00:43) 34.Wypowiedź Jerzego Gorzelika dla Russia Today z 26.05.2009 35.Stanisław Pięta, poseł PiS (00:00:46) 36.Jerzy Gorzelik, wypowiedź z 28 stycznia 2017 (00:00:16) 37.Stanisław Żaryn, naczelnik Wydziału Komunikacji Społecznej przy Ministrze Koordynatorze Służb Specjalnych (00:00:15)
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat zgodnie z formułą audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczy sprawy polityczno-społecznej. Temat jest jeden, ale poruszone są różne wątki i aspekty sprawy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zostały zachwiane proporcje czasowe wypowiedzi. (setki) Zdecydowana przewaga przeciwników RAŚ. Druga strona nie miała możliwości odniesienia się do szeregu zarzutów, które pojawiły się w reportażu.

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm został zachowany. Pojawiają się wypowiedzi polityków kilku opcji politycznych, ekspertów oraz samorządowców.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Bohaterowie reportażu, lider RAŚ i jego sympatycy przedstawieni są w jednoznacznie negatywnym świetle.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zostały zachwiane. Zdecydowana przewaga wypowiedzi osób oskarżających liderów RAŚ o działania szkodliwe i antypolskie. Brak wypowiedzi liderów RAŚ, w których mogliby odnieść się do stawianych im zarzutów.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca mówi w sposób emocjonalny, mocno i nienaturalnie akcentując niektóre wyrazy. Pojedyncze słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Prowadząca mówi poprawnie i bardzo wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Nie dotyczy. Prowadząca tylko zapowiada na początku temat reportażu śledczego i podsumowuje go w dwóch zdaniach na końcu. Nie dyskutuje z gośćmi w studiu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.

I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Współczynnik obiektywizmu nieznacznie obniżony, przede wszystkim z powodu zachwiania proporcji wypowiedzi uczestników reportażu (brak wypowiedzi oskarżanych liderów RAŚ).
----	---	---

Tytuł/nazwa audycji	Naszaarmia.pl
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 08:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:30
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Obecny w planie programowym na 2017 rok. Zgodny z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja w formie magazynowej koncentruje się wokół tematyki obronności, bezpieczeństwa, polskiej myśli technicznej, ale również historii i tradycji polskiego oręża. Powstaje ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej.

Forma realizacji: Publicystyka i Informacja / Magazyn reporterski

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Naszaarmia.pl

Sobota, 11 lutego 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:12:30
Prowadzący	Nie ma prowadzącego.
Forszpan	Fabryka broni w Radomiu. Szkolenie w Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych.
Temat audycji	Szkolenie strzeleckie w poznańskim Centrum Szkolenia Wojsk Lądowych. Fabryka broni w Radomiu, gdzie trwają przygotowania do realizacji negocjowanego właśnie kontraktu na zakup karabinów szturmowych.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy – felietony filmowe.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Niezmieszane tematyczne. Zgodnie z formułą audycji – tematyka wojskowa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane. Obydwu tematom poświęcono taki sam czas.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Prawidłowy dobór osób wypowiadających się w felietonach (żołnierze, eksperci).

	politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nie ma prowadzącego.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Lektor czyta poprawnie i wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu wysoki.

Nie było w badanym tygodniu żadnych debat

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Transmisja Mszy Świętej
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 07:00:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:55:04
Łączny czas trwania w tygodniu	00:55:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Coniedzielna transmisja Mszy Świętej z krakowskich Łagiewnik z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia.

Forma realizacji: transmisja

Tytuł/nazwa audycji	Sekrety mnichów
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 11:35:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:58
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:58
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Dziennikarka, kucharz i jeden z najpopularniejszych zakonników w Polsce - ojciec Leon Knabit spotykają się w jednej z krakowskich restauracji, aby rozmawiać o jedzeniu, religii, udanym życiu.

12.02.2017 (niedziela) – Tematy:

- Justyna Syrek rozmawia z o. Leonem Knabitem o przyjaźni. Co to znaczy być wiernym w przyjaźni? Jak naprawić relację przyjacielską, kiedy coś się popsuło? Czy przyjaciel powinno się mieć wielu, czy tylko dwóch, trzech? Jaka jest najpiękniejsza przyjaźń?

Forma realizacji: wywiad

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji	Zatrzymaj Chwile
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 06:55:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:59
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym

Opis zawartości: Cykliczna audycja o seniorach poprowadzona przez Katarzynę Kołeczek i Annę Popek. Bohaterami są starsze osoby, które opowiadają wzruszające i pouczające historie. Audycja ma za zadanie zmienić postrzeganie starszych osób wśród młodych, złamać krzywdzący stereotypowy obraz senior. W każdym odcinku przedstawione są trzy historie.

11.02.2017 (sobota) – Tematy:

- Historia pani Ady, aktywnej seniorki, która uwielbia podróżować i poszaleć. W dawnych czasach tańczyła i śpiewała. Ojciec pani Ady zginął w Powstaniu Warszawskim.

- Historia pani Ewy (62 lata), która w młodości w związku z licznymi chorobami spędzała dużo czasu w szpitalach i z wielu aktywności musiała zrezygnować, dlatego teraz, jak sama mówi, nadrabia zaległości, jest aktywna, próbuje nowych rzeczy.

- Historia Jadwigi (65 lat), która jest emerytowanym architektem. Pani Jadwiga od zawsze pasjonowała się fotografią, to była i jest jej wielka miłość. W wolnym czasie opiekuje się wnukami, spotyka się z przyjaciółmi, spędza sporo czasu na swojej działce nad Narwią.

Forma realizacji: Publicystyka /wywiad / reportaż

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanym tygodniu	08:09:37
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	4,86%

Badany tydzień pokrywa się mniej więcej z planem programowych. Nie było w badanym tygodniu tylko jednej audycji przewidzianej w planie - *Czas dla Ciebie*. Zgodnie z planem miała ona być nadawana 5 razy w tygodniu, w miesiącach I-V i IX-XII. Pojawiły się natomiast dwie nowe audycje, nieprzewidziane w planie - *Zatrzymaj chwilę* (audycja adresowana do seniorów) oraz *Sekrety mnichów* (rozmowy z ojcem Leonem Knabitem z Tyńca).

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki

W planie programowym nie przewidziano tego typu audycji. Nie było ich też badanym tygodniu.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

W planie programowym przewidziano tylko jedną audycję w tej podkategorii - *Kazimierskie granie* i zaplanowano ją na czerwiec 2017 rok.

c) Filmy dokumentalne, w tym filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Tytuł/nazwa audycji	Ukryta fortuna Putina
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 04:37:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:56
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:56
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji jako filmy dokumentalne.

określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Francuski film dokumentalny o majątku Władimira Putina. Pokazuje w jaki sposób polityka może być trampoliną do niebotycznej fortuny. Putin jako dyktator udający skromność i ascetyzm, a tak naprawdę gromadzący po kryjomu astronomiczne bogactwa.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Dokument przed północą / Seksturystyka dziecięca. Tropem pedofilów
Dzień i godzina emisji	16.02.2017 (czwartek) godz. 23:32:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:49:20
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2010
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Przewidziana w planie jako film dokumentalny.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Kambodża należy do najbiedniejszych państw Azji Południowej. W Phnom Penh, stolicy kraju, na ulicach mieszka prawie dwa tysiące dzieci. Skrajne ubóstwo mieszkańców sprawia, że Kambodża stała się głównym celem seksturystyki dziecięcej.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Młodzi lekarze
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 13:00:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:08
Łączny czas trwania w tygodniu	00:40:08
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Drugi sezon serialu dokumentalnego pt. „Młodzi lekarze” o sześciu młodych lekarzach, robiących różne specjalizacje i wkraczających w świat medycyny. Kamery towarzyszą im w pracy i w życiu prywatnym oraz dokumentują historie ich pacjentów.

Forma realizacji: serial dokumentalny

d) Reportaże i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury

Tytuł/nazwa audycji	Smaki polskie
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 12:41:01 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 12:37:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:05
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Bez powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / redakcja rolna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja promująca polską kulturę i dziedzictwo kulinarne. Prezentuje starą, dobrą polską kuchnię. Przybliża ciekawostki dotyczące staropolskiego jadłospisu oraz potraw regionalnych. Potrawy prezentują Krystyna Ziejewska i Wojciech Kozłowski.

Forma realizacji: Wywiad / Informacja / Felieton

e) Filmy fabularne: telewizyjne (w tym seriale fabularne) oraz kinowe powstałe w koprodukcji spółki TVP SA

Tytuł/nazwa audycji	Dekalog - Siedem
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 01:36:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:55:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:55:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1988
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / Telewizja Polska / Zespół Filmowy Tor
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Przewidziane w planie jako film fabularny.

Opis zawartości: Składający się z 10 części serial fabularny Krzysztofa Kieślowskiego. Poszczególne historie opowiadane przez "Dekalog" odpowiadają swoją fabułą treściom niesionym przez kolejne przykazania. Dekalog – Siedem dotyczy przykazania "Nie kradnij".

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ziemia obiecana
Dzień i godzina emisji	16.02.2017 (czwartek) godz. 03:26:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:30
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:30
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	1974
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja Zespół Filmowy X
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Przewidziana w planie jako film fabularny.

Opis zawartości: Adaptacja powieści Władysława Reymonta w reż. Andrzeja Wajdy Epicki obraz konfliktów kapitalistycznej Łodzi końca XIX w. ukazany poprzez dzieje kariery trzech zaprzyjaźnionych przemysłowców Polaka, Żyda i Niemca, którzy za cenę rezygnacji z młodościowych ideałów i przejęcia

bezwzględnych reguł walki o pieniądź zdobywają fortunę. Emitowane w 4 częściach.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Mała wielka miłość
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 23:20:00 15.02.2017 (środa) godz. 02:03:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:49:30
Łączny czas trwania w tygodniu	03:39:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:49:30
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja Grupa Filmowa / koprodukcja: Telewizja Polska, Telekomunikacja Polska S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Przewidziana w planie jako film fabularny.

Opis zawartości: Komedia romantyczna w reżyserii Łukasza Karwowskiego. Film opowiada historię młodego i przystojnego Iana (Joshua

Leonard), który jest prawnikiem w prestiżowej kancelarii w Los Angeles i ma wielkie powodzenie u kobiet.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ranczo
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz.10:18:46 13.02.2017 (poniedziałek) godz.10:21:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:48:35
Łączny czas trwania w tygodniu	01:37:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2006-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP (w odcinkach 1-91 Agencja Filmowa TVP, od odcinka 92 Agencja Produkcji Telewizyjnej i Filmowej TVP).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Obecny w planie programowym na rok 2017. Zgodny z treścią, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Amerykanka polskiego pochodzenia dziedziczy na podlaskiej wsi stary dworek swoich przodków - tytułowe ranczo. Ludzie, z jakimi się spotyka, problemy, jakie przed nią stają i sytuacje, z jakimi musi sobie radzić, składają się na ironiczny a jednocześnie bardzo realistyczny obraz życia i

mentalności wiejskiej społeczności. TVP 1 emituje powtórkę serialu, którego produkcja zakończyła się w 2016 roku.

Forma realizacji: serial fabularny /telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Ojciec Mateusz
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 16:07:33 12.02.2017 (niedziela) godz. 16:05:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:26
Łączny czas trwania w tygodniu	01:22:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna na zlecenie TVP / Grupa Filmowa Baltmedia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny realizowany na zamówienie TVP1 w oparciu o kultowy włoski format „Don Matteo”. TVP 1 emituje powtórkę sezonu 6 serialu z 2011 r.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Wiedźmy
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 02:54:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:06
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:06
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2005-2006
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Serial obyczajowy w reż. Jana Kidawy - Błońskiego ukazujący losy trzech kobiet, lokatorek eleganckiej kamienicy na prawym brzegu Wisły, w rejonie Żąbkowskiej i Brzeskiej. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Wszystkie pieniądze świata
Dzień i godzina emisji	15.02.2017 (środa) godz. 04:19:21

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:53:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:53:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1999
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecny w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Czteroodcinkowy serial wojenny wyreżyserowany przez Andrzeja Kotkowskiego. Opowiada o perypetiach dwóch chłopców, którzy stoją na progu dorosłości. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny

f) Spektakle teatralne, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym, z uwzględnieniem spektakli twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Tytuł/nazwa audycji	Pozory mylą
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 20:30:30

Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:11:23
Łączny czas trwania w tygodniu	01:11:23
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Sztuka brytyjskiego mistrza komedii Alana Ayckbourn, w reżyserii Janusza Majewskiego. Akcja komedii „Pozory mylą” rozgrywa się w jednym mieszkaniu, w ciągu kilku godzin. Para młodych komputerowców przygotowuje przyjęcie, podczas którego mają być ogłoszone ich zaręczyny. (Powtórka)

Forma realizacji: teatr telewizji

g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

h) Prezentacja wykonanych utworów muzyki klasycznej i współczesnej

i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

W planie nie przewidziano audycji w tych trzech podkategoriach (g, h, i).
Nie było też tego typu audycji w analizowanych tygodniu.

j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Nie było w badanym tygodniu żadnych tego typu transmisji.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Nie było w badanym tygodniu tego typu audycji.

Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA)

Tytuł/nazwa audycji	Klan
Dzień i godzina emisji	10.02.2017(piątek) godz. 05:55:49, 18:08:04 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 05:56:03, 18:05:43 14.02.2017 (wtorek) godz. 05:57:29, 18:05:28 15.02.2017 (środa) godz. 05:56:30, 18:06:46 16.02.2017 (czwartek) godz.05:59:36, 18:06:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:41
Łączny czas trwania w tygodniu	03:39:21
Łączny czas trwania	01:27:45

powtórki audycji w tygodniu	
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Triplan (firma producencka).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny opowiadający o wielopokoleniowej warszawskiej rodzinie Lubiczów, której seniorami są Maria i Władysław Lubiczowie. Emitowany na antenie TVP1 od 22 września 1997. Jest najdłuższym pod względem lat nieprzerwanej emisji i liczby odcinków serialem produkcji polskiej.

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Na imię miał Franciszek
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 09:21:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:28:55
Łączny czas trwania w tygodniu	01:28:55
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2014

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Włochy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film o świętym Franciszku w reżyserii Liliany Cavani z Mateuszem Kościukiewiczem w roli głównej. Reżyserka skoncentrowała się na narodzinach buntu młodego Franciszka, który sprzeciwia się woli swego bogatego ojca i zaczyna pomagać biednym.

Forma realizacji: miniserial (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wojenna narieczona
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 02:21:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:51:46
Łączny czas trwania w tygodniu	00:51:46
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	1997
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja zewnętrzna / S4C - telewizja (Wielka Brytania - Walia) / STI Studio Filmowe / Koprodukcja - Telewizja Polska

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polsko – brytyjski ministerial. Oparta na autentycznych wspomnieniach Johna Elwyna Jonesa historia wojennych losów tego walijskiego żołnierza i wielkiej miłości, którą spotkał gdzieś we wschodnich Niemczech. Śliczna, krucha blondynka, która zawładnęła jego sercem, miała na imię Celinka. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Making of
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (poniedziałek) godz. 12:53:21, 18:01:09, 18:37:44, 14.02.2017 (wtorek) godz. 10:57:34, 14:51:26, 16:55:16, 18:33:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:37
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja własna TVP

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Kulisy z planu różnych seriali telewizyjnych TVP.

Forma realizacji: Reportaż / relacja

Ze względu na formę realizacji – reportaż, została ona zaliczona do kategorii Kultura.

Tytuł/nazwa audycji	Po pierwsze Jedyńka
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 15:18:59, 15:52:25, 16:54:57 17:27:28, 18:34:51 11.02.2017 (sobota) godz. 17:28:24, 20:23:39 12.02.2017 (niedziela) godz. 16:00:11, 16:54:21, 17:29:32, 18:24:38, 20:21:02 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 11:54:58, 15:55:57, 16:52:31, 17:27:01, 17:59:08, 18:34:03, 20:26:37 14.02.2017 (wtorek) godz. 08:39:31, 10:03:27, 11:55:55, 16:07:01, 17:25:55, 00:21:50 15.02.2017 (środa) godz. 11:33:53, 16:06:12, 16:54:10, 17:26:48, 17:59:22, 18:35:23, 20:26:07 16.02.2017 (czwartek) godz. 15:58:51,

	16:55:49, 17:27:25, 18:34:55, 20:25:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:22
Łączny czas trwania w tygodniu	00:54:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym na rok 2017, w miesiącach I-XII. Nadawana zgodnie z projektowaną tematyką, czasem trwania i porami emisji.

Opis zawartości: Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach prezentowanych w TVP1 (fleszowy).

Forma realizacji: Informacja / autopromocja

Nadawca zakwalifikował w planie programowym audycję *Po pierwsze jedynka* do kategorii Kultura (podkategoria: Inne audycje dotyczące kultury). Jednak naszym zdaniem audycja ta powinna zostać zakwalifikowana do autopromocji. W udziale procentowym poszczególnych kategorii została wliczona do autopromocji.

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanym tygodniu	20:26:06
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	12,16%

Oferta audycji w kategorii Kultura jest niewystarczająca i zbyt jednolita. Dominują filmy dokumentalne i fabularne.

Należy zwrócić uwagę na fakt, iż nadawca w planie programowym dokonał sztucznego podziału i wszystkie filmy i seriale produkcji polskiej zaliczył do kategorii Kultura, a wszystkie zagraniczne do kategorii Rozrywka. Uważamy, że część seriali ze względu na swoją treść nie powinna znaleźć się w kategorii Kultura. Zostały one przeniesione do Rozrywki.

Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki, audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury i sztuki, transmisji i relacji z uroczystości i wydarzeń artystycznych ani audycji odpowiadających potrzebom religijnym odbiorców.

Za plus należy uznać emisję poniedziałkowego teatru telewizji.

Pojawiła się audycja nieprzewidziana w planie programowym – *Smaki polskie*, promująca polską kulturę i dziedzictwo kulinarne.

Nadawca zakwalifikował w planie programowym audycję *Po pierwsze jedynka* do kategorii Kultura (podkategoria: Inne audycje dotyczące kultury). Jednak naszym zdaniem audycja ta powinna zostać uznana za autopromocję. W udziale procentowym poszczególnych kategorii została wliczona do autopromocji.

EDUKACJA

a) Filmy dokumentalne, reportaże telewizyjne, audycje popularnonaukowe dot. różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji	Jak to działa
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 11:02:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:56
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:56
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowych na rok 2017, ale planowana dopiero od marca (w miesiącach: III-VI, IX-XII). Nadawana zgodnie z projektowaną tematyką, czasem trwania i porami emisji.

Opis zawartości: Audycja popularnonaukowa, której autorem i zarazem prowadzącym jest Radosław Brzózka. Na przykładzie urządzeń codziennego

użytku wyjaśnia on podstawowe prawa fizyki rządzące zjawiskami w otaczającym nas świecie.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa

b) Filmy dokumentalne, audycje popularnonaukowe i poradnicze dot. przyrody i ekologii

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedynce
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 06:56:10 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 12:55:22 14.02.2017 (wtorek) godz. 06:56:56, 12:47:11 15.02.2017 (środa) godz. 06:56:21 16.02.2017 (czwartek) godz. 06:58:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:49:23
Łączny czas trwania w tygodniu	04:57:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:40:00
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / BBC Worldwide
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Dokumentalna seria przyrodnicza, opowiadająca o niezwykłych miejscach na świecie, faunie i florze oraz sposobach na ratowanie ginących gatunków. Edukuje i informuje.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	BBC w Jedyńce – Dzika Nowa Zelandia
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 13:14:18 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 06:56:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:50:09
Łączny czas trwania w tygodniu	01:40:18
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:50:02
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / W. Brytania /BBC
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Dokumentalny film przybliżający tajemnice flory i fauny odległych wysp Nowej Zelandii.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochaj się w Polsce
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 14:11:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:23:12
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Wiernik PRO
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowych.

Opis zawartości: Prowadzący Tomek Bednarek odwiedza ciekawe miejsca w Polsce. W trakcie tych podróży opowiada o historii miast i o lokalnych zabytkach.

Forma realizacji: magazyn podróżniczo-edukacyjny

c) Filmy i seriale dokumentalne oraz fabularyzowane dotyczące historii Polski

Tytuł/nazwa audycji	Historia w Jedyńce / Sekret Herberta Klose raz jeszcze
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 23:00:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:04
Łączny czas trwania w tygodniu	00:46:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A./ Telewizja Wrocław
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dokument w reż. Janusza Sozańskiego opowiada o tym, kim naprawdę był Herbert Klose i jaki miał udział w ukrywaniu złota Wrocławia.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Nasz świat w Jedynce / Niezwykły rok 1989
Dzień i godzina emisji	15.02.2017 (środa) godz. 22:51:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:12
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Węgry
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Zmiana nazwy cyklu – w planie jest Oto Historia.

Opis zawartości: Autorzy dokumentu przybliżają kolejne etapy transformacji państw Europy Środkowo-Wschodniej pod koniec lat 80. XX wieku, a także następstwa upadku żelaznej kurtyny, która przez wiele lat dzieliła Stary Kontynent.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Notacje
---------------------	----------------

Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 02:37:31 14.02.2017 (wtorek) godz. 04:50:48 15.02.2017 (środa) godz. 04:01:26 16.02.2017 (czwartek) godz. 04:32:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:03
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Pora emisji niezgodna z planem.

Opis zawartości: Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najwybitniejszych Polakach: artystach, naukowcach, politykach, bohaterach wojennych, świadkach dziejów Polski.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Errata do biografii
---------------------	----------------------------

Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 00:26:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:38
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2007 - 2010
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Serial ukazuje nieznaną z różnych powodów wątki z życia znanych polskich pisarzy. Pokazuje ich postawy i stosunek do relacji z komunistyczną Służbą Bezpieczeństwa PRL.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Kwatera Ł
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 00:56:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:00

Łączny czas trwania w tygodniu	00:45:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Film dokumentalny Arkadiusza Gołębiewskiego to zapis pracy zespołu ekshumacyjnego odkrywającego prawdę o komunistycznych mordach w pierwszym dziesięcioleciu PRL – u. Ekipa młodych naukowców (archeologów, antropologów, lekarzy sądowych) w lecie 2012 na Cmentarzu Powązkowskim w Warszawie wydobywała z ziemi szczątki żołnierzy i działaczy podziemia antykomunistycznego w Polsce.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Wróżka z getta
Dzień i godzina emisji	15.02.2017 (środa) godz. 14:30:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:36
Łączny czas trwania w	00:24:36

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2007
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Studio Filmowe Autograf
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Film dokumentalny o Irenie Sendlerowej, która dzięki swojej odwadze i poświęceniu zdołała uratować aż 2,5 tys. żydowskich dzieci. Nigdy jednak nie uważała siebie za bohaterkę i powtarzała, że robiła tylko to, co należało robić.

Forma realizacji: film dokumentalny

d) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji	Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 06:34:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:59

Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2010-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja poświęcona kulturze języka polskiego, realizowana za pomocą Internetu. Jest to swoisty przegląd tygodnia błędów językowych popełnianych przez dziennikarzy, internautów i polityków. Uczestnikami są dziennikarze mediów polonijnych i widzowie z całego świata. Z pomocą eksperta, prof. Jana Miodka, rozmawiają o współczesnej polszczyźnie.

Forma realizacji: audycja edukacyjna / wywiad

e) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

Przewidzianej w planie programowym audycji *Spokojnie, to tylko ekonomia!* nie było w analizowanym tygodniu.

f) Audycje poradnicze z zakresu prawa

Nie przewidziano w planie żadnej audycji w tej podkategorii.

g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia.

Tytuł/nazwa audycji	Po prostu zdrowie
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 08:40:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:54
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. W planie pod nazwą <i>Na Zdrowie</i> .

Opis zawartości: Magazyn medyczny poradnikowy i edukacyjny dokumentujący w przystępny sposób całą drogę pacjenta od wywiadu lekarskiego po nowoczesną diagnostykę i leczenie.

Forma realizacji: Magazyn informacyjno-edukacyjny

h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Nie przewidziano w planie żadnej audycji w tej podkategorii.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Ziarno
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 08:45:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:23:32
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Katolicka audycja dla dzieci i ich rodziców.

Forma realizacji: wywiad / rozmowy w studiu / reportaż filmowy

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji	Rok w ogrodzie
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 07:32:59 14.02.2017 (wtorek) godz. 08:44:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:44
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Częstotliwość i pora emisji inna.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Moda na rodzinę
Dzień i godzina emisji	15.02.2017 (środa) godz. 08:36:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:14:28
Łączny czas trwania w tygodniu	00:14:28
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości i forma realizacji: Audycja dla rodziców poszukujących odpowiedzi na pytanie jak wychowywać. Eksperti, praktycy i sami rodzice pomagają rozwiązać problemy wychowawcze, podpowiadają, jak sobie radzić z

domowym budżetem, w jaki sposób dbać o zdrowie dzieci i jak mówić, żeby słuchały i do nas mówiły.

Forma realizacji: Audycja studyjno-reporterska / wywiady

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanym tygodniu	13:37:09
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	8,11%

Oferta programów edukacyjnych jest dość bogata i różnorodna. Zabrakło jednak audycji adresowanych do dzieci i młodzieży.

W kategorii Edukacja pojawiły się aż trzy nowe, nieprzewidziane w planie programowym audycje: *Zakochaj się w Polsce* (prezentacja ciekawych, miejsc i zabytków), *Słownik polsko@polski* (audycja poświęcona kulturze języka polskiego i zawiłości językowych realizowana przy pomocy eksperta prof. Jana Miodka) oraz *Moda na rodzinę* (audycja dla rodziców omawiająca problemy wychowawcze). Wyemitowano też trzy filmy dokumentalne, których nie ma w planie: *Errata do biografii*, *Kwatera Ł* oraz *Wróżka z getta*).

Nie było natomiast w badanym tygodniu audycji przewidzianej w planie programowym – *Spokojnie, to tylko ekonomia*.

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Trzech audycji przewidzianych w planie w tej podkategorii: Pełnosprawni, Magazyn biegowy i Magazyn Kolarski nie było w analizowanym tygodniu. Co może wynikać z przewidywanej częstotliwości nadawania tych audycji.

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym

Tytuł/nazwa audycji	Skoki Narciarskie - Puchar Świata
Dni i godziny emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 08:22:44, 12.02.2017 (niedziela) godz. 14:42:26 15.02.2017 (środa) godz. 11:43:00, 13:00:22 16.02.2017 (czwartek) godz. 10:40:59, 11:20:00, 12:59:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:14:14
Łączny czas trwania w tygodniu	10:32:58
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Transmisja z Pucharu Świata w skokach narciarskich.

Forma realizacji: transmisja

Tytuł/nazwa audycji	Piłka nożna - Liga Europy - 1/16 finału: Legia Warszawa -Ajax Amstersdam
Dzień i godzina emisji	16.02. 2017 (czwartek) 20:34:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:28:22
Łączny czas trwania w tygodniu	02:21:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Transmisja z meczu piłkarskiego Pucharu Świata.

Forma realizacji: transmisja

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji	Sport - Wiadomości
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 20:05:58 11.02.2017 (sobota) godz. 20:05:40 12.02.2017 (niedziela) godz. 20:05:15 13.02.2017(poniedziałek) godz. 20:06:57 14.02.2017(wtorek) godz. 20:06:32 15.02.2017 (środa) godz. 20:06:16 16.02.2017(czwartek) godz. 20:06:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:06:13
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:28
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Codzienny serwis sportowy. Informacje sportowe z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Sportowa niedziela
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 godz. 23:00:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:06
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:06
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji o tej nazwie w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja podsumowująca sportowe wydarzenia w kraju i na świecie. Omawiane są wyniki i przebieg rywalizacji z całego weekendu.

Forma realizacji: informacyjny serwis sportowy

Tytuł/nazwa audycji	Kroniki / Copernicus Cup - Kronika / Orlen Cup - Kronika
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 20:13:13 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 20:14:05 14.02.2017 (wtorek) godz. 20:15:27 15.02.2017 (środa) godz. 20:11:29 15.02.2017 (środa) godz. 20:13:15 16.02.2017 (czwartek) godz. 20:16:15 16.02.2017 (czwartek) godz. 20:18:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:31
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Kroniki ważnych wydarzeń sportowych.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Gol
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 20:11:29 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 22:30:39 14.02.2017 (wtorek) godz. 20:10:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:37
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:52
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania. W jednym wypadku pora emisji niezgodna z zaplanowaną.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: Relacje z rozgrywek meczów piłki nożnej.

Forma realizacji: serwis informacyjny / relacja filmowa

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanym tygodniu	14:44:50
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	8,78%

Realizacja audycji w kategorii Sport pokrywa się z planami programowymi. W analizowanym tygodniu nie było wprowadzie trzech audycji przewidzianych w planie: Pełnosprawni, Magazyn biegowy i Magazyn Kolarski, ale wynika to z częstotliwości nadawania tych audycji.

ROZRYWKA

Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji	Jaka to melodia?
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 06:24:08, 17:31:57 12.02.2017 (niedziela) godz. 18:39:15, 01:26:12 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 06:24:2, 17:30:57

	14.02.2017 (wtorek) godz. 06:25:12, 17:30:37 15.02.2017 (środa) godz. 06:24:28, 17:31:08 16.02.2017 (czwartek) godz. 06:27:34, 17:31:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:46
Łączny czas trwania w tygodniu	05:34:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	02:22:45
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Media Corporation
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Teleturniej muzyczny propagujący muzykę rozrywkową. Prowadzony przez Roberta Janowskiego. Realizowany na licencji amerykańskiego formatu "Name That Tune". Zadaniem zawodników jest odgadnięcie jak największej liczby utworów muzycznych.

Forma realizacji: teleturniej w studiu

Tytuł/nazwa audycji	Okrasa łamie przepisy
---------------------	------------------------------

Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 13:35:00 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 15:19:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:43
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / New Format Sp. z o.o.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Karol Okrasa polski kucharz i prezenter na tropie polskich smaków. Każdy odcinek dedykowany jest regionalnej lub historycznej potrawie/specjalności. Okrasa pokazuje sposób wytwarzania poszczególnych potraw oraz ich walory smakowe i zdrowotne.

Forma realizacji: magazyn kulinarny

Tytuł/nazwa audycji	Muzeum Polskiej Piosenki
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 15:53:50

	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 15:48:59 14.02.2017 (wtorek) godz. 15:52:08, 15:59:08 15.02.2017 (środa) godz. 15:52:01, 15:58:28 16.02.2017 (czwartek) godz. 15:51:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:07:03
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:18
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja: Muzeum Polskiej Piosenki w Opolu oraz TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: W każdym odcinku można zobaczyć i wysłuchać opowieści o historii jednego polskiego hitu muzycznego sprzed lat. Informacje o tym, kiedy powstawały konkretne utwory oraz kim są ich autorzy. Audycja realizowana na bazie materiałów archiwalnych TVP oraz nowych wywiadów z twórcami i kompozytorami.

Forma realizacji: wywiad / reportaż / materiały archiwalne

Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komediowe itp.).

Tytuł/nazwa audycji	Glina
Dni i godziny emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 00:33:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:32
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2003-2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja Telewizja Polska - Agencja Filmowadla programu 1.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Obecny w planie programowym na 2017 rok.

Opis zawartości: Polski kryminalny serial telewizyjny w reżyserii Władysława Pasikowskiego, opowiadający o pracy policjantów Wydziału Zabójstw Komendy Stołecznej Policji w Warszawie i ich życiu prywatnym. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Komisarz Alex
Dni i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 17:34:20 12.02.2017 (niedziela) godz. 17:34:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:35
Łączny czas trwania w tygodniu	01:27:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / producent wykonawczy - Water Color Studio
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: "Komisarz Alex" jest polską wersją popularnego na całym świecie austriacko - niemiecko - włoskiego serialu kryminalnego "Kommissar Rex". Opowiada o pracy i życiu prywatnym łódzkich policjantów. (Powtórka sezonu 3)

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Galeria
---------------------	----------------

Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 05:11:47, 05:34:13 12.02.2017 (niedziela) godz. 05:37:08, 05:59:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:25
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2012-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / ATM Grupa
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie jako serial fabularny polski.

Opis zawartości: Telenowela polska zrealizowana na podstawie włoskiego oryginału "CentoVetrine" ukazuje burzliwe życie kilku rodzin związanych z centrum handlowym w dużym mieście. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Blondynka
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 18:40:48 12.02.2017 (niedziela) godz. 20:25:21

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:00
Łączny czas trwania w tygodniu	01:26:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2009-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Media Corporation
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Serial opowiada o życiu Sylwia Kubus (Julia Pietrucha), tytułowej blondynki. Dziewczyna ma niewiele ponad 25 lat, jest lekarzem weterynarii, mieszka w Warszawie z ukochaną babcią Wandą i psem. (powtórka serialu)

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Grzech Fatmagül
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 09:10:21, 13:53:18 13.02.2017 (środa) godz. 09:13:47, 13:59:52 14.02.2017 (wtorek) godz. 09:10:33, 13:51:14

	15.02.2017 (środa) godz. 08:55:33 16.02.2017 (czwartek) godz. 08:41:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:51:51
Łączny czas trwania w tygodniu	07:46:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	03:24:38
Rok produkcji	2010-2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Obecny w planie programowych na rok 2017 w miesiącach: I-XII jako serial licencyjny zagraniczny. Audycja zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Turecki serial obyczajowy. Główną bohaterką jest młoda i piękna Fatmagül (Beren Saat), która mieszka z bratem i bratową w Cesme, nadmorskiej miejscowości w zachodniej Turcji.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Złote serce
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 11:15:00, 18:49:44 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 11:18:00,

	15:59:49 14.02.2017 (wtorek) godz. 11:04:59, 16:13:25 15.02.2017 (środa) godz. 10:55:28, 16:11:31 16.02.2017 (czwartek) godz. 16:10:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:36:38
Łączny czas trwania w tygodniu	05:39:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:53:10
Rok produkcji	2015 - 2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / SP Televisão
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Portugalska telenowela „Złote serce” przedstawia historię życia Marii, kobiety w średnim wieku, samej wychowującej córkę Catarina. Oboje żyją w biedzie.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wiktoria
---------------------	-----------------

Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 20:30:12 11.02.2017 (sobota) godz. 12:35:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:06
Łączny czas trwania w tygodniu	01:32:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:46:06
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Miniseria kostiumowa produkcji brytyjskiej opowiadająca o losach Wiktorii Hanowerskiej, która jako 18-latka musiała objąć tron brytyjski po zmarłym królu Wilhelmie IV.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wynani do raj
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 23:28:50

	12.02.2017 (niedziela) godz. 03:25:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:18
Łączny czas trwania w tygodniu	01:44:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:52:18
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / W.Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Australia XVIII wiek. Setki skazańców zostają wygnanych do kolonii karnej w Nowej Południowej Walii, gdzie żyją obok pilnujących ich oficerów i żołnierzy. Więźniowie muszą przestrzegać surowych zasad, takich np. jak zakaz kontaktów seksualnych.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Zagadka Hotelu Grand
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz.16:00:00
Średni czas trwania	00:45:00

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	00:45:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Hiszpański serial kostiumowy. Wydarzenia rozgrywają się w 1905 roku. Młody Julio Olmedo (Yon González) przybywa do Gran Hotel, położonego na obrzeżach miasta o nazwie Cantalao, w celu wyjaśnienia zniknięcia swojej siostry Cristiny (Paula Prendes), która pracowała w hotelu jako pokojówka.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wspaniałe stulecie
Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 18:40:38 14.02.2017 (wtorek) godz. 10:11:35, 18:40:50 15.02.2017 (środa) godz. 10:02:55, 18:40:33

	16.02.2017 (czwartek) godz. 09:48:26, 18:41:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:41:41
Łączny czas trwania w tygodniu	04:51:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	02:05:19
Rok produkcji	2011-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja - Tims Productions
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film przedstawia obrazy z życia dworu osmańskiego, w okresie panowania sułtana Sulejmana Wspaniałego (najdłużej panującego sułtana osmańskiego). Jednym z głównych wątków w filmie jest miłość sułtana do Roksolany. (Powtórka)

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	El Principe - dzielnica zła
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 21:29:19
Średni czas trwania	00:43:33

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	01:27:06
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:43:33
Rok produkcji	2014-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: El Principe to niebezpieczna dzielnica hiszpańskiej Ceuty zamieszkała w dużym stopniu przez ludzi pochodzenia arabskiego. Groźna siatka islamskich terrorystów upatrzyła ją sobie na idealny punkt werbowania przyszłych zamachowców.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Nigdy nie mów nigdy
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 20:27:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:41:33

Łączny czas trwania w tygodniu	01:41:33
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./ produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Filmcontract Ltd. i Telekomunikacja Polska
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: 30-letnia Ama jest odnoszącą sukcesy, zimną i skuteczną "łowczynią głów" dla międzynarodowych korporacji. Wiedzie typowe życie bogatej i niezależnej warszawskiej singielki. Jednak pod pancerzem oschłej i nieprzystępnej karierowiczki, ukrywa osobiste nadzieje związane z posiadaniem dziecka. Emitowany w cyklu Hit na sobotę.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ucieczka z Palermo
Dzień i godzina emisji	15.02.2017 (środa) godz. 20:30:05 16.02.2017 (czwartek) godz. 01:33:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:40:50
Łączny czas trwania w	03:21:40

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:40:50
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Włochy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Sycylia. Anna jest szczęśliwą żoną Pasquale. Jej spokojne i poukładane życie zmienia się, gdy odkrywa, że ukochany jest członkiem mafii.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Tajemnica skarbu Troi
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz.10:53:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:28:58
Łączny czas trwania w tygodniu	01:28:58
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2007

Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Niemiecki film przygodowy. Rok 1868, Berlin. Naukowiec Schliemann (Heino Ferch) organizuje wyprawę do Grecji. Wierzy, że odkryje tam legendarną Troję.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Inkarnacja
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 02:50:09 15.02.2017 (środa) godz. 00:02:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:47:55
Łączny czas trwania w tygodniu	03:35:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:47:55
Rok produkcji	2010
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna,	Produkcja zewnętrzna / USA

nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Psychiatra Cara dostaje pod opiekę mężczyznę z osobowością mnogą. Wkrótce odkrywa, że wszystkie wcielenia pacjenta są ze sobą połączone.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Dirty Dancing 2
Dzień i godzina emisji	12.02.2017 (niedziela) godz. 21:24:22, 13.02.2017 (poniedziałek) godz. 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:22:38
Łączny czas trwania w tygodniu	02:46:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:22:38
Rok produkcji	2004
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Amerykański film muzyczny. Rok 1958. Amerykańska rodzina przeprowadza się na Kubę, gdzie ojciec bohaterki otrzymuje intratną posadę. Dziewczyna bierze udział w konkursie tańca.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Życie jest muzyką
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz.14:12:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:34:04
Łączny czas trwania w tygodniu	01:34:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy, Austria
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Akcja filmu toczy się w Austrii w latach trzydziestych. Agathe von Trapp, najstarsza córka w rodzinie po śmierci matki musi się zaopiekować młodszym rodzeństwem i poprowadzić ojcu dom.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	13 dzielnica - Ultimatum
Dzień i godzina emisji	11.02.2017 (sobota) godz. 22:22:38 12.02.2017 (niedziela) godz. 23:36:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:36:42
Łączny czas trwania w tygodniu	03:13:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:36:42
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Francja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Władze Paryża decydują się wysadzić w powietrze 13 dzielnicę zamieszkałą przez przestępców. Leito i Damien postanawiają temu zapobiec.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Asterix i Obelix kontra Cezar
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 21:30:02, 03:08:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:45:30
Łączny czas trwania w tygodniu	03:31:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:45:30
Rok produkcji	1999
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / film licencyjny zagraniczny / producent Claude Berri
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film fabularny wyświetlany w ramach cyklu Weekendowy hit Jedyńki. Ekranizacja słynnego francuskiego komiksu o mieszkańcach pewnej wioski w Galii, uparcie walczących z Rzymianami.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Najczarniejsza godzina
Dzień i godzina emisji	10.02.2017 (piątek) godz. 01:30:06 11.02.2017 (sobota) godz. 00:12:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:25:33
Łączny czas trwania w tygodniu	02:51:06
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:25:33
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Rosja/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Rosyjsko-amerykański thriller science-fiction. Kiedy świat atakują kosmici, grupa ocalałych szuka bezpiecznego schronienia.

Forma realizacji: film fabularny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Rozdarte Serca
Dzień i godzina emisji	14.02.2017 (wtorek) godz. 20:31:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:38
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna, Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Losy dwojga ludzi pochodzących z różnych środowisk przecinają się przez wypadek.

Forma realizacji: serial telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Zagadkowa Jedynka
---------------------	--------------------------

Dzień i godzina emisji	13.02.2017 (poniedziałek) godz. 03:45:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:01:03
Łączny czas trwania w tygodniu	01:01:03
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Green Hat Studios
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja typu quiz show z nagrodami dla uczestników.

Forma realizacji: Teleturniej interaktywny

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanym tygodniu	61:56:14
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	36,87%

Mało zróżnicowana oferta programowa kategorii Rozrywka. Opiera się przede wszystkim na serialach i filmach fabularnych (aż 5 seriali tureckich). Pojawiły się dwie audycje, których nie ma w planie programowy: Muzeum Polskiej Piosenki oraz Zagadkowa Jedyńka (teleturniej interaktywny nadawany w nocy).

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	Ogłoszenie nadawcy - 02:50:36 Autopromocja - 02:05:28
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	2,93%
Łączny czas trwania reklamy i telesprzedaży	31:27:45
Udział procentowy reklamy i telesprzedaży	18,73%

PODSUMOWANIE:

- ❑ W tygodniowym programie udział autopromocji (łącznie z komunikatami) wyniósł **4:56:04** czyli **2,93%**.
- ❑ Reklama wraz z telesprzedażą zajęła **31:27:45**, a więc **18,73%** czasu antenowego w badanym tygodniu.
- ❑ Wykazane wielkości tylko nieznacznie odbiegają od założonego planu, bowiem w skali roku zaplanowano odpowiednio **1%** udziału autopromocji (z ogłoszeniami nadawcy) i **17%** udziału reklamy.
- ❑ Powodem różnic mogą być czynniki sezonowe. Odstępstwa nie są znaczące.

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	05:30:00	Zegar TVP1		0:01:00
2017-02-12	05:31:00	Reklama		0:06:08
2017-02-12	05:37:08	Polski serial licencyjny / powtórka (Kultura)	Galeria - odc. 13	0:22:20
2017-02-12	05:59:28	Ogłoszenia nadawcy		0:00:06
2017-02-12	05:59:34	Polski serial licencyjny / powtórka (Kultura)	Galeria - odc. 14	0:22:30
2017-02-12	06:22:04	Reklama		0:06:13
2017-02-12	06:28:17	SPOT 1% - I ty możesz poczuć się wyjątkowo(Informacja)		0:00:30
2017-02-12	06:28:47	Reklama		0:05:48
2017-02-12	06:34:35	Talk - show prof. Jana Miodka (Edukacja)	Słownik polsko@polski	0:24:59
2017-02-12	06:59:34	Ogłoszenia nadawcy		0:00:26
2017-02-12	07:00:00	Transmisja mszy św. (Publicystyka)	Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach	0:54:56
2017-02-12	07:54:56	Ogłoszenia nadawcy		0:00:57
2017-02-12	07:55:53	Reklama		0:04:09
2017-02-12	08:00:02	Publicystyka	Tydzień	0:31:17
2017-02-12	08:31:19	Reklama		0:06:02

2017-02-12	08:37:21	Ogłoszenia nadawcy		0:01:01
2017-02-12	08:38:22	Spot (Informacja)	Pokolenie dobrej szkoły 1	0:00:32
2017-02-12	08:38:54	Reklama		0:05:56
2017-02-12	08:44:50	Katolicka audycja dla dzieci i ich rodziców (Edukacja)	Ziarno - Pamiętam o chorych	0:23:32
2017-02-12	09:08:22	Reklama		0:05:59
2017-02-12	09:14:21	Ogłoszenia nadawcy		0:00:44
2017-02-12	09:15:05	Reklama		0:06:16
2017-02-12	09:21:21	Miniserial licencyjny zagraniczny / włoski (Kultura)	Na imię miał Franciszek - cz. 2	1:28:55
2017-02-12	10:50:16	Reklama		0:07:21
2017-02-12	10:57:37	Ogłoszenia nadawcy		0:00:32
2017-02-12	10:58:09	Reklama		0:03:37
2017-02-12	11:01:46	Audycja popularnonaukowa (Edukacja)	Jak to działa - Efekty specjalne w teatrze odc. 85	0:24:55
2017-02-12	11:26:41	Reklama		0:00:14
2017-02-12	11:26:55	Ogłoszenia nadawcy		0:01:04
2017-02-12	11:27:59	Reklama		0:07:08
2017-02-12	11:35:07	Cykliczna audycja TVP (Kultura)	Sekrety mnichów - Sposób na przyjaźń	0:12:58
2017-02-12	11:48:05	Reklama		0:01:38
2017-02-12	11:49:43	Informacyjna audycja katolicka (Informacja)	Między ziemią a niebem	0:09:47
2017-02-12	11:59:30	Publicystyka	Anioł Pański	0:12:50
2017-02-12	12:12:20	Informacyjna audycja katolicka (Informacja)	Między ziemią a niebem	0:47:31
2017-02-12	12:59:51	Reklama		0:06:09

2017-02-12	13:06:00	Ogłoszenia nadawcy		0:02:00
2017-02-12	13:08:00	Reklama		0:05:56
2017-02-12	13:13:56	Filmy dokumentalne (Edukacja)	BBC w Jedyńce - Dzika Nowa Zelandia. Nowi przybysze	0:50:20
2017-02-12	14:04:16	Reklama		0:03:19
2017-02-12	14:07:35	Ogłoszenia nadawcy		0:00:27
2017-02-12	14:08:02	Reklama		0:03:10
2017-02-12	14:11:12	Audycja podróżnicza (Edukacja)	Zakochaj się w Polsce. Odc. 23 - Sanok	0:23:12
2017-02-12	14:34:24	Reklama		0:02:58
2017-02-12	14:37:22	Ogłoszenia nadawcy		0:01:35
2017-02-12	14:38:57	Reklama		0:03:20
2017-02-12	14:42:17	Skoki narciarskie (Sport)	Puchar Świata - Sapporo - konkurs indywidualny	1:09:20
2017-02-12	15:51:37	Reklama		0:06:24
2017-02-12	15:58:01	Ogłoszenia nadawcy		0:01:58
2017-02-12	15:59:59	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedynka - Wojenne dziewczyny	0:00:53
2017-02-12	16:00:52	Spot - Pokolenie Dobrej Szkoły 2 (Informacja)		0:00:30
2017-02-12	16:01:22	SPOT 1% = I ty możesz poczuć się wyjątkowo(Informacja)		0:00:30
2017-02-12	16:01:52	Reklama		0:03:04

2017-02-12	16:04:56	Polski serial licencyjny (Kultura)	Ojciec Mateusz - Odc. 170 - Stan zagrożenia	0:42:36
2017-02-12	16:47:32	Reklama		0:05:17
2017-02-12	16:52:49	Ogłoszenia nadawcy		0:01:18
2017-02-12	16:54:07	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Obserwator, Legia - Ajax, Wojenne dziewczyny	0:01:06
2017-02-12	16:55:13	Reklama		0:04:40
2017-02-12	16:59:53	Codzienny magazyn informacyjny	Teleexpress	0:15:23
2017-02-12	17:15:16	Miniaudycja - najważniejsze informacje z anten regionalnych (informacja)	Dzień w Twoim Regionie	0:01:00
2017-02-12	17:16:16	Ogłoszenia nadawcy		0:01:13
2017-02-12	17:17:29	Reklama		0:06:52
2017-02-12	17:24:21	Prognoza pogody (Informacja)	Pogoda	0:01:47
2017-02-12	17:26:08	Reklama		0:03:12
2017-02-12	17:29:20	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Jaka to melodia, Blondynka, Dirty, Chodzi o pieniądze, Legia-Ajax	0:02:24
2017-02-12	17:31:44	Reklama		0:02:36

2017-02-12	17:34:20	serial fabularny polski produkcja TVP (Kultura)	Komisarz Alex - Kolekcjoner lalek	0:41:33
2017-02-12	18:15:53	Reklama		0:06:08
2017-02-12	18:22:01	Autoreklama - zapowiedź Wiadomości 19.30		0:00:31
2017-02-12	18:22:32	Ogłoszenie nadawcy		0:01:54
2017-02-12	18:24:26	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedynka - Klose, Obserwator, Rozdarte serca, Legia - Ajax, Wiktoria	0:02:32
2017-02-12	18:26:58	Informacja	O TVP - Serialowa wiosna w Jedynce	0:05:58
2017-02-12	18:32:56	Reklama		0:06:04
2017-02-12	18:39:00	Teleturniej (Rozrywka)	Jaka to melodia - odc. 3493	0:43:05
2017-02-12	19:22:05	Reklama		0:03:13
2017-02-12	19:25:18	Ogłoszenia nadawcy		0:00:28
2017-02-12	19:25:46	Reklama		0:04:09
2017-02-12	19:29:55	Wydanie główne codziennego serwisu informacyjnego	Wiadomości	0:28:47
2017-02-12	19:58:42	Reklama		0:02:08
2017-02-12	20:00:50	Ogłoszenia nadawcy		0:01:28
2017-02-12	20:02:18	Reklama		0:02:46
2017-02-12	20:05:04	Codzienny serwis	Sport	0:05:03

		sportowy		
2017-02-12	20:10:07	Reklama		0:00:08
2017-02-12	20:10:15	Ogłoszenia nadawcy		0:00:38
2017-02-12	20:10:53	Reklama		0:03:32
2017-02-12	20:14:25	Prognoza pogody (Informacja)	Pogoda	0:02:53
2017-02-12	20:17:18	Reklama		0:03:32
2017-02-12	20:20:50	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Za chwilę Blondynka, Dirty Dancing, TTV Pozory mylą, Chodzi o pieniądze	0:01:12
2017-02-12	20:22:02	Reklama		0:03:07
2017-02-12	20:25:09	Serial licencyjny polski (seria V, odc. 11) (Kultura)	Blondynka - Ujawnione tajemnice	0:44:45
2017-02-12	21:09:54	Reklama		0:06:32
2017-02-12	21:16:26	Ogłoszenia nadawcy		0:01:24
2017-02-12	21:17:50	Reklama		0:06:22
2017-02-12	21:24:12	Zakochana Jedyńka (film fabularny licencyjny zagraniczny) Rozrywka	Dirty Dancing 2	1:22:38
2017-02-12	22:46:50	Reklama		0:06:32
2017-02-12	22:53:22	Ogłoszenia nadawcy		0:00:54
2017-02-12	22:54:16	Reklama		0:05:44
2017-02-12	23:00:00	Sport	Sportowa	0:24:06

			niedziela	
2017-02-12	23:24:06	Reklama		0:06:08
2017-02-12	23:30:14	Ogłoszenia nadawcy		0:00:38
2017-02-12	23:30:52	Reklama		0:06:03
2017-02-12	23:36:54	Film fabularny licencyjny zagraniczny (Rozrywka)	13 Dzielnica - Ultimatum	1:36:39
2017-02-12	01:13:33	Reklama		0:06:08
2017-02-13	01:19:41	Ogłoszenia nadawcy		0:00:25
2017-02-13	01:20:06	Reklama		0:05:54
2017-02-13	01:26:05	Quiz muzyczny propagujący muzykę rozrywkową (powtórka) Rozrywka	Jaka to melodia? - odc. 3493	0:42:52
2017-02-13	02:08:57	Reklama		0:06:05
2017-02-13	02:14:56	Ogłoszenia nadawcy		0:00:25
2017-02-13	02:15:21	Reklama		0:06:08
2017-02-13	02:21:29	Serial polski licencyjny (Kultura)	Wojenna narzeczona - odc. 2/4	0:51:49
2017-02-13	03:13:18	Reklama		0:06:06
2017-02-13	03:19:24	Ogłoszenia nadawcy		0:00:25
2017-02-13	03:19:49	Reklama		0:06:00
2017-02-13	03:25:49	Serial licencyjny zagraniczny (Rozrywka)	Wygnani do raju - odc. 5	0:52:17
2017-02-13	04:18:06	Reklama		0:07:06
2017-02-13	04:25:12	Zegar TVP1		0:01:00
2017-02-13	04:26:12	Przerwa		1:03:46

2017-02-13	05:30:00	Zegar TVP1		
-------------------	----------	------------	--	--

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	05:30:00	Telezakupy		0:21:18
2017-02-14	05:51:18	Reklama		0:05:58
2017-02-14	05:57:16	Telenowela obyczajowa - produkcja TVP	Klan - odc. 3071	0:21:45
2017-02-14	06:19:01	Reklama		0:05:58
2017-02-14	06:24:59	Audycja rozrywkowa	Jaka to melodia? - odc. 3494	0:24:47
2017-02-14	06:49:46	Spot - Origami 1% (Informacja)		0:00:30
2017-02-14	06:50:16	Reklama		0:06:06
2017-02-14	06:56:22	Film dokumentalny (Edukacja)	Natura w Jedyńce - Brazylia. Historia naturalna. Rajskie wybrzeże	0:50:27
2017-02-14	07:46:49	Reklama		0:06:08
2017-02-14	07:52:57	Ogłoszenia nadawcy		0:00:56
2017-02-14	07:53:53	Reklama		0:05:58
2017-02-14	07:59:51	Codzienny serwis informacyjny	Wiadomości 08.00	0:10:11
2017-02-14	08:10:02	Reklama		0:04:03
2017-02-14	08:14:05	Prognoza pogody	Pogoda poranna	0:02:05
2017-02-14	08:16:10	Ogłoszenia nadawcy		0:01:03
2017-02-14	08:17:13	Audycja publicystyczna	Kwadrans polityczny	0:17:06
2017-02-14	08:34:19	Reklama		0:04:11
2017-02-14	08:38:30	Ogłoszenia nadawcy		0:01:49
2017-02-14	08:40:19	Reklama		0:03:54
2017-02-14	08:44:13	Audycja przeznaczona dla miłośników działek,	Rok w ogrodzie	0:19:42

		ogrodów i balkonów (Edukacja)		
2017-02-14	09:03:55	Reklama		0:06:28
2017-02-14	09:10:23	Serial licencyjny zagraniczny/turecki (Rozrywka)	Grzech Fatmagül - odc. 150	0:45:31
2017-02-14	09:55:54	Reklama		0:06:18
2017-02-14	10:02:13	Ogłoszenia nadawcy		0:01:03
2017-02-14	10:03:16	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - III Urodziny TVP ABC NOWA WERSJA, Wiktorja, Komisarz Alex wiosna	0:02:21
2017-02-14	10:05:38	Reklama		0:05:47
2017-02-14	10:11:26	Serial licencyjny zagraniczny/turecki (Rozrywka)	Wspaniałe stulecie: Sułtanka Kösem - Murat IV, odc. 85	0:41:46
2017-02-14	10:53:12	Reklama		0:02:56
2017-02-14	10:56:08	Ogłoszenia nadawcy		0:01:16
2017-02-14	10:57:24	Kulisy z przygotowań do nowego serialu TVP1 Wojenne dziewczyny (Kultura)	Making of - Wojenne dziewczyny	0:02:57
2017-02-14	11:00:21	Reklama		0:04:33
2017-02-14	11:04:54	Serial licencyjny zagraniczny/ telenowela portugalska (Rozrywka)	Złote serce - odc. 36	0:44:54
2017-02-14	11:49:48	Reklama		0:04:22
2017-02-14	11:54:11	Ogłoszenia nadawcy		0:01:38
2017-02-14	11:55:49	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Młodzi lekarze, Wojenne dziewczyny	0:01:25
2017-02-14	11:57:14	Spot	Zerwany kłós	0:00:30
2017-02-14	11:57:45	Reklama		0:02:07

2017-02-14	11:59:52	Codzienny serwis informacyjny	Wiadomości 12.00	0:10:16
2017-02-14	12:10:08	Reklama		0:04:07
2017-02-14	12:14:16	Dziennik informacyjny	Agrobiznes	0:19:57
2017-02-14	12:34:14	Reklama		0:02:07
2017-02-14	12:36:21	Prognoza pogody dla rolników, leśników, sadowników, producentów warzyw czy kwiatów i alergików (Informacja)	Agropogoda	0:02:04
2017-02-14	12:38:26	Reklama		0:02:07
2017-02-14	12:40:33	Ogłoszenia nadawcy		0:01:47
2017-02-14	12:42:21	Spot - Origami 1% (Informacja)		0:00:29
2017-02-14	12:42:50	Reklama		0:03:56
2017-02-14	12:46:47	Serial dokumentalny (Edukacja)	Natura w Jedyńce - Brazylia. Historia naturalna. Zatopiony las	0:50:18
2017-02-14	13:37:05	Reklama		0:05:57
2017-02-14	13:43:03	Ogłoszenia nadawcy		0:01:55
2017-02-14	13:44:59	Reklama		0:06:09
2017-02-14	13:51:09	Serial licencyjny zagraniczny/turecki (Rozrywka)	Grzech Fatmagül - odc. 151	0:52:46
2017-02-14	14:43:55	Reklama		0:06:11
2017-02-14	14:50:06	Ogłoszenia nadawcy		0:01:15
2017-02-14	14:51:21	Kulisy ze zdjęć do serialu Komisarz Alex.	Making of - Komisarz Alex - od 3 marca w Jedyńce	0:02:31
2017-02-14	14:53:52	Reklama		0:06:08
2017-02-14	15:00:00	Codzienny serwis informacyjny	Wiadomości 15.00	0:09:58
2017-02-14	15:09:58	Ogłoszenia nadawcy		0:00:43
2017-02-14	15:10:42	Reklama		0:03:16
2017-02-14	15:13:58	Prognoza pogody (Informacja)	Pogoda 15.10	0:01:53

2017-02-14	15:15:51	Reklama		0:03:15
2017-02-14	15:19:06	Ogłoszenia nadawcy		0:01:27
2017-02-14	15:20:33	Spot społeczny (Informacja)	Nie oceniaj. Autyzm to nie kwestia wychowania	0:00:39
2017-02-14	15:21:13	Reklama		0:02:52
2017-02-14	15:24:05	Audycja reporterska (Publicystyka)	Obserwator - odc. /84/	0:24:51
2017-02-14	15:48:57	Reklama		0:03:03
2017-02-14	15:52:00	Muzeum Polskiej Piosenki - /44/ (Rozrywka)	Nie ma wody na pustyni - Bajm	0:07:00
2017-02-14	15:59:01	Muzeum Polskiej Piosenki - /49/ (Rozrywka)	O mnie się nie martw - Kasia Sobczyk	0:06:50
2017-02-14	16:05:52	Ogłoszenia nadawcy		0:01:02
2017-02-14	16:06:54	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Wojenne dziewczyny	0:00:23
2017-02-14	16:07:17	Miniaudycja (Sport)	Zimowe nadzieje odc. 1 Zaproszenie na mistrzostwa	0:00:39
2017-02-14	16:07:56	Reklama		0:05:22
2017-02-14	16:13:18	Serial licencyjny zagraniczny / telenowela portugalska (Rozrywka)	Złote serce - odc. 37	0:35:15
2017-02-14	16:48:33	Reklama		0:05:33
2017-02-14	16:54:06	Ogłoszenia nadawcy		0:01:03
2017-02-14	16:55:09	Kulisy ze zdjęć do serialu Komisarz Alex (Kultura)	Making of - Komisarz Alex - od 3 marca w Jedynce	0:02:30
2017-02-14	16:57:39	Reklama		0:02:08
2017-02-14	16:59:47	Codzienny magazyn informacyjny	Teleexpress	0:15:14
2017-02-14	17:15:01	Miniaudycja	Dzień w Twoim Regionie	0:00:57

		(Informacje)		
2017-02-14	17:15:59	Ogłoszenia nadawcy		0:00:39
2017-02-14	17:16:38	Reklama		0:03:24
2017-02-14	17:20:02	Prognoza pogody (Informacja)	Pogoda 17.15	0:01:54
2017-02-14	17:21:56	Reklama		0:03:23
2017-02-14	17:25:19	Ogłoszenia nadawcy		0:00:23
2017-02-14	17:25:43	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedynka - Legia - Ajax, Ojciec Mateusz wiosna	0:01:31
2017-02-14	17:27:14	Reklama		0:02:58
2017-02-14	17:30:29	Magazyn rozrywkowy - Quiz muzyczny propagujący muzykę rozrywkową.	Jaka to melodia? - odc. 3495	0:24:59
2017-02-14	17:55:28	Reklama		0:03:25
2017-02-14	17:58:53	Ogłoszenia nadawcy		0:02:02
2017-02-14	18:00:55	Reklama		0:04:24
2017-02-14	18:05:20	Telenowela obyczajowa produkcji TVP (Kultura)	Klan - odc. 3072	0:21:59
2017-02-14	18:27:20	Reklama		0:03:23
2017-02-14	18:30:43	Autopromocja - zapowiedź Wiadomości 19.30		0:00:33
2017-02-14	18:31:16	Ogłoszenia nadawcy		0:01:36
2017-02-14	18:32:52	Kulisy z przygotowań do nowego serialu TVP1 Wojenne dziewczyny (Kultura)	Making of - Wojenne dziewczyny	0:02:48
2017-02-14	18:35:40	Reklama		0:05:01

2017-02-14	18:40:41	Serial licencyjny zagraniczny / turecki (Rozrywka)	Wspaniałe stulecie: Sułtanka Kösem - Murat IV, odc. 86	0:41:39
2017-02-14	19:22:20	Reklama		0:03:12
2017-02-14	19:25:32	Ogłoszenie nadawcy		0:00:11
2017-02-14	19:25:43	Reklama		0:04:08
2017-02-14	19:29:51	Wydanie główne codziennego serwisu informacyjnego.	Wiadomości 19.30	0:33:05
2017-02-14	20:02:56	Ogłoszenia nadawcy		0:00:25
2017-02-14	20:03:21	Reklama		0:03:07
2017-02-14	20:06:29	Codzienny serwis sportowy	Sport	0:04:00
2017-02-14	20:10:29	Reklama		0:00:16
2017-02-14	20:10:45	Relacje z rozgrywek meczów piłki nożnej (Sport)	Gol	0:04:08
2017-02-14	20:14:54	Reklama		0:00:16
2017-02-14	20:15:10	Ogłoszenie nadawcy		0:00:06
2017-02-14	20:15:16	Międzynarodowy mityng klasy European Athletics Indoor Permit (Sport)	Orlen Cup - kroniki 2	0:01:54
2017-02-14	20:17:10	Ogłoszenia nadawcy		0:00:35
2017-02-14	20:17:45	Reklama		0:03:26
2017-02-14	20:21:11	Prognoza pogody (Informacja)	Pogoda	0:02:46
2017-02-14	20:23:57	Reklama		0:03:14
2017-02-14	20:27:11	Ogłoszenia nadawcy		0:01:04
2017-02-14	20:28:15	Reklama		0:03:13
2017-02-14	20:31:28	Serial licencyjny zagraniczny / turecki (Rozrywka)	Rozdarte serca - odc. 42	0:44:34
2017-02-14	21:16:02	Reklama		0:06:14
2017-02-14	21:22:16	Ogłoszenia nadawcy		0:01:01

2017-02-14	21:23:17	Reklama		0:05:48
2017-02-14	21:29:05	Serial licencyjny zagraniczny / hiszpański (Rozrywka)	El Principe - dzielnica zła - odc. 6	0:43:33
2017-02-14	22:12:38	Reklama		0:05:59
2017-02-14	22:18:37	Ogłoszenia nadawcy		0:01:47
2017-02-14	22:20:24	Reklama		0:05:48
2017-02-14	22:26:12	Film fabularny koprodukcja TVP / (Kultura)	Mała wielka miłość	1:49:36
2017-02-15	00:15:48	Reklama		0:04:07
2017-02-15	00:19:55	Ogłoszenia nadawcy		0:01:42
2017-02-15	00:21:37	Magazyn informujący o programie i najważniejszych, aktualnych wydarzeniach (Kultura)	Po pierwsze Jedyńka - Wiktoria	0:00:30
2017-02-15	00:22:07	Reklama		0:04:09
2017-02-15	00:26:16	Film dokumentalny (Kultura)	Errata do biografii - Zofia Kossak - Szczucka	0:25:38
2017-02-15	00:51:54	Ogłoszenia nadawcy		0:00:27
2017-02-15	00:52:21	Reklama		0:03:58
2017-02-15	00:56:19	Film dokumentalny polski (Edukacja)	Kwatera Ł	0:45:03
2017-02-15	01:41:22	Reklama		0:06:06
2017-02-15	01:47:27	Ogłoszenia nadawcy		0:00:28
2017-02-15	01:47:55	Reklama		0:06:00
2017-02-15	01:53:55	Serial licencyjny zagraniczny / hiszpański (Rozrywka)	El Principe - dzielnica zła - odc. 6	0:43:33
2017-02-15	02:37:28	Reklama		0:05:58
2017-02-15	02:43:26	Ogłoszenia nadawcy		0:00:33
2017-02-15	02:43:59	Reklama		0:05:57

2017-02-15	02:49:56	Film fabularny licencyjny zagraniczny (Rozrywka)	Inkarnacja	1:47:49
2017-02-15	04:37:45	Reklama		0:06:14
2017-02-15	04:43:59	Ogłoszenia nadawcy		0:00:33
2017-02-15	04:44:32	Reklama		0:05:57
2017-02-15	04:50:29	Edukacja	Notacje historyczne - Rostaw Szaybo. Męski zawód	0:10:39
2017-02-15	05:01:08	Zegar TVP1 / przerwa		0:28:52
2017-02-15	05:30:00			

C.Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W analizowanym tygodniu programu TVP1 (10 – 16 lutego 2017) mamy do czynienia z odstępstwami od realizacji założeń zawartych w planie finansowo-programowym na rok 2017. Pojawiły się audycje, których w ogóle nie było w planie. Audycje te należą do kategorii: Informacja, Publicystyka, Edukacja, Kultura i Rozrywka. W dwóch przypadkach nastąpiła zmiana nazwy audycji. Nie nadano też kilku audycji, które w planie programowym były przewidziane.

Audycje nowe, których nie ma w planie programowym:

1. Mini audycja – Dzień w Twoim regionie (Informacja)
2. Sekrety mnichów (Publicystyka)
3. Zatrzymaj chwilę (Publicystyka)
4. Młodzi lekarze (Kultura)
5. Smaki polskie (Kultura)

6. Making of (Kultura)
7. Zakochaj się w Polsce (Kultura)
8. Errata do biografii, film dokumentalny (Edukacja)
9. Kwatera Ł, film dokumentalny (Edukacja)
10. Wróżka z getta, film dokumentalny (Edukacja)
11. Jak to działa (Edukacja) - emisja nieplanowana w lutym
12. Stosunki polska@polska talk show J. Miodka (Edukacja)
13. Moda na rodzinę (Edukacja)
14. Zagadkowa Jedynka – teleturniej (Rozrywka)

W zakresie udziału procentowego poszczególnych kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia znaczące różnice dotyczą znacznie mniejszej niż zakładano w planie obecności kultury oraz większej rzeczywistej obecności edukacji i sportu.

W szczegółach relacja wykonania do planu w zakresie poszczególnych kategorii przedstawiała się następująco:

W stosunku do planowanego udziału kategorii **Informacja** w programie (6%) realizacja jest minimalnie wyższa (6,53%).

Z kolei nieco niższy od założonego (6%) jest udział kategorii **Publicystyka** – 4,86%. Różnica może wynikać z faktu, iż w monitorowanym tygodniu nie było żadnych transmisji (poza niedzielą transmisją Mszy Świętej) uroczystości religijnych i okolicznościowych przewidzianych w planie programowym. Niektóre audycje publicystyczne zaplanowano np. tylko 2 razy w miesiącu i w badanym tygodniu ich nie było (np. *Łowca smoków*).

Wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura** jest znacznie niższy (12,16%) wobec założonych 21%. Różnica wynika prawdopodobnie z faktu, iż zdecydowanie przeszacowano w planie programowym udział audycji kulturalnych w programie, a także dlatego, że do Kultury zaliczono filmy i seriale produkcji polskiej, które ze względu na swój charakter powinny być umieszczone w Rozrywce. Podkreślić należy przy okazji, iż niewłaściwe jest przypisanie w planie finansowo-programowym wszystkich

fabularnych filmów i seriali polskich do kategorii Kultura, a wszystkich zagranicznych do Rozrywki. To podział sztuczny, niemający odniesienia w rzeczywistości.

W kategorii Kultura znalazły się więc ewidentnie rozrywkowe, mało ambitne seriale czy filmy, tylko dlatego, że są produkcji polskiej (np. *Blondynka*, *Galeria*, *Komisarz Alex*). W kategorii Kultura zaplanowano też transmisję koncertu oraz relację z gali Dwa Teatry – imprezy te odbywają się w konkretnych terminach.

Nieco większy od zaplanowanego jest procentowy udział audycji z kategorii **Edukacja** w programie analizowanego tygodnia – zaplanowano 7%, zrealizowano 8,11%. Ma to związek z pojawieniem się audycji, których nie przewidziano w planie programowym. Takich jak: *Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka* (audycja edukacyjna / wywiad), *Moda na rodzinę* (audycja studyjno-reporterska), *Jak to działa* (audycja popularnonaukowa, obecna w planie programowych na rok 2017, ale planowana dopiero od marca). Nie nadano natomiast w monitorowanym tygodniu audycji zaplanowanej pt: *Las story*.

Kategoria **Sport** jest dużo wyższa niż zaplanowano (wykonane 8,78% a planowane 3%). Taka duża nadwyżka spowodowana jest obecnością w badanym tygodniu transmisji z Pucharu Świata w skokach narciarskich oraz meczu piłkarskiego Ligi Europy. Na przestrzeni roku te różnice powinny się zniwelować.

Planowana na wysokim poziomie suma czasów audycji w kategorii **Rozrywka** (38%) została osiągnięta w badanym wycinku programu na minimalnie niższym poziomie (36,87%). Różnica może wynikać z faktu, iż nie nadawano zaplanowanej 5 razy w tygodniu porannej audycji *Dzień dobry Polsko*. Obecne były natomiast dwie audycje, których nie ma w planie programowym - *Muzeum Polskiej Piosenki* (w planie jest audycja zatytułowana *Opole! Kocham cię!*, ale była przewidziana na miesiące: V-VI.) oraz *Zagadkowa Jedyńka* (nadawany w nocy o 3.00 teleturniej interaktywny).

Na reklamę i telesprzedaż oraz autopromocję i ogłoszenia nadawcy przewidziano 18%, a zrealizowano 21,66%.

Zaznaczyć należy, iż w przekazanych nam nagraniach do analizy jest przerwa w programie wynosząca 01:43:38 (1.03% udziału w programie).

Nie są to wyniki, które mogły znacząco wpłynąć na realizację misji i zmianę profilu programowego TVP1. Podkreślić jednak należy, że pojawiło się aż 14 audycji, których nie przewidziano w planie programowo-finansowym.

Pozytywnie należy ocenić nowe audycje edukacyjne, które wzbogaciły ofertę programową tej kategorii. Negatywnie – znaczne obniżenie udziału audycji w kategorii Kultura.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Sprawa dla reportera	Audycja dotyczyła bieżących problemów, z którymi borykają się przeciętni obywatele. Była zgodna z podkategorią, ponieważ poruszała tematykę przeciwdziałania dyskryminacji i wykluczeniu.	00:44:32
My Wy Oni		
Filmy dokumentalne	Wyemitowane filmy dokumentalne dotyczyły aktualnych tematów społeczno-politycznych. Częściowo były zgodne z tematyką podkategorii (dyskryminacja, wykluczenie,	00:49:38

	tolerancja).	
Filmy dokumentalne – Dok-szok		
Filmy dokumentalne – Wieczór z BBC		
Filmy dokumentalne - Oto historia	Filmy dokumentalne dotyczyły historii Polski i wydarzeń na świecie. W niewielkim stopniu wpisywały się w tematykę podkategorii.	00:07:21
Filmy dokumentalne – Lato z dokumentem		
Pełnosprawni		
Co słychać Polsko		

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:41:31

Łącznie w planie tygodniowym: 01:33:43

Rzeczywisty czas trwania audycji w tej kategorii nieznacznie przekroczył ten planowany.

Ocena jakościowa:

- W audycjach poruszane były aktualne tematy, ważne dla każdego obywatela.
- Audycja *Sprawa dla reportera* promowała działania obywatelskie – szacunek do człowieka i jego godność.
- W filmach dokumentalnych w rzetelny sposób zostały przedstawione różnorodne tematycznie kwestie bieżące.
- W kategorii kładzono nacisk na edukację obywatelską i historyczną.

- W kategorii zrealizowano jedynie trzy z dziewięciu zaplanowanych audycji.

2) Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Agrobiznes	W audycji przedstawiono najważniejsze rolnicze wydarzenia w kraju i poza nim. Była ona zgodna z podkategorią i realizowała tematykę związaną z rozwojem.	01:17:02
Warto rozmawiać		
Chodzi o pieniądze	Audycja traktowała o zjawiskach ekonomicznych i gospodarczych. Realizowała tematykę podkategorii, poruszając kwestie związane z rozwojem i przemianami gospodarczymi.	00:25:45
Tydzień	W audycji poruszone zostały tematy rolniczo-polityczne. Była ona zgodna z podkategorią.	00:31:19
Filmy dokumentalne - Oto historia	Filmy dokumentalne dotyczyły historii Polski i wydarzeń na świecie. Wpisywały się w tematykę podkategorii (kwestie rozwoju i przemian politycznych i społecznych).	00:58:12
Łas-story		
Magazyn rolniczy		

Co słyszeć Polsko		
--------------------------	--	--

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 03:12:18

Łącznie w planie tygodniowym: 03:38:22

Czas trwania audycji w tygodniu był o niespełna pół godziny krótszy niż zaplanowany.

Ocena jakościowa:

- W audycji *Agrobiznes* zostały przedstawione najważniejsze wydarzenia związane z rolnictwem tak w Polsce, jak i na świecie.
- Spojrzenie polityczne na rolnictwo zaprezentowane zostało natomiast w audycji *Tydzień*.
- Audycja *Chodzi o pieniądze* w prosty sposób wyjaśniała skomplikowane zjawiska w ekonomii i gospodarce.
- W filmie dokumentalnym z kolei ukazano kolejne etapy transformacji państw Europejskich w roku 1989.
- Zrealizowano cztery z ośmiu audycji w tej kategorii.

3) Audycje adresowane do młodzieży:

Nazwa audycji	Treść	Czas
My Wy Oni		
Jak to działa	W audycji przedstawiono zastosowanie podstawowych praw fizyki. Była ona adresowana do młodzieży, więc była zgodna z charakterystyką podkategorii.	00:24:56
Spokojnie, to tylko ekonomia!		

Ziarno	W programie poruszona została tematyka religijna. Był on adresowany do młodzieży, więc był zgodny z charakterystyką podkategorii.	00:23:32
Tornister pełen uśmiechu		
Co słychać Polsko		
Wielki Test Wiedzy o...		

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 00:48:28

Łącznie w planie tygodniowym: 00:42:24

Rzeczywisty czas trwania audycji w tygodniu był niewiele dłuższy niż ten zaplanowany.

Ocena jakościowa:

- Audycje w tej kategorii adresowane były do młodzieży i miały na celu głównie budowanie więzi społecznych i edukację.
- W popularnonaukowym programie *Jak to działa* na przykładzie urządzeń codziennego użytku przedstawione zostały podstawowe prawa fizyki. Został zaakcentowany więc walor edukacyjny audycji.
- W *Ziarnie* prezentowane były natomiast treści religijne, będące podstawą systemu wartości młodych ludzi.
- W kategorii zrealizowano dwie z siedmiu zaplanowanych audycji.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Filmy dokumentalne	Filmy dokumentalne dotyczyły wydarzeń	00:00:00

- Oto historia	historycznych, a więc nie wpisywały się w tę podkategorię.	
Co słychać w Polsce		

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 00:00:00

Łącznie w planie tygodniowym: 00:08:57

Z racji braku tematyki popularyzującej wiedzę o literaturze w wyżej wymienionych audycjach, łączny czas tygodniowy programów w tej podkategorii był równy zeru.

Ocena jakościowa:

- Jediną audycją popularyzującą wiedzę o kulturze miał być film dokumentalny z cyklu *Oto historia*.
- W audycji przedstawiono jednak historyczne przemiany roku 1989, co nie wpisuje się w charakterystykę kategorii.
- W kategorii zrealizowano jedną z dwóch zaplanowanych audycji.

5) Udratyzowane formy telewizyjne:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Nasza armia.pl	W audycji poruszono tematykę związaną z obronnością. Była ona zgodna z podkategorią.	00:12:30
Reportaż interwencyjny	Audycja dotyczyła bieżących problemów zwykłych obywateli. Była zgodna z charakterystyką podkategorii.	00:45:41
Łowca smoków		
Film dokumentalny		

Reportaż		
Filmy dokumentalne (publicystyka)	Filmy dokumentalne dotyczyły ważnych kwestii politycznych. Były zgodne z podkategorią.	00:31:59
Filmy dokumentalne (kultura)	Filmy dokumentalne dotyczyły ważnych spraw kulturalnych. Były zgodne z podkategorią.	00:56:10
Filmy dokumentalne – Dok-szok		
Filmy dokumentalne – Wieczór z BBC		
Teatr TV	W Teatrze Telewizji przedstawiono sztukę, która była zgodna z podkategorią.	01:11:23
Filmy dokumentalne - BBC w Jedyńce	Filmy dokumentalne dotyczyły kwestii związanych z przyrodą. Były zgodne z podkategorią.	00:49:28
Filmy dokumentalne - Natura w Jedyńce	Filmy dokumentalne dotyczyły kwestii związanych z przyrodą. Były zgodne z podkategorią.	01:57:19
Filmy dokumentalne – Zwierzęta świata		
Filmy dokumentalne - Oto historia	Filmy dokumentalne dotyczyły wydarzeń historycznych, a więc wpisywały się w tę podkategorię.	00:58:12

Filmy dokumentalne— Lato z dokumentem		
--	--	--

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 07:22:42

Łącznie w planie tygodniowym: 08:09:12

Rzeczywisty czas trwania audycji w tej kategorii był niewiele krótszy niż ten zaplanowany.

Ocena jakościowa:

- W kategorii znalazły się audycje dokumentalne, teatralne i reportażowe.
- Audycja naszaarmia.pl koncentrowała się wokół tematyki wojskowości i obronności.
- Reportaże i filmy dokumentalne dotyczyły ważnej i aktualnej tematyki społeczno-politycznej.
- Teatr Telewizji przybliżył mało znane dzieło teatralne.
- Zrealizowano osiem z czternastu audycji z tej kategorii.