

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU TELEWIZJI POLSKIEJ S.A. TVP1

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LIPCA 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚĆ I (A, B, C)

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania	2
Zakres	2
Metoda.....	2
Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni	9
Badana próba	14
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych	15
A. Struktura gatunkowa programu	18
B. Opis zawartości programu	20
INFORMACJA	20
PUBLICYSTYKA.....	175
KULTURA.....	200
EDUKACJA.....	215
SPORT	234
ROZRYWKA	240
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 11 lipca 2017 roku)	265
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 16 lipca 2017 roku)	268
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	270
Ocena jakościowa audycji preferowanych	275

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Telewizji Polskiej S.A. Program TVP1 nadanego w okresie od 10 do 16 lipca 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży oraz udziału premier w badanej tygodniowej próbie.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Przerw w nagraniach programu”, ujmujący zakres i udział treści, które nie zostały poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę.

Metryczka zawiera:

tytuł/nazwę audycji;

dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

średni czas trwania pojedynczego wydania;

łączny czas trwania w tygodniu;

łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

rok produkcji;

nazwę producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta);

informację o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych;

informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą dla każdego z ww. programów;

zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych,

bloków programowych, cykliów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad

jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, *Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A.*, Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, *Telewizja Polska SA w latach 1994-1996*, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, *Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba przekazów w jednym wydaniu;
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
--

Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całosciowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji $WOI(A)$, liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$WOI(A) = \sum_{j=1}^n w_j * S_j(A)$, gdzie $WOI(A)$ – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A , $S_j(A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A , w_j – oznacza wagę wskaźnika j , n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całosciowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniej niż 1 minuta newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagle dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacnej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1= zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione różnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez

ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceńodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów,

operatorów, montażyстів), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy programu, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Analizie jakościowej poddano wszystkie audycje informacyjne (we wszystkich dniach, z uwzględnieniem specyfiki dni powszednich i dni weekendowych), czyli: *Wiadomości 8.00*, *Wiadomości 12.00*, *Wiadomości 15.00*, *Wiadomości 19.30*, *Teleexpress*, *Agrobiznes*, *To się opłaca – serwis dla rolników*, *Między ziemią a niebem* – magazyn religijny, *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie*) oraz wszystkie audycje publicystyczne (z uwzględnieniem zarówno audycji cyklicznych, jak i pojedynczych w programie tygodniowym, mających charakter wywiadu z zaproszonym gościem, jak i dyskusji z udziałem większej liczby osób, dotyczących zarówno tematyki politycznej i społecznej, jak i ekonomicznej i rolniczej), czyli: *Kwadrans polityczny*, *Sprawa dla reportera*, *Magazyn śledczy Anity Gargas*, *Naszaarmia.pl* i *Tydzień*.

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

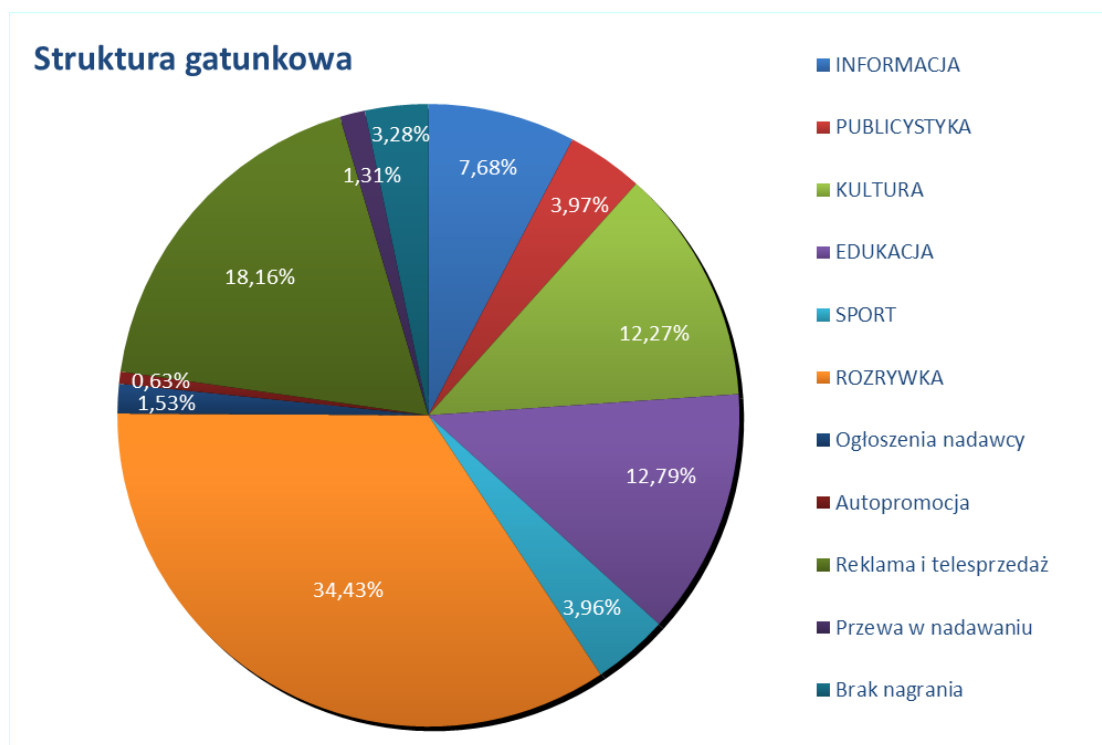
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A.Struktura gatunkowa programu

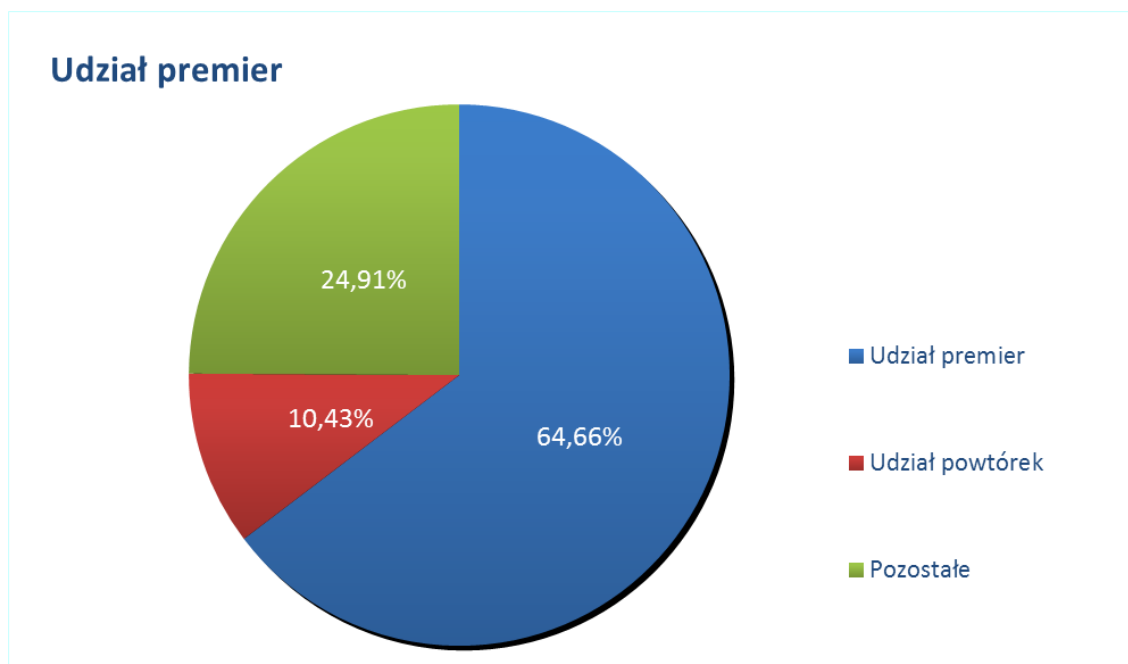
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

	Łączny czas	Udział w programie (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	12:53:54	7,68%	12:53:54	7,68%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	6:40:09	3,97%	6:14:59	3,72%	0:25:10	0,25%
KULTURA	20:36:34	12,27%	20:36:34	12,27%	0:00:00	0,00%
EDUKACJA	21:29:35	12,79%	17:30:49	10,42%	3:58:46	2,37%
SPORT	6:38:49	3,96%	6:38:49	3,96%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	57:50:11	34,43%	44:43:01	26,62%	13:07:10	7,81%
Ogłoszenia nadawcy	2:34:04	1,53%				
Autopromocja	1:03:01	0,63%				
Reklama i telesprzedaż	30:30:51	18,16%				
Przerwa w nadawaniu	2:12:08	1,31%				
Brak nagrania	5:30:44	3,28%				
Razem	168:00:00	100%	108:38:06	64,66%	17:31:06	10,43%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			3:48:38	2,27%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy premier.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

- a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, ukazujące całą różnorodność wydarzeń i zjawisk w kraju i za granicą (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 8:00
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 08:00:00 11.07.2017: 08:00:00 12.07.2017: 08:00:00 13.07.2017: 08:00:00 14.07.2017: 08:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:10
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Poranny serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 8.00

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:02
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Dziś decyzja komisji weryfikacyjnej w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. 2. Hamburg po trzech dniach protestów. 3. Zabytki Tarnowskich Gór wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO.
Tematy newsów	1. Dziś decyzja komisji weryfikacyjnej w sprawie nieruchomości przy Twardej 8 i 10. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum 2. Szczyt G20 w cieniu zamieszek. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:22 Autor: Edyta Suchacka Setki: - prof. Daniel Boćkowski, historyk, Uniwersytet w Białymstoku - dr Piotr Wawrzyk, politolog, UW - mieszkańcy Hamburga Wypowiedzi: - Jacek Saryusz-Wolski, europoseł 3. 87 miesięcznica smoleńska. Przeciwnicy zapowiedzieli, że będą ją kolejny raz nielegalnie blokować. Biała: 00:00:29 Czas trwania: 00:01:25 Autor: Brak Zdjęcia: archiwum Setki: Zofia Romaszewska, doradca prezydenta A. Dudy

	4. Zabytki Tarnowskich Gór wpisane na listę światowego dziedzictwa UNESCO. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Maciej Sawicki, Tomasz Skiba Setki: - mieszkańcy Tarnowskich Gór - Grzegorz Rudnicki, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej - Monika Kornel, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego Wypowiedzi: - prof. Piotr Gliński, wicepremier, minister kultury i dziedzictwa narodowego (wypowiedź z 03.07.2017) 5. Koncert „Solidarni z Aleppo”. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:58 Autor: Brak 6. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:12
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Tylko jedna opcja polityczna (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu	Zrównoważony podział czasu

	poświęcony poszczególnym przekazom;	poświęcony poszczególnym przekazom.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale nienaturalne, akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja łączy się z oceną i komentarzem.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów. Zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	70,51 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów

	algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	i źródeł. Obecność jednej opcji politycznej. Komentarze.
--	---	--

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:03
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Potężne burze przeszły przez Polskę. 2. Katastrofa samolotu wojskowego w USA. 3. 74 rocznica rzezi wołyńskiej.
Tematy newsów	1. Potężne burze przeszły przez Polskę. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:22 Autor: Marcin Szypszak Setki: - mieszkaniec Trzcianki - Tomasz Złocieński, Straż Pożarna w Trzciance - mieszkaniec Landzmierza - Agnieszka Kaczmarek, OSP Cisek - mieszkaniec Gaszowic 2. Komisja reprivatyzacyjna uchyliła decyzję stołecznego ratusza. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Bartłomiej Graczak, Monika Kreczmańska Wypowiedzi: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości Cytat z Twittera prezydent Warszawy Hanny Gronkiewicz-Waltz Setki: - Bartosz Milczarczyk, rzecznik Urzędu m. st. Warszawy 3. Prezes PiS o wyjaśnianiu afer poprzedników. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak Wypowiedzi: - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (podczas miesięcznicy smoleńskiej)

	4. Mosul wyzwolony. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 5. Katastrofa samolotu wojskowego w USA. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:01:15 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Mniej szans na skuteczną terapię chorych na WZW typu C. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:05 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Małgorzata Kałużyńska Setki: - Anna Winiarska, wyleczona z WZW typu C - prof. Robert Filusiak, kierownik Kliniki Chorób Zakaźnych i Hepatologii UM w Białymstoku - prof. Piotr Małkowski, prezes Polskiego Towarzystwa Hepatologicznego, chirurg - Barbara Pepke, prezes Stowarzyszenia Pacjentów z WZW „Gwiazda Nadziei” 7. 74 rocznica rzezi wołyńskiej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego Zdjęcia archiwalne 8. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. Na pierwszym miejscu nagłe dramatyczne wydarzenie. Dalej newsy z zagranicy i z kraju.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Informacje z kraju i ze świata i z regionów. Obecna tylko jedna opcja

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	polityczna (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja łączy się z oceną i komentarzem (2, 3). W materiałach zagranicznych nie wskazano źródła informacji / zdjęć.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autora.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

	dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie. Potknięcia językowe prowadzącego.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:10:13
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1. Po wypadku polskiego autobusu w Serbii pasażerowie wracają do kraju. 2. Udany test amerykańskiej tarczy antyrakietowej. 3. Łowcy skarbów szukają Bursztynowej Komnaty.
Tematy newsów	1. Po wypadku polskiego autobusu w Serbii pasażerowie wracają do kraju. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:50 Autor: Brak Setki: - Maciej Przybylski, ojciec rannego 17-latka - Anna Białek, rzeczniczka biura podróży - Piotr Sućko, właściciel biura podróży - mł. insp. Mariusz Ciarka, rzecznik Komendy Głównej Policji Wypowiedzi: - Tomasz Niegodzisz, ambasador RP w Serbii (rozmowa telefoniczna) Grafika 3D/ symulacja wypadku 2. Projekt ws. funduszu dróg samorządowych. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:24 Autor: D. Diaz, M. Kałużyńska

	Setki: - Wojciech Skurkiewicz, PiS - dr Bartłomiej Biga, ekspert ds. ekonomicznej analizy prawa, Klub Jagielloński - Wojciech Surmacz, dziennikarz ekonomiczny Polskiego Radia 3. Bezpieczna praca w wakacje. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:01:55 Autor: K. Jałuszewski, T. Skiba Setki: - Celina Adamek, agencja Aterima Med. - Magdalena Lasota, Stowarzyszenie Po MOC - podkom. Dawid Marciniak, Komenda Główna Policji 4. USA: Udany test systemu antyrakietowego. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 5. W Łodzi rusza festiwal filmowy Transatlantyk. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak Setki: - Jan Kaczmarek, dyrektor festiwalu, kompozytor 6. Łowcy skarbów w akcji. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:28 Autor: M. Nowak, A. Ceglarska Setki: - Bartłomiej Plebańczyk, kompleks bunkrów „Miasto Brygidy” - Andrzej Sikorski, archeolog - Marcin Krupa, dyrektor Przedsiębiorstwa Badań Geofizycznych w Warszawie 7. Kursy walut / grafika.
--	---

	Czas trwania: 00:00:18
--	------------------------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu i jedna ze świata. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Brak podania źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:09:57
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Komisja weryfikacyjna zajmie się reprywatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. 2. Prezydent zawetował ustawę o RIO. 3.Legia Warszawa pokonała IFK Mariehamn.
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna zajmie się reprywatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 2. Sejm za reformą sądownictwa. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:17 Autor: Marcin Szypszak

	Wypowiedzi: - Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości (dla TVP Info) - Katarzyna Lubnauer, Nowoczesna (wystąpienie w Sejmie) - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (wystąpienie w Sejmie) - Grzegorz Jankowski, publicysta, Superstacja (dla TVP Info) Setki: - Bogdan Klich, senator PO - Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości 3. Prezydent zawetował ustawę o RIO. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 4. Oszuści podatkowi pod lupą służb. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:18 Autor: Jan Korab, Małgorzata Kałużyńska Setki: - Stanisław Żaryn, rzecznik ministra koordynatora służb specjalnych 5. Po wypadku autobusu w Serbii. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:43 Autor: brak Setki: - uczestnicy wypadku 6. Pożary we Włoszech. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 7. Będzie nowy cykl konkursu chopinowskiego.
--	--

	Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:32 Autor: M. Wiśniewska, T. Skiba Setki: - Katarzyna Drogosz, pianistka - Artur Szklener, dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - prof. Piotr Gliński, minister kultury - Jacek Kurski, prezes TVP S.A. 8. Triumf Legii Warszawa Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:0:31 Autor: brak 9. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zachwiany.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan prawidłowy.

	serwisu/dziennika;	
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita. Mimika naturalna. Drobne potknięcia językowe przy czytaniu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów Przewaga jednej opcji politycznej.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Antoni Trzmieł

Forszpan	1.Reforma sądów powszechnych i KRS w Senacie. 2.Spotkanie Trumpa z Macronem. 3. Łukasz Kubot w finale debla Wimbledonu.
Tematy newsów	1. Reforma sądów powszechnych i KRS w Senacie. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:47 Autor: M. Szypszak Wypowiedzi: - Grażyna Sztark, PO - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości (dla TVP Info) - Adrian Stankowski, „Gazeta Polska Codziennie” (dla TVP Info) Setki: - Ryszard Czarnecki, PiS - Sławomir Neumann, PO Grafika / reforma sądów powszechnych 2. Prawnicy zrzekają się Chmielnej 70. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:34 Autor: B. Graczak, M. Kreczmańska Wypowiedzi: - Krzysztof Śledziewski, były urzędnik Biura Gospodarki Nieruchomościami Urzędu m. st. Warszawy - Janusz Piecyk, beneficjent decyzji w sprawie zwrotu Chmielnej 70 Grafika / beneficjenci Chmielnej 70 Zdjęcia archiwalne 3. Nawoływał do zamachów w Polsce. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:27 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 4. Milion posiłków dla potrzebujących. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:11 Autor: brak

	Setka: - Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej 5. Drugi dzień wizyty D. Trumpa w Paryżu. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:37 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Polak w finale debla Wimbledonu. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:34 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 7. Kursy walut / grafika. Czas trwania: 00:00:15
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu i mimika. Zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów Przewaga jednej opcji politycznej.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 12:00
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 12:00:00 11.07.2017: 12:00:00 12.07.2017: 12:00:00 13.07.2017: 12:00:00

	14.07.2017: 12:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Południowy serwis informacyjny przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 12.00

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:10
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Dziś decyzja komisji weryfikacyjnej w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. 2. Były szef biura posła PSL zatrzymany przez CBA. 3. Zamieszki w Hamburgu.
Tematy newsów	1. Trwa posiedzenie komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji. Dziś

	decyzja w sprawie nieruchomości przy Twardej 8 i 10. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:02:10 Autor: Edyta Suchacka Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Sebastian Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji (gość TVP Info „Gość Poranka”) - Paweł Rabiej, członek komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji (gość TVP Info „Gość Poranka”) 2. Były szef biura posła PSL zatrzymany przez CBA pod zarzutem korupcji. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:00:45 Autor: Brak Setki: - Temistokles Brodowski, CBA - prok. Piotr Żak, rzecznik Prokuratury Krajowej w Katowicach 3. 87 miesięcznica smoleńska. Przeciwnicy zapowiedzieli, że będą ją kolejny raz nielegalnie blokować. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:29 Autor: Sylwia Szczęśna Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Beata Mazurek, rzecznik PiS („Gość Wiadomości” 09.07.2017) - Łukasz Warzecha, publicysta „Do Rzeczy” (TVP Info, „Info Poranek”) - Zofia Romaszewska, doradca prezydenta A. Dudy Cytaty z mediów społecznościowych: - Władysław Frasyniuk - Lech Wałęsa Setki: - Katarzyna Lubnauer, Nowoczesna 4. Szczyt G20 w cieniu zamieszek. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:57
--	---

	Autor: Brak Setki: - Frank-Walter Steinmeier, prezydent Niemiec Wypowiedzi: - Olaf Scholz, burmistrz Hamburga - Andy Grote, minister spraw wewnętrznych Hamburga - Hartmut Dudde, szef niemieckiej operacji policyjnej ds. G20 5. W Genewie rozpoczynają się rozmowy pokojowe w sprawie Syrii. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:29 Autor: Brak / Informacja czytana przez prowadzącego Grafika / mapa Zdjęcia: brak źródła 6. Informacje o pogodzie. Czas trwania: 00:00:25
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych i światowych. Brak informacji z regionu.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie długi przekaz 3 dotyczący miesięcznicy smoleńskiej.

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale nienaturalne, akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autorów newsów ani źródeł zdjęć z zagranicy.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Przewaga jednej opcji politycznej.

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:21
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1. Wypadek polskiego autokaru z dziećmi w Serbii. 2. Polski budżet z rekordową nadwyżką. 3. Na Pomorzu policja zlikwidowała największą fabrykę dopalaczy w Europie.
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru z dziećmi w Serbii Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:26 Informacja czytana przez prowadzącego 2. Potężne burze przeszły przez Polskę. Bilans strat Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:33 Autor: Sylwia Szczęsna, Mateusz Wojciechowski Zdjęcia: własne i amatorskie, źródło YT Grafika mapa / ostrzeżenia meteorologów Setki: - mieszkanka Kalisza Kpt. Grzegorz Kuświk, Komenda Miejska PSP w Kaliszu - Tomasz Złocieński, Straż Pożarna w Trzciance - mieszkaniec Landzmierza 3. Polski budżet z rekordową nadwyżką przy najniższym bezrobociu. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:21 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Leszek Skiba, wiceminister finansów Wypowiedź: - Wojciech Surmacz, dziennikarz ekonomiczny, Program III PR (dla TVP Info) - Elżbieta Rafalska, minister pracy i polityki społecznej (konferencja prasowa) - Adam Ruciński, prezes zarządu BTFG (dla TVP Info) - Jerzy Mosoń, ekspert fundacji FIBRE (dla TVP Info)

	4. Prezes PiS o wyjaśnianiu afer poprzedników podczas miesięcznicy smoleńskiej. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak Wypowiedzi: - Jarosław Kaczyński, prezes PiS (podczas miesięcznicy smoleńskiej) 5. Dziś czcimy pamięć rzezi wołyńskiej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:59 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Na Pomorzu policja zlikwidowała największą fabrykę dopalaczy w Europie. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak Zdjęcia: CBŚP Informacja czytana przez prowadzącego 7. Pożary w Kalifornii. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 8. Informacje o pogodzie. Czas trwania: 00:00:25
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę. Na pierwszym miejscu nagłe dramatyczne wydarzenie. Dalej newsy z kraju i jedna informacja z zagranicy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionów. Obecna tylko jedna opcja polityczna (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

	tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawicie jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Nadmiernie wydłużony trzeci przekaz.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W części przekazów nie podano autora. Brak informacji o źródłach zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie. Potknięcia językowe prowadzącego.

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Kłopoty przy czytaniu nazw zagranicznych.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów i źródeł. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:09:55
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.W Sejmie fundusz dróg samorządowych i wotum nieufności wobec ministra rolnictwa. 2. Stany Zjednoczone porozumiały się z Katarą w sprawie terroryzmu. 3. Nie żyje Lech Morawski, sędzia TK.
Tematy newsów	1. W Sejmie o funduszu dróg samorządowych. Wotum nieufności wobec ministra rolnictwa. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:02 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Bogdan Rzońca, PiS - Stanisław Tyszka, Kukiz'15 - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa i rozwoju wsi Wypowiedzi: - Izabela Leszczyna, PO (dla TVP Info) - Marcin Fijołek, „wPolityce.pl” (dla TVP Info) 2. Wybuch gazu w Lublinie. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Setki: - kpt. Andrzej Szacoń Komenda Miejska Państwowej Straży Pożarnej w Lublinie - Łukasz Bilik, Zarząd Nieruchomości

	Komunalnych w Lublinie 3. Seria wypadków autokarowych. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:21 Autor: S. Szczęsna Setki: - st. kpt. Kamil Dzwonnik, Komenda Miejska Straży Pożarnej w Częstochowie - Anna Białek, rzeczniczka biura podróży 4. USA: Memorandum ws. walki z terroryzmem Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Ewa Ciemińska Setki: - Rex Tillerson, sekretarz stanu USA - szejk Mohammed Bin Abdulrahman Al.-Tahani, minister spraw zagranicznych Kataru 5. Turcja: Policja kontra terroryści Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Nie żyje sędzia TK Lech Morawski. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 7. Informacje o pogodzie. Czas trwania: 00:00:20
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu i dwie ze świata. Słabo zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Brak podania źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 % Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:02
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Komisja weryfikacyjna zajmie się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. 2. PiS przeprowadza ustawę reformującą sądownictwo. 3. Słoń w morzu.
Tematy newsów	1. PiS reformuje wymiar sprawiedliwości. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:03 Autor: Sylwia Szczęsna Wypowiedzi: - Marcin Warchoń, wiceminister sprawiedliwości (dla TVP1) - Bartosz Kownacki, wiceminister obrony narodowej (dla TVP Info) - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (wystąpienie w Sejmie) Setki: - Kamila Gasiuk-Pihowicz, Nowoczesna 2. Komisja weryfikacyjna zajmie się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:02:21 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Jan Śpiewak, Stowarzyszenie Wolne Miasto Warszawa (dla TVP Info) - Hanna Gronkiewicz, prezydent Warszawy (konferencja prasowa)

	3. Prezydent zawetował ustawę o RIO. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 4. Prezydent Donald Trump w Paryżu. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:01:29 Autor: Ewa Ciemińska Setki: - Laurence Nardon, politolog - Gerard Menuel, francuski parlamentarzysta, partia En Marche Wypowiedzi: - Emmanuel Macron, prezydent Francji (konferencja prasowa) 5. Sri Lanka: uratowano słonia, który topił się w oceanie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:32 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Triumf Legii Warszawa Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:31 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 7. Informacje o pogodzie. Czas trwania: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (strona

	opcję polityczną;	rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak autorów newsów Przewaga jednej opcji politycznej.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:10:15
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.Reforma sądów powszechnych i KRS w Senacie. 2.Święto narodowe Francji. Trump gościem honorowym 3. Daniel Craig znów chce być agentem.
Tematy newsów	1. Reforma sądów powszechnych i KRS w Senacie. Biała: 00:00:07 Czas trwania: 00:02:59 Autor: M. Szypszak Wypowiedzi: - Grażyna Sztark, PO - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości (dla TVP Info) - Grzegorz Schetyna, PO (dla Polskiego Radia, Program1) - Adam Andruszkiewicz, Kukiz'15 (dla TVP Info) Setki: - Stanisław Karczewski, marszałek Senatu Grafika / reforma sądów powszechnych 2. Grupa demonstrantów wtargnęła do Sejmu. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:29 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 3. Milion posiłków dla potrzebujących.

	Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:11 Autor: brak Setka: - Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej 4. Rocznicą zdobycia Bastylli. Trump gościem honorowym Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:22 Autor: S. Szczesna Setki: - Nicholas Schwartz, żołnierz amerykański - dr Karol Kostrzębski, politolog Wypowiedzi: - Emmanuel Macron, prezydent Francji - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych 5. Powódzie w Chinach. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:30 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Daniel Craig jednak chce być Bondem. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:23 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 7. Informacje o pogodzie. Czas trwania: 00:00:21
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Dobór tematów zróżnicowany. Przewaga jednej opcji politycznej

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	(strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu i mimika. Zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne. Brak źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu. Brak źródeł zdjęć zagranicznych. Przewaga jednej opcji politycznej.

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 15:00
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 15:00:00 11.07.2017: 15:00:00 12.07.2017: 15:00:00 13.07.2017: 15:00:00 14.07.2017: 15:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:09:58
Łączny czas trwania w tygodniu	00:49:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny o godz. 15.00 przedstawiający najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI 15.00

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	15:00:05
Czas trwania	00:10:07
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Komisja weryfikacyjna unieważniła decyzję stołecznego ratusza w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. 2. Były szef biura posła PSL zatrzymany przez CBA. 3. Mosul wyzwolony z rąk dżihadystów.
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna unieważniła decyzję stołecznego ratusza w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:38 Autor: Edyta Suchacka Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Patryk Jaki, przewodniczący komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji - Sebastian Kaleta, członek komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji (gość TVP Info „Gość Poranka”) - Ewa Andruszkiewicz, Warszawskie Stowarzyszenie Lokatorów im. Jolanty Brzeskiej (gość TVP Info „Gość Poranka”) 2. 87 miesięcznica smoleńska. Przeciwnicy zapowiedzieli, że będą ją kolejny raz nielegalnie blokować. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:18 Autor: Sylwia Szczęsna Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Beata Mazurek, rzecznik PiS („Gość Wiadomości” 09.07.2017) Cytaty z mediów społecznościowych:

	- Władysław Frasyniuk - Lech Wałęsa (cytat i zdjęcia z Facebooka) Setki: - Tomasz Siemoniak, PO - Jolanta Jentys, ciocia śp. Teresy Walewskiej - Jerzy Mamontowicz, brat śp. Bożeny Mamontowicz - Paweł Kasprzak, Obywatele RP 3. Były szef biura posła PSL zatrzymany przez CBA pod zarzutem korupcji. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Brak Setki: - Temistokles Brodowski, CBA - prok. Piotr Żak, rzecznik Prokuratury Krajowej w Katowicach 4. Irak. Symboliczny koniec kalifatu. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:49 Autor: Ewa Ciemińska Wypowiedzi: - Haider Al-Abadi, premier Iraku Setki: - Qusay Mohammed, saper
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (4).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Przewaga jednej opcji politycznej (PiS).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych i światowych zachowane. Brak informacji z regionu.
e)	Zrównoważony udział	Udział przedstawicieli partii

	przedstawicieli partii politycznych;	politycznych niezrównoważony, przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale nienaturalne, akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga relacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	---

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:10:05
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Wypadek polskiego autokaru w Serbii. 2. Rekordowa nadwyżka budżetowa 3. Rocznicą rzezi wołyńskiej.
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru w Serbii. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:37 Autor: Sylwia Szczęsna Setki: - Piotr Sućkow, właściciel biura podróży Wypowiedzi: - Anna Białek, pracownik biura podróży (rozmowa telefoniczna) - mł insp. Mariusz Ciarka, rzecznik prasowy Komendanta Głównego Policji 2. Rekordowa nadwyżka budżetowa Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:21 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Leszek Skiba, wiceminister finansów Wypowiedź: - Wojciech Surmacz, dziennikarz ekonomiczny, Program III PR (dla TVP Info) - Elżbieta Rafalska, minister pracy i polityki społecznej (konferencja prasowa) - Adam Ruciński, prezes zarządu BTFG (dla TVP Info) - Jerzy Mosoń, ekspert fundacji FIBRE (dla TVP Info) 3. Na Pomorzu policja zlikwidowała największą fabrykę dopalaczy w Europie. Biała: 00:00:26

	Czas trwania: 00:00:25 Autor: Brak Zdjęcia: CBŚP Informacja czytana przez prowadzącego 4. Dziś czcimy pamięć rzezi wołyńskiej. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:02:39 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Mirosław Hermaszewski, przeżył Rzeź Wołyńską - Edward Dębski, przeżył Rzeź Wołyńską Wypowiedzi: - Halina Szymańska, szefowa kancelarii Prezydenta RP - Antoni Macierewicz, minister obrony narodowej - dr Jarosław Szarek, prezes IPN - Jan Józef Kasprzyk, p.o. szefa Urzędu ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych 5. Światowy folklor w Myślenicach. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:47 Autor: Zuzanna Falzmann, wysłanniczka TVP do Meksyku Setki: - Jawed, tancerz z Algierii - Piotr Pietrzyk, wolontariusz festiwalu - Piotr Szewczyk, organizator festiwalu
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowany ze względu na geografie. Brak przekazów z zagranicznych (za wyjątkiem informacji pierwszej o wypadku polskiego autokaru w Serbii). Obecność tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje niezachowane.

	tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli jednej partii politycznej (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Najdłuższy przekaz 4 dotyczący rocznicy rzezi wołyńskiej.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:10:11
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1.W Sejmie burzliwa debata o funduszu dróg samorządowych. 2. Pierwszy międzynarodowy konkurs chopinowski na instrumentach dawnych. 3. Dziś mecz Legii Warszawa.
Tematy newsów	1. W Sejmie o funduszu dróg samorządowych. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:11 Autor: Marcin Szypszak Setki: - Marek Andruch, starosta bieszczadzki - Zbigniew Korab, wójt gminy Niebylec Wypowiedzi: - Zbigniew Dolata, PiS (wystąpienie w Sejmie) - Grzegorz Schetyna, PO (wystąpienie w Sejmie) - Ryszard Petru, Nowoczesna (wystąpienie w Sejmie) - Paweł Kukiz, Kukiz'15 (wystąpienie w Sejmie) - Łukasz Rzepecki, PiS (wystąpienie w Sejmie) 2. Pierwsi poszkodowani w wypadku autobusu w Serbii wrócili do Polski. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak Setki: - Ida Orzechowska, wicekonsul RP w

	Belgradzie 3. USA: Memorandum ws. walki z terroryzmem Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:56 Autor: Ewa Ciemińska Setki: - Rex Tillerson, sekretarz stanu USA - szejik Mohammed Bin Abdulrahman Al.-Tahani, minister spraw zagranicznych Kataru 4. Ranni w gonitwie byków w Pampelunie Biała: 00:00:05 Czas trwania: 00:00:26 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 5. Nie żyje sędzia TK Lech Morawski. Biała: 00:00:04 Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 6. Pierwszy międzynarodowy konkurs chopinowski na instrumentach dawnych Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:39 Autor: Sylwia Szczęśna Setki: - Stanisław Leszczyński, zastępca dyrektora Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - prof. Piotr Gliński, minister kultury - Artur Szklener, dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - Jacek Kurski, prezes zarządu TVP S.A. 7. Legia Warszawa kontra IFK Marenheim Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:32 Autor: Mateusz Jarecki, Szymon Borczuch Setki: - Thibault Moulin, pomocnik Legii Warszawa
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym	Wystarczająca liczba przekazów w
----	---------------------------	----------------------------------

	wydaniu;	wydaniu (7).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja. Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15 % Współczynnik obiektywizmu bardzo wysoki.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:09:51
Prowadzący	Antoni Trzmiel
Forszpan	1. Komisja weryfikacyjna zajmuje się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. 2. PiS proponuje ustawę o Sądzie Najwyższym. 3. Nowy serial historyczny TVP
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna zajmie się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:40 Autor: Marcin Szypszak Wypowiedzi: - Hanna Gronkiewicz, prezydent Warszawy (konferencja prasowa) - Krzysztof Śledzewski, były urzędnik Biura Gospodarki Nieruchomościami Urzędu m. st. Warszawy (przesłuchanie przez komisję weryfikacyjną) - Piotr Rodkiewicz, dyrektor Biura Gospodarki Nieruchomościami Urzędu m.

	st. Warszawy (przesłuchanie przez komisję weryfikacyjną) - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości, przewodniczący komisji weryfikacyjnej - Paweł Lisicki, członek komisji weryfikacyjnej 2. Prezydent zawetował ustawę o RIO. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:22 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 3. PiS reformuje wymiar sprawiedliwości. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:02:01 Autor: Sylwia Szczęsna Wypowiedzi: - Marcin Warchoń, wiceminister sprawiedliwości (dla TVP1) Setki: - Stanisław Pięta, PiS - Grzegorz Schetyna, PO - Ryszard Czarnecki, PiS - Agnieszka Ścigaj, Kukiz'15 - Władysław Kosiniak-Kamysz, PSL - Kamila Gasiuk-Pihowicz, Nowoczesna grafika/ zmiany w SN 4. Prezydent Donald Trump w Paryżu. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 5. Rosja: Kolonia karna dla zabójców Niemcowa Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:14 Autor: Tomasz Jędruchow, korespondent TVP w Moskwie Setki: - Maria Semenenko, prokurator
--	---

	6. Korona Królów – nowy serial TVP (autopromocja) Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:29 Autor: brak Setki: - Jacek Kurski, prezes TVP S.A.
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionów. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający zachowuje neutralność.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak autorów niektórych newsów.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:09:36
Prowadzący	Antoni Trzmieł
Forszpan	1.Opozycja zapowiada blokadę parlamentu. 2. Święto narodowe Francji. 3. Polskie zespoły poznały rywali w eliminacjach do europejskich pucharów.
Tematy newsów	1. PiS realizuje kolejną obietnicę wyborczą. Reforma sądownictwa. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:44 Autor: M. Szypszak

	Wypowiedzi: - Piotr Zientarski, PO (wystąpienie w Senacie) Setki: - Stanisław Karczewski, marszałek Senatu - Kamila Gasiuk-Pihowicz, Nowoczesna - Grzegorz Schetyna, PO - Jarosław Kaczyński, prezes PiS Grafika / cytaty z Twittera 2. Niezbędna reforma sądów. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:02:35 Autor: S. Szczęsna Setki: - Marek Kubala, przedsiębiorca, ofiara sądów - Krzysztof Olkowicz, dyrektor Okręgowego Inspektoratu Służby Więziennej w Koszalinie (wypowiedź archiwalna) - Daniel Stypułkowski, ofiara wymiaru sprawiedliwości Wypowiedzi: - Marek Król, „wSieci” (dla TVP Info) - prof. Piotr Wawrzyk, politolog (dla TVP Info) - Paweł Ozdoba, DoRzeczy.pl (dla TVP Info) - Adam Tomczyński, radca prawny, sędzia (dla TVP Info) 3. Rocznicą zdobycia Bastylii. Trump gościem honorowym Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:02:22 Autor: S. Szczęsna Setki: - Nicholas Schwartz, żołnierz amerykański - dr Karol Kostrzębski, politolog Wypowiedzi: - Emmanuel Macron, prezydent Francji
--	--

	- Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych 4. Polskie zespoły poznały rywali w eliminacjach do europejskich pucharów. Biała: 00:00:05 Czas trwania: 00:00:34 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów w wydaniu (4).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany. Dwie informacje (1 i 2) poświęcone temu samemu tematowi. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Dwie pierwsze informacje na ten sam temat – za długie.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja głosu i mimika. Zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytający zachowuje neutralność. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane pojawiają się w offach.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (1, 2). Informacje mocno upolitycznione.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne. Brak źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej. Mieszanie informacji z komentarzem.

Tytuł/nazwa audycji	Zapowiedź Wiadomości
Dni i godziny emisji	12.07.2017: 18:30:06 13.07.2017: 18:30:38 14.07.2017: 18:31:00 15.07.2017: 18:58:23 16.07.2017: 18:28:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:29
Łączny czas trwania w tygodniu	00:02:52
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek

Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Flesz informacji, które będą emitowane w głównym wydaniu Wiadomości.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Wiadomości 19.30 - główne wydanie codziennego serwisu informacyjnego
Dni i godziny emisji	10.07.2017: 19:28:54 11.07.2017: 19:30:00 12.07.2017: 19:30:00 13.07.2017: 19:30:00 14.07.2017: 19:30:00 15.07.2017: 19:45:14 16.07.2017: 19:30:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:29:49
Łączny czas trwania w tygodniu	03:28:46
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych	Brak

w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowych i zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Jedno wydanie niezgodne z czasem emisji z powodu transmisji z zawodów skoków narciarskich.

Opis zawartości: Główne wydanie serwisu informacyjnego. Najważniejsze wiadomości z kraju, ze świata i z regionów.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

WIADOMOŚCI – WYDANIE GŁÓWNE

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:29:58
Prowadzący	Krzysztof Ziemic
Forszpan	1. Komisja weryfikacyjna unieważniła decyzję stołecznego ratusza w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. 2. Pamięć o katastrofie smoleńskiej pod pręgierzem polityków. 3. Widzowie Wiadomości pomogli małemu Tymkowi.
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna unieważniła decyzję stołecznego ratusza w sprawie reprivatyzacji Twardej 8 i 10. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:00 Autor: Bartłomiej Graczak Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Patryk Jaki, przewodniczący komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji, wiceminister sprawiedliwości Cytat z Twittera: Hanna Gronkiewicz-Waltz, prezydent Warszawy Setki: - Bartosz Milczarczyk, rzecznik Urzędu m.

	st. Warszawy - Robert Kropiwnicki, PO - Paweł Rabiej, Nowoczesna 2. Nowy zarzut w aferze podkarpackiej. Były szef biura posła PSL zatrzymany przez CBA pod zarzutem korupcji. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:39 Autor: Karol Jałtuszewski, Tomasz Skiba Setki: - Temistokles Brodowski, CBA - prok. Piotr Żak, rzecznik Prokuratury Krajowej w Katowicach - Karolina Tomaszewicz, reporterka „Magazynu śledczego Anity Gargas” - Stanisław Żaryn, rzecznik ministra koordynatora służb specjalnych - Jakub Stefaniak, rzecznik prasowy PSL - Wojciech Biedroń, „wSieci” 3. Irak. Symboliczny koniec kalifatu. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:18 Autor: Marcin Szewczak Wypowiedzi: - Haider Al-Abadi, premier Iraku Setki: - mieszkańcy Mosulu - Qusay Mohammed, saper - dr Wojciech Szewko, ekspert ds. Bliskiego Wschodu - dr Łukasz Fyderek, Instytut Bliskiego i Dalekiego Wschodu, UJ 4. Ofiary lichwiarzy Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:31` Autor: Jakub Wojtanowski Setki: - Tadeusz Kosewski z rodzina - Tomasz Ślązak, prokurator rejonowy w Biskupcu - Lidia Staroń, senator niezależna Fragment audycji „Sprawa dla reportera” 5. Pomoc dla poszkodowanych przez
--	---

	nawałnicę Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:00 Autor: Waldemar Stankiewicz Setki: - Agnieszka Kaczmarek, strażak OSP Cisek - Ginter Folk, poszkodowany - mieszkanka Landzmierza - Paweł Bugdol, wójt gminy Gaszowice 6. 87 miesięcznica smoleńska. Przeciwnicy zapowiedzieli, że będą ją kolejny raz nielegalnie blokować. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:04:50 Autor: Jarosław Olechowski Zdjęcia: archiwum Wypowiedzi: - Włodzimierz Cimoszewicz, były premier (dla radia Tok FM) - Konrad Szymański, wiceminister spraw zagranicznych (fragment audycji „Kwadrans Polityczny” TVP1) Cytaty z Internetu: - Andrzej Celiński – cytat z bloga - Lech Wałęsa (cytat i zdjęcia z Facebooka) Setki: - Paweł Kasprzak, Obywatele RP - Jolanta Jentys, ciocia śp. Teresy Walewskiej - Jerzy Mamontowicz, brat śp. Bożeny Mamontowicz - turystka z Wrocławia - turysta ze Stanów Zjednoczonych 7. Mniej szans na skuteczną terapię chorych na WZW typu C. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:07 Autor: Małgorzata Wiśniewska Setki: - prof. Robert Flisiak, kierownik Kliniki Chorób Zakaźnych i Hepatologii UM w Białymstoku - Anna Winiarska - prof. Piotr Małkowski, prezes polskiego Towarzystwa Hepatologicznego
--	---

	- Barbara Pepke, prezes Towarzystwa Pacjentów z WZW 8. Widzowie Wiadomości pomogli małemu Tymkowi Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:19 Autor: Mateusz Nowak Setki: - mama Tymka - Alicja Szydłowska-Budzich, Fundacja „Kawałek Nieba” 9. Gość wiadomości Czas trwania: 00:02:19 - Sebastian Kaleta, PiS, członek komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji - Paweł Rabej, poseł Nowoczesnej Rozmowa na temat decyzji komisji weryfikacyjnej w sprawie działek przy Twardej w Warszawie
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych w miarę zrównoważony, niewielka przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długa informacja o miesięcznicy smoleńskiej (6).

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziano trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, ale nienaturalne, akcentowanie niektórych wyrazów.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadzący nie komentuje, ale komentarze pojawiają się w newsach, w tekstach lektorskich (offach).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga relacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 11 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:30:57
Prowadzący	Krzysztof Ziemiec
Forszpan	1.Rekordowa nadwyżka zamiast deficytu. 2. Nieudana próba blokady marszu pamięci. 3. W poszukiwaniu zaginionych skarbów.
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru w Serbii. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:59 Autor: B. Graczak, A. Ceglarska Wypowiedzi: - Anna Białek, biuro podróży Funclub (rozmowa telefoniczna) Grafika 3D / symulacja wypadku Setki: - Piotr Sućko, właściciel biura podróży - mł. insp. Mariusz Ciarka, rzecznik KGP 2. Rekordowa nadwyżka w budżecie zamiast deficytu. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:44 Autor: D. Diaz, M. Kałużyńska Setki: - dr Marcin Mazurek, ekonomista mBanku - prof. Witold Modzelewski, ekspert ds. prawa podatkowego, UW - Leszek Skiba, wiceminister finansów - Marek Jakubiak, Kukiz'15 - Wojciech Skurkiewicz, PiS - dr Bartłomiej Biga, Klub Jagielloński - Wojciech Surmacz, dziennikarz ekonomiczny Polskiego Radia Grafiki 3D /manewry wojskowe wokół Półwyspu Koreańskiego 3. Agresja na obrzeżach Marszu Pamięci. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:05:38 Autor: Jarosław Olechowski, Tomasz Skiba Setki: - uczestnik marszu

- Jerzy Korczak, uczestnik Marszu Pamięci
- uczestnik kontrmanifestacji
- Michał Rachoń, publicysta TVP Info

Wypowiedzi:

- Paweł Kasprzak, lider Obywateli RP
- Władysław Frasyniuk, lider kontrmanifestacji smoleńskiej
- Włodzimierz Cimoszewicz, były premier
- Jan Lityński, działacz opozycji demokratycznej w PRL
- Jarosław Kaczyński, prezes PiS

4. **Jan nie wpaść w ręce handlarzy ludźmi.**

Biała: 00:00:20

Czas trwania: 00:02:07

Autor: K. Jałtuszewski, T. Skiba

Setki:

- Celina Adamek, agencja Aterima Med.
- Magdalena Lasota, Stowarzyszenie Po Moc
- podkom. Dawid Marciniak, Komenda Główna Policji

5. **Włochy toną pod falą imigrantów.**

Biała: 00:00:19

Czas trwania: 00:02:14

Autor: J. Wojtanowski, F. Buyukbayrak

Setki:

- imigrant z Senegalu
- Matteo, mieszkaniec Rzymu
- prof. Andrzej Gil, KUL
- Libero Pennetta, adwokat, mieszkaniec Rzymu

Wypowiedzi:

- Dimitris Avramopoulos, europejski komisarz ds. migracji

6. **Amerykański żołnierz agentem ISIS.**

Biała: 00:00:18

Czas trwania: 00:01:39

Autor: M. Szewczak, E. Lamch

Setki:

- Clifford Kang, ojciec żołnierza
- Paul Delacourt, agent FBI
- kmdr por. rez. Artur Bilski, ekspert ds. wojskowości
- Birney Bervar, adwokat żołnierza

	Zdjęcia archiwalne 7. Pamięć o rzezi na Wołyniu. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:45 Autor: W. Stankiewicz, F. Galon Setki: - Edward Dębski, były mieszkaniec Wołynia - gen. Mirosław Hermaszewski, przeżył rzeź wołyńską - Jan Józef Kasprzyk, Urząd ds. Kombatantów i Osób Represjonowanych Wypowiedzi: - Antoni Macierewicz, minister obrony narodowej - Andrzej Duda, prezydent RP 8. Wolontariusze pomagają Żołnierzowi Wyklętemu. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:11 Autor: Maciej Sawicki, Tomasz Skiba Setki: - płk Tadeusz Bieńkowiec ps. „Rączy”, Żołnierz Wyklęty - Dariusz Doromoniec, wolontariusz IPN - Krzysztof Wieczorek, wolontariusz IPN - Marta Sałdan, wolontariuszka IPN 9. Łowcy skarbów. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:13 Autor: M. Nowak, A. Ceglarska Setki: - Bartłomiej Plebańczyk, kompleks bunkrów „Miasto Brygidy” - Andrzej Sikorski, archeolog - dr hab. Marcin Ignaczek, archeolog - Marcin Krupa, dyrektor Przedsiębiorstwa Badań Geofizycznych w Warszawie 10. Gość Wiadomości. Temat: Marsz Pamięci i kontrmanifestacja Czas trwania: 00:02:25 Goście:
--	---

	- Adam Borowski, były opozycjonista - Jan Rulewski, senator PO
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy dość dobrze zróżnicowane ze względu na geografie. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną, ale przewaga (wypowiedzi, setki) – opcji rządzącej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga przedstawicieli partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony. Nadmiernie wydłużona informacja 3 dotycząca Marszu Pamięci i kontrmanifestacji (00:05:38). Temu tematowi poświęcona była też rozmowa w <i>Gościu Wiadomości</i> .
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację głosu.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadzący nie komentuje. Komentarz dziennikarskie pojawiają się w relacjach (2, 3). Ostatni element audycji, czyli „Gość

		wiadomości: ma charakter publicystyczny – pytania o informacje, ale także o opinie.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych, w tym własne korespondencje z zagranicy i zdjęcia archiwalne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08 % Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na przewagę jednej opcji politycznej i nadmierne wydłużenie trzeciej informacji.

Środa, 12 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:23:55
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1.Reforma sądownictwa uchwalona. 2. Syn Donalda Trumpa w grze rosyjskich służb. 3. Pierwszy międzynarodowy konkurs chopinowski na instrumentach dawnych.
Tematy newsów	1. Reforma sądownictwa uchwalona. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:31 Autor: B. Graczak, M. Kreczmańska Setki: - Marcin Warchoń, wiceminister sprawiedliwości - Bogdan Klich, senator PO Wypowiedzi: - Katarzyna Lubnauer, Nowoczesna (wystąpienie w Sejmie) - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (wystąpienie w Sejmie)

	Grafika / cytaty wypowiedzi prof. A. Rzeplińskiego / założenia reformy 2. Kto zapłaci za lokalne drogi? Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:03:25 Autor: Damian Diaz, Dominika Cosić Setki: - Władysław Ortyl, marszałek województwa podkarpackiego - Stanisław Tyszka, Kukiz'15 - Grzegorz Schetyna, PO - Tadeusz Cymański, PiS - Władysław Kosiniak-Kamysz, prezes PSL - Wojciech Jasiński, prezes PKN Orlen Wypowiedzi: - Zbigniew Dolata, PiS (wystąpienie w Sejmie) - Bogdan Rzońca, PiS (wystąpienie w Sejmie) - Łukasz Rzepecki, PiS (wystąpienie w Sejmie) - Beata Szydło, premier (wystąpienie w Sejmie) Grafika / ceny paliw w UE / cytaty wypowiedzi Jacka Krawca, b. prezesa CPN, za Wprost 3. Walka z mafią paliwową trwa. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak Setki: - Stanisław Żaryn, rzecznik ministra koordynatora służb specjalnych 4. Syn Donalda Trumpa w grze rosyjskich służb Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:02:38 Autor: Marcin Szewczak, Elżbieta Lamch Wypowiedzi: - Donald Trump Jr. (dla Fox News)
--	---

	- Sergiej Ławrow, minister spraw zagranicznych Rosji - dr Maciej Milczanowski, ekspert ds. strategii i przywództwa Setki: - Tim Kain, senator, Partia Demokratyczna - John McCain, senator, Partia Republikańska - dr Artur Wróblewski, amerykanista 5. Frasyniuk rywalem Schetyny? Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:03:52 Autor: Jarosław Olechowski, Małgorzata Kałużyńska Wypowiedzi: - Władysław Frasyniuk (wypowiedź podczas kontrmanifestacji smoleńskiej) - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych i administracji (dla TVP Info) Setki: - Grzegorz Schetyna, PO - Jan Grabiec, PO - Piotr Miśło, Nowoczesna - prof. Andrzej Rzepliński - prof. Piotr Wawrzyk, politolog 6. Nie żyje sędzia TK Lech Morawski. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącą 7. Pierwszy międzynarodowy konkurs chopinowski na instrumentach dawnych Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:52 Autor: Małgorzata Wiśniewska, Tomasz Skiba Setki: - Katarzyna Drogosz, pianistka - Artur Szklener, dyrektor Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - Stanisław Leszczyński, zastępca dyrektora
--	---

	Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina - prof. Piotr Gliński, minister kultury - Jacek Kurski, prezes zarządu TVP S.A. 8. 72 rocznica „Obławy Augustowskiej” Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:25 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącą 9. W Polsce brakuje informatyków Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:03 Autor: Maciej Sawicki, Agnieszka Kapłon Setki: - Michał Barciś, student UW - Miriam Końska, studentka UW - Przemysław Berendt, wiceprezes firmy z branży IT - Katarzyna Rój, specjalistka rekrutacji branży IT 10. Legia Warszawa kontra IFK Marienheim Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Mateusz Nowak, Aleksandra Ceglarska Setki: - Arkadiusz Malarz, bramkarz Legii Warszawa - Thibault Moulin, pomocnik Legii Warszawa - Michał Pol, dziennikarz sportowy onet.pl - Adam Godlewski, z-ca red. naczelnego tygodnika „Piłka Nożna”
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (10).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Dobór tematów zróżnicowany.

	opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długi przekaz czwarty.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu. Czytająca zachowuje neutralność. Mocno akcentuje niektóre wyrazy.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prowadząca nie komentuje. Komentarz w tekstach lektorskich (2, 5).
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Czwartek, 13 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:31:13
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1. Komisja weryfikacyjna zajmuje się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. 2. Reforma sądownictwa 3. Młodej kobiecie wycięto zdrowe narządy. 4. Psia afera w Sejmie,
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna zajmie się reprivatyzacją Chmielnej 70 w Warszawie. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:03:05 Autor: B. Graczak, M. Kreczmańska Wypowiedzi: - Krzysztof Śledzewski, były urzędnik Biura Gospodarki Nieruchomościami Urzędu m. st. Warszawy (przesłuchanie przez komisję weryfikacyjną) - Hanna Gronkiewicz, prezydent Warszawy (konferencja prasowa) - Janusz Piecyk, beneficjent decyzji zwrotowej w sprawie Chmielnej 70 (przesłuchanie przez komisję weryfikacyjną) - Marzena K., beneficjentka decyzji zwrotowej w sprawie Chmielnej 70 (przesłuchanie przez komisję weryfikacyjną) - Grzegorz Majewski, beneficjent decyzji zwrotowej w sprawie Chmielnej 70 (przesłuchanie przez komisję

	weryfikacyjną) Grafiki, zdjęcia archiwalne 2. Projekt reformy Sądu Najwyższego. Biała: 00:00:24 Czas trwania: 00:05:32 Autor: J. Olechowski, M. Kałużyńska Wypowiedzi: - sędzia Irena Kamińska, Naczelny Sąd Administracyjny (wyp. z dn. 03.09.2016) - Jan Rulewski, senator PO (dla Super Expressu z 10.07.2013) Setki: - Daniel Stypułkowski, ofiara wymiaru sprawiedliwości - Ryszard Czarnecki, PiS - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości - prof. Małgorzata Gersdorf, pierwszy prezes Sądu Najwyższego - Witold Pisarski, Stowarzyszenie Stop Bezprawiu - Sławomir Neumann, PO - Grzegorz Schetyna, PO - Kamila Gasiuk-Pihowicz, Nowoczesna - Paweł Pudłowski, Nowoczesna - Stanisław Pięta, PiS Grafika / cytat z wywiadu z prof. Małgorzatą Gersdorf / cytat wiceszefa Komisji Europejskiej 3. Prezydent zawetował ustawę o RIO. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:02:33 Autor: K. Jałuszewski, T. Skiba Setki: - Paweł Mucha, zastępca szefa Kancelarii Prezydenta - prof. Mieczysław Ryba, politolog KUL - Jan Maria Jackowski, senator PiS - Grzegorz Schetyna, PO - Barbara Dolniak, Nowoczesna
--	---

	Grafika 4. Areszt dla sympatyka islamistów Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:56 Autor: M. Szypszak, T. Skiba Setki: - Stanisław Żaryn, rzecznik ministra koordynatora służb specjalnych - prok. Grzegorz Fugas, Katowice 5. Prezydent Donald Trump w Paryżu. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:05 Autor: M. Szewczak, E. Lamch Wypowiedzi: - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych - Emmanuel Macron, prezydent Francji - Angela Merkel, kanclerz Niemiec Setki: - prof. Andrzej Gil, politolog, KUL 6. Chirurdzy z Bełchatowa wycięli kobiecie zdrowe narządy. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:08 Autor: M. Wiśniewska, M. Strześniewska Setki: - Katarzyna Babczyńska, rzecznik Wojewódzkiego Szpitala w Bełchatowie - prok. Karina Spruś, Gliwice - dr Grzegorz Luboiński, chirurg, biegły sądowy - Anna Jakubowska-Winecka, psycholog 7. Polsko-chińskie forum gospodarcze Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:50 Autor: M. Nowak, A. Ceglarska
--	---

	Wypowiedzi: - Mateusz Morawiecki, wicepremier - Zhang Dejiang, przewodniczący chińskiego parlamentu Setki: - dr Krzysztof Senger, wiceprezes Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu - Marek Zuber, ekonomista Grafika / chińskie inwestycje w Polsce 8. Poczta Polska oddaje tereny pod budownictwo w programie Mieszkanie Plus Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:32 Autor: M. Sawicki, P. Czarnik Setki: - Włodzimierz Stasiak, wiceprezes Zarządu BGK Nieruchomości - Przemysław Sypniewski, prezes Poczty Polskiej - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury - prof. Marian Żukowski, ekonomista KUL 9. Korona Królów – nowy serial TVP Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:23 Autor: M. Stepan, E. Żywioł Setki: - Ilona Łepkowska, scenarzystka - Andrzej Deskur, aktor - Wiesław Wójcik, aktor - Jacek Kurski, prezes TVP S.A. 10. Dramat posłanki PO Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:13 Autor: J. Wojtanowski, F. Buyukbayrak Grafika / pismo posłanki Kingi Gajewskiej
--	---

	do marszałka Sejmu Setki: - Grzegorz Schetyna, PO - Dominik Tarczyński, PiS - Jan Tomaszewski, były poseł PiS Wypowiedzi: - Ludwik Dorn, były minister spraw wewnętrznych (wyp. z dn. 04.10.2007) - Aleksander Kwaśniewski, były prezydent RP (wyp. z dn. 09.10.2007) 11. Gość Wiadomości Czas trwania: 00:01:14 Temat: Reforma sądownictwa Gość: Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazom nadano właściwą rangę.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu i ze świata. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony. Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział niezrównoważony. Zbyt długa informacja nr 2.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Przekaz 10 mieści się w kategorii „infotainment”.

	„infotainment”;	
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem w informacjach: 1, 2, 3, 10.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 14 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19:30:00
Czas trwania	00:31:03
Prowadzący	Danuta Holecka
Forszpan	1.Opozycja zapowiada blokadę reformy sądów. 2. Kolejny dreamliner dla LOT-u. Święto narodowe Francji. 3. Konwojent skazany.
Tematy newsów	1. PiS realizuje kolejną obietnicę wyborczą. Reforma sądownictwa. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:06:05 Autor: J. Olechowski, A. Ceglarska Wypowiedzi: - Stanisław Karczewski, marszałek Senatu - płk rez. Adam Mazguła (źródło: YouTube) - sędzia Waldemar Żurek, rzecznik KRS Setki: - Marcin Warchoń, wiceminister sprawiedliwości - Grzegorz Schetyna, PO - Ryszard Petru, Nowoczesna - Mateusz Kijowski, lider KOD Mazowsze - kpt. rez. Grzegorz Antoszewski - Jarosław Kaczyński, prezes PiS - Sławomir Neumann, PO 2. Śledztwo w sprawie powoływania się na wpływy w Sądzie Najwyższym. Biała: 00:00:26 Czas trwania: 00:02:35 Autor: K. Jałtuszewski, T. Skiba Setki: - prok. Ewa Bialik, rzecznik Prokuratury Krajowej - Anita Gargas, autorka magazynu śledczego w TVP1 - Wojciech Biedroń, „wSieci” Wypowiedzi: Małgorzat Gersdorf, Pierwszy Prezes Sądu Najwyższego (dla Magazynu Śledczego Anity Gargas)

	Grafika / powiązania korupcyjne 3. Rocznica zdobycia Bastylii. Trump gościem honorowym Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:36 Autor: M. Szewczak, A. Kubiak Setki: - prof. Piotr Wawrzyk, ekspert ds. międzynarodowych - dr Artur Wróblewski, amerykanista Wypowiedzi: - Emmanuel Macron, prezydent Francji - Donald Trump, prezydent Stanów Zjednoczonych - Brad Sherman, Partia Demokratyczna 4. Atak nożownika w egipskim kurorcie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:25 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącą 5. Kalifat w agonii. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:09 Autor: P. Szot, A. Kubiak Setki: - kpt. Bassam Kaddim, oficer irackiej policji - gen. Yahir Rasul Abdullah, rzecznik operacji wyzwolenia Mosulu - Brett McGurk, specjalny wysłannik Białego Domu do Iraku - dr Katarzyna Górak-Sosnowska, arabistka 6. Kontrola imigrantów nie działa. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:26 Autor: J. Wojtanowski, F. Buyukbayrak Setki: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych
--	---

	- dr Witold Sokała, Instytut Polityki Międzynarodowej i Bezpieczeństwa Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach - Witold Repetowicz, ekspert ds. międzynarodowych, dziennikarz 7. Samoloty są, potrzebny nowy port. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:03:32 Autor: M. Tulicki Setki: - kpt. Stanisław Radzio, pilot - kpt. Janusz Baur - Adrian Kubicki, rzecznik PLL LOT - Rafał Milczarski, prezes PLL LOT - Adam Bielan, wicemarszałek Senatu - Mateusz Morawiecki, minister rozwoju i finansów 8. 8 lat za „skok stulecia”. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:13 Autor: M. Stepan, M. Aleksandrak Wypowiedzi: - sędzia Robert Świecki, Sąd Okręgowy w Łodzi - Adam K., były policjant Setki: - Tomasz Cytryński, obrońca Marka K. - prof. Piotr Kruszyński, karnista, adwokat - Maciej Trociński, pełnomocnik spółki Servo, oskarżyciela posiłkowego 9. Przed wizytą pary książęcej. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:30 Autor: brak Wypowiedzi: - Krzysztof Szczerski, szef Gabinetu Prezydenta RP
--	--

	10. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:03:32 Tematy: - reforma sądownictwa - zapowiedź blokady reformy przez opozycję Goście: Marcin Horała, PiS i Tomasz Lenz, PO
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany. Przewaga jednej opcji politycznej (strona rządowa).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Za długi pierwszy przekaz.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku	Jednolita tonacja głosu i mimika. Zbyt mocne akcentowanie niektórych wyrazów.

	telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytająca zachowuje neutralność. Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem (1, 2). Informacje mocno upolitycznione.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne. Brak źródeł zdjęć zagranicznych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Przewaga jednej opcji politycznej. Mieszanie informacji z komentarzem. Zbyt długi przekaz pierwszy.

Sobota, 15 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19.45:14
Czas trwania	00:30:17
Prowadzący	Michał Adamczyk
Forszpan	1.Senat poparł reformę sądów. 2. Protestujący chcieli wtargnąć do parlamentu. 3. Wschodnia flank NATO rośnie w siłę. 4. Plac budowy na powstańczej mogile.
Tematy newsów	1. Senat poparł reformę sądów Biała: 00:00:18

	Czas trwania: 00:02:56 Autor: W. Stankiewicz, F. Galon Wypowiedzi: - Piotr Zientarski, senator PO - Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości - Bogdan Klich, senator PO - Aleksander Bobko, senator PiS - Jan Rulewski, senator PO - Jarosław Obremski, senator PiS - Bogdan Borusewicz, senator PO - Łukasz Piebiak, wiceminister sprawiedliwości 2. Bojówkarze przed Sejmem Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:05:08 Autor: K. Jałtuszewski, A. Ceglarska Setki: - Mateusz Kijowski, KOD - Bogdan Klich, senator PO - Michał Karnowski, publicysta „wSieci” - Tomasz Lenz, PO - Grzegorz Schetyna, przewodniczący PO Wypowiedzi: - Leszek Balcerowicz (źródło KOD) - Lech Wałęsa (wyp. dla GW) - Zbigniew Hołdys, muzyk (źródło Twitter) - Ryszard Petru, Nowoczesna - Marcin Horała, PiS (dla „Gość Wiadomości”) 3. Egipt: Ciosy zadawał sympatyk islamistów. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:14 Autor: P. Szot, A. Kubiak Setki: - So'od Abdel Aziz, manager hotelu - Damian Dudek, biuro podróży - Marzena Markowska, Polska Izba Turystyki 4. Najnowszy sondaż poparcia partii. PiS na prowadzeniu. Biała: 00:00:25 Czas trwania: 00:00:52 Autor: czyta prowadzący Grafiki / sondaż 5. Wojsko USA na wschodniej flance NATO.
--	---

	Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:02:25 Autor: M. Szewczak, A. Kubiak Setki: - Sławomir Dąbrowski, mieszkaniec Raczek - sierż. Grannet Musson, armia Stanów Zjednoczonych - Michał Dworczyk, wiceminister obrony narodowej - dr Jacek Raubo, ekspert ds. międzynarodowych UAM - kmdr. por rez. Artur Bilski, ekspert ds. wojskowości Grafika / siły sojusznicze w Polsce 6. Rekonstrukcja bitwy na polach Grunwaldu Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:10 Autor: brak 7. Nie żyje poetka Julia Hartwig Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:29 Autor: brak Informacja czytana przez prowadzącego 8. Plac budowy na powstańczej mogile. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:02:56 Autor: M. Stepan, M. Kleszcz Setki: - prof. Zbigniew Wawer, historyk - Marcin Czapliński, mieszkaniec Warszawy - Michał Krasucki, stołeczny konserwator zabytków - Andrzej Jaskuła, pracownia archeologiczno-konserwatorska 9. Nadzieja na regenerację chorych stawów. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:53 Autor: M. Wiśniewska, A. Łukasik Setki: - Ryszard Szydłowski - dr n. med. Marek Krzemiński, ortopeda - dr Grzegorz Sobieraj, ortopeda
--	---

	10. Mała bohaterka z wielkim sercem. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:01:48 Autor: M. Sawicki, Z. Pankros Setki: - Marysia Rajewicz, 10-latka, która uratowała życie babci - Łukasz Trybuś, Ochotnicza Straż Pożarna w Dolsku - Liliana Lenarczyk-Żurczak, Urząd Miasta i Gminy Dolsk 11. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:04:33 Temat: reforma sądownictwa Gość: Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (10).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane ze względu na geografie i ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Za długi przekaz drugi.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano cztery tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego	Prowadzący zachowuje neutralność podczas czytania i jednolitą tonację

	stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	głosu. Zadaje pytania o fakty i o opinie (Gość Wiadomości). Zachowuje neutralność, nie wyraża własnych opinii.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane, także w belkach i offach. Belka: „Bojówkarze przed Sejmem”
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem w offach w przekazach 1 i 2.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Wykorzystanie grafik 3D.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08 % Współczynnik obiektywizmu obniżony ze względu na łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadmierne wydłużenie jednej z informacji.

Niedziela, 16 lipca 2017 roku

Godzina emisji	19.30:00
Czas trwania	00:31:13
Prowadzący	Krzysztof Ziemięc
Forszpan	1.Łukasz Kubot triumfuje na kortach Wimbledonu. 2. Opozycja wzywa do buntu. 3. Fenomen brytyjskiej pary książęcej.
Tematy newsów	1. Łukasz Kubot triumfuje na kortach Wimbledonu. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:16 Autor: M. Szewczak, M. Kleszcz

	Setki: - Łukasz Kubot, tenisista - Janusz Kubot, ojciec Łukasza - Andrzej Wiraszka, trener tenisa 2. Front obrony sędziowskiej kasty. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:04:58 Autor: M. Tulicki, A. Ceglarska Wypowiedzi: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (dla Gość Wiadomości) - Władysław Frasyniuk (podczas protestu) - Krzysztof Łoziński, szef KOD (podczas protestu) - Leszek Balcerowicz, były wicepremier (podczas protestu) - Dorota Stalińska, aktorka (podczas protestu) - Grzegorz Schetyna, PO (podczas protestu) - Ryszard Petru, Nowoczesna (podczas protestu) Setki: - Marzena Nykiel, red. nacz. wpolityce.pl - Piotr Semka, publicysta „Do Rzeczy” 3. Protest pod Sejmem przeciwko reformie sądownictwa. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:04:08 Autor: J. Olechowski, M. Kałużyńska Setki: - Wojciech Broniewski, zwolennik KOD z Krakowa - uczestnicy protestu - Adam Michnik, red. nacz. Gazety Wyborczej - Marcin Skubiszewski, KOD Mazowsze - Henryka Krzywonos, PO Wypowiedzi - Józef Pinior, senator PO (wypowiedź z wczoraj) 4. Leon Taraszkiewicz - „Jastrząb” pożegnany po 70 latach. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:03 Autor: M. Sawicki, F. Galon Wypowiedzi: - Paweł Soloch, szef BBN - Beata Mazurek, rzecznik PiS - Jan Józef Kasprzyk, Urząd ds. Kombatantów i
--	---

	Osób Represjonowanych - Jarosław Szarek, prezes IPN - mjr Stanisław Pakuła, ps. „Krzewina” 5. Polska bramą dla jedwabnego szlaku. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:02:21 Autor: P. Kuźma Setki: - dr Adam Szyszka, ekonomista - Andrzej Duda, prezydent RP - Zhang Dejiang, przewodniczący chińskiego parlamentu - Sławomir Horbaczewski, doradca gospodarczy 6. Sudan Południowy: Dramat, o którym zapomniał świat. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:11 Autor: Paweł Szot (Uganda) Setki: - Roland Viandara, pracownik organizacji humanitarnej - Eddi Tinka, odpowiedzialny za edukację w obozie 7. Festiwal im. Jacka Kaczmarskiego. Biała: 00:00:20 Czas trwania: 00:02:19 Autor: M. Stankiewicz, F. Galon Setki: - Zuzanna Wiśniewska, wokalistka - Magdalena Fennig, wokalistka - Katarzyna Pechman, współorganizator festiwalu Wypowiedzi: - Jacek Kaczmarski (wyp. archiwalna) 8. Książęca para od jutra w Polsce. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:02:09 Autor: M. Stepan, M. Kleszcz Setki: - Patrick Ney, Brytyjczyk mieszkający w Polsce 9. Gość Wiadomości. Czas trwania: 00:04:08
--	--

	Temat: protest opozycji przeciwko reformie sądownictwa Goście: - Marcin Horała, PiS - Adam Szłapka, Nowoczesna
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane ze względu na geografie. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział partii politycznych zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu niezrównoważony. Za długa informacja 2 i 3. Obydwie informacje poświęcone temu samemu tematowi – protestowi opozycji.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów typu „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziano trzy tematy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność i jednolitą tonację głosu podczas czytania. Gościom (Gość Wiadomości) zadaje pytanie o fakty i o opinie. Prowadzi rozmowę spokojnie i profesjonalnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja miesza się z komentarzem w przekazie 2 i 3.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych. Źródła materiałów obcych oznaczone.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej wysoki. Język zrozumiały i wyraźny.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49 % Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony ze względu na łamanie zasady oddzielania informacji od komentarza oraz nadmiernym wydłużeniem przekazu 2 i 3.

Tytuł/nazwa audycji	Zapowiedź Teleexpressu
Dni i godziny emisji	10.07.2017: 16:50:33 12.07.2017: 16:47:58 13.07.2017: 16:53:00 14.07.2017: 16:52:06 15.07.2017: 16:51:53 16.07.2017: 16:51:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:33
Łączny czas trwania w tygodniu	00:03:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Brak w planie programowym

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Krótka, fleszowa zapowiedź informacji, które będą w Teleexpresie

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Teleexpress 17.00
Dni i godziny emisji	10.07.2017: 17:00:03 11.07.2017: 16:59:58 12.07.2017: 17:00:00 13.07.2017: 17:00:00 14.07.2017: 17:00:00 15.07.2017: 17:00:00 16.07.2017: 17:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:14
Łączny czas trwania w tygodniu	01:46:39
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A. / Telewizyjna Agencja Informacyjna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Codzienny serwis informacyjny. Informacje polityczne, ekonomiczne, kulturalne i sportowe – krajowe, zagraniczne i regionalne.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

TELEEXPRESS 17.00

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	17:00:03
Czas trwania	00:15:16
Prowadzący	Agata Biały
Forszpan	1. Działki przy Twardej w Warszawie wrócą na własność gminy. 2. Afera podkarpacka powraca. 3. Najniższe bezrobocie od 26 lat. 4. Miss Podhala
Tematy newsów	1. Działki przy Twardej w Warszawie wrócą na własność gminy. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Rafał Wolski, Jan Wiśniewski Setki: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości 2. Kolejna miesięcznica katastrofy smoleńskiej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:21 Autor: Rafał Wolski 3. Spadek bezrobocia. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Mariusz Jarosiewicz 4. Dalszy ciąg tzw. afery podkarpackiej. Czas trwania: 00:00:29 Autor: Rafał Wolski Zdjęcia archiwalne Setki: - Temistokles Brodowski, CBA 5. Do portu w Świnoujściu wpłynął ORP Kontradmiral Ksawery Czernicki. Czas trwania: 00:00:26 Autor: R. Wolski, M. Kopyłowicz

	6. Mosul wyzwolony z rąk dżihadystów. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Paulina Hajdenrajch, serwis zagraniczny 7. Zamieszki w Hamburgu – będą wyciągnięte konsekwencje. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak 8. Sąd w Londynie ponownie zajmie się sprawą dziecka cierpiącego na nieuleczalną wadę genetyczną. Czas trwania: 00:00:16 Autor: Brak 9. Potężna nawałnica nad Paryżem Czas trwania: 00:00:17 Autor: Brak 10. W Białymstoku na budowie znaleziono bombę z czasów II wojny światowej. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:18 Autor: K. Ausztol, K. Piwońska 11. Funkcjonariusze CBS z Poznania zlikwidowali laboratorium produkujące amfetaminę. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Joanna Pinkwart 12. Samochód osobowy zderzył się z tirem. Nie żyją trzy osoby. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Michał Hajdenrajch, Anna Kadłubowska 13. Złodziejka w tramwaju. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Michał Hajdenrajch, Tomasz Zalewa 14. Zarzuty dla oszusta, który uwodził i okradał młode kobiety. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Michał Hajdenrajch, Dorota Choma 15. Praca sezonowa czeka. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Izabela Śledź, Joanna Pinkwart
--	--

	16. Ładowarki do telefonów na przystankach w Lublinie. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Wiesław Szymczuk, Patrycja Cieślak 17. Zakopane bezprawnie pobiera tzw. opłatę klimatyczną Czas trwania: 00:00:26 Autor: Michał Hajdenrajch, Natalia Witkiewicz 18. Ogrodzone ławki w warszawskim parku. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:22 Autor: Jan Wiśniewski, Hanna Laudowicz 19. W Szymbarku na Kaszubach parada bryczek i wozów. Czas trwania: 00:00:21 Autor: Michał Hajdenrajch, Tomasz Sieliwończyk 20. Blob Jump nad jeziorem w Łochowicach w woj. lubuskim. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Hanna Laudowicz, Kamila Wilczyńska Setki: - Tomasz Struk, OSiR w Krośnie Odrzańskim 21. Muzeum w Tarnowie odnalazło i odkupiło fragmenty malowidła Panorama Siedmiogrodzka Jana Styki. Biała: 00:00:22 Czas trwania: 00:00:20 Autor: Paweł Sroka, Urszula Wolińska Setki: Andrzej Szpunar, dyrektor Muzeum Okręgowego w Tarnowie 22. W Słubicach luksografii uczą się dzieci. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Urszula Wolińska, Małgorzata Włodarczyk 23. Zmarł Bernard Hanaoka, projektant mody i aktor. Czas trwania: 00:00:18 Autor: Joanna Grochowska 24. Informacje muzyczne Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:46
--	--

	Autor: Marek Sierocki 25. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:43 Autor: Maciej Mikołajczyk Zdjęcia Eurosport 26. Wybory Miss Podhala. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:42 Autor: Piotr Starmach, Hanna Laudowicz Setka: - Andrzej Jakubiec Kubosek, konferansjer konkursu - Karolina Rol, mieszkanka Bustryku - Beata Gał, mieszkanka Białego Dunajca 27. Ciekawostka z lekarskiej przychodni Biała: 00:00:10
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (27).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność należy ocenić pozytywnie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów informacji ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Informacje apolityczne. Politycy pojawiają się w obrazkach w newsie 1 i 2.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma setek ani wypowiedzi polityków.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów	Ciekawostkę czy zabawną informację

	mieszczących się w kategorii „infotainment”;	prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu do całej audycji, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność. Drobne potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie ma słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W informacjach zagranicznych brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna relacji na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	16:59:58
Czas trwania	00:15:07
Prowadzący	Agata Biały
Forszpan	1.Wypadek polskiego autokaru w Serbii. 2. Nadwyżka budżetowa. 3. 74 rocznica Rzezi Wołyńskiej. 4. Poszukiwacze Bursztynowej Komnaty na Mazurach. 5. Bociany uczą się latać.
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru w Serbii. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:34 Autor: Paulina Hajdenrajch Setki: - Piotr Sućko, właściciel biura podróży 2. Nadwyżka w budżecie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:41 Autor: M. Jarosiewicz, A. Zelek Setki: - Leszek Skiba, wiceminister finansów 3. Wczoraj wieczorem zakończyły się obchody 87 miesięcznicy smoleńskiej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:32 Autor: M. Jarosiewicz, A. Zelek Wypowiedź - Jarosław Kaczyński, prezes PiS 4. Narodowy Dzień Pamięci Ludobójstwa na Wołyniu. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:51 Autor: Piotr Pawelec Wypowiedzi: - Antoni Macierewicz, minister obrony narodowej 5. Mija 22 lata od masakry w Srebrenicy w Bośni. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:22 Autor: P. Hajdenrajch, serwis zagraniczny 6. Zamieszki w punkcie rejestracji uchodźców na wyspie Lesbos w Grecji. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak

	7. Olbrzymi wieloryb bawiący się z delfinami w Australii. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak. 8. Interwencje strażaków po burzach w całym kraju. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Hanna Laudowicz, rep. TVP Info Setki: - mieszkanka Kalisza 9. Operatorzy numerów alarmowych poszukiwani. Czas trwania: 00:00:18 Autor: P. Matyja, M. Hajdenrajch 10. Policja zlikwidowała gigantyczną fabrykę dopalaczy. Czas trwania: 00:00:21 Autor: B. Stracewski, U. Wolińska 11. Poszukiwacze Bursztynowej Komnaty wiercą na Mazurach Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:23 Autor: A. Karpacz, H. Laudowicz Setki: - Bartłomiej Plebańczyk, kompleks bunkrów „Miasto Brygidy” 12. Wodoloty wróciły na Zatokę Gdańską. Czas trwania: 00:00:21 Autor: P. Rogalski, H. Laudowicz 13. Mobilny punkt gastronomiczny z regionalnymi produktami na drodze do Morskiego Oka. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Hanna Laudowicz, Beata Denis Setka: - Bogumiła Chlipała, Tatrzański Park Narodowy 14. Mało jagód w lasach. Czas trwania: 00:00:19
--	---

	Autor: E. Baran, M. Hajdenrajch 15. Akcja artystów i warsztaty w BWA w Zielonej Górze. Czas trwania: 00:00:20 Autor: K. Wilczyńska, H. Laudowicz 16. Festiwal Transatlantyk Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:22 Autor: K. Piaseczna, M. Owczarek Setka: - Jan Kaczmarek, kompozytor, dyrektor festiwalu „Transatlantyk” 17. Spotkanie z folklorem w Myślenicach. Czas trwania: 00:00:21 Autor: M. Czernecka, M. Owczarek 18. Jubileuszowa wystawa rysunków Józefa Burniewicza. Czas trwania: 00:00:20 Autor: M. Owczarek, J. Wilengowska 19. Telehit i Marek Sierocki – 75 urodziny T. Stańko Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:01:01 Autor: Marek Sierocki 20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport 21. Lekcje latania dla bocianów. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:36 Autor: K. Kuchaj, M. Hajdenrajch 22. Ciekawostka ze sklepu Biała: 00:00:10
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (21).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w	

	serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wybór informacji i ich kolejność mieści się w normie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment w odniesieniu do całości audycji. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W miarę jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadząca zachowuje neutralność. Mimika twarzy naturalna. Lektor czytający treść informacji akcentuje mocno niektóre wyrazy w celu podkreślenia istotnych wątków.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącej w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W newsach zagranicznych brak autorów relacji oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne, nagrania amatorskie z komórki oraz Internetu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64 % Obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak źródeł przekazów zagranicznych.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:30
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1. Wypadek autokaru z dziećmi pod Częstochową. 2. Kolejny skandal po ekshumacji. 3. Obchody rocznicy obławy augustowskiej. 4. Kazimierz Wielki na ekranie. 5. Oddał książki do biblioteki po 37 latach.
Tematy newsów	1. Wypadek autokaru z dziećmi pod Częstochową. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Hanna Laudowicz, rep. TVP Info Setki: - mł. asp. Marta Ladowska, Policja w Częstochowie - poszkodowany w wypadku w Serbii 2. Sejm o projekcie ustawy o drogach samorządowych. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:34 Autor: M. Jarosiewicz, M. Guzał Wypowiedzi: - Andrzej Adamczyk, minister infrastruktury i

	budownictwa (wystąpienie w Sejmie) - Grzegorz Schetyna, PO (wystąpienie w Sejmie) 3. Kolejny odcinek drogi ekspresowej między Warszawą a Krakowem otwarty. Czas trwania: 00:00:20 Autor: M. Jarosiewicz, D. Strzelec 4. Kolejna ekshumacja – kolejny skandal. Czas trwania: 00:00:15 Autor: M. Jarosiewicz, M. Guzał 5. Nie żyje prof. Lech Morawski, sędzia TK. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 6. 72 rocznica obławy augustowskiej. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:24 Autor: R. Wolski, A. Toczyłowska 7. USA: udany test tarczy antyrakietowej. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:20 Autor: P. Hajdenrajch, serwis zagraniczny 8. Włochy: pożary lasów Czas trwania: 00:00:18 Autor: Brak 9. W. Brytania: hiszpańska para królewska w Londynie Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 10. Picie kawy wydłuża życie. Czas trwania: 00:00:15 Autor: Brak 11. 77-letni kierowca utknął na przejeździe kolejowym Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:15 Autor: R. Wolski 12. Wybuch gazu w Lublinie Czas trwania: 00:00:23
--	--

	Autor: T. Zalewa, M. Hajdenrajch 13. Olsztyńscy policjanci zatrzymali mężczyznę podejrzanego o napad na bank. Czas trwania: 00:00:20 Autor: A. Kubik, K. Piwońska 14. Profilaktyczne badania w Świątoku. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:15 Autor: K. Ziewiecka, M. Hajdenrajch 15. Motorowy ambulans w Sopocie Czas trwania: 00:00:20 Autor: A. Gromadzka, M. Hajdenrajch 16. Ogólnopolski Zlot Skautów na polach Grunwaldu. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Gałka, H. Laudowicz 17. W Kielcach Międzynarodowy Harcerski Festiwal Kultury Młodzieży Szkolnej. Czas trwania: 00:00:20 Autor: A. Białas-Sitarska, M. Hajdenrajch 18. Wrocław: słodka replika starej kamienicy. Czas trwania: 00:00:21 Autor: K. Piwońska, M. Dąbrowska Setki: - Karolina Belcer, autorka rzeźby 19. Prezentacja rękopisu pieśni „Wiosna” F. Chopina. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:33 Autor: Monika Owczarek Setki: - Mateusz Matyszkowicz, dyrektor TVP1 20. Trwają zdjęcia do nowego serialu telewizji – Korona królów. Czas trwania: 00:00:29 Autor: E. Żywioł, M. Owczarek
--	--

	Setki: - Jacek Kurski, prezes TVP 21. Biografia Wandy Rutkiewicz. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Jan Wiśniewski Setki: - Anna Kamińska, autorka książki 22. Telehit i Marek Sierocki o młodych polskich artystach Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:37 Autor: Marek Sierocki 23. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:54 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia TVP Sport 24. Po 37 latach oddał książki do biblioteki. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:32 Autor: W. Wolińska, M. Drajewska Setka: - Magdalena Jaszewska, wrocławska Mediateka 25. Ciekawostka - ogłoszenie Biała: 00:00:16
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba newsów w wydaniu (25).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z kraju na pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne (średnia długość 28 s). Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy. Wybór informacji i ich kolejność mieści się w normie.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów ze względu na geografie oraz opcję polityczną.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment w odniesieniu do całości audycji. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich. Elementy autopromocji TVP w przekazie 19 i 20.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w relacjach. W większości newsów zagranicznych brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji	Jakość techniczna przekazów na

	(słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:21
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1.Chmielna 70 pod lupą komisji weryfikacyjnej. 2. Prezydent zawetował ustawę o RIO. 3. Wyrok za zabójstwo Niemcowa. 4. Koronki z Koniakowa na liście dziedzictwa UNESCO. 5. Samolot w centrum Warszawy.
Tematy newsów	1. Chmielna 70 pod lupą komisji weryfikacyjnej. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:57 Autor: Mariusz Jarosiewicz, Marta Guzał Wypowiedź: - Krzysztof Śledziwski, były pracownik warszawskiego ratusza - Hanna Gronkiewicz, prezydent Warszawy Setki: - Patryk Jaki, wiceminister sprawiedliwości, przewodniczący komisji weryfikacyjnej 2. Prezydent zawetował ustawę o RIO. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Rafał Wolski 3. Projekt ustawy o Sądzie Najwyższym. Czas trwania: 00:00:32 Autor: Rafał Wolski Wypowiedź:

	- Beata Szydło, premier (wystąpienie w Sejmie) 4. Spotkanie marszałka Sejmu z przewodniczącym chińskiego parlamentu. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:33 Autor: M. Jarosiewicz Setki: - Marek Kuchciński, marszałek Sejmu Wypowiedzi: - Mateusz Morawiecki, wicepremier 5. Plan Mieszkanie Plus nabiera rozpędu. Czas trwania: 00:00:22 Autor: M. Zardzewiały, M. Lachowski 6. Prezydent Trump w Paryżu. Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Edyta Rodacka, serwis zagraniczny 7. Komisja Europejska pozywa Polskę za wycinkę w Puszczy Białowieskiej. Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 8. Rosja: 20 lat kolonii karnej dla zabójców Niemcowa. Czas trwania: 00:00:27 Autor: Brak 9. USA: Śmierć 14-latki w wannie. Czas trwania: 00:00:19 Autor: Brak 10. Pożar w szpitalu w Bydgoszczy. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Zelek, M. Kluszczyński 11. Kierowca autokaru, który rozbił się w Serbii tymczasowo aresztowany. Czas trwania: 00:00:20 Autor: S. Oślizło, M. Jarosiewicz 12. Funkcjonariusze ABW aresztowali mężczyznę podejrzanego o wyłudzenie podatku VAT. Czas trwania: 00:00:21
--	---

	Autor: M. Hajdenrajch, A. Kubik 13. Na Warmii i Mazurach utonęło już 26 osób. Czas trwania: 00:00:20 Autor: M. Hajdenrajch, M. Gołąb-Kocięcka 14. Przygotowania do Ogólnopolskiego Czempionatu Koni Arabskich w Radomiu Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:18 Autor: M. Małek, A. Łukasik 15. Papugarnia w Olsztynie. Czas trwania: 00:00:15 Autor: M. Ostaszyk, H. Laudowicz 16. Koronki z Koniakowa na liście dziedzictwa UNESCO. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:24 Autor: A. Szafrńska, M. Hajdenrajch 17. Europejska Akademia Filmowa świętuje 30. rocznicę powstania. Czas trwania: 00:00:22 Autor: M. Owczarek 18. Najpopularniejsza piosenka na You Tubie. Czas trwania: 00:00:16 Autor: M. Owczarek 19. Telehit i Marek Sierocki i Magda Steczkowska z nowym utworem. Biała: 00:00:23 Czas trwania: 00:00:55 Autor: Marek Sierocki, Michał Michalik 20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:59 Autor: B. Jakubowski 21. Samolot z demobilu w centrum Warszawy. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:04 Autor: H. Laudowicz, M. Madej
--	---

	22. Ciekawostka Biała: 00:00:11
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (21) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom prawidłowa. Przekazy z kraju na pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne oraz ciekawostki. Stałym elementem audycji jest Telehit oraz serwis sportowy.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Obecni przedstawiciele tylko partii rządzącej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – tylko PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu w miarę zrównoważony. Za długa w stosunku do pozostałych informacja nr 21.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostkę czy zabawną informację prezentowaną na zakończenie audycji przez prowadzącą można uznać za mieszczącą się w kategorii infotainment. Jest to stały punkt Teleexpressu, który wprowadza nieco luzu, podobnie jak Telehit Marka Sierockiego.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z	Jednolita tonacja, dobre, szybkie tempo przekazu. Prowadzący zachowuje neutralność.

	przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak podawania źródeł przekazów zagranicznych.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:06
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1.Prace nad reformą sądownictwa – głosowanie w Senacie. 2. Wizyta Księcia Williama. 3. Narodowe święto Francji. 4. Cielak w aucie osobowym.5. Opolfest.
Tematy newsów	1. Prace nad reformą sądownictwa – głosowanie w Senacie. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:57 Autor: M. Jarosiewicz, J. Wiśniewski Setka: - Stanisław Karczewski, marszałek Senatu - Grzegorz Schetyna, PO

	- Jarosław Kaczyński, prezes PiS 2. Polska odpowiedź w kwestii przymusowego przesiedlenia imigrantów w Brukseli. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:32 Autor: M. Jarosiewicz, K. Prętkowska Setki: - Mariusz Błaszczak, minister spraw wewnętrznych 3. Koniec przywilejów dla byłych funkcjonariuszy SB. Czas trwania: 00:00:35 Autor: M. Zardzewiały 4. Rządowe wsparcie dla producentów gier komputerowych. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:40 Autor: M. Jarosiewicz, J. Wiśniewski Setki: - Piotr Gliński, minister kultury 5. Dreamlinery dla LOT. Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Jarosiewicz, M. Czapski 6. W poniedziałek do Polski książę William z rodziną przylecą do Polski. Czas trwania: 00:00:23 Autor: M. Zardzewiały 7. Atak nożownika w egipskim kurorcie. Biała: 00:00:14 8. Święto narodowe Francji i wizyta Trumpa. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:19 Autor: P. Hajdenrajch, serwis zagraniczny 9. Strzelanina w Jerozolimie. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Brak 10. Potężna burza w Chinach. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak
--	---

	11. Stany Zjednoczone: mężczyzna zatrzasnął się bankomacie. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak 12. Wyroki w sprawie tzw. skoku stulecia. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:32 Autor: J. Pinkwart, rep. TVP Info Setki: - adw. Tomasz Cytrzański, obrońca Marka K. 13. CBA zatrzymało dwie osoby podejrzane o korupcję. Czas trwania: 00:00:27 Autor: R. Wolski, J. Wiśniewski 14. W Gorzowie otwarto „kapsułę czasu”. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:21 Autor: A. Kustorz, K. Piwońska 15. Samczyk uchatki kalifornijskiej z opolskiego ZOO uczy się pływać. Czas trwania: 00:00:16 Autor: K. Plewnia, K. Piwońska 16. Niezwykłe odkrycie archeologiczne w Piasecznie. Czas trwania: 00:00:14 Autor: A. Zelek Setki: - prof. Małgorzata Grupa, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu 17. Cielak w aucie. Czas trwania: 00:00:17 Autor: E. Paliwoda, A. Łukasik Setki: - sierż. Elwira Tadyniewicz, KPP we Włodawie 18. Cyfrowa biblioteka – projekt Patrimonium Biała: 00:00:11 Czas trwania: 00:00:24 Autor: M. Owczarek
--	--

	Setki: - dr Tomasz Makowski, dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie 19. Nowa sztuka w gdańskim Teatrze Wybrzeże. Czas trwania: 00:00:18 Autor: B. Olechnowicz, M. Owczarek Setki: - Adam Orzechowski, reżyser spektaklu 20. Telehit Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:45 Autor: M. Sierocki 21. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:00:58 Autor: M. Mikołajczyk Zdjęcia TVP Sport 22. Kontrowersje wokół plakatu Opolfest. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:24 Autor: J. Biel, K. Piwońska Setki: - Elżbieta Oficjalna, Muzeum Wsi Opolskiej - Anna Wojtkiewicz-Latawiec, z-ca dyrektora Centrum Wystawienniczo-Kongresowego w Opolu 23. Ciekawostka Biała: 00:00:20
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (22) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom prawidłowa. Przekazy z kraju na pierwszych miejscach. Ponadto przekazy ze świata i z regionów, w tym sensacyjne/kryminalne i kulturalne oraz ciekawostki.
c)	Zróźnicowany dobór tematów	Zróźnicowany dobór tematów

	przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Nie zachowano równowagi, jeśli chodzi o opcję polityczną. Przewaga opcji rządzącej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych – przewaga PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostka na końcu audycji i Telehit mieszczą się w kategorii infotainment. Przekazy 15, 16, 17 też mają taki charakter.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. Przed serwisem zostało „zajawionych” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność, naturalnie się uśmiecha, gdy zapowiada tematy o zabarwieniu rozrywkowym czy żartobliwym (ciekawostka na końcu, Telehit).
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji. Komentarze pojawiają się też na końcu relacji reporterskich w offach czytanych przez lektora.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie. Wykorzystywane zdjęcia archiwalne. Grafiki 3D

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu głównie ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak podawania źródeł przekazów zagranicznych.

Sobota, 15 lipca 2017

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:15:19
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1. Ustawy o sądach w rękach prezydenta. 2. Zmarła poetka Julia Hartwig. 3. Stany Zjednoczone zaostrzają przepisy wizowe. 4. Międzynarodowa Akademia Wiołonczelowa. 5. Turniej żniwowania metodami tradycyjnymi.
Tematy newsów	1. Ustawy o sądach przegłosowane przez Senat, teraz w rękach prezydenta. Protesty opozycji Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:14 Autor: M. Jarosiewicz, D. Kret Wypowiedzi: - Bogdan Borusewicz, PO (wystąpienie w Senacie) - Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości (wystąpienie w Senacie) Setki: - asp. Mariusz Mrozek, Komenda Stołeczna Policji - Tomasz Lenz, PO - Michał Wójcik, wiceminister sprawiedliwości 2. Senat zaakceptował poprawki w programie 500 Plus. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:19 Autor: M. Jarosiewicz, J. Wiśniewski 3. 80 lat od założenia przez Niemców obozu w Buchenwald. Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Jarosiewicz

	4. Zmarła poetka Julia Hartwig. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:30 Autor: brak Wypowiedzi: - Julia Hartwig (wyp. arch.) 5. Po ataku nożownika w Egipcie. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:17 Autor: P. Hajdenrajch, serwis zagraniczny 6. Turcja: mija rok od nieudanego zamachu stanu. Czas trwania: 00:00:20 Autor: brak 7. Stany Zjednoczone zaostrzają przepisy wizowe. Czas trwania: 00:00:18 Autor: brak 8. Stany Zjednoczone: Wielka dziura na Florydzie Czas trwania: 00:00:16 Autor: brak 9. Tragedia w Zamościu. Dziecko wypadło z trzeciego piętra. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:13 Autor: M. Hetman, J. Grochowska Setki: - nadkom. Renata Laszczka-Rusek, rzecznik prasowy komendanta wojewódzkiego w Lublinie 10. Z Gliwic do Wrocławia popłynęły barki z węglem. Czas trwania: 00:00:17 Autor: K. Piwońska, Ł. Ciona Setki: - Mirosław Jasnowski, kapitan statku 11. Studenci Politechniki Łódzkiej konstruowali bolid napędzany energią słoneczną. Czas trwania: 00:00:20 Autor: K. Matczak, K. Piwońska
--	---

	12. Pacjenci centrum leczenia słuchu w Kajetanach pobili rekord Guinnessa Czas trwania: 00:00:18 Autor: Iga Lewko, M. Lachowski 13. Tony śmieci w Kłodawie. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:16 Autor: K. Czub, J. Pinkwart 14. Rekonstrukcja bitwy na polach Grunwaldu Czas trwania: 00:00:20 Autor: J. Pinkwart, rep. TVP Info 15. Festiwal kwiatów jadalnych Czas trwania: 00:00:20 Autor: K. Figurski, A. Łukasik 16. Międzynarodowa Akademia Wiolonczelowa w Opolu. Czas trwania: 00:00:28 Autor: W. Palarczyk, K. Piwońska 17. Festiwal Transatlantyk w Łodzi. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:18 Autor: J. Tokarczyk, M. Owczarek 18. W klasztorze franciszkanów w Krakowie wystąpi chór dziecięcy z Kalifornii Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Owczarek 19. 20. rocznica śmierci Versace Czas trwania: 00:00:14 Autor: M. Owczarek 20. Telehit i Marek Sierocki – przegląd list przebojów Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:58 Autor: Marek Sierocki 21. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Bartłomiej Jakubowski
--	--

	22. Turniej zniwowania metodami tradycyjnymi. Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:00:39 Autor: J. Biel, K. Piwońska 23. Ciekawostka Biała: 00:00:18
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (22) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Małe zróżnicowanie ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony. Najdłuższa „jedyńka”.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ciekawostka na końcu audycji, informacja 22 i Telehit mieszczą się w kategorii infotainment w odniesieniu do całości serwisu.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. „Zajawiono” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność, naturalnie się uśmiecha, gdy zapowiada tematy o zabarwieniu rozrywkowym czy żartobliwym (ciekawostka na końcu, Telehit).
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa i wyrażenia nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od	Czasami pojawia się komentarz

	komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Niedziela, 16 lipca 2017

Godzina emisji	17:00
Czas trwania	00:15:00
Prowadzący	Michał Cholewiński
Forszpan	1.Łukasz Kubot triumfuje w Wimbledonie. 2. Uroczysty pogrzeb Leona Taraszkiewicza, żołnierza Wyklętego. 3. Opozycja protestuje przed Sejmem przeciwko reformie sądownictwa. 4. Tarnowskie Góry atrakcją turystyczną. 5. Chopin na gitarę, skrzypce i kontrabas.
Tematy newsów	1. Łukasz Kubot mistrzem w grze podwójnej w Wimbledonie. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Bartłomiej Jakubowski Zdjęcia: Polsat Sport Setki: - Łukasz Kubot, tenisista 2. Protest opozycji przeciwko reformie sądownictwa. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:15 Autor: M. Jarosiewicz

	Setki: - Krzysztof Łoziński, szef KOD - Grzegorz Schetyna, PO - Ryszard Czarnecki, PiS Wypowiedzi: - Zbigniew Ziobro, minister sprawiedliwości (dla TVP Info) 3. Szczątki dowódcy oddziału partyzanckiego Wolność i Niezawistość na Lubelszczyźnie ppor. Leona Taraszkiewicza ps. „Jastrząb” zostały pochowane 16 lipca na cmentarzu we Włodawie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:36 Autor: Mariusz Jarosiewicz Wypowiedź - Paweł Soloch, szef BBN - dr Jarosław Szarek, prezes IPN 4. Na Podlasiu uczczono ofiary Obławy Augustowskiej - "małego Katynia". Czas trwania: 00:00:35 Autor: A. Łukowski, J. Pinkwart Setki: - Leszek Żabicki, w Obławie Augustowskiej stracił dziadka - Gabriela Radzewicz, harcerka 5. Para książęca z Wielkiej Brytanii przylatuje z wizytą do Polski. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:38 Autor: K. Piwońska Setki: - Krzysztof Szczerski, szef gabinetu Prezydenta RP (źródło PAP) 6. Andrzej Duda spotkał się z przedstawicielem chińskiego parlamentu. Czas trwania: 00:00:22 Autor: Mariusz Jarosiewicz 7. Turcja: prezydent Erdogan odsłonił w centrum Ankarę pomnik poświęcony pamięci ofiar nieudanego puczu
--	--

	Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:23 Autor: Brak 8. Irak świętuje wyzwolenie Mosulu. Czas trwania: 00:00:25 Autor: brak 9. Senegal. Bijatyka na stadionie w Dakarze. Czas trwania: 00:00:20 Autor: Brak 10. USA. Kosztowne selfi w galerii sztuki Czas trwania: 00:00:19 Autor: brak 11. Skażona woda w gminie Krzęcin Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:00:18 Autor: P. Plecan, M. Hajdenrajch 12. Śmiertelny wypadek motocyklisty na drodze w Dąbrowie Górniczej. Kampania policji – „Nie bądź następny” Czas trwania: 00:00:20 Autor: J. Skorek, M. Hajdenrajch 13. Protest lekarzy w szpitalu w Gliwicach. Czas trwania: 00:00:22 Autor: E. Lach, M. Hajdenrajch 14. Na dębickim rynku przysięgę złożyło 140 żołnierzy Obrony Terytorialnej. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:22 Autor: K. Ciesielska, A. Łukasik Setki: - Grzegorz Hetel, żołnierz 15. Praca za czynsz. Czas trwania: 00:00:29 Autor: E. Dziewięcka-Mąkosa 16. Zakończył się festiwal piosenek Jacka Kaczmarskiego w Kołobrzegu. Biała: 00:00:12
--	---

	Czas trwania: 00:00:19 Autor: K. Figurski, M. Owczarek Setki: - Zuzanna Wiśniewska, wokalistka 17. Chopin na gitarę, skrzypce i kontrabas w Jędrzejowie. Czas trwania: 00:00:20 Autor: D. Skowroński, M. Owczarek Setki: - Piotr Rodowicz, kontrabasista 18. Zdjęcia autorstwa Milтона H. Greene'a można oglądać we Wrocławiu. Czas trwania: 00:00:16 Autor: J. Pietkiewicz, M. Owczarek 19. Telehit i Marek Sierocki – przegląd list przebojów Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:00:39 Autor: Marek Sierocki 20. Sport w Teleexpressie / najważniejsze wydarzenia sportowe Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:35 Autor: Bartłomiej Jakubowski 21. W Tarnowskich Górach wzrasta liczba turystów. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:33 Autor: M. Białkowski, K. Piwońska Setka: - Katarzyna, turystka - Grzegorz Rudnicki, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Tarnogórskiej
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów / newsów w wydaniu (20) – bez serwisu sportowego, w którym jest kilka informacji ze sportu
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana informacjom właściwa.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Pojawiły się informacje z kraju, świata oraz regionów. Zróżnicowany dobór tematów ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, światowych i regionalnych zostały zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niewielka przewaga partii rządzącej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Telehit mieści się w kategorii infotainment w kontekście całości audycji.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny kształt forszpanu. „Zajawiono” pięć tematów.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący zachowuje neutralność. Mimika twarzy zauważalna, ale naturalna.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Czasami pojawia się komentarz prowadzącego w zapowiedziach lub jedno zdanie opinii, zwykle żartobliwej po zakończeniu relacji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne dominują w przekazach. W niektórych informacjach ze świata brak autorów oraz źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna przekazów na dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości w normie.

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 % Wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji	Agrobiznes
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 12:13:38 11.07.2017: 12:14:48 12.07.2017: 12:15:03 13.07.2017: 12:15:34 14.07.2017: 12:15:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:14:02
Łączny czas trwania w tygodniu	01:10:11
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Czas trwania niezgodny z planem.

Opis zawartości: Aktualne informacje z branży rolno-spożywczej, notowania giełdowe i prognozy cenowe. Wiadomości na temat krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Agrobiznes bis
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 12:25:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:29
Łączny czas trwania w tygodniu	00:11:29
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Aktualne informacje z branży rolno-spożywczej. Wiadomości na temat krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Agrobiznes

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	12:13:38
Czas trwania	00:13:29
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1.Prace nad ustawą o prawie wodnym zostały przerwane. 2. Szansa dla dawnych PGR-ów. 3. Magazynowanie paliwa w gospodarstwach rolnych. 4. Ceny skupu świń spadły.

Tematy newsów	1. Sejm przerwał prace nad ustawą o prawie wodnym. Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:02:24 Autor: R. Bełkot Wypowiedzi: - Marek Sowa, Nowoczesna - Janusz Cichoń, PO - Michał Cieślak, PiS - Beata Szydło, premier 2. Problemy zachodniopomorskich rolników. Reaktywacja PGR-ów Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:01:31 Autor: J. Gonera Wypowiedzi: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa - Marek Subocz, wicewojewoda zachodniopomorski Setki: - rolnik - Adam Walterowicz, Wojewódzki Związek Kółek i Organizacji Rolniczych w Szczecinie 3. Magazynowanie paliwa w gospodarstwach rolnych - zalecenia. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:02:27 Autor: W. Zawada, M. Kowalska Setki: - Jerzy Salitra, rolnik z Braniewa - Lech Obara. Radca prawny z Olsztyna 4. Korekty cen skupu świń. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:56 Autor: A. Niemcewicz
---------------	--

	Setki: - Dariusz Woźniak, Wójt Roku 2016 - Antoni Karlak, Wójt Roku 2015 - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 5. Ceny zboża. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:58 Autor: M. Motecha-Pastuszko 6. Ukraina nie dostanie więcej pieniędzy z Międzynarodowego Funduszu Walutowego, jeśli nie przeprowadzi zapowiadanej reformy rolnej. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:00:27 Autor: Anna Katner 7. Jedwabny szlak biegnie przez Uzbekistan, zbiory jedwabników. Czas trwania: 00:00:50 Autor: Brak 8. Bułgarscy badacze stworzyli biodegradowalne i jadalne jednorazowe kubki z otrębów. Czas trwania: 00:00:46 Autor: Brak 9. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie oraz opcję polityczną.

	opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni tylko przedstawiciele PO, Nowoczesnej i PiS.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak autorów i źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74 % Współczynnik obiektywizmu na wysokim poziomie.

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	12:14:48
Czas trwania	00:14:01
Prowadzący	Małgorzata Motecha-Pastuszko
Forszpan	1.Rekompensaty dla rolników. 2. Przepisy dotyczące afrykańskiego pomoru świń. 3. Notowania rzepaku. 4. Japoński rynek otwiera się na produkty rolne z Europy.
Tematy newsów	1. Rekompensaty dla rolników. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:02:29 Autor: D. Florczyk Setki: - Jacek Pawelec, rolnik - Jacek Bogucki, wiceminister rolnictwa - Karolina Dziewulska-Siwek, rzecznik prasowy ARR 2. Przepisy dotyczące afrykańskiego pomoru świń. Biała: 00:00:19 Czas trwania: 00:02:04 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Ewa Lech, wiceminister rolnictwa - Andrzej Gantner, Polska Federacja Producentów Żywności 3. Rząd chce wybudować płot na wschodniej granicy, aby zatrzymać migrację dzików. Biała: 00:00:21 Czas trwania: 00:01:45

	Autor: Emil Paliwoda Setki: - Małgorzata Daniluk, hodowca trzody - Przemysław Czarnek, wojewoda lubelski - Justyna Radzikowska, hodowca trzody - Mariusz Chilimoniuk, radca prawny 4. Notowania rzepaku w górę Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:12 Autor: Stella Norowska-Woldańska 5. Nowy sezon, nowe rekordy. Światowa produkcja zbóż. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:00:53 Autor: Małgorzata Motecha-Pastuszko 6. Japoński rynek otwiera się na produkty rolne z Europy Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:37 Autor: Anna Katner 7. W Peru protestują producenci mleka. Czas trwania: 00:00:38 Autor: Brak 8. Rynek spirytusowy w Boliwii. Czas trwania: 00:00:42 Autor: Brak 9. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (9).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna

	opcję polityczną;	(przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – wiceministrowie rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącej.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

	głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	12:15:03
Czas trwania	00:14:13
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1.Wotum nieufności wobec ministra rolnictwa. 2. Wsparcie dla rolników. 3.Owocowe problemy. 4.Wsparcie dla rozwoju gospodarstw winiarskich.
Tematy newsów	1. Wotum nieufności wobec ministra rolnictwa Biała: 00:00:18 Czas trwania: 00:00:31 Autor: Brak Informacja czytana przez prowadzącego 2. Dotacje dla obszarów z ograniczeniami naturalnymi. Biała: 00:00:15 Czas trwania: 00:02:15 Autor: Dorota Florczyk Setki: - Paweł Tomczyk, Brudzewice - Jacek Pawelec, Wysokin - Marian Kmiecik, wójt gminy Odrzywół - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa 3. Owocowe problemy. Ceny. Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:12 Autor: Agnieszka Niemcewicz 4. Wsparcie dla rozwoju gospodarstw winiarskich.

	Biała: 00:00:13 Czas trwania: 00:01:44 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa - Waldemar Sochaczewski, Ministerstwo Rolnictwa 5. Polska smakuje - aplikacja. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:46 Autor: Agnieszka Wurszt Setki: - Łukasz Hołubowski, prezes ARR - Joanna Pawłowska-Tyszko, producentka miodu - Janusz Adamczyk, producent serów - Paweł Kocon, ARR 6. Ceny śruty sojowej. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:14 Autor: S. Norowska-Woldańska 7. Szczęśliwe krowy dają więcej mleka – eksperymentalna farma w USA. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:01:09 Autor: Anna Katner Setki: - Nigel Cook, inicjatywa Dairyland - Mitch Brewing, hodowca bydła 8. Szczepienia drobiu w Chinach. Czas trwania: 00:00:24 Autor: Brak 9. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w wydaniu (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.

	informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tylko PiS
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	12:15:34
Czas trwania	00:14:26
Prowadzący	Andrzej Baryła
Forszpan	1. Dopłaty rolnośrodowiskowe. 2. Mniej wiśni. 3. Rosja może zakazać importu nowozelandzkich produktów mleczarskich
Tematy newsów	1. Rządowy program wsparcia żywnościowego dla najbiedniejszych. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:01:53 Autor: Radosław Bełkot Setki: - Elżbieta Bojanowska, Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej - Elżbieta Rafalska, minister rodziny, pracy i polityki społecznej - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 2. Dopłaty rolnośrodowiskowe Biała: 00:00:09 Czas trwania: 00:02:18 Autor: Dorota Florczyk Setki: - rolnicy - Ryszard Zarudski, wiceminister rolnictwa - Michał Rybarczyk, ARiMR 3. Mniej wiśni.

	Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:06 Autor: M. Motecha-Pastuszko 4. Początek zbiorów czarnych porzeczek. Biała: 00:00:08 Czas trwania: 00:01:29 Autor: Jadwiga Jarzębowicz Setki: - sadownik - sprzedawca owoców 5. Drób w cenie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Agnieszka Niemcewicz 6. Tytoniowy sezon. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:01:45 Autor: Magdalena Małek Setki: - plantator tytoniu - Józef Grzyb, Łukowskie Zrzeszenie Plantatorów Tytoniu w Łukowej 7. Rosja może zakazać importu nowozelandzkich produktów mleczarskich. Biała: 00:00:12 Czas trwania: 00:00:28 Autor: Anna Katner 8. Umowa handlowa między UE a Kanadą – CETA wchodzi w życie. Czas trwania: 00:00:44 Autor: Brak 9. Kirgistan: Tradycyjny kumys. Czas trwania: 00:00:36 Autor: Brak 10. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	--

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (10).
----	------------------------------------	---------------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu – premier, minister rolnictwa oraz wiceminister rolnictwa.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 3 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie	Informacje oddzielone od komentarzy.

	źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Większość informacji własnych – relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	12:15:23
Czas trwania	00:13:55
Prowadzący	Bogdan Sawicki
Forszpan	1. Rolnicy zyskali nowego ubezpieczyciela. 2. Hektary pod wodą. 3. Borówkowe wzrosty. 4. Stabilizacja na rynku paliw.
Tematy newsów	1. Narodowy ubezpieczyciel rolników. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:01:50 Autor: R. Bełkot Setki: - Adam Seksiński, prezes KRUS - Krzysztof Jurgiel, minister rolnictwa 2. Hektary pod wodą. Biała: 00:00:17 Czas trwania: 00:01:40 Autor: P. Plecan Setki: - Adam Ilnicki, wiceprezes Agrofirmy - Jerzy Pędzik, specjalista Agrofirmy

	- Michał Kaczmarek, Zachodniopomorski Zarząd Melioracji 3. Lepsze plony kukurydzy. Biała: 00:00:10 Czas trwania: 00:01:00 Autor: S. Norowska-Woldańska 4. Ceny borówek. Biała: 00:00:06 Czas trwania: 00:01:46 Autor: D. Florczyk Setki: - Barbara Kacprzak, uprawia borówki - Anna Omen, uprawia borówki 5. Stabilizacja na rynku paliw. Biała: 00:00:16 Czas trwania: 00:00:41 Autor: A. Niemcewicz Grafika/ceny paliw 6. Zmiany dotyczące nawozów. Limity na metale ciężkie. Biała: 00:00:14 Czas trwania: 00:00:49 Autor: Anna Katner Setki: - Ildiko Gall-Pelcz, Grupa Europejskiej Partii Ludowej, Węgry 7. Czesi protestują w sprawie sprzedawania w ich kraju produktów gorszej jakości. Czas trwania: 00:00:45 Autor: brak 8. W. Brytania. Nietypowa akcja ratownicza. Czas trwania: 00:00:32 Autor: Brak 9. Sytuacja na giełdach i rynku walut Biała: 00:00:28 Grafika/notowania giełdowe i kursy walut
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów w wydaniu (9).
----	------------------------------------	--------------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje z kraju i z regionu, na końcu ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna (przedstawiciele rządu).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii politycznej. Obecni tylko przedstawiciele rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy. Zapowiedziane 4 informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych	Większość informacji własnych –

	(własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	relacje korespondentów z terenu. Przy przekazach zagranicznych brak źródeł zdjęć.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości nieco obniżony. Pojawia się branżowe, specjalistyczne słownictwo, co może wpływać na trudności w zrozumieniu treści na osoby niezwiązane z rolnictwem.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	To się opłaca - Premie dla młodych rolników
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 12:36:05 11.07.2017: 12:36:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:11:15
Łączny czas trwania w tygodniu	00:22:29
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką	Brak w planie programowym.

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Autorzy audycji pokazują jak nowocześnie i skutecznie kierować gospodarstwem, jak planować produkcję i szybko reagować na zmieniające się potrzeby rynku.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

To się opłaca

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	12:36:05
Czas trwania	00:10:54
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	Inwestycje w obszary leśnie i poprawa żywotności lasów (temat zapowiedziany przez lektora)
Tematy newsów	1. Zalesianie i zagospodarowanie słabszych gleb. Dofinansowanie. Czas trwania: 00:10:27 Autor: K. Pietrykowski, K. Dąbrowski Setki: - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa - Robert Zawistowski, Oddział regionalny ARiMR w Łodzi - Tadeusz Morawski, Łódzki Ośrodek Doradztwa Rolniczego w Bratoszewicach - Tomasz Kaczmarek, doradca rolno-środowiskowy - Aleksander Hachulski, rolnik - Małgorzata Bogdańska, Dmosin

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Jeden temat.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Audycja ma formę felietonu filmowego, w którym przedstawiony jest w sposób pogłębiony jeden temat
c)	Zróżnicowany dobór tematów	Temat krajowy i regionalny.

	przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko strona rządowa.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie dotyczy
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni tylko przedstawiciele rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nie dotyczy.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Lektor na początku audycji zapowiada temat felietonu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Lektor zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały / zdjęcia własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.

	dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	12:36:10
Czas trwania	00:11:35
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	Hodowla świń i bioasekuracja (temat zapowiadany przez lektora)
Tematy newsów	Hodowla świń i bioasekuracja. Program rozwoju obszarów wiejskich – dofinansowania. Czas trwania: 00:10:27 Autor: Dorota Florczyk, Dariusz Jura Setki: - Bogusław Prałat, Nowa Wieś - prof. Zygmunt Pejsak, Państwowy Instytut Weterynaryjny - dr hab. Krzysztof Niemczuk, Państwowy Instytut Weterynaryjny - Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa - Bernard Chilczuk, Lubelski Ośrodek Doradztwa Rolniczego - Krzysztof Podkański, Lubelski OR ARiMR - Artur Martychowiec, Lubelskie

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Jeden temat.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Audycja ma formę felietonu filmowego, w którym przedstawiony jest w sposób pogłębiony jeden temat

	informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Temat krajowy i regionalny. Tylko strona rządowa.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie dotyczy
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni tylko przedstawiciele rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nie dotyczy.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Lektor na początku audycji zapowiada temat felietonu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Lektor zachowuje neutralność. Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały / zdjęcia własne.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji na wystarczającym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 17:15:19 11.07.2017: 17:15:05 12.07.2017: 17:15:30 13.07.2017: 17:15:21 14.07.2017: 17:15:06 15.07.2017: 17:20:42 16.07.2017: 17:15:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:02
Łączny czas trwania w tygodniu	00:07:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Brak w planie programowym.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Minutowa audycja przedstawia skrót najważniejszych informacji z anten regionalnych TVP3.

Forma realizacji: serwis informacyjny

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Miniaudycja – Dzień w twoim regionie

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:19
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót (fleszowy) informacji opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Tematy: 1. Policja szuka złodziejki z autobusu (Lublin) 2. Po raz pierwszy z łódzkiego dworca odjechał pociąg Pendolino (Łódź) 3. Uniwersytet Opolski będzie współpracował z uczelnią z Chin (Opole) 4. Kolejny niewybuch (Białystok)

Wtorek, 11 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:05
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót informacji opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Dopalacze w oborze (Gdańsk) 2. Księżowa dała się nabrać oszustom (Białystok) 3. Mieszkania dla bezdomnych (Bydgoszcz) 4. Profilaktyka raka piersi (Kielce) 5. Konkurs dla rolniczek (Bydgoszcz)
---------------------------------------	--

Środa, 12 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:30
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Policjanci poszukują właścicielki biura podróży, która zniknęła wraz z pieniędzmi swoich klientów (Lublin) 2. Międzynarodowy festiwal harcerski (Kielce) 3. Historyczny „satelita” (Białystok) 4. Przygotowania do inscenizacji bitwy pod Grunwaldem (Olsztyn) 5. Projekt nowej hali sportowej (Gorzów)

Czwartek, 13 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:16:51
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:02
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Pożar w Centrum Onkologii (Bydgoszcz) 2. Przyjechała do Polski do pracy, a została zgwałcona (Gdańsk) 3. Nabór do obrony terytorialnej (Białystok) 4. Zadłużenie biur podróży (Katowice) 5. Dziurawa droga (Gorzów Wielkopolski)
---------------------------------------	--

Piątek, 14 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:06
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Uchodźcy w tirze (Bydgoszcz) 2. Wiercą tunel na Targówku (Warszawa) 3. Ekspresowa droga do Ełku (Olsztyn) 4. Miasto Sopot wynajmowało lokale użytkowe za bezcen (Gdańsk) 5. Taksówka dla niepełnosprawnych

Sobota, 15 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:20:42
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:01
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu

Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. Remont lotniska (Białystok) 2. Lekkoatletyczne Mistrzostwa Europy (Bydgoszcz) 3. Jedzenie do kontroli (Szczecin) 4. Raj dla gadżeciarzy (Poznań) 5. Konflikt o kościelny dzwon (Opole)
---------------------------------------	--

Niedziela, 16 lipca 2017

Nazwa audycji;	Miniaudycja – Dzień w twoim regionie
Godzina emisji:	17:15:00
Czas trwania audycji (gg:mm:ss);	00:01:00
Prowadzący	Nie ma
Udogodnienia dla osób niepełnosprawnych;	Brak
Forszpan	Nie ma forszpanu
Zawartość audycji, kolejność tematów:	Miniaudycja – dzień w twoim regionie to zapowiedź audycji regionalnej w TVP3. Jest to skrót poruszanych w audycji tematów opracowywanych przez Ośrodki Regionalne TVP. Poruszane tematy: 1. „Nie bądź następny” – apel do motocyklistów (Katowice) 2. Ścieki w Odrze (Wrocław) 3. Praca za czynsz (Kielce) 4. Kolejki w urzędach paszportowych (Kraków) 5. Mistrzostwa Polski w cięciu drewna (Olsztyn)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w wydaniach prawidłowa. W wydaniach pojawia się od 4 do 5 przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Gatekeeping prawidłowy. Na pierwszym miejscu zawsze pojawia się najistotniejsza informacja regionalna. Często poważne, istotne wydarzenie. Na kolejnych miejscach informacje według ważności.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór umiarkowany. Prezentowane informacje pochodzą z różnych ośrodków regionalnych TVP. W ciągu tygodnia nie zaprezentowano jednak wiadomości z każdego ośrodka regionalnego (przynajmniej jednej).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis w całości poświęcony regionowi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom prawidłowy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	W niektórych wydaniach na końcu wydania pojawiają się luźniejsze tematy – „michałki”, które można zakwalifikować do kategorii „infotainment”.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W audycji nie występuje prowadzący. Serwis zbudowany jest na offie. Czytane offy są poprawne, w luźniejszych tematach lektor moduluje głos na bardziej adekwatny do treści. Całość odpowiada zasadzie neutralności.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W serwisie w offach jak i na belkach pod materiałami kilkakrotnie pojawiły się słowa i zwroty nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Serwis budowany na materiałach z ośrodków regionalnych TVP.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna. Tempo czytania momentami za szybkie. Niektóre setki bardzo krótkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05 % Współczynnik obiektywizmu dla audycji wysoki.

b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

Nie ma w planie programowym audycji w tej podkategorii.

c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

W badanym tygodniu nie było audycji mieszczących się w podkategoriach: c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy oraz d) Przedstawianie stanowisk

partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z rozporz. z dn. 24.IV 2003 r. z późn. zm.). W planie programowym w podkategorii c) przewidziano *orędzia / przemówienia*. W monitorowanym tygodniu nie było tego typu audycji. Z kolei w podkategorii d) w planie programowym nie przewidziano żadnej audycji.

Należy jednakże zaznaczyć, że przedstawiciele partii politycznych mieli możliwość wypowiedzi oraz prezentacji swoich stanowisk w audycji publicystycznej *Kwadrans polityczny* oraz w *Gościu Wiadomości* (codziennie w Wiadomościach o 19.30).

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji	Spoty społeczne
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 07:53:31, 08:35:56, 09:34:56 11.07.2017: 06:47:19, 08:33:29, 09:28:45, 18:31:54, 22:16:06 12.07.2017: 06:47:12 13.07.2017: 06:47:07, 09:32:27 14.07.2017: 07:52:27 16.07.2017: 06:58:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:36
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	—
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
--	---

Opis zawartości: Spoty prezentujące kampanie społeczne dostarczane przez organizacje pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Spot 1 %
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 06:35:20, 15:22:34 16.07.2017: 07:55:30, 09:56:37, 12:55:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:33
Łączny czas trwania w tygodniu	00:02:38
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	-
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spot reklamowy popularyzujący przekazywanie 1 % podatku na rzecz organizacji pożytku publicznego.

Forma realizacji: spot telewizyjny

f) Informacje o sytuacji na drogach i różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji	Pogoda
Dni i godziny emisji	10.07.2017: 08:12:48, 15:14:09, 17:20:57, 20:21:21 11.07.2017: 08:12:49, 15:16:13, 17:20:38, 20:13:41 12.07.2017: 08:13:05, 17:20:46 13.07.2017: 08:12:43, 15:14:26, 17:20:52, 20:13:30 14.07.2017: 08:12:41, 15:16:02, 20:14:05 15.07.2017: 20:33:30 16.07.2017: 17:20:33, 20:12:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:48
Łączny czas trwania w tygodniu	00:35:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością brak emisji prognozy pogody spowodowany zawodami w skokach narciarskich.

Opis zawartości: Codzienne informacje o pogodzie.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Tytuł/nazwa audycji	Agropogoda
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 12:30:16 11.07.2017: 12:31:33 12.07.2017: 12:21:28 13.07.2017: 12:31:54 14.07.2017: 12:31:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:10:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym

Opis zawartości: Prognoza pogody dla rolników, leśników, sadowników, producentów warzyw, a także dla alergików.

Forma realizacji: informacje o pogodzie

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Między ziemią a niebem i Anioł Pański
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 11:44:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:05:35
Łączny czas trwania w tygodniu	01:05:35

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania.

Opis zawartości: Audycja prezentująca aktualne informacje z życia kościoła w kraju i na świecie. Informująca o ciekawych wydarzeniach kościelnych i społecznych. Rozmowy w studiu z zaproszonymi gośćmi. Komentarze i opinie z punktu widzenia wiary i nauczania Kościoła Katolickiego do aktualnych wydarzeń społecznych i religijnych. W trakcie audycji transmisja modlitwy Anioł Pański z Watykanu. Widzowie mogą komentować treść audycji na Facebooku. Ich komentarze wyświetlane są na pasku.

Forma realizacji: informacja / felieton/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Niedziela, 16 lipca 2017

Godzina emisji	11:44:40
Czas trwania	01:05:35
Prowadzący	Paulina Guzik
Forszpan	Prowadząca krótko zapowiada, co będzie w audycji: - Święto św. Benedykta – obchody w Krakowie. - Siostry z Chin w Polsce - rozmowa z gośćmi w studiu - także najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła w Polsce - południowa modlitwa Anioł Pański.

Tematy newsów	1. Wyzwolenie Mosulu. Krakowscy wolontariusze kwestowali na rzecz Aleppo. Modlitwa o pokój dla Europy – felieton filmowy przygotowali: Jarosław Giermaziak, Magdalena Wasiak Setki: - br. Piotr Pabis OC - Konrad Ciempka, Wspólnota Chrystus w Starym Mieście - br. Jan Hruszowiec OFMConv 2. Rozmowa ks. Macieja Makuły SDB z siostrą Cristiną Scuccia 3. Skrót informacji: - Biblia wciąż najpopularniejszą książką na świecie - Heroiczne ofiarowanie życia będzie powodem do beatyfikacji - Hostie pozbawione glutenu są materia eucharystycznie nieważną 4. Modlitwa Anioł Pański z Watykanu. 5. Rozmowa prowadzącej z gośćmi w studiu. Wartości, zgodnie z którymi żyje współczesna Europa. Wobec możliwości zawierania małżeństw homoseksualnych w Niemczech, stosowania eutanazji w Holandii goście zastanawiają się dokąd zmierza Stary Kontynent? Jakie wartości są ważne dla współczesnego Europejczyka? Goście: - ks. prof. dr hab. Witold Kawecki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego - dr Elżbieta Wiater, teolog - dr Monika Gabriela Bartoszewicz, Akademia Finansów i Biznesu Vistula 6. Siostry z Chin w Polsce – reportaż przygotowała Katarzyna Sitnik Setki: - s. Aleksandra Huf SSPS - s. Liu
---------------	--

	- s. Fei Bin - o. Zbigniew Wesołowski SVD - s. Franciszka Wang 7. Wolontariat młodych – reportaż przygotowali: Piotr Kot, Lidia Tarczyńska Setki: wolontariusze - ks. Tomasz Folga 8. 29 Międzynarodowa Parafiada Dzieci i Młodzieży – reportaż Małgorzata Kamińska 9. Serwis informacyjny cd – najważniejsze wydarzenia z życia Kościoła i wiernych 10. Rozmowa z gośćmi w studiu na temat koncertu z okazji I rocznicy ŚDM. Goście: - ks. Łukasz Michalczewski - Marzena Wójcicka, wolontariuszka - Monika Wydrzyńska, zespół TGD
--	---

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Jeden główny tematy audycji: Dokąd zmierza Europa (rozmowa z gośćmi w studio) poza tym reportaże i felietony filmowe oraz serwis informacyjny dotyczący najważniejszych wydarzeń w Kościele Katolickim w kraju i na świecie. Duża liczba tematów w serwisie.
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga nadana tematowi właściwa. Najwięcej czasu poświęcono tematowi głównemu. Serwis informacyjny – ranga nadana przekazom właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów w serwisie ze względu na geografie – informacje, z kraju, z regionów i ze świata. Audycja kierowana jest do wiernych,

		ale tematy, które się w niej pojawiają mogą zainteresować każdego, także osoby niewierzące.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w doborze tematów krajowych, regionalnych i światowych zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Audycja nie ma charakteru politycznego.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym modułom/częściom audycji. Audycja zbudowana z kilku elementów: skrót informacji, reportaże, rozmowy w studiu z gośćmi oraz modlitwa papieża z Watykanu. Ma charakter informacyjno-publicystyczny, chociaż w planie programowych zapisano ją w kategorii Informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny i prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność. Mimika twarzy naturalna, ale wyraźna. Prowadząca często uśmiecha się. Podczas rozmów gośćmi jest miła, uprzejma i kulturalna (dla wszystkich gości tak samo). Zadaje ciekawe, dociekliwe pytania. Wyraża własne opinie. Rozmowy prowadzi w sposób profesjonalny. Słucha swoich rozmówców, nie przerywa im i nie wchodzi w słowo, a jednocześnie bardzo dobrze kontroluje czas i tempo audycji. Jest merytorycznie przygotowana do tematów omawianych w audycji.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Pojawiają się nieliczne słowa nacechowane o pozytywnym

	nacechowanych);	wydźwięku („szczególne”, „wspaniałe”, „wyjątkowe”, „niezwykły”, „specjalne”).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy. Komentarze pojawiają się w reportażach oraz podczas rozmów z gośćmi, co wynika z charakteru audycji.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna na bardzo dobrym poziomie.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język prosty i zrozumiały. Poziom mglistości na wysokim poziomie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanym tygodniu	12:53:54
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	7,68 %

Nadawca zrealizował w badanym tygodniu wszystkie audycje informacyjne przewidziane w planie programowym. Pojawiły się dodatkowo audycje, których nie ma w planie programowym – *To się opłaca* oraz *Zapowiedź Wiadomości*, *Zapowiedź Teleexpressu* oraz *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie*.

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna (z wyłączeniem kulturalnej i sportowej)

Tytuł/nazwa audycji	Kwadrans polityczny
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 08:15:08 11.07.2017: 08:15:05 12.07.2017: 08:16:05 13.07.2017: 08:14:47 14.07.2017: 08:29:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:15:32
Łączny czas trwania w tygodniu	01:17:42
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Komentarz do bieżących wydarzeń politycznych w Polsce i na świecie. Gośćmi są politycy, ekonomiści, publicyści, eksperci, z którymi w studiu rozmawia prowadzący audycję.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Kwadrans polityczny

Poniedziałek, 10 lipca 2017

Godzina emisji	08:15:08
Czas trwania	00:14:42
Prowadzący	Marcin Wikło
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Konrad Szymański , sekretarz stanu w ministerstwie spraw zagranicznych. Tematy / pytania - zamieszki w Hamburgu - podział społeczeństw zachodnich - ustalenia szczytu G20 - inicjatywa Trójmorza - wizyta Trumpa w Polsce - miesięcznica smoleńska i rola Lecha Wałęsy

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów związanych z polityką zagraniczną wraz z wątkami pobocznymi oraz aktualnymi wydarzeniami w Polsce.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim bieżących spraw politycznych krajowych i światowych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla poruszanych tematów wyważone. Najwięcej czasu poświęcono sprawie szczytu G20 w Hamburgu i towarzyszącym mu zamieszkom.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i właściwy dystans. Jest uprzejmy i spokojny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.

g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje rozmowę.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wyraża własne opinie i ujawnia swoje poglądy polityczne. Pojedyncze słowa nacechowane (zadymiarze, zadymy, barbarzyńskie, gorszące).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadzący kontroluje czas.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33 % Wystarczająco wysoki spółczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 11 lipca 2017

Godzina emisji	08:15:06
Czas trwania	00:14:54
Prowadzący	Krzysztof Ziemięć
Forszpan	Nie ma. Prowadząca przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Marcin Kierwiński, poseł PO Tematy / pytania - miesięcznica smoleńska i kontrmanifestacja - polityczne wykorzystywanie katastrofy smoleńskiej - ustawa o zgromadzeniach publicznych - decyzje komisji weryfikacyjnej ds. restryktacji

	- powrót D. Tuska do Polski i polityki
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat z wątkami pobocznymi (miesięcznica smoleńska) i drugi temat (komisja wersyfikacyjna).
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych i społecznych zgodnie z formułą audycji. Różnorodność zachowana.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa neutralnie i kulturalnie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje rozmowę. Zadaje pytania o fakty i o opinie. Zadaje pytania dociekliwe i trudne.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Pojedyncze słowa nacechowane (seans nienawiści, bojówki).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.

j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisana jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67 % Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 12 lipca 2017

Godzina emisji	08:16:05
Czas trwania	00:13:55
Prowadzący	Marek Pyza
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Stanisław Tyszka, wicemarszałek sejmu, Kukiz'15 Tematy / pytania - projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych i podwyżki cen benzyny - wyniki komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji - kondycja opozycji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy i wątki poboczne.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej

	dobrze przedstawiciele partii politycznych;	politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa w sposób neutralny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje / prowadzi rozmowę. Zadaje pytania głównie o fakty, ale też o opinie. Wyraża też swoje opinie, ale ich nie narzuca. Jest profesjonalny i kulturalny.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Pojedyncze słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Prowadzący mówi wyraźnie, ma dobrą dykcję.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący kontroluje czas i tempo audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	08:14:47
Czas trwania	00:15:04
Prowadzący	Dorota Łosiewicz
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Marcin Warchoń, wiceminister sprawiedliwości Tematy / pytania - reforma sądownictwa - zasada trójpodziału władzy - wcześniejsze wybory parlamentarne - weto prezydenta ustawy o RIO - komisja wersyfikacyjna ds. reprivatyzacji - prawo o zgromadzeniach - obchody miesięcznicy smoleńskiej

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów wraz z wątkami pobocznymi.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych i społecznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachwiane. Za dużo tematów potraktowanych powierzchownie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia gościa w sposób neutralny, uprzejmy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania głównie o opinie. W trakcie rozmowy komentuje. Zadaje pytania sugerujące. Skacze z tematu na temat i nie drąży. Zadaje pytania bardzo mało konkretne. Często powtarza „zdaje się, że ...”
h)	Niewłaściwe zachowania	Czasami wchodzi gościowi w słowo,

	prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	przytakuje w trakcie wypowiedzi gościa.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny. Drobne potknięcia językowe. Momentami mówi niewyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja jest chaotyczna. Skakanie z tematu na temat.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi gościa).
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,00 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Piątek, 14 lipca 2017

Godzina emisji	08:15:01
Czas trwania	00:15:04
Prowadzący	Michał Rachoń
Forszpan	Nie ma. Prowadzący przedstawia gościa i od razu zaczyna zadawać pytania.
Temat audycji	Gość: Włodzimierz Czarzasty, przewodniczący SLD. Tematy / pytania - rośnie poparcie dla SLD - spór o Konstytucję - czasy PRL-u / okrągły stół - konflikty w SLD - zagrożenia dla wymiaru sprawiedliwości

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu	Kilka tematów i wątki poboczne
----	---------------------------------	--------------------------------

	audycji;	
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą przede wszystkim aktualnych spraw politycznych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wszystkim poruszonym tematom poświęcono mniej więcej tyle samo czasu.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter jeden na jeden. Prowadzący rozmawia z jednym gościem, najczęściej politykiem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia gościa neutralnie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Umiarkowanie poprawnie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wyraża własne zdanie i próbuje je narzucać rozmówcy. Używa słów i wyrażań nacechowanych. Przerywa gościowi, dopowiada w trakcie wypowiedzi. Zadaje pytania o opinie i o fakty. Dopytuje o szczegóły.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja ma dobre tempo i dynamikę, ale jest nieco chaotyczna i zbyt emocjonalna.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej (VOD TVP) i opisany jednym zdaniem (cytat z wypowiedzi

		gościa).
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67 % Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji	Tydzień
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 08:02:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:55
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:55
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Spojrzenie na rolnictwo, gospodarkę i problematykę społeczną z perspektywy politycznej. W audycji aktualne tematy związane są głównie ze wsią. Politycy, związkowcy i rolnicy zaproszeni do studio prezentują swoje poglądy odpowiadając na pytania prowadzącego.

Forma realizacji: Publicystyka/rozmowa w studiu

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Tydzień

Niedziela, 16 lipca 2017

Godzina emisji	08:02:05
Czas trwania	00:31:33
Prowadzący	Andrzej Baryła
Forszpan	Prowadzący wita widzów i krótko przedstawia tematy audycji. - Pieniądze na rozwój gospodarstw rolnych - Na jakich owocach można w tym roku zarobić? - Jak skorzystać z dopłat do ubezpieczeń?
Temat audycji	1. Filmowy przegląd wydarzeń tygodnia - Podsumowano program pomocy żywnościowej dla najbiedniejszych rodzin - Wsparcie dla rolników z powodu mniejszej produkcji mleka - Wchodzą w życie przepisy zaostrzające bioasekurację gospodarstw rolnych na terenach zagrożonych przez afrykański pomór świń - Aplikacja „Polska smakuje” 2. Skutki nawałnic na Śląsku – felieton filmowy Autor: Jacek Szarek Setki: - Bogusław Syrek, mieszkaniec Szczercb - Robert Pabian, nadleśniczy w Kuźni Raciborskiej 3. Rozmowa prowadzącego z gośćmi na temat strat w rolnictwie spowodowanych nawałnicami i trąbą powietrzną oraz potrzebie ubezpieczeń gospodarstw rolnych Goście: - poseł Michał Cieślak, sejmowa komisja rolnictwa - Andrzej Janc, Polska Izba Ubezpieczeń - Robert Nowak, Krajowa Rada Izb Rolniczych 4. Program „Modernizacja gospodarstw rolnych” – felieton filmowy Autor: Tomasz Zalewa, TVP3 Lublin

	Setki: - Krzysztof Szczepanik, biuro wsparcia inwestycyjnego ARiMR w Lublinie - Krzysztof Gałasziewicz, dyrektor ARiMR w Lublinie 5. Rozmowa w studiu z gośćmi na temat pieniędzy na rozwój i modernizację gospodarstw rolnych. Goście: - dr Ryszard Zarudzki, wiceminister rolnictwa - Małgorzata Niemiec, ARiMR 6. Prognozy dotyczące zbioru owoców – felieton filmowy Autor: Ewelina Baran Setki: - Gabriela Król, uprawia borówki - Beata Zabawska, uprawia porzeczki - Dorota Jabłońska, rolniczka 7. Rozmowa na temat zbioru owoców i ich cen. Gość: - Andrzej Kowalski, dyrektor Instytutu Ekonomiki Rolnictwa - Dariusz Szymański, Spółdzielcza Grupa Producentów Owoców „Nasz sad”
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy wraz w ich wieloma aspektami. W serwisie informacyjnym przypomnienie najważniejszych wydarzeń minionego tygodnia (4 informacje).
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wszystkie tematy dotyczą spraw rolników, co wynika z charakteru audycji. Zachowana różnorodność tematyczna.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w	Proporcje czasowe dla poszczególnych tematów i ich aspektów zostały wyważone.

	zależności od ich rangi);	Najwięcej czasu poświęcono tematowi strat rolników po nawałnicach.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór uczestników audycji (eksperci, rolnicy, urzędnicy, przedstawiciele ministerstwa). Brak pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych. Obecni przedstawiciele tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawia wszystkich swoich gości neutralnie i uprzejmie. Jest kulturalny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe w zakresie wypowiedzi uczestników zostały zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Dobrze moderuje rozmowy. Kontroluje ich przebieg i czas. Jest przygotowany merytorycznie do tematu.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i opinie. Nie używa słów nacechowanych. Nie przerywa rozmówcom.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego poprawny. Pojawia się słownictwo branżowe, ale należy podkreślić, że audycja kierowana jest do konkretnego widza.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Zbudowana jest z kilku części. Rozmowy w studiu oddzielane są filmowymi felietonami.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej TVP, ale niedostatecznie opisana. Opis jest zbyt ogólny.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	81,67 % Współczynnik obiektywizmu na

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	wystarczającym poziomie.
--	--	--------------------------

b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji	Sprawa dla reportera
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 21:15:47 14.07.2017: 02:13:39 15.07.2017: 06:41:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:56
Łączny czas trwania w tygodniu	02:20:47
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:32:30
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Autorska, interwencyjna audycja Elżbiety Jaworowicz. Składa się z dwóch części. W pierwszej, reportersko-filmowej, strona poszkodowana przedstawia swój punkt widzenia. Podczas dyskusji w studio przedstawiony jest społeczny i polityczny kontekst sprawy.

Forma realizacji: Publicystyka/ audycja reportersko-studyjna

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Sprawa dla reportera

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	21:15:47
Czas trwania	00:46:16
Prowadzący	Elżbieta Jaworowicz
Forszpan	Prowadząca wita się. Trzy krótkie zajawki filmowe wprowadzające tematy audycji.
Temat audycji	Audycja składa się z dwóch części: reportersko - filmowej, w której poszkodowani przedstawiają swój punkt widzenia i studyjnej, w trakcie której goście (strony konfliktu, prawnicy, urzędnicy, eksperci) dyskutują o problemie i szukają rozwiązania. Cztery tematy: - Sprawa pana Bogusława z okolic Tomaszowa Lubelskiego, który został skazany na kilka lat pozbawienia wolności za rzekome podżeganie żony i córki Ewy do popełnienia samobójstwa. Kobiety cztery lata temu postanowiły popełnić samobójstwo, połykając tabletki. Żona Bogusława zmarła, córkę udało się uratować. Prokuratura oskarżyła mężczyznę o to, że znęcał się psychicznie i fizycznie nad żoną i córką, czym doprowadził je do targnięcia się na życie. Część rodziny twierdzi, że Bogusław jest niewinny. Według nich kobieta od wielu lat leczyła się psychiatrycznie, brała leki przeciwdepresyjne i piła alkohol. - Sprawa Ady z Sosnowca, chorej na genetyczną chorobę Niemann-Picka typu C - tzw. dziecięcy Alzheimer. Ada mieszka wraz z matką i bratem, również dotkniętym tą samą chorobą. Stan kobiety jest coraz gorszy, wymaga kosztownego leczenia. Niestety lek, który mógłby jej pomóc nie jest refundowany w Polsce, a jego koszt to ok. 20 tys. zł za opakowanie. Niezbędna jest pomoc finansowa dla Ady. - Powrót do sprawy bohaterów audycji sprzed czterech lat, również chorych na Niemann-Picka. Niestety jedna z bohaterek zmarła, jej rodziców

	nie było stać na bardzo kosztowny lek (fragment reportażu) - Sprawa pani Aliny ze Zwolenia, kiedyś prężnego lokalnego przedsiębiorcy. Kobieta kilka lat temu zaciągnęła kredyt w wys. 1 mln zł na rozwój przedsiębiorstwa i wpadła w korkociąg zadłużenia.
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy główne wraz z wątkami pobocznymi. I przypomnienie tematu sprzed czterech lat.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poruszane w audycji dotyczą skomplikowanych spraw społecznych i konfliktów międzyludzkich, często bardzo prywatnych i intymnych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dla tematów zostały wyważone. Nie wyróżniano żadnego tematu. Wszystkim trzem problemom poświęcono tyle samo uwagi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W studiu obecni są bohaterowie reportażu oraz eksperci: prawnicy, lekarze, urzędnicy, politycy, policjanci, dziennikarze (mec. Maria Wentlandt-Walkiewicz, Bogdan Smoleński - psychoterapeuta, Teresa Król - sołtys Dąbrowy Tomaszewskiej, Dariusz Loranty - były policjant, Witold Gadowski – dziennikarz, Roman Sklepowicz – prawnik, dr Andrzej Gawliński – Towarzystwo Kryminalistyczne i Suicydologiczne, Lidia Staroń - senator RP, prof. Krzysztof Bielecki - chirurg, Marek Tombarkiewicz – wiceminister zdrowia, Jerzy Szydłowski – Stowarzyszenie chorych na Niemann-Picka, Paweł Kęska - Caritas Polska,) Wybór ekspertów prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca nie przedstawia gości w studiu, gdy zaczynają mówić pojawiają się belki z nazwiskami. Po emisji reportażu prowadząca

		wygłasza krótki komentarz i przechodzi do zadawania pytań. Pytania zadają też obecni w studiu goście.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na swobodne wypowiedzianie się. Bohaterowie reportażu obecni w studiu oraz goście (eksperti) zwracają się bezpośrednio do siebie. Dlatego trudno dokładnie zmierzyć czas wypowiedzi poszczególnych osób, ale obie strony konfliktu mogą wygłosić swoje zdanie. Dyskusja w studiu jest momentami bardzo emocjonalna, goście mówią podniesionym głosem, płaczą. Są momenty, że kilka osób mówi równocześnie. Czasami trudno zrozumieć, o co chodzi.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytanie wstępne i pozwala gościom na rozmowę i wymianę argumentów. Od czasu do czasu sama zadaje pytania. Pyta o fakty i o opinie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca jest uczestniczką dyskusji w studiu. Używa słów i zwrotów nacechowanych („wstrząsające”, „kat”, „prześladowanie”, „dom zły”, „przeklęty”, „dramat”).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego wystarczająco poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Audycja ma dobre tempo i dynamikę. Prowadząca dobrze kontroluje czas i kompozycję, panuje nad poszczególnymi częściami audycji.
k)	Obraz audycji na stronie	Audycja obecna na stronie

	internetowej stacji;	internetowej.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00 % Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn śledczy Anity Gargas
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 22:06:34 14.07.2017: 11:30:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:10
Łączny czas trwania w tygodniu	00:50:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:25:10
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Anita Gargas Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością. W planie przewidziano nadawanie w miesiącach: III-VI, IX-XII.

Opis zawartości: Autorska audycja Anity Gargas. W reportażach poruszane są trudne i kontrowersyjne tematy. Reporterzy prowadzą dziennikarskie śledztwa i ujawniają nadużycia władzy oraz przypadki łamania prawa.

Forma realizacji: Publicystyka/reportaż śledczy

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

MAGAZYN ŚLEDZCY ANITY GARGAS

Środa, 12 lipca 2017

Prowadząca informuje, o czym będzie materiał. Pojawia się krótki forszpan, a po nim jeszcze zaproszenie prowadzącej do oglądania. Następnie zostaje wyemitowany reportaż. Po emisji prowadząca w kilku zdaniach komentarza podsumowuje temat i zaprasza na kolejny odcinek.

Godzina emisji	22:06:34
Czas trwania	00:21:46
Prowadzący	Anita Gargas
Forszpan	Zapowiedź reportażu o Lechu Wałęsie.
Temat audycji	Były wysoki funkcjonariusz gdańskiej SB Jerzy Frączkowski przekazał informacje dotyczące przeszłości Lecha Wałęsy i jego współpracy z bezpieczeństwem. Czy komuniści wykorzystywali agenturalną przeszłość do szantażowania Wałęsy w czasach „Solidarności”, a później do manipulowania jego działaniami już w III RP? Setki: 1. Krzysztof Wyszowski, działacz podziemnej opozycji niepodległościowej 2. Dr hab. Sławomir Cenckiewicz, historyk, kolegium IPN 3. Jerzy Frączkowski, emerytowany major SB 4. Joanna Duda-Gwiazda, działaczka opozycji niepodległościowej 5. Andrzej Gwiazda, współzałożyciel WZZ 6. Maria Kiszczak, wdowa po Cz. Kiszczaku Wypowiedzi: 1. Lech Wałęsa (podczas konferencji IPN 20.01.2017) Zdjęcia archiwalne

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat potraktowany wieloaspektowo zgodnie z formułą audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczy agenturalnej przeszłości Lecha Wałęsy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla	Jednostronne potraktowanie tematu. Wypowiedzi tylko tych osób, które

	realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	nie mają wątpliwości, co do współpracy Wałęsy z SB. Sam Wałęsa miał odmówić wypowiedzi (informacja lektora).
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W reportażu oprócz byłego majora SB wypowiadają się byli opozycjoniści i historyk. Brakuje ekspertów, którzy mają inne zdanie oraz samego Lecha Wałęsy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachwiane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca mówi w sposób emocjonalny, mocno i nienaturalnie akcentując niektóre wyrazy. Pojedyncze słowa nacechowane (esbecja, niszczeni, wyśmiewani, szokuje).
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Prowadząca mówi poprawnie i bardzo wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy. Prowadząca tylko zapowiada na początku temat reportażu śledczego i podsumowuje go w dwóch zdaniach na końcu. Nie dyskutuje z gośćmi w studiu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	86,67 % Współczynnik obiektywizmu nieznacznie obniżony, przede

	algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	wszystkim z powodu jednostronności reportażu.
--	---	---

Tytuł/nazwa audycji	Naszaarmia.pl
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 02:34:34 15.07.2017: 08:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:38
Łączny czas trwania w tygodniu	00:41:16
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja w formie magazynowej koncentruje się wokół tematyki obronności, bezpieczeństwa, polskiej myśli technicznej, ale również historii i tradycji polskiego oręża. Powstaje ze środków Ministerstwa Obrony Narodowej. W analizowany tygodniu m.in. spotkanie z grupą saperów, która opowiedziała o niewypałach z czasów II Wojny Światowej oraz współpracy polskich uczelni wojskowych z Polską Grupą Zbrojeniową.

Forma realizacji: Publicystyka i Informacja / Magazyn reporterski

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Naszaarmia.pl

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina emisji	02:34:34
Czas trwania	00:20:38
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	- Znaczenie wizyty Trumpa w Polsce. - Inauguracja funkcjonowania Wielonarodowej Dywizji Północ-Wschód. - Czwarty Festiwal Orkiestr Wojskowych. - Obchody 21 rocznicy sformowania siedemnastej Wielkopolskiej Brygady Zmechanizowanej.
Temat audycji	1. Znaczenie obecności w Polsce prezydenta Stanów Zjednoczonych Donalda Trumpa dla naszych sił zbrojnych. 2. Dowództwo Wielonarodowej Dywizji Północ – Wschód osiągnęło wstępną gotowość do działania. Relacja filmowa z uroczystej inauguracji jego funkcjonowania. 3. Relacja filmowa, z czwartego Festiwalu Orkiestr Wojskowych. 4. Relacja z obchodów 21 rocznicy sformowania siedemnastej Wielkopolskiej Brygady Zmechanizowanej i przyjęcia do służby w armii, pierwszego modułu mózdzierzy samobieżnych RAK.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy – felietony filmowe.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Zróżnicowane tematycznie
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Prawidłowy dobór osób wypowiadających się w felietonach (żołnierze, eksperci).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki)	Nie dotyczy

	kogokolwiek);	
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nie ma prowadzącego.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Lektor czyta poprawnie i wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33 % Wysoki współczynnik obiektywizmu wysoki.

Sobota, 15.lipca 2017

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:20:38
Prowadzący	Nie ma prowadzącego
Forszpan	- Letni Obóz Klas Mundurowych - Saperski patrol - Kolejne uczelnie dołączają do Polskiej Grupy Zbrojeniowej
Temat audycji	1. Letni Obóz Klas Mundurowych, gdzie

	młodzież doskonali praktyczne umiejętności żołnierskiego rzemiosła. 2. Patrole rozminowania – Latem ujawnianych jest wiele niebezpiecznych przedmiotów. 3. Kolejne uczelnie dołączają do Polskiej Grupy Zbrojeniowej
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy – felietony filmowe.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Nieźróznicowane tematycznie
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Prawidłowy dobór osób wypowiadających się w felietonach (żołnierze, eksperci).
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nie ma prowadzącego.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi,	Lektor czyta poprawnie i wyraźnie.

	wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Nie dotyczy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja publikowana na stronie VOD TVP zaraz po emisji wraz z krótkim opisem zawartości.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33 % Wysoki współczynnik obiektywizmu wysoki.

c) Debaty, zgodne z ustawą z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy

W planie programowym nie przewidziano żadnej audycji w tej podkategorii (W 2017 roku nie ma wyborów).

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Transmisja Mszy Świętej
Dzień i godzina emisji	16.07.2017 : 06:59:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:58:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:58:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
--	---

Opis zawartości: Coniedzielna transmisja Mszy Świętej z krakowskich Łagiewnik z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia.

Forma realizacji: transmisja

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanym tygodniu	06:40:09
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	3,97 %

W okresie letnim, w lipcu nadawca przewidział w planie znacznie mniej audycji publicystycznych niż w pozostałych miesiącach roku. W lipcu nie są nadawane według planu audycje: *Warto rozmawiać*, *Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie*, *Reportaż interwencyjny*, *Łowca smoków*, *My Wy Oni*, *Czas dla Ciebie*. W monitorowanym tygodniu wyemitowano *Magazyn śledczy Anity Gargas*, chociaż nie planowano emisji audycji w lipcu. W planie przewidziano nadawanie tej audycji w miesiącach: III-VI, IX-XII.

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki

W planie programowym nie przewidziano tego typu audycji. Nie było ich też badanym tygodniu.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

W planie programowym przewidziano tylko jedną audycję w tej podkategorii - *Kazimierskie granie* i zaplanowano ją na czerwiec 2017 rok.

c) Filmy dokumentalne, w tym filmy twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia

Tytuł/nazwa audycji	Gołas, absolutnie?
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 23:34:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:04
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dokument o Wiesławie Gołasie, przygotowany z okazji jego 85. urodzin. Oprócz wywiadu z aktorem pojawiają się wypowiedzi innych artystów oraz Agnieszki Gołas-Ners, autorki książek "Na Gołasa" i "Gołas".

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Młodzi lekarze
Dni i godziny emisji	10.07.2017: 22:58:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:32
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Drugi sezon serialu dokumentalnego o sześciu młodych lekarzach, robiących różne specjalizacje i wkraczających w świat medycyny. Kamery towarzyszą im w pracy i w życiu prywatnym oraz dokumentują historie ich pacjentów. W analizowanym tygodniu w odcinku 5 pokazano historię Tomka, który prowadzi badania profilaktyczne w remizie strażackiej. Poznajemy kilku pacjentów Bartka, Marta wykonuje operację plastyki czaski a Michał dyżuruje na Szpitalnym Oddziale Ratunkowym. Młodzi lekarze wyjeżdżają na weekend w góry.

Forma realizacji: serial dokumentalny

d) Reportaże i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury

Tytuł/nazwa audycji	Smaki polskie
Dni i godziny emisji	13.07.2017: 12:36:43 14.07.2017: 12:35:59
Średni czas trwania	00:12:32

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / redakcja rolna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja promująca polską kulturę i dziedzictwo kulinarne. Prezentuje starą, dobrą polską kuchnię. Przybliża ciekawostki dotyczące staropolskiego jadłospisu oraz potraw regionalnych. Potrawy prezentują Krystyna Ziejewska i Wojciech Kozłowski. W analizowanym tygodniu promowana była wieprzowina oraz oregano. Halina Gniadek z koła gospodyń Wiejskich w Kisielicach przygotowywała karmuszkę – regionalną zupę z wieprzowiny a najsłynniejszy blogerki kulinarne w centrum Little Chief pokazywały praktyczne zastosowanie ziół w kuchni.

Forma realizacji: Wywiad / Informacja / Felieton

Tytuł/nazwa audycji	Na szlaku wydarzeń
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 08:26:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:05
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:05
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja własna TVP

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: W audycji prezentowane są wydarzenia kulturalne odbywające się na terenie Zakopanego. W analizowanym tygodniu relacja z 10 sezonu kina letniego na zakopiańskiej Równi Krupowej. Gościem honorowym była Alicja Bachleda – Curuś. Zaprezentowano film z jej udziałem oraz wywiad specjalnie dla „Na szlaku wydarzeń”

Forma realizacji: Serwis kulturalny

e) Filmy fabularne: telewizyjne (w tym seriale fabularne) oraz kinowe powstałe w koprodukcji spółki TVP SA

Tytuł/nazwa audycji	Dziewczyny ze Lwowa
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 14:36:45, 16:01:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:07
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:14
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Jako filmy fabularne polskie.
--	---

Opis zawartości: Serial opisuje historię czterech ukraińskich dziewczyn – Uljany, Poliny, Oli i Swietłany, które po stracie pracy we Lwowie wyjeżdżają do Warszawy, aby poszukać nowej pracy, lepszego życia i nowych perspektyw dla siebie oraz bliskich, których zostawiły na Ukrainie. Dziewczyny wynajmują wspólnie pokój w zrujnowanej kamienicy od pana Henryka, starszego pana, który jest na bakier z prawem. W analizowanym tygodniu odcinek 3 i 4.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Ojciec Mateusz
Dni i godziny emisji	13.07.2017: 20:21:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:00:39:54
Łączny czas trwania w tygodniu	00:39:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna na zlecenie TVP / Grupa Filmowa Baltmedia
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny realizowany na zamówienie TVP1 w oparciu o kultowy włoski format „Don Matteo”. Serial opowiada o fikcyjnym księdzu Mateuszu Żmigrodzkiem (Artur Żmijewski), który jako detektyw-amator rozwiązuje kryminalne zagadki w Sandomierzu.

TVP 1 emituje powtórkę sezonu 6 serialu z 2011 r. W analizowanym tygodniu odcinek 179 – opowiadał o śledztwie dotyczącym napadu, którego świadkiem był ojciec Mateusz.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Autoportret z kochanką
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 00:37:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:23:45
Łączny czas trwania w tygodniu	01:23:45
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1996
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Akcja filmu dzieje się w lipcu 1995. Na wielki koncert zorganizowany przez Jurka Owsiaka przyjeżdża Kuba Mitura z małą córeczką, Zuzą. Kuba opowiada dziewczynce historię swej młodości.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Bo oszalałem dla niej
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 01:38:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:38:43
Łączny czas trwania w tygodniu	01:38:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1991
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Studio Filmowe „Iluzjon”/ TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film obyczajowy Sylwestra Chęcińskiego z 1980 roku. Głównym bohaterem jest Roman Kolatowski - skromny, prowincjonalny buchalter o aktorskich skłonnościach, marząc o stolicy, Teatrze Wielkim i pracy z Hanuszkiewiczem.

Forma realizacji: film fabularny

f) Spektakle teatralne, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym, z uwzględnieniem spektakli twórców, którzy nie przekroczyli 30 roku życia
Nadawca nie zaplanował na lipiec audycji w tej podkategorii.

g) Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

h) Prezentacja wykonan utworów muzyki klasycznej i współczesnej

i) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

W planie nie przewidziano audycji w tych trzech podkategoriach (g, h, i).

j) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Tytuł/nazwa audycji	Galeria mistrzów – Marek Grechuta
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 14:47:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:06:15
Łączny czas trwania w tygodniu	00:06:15
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP / Narodowy Instytut Audiowizualny
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Widowisko poświęcone pamięci Marka Grechuty. Kluczem widowiska jest przenikanie się świata realnego z archiwalnym. Wyk.: Margaret, Maciej Zakościelny, Andrzej Lampert, Łukasz Jemioła, Maryla Rodowicz, Michał Szpak. Koncert wyprodukowano we współpracy z Narodowym Instytutem Audiowizualnym

Forma realizacji: widowisko muzyczne / koncert

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Wielkie nieba
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 11:26:05 12.07.2017: 11:26:32 15.07.2017: 11:20:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:36:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Młodzi dziennikarze z Krakowa zakładają – tak jak polecił im Papież Franciszek – wyczynowe buty i pokazują, jak wzbogacił się polski kościół po Światowych Dniach Młodzieży. Przedstawiają tych, którzy zamiast mówić – robią. Studenci Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II w Krakowie pokazują w swojej audycji młody kościół, który z coraz większą siłą wdiera się do Internetu. Poszukają też odpowiedzi na fundamentalne pytania nurtujące młodzież. W analizowanym tygodniu dziennikarze opowiadali historię amuletów, talizmanów i sprawdzali, dlaczego ludziom we współczesnym świecie nadal potrzebna jest magia. Pokazana została także historia rapera z burzliwą przeszłością, który po nawróceniu zajął się ewangelizacją. W ostatnim odcinku nadanym w badanym tygodniu młody kucharz razem z jednym z ojców Franciszkanów odpowiadał na pytanie, dlaczego powinniśmy pościć w piątek.

Forma realizacji: Informacja, publicystyka (rozmowy i wywiady z gośćmi, reportaże)

Inne audycje dotyczące kultury (np. filmy fabularne inne niż powstałe w koprodukcji spółki TVP SA)

Tytuł/nazwa audycji	Janosik
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 16:00:00 11.07.2017: 15:59:52 13.07.2017: 16:05:24 12.07.2017: 15:54:44 14.07.2017: 16:01:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:26
Łączny czas trwania w tygodniu	03:42:11
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1974
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Zespół Filmowy Panorama
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. W planie programowym jako serial polski.

Opis zawartości: Serial kostiumowo – przygodowy. Opowieść o przygodach Janosika karpackiego zbójnika żyjącego na przełomie XVII i XVIII wieku. W analizowany tygodniu odcinki „Wszyscy za jednego”, „Trudna miłość”, „Beczka okowity”, „Dobra cena”, „Pobór”.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Anna German
Dni i godziny emisji	15.07.2017: 13:19:05, 14:23:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:50:22

Łączny czas trwania w tygodniu	01:40:44
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Star Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako serial polski.

Opis zawartości: Dziesięcioodcinkowy serial fabularny zrealizowany w koprodukcji polsko - rosyjsko - ukraińskiej, przedstawia fascynującą i tragiczną historię życia piosenkarki Anny German. W tytułową postać znakomicie wcieliła się Joanna Moro.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Jak zdobyć pieniądze, kobietę i sławę
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 03:30:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:31
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	21969
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Studio Filmowe Tor
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako film polski.

Opis zawartości: Film w reżyserii Janusza Kondratiuka. Składa się z trzech historii, każda z nich próbuje odpowiedzieć na postawione w filmie pytanie. Pierwsza opowiada o fryzjerze, który zdobywa pieniądze w nietypowy sposób - kradzione kundle dzięki swoim umiejętnościom zmienia w pudle. Bohaterem drugiej jest Olejniczak, urzędnik i nieśmiały uwodziciel zakochany w pannie Marioli. Trzecia historia opowiada o konstruktorze, który w poszukiwaniu sławy buduje batyskaf, ale tonie zaraz po zanurzeniu maszyny w jeziorze.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Klan
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 05:22:22, 05:44:43, 06:07:04 16.07.2017: 05:36:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:32:37
Łączny czas trwania w tygodniu	01:37:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Triplan (firma producencka).
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: Polski serial telewizyjny opowiadający o wielopokoleniowej warszawskiej rodzinie Lubiczów, której seniorami są Maria i Władysław Lubiczowie. Maria jest właścicielką rodzinnej apteki „Pod Modrzewiem”, a Władysław emerytowanym kuratorem sądowym do spraw nieletnich. W czasie 50 lat pożycia dochowali się piątki dzieci, a następnie gromadki wnucząt i kilku prawnuków. Emitowany na antenie TVP1 od 22 września 1997. Jest najdłuższym pod względem lat nieprzerwanej emisji i liczby odcinków serialem produkcji polskiej. W analizowanym tygodniu odcinek 3310, 3311, 3312, 3113

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Dom
Dni i godziny emisji	12.07.2017: 01:12:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:25:56
Łączny czas trwania w tygodniu	01:25:56
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1980
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Zespół Filmowy „Iluzjon”, Zespół Filmowy „Kadr”
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako serial polski.

Opis zawartości: Serial w reżyserii Jana Łomnickiego, opowiada o losach mieszkańców kamienicy przy ulicy Żłotej w Warszawie. Mieszkańcy kamienicy przy ul. Żłotej 25, wracają z wojennej tułaczki do zniszczonej Warszawy i

rozpoczynają życie w drastycznie zmienionej sytuacji politycznej Polski. Serial pokazuje życie mieszkańców w czasach komunistycznych, odbudowę stolicy, przodowników pracy, a także nastroje zwolenników i przeciwników systemu komunistycznego w latach 1945-1980. Serial „Dom” jest dokumentalno-obyczajową opowieścią z przeplatana fragmentami ówczesnych kronik filmowych, ukazującym nastroje społeczne w ówczesnej rzeczywistości. Najważniejszym bohaterem całego serialu jest Andrzej Talar. W analizowanym tygodniu odcinek 2.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zabić Sekala
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 03:06:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:49:49
Łączny czas trwania w tygodniu	01:49:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1998
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Apple Film Productions
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Obecna w planie programowym jako film polski licencyjny.

Opis zawartości: Czesko-słowacko-polsko-francuski dramat wojenny z 1998 roku w reżyserii Vladimíra Michálka. Rok 1943. Wieś na Morawach jest terroryzowana przez Sekalą, nieślubnego syna jednego z gospodarzy. Dzięki współpracy z hitlerowcami mężczyzna mści się na sąsiadach za lata upokorzeń. Mieszkańcy szantażem zmuszają poszukiwanego przez gestapo kowala Barana, aby uwolnił ich od prześladowcy. Dramat obyczajowy, który otrzymał m.in. nagrodę za scenariusz na FPFF w Gdyni w 1986 roku.

Forma realizacji: film fabularny

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanym tygodniu	20:36:34
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	12,27 %

Oferta audycji w kategorii Kultura w badanym tygodniu była wystarczająca.

Wyemitowano znane, kultowe polskie seriale (*Ojciec Mateusz, Klan, Janosik, Dom, Anna German*) oraz ciekawe filmy fabularne. Nadano koncert poświęcony pamięci Marka Grechuty oraz relację z 10 sezonu kina letniego w Zakopanem. Audycja *Smaki polskie* (nieobecna w planie programowym) prezentowała polską kulturę i dziedzictwo kulinarne.

Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki ani audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury. Nie zaplanowano też w lipcu teatru telewizji.

Pojawiła się natomiast audycja odpowiadająca potrzebom religijnym odbiorców, której nie planowano – *Wielkie nieba* (dla młodzieży).

Należy zwrócić uwagę na fakt, iż nadawca w planie programowym dokonał sztucznego podziału i wszystkie filmy i seriale produkcji polskiej zaliczył do kategorii Kultura, a wszystkie zagraniczne do kategorii Rozrywka. Uważamy, że część seriali ze względu na swoją treść nie powinna znaleźć się w kategorii Kultura. Zostały one uwzględnione w kategorii Rozrywka.

EDUKACJA

- a) Filmy dokumentalne, reportaże telewizyjne, audycje popularnonaukowe dot. różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji	Jak to działa - Fundusze Europejskie
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 16:50:06 16.07.2017: 08:41:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:07:55
Łączny czas trwania w tygodniu	00:15:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, ale nieplanowana w lipcu. Niezgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja popularnonaukowa, której autorem i zarazem prowadzącym jest Radosław Brzózka. W cyklu o funduszach europejskich dowiadujemy się, jak skorzystać z różnych form dofinansowania. Prowadzący odwiedza różnorodne miejsca (firmy, przedsiębiorstwa, laboratoria), które skorzystały z funduszy europejskich. Prezentuje przy tym przydatne informacje, dla wszystkich, którzy chcieliby pozyskać środki finansowe z UE.

Forma realizacji: audycja popularnonaukowa / wywiad / rozmowa / felieton filmowy

b) Filmy dokumentalne, audycje popularnonaukowe i poradnicze dot. przyrody i ekologii

Tytuł/nazwa audycji	Mapa ginącego świata
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 11:40:00
Średni czas trwania	00:25:35

pojedynczego wydania	
Łączny czas trwania w tygodniu	00:25:35
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna - Banzai Media
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Cykl dotyczący ratowania gatunków roślin i zwierząt zagrożonych wyginięciem, na skutek niekontrolowanego pozyskiwania ich ze środowiska naturalnego w celach komercyjnych. W analizowanym tygodniu prowadzący Mateusz Damiński odwiedził Kenię, gdzie pokazał problem zabijania słoni i nosorożców przez kłusowników. Rogi obu gatunków są cenione na rynku Azjatyckim.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	BBC w Jedyńce. Łowcy
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 06:58:43 16.07.2017: 13:03:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:48:50
Łączny czas trwania w tygodniu	01:37:40
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP)	Produkcja zewnętrzna / BBC Worldwide

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Dokumentalna seria przyrodnicza, opowiadająca o niezwykłych miejscach na świecie, faunie i florze oraz sposobach na ratowanie ginących gatunków. Edukuje i informuje. Seria Łowcy opowiada o świecie drapieżników.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Cudowny świat przyrody
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 12:51:23 11.07.2017: 07:23:26, 13:22:17 12.07.2017: 07:23:20, 13:12:29 13.07.2017: 07:23:19, 13:22:19 14.07.2017: 07:23:22, 13:23:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:26:30
Łączny czas trwania w tygodniu	03:58:30
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:46:00
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / W.Brytania /BBC
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Dokumentalny film przybliżający tajemnice flory i fauny na świecie. W odcinkach poznajemy zwierzęta z Malezji, Włoch, Australii, Nowej Zelandii. W analizowanym tygodniu: gęś gęgawą, bataliony i drzewiaki.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Natura w Jedyńce. Enklawy dzikiej przyrody
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 06:54:16, 12:52:51 12.07.2017: 06:54:09, 12:42:59 13.07.2017: 06:53:50, 12:42:48 14.07.2017: 06:53:52, 12:43:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:33:12
Łączny czas trwania w tygodniu	04:25:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	02:12:46
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Brytyjczyk Steve Backshall przybliży najbardziej unikalne i niezwykle środowiska naturalne Ziemi. Przygląda się m.in. faunie i florze pustyni Namib, omawia gatunki zamieszkujące Wielką Rafę Koralową i zdradza tajemnice zwierząt zamieszkujących Amazonię. Położony na dalekiej północy, za kołem podbiegunowym, archipelag Svalbard jest miejscem bytowania wielu gatunków zwierząt. Filmowcy sprawdzają, jak w tamtejszych trudnych warunkach radzą sobie m.in. niedźwiedzie polarne, a także morsy i rozmaite gatunki fok. Przy okazji przybliżają też typową dla tundry florę. W analizowanym tygodniu zatoka Monterey, Okavango, Svalbard, wilgotne lasy iglaste.

Forma realizacji: serial dokumentalny

c) Filmy i seriale dokumentalne oraz fabularyzowane dotyczące historii Polski

Tytuł/nazwa audycji	Notacje
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 04:26:17 12.07.2017: 03:50:44 13.07.2017: 04:48:57 15.07.2017: 04:24:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:10:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:40:03
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Cykl filmów dokumentalnych opowiadających o najwybitniejszych Polakach: artystach, naukowcach, politykach, bohaterach wojennych, świadkach dziejów Polski. W analizowanym tygodniu: Antoni Biernacki, Bogdan Paprocki, Władysław Filar oraz ojciec Hieronim Warachim.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Z ciemności – zobaczyć świat
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 11:32:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:21:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Historie ludzi, którzy z powodu różnych okoliczności czy dolegliwości stracili wzrok. W niektórych przypadkach utrata wzroku miała gwałtowny i szybki przebieg, a czasami proces zmian powoli odbierał im możliwość pracy i aktywnego uczestniczenia w życiu. Większość bohaterów audycji nie zdawało sobie sprawy z możliwości, jakie daje współczesna medycyna. Nie wiedzieli, że mogą odzyskać wzrok.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Skrawek piekła na Podolu
---------------------	---------------------------------

Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 23:44:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:29:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:29:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: 28 lutego 1944 roku w Hucie Pieniackiej około 1200 mieszkańców i uciekinierów z okolicznych wiosek zostało zamordowanych przez ukraińskie oddziały UPA. Realizatorzy prezentują kulisy tej zbrodni, relacje osób, którym udało się przeżyć oraz pokazują, jak to tragiczne wydarzenie wpłynęło na późniejsze relacje.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochaj się w Polsce
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 09:30:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:50
Łączny czas trwania w tygodniu	00:21:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja zewnętrzna / Wiernik PRO

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Prowadzący Tomek Bednarek odwiedza ciekawe miejsca w Polsce. W trakcie tych podróży poznajemy historię miast, zwiedzamy zamki oraz najpiękniejsze pałace, katedry, klasztory, pozostałości fortów, twierdz obronnych oraz wiele innych znakomitych obiektów architektonicznych.

Forma realizacji: magazyn podróżniczo-edukacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Zapomniane zbrodnie na Wołyniu
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 04:01:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:23:58
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:58
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Maciej Wojciechowski
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z	Brak audycji w planie programowym.

projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: „Ofiary na Wołyniu zostały zabite dwa razy: pierwszy raz od siekier Ukraińców, drugi przez wymazanie z pamięci” - tak mówi ks. Isakowicz - Zaleski, którego rodzina została wymordowana na Kresach.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Sieroty Wołynia
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 23:19:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:43
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Centrum Kultury Filmowej Stylowy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Dokument przedstawia pochodzące z Wołynia bohaterki: Janinę Kalinowską, Teresę Radziszewską i Zofię Szwał osierocone w wyniku ludobójczych działań UPA. Całe ich dojrzałe życie koncentruje się wokół zachowania w pamięci ofiar tych tragicznych wydarzeń. Aktywnie uczestniczą w działalności Stowarzyszenia Upamiętniania Polaków Pomordowanych na Wołyniu, którego staraniem postawiono w miejscach największych zbrodni UPA na Wołyniu trzydzieści jeden dziesięciometrowych krzyży.

Forma realizacji: film dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Krzyżacy. Powstanie, potęga i upadek
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 04:11:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:56
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:56
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2011
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Francja/Polska
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Dokument przedstawia historię narodzin, rozkwitu, a następnie upadku zakonu krzyżackiego.

Forma realizacji: Film dokumentalny

d) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji	Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 06:05:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:25:47
Łączny czas trwania w	00:25:47

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2010-2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowych.

Opis zawartości: Audycja poświęcona kulturze języka polskiego, realizowany za pomocą Internetu. Przegląd tygodnia pod względem błędów językowych popełnianych przez dziennikarzy, internautów i polityków. Uczestnikami są dziennikarze mediów polonijnych i widzowie z całego świata. Z pomocą eksperta, prof. Jana Miodka, rozmawiają o współczesnej polszczyźnie.

Forma realizacji: audycja edukacyjna / wywiad

e) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

W planie programowym przewidziano jedną audycję w tej podkategorii – *Spokojnie, to tylko ekonomia*. Jej emisję zaplanowano w miesiącach I- II.

f) Audycje poradnicze z zakresu prawa

Nie przewidziano w planie żadnej audycji w tej podkategorii.

g) Audycje poradnicze z zakresu zdrowia

Tytuł/nazwa audycji	Sekundy, które zmieniły życie
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 22:08:30 15.07.2017: 08:45:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:17:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:34:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja ma charakter dokumentalny i jest poświęcony w całości bezpieczeństwu w ruchu drogowym. Jego celem jest zmniejszanie liczby wypadków, promowanie właściwych wzorców zachowania oraz postaw na drodze, budowę świadomości związanej z uczestnictwem w ruchu drogowym wszystkich jego uczestników – nie tylko kierowców, ale także pieszych, rowerzystów itd. Kanwą każdego odcinka jest historia ludzka, wzruszająca, mocna, pokazująca konsekwencje wypadku i zupełnie inne od dotychczasowego życie po nim.

Forma realizacji: Magazyn informacyjno-edukacyjny

h) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

W planie programowym nie przewidziano żadnej audycji w tej podkategorii.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji	Ziarno
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 08:57:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:50
Łączny czas trwania w tygodniu	00:24:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP S.A.
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Nie planowano emisji w miesiące wakacyjne.

Opis zawartości: Katolicka audycja dla dzieci i ich rodziców. W analizowanym tygodniu historia objawień i życia św. Siostry Faustyny Kowalskiej oraz jej spowiednika księdza Michała Sopoćko.

Forma realizacji: wywiad / reportaż

Tytuł/nazwa audycji	Sekrety mnichów
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 11:43:03 12.07.2017: 11:42:12 13.07.2017: 11:40:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:41
Łączny czas trwania w	00:38:03

tygodniu	
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Ojciec Joachim Badeni i ojciec Leon Knabit, dwaj starzy zakonnicy, dzielą się swoim doświadczeniem życiowym. Opowiadają anegdoty, udzielają rad i podają sprawdzone sposoby na rozwiązanie rozmaitych problemów, z którymi borykamy się codziennie. Męską rozmowę prowadzi kobieta - Judyta Syrek.

Forma realizacji: magazyn informacyjny / wywiad / rozmowa

Tytuł/nazwa audycji	Biblia – Samson i Dalia
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 10:36:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:37
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:37
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna - Czechy/Francja/Niemcy/Włochy/USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Seria filmów o tematyce religijnej opowiadająca o głównych postaciach biblijnych, takich jak: Abraham, Mojżesz, Salomon, Samson i Dalila, Józef czy Jezus.

Forma realizacji: fabularny serial religijny

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji	Rok w ogrodzie
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 07:34:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:19:50
Łączny czas trwania w tygodniu	00:19:50
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i częstotliwością. Niezgodna pora emisji.

Opis zawartości: Audycja przeznaczona dla miłośników działek, ogrodów i balkonów. Informacje na temat uprawy warzyw, owoców i kwiatów.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Weterynarz z sercem
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 10:03:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:23:59
Łączny czas trwania w tygodniu	00:23:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie.

Opis zawartości: Audycja pokazuje codzienne życie kliniki weterynaryjnej w Yorkshire, gdzie niegdyś praktykował James Herriot, autor bestsellerowej książki „Wszystkie stworzenia duże i małe”, będącej podstawą dla filmu i serialu telewizyjnego. Właściciele placówki Julian Norton oraz były student Herriota Peter Wright wraz z załogą Skeldale Veterinary Centre codziennie pomagają istotom dwu- oraz czworonożnym. Kontynuując dziedzictwo Jamesa Herriota, wkładają swoje siły, wiedzę, zaangażowanie i serca, by pomóc zwierzętom bez względu na ich rozmiar, kształt, gatunek czy temperament.

Forma realizacji: serial dokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Teo-ria smaku Teo Vafidisa
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 15:20:03 11.07.2017: 15:25:04 12.07.2017: 15:13:40 14.07.2017: 15:20:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:46
Łączny czas trwania w tygodniu	02:07:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Kulinarno-podróżniczy magazyn z udziałem Teofilosa Vafidisa. Teo – najbardziej znany Grek mieszkający na stałe w Polsce, odwiedza z kamerą Milos, Paros, Naxos, Santorini, Kretę a następnie Malte, dzięki czemu poznajemy smakowite lokalne potrawy i uroczych ludzi.

Forma realizacji: magazyn kulinarno-podróżniczy

Tytuł/nazwa audycji	Kobiety Kennedy’ego
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 23:31:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:52:09
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:09
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak

Rok produkcji	2006
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Wielka Brytania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Film odsłania sekrety Johna F. Kennedy'ego. Nowe dokumenty ujawniły wiele skandali z jego życia związanych z licznymi romansami, aferami szpiegowskimi i układami politycznymi.

Forma realizacji: film dokumentalny

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanym tygodniu	21:29:35
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	12,79 %

Oferta audycji edukacyjnych jest wystarczająco bogata i zróżnicowana.

W kategorii Edukacja pojawiły się nowe, nieprzewidziane w planie programowym audycje: *Zakochaj się w Polsce* (prezentacja ciekawych, miejsc i zabytków), *Słownik polsko@polski* (audycja poświęcona kulturze języka polskiego i zawłości językowych realizowana przy pomocy eksperta prof. Jana Miodka), *Sekrety mnichów*, *Teo-ria smaku Teo Vafidisa* oraz *Sekundy, które zmieniły życie*. Wyemitowano filmy dokumentalne, których

nie uwzględniono w planie programowym, a które były związane z rocznicą ludobójstwa na Wołyniu.

Nie było natomiast w badanym tygodniu audycji przewidzianej w planie programowym – *Na zdrowie*.

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji	Pełnosprawni
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 06:38:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:20
Łączny czas trwania w tygodniu	00:20:20
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Audycja publicystyczno-edukacyjna o sporcie osób niepełnosprawnych. W analizowanym tygodniu historia Macieja Sochała, który w Rio de Janeiro w 2016 roku, zdobył złoty medal igrzysk paraolimpijskich w rzucie maczugą oraz relacja z turnieju siatkówki plażowej dla niepełnosprawnych.

Forma realizacji: wywiad, reportaż, felieton filmowy

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym

Tytuł/nazwa audycji	LM piłka nożna
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 19:58:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:42:53
Łączny czas trwania w tygodniu	01:42:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Transmisja z rozgrywek MŚ w piłce plażowej.

Forma realizacji: transmisja

Tytuł/nazwa audycji	Skoki narciarskie – Letnie Grand Prix
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 17:29:51, 18:28:42 15.07.2017: 17:25:51, 19:09:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:56:55
Łączny czas trwania w tygodniu	03:47:41

Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Letnie Grand Prix w skokach narciarskich w Wiśle.

Forma realizacji: Transmisja sportowa

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji	Sport - Wiadomości
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 20:03:36 11.07.2017: 20:04:53 13.07.2017: 20:04:48 14.07.2017: 20:05:52 15.07.2017: 20:21:39 16.07.2017: 20:04:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:05:19
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja własna TVP

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania. Pora emisji jednego wydania niezgodna z związku z relacją wydarzeń sportowych. Nie wyemitowano audycji 12.07.2017 (środa) w związku z transmisją z meczy Ligii Mistrzów.

Opis zawartości: Codzienny serwis sportowy. Najważniejsze wiadomości ze świata sportu.

10.07.2017 (poniedziałek) – Tematy:

- Porażka Agnieszki Radwańskiej w IV rundzie Wimbledonu
- Rafał Majka wycofany z Tour de France po kraksie
- Kolarstwo ekstremalne
- Piłka nożna – walka o prymat w Ameryce Północnej
- Liga Ekstraklasy już w piątek
- Porażka Polek w meczu hokeja na trawie

11.07.2017 (wtorek) – Tematy:

- Rozpoczęła się Liga Mistrzów
- W piątek start Ekstraklasy
- Wimbledon – wyniki meczów
- Czy Robert Kubica wróci do Formuły1?

12.07.2017 (środa) – nie było emisji w związku z transmisją z meczy Ligii Mistrzów

13.07.2017 (czwartek) – Tematy:

- Zwycięstwo Legii
- Polskie zespoły w Lidze Europejskiej
- Rusza letnia Grand Prix w Wiśle
- Młode gwiazdy lekkoatletyczne w Bydgoszczy
- Finał Łukasza Kubota w Wimbledonie

14.07.2017 (piątek) – Tematy:

- Polscy skoczkowie wygrali drużynowy konkurs letniej Grand Prix w Wiśle

- Złoty piątek w Bydgoszczy – Młodzieżowe Mistrzostwa Europy
- Ligowa inauguracja
- Tour de France
- Wimbledon

15.07.2017 (sobota) – Tematy:

- Zwycięstwo Dawida Kubackiego w Wiśle
- Wimbledon. Łukasz Kubot walczy w finale.
- Sukces polskich kajakarzy na Mistrzostwach Europy w Bułgarii
- Sukcesy polskich lekkoatletów na Młodzieżowych Mistrzostwach Europy w Bydgoszczy
- Liga się rozkręca – mecze Ekstraklasy

16.07.2017 (niedziela) – Tematy:

- Łukasz Kubot deblowym mistrzem Wimbledonu
- Ligowe mecze – wyniki
- Kolejne sukcesy polskich lekkoatletów na Młodzieżowych Mistrzostwach Europy w Bydgoszczy
- Pięściarstwo zawodowe – porażka Artura Szpilki
- Wyniki kolejnego etapu Tour de France

Forma realizacji: serwis informacyjny / felietony filmowe

Tytuł/nazwa audycji	Magazyn kolarski
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 11:28:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:12:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:12:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
--	--

Opis zawartości: W odcinku audycji m.in. relacja z przygotowań do Tour de Pologne oraz garść przydatnych informacji dla każdego miłośnika dwóch kółek.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Tytuł/nazwa audycji	Kronika Tour de Pologne
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 20:27:58 16.07.2017: 20:06:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:02:01
Łączny czas trwania w tygodniu	00:04:02
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Kroniki przygotowane przed startem Tour de Pologne przedstawiają dokładną trasę wyścigu i prezentują grafiki każdego etapu. O ich charakterystyce i specyfice opowiada Czesław Lang.

Forma realizacji: magazyn informacyjny

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanym tygodniu	06:38:49
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	3,96 %

Realizacja audycji w kategorii Sport pokrywa się z planami programowymi. W analizowanym tygodniu nie było jednej audycji przewidzianej w planie: *Magazynu biegowego*, ale wynika to z częstotliwości nadawania tej audycji (24xrok). W ofercie programowej w kategorii Sport oprócz nadawanego codziennie po głównym wydaniu wiadomości serwisu sportowego (najważniejsze wydarzenia z kraju i ze świata) pojawiły się transmisje z letnich skoków narciarskich oraz meczu Ligi Mistrzów, co wzbogaciło ofertę programową w tej kategorii.

ROZRYWKA

Różnorodne formy rozrywkowej twórczości audiowizualnej, ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji	Jaka to melodia?
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 17:58:40 11.07.2017: 17:59:08 12.07.2017: 17:58:57 13.07.2017: 17:57:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:24:45
Łączny czas trwania w tygodniu	01:39:01
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP	Produkcja zewnętrzna / Media Corporation

S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Teleturniej muzyczny propagujący muzykę rozrywkową. Prowadzony przez Roberta Janowskiego. Realizowany na licencji amerykańskiego formatu „Name That Tune”. Zadaniem zawodników jest odgadnięcie jak największej liczby utworów muzycznych.

Forma realizacji: teleturniej

Tytuł/nazwa audycji	Lista przebojów Jedyńki
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 15:48:23 11.07.2017: 15:46:11 12.07.2017: 15:52:46 13.07.2017: 15:51:04 14.07.2017: 15:50:33 16.07.2017: 18:08:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:08:44
Łączny czas trwania w tygodniu	00:52:24
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie.
--	------------------------

Opis zawartości: Lista przebojów letnich. Nowa wakacyjna audycja TVP1. Od poniedziałku do piątku prezentowane są teledyski, z których widzowie układają swoją listę przebojów.

Forma realizacji: serwis muzyczny

Tytuł/nazwa audycji	Polski grill
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 09:10:55, 16:24:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:21:29
Łączny czas trwania w tygodniu	00:42:57
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Audycja kulinarno-podróżniczo-rozrywkowa, w której prezentowane są najbardziej oryginalne przepisy na ruszt. Prowadzący odwiedzają różne regiony Polski i spotykają się z miłośnikami grillowania.

Forma realizacji: magazyn kulinarny / felieton filmowy

Inne audycje o charakterze rozrywkowym (np. rozmaite "gale", widowiska typu "taniec na lodzie", filmy i seriale komediowe itp.).

Tytuł/nazwa audycji	Galeria
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 04:53:38 16.07.2017: 05:10:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:22:17
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:34
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2012-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / ATM Grupa
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Telenowela polska zrealizowana na podstawie włoskiego oryginału "CentoVetrine" ukazuje burzliwe życie kilku rodzin związanych z centrum handlowym w dużym mieście. (Powtórka)

Forma realizacji: serial fabularny / telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Komisariat
Dni i godzina emisji	11.07.2017: 17:30:44 12.07.2017: 17:30:45 13.07.2017: 17:31:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:20:46
Łączny czas trwania w tygodniu	01:23:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak audycji w planie programowym.

Opis zawartości: Paradokumentalny serial zrealizowany na podstawie prawdziwych historii kryminalnych. Widzowie poznają zarówno kulisy pracy policyjnego laboratorium, jak i życie zawodowe oraz prywatne policjantów.

Forma realizacji: serial paradokumentalny

Tytuł/nazwa audycji	Agenci T.A.R.C.Z.Y
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 23:54:42 15.07.2017: 23:58:07 16.07.2017: 03:26:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:48
Łączny czas trwania w tygodniu	02:02:25
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:40:48

Rok produkcji	2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / ABC Studios, Marvel Television
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Amerykański serial fantastyczno-naukowy na podstawie komiksów wydawnictwa Marvel Comics opowiadający o fikcyjnej organizacji S.H.I.E.L.D. stworzonej przez Stana Lee i Jacka Kirby'ego.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Zagadka Hotelu Grand
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 15:29:05 16.07.2017: 02:34:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:52
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:43
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Hiszpański serial kostiumowy. Wydarzenia rozgrywają się w 1905 roku. Młody Julio Olmedo (Yon González) przybywa do Gran Hotel, położonego na obrzeżach miasta o nazwie Cantalao, w celu wyjaśnienia zniknięcia swojej siostry Cristiny (Paula Prendes), która pracowała w hotelu jako pokojówka.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Wspaniałe stulecie
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 09:41:34 11.07.2017: 09:35:35 12.07.2017: 09:39:11 13.07.2017: 09:39:51 14.07.2017: 09:38:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:19
Łączny czas trwania w tygodniu	03:46:36
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2011-2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja - Tims Productions
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film przedstawia obrazy z życia dworu osmańskiego, w okresie panowania sułtana Sulejmana Wspaniałego (najdłużej panującego sułtana osmańskiego). Jednym z głównych wątków w filmie jest miłość sułtana do Roksolany. (Powtórka)

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	El Principe - dzielnica zła
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 22:22:15 13.07.2017: 02:59:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:36
Łączny czas trwania w tygodniu	01:27:12
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:43:36
Rok produkcji	2014-2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Hiszpania
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: El Principe to niebezpieczna dzielnica hiszpańskiej Ceuty zamieszkała w dużym stopniu przez ludzi pochodzenia arabskiego. Groźna siatka islamskich terrorystów upatrzyła ją sobie na idealny punkt werbowania przyszłych zamachowców.

Forma realizacji: serial telewizyjny (licencyjny zagraniczny)

Tytuł/nazwa audycji	Debiutanci
---------------------	-------------------

Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 22:06:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:39:41
Łączny czas trwania w tygodniu	01:39:41
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2010
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Film Mike'a Millsa, to słodko-gorzka komedia o tym jak zaskakujące, zabawne, ale i poważne potrafi być życie. Olivier (Ewan McGregor) prowadzi poukładane życie i uważa, że nic nowego i niespodziewanego już mu się nie przydarzy. I właśnie wtedy jego 75-letni ojciec (Christopher Plummer) postanawia wyznać mu prawdę, którą ukrywał przez całe życie – jest gejem.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Dr Quinn
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 06:07:23, 10:36:40 11.07.2017: 05:55:56, 10:36:08 12.07.2017: 05:56:28, 10:38:37 13.07.2017: 05:58:05, 10:39:08 14.07.2017: 05:51:22, 10:35:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:46:32
Łączny czas trwania w tygodniu	07:45:17
Łączny czas trwania	Nie ma powtórek

powtórki audycji w tygodniu	
Rok produkcji	1993 - 1998
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Wykształcona lekarka porzuca wygodne życie w Bostonie, by udać się na Dzikie Zachód i tam rozpocząć praktykę w przygranicznym miasteczku Colorado Springs.

Forma realizacji: serial telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Komisja morderstwa
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 22:05:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:54:18
Łączny czas trwania w tygodniu	00:54:18
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna TVP
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Akcja serialu rozgrywa się w województwie dolnośląskim. Tytułowa komisja morderstw to potoczna nazwa grupy policjantów z Wydziału Spraw Niewyjaśnionych, zajmującej się rozwiązywaniem niewyjaśnionych zagadek sprzed lat.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Tajne przez poufne
Dzień i godzina emisji	14.07.2017:22:04:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:31:59
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:59
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Amerykańsko-brytyjsko-francuska komedia kryminalna z 2008 roku w reżyserii braci Coen. Właścicielka siłowni znajduje płytę CD należącą do byłego agenta CIA. Myśląc, że zawiera tajne dokumenty, postanawia się na nich wzbogacić.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Hit na sobotę: Ślubne wojny
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 20:38:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:25:31
Łączny czas trwania w tygodniu	01:25:31
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2009
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Komedia amerykańska. Najlepsze przyjaciółki wychodzą za mąż w tym samym dniu. Każda z nich stara się, by jej wesele było idealne, takie o jakim marzyły od dzieciństwa. Niestety, pojawiają się problemy.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Miłość w Hongkongu
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 23:56:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:29:17
Łączny czas trwania w tygodniu	01:29:17
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak

Rok produkcji	2013
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Victoria Philips zostaje kuratorem wystawy zorganizowanej w Hongkongu. Zaledwie kilka godzin po przybyciu na miejsce dowiaduje się, że bezcenna kolekcja dzieł sztuki, które nigdy wcześniej nie były pokazywane publicznie, została skradziona.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Kryminalne zagadki Las Vegas
Dzień i godzina emisji	12.07.2017: 22:41:39 13.07.2017: 03:56:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:39:41
Łączny czas trwania w tygodniu	01:19:22
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:39:41
Rok produkcji	2000
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem

programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	trwania i porą emisji.
--	------------------------

Opis zawartości: Serial przedstawia pracę detektywów działu policji zajmujących się badaniem miejsca zbrodni.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Mrok
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 02:30:00 15.07.2017: 02:25:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:33:19
Łączny czas trwania w tygodniu	01:33:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:46:40
Rok produkcji	2006
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Agencja Filmowa Telewizji Polskiej/Skorpion Art Film
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Głównym bohaterem serialu jest policjant nazwiskiem Grosz. W każdym odcinku będzie rozwiązuje inną zagadkę.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Niebo i Piekło. Północ – Południe
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 14:06:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:04
Łączny czas trwania w tygodniu	00:45:04
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	1994
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Po zakończeniu wojny domowej ludzie na nowo układają swoje życie. Dla Mainów i Hazardów spokojne czasy jeszcze jednak nie nadeszły. Ich stary wróg, Elkanah Bent (Philip Casnoff), który cudem przeżył wybuch magazynu z bronią, planuje zemstę.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Weekendowy hit jedyńki – Angelika i sułtan
Dzień i godzina emisji	14.07.2017: 20:22:36 15.07.2017: 09:40:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:33:24
Łączny czas trwania w tygodniu	03:06:48
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:33:24

Rok produkcji	1968
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Włochy/ Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: "Angelika i sułtan" to piąta i ostatnia część przygód pięknej markizy Angeliki. Angelika zostaje sprzedana do haremu sułtana. Leila, jego pierwsza żona, za wszelką ceną stara się pozbyć pięknej rywalki. Tymczasem uratowany przez markizę francuski niewolnik pomaga jej w ucieczce z haremu.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Uwikłani
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 22:34:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:43:21
Łączny czas trwania w tygodniu	00:43:21
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórki
Rok produkcji	2015
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna/ Constantin
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r.	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	
---	--

Opis zawartości: Każdy odcinek w sposób niezwykle dramatyczny i emocjonalny przedstawia innego bohatera, który uwikłany jest w przestępstwo. Widzimy zdeterminowanych zwyczajnych ludzi, którzy dopuszczają się czynów kładących się cieniem na ich życiu.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zakochana Jedyńka: Greckie pocałunki
Dzień i godzina emisji	16.07.2017:20:18:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:30:17
Łączny czas trwania w tygodniu	01:30:17
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Niemcy
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Narzeczony Vanessy wyjeżdża do Grecji. Ponieważ nie można się z nim skontaktować telefonicznie, Vanessa postanawia go odnaleźć. W samolocie poznaje przystojnego Janisa.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Rozdarte serce
Dzień i godzina emisji	11.07.2017: 20:22:13, 21:22:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:45:46
Łączny czas trwania w tygodniu	01:31:32
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	00:45:46
Rok produkcji	2014 - 2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Gulseren mieszka w ubogiej dzielnicy Stambułu. Dilara w pięknej i ogromnej willi nad Bosforem.

Forma realizacji: serial fabularny / telewizyjny

Tytuł/nazwa audycji	Wino truskawkowe
Dzień i godzina emisji	13.07.2017: 00:38:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:46:53
Łączny czas trwania w tygodniu	01:46:53
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Brak
Rok produkcji	2008
Nazwa producenta	Produkcja zewnętrzna /Gutek Film/ Canal+Polska

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Ekranizacja "Opowieści galicyjskich" Andrzeja Stasiuka, z udziałem znanych polskich i czeskich aktorów: "Wino truskawkowe" to komedia obyczajowa wprowadzająca nas w magiczny świat prawdziwego środka Europy. Miłość, zbrodnia, pokuta są tu naturalnymi składnikami życia, tak jak pory roku. Główny bohater, Andrzej, porzuca wielkomiejskie życie i przenosi się na galicyjską prowincję, aby tam odnaleźć wewnętrzny spokój i harmonię.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Elif
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 08:42:28, 14:00:13 11.07.2017: 08:41:00, 14:00:08 12.07.2017: 08:42:05, 14:00:01 13.07.2017: 08:41:39, 14:00:00 14.07.2017: 08:40:50, 14:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:40:44
Łączny czas trwania w tygodniu	06:47:19
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	03:23:40
Rok produkcji	2014
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla	Brak

osób niepełnosprawnych	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Melek była pokojówką w domu Kenana Emiroğlu, w którym się zakochała i z którym zaszła w ciążę. Jednak matka Kenana nie zaakceptowała miłości syna i kazała mu zakończyć związek.

Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Wichry wojny
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 20:20:34 12.07.2017: 00:26:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:32:44
Łączny czas trwania w tygodniu	03:05:27
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:32:44
Rok produkcji	1983
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Amerykański miniserial z 1983 roku, zrealizowany na podstawie powieści Hermana Wouka. Polska premiera odbyła się w 1989 roku.
Forma realizacji: serial fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Zraniona miłość
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 18:40:19 11.07.2017: 18:40:56 12.07.2017: 18:40:56 13.07.2017: 18:39:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:42:14
Łączny czas trwania w tygodniu	02:48:54
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2016
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / Turcja
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Akcja serialu rozpoczyna się podczas I wojny bałkańskiej. Major osmańskiej armii Cevdet powraca po zwycięstwie z grecką armią do domu w Salonikach. Po przybyciu na miejsce witany jest przez przyjaciela Tevfika, żonę, matkę i dzieci. Następnego dnia Cevdet dowiaduje się, że grecka armia niebawem dotrze do Salonik. Nagłe wezwanie majora na front i następujące po tym wydarzenia doprowadzą do rozpadu rodziny.
Forma realizacji: telenowela

Tytuł/nazwa audycji	Znak
Dzień i godzina emisji	15.07.2017: 22:16:55, 00:44:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania	01:28:52
Łączny czas trwania w tygodniu	02:57:44
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	01:28:52
Rok produkcji	2012
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja zewnętrzna / USA
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Opis zawartości: Chadowi Turnerowi (Craig Sheffer) zostaje wszczepiony niezwykle cenny, mogący zmienić oblicza świata czip. Mężczyzna jest transportowany samolotem do grupy naukowców, którzy są w stanie w pełni wykorzystać możliwości urządzenia. Podczas lotu samolot zostaje zaatakowany przez terrorystów.

Forma realizacji: film fabularny

Tytuł/nazwa audycji	Pół wieku kabaretu pod Egidą
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 17:30:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:31:17
Łączny czas trwania w tygodniu	00:31:17
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta	Produkcja własna TVP

(produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	Brak w planie programowym.

Opis zawartości: Nowa kabaretowa audycja Jana Pietrzaka.

Forma realizacji: Kabaret / widowisko rozrywkowe

Tytuł/nazwa audycji	Rolnik szuka żony
Dzień i godzina emisji	16.07.2017: 18:37:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:44:49
Łączny czas trwania w tygodniu	00:44:49
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

czasem trwania i porą emisji	
------------------------------	--

Opis zawartości: 4 sezon telewizyjnego show. Rolnik szuka żony jest polską wersją formatu telewizyjnego *Farmer Wants a Wife*, należącego do FremantleMedia. W audycji występuje grupa rolników-singli (w odcinku zerowym – ośmiu, w następnych odcinkach – pięciu), którzy poprzez udział w audycji chcieliby znaleźć towarzyszkę życia.

Forma realizacji: show telewizyjne

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanym tygodniu	57:50:11
Udział procentowy w badanej tygodniowej próbie	34,43 %

Oferta programowa kategorii Rozrywka zróżnicowana. Opiera się w dużej mierze na serialach i filmach fabularnych, ale w ofercie znalazły się też teleturnieje (*Jaka to melodia*), kabarety (*Pół wieku kabaretu pod Egidą*) oraz show telewizyjne *Rolnik szuka żony*. Pojawiły się audycje, których nie ma w planie programowym: *Lista przebojów Jedyńki*, *Komisariat* (serial paradokumentalny), *Polski grill* (audycja kulinarno-podróżniczo-rozrywkowa dla miłośników grillowania) oraz *Pół wieku kabaretu pod Egidą* (audycja kabaretowa Jana Pietrzaka).

Przerwa w programie – Zegar TVP

Tytuł/nazwa audycji	Zegar TVP1
Dzień i godzina emisji	10.07.2017: 05:30:07 11.07.2017: 04:40:17, 05:18:32 12.07.2017: 04:25:30, 05:19:04 13.07.2017: 04:49:10, 05:20:41 14.07.2017: 04:59:37, 05:13:58 15.07.2017: 04:33:33, 04:52:30 16.07.2017: 05:07:21, 05:08:57

Średni czas trwania pojedynczego wydania	00:01:00
Łączny czas trwania w tygodniu	00:13:00
Łączny czas trwania powtórek audycji w tygodniu	Nie ma powtórek
Rok produkcji	2017
Nazwa producenta (produkcja własna TVP S.A./produkcja zewnętrzna, nazwa producenta)	Produkcja własna
Informacja o zastosowanych w audycji udogodnieniach dla osób niepełnosprawnych	Brak
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą; należy określić jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji	-

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	Ogłoszenie nadawcy: 02:34:04 Autopromocja: 01:03:01 Łącznie: 03:37:05
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	2,16 %
Łączny czas trwania reklamy i telesprzedaży	30:30:51
Udział procentowy reklamy i telesprzedaży	18,16 %

Podsumowanie:

- ☐ W tygodniowym programie udział autopromocji (łącznie z komunikatami) wyniósł **03:37:05**, czyli **2,16 %**

- ❑ Reklama wraz z telesprzedażą zajęła **30:30:51**, a więc **18,16 %** czasu antenowego w badanym tygodniu.
- ❑ Wykazane wielkości odbiegają od założonego planu in plus, bowiem w skali roku zaplanowano odpowiednio **1 %** udziału autopromocji (z ogłoszeniami nadawcy) i **17 %** udziału reklamy.
- ❑ Powodem różnic mogą być czynniki sezonowe. Odstępstwa udziału reklamy nie są znaczące. Za dużo autopromocji.

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 11 lipca 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-07-11	05:30:00	Telezakupy	Telezakupy	00:19:40
2017-07-11	05:49:40	Reklama	Reklama	00:06:16
2017-07-11	05:55:56	Serial	"Dr.Quinn" - s III, odc. 22	00:45:17
2017-07-11	06:41:13	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	06:47:19	Spot: Mniej odporni - Roboty	Mniej odporni - Roboty	00:00:30
2017-07-11	06:47:49	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-07-11	06:54:16	Natura w Jedyńce	Enklawy dzikiej przyrody odc.4	00:29:29
2017-07-11	07:23:26	Natura w Jedyńce.	Cudowny świat przyrody	00:23:57
2017-07-11	07:47:23	Reklama	Reklama	00:04:58
2017-07-11	07:52:21	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:31
2017-07-11	07:52:52	Reklama	Reklama	00:07:08
2017-07-11	08:00:00	Wiadomości 8.00	Wiadomości 8.00	00:10:03
2017-07-11	08:10:03	Reklama	Reklama	00:02:46
2017-07-11	08:12:49	Pogoda	Pogoda	00:01:41
2017-07-11	08:14:30	Reklama	Reklama	00:00:08
2017-07-11	08:14:38	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:28
2017-07-11	08:15:06	Kwadrans polityczny	Kwadrans polityczny	00:15:06
2017-07-11	08:30:12	Reklama	Reklama	00:03:08
2017-07-11	08:33:20	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:09
2017-07-11	08:33:29	Spot: Wołyń 1943 Pamiętamy	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:50
2017-07-11	08:34:19	Reklama	Reklama	00:06:41
2017-07-11	08:41:00	Serial	"Elif" – odc. 46	00:41:08
2017-07-11	09:22:08	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	09:28:14	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:31
2017-07-11	09:28:45	Spot OPP	Kampania społeczna OPP	00:00:34
2017-07-11	09:29:19	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	09:35:35	Serial	"Wspaniałe stulecie" odc. 1	00:47:07
2017-07-11	10:22:43	Reklama	Reklama	00:06:11
2017-07-11	10:28:47	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:07
2017-07-11	10:30:00	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-07-11	10:36:08	Serial	"Dr.Quinn" s III odc. 23	00:44:38
2017-07-11	11:20:46	Reklama	Reklama	00:04:16
2017-07-11	11:25:02	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:59

2017-07-11	11:26:05	Wielkie Nieba	Wielkie Nieba	00:12:54
2017-07-11	11:38:55	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-11	11:43:03	Sekrety mnichów	Sposób na przyjaźń	00:12:59
2017-07-11	11:56:02	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-07-11	12:00:00	Wiadomości 12.00	Wiadomości 12.00	00:10:21
2017-07-11	12:10:21	Reklama	Reklama	00:04:27
2017-07-11	12:14:48	Agrobiznes	Agrobiznes	00:14:01
2017-07-11	12:28:49	Reklama	Reklama	00:02:44
2017-07-11	12:31:33	Agropogoda	Agropogoda	00:02:13
2017-07-11	12:33:46	Reklama	Reklama	00:02:24
2017-07-11	12:36:10	To się opłaca	To się opłaca	00:11:35
2017-07-11	12:47:45	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:39
2017-07-11	12:48:24	Spot	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:45
2017-07-11	12:49:09	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-07-11	12:49:13	Reklama	Reklama	00:03:38
2017-07-11	12:52:51	Natura w Jedyńce	Enklawy dzikiej przyrody	00:29:26
2017-07-11	13:22:17	Natura w Jedyńce	Cudowny świat przyrody	00:23:29
2017-07-11	13:45:56	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-07-11	13:52:04	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:44
2017-07-11	13:54:02	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	14:00:08	Serial	"Elif" odc. 47	00:44:40
2017-07-11	14:44:34	Reklama	Reklama	00:05:01
2017-07-11	14:49:35	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:02:07
2017-07-11	14:52:02	Spot	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:45
2017-07-11	14:52:57	Reklama	Reklama	00:07:13
2017-07-11	15:00:00	Wiadomości 15.00	Wiadomości 15.00	00:10:05
2017-07-11	15:10:05	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:00
2017-07-11	15:11:05	Reklama	Reklama	00:05:08
2017-07-11	15:16:13	Pogoda	Pogoda	00:02:09
2017-07-11	15:19:06	Reklama	Reklama	00:02:53
2017-07-11	15:21:59	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:16
2017-07-11	15:23:15	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:00:33
2017-07-11	15:23:48	Reklama	Reklama	00:01:16
2017-07-11	15:25:04	Teo- ria smaku Teo Vafididas	Teo- ria smaku Teo Vafidida s	00:21:10
2017-07-11	15:45:10	Reklama	Reklama	00:01:01
2017-07-11	15:46:11	Lista przebojów Jedyńki	Lista przebojów Jedyńki odc. 8	00:08:59
2017-07-11	15:55:10	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:02:11
2017-07-11	15:57:21	Reklama	Reklama	00:02:31
2017-07-11	15:59:52	Serial	"Janosik" odc. 8/13	00:44:42
2017-07-11	16:44:33	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	16:50:39	Zapowiedź Teleexpress	Zapowiedź Teleexpress	00:00:32
2017-07-11	16:51:36	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:00:27
2017-07-11	16:51:36	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:07
2017-07-11	16:52:43	Reklama	Reklama	00:00:24
2017-07-11	16:53:06	Spot	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:45
2017-07-11	16:53:52	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-11	16:59:58	Teleexpress	Teleexpress	00:15:07
2017-07-11	17:15:05	Miniaudycja - Dzień w Twoim regionie	Miniaudycja - Dzień w Twoim regionie	00:01:02
2017-07-11	17:16:07	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:07
2017-07-11	17:17:14	Reklama	Reklama	00:03:24
2017-07-11	17:20:38	Pogoda	Pogoda	00:01:57
2017-07-11	17:22:35	Reklama	Reklama	00:03:24
2017-07-11	17:25:59	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:01:17
2017-07-11	17:27:16	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:54
2017-07-11	17:28:12	Reklama	Reklama	00:02:32

2017-07-11	17:30:44	Serial paradokumentalny	Komisariat – odc. 14	00:21:46
2017-07-11	17:52:30	Reklama	Reklama	00:00:24
2017-07-11	17:52:54	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:02:00
2017-07-11	17:54:54	Reklama	Reklama	00:04:14
2017-07-11	17:59:08	Teleturniej	Jaka to melodia? - odc. 3482	00:24:52
2017-07-11	18:24:00	Reklama	Reklama	00:07:24
2017-07-11	18:31:24	Zapowiedź Wiadomości	Zapowiedź Wiadomości	00:00:33
2017-07-11	18:31:54	Spot:	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:48
2017-07-11	18:32:39	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:01:05
2017-07-11	18:33:50	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:24
2017-07-11	18:35:14	Reklama	Reklama	00:00:23
2017-07-11	18:35:37	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-07-11	18:35:42	Reklama	Reklama	00:05:14
2017-07-11	18:40:56	Serial	"Zraniona miłość" odc. 45	00:41:27
2017-07-11	19:22:23	Reklama	Reklama	00:03:24
2017-07-11	19:25:47	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-07-11	18:25:52	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-11	19:30:00	Wiadomości 19.30	Wiadomości 19.30	00:30:57
2017-07-11	20:00:57	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-07-11	20:01:35	Reklama	Reklama	00:03:24
2017-07-11	20:04:53	Sport	Sport	00:05:18
2017-07-11	20:10:01	Reklama	Reklama	00:03:40
2017-07-11	20:13:41	Pogoda	Pogoda	00:01:53
2017-07-11	20:15:34	Reklama	Reklama	00:03:32
2017-07-11	20:19:06	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-07-11	20:19:11	Reklama	Reklama	00:03:02
2017-07-11	20:22:13	Serial	"Rozdarte serca" odc. 63	00:45:17
2017-07-11	21:07:46	Reklama	Reklama	00:05:07
2017-07-11	21:12:53	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:04
2017-07-11	21:13:56	Reklama	Reklama	00:00:23
2017-07-11	21:14:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-07-11	21:14:23	Reklama	Reklama	00:07:42
2017-07-11	21:22:05	Serial	"Rozdarte serca" odc. 64	00:46:15
2017-07-11	22:08:21	Reklama	Reklama	00:07:31
2017-07-11	22:15:33	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:15
2017-07-11	22:16:06	Spot	Wołyń 1943 Pamiętamy	00:00:49
2017-07-11	22:16:52	Reklama	Reklama	00:05:19
2017-07-11	22:22:15	Serial	"El Principe dzielnicza zła"	00:43:36
2017-07-11	23:05:51	Reklama	Reklama	00:06:24
2017-07-11	23:12:15	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:54
2017-07-11	23:13:08	Reklama	Reklama	00:05:57
2017-07-11	23:19:06	Sieroty Wołynia	Sieroty Wołynia	00:24:43
2017-07-11	23:43:49	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:39
2017-07-11	23:44:28	Skrawek piekła na Podolu	Skrawek piekła na Podolu	00:29:00
2017-07-12	00:13:28	Reklama	Reklama	00:06:03
2017-07-12	00:19:31	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:58
2017-07-12	00:20:29	Reklama	Reklama	00:06:16
2017-07-12	00:26:45	Serial	"Wichry wojny" odc. 5	01:32:45
2017-07-12	01:59:30	Reklama	Reklama	00:06:11
2017-07-12	02:05:21	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:39
2017-07-12	02:06:20	Reklama	Reklama	00:06:16
2017-07-12	01:12:36	Serial	Dom odc. 2/25	01:25:56
2017-07-12	03:38:02	Reklama	Reklama	00:06:06
2017-07-12	03:44:08	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:24
2017-07-12	03:44:36	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-07-12	03:50:44	Notacje	Notacje - Antoni Bernacki	00:10:10

2017-07-12	04:00:59	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:38
2017-07-12	04:01:33	Zapomniane zbrodnie na Wołyniu	Zapomniane zbrodnie na Wołyniu	00:23:58
2017-07-12	04:25:30	Zegar TVP1	Zegar TVP1	00:01:00
2017-07-12	04:26:30	Przerwa w nadawaniu	Przerwa w nadawaniu	00:52:04
2017-07-12	05:19:04	Zegar TVP1	Zegar TVP1	00:01:00
2017-07-12	05:20:04	Telezakupy	Telezakupy	00:09:56

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 16 lipca 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-07-16	05:30:00	Serial	Galeria odc. 59	00:02:19
2017-07-16	05:32:19	Reklama	Reklama	00:06:24
2017-07-16	05:36:43	Serial	Klan odc. 3113	00:22:00
2017-07-16	05:58:43	Reklama	Reklama	00:00:08
2017-07-16	05:58:51	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-07-16	05:59:17	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-07-16	06:05:15	Słownik polsko&polski – prof. Jan Miodek	Słownik polsko&polski – prof. Jan Miodek	00:25:47
2017-07-16	06:32:02	Reklam	Reklama	00:06:08
2017-07-16	06:38:10	Pełnosprawni	Pełnosprawni odc. 211	00:20:20
2017-07-16	06:58:30	Spot: Mniej odporni - Roboty	Mniej odporni - Roboty	00:00:30
2017-07-16	06:59:00	Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach	Transmisja Mszy Świętej z Sanktuarium Bożego Miłosierdzia w Łagiewnikach	00:58:09
2017-07-16	07:58:09	Reklama	Reklama	00:03:56
2017-07-16	08:02:05	Tydzień	Tydzień	00:31:55
2017-07-16	08:34:00	Reklama	Reklama	00:01:53
2017-07-16	08:35:53	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:17
2017-07-16	08:37:10	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-16	08:41:18	Fundusze Europejskie - jak to działa. odc. 5	Fundusze Europejskie - jak to działa. odc. 5	00:11:54
2017-07-16	08:53:12	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-07-16	08:57:10	Ziarno - Święto Miłosierdzia	Ziarno - Święto Miłosierdzia	00:24:50
2017-07-16	09:22:00	Reklama	Reklama	00:04:03
2017-07-16	09:26:03	Autopromocja	Autopromocja	00:00:32
2017-07-16	09:26:35	Reklama	Reklama	00:04:06
2017-07-16	09:30:41	Zakochaj się w Polsce odc. 11	Zakochaj się w Polsce odc. 11	00:21:50
2017-07-16	09:52:31	Reklama	Reklama	00:04:06
2017-07-16	09:56:37	Spot (OPP)	Nie bądź biernym widz	00:00:30
2017-07-16	09:57:07	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:58
2017-07-16	09:59:05	Autopromocja	Autopromocja	00:00:20
2017-07-16	09:59:25	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-16	10:03:33	Weterynarz z sercem	Weterynarz z sercem – odc. 5	00:23:59
2017-07-16	10:27:42	Reklama	Reklama	00:02:28
2017-07-16	10:31:40	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:04
2017-07-16	10:32:44	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-07-16	10:36:46	Biblia - Samson i Dalilia	Biblia - Samson i Dalilia odc. 2	00:43:37
2017-07-16	11:20:23	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-16	11:24:31	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:59
2017-07-16	11:25:30	Reklama	Reklama	00:03:06
2017-07-16	11:28:36	Magazyn kolarski odc. 19	Magazyn kolarski odc. 19	00:11:00
2017-07-16	11:40:32	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-16	11:44:40	Miedzy ziemią a niebem	Miedzy ziemią a niebem	00:13:36

2017-07-16	11:58:16	Anioł Pański	Anioł Pański	00:12:20
2017-07-16	12:10:36	Między ziemią a niebem	Między ziemią a niebem	00:39:39
2017-07-16	12:50:15	Reklama	Reklama	00:04:08
2017-07-16	12:54:23	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:01
2017-07-16	12:55:42	Spot: (OPP)	Nie bądź biernym widzem	00:00:30
2017-07-16	12:56:12	Reklama	Reklama	00:07:03
2017-07-16	13:03:15	BBC w Jedyńce.	Łowcy. W pętli sezonowych zmian.	00:48:49
2017-07-16	13:51:46	Reklama	Reklama	00:06:08
2017-07-16	13:57:54	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:02:29
2017-07-16	14:00:03	Autopromocja	Autopromocja	00:00:20
2017-07-16	14:00:23	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-07-16	14:06:21	Serial	Niebo i Piekło, Północ - Południe.	00:45:04
2017-07-16	14:21:45	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-07-16	14:27:43	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:02:10
2017-07-16	14:29:53	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:28
2017-07-16	14:30:21	Reklama	Reklama	00:06:24
2017-07-16	14:36:45	Serial	Dziewczyny ze Lwowa odc. 3	00:44:17
2017-07-16	15:51:02	Reklama	Reklama	00:05:24
2017-07-16	15:56:26	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:31
2017-07-16	15:56:57	Reklama	Reklama	00:04:16
2017-07-16	16:01:13	Serial	Dziewczyny ze Lwowa odc. 4	00:43:45
2017-07-16	16:47:10	Reklama	Reklama	00:04:16
2017-07-16	16:51:26	Zapowiedź Teleexpress	Zapowiedź Teleexpress	00:00:33
2017-07-16	16:51:56	Po pierwsze Jedyńka	Po pierwsze Jedyńka	00:02:29
2017-07-16	16:54:27	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:15
2017-07-16	16:55:42	Autopromocja	Autopromocja	00:00:20
2017-07-16	16:56:02	Reklama	Reklama	00:03:58
2017-07-16	17:00:00	Teleexpress	Teleexpress	00:15:00
2017-07-16	17:15:00	Miniaudycja- Dzień w Twoim regionie	Miniaudycja- Dzień w Twoim regionie	00:01:00
2017-07-16	17:16:00	Reklama	Reklama	00:04:13
2017-07-16	17:20:13	Pogoda	Pogoda	00:00:59
2017-07-16	17:21:12	Reklama	Reklama	00:04:23
2017-07-16	17:25:35	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:43
2017-07-16	17:26:19	Reklama	Reklama	00:04:40
2017-07-16	17:30:59	Pół wieku kabaretu pod Egidą	Pół wieku kabaretu pod Egidą – odc. 13	00:31:17
2017-07-16	18:02:16	Reklama	Reklama	00:06:11
2017-07-16	18:08:27	Lista przebojów Jedyńki	Lista przebojów Jedyńki odc.12	00:20:00
2017-07-16	18:28:27	Zapowiedź Wiadomości	Zapowiedź Wiadomości	00:00:33
2017-07-16	18:29:00	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:23
2017-07-16	18:30:23	Reklama	Reklama	00:00:32
2017-07-16	18:30:55	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-07-16	18:30:59	Reklama	Reklama	00:06:27
2017-07-16	18:37:26	Show telewizyjny	Rolnik szuka żony s III odc. 6	00:44:49
2017-07-16	19:22:15	Reklama	Reklama	00:07:45
2017-07-16	19:30:00	Wiadomości 19.30	Wiadomości 19.30	00:30:17
2017-07-16	20:00:17	Reklama	Reklama	00:02:05
2017-07-16	20:02:23	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:22
2017-07-16	20:02:45	Reklama	Reklama	00:01:34
2017-07-16	20:04:19	Sport	Sport	00:05:29
2017-07-16	20:05:48	Reklama	Reklama	00:00:17
2017-07-16	20:06:05	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05
2017-07-16	20:06:10	Reklama	Reklama	00:00:24
2017-07-16	20:06:34	Tour de Pologne - kronika	Tour de Pologne - kronika	00:02:01
2017-07-16	20:08:35	Reklama	Reklama	00:03:29
2017-07-16	20:12:04	Pogoda	Pogoda	00:01:52
2017-07-16	20:13:56	Reklama	Reklama	00:02:33
2017-07-16	20:16:29	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:05

2017-07-16	20:16:34	Reklama	Reklama	00:01:52
2017-07-16	20:18:26	Zakochana Jedyńka.	Greckie pocałunki	01:30:17
2017-07-16	21:52:42	Reklama	Reklama	00:06:32
2017-07-16	21:59:14	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:01:00
2017-07-16	22:00:14	Reklama	Reklama	00:00:24
2017-07-16	22:00:38	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:04
2017-07-16	22:00:42	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-07-16	22:06:40	Debiutanci	Debiutanci	01:39:31
2017-07-16	23:46:11	Reklam	Reklam	00:06:08
2017-07-16	23:52:19	Ogłoszenie nadawcy	Ogłoszenie nadawcy	00:00:39
2017-07-16	23:52:58	Autopromocja	Autopromocja	00:00:20
2017-07-16	23:53:18	Reklama	Reklama	00:05:58
2017-07-16	23:59:16	Brak nagrania	Brak nagrania	05:30:44

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W analizowanym tygodniu programu TVP1 (10-16 lipca 2017) mamy do czynienia ze sporymi odstępstwami od realizacji założeń zawartych w planie finansowo-programowym na rok 2017. Pojawiło się aż dwadzieścia nowych, nieprzewidzianych w planie audycji. Audycje te należą do czterech kategorii: Informacja, Kultura, Edukacja i Rozrywka. Nie wyemitowano natomiast kilku audycji, które w planie programowym były przewidziane.

W zakresie udziału procentowego poszczególnych kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia różnice dotyczą nieco mniejszej niż zakładano w planie obecności Kultury, znacząco większej obecności audycji edukacyjnych oraz nieco większej obecności Informacji, Sportu i Rozrywki. W monitorowanym tygodniu nie stwierdzono żadnych znaczących różnic w zakresie czasu trwania, częstotliwości i pory emisji poszczególnych audycji.

Audycje nowe, których nie ma w planie programowym:

1. *Miniaudycja – Dzień w Twoim Regionie* (Informacja)
2. *To się opłaca* (Informacja)
3. *Smaki polskie* (Kultura)

4. *Młodzi lekarze* (Kultura)
5. *Wielkie nieba* (Kultura)
6. *Zakochaj się w Polsce* (Kultura)
7. *Sekundy, które zmieniły życie* (Edukacja)
8. *Słownik polsko@polski - talk-show prof. Jana Miodka* (Edukacja)
9. *Weterynarz z sercem* (Edukacja)
10. *Z ciemności zobaczyć świat* (Edukacja)
11. *Teo-ria smaku Teo Vafidisa* (Edukacja)
12. *Sekrety mnichów* (Edukacja)
13. *Zakochaj się w Polsce* (Edukacja)
14. *Skrawek piekła na Podolu* – film dok. (Edukacja)
15. *Zapomniane zbrodnie Wołynia* – film dok. (Edukacja)
16. *Sieroty Wołynia* film dok. (Edukacja)
17. *Krzyżacy. Powstanie, potęga i upadek* film dok. (Edukacja)
18. *Lista przebojów Jedyneki* (Rozrywka)
19. *Pół wieku kabaretu pod Egidą* (Rozrywka)
20. *Polski grill* (Rozrywka)

Były zaplanowane, a nie zostały wyemitowane:

1. *Filmy dokumentalne – Lato z dokumentem* (Edukacja)
2. *BBC w Jedyne – Zwierzęta świata* (Edukacja)
3. *Magazyn rolniczy* (Edukacja)
4. *Magazyn Gol* – kroniki (Sport)

Nie były zaplanowane, a zostały wyemitowane:

1. *Magazyn śledczy Anity Gargas* (Publicystyka)
2. *Ziarno* (Edukacja)
3. *Jak to działa* (Edukacja)

W szczegółach relacja wykonania do planu w zakresie poszczególnych kategorii przedstawiała się następująco:

Uwaga: Planowane udziały poszczególnych kategorii ustawowych obliczono z wyłączeniem audycji nieplanowanych do emisji w okresie letnim.

W stosunku do planowanego udziału kategorii **Informacja** w programie (**6,37 %**) realizacja jest nieco wyższa (**7,68 %**). W programie pojawiły się audycje, których nie ma w planie programowym: *Miniaudycja - Dzień w Twoim Regionie* (nadawana jest siedem dni w tygodniu), *To się opłaca* (magazyn dla rolników, dwa razy w tygodniu) oraz *Zapowiedź Wiadomości i Zapowiedź Teleexpressu*. W badanym tygodniu nadano też *Agrobiznes – bis*, którego nie uwzględniono w planie.

Planowane i wyemitowane audycje zgodne były z projektowaną tematyką, czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie..

Odstępstwa stwierdzono tylko w trzech przypadkach:

- *Wiadomości 19.30* - jedno wydanie niezgodne z czasem emisji z powodu transmisji z zawodów skoków narciarskich
- *Agrobiznes* - czas trwania niezgodny z planem
- *Między ziemią a niebem* - czas trwania niezgodny z planem

Udział kategorii **Publicystyka** pokrywa się z planami (założono **3,68 %**, zrealizowano – **3,97 %**). W miesiącach letnich nie zaplanowano nadawania niektórych audycji publicystycznych (*Warto rozmawiać, Ktokolwiek widział, ktokolwiek wie*, reportaż interwencyjny). *Magazyn śledczy Anity Gargas* został wyemitowany, chociaż nie przewidywano audycji w planie programowym na lipiec (zgodnie z planem audycja ma być nadawana w miesiącach: III-VI, IX-XII). Pozostałe wyemitowane audycje publicystyczne były zgodne z projektowaną tematyką, czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie.

Wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura (12,27 %)** jest nieco niższy wobec założonych **15,06 %**.

Nadawca nie przewidział w planie programowym i nie było w badanym tygodniu żadnych audycji prezentujących dzieła i popularyzujących wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki ani audycji ułatwiających odbiór dzieł kultury. Nie zaplanowano też w lipcu teatru telewizji.

Pojawiły się trzy nowe audycje, których nie było w planie programowym - *Smaki polskie* (audycja promująca polską kulturę i dziedzictwo kulinarne), *Młodzi lekarze* (seria paradokumentalna) oraz *Wielkie Nieba* (audycja dla młodzieży promująca wartości chrześcijańskie).

Podkreślić należy, iż niewłaściwe naszym zdaniem jest przypisanie w planie finansowo-programowym wszystkich fabularnych filmów i seriali polskich do kategorii Kultura, a wszystkich zagranicznych do kategorii Rozrywka. To podział sztuczny, niemający odniesienia w rzeczywistości.

W planie programowym w kategorii Kultura znalazły się ewidentnie rozrywkowe, mało ambitne seriale czy filmy (komediowe, kryminalne), tylko dlatego, że są produkcji polskiej (np. *Blondynka*, *Galeria*, *Komisarz Alex*). W wyniku monitoringu audycje te zostały zakwalifikowane do kategorii Rozrywka. Stąd może wynikać nieco niższy od zaplanowanego udział tej kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia.

Wyemitowane audycje były zgodne z projektowaną tematyką, czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie.

Znacząco większy od zaplanowanego jest procentowy udział audycji z kategorii **Edukacja**. Przewidziano **5,87 %**, zrealizowano **12,79 %**. Ma to związek z pojawieniem się aż siedmiu nowych audycji, których nie ma w planie programowym (*Sekundy, które zmieniły życie*, *Słownik polsko@polski - talk - show prof. Jana Miodka*, *Zakochaj się w Polsce* (magazyn podróżniczo-edukacyjny), *Weterynarz z sercem*, *Z ciemności zobaczyć świat*, *Teo-ria smaku Teo Vafidisa* i *Sekrety mnichów*). W monitorowanym tygodniu wyemitowano też filmy dokumentalne, których nie przewidziano w planie w tej kategorii, a związane były z obchodzoną w

lipcu rocznicą ludobójstwa na Wołyniu: *Skrawek piekła na Podolu*, *Zapomniane zbrodnie Wołynia*, *Sieroty Wołynia* oraz film: *Krzyżacy. Powstanie, potęga i upadek*.

Nie było natomiast w monitorowanym tygodniu zaplanowanych filmów dokumentalnych z cykli: *Lato z dokumentem* i *BBC w Jedynce* oraz audycji *Magazyn rolniczy*.

Nadano dwie audycje, których emisja w lipcu nie była przewidziana w planie: *Ziarno* oraz *Jak to działa*.

Zaplanowane i wyemitowane audycje edukacyjne były zgodne z projektowaną tematyką, czasem trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie. Odstępstwo od planu stwierdzono tylko w przypadku audycji *Jak to działa* (inny temat oraz inne od założonych w planie: czas audycji i pora jej emisji).

Udział kategorii **Sport** jest nieco wyższy od zaplanowanego (wykonane **3,96 %** a planowane **2,43 %**). Najprawdopodobniej ma to związek z nadawaną w badanym tygodniu transmisją meczu piłkarskiego oraz letnich skoków narciarskich w Wiśle.

Zaplanowane i wyemitowane audycje sportowe były zgodne z czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie. Odstępstwo od planu stwierdzono tylko w przypadku audycji *Sport – wiadomości*. Pora emisji jednego wydania była niezgodna z zaplanowaną w związku z transmisją wydarzenia sportowego. Nie wyemitowano jednego odcinka audycji w dniu 12.07.2017 (środa) w związku z transmisją z meczu Ligii Mistrzów.

Planowana na wysokim poziomie suma czasów audycji w kategorii **Rozrywka (29,43 %)** została osiągnięta w badanym wycinku programu na nieco wyższym poziomie (**34,43 %**). Obecne były trzy audycje, których nie ma w planie programowym - *Lista przebojów Jedynki*, *Polski grill* oraz *Pół wieku kabaretu pod Egidą* – (nowa kabaretowa audycja Jana

Pietrzaka). Zaplanowane i wyemitowane audycje rozrywkowe były zgodne z czasem ich trwania, częstotliwością i porą emisji wskazanymi w planie.

Na reklamę i telesprzedaż oraz autopromocję i ogłoszenia nadawcy przewidziano **18 %**, zrealizowano **18,79 %**.

Zaznaczyć należy, iż w przekazanych nam nagraniach do analizy jest przerwa w programie (materiały źle nagrane) wynosząca 05:30:44 (3.28% udziału).

Znaczące zastrzeżenia może budzić wyemitowanie aż 20 nowych audycji, których nie przewidziano w planie programowym. Pozytywnie natomiast należy ocenić nowe audycje edukacyjne, które znacząco wzbogaciły ofertę programową tej kategorii oraz ciekawe i zrealizowane w nowoczesny, innowacyjny sposób audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że były one planowane w lipcu, ale nie pojawiły się w ramówce analizowanego tygodnia.

1. Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Sprawa dla reportera	02:20:47 (w tym powtórka audycji)
Pełnosprawni	00:20:20

Łącznie w badanym tygodniu: **02:41:07**

Deklarowany czas w planie programowym: **01:00:00**

W badanym tygodniu wyemitowano obie zaplanowane na lipiec audycje.

Ocena jakościowa:

Audycja *Sprawa dla reportera* zajmuje się trudnymi sprawami społecznymi. Jest to audycja interwencyjna, która piętnuje nieprawidłowości w działaniu instytucji państwowych, firm czy przedsiębiorstw. W analizowanym tygodniu w audycji pokazano m.in. historię dziewczynki chorej na rzadkie genetyczne schorzenie, której NFZ nie chce finansować leczenia, a także historię Bogusława oskarżonego i skazanego za doprowadzenie żony do samobójstwa. Prowadząca, Elżbieta Jaworowicz, jak i goście w studiu (eksperti, dziennikarze, politycy) stają po stronie słabszych i pokrzywdzonych oraz próbują znaleźć rozwiązanie ich trudnej sytuacji. **Misja audycji preferowanych została spełniona.**

Audycja *Pełnosprawni* pokazuje sport niepełnosprawnych, ale także ich życie i walkę z codziennymi przeciwnościami. Jednocześnie dowiadujemy się jak wygląda życie niepełnosprawnych sportowców w innych krajach Europy. **Misja audycji preferowanej została spełniona.**

2. Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Agrobiznes	01:10:11
Chodzi o pieniądze	W badanym tygodniu audycja nie została wyemitowana
Tydzień	00:31:55
Magazyn rolniczy	W badanym tygodniu audycja nie została wyemitowana

Łącznie w badanym tygodniu: **01:42:06**

Deklarowany czas w planie programowym: **02:45:00**

W badanym tygodniu wyemitowano dwie z czterech zaplanowanych audycji.

Ocena jakościowa:

Audycja *Agrobiznes* prezentuje aktualne wiadomości z branży rolno - spożywczej, notowania giełdowe oraz prognozy cenowe. Informuje także o krajowych i zagranicznych wydarzeniach związanych z rolnictwem. Prezentowane są nowoczesne gospodarstwa rolne, możliwości rozwoju oraz finansowania ze środków unijnych. **Audycja mieści się więc w tej kategorii audycji preferowanych.**

W publicystycznej audycji *Tydzień* wydarzenia i problemy o największym znaczeniu dla polskiej wsi i rolnictwa komentują zapraszani do studia politycy, związkowcy, rolnicy. Dyskusję uzupełniają felietony filmowe. **Audycja spełnia misję.**

3. Audycje adresowane do młodzieży:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Jak to działa	00:15:50 (audycja wyemitowana, chociaż niezaplanowana na lipiec)
Ziarno	00:24:50 (audycja wyemitowana, chociaż niezaplanowana na lipiec)

Łącznie w badanym tygodniu: **00:40:40**

Deklarowany czas w planie programowym: **00:00:00**

W badanym tygodniu wyemitowano dwie audycje w tej podkategorii – żadna nie była zaplanowana w lipcu.

Ocena jakościowa:

Z audycji *Jak to działa - Fundusze Europejskie* dowiadujemy się, jak skorzystać z różnych form dofinansowania. Prowadzący Radosław Brzózka odwiedza różnorodne miejsca (firmy), które skorzystały z Funduszy Europejskich. Przekazuje też przydatne informacje, dla chcących skorzystać ze środków europejskich. W analizowanym tygodniu mowa jest o innowatorach, patentach i wsparciu badań. Audycja nie jest adresowana

do młodzieży, a więc nie spełnia misji. Należy jednak dodać, że częstotliwość nadawania audycji *Jak to działa* adresowanej do młodzieży to 2 razy w miesiącu, a więc inny temat audycji (adresowany do odbiorcy dorosłego) w monitorowanym tygodniu jest w pełni usprawiedliwiony.

W *Ziarnie* prezentowane były natomiast treści religijne, będące podstawą systemu wartości młodych ludzi. W analizowanym tygodniu historia św. Siostry Faustyny Kowalskiej oraz jej spowiednika k. Michała Sopoćko.

Misja audycji preferowanych została spełniona.

4. Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

W lipcu nie zaplanowano żadnej audycji w tej podkategorii. Nie wyemitowano też żadnej nowej audycji, która spełniałaby misję w tym zakresie.

5. Udramatyzowane formy telewizyjne:

Tytuł audycji	Łączny czas trwania w tygodniu
Naszaarmia.pl	00:41:16
Filmy dokumentalne - BBC w Jedyńce	01:37:40
Filmy dokumentalne - Natura w Jedyńce	08:24:02
Filmy dokumentalne - Zwierzęta świata	W badanym tygodniu audycja nie została wyemitowana
Filmy dokumentalne - Lato z dokumentem	W badanym tygodniu audycja nie została wyemitowana

Łącznie w badanym tygodniu: **10:42:58**

Deklarowany czas w planie programowym: **05:06:00**

W badanym tygodniu wyemitowano trzy z pięciu deklarowanych audycji.

Ocena jakościowa:

W kategorii znalazły się audycje dokumentalne, teatralne i reportażowe. Audycja *naszaarmia.pl* koncentrowała się wokół tematyki wojskowości i obronności. W analizowanym tygodniu pokazywano m.in. szkolenie saperów. Sposób realizacji udramatyzowany. Misja audycji preferowanej została spełniona.

Filmy dokumentalne wyprodukowane przez BBC dotyczyły kwestii przyrodniczych i prezentowały je w sposób nowatorski. W analizowanym tygodniu w cyklu *BBC w Jedyńce* wyemitowano odcinek *Łowcy. Największe wyzwania* przedstawiający lamparta jego zwyczaje i strategię. W ramach cyklu *Natura w Jedyńce* wyemitowano serial *Enklawy dzikiej przyrody* oraz *Cudowny świat przyrody*. W obu przypadkach forma realizacji jest udramatyzowana. **Misja audycji preferowanej została spełniona.**