RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO POLSKIEGO RADIA RDC (RADIO DLA CIEBIE)

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Część 1

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania 2

Zakres 2

Metoda 2

Badana próba 19

Opisowa ocena sumaryczna 21

A. Struktura gatunkowa programu 24

B. Opis zawartości programu 27

INFORMACJA 27

PUBLICYSTYKA 453

KULTURA 549

EDUKACJA 579

SPORT 591

ROZRYWKA 596

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż 601

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku) 602

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku) 609

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok 612

Ocena jakościowa audycji preferowanych 615

Ocena realizacji misji regionalnej 621

D. Opisowa ocena jakości programu ..... **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Walory i mocne strony ..... **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Niedostatki i słabe strony ..... **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Ocena realizacji zasad pluralizmu, bezstronności i wyważenia ..... **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Polskiego Radia RDC (Radio Dla Ciebie) nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranego programu. Badanie wykonane zostało w okresie od 19 czerwca do 16 sierpnia 2017 roku.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Brakujący czas", ujmujący zakres i udział części nagrania, które nie zostało poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która

opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera:

- tytuł/nazwę audycji;
- dni i godziny emisji poszczególnych wydań;
- średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;
- łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;
- informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą, jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

Pod metryczką każdej audycji znajduje się krótka charakterystyka (opis jej zawartości, formę realizacji, np. dokument, wywiad etc.).

Ponadto opis każdej kategorii audycji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) jest zakończony informacją o łącznym czasie jej trwania, udziale w badanej tygodniowej próbie, w tym czasie trwania i udziale słowa oraz czasie trwania i udziale treści dotyczących regionu.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie").

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistą, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cyklów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka".

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców[1]. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu[2].

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej, polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia

[1] Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

[2] Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu".

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;

Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;

Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

WOI (A) = $\sum_{j=1}^{n} w_j * S_j\ (A)$, gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, Sj (A) - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, wj – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele

zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w	2

	tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optymalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez

ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu" WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką", od 80% do 90% za „wysoką", od 70% do 80% za „niezbyt wysoką" a poniżej 70% za „niską". Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami"). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w

mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów" (reporterów, researcherów, operatorów, montażystów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów", gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano reprezentatywne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Próbą przyjętą przez dobór celowy do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich 136 wydań *Wiadomości RDC* nadawanych o pełnych godzinach. Próba do analizy wieloczynnikowej spełnia kryteria reprezentatywności dla kategorii informacji.

Audycje *Polityka w samo południe* oraz *Sztuka dialogu* umieszczone w planach programowych przez nadawcę w podkategorii audycji informacyjnych zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych zostały w komplecie ocenione jakościowo według kryteriów publicystycznych (mają charakter informacyjno-publicystyczny).

Pozostałe audycje informacyjne: *Wiadomości ekonomiczne, Magazyn ekonomiczny*, *Pogoda*, *Drogowy pilot RDC* są serwisami specjalistycznymi (ekonomia, pogoda, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Audycja poświęcona wspieraniu organizacji pożytku publicznego i kampanii społecznych (*Kampanie społeczne*) także takiego waloru w zakresie wskazywania na spełnianie jakościowych parametrów misji nie posiada.

Dobór zestawu audycji publicystycznych do całościowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o

radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariancie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane przede wszystkim te, które są kluczowe z racji przypisania do podkategorii audycji zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (*Debata/Lokalnie* nadawana jako sobotni *Magazyn regionalny*, wymienione wyżej audycje *Polityka w samo południe* oraz *Sztuka dialogu* – zakwalifikowane do kategorii informacji). Z pozostałych audycji publicystycznych przyjęto do badania audycje *Komentarz do spraw bieżących, Gość* (jako część audycji *Poranek RDC)*, *Co tam bzyka w polityce? i Jest sprawa.* Zestaw ten zawiera trzy najważniejsze publicystyczne audycje cykliczne w programie Radia dla Ciebie: dwie codzienne poranne audycje *Komentarz do spraw bieżących* (forma dyskusji studyjnej) i Gość (forma wywiadu) oraz codzienny popołudniowy cykl autorski audycji *Jest sprawa* (rozmowy i dyskusje w studiu). Oprócz tego zanalizowano pojedyncze wydanie audycji popołudniowej niedzielnej *Co tam bzyka w polityce?* (forma obszernej debaty w studiu). Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (debata, wywiad), jak i porę nadawania (pasmo poranne, pasmo popołudniowe) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

- Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.
- Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).
- Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.
- Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.
- Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).
- Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).
- Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).
- Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).
- Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).
- Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.
- Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).
- Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

- Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).
- Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.
- Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).
- Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

- Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).
- Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).
- Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).
- Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).
- Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).
- Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

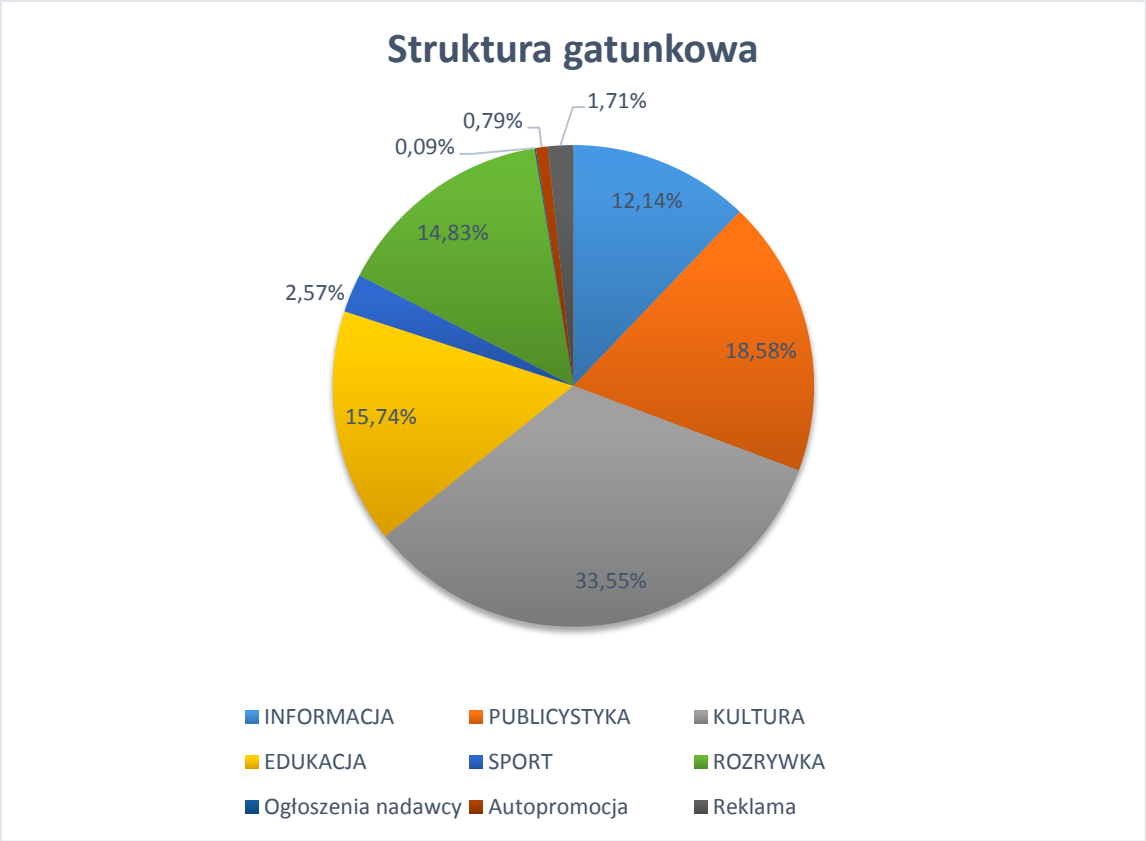
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

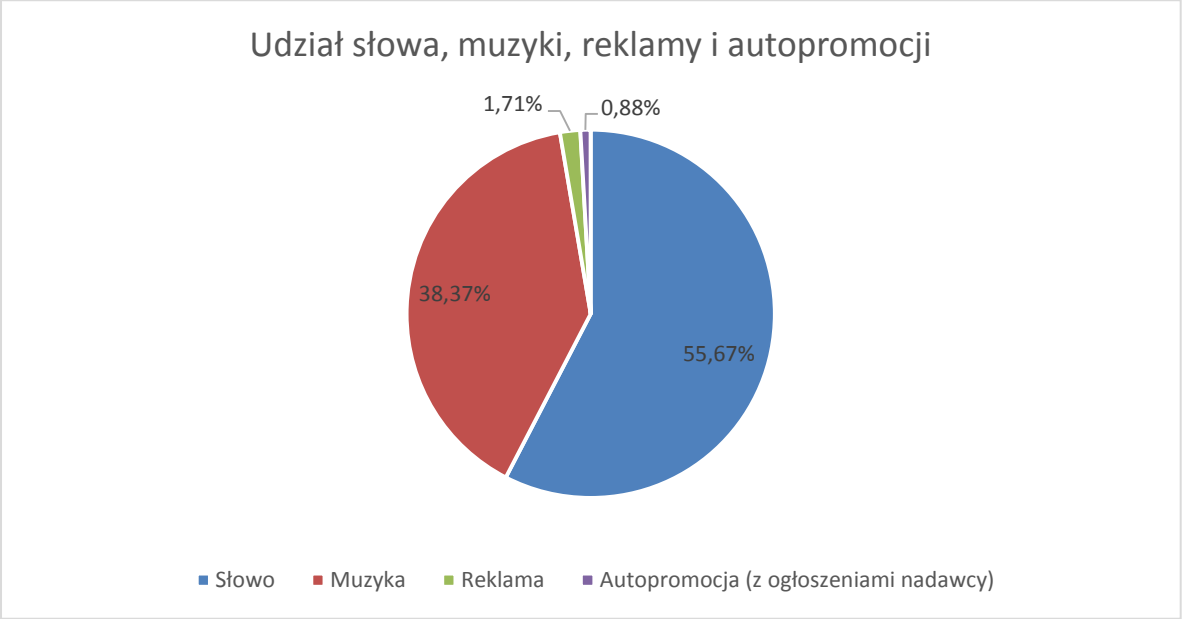
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania wastwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
INFORMACJA	20:23:15	12,14%	9:55:15	5,90%	20:23:15	12,14%			20:23:15	12,14%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	31:13:17	18,58%	02:56:26	1,75%	20:50:59	12,41%			17:13:37	10,25%	12:48:08	7,62%
KULTURA	56:21:33	33,55%	2:14:54	1,33%	30:37:48	18,23%	30:27:25	18,13%	31:22:51	18,68%	6:41:03	3,98%
EDUKACJA	26:25:26	15,74%	3:39:18	2,17%	16:39:27	9,92%	9:45:59	5,81%	21:07:49	12,58%	5:17:37	3,15%
SPORT	04:19:26	2,57%	1:34:31	0,93%	4:19:26	2,57%			04:19:26	2,57%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	24:55:04	14,83%	0:00:00	0,00%	0:40:43	0,40%	24:14:21	14,43%	24:55:04	14,83%	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	0:09:32	0,09%										
Autopromocja	1:19:47	0,79%										
Reklama	2:52:40	1,71%										
Razem	**168:00:00**	100,00%	20:20:24	12,08%	93:31:38	55,67%	64:27:45	38,37%	119:22:02	71,05%	24:46:48	14,75%

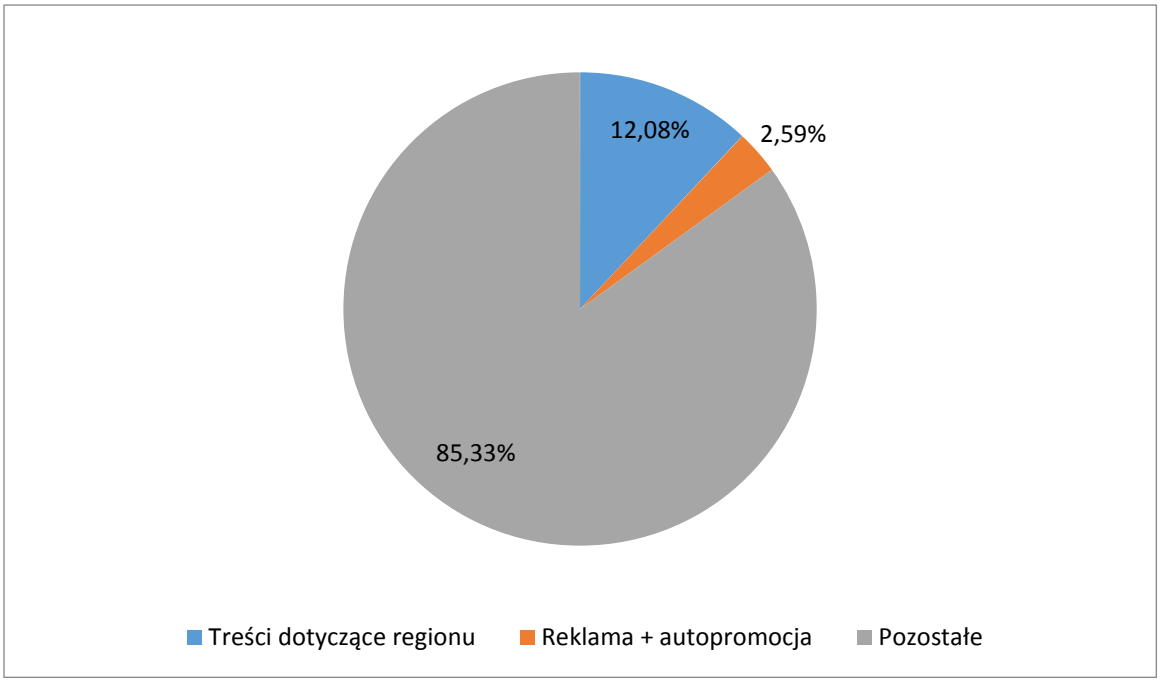
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych.



B. Opis zawartości programu

Radio Dla Ciebie – zawartość programu - tydzień 10-16 lutego 2017

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Wiadomości RDC

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości RDC**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:00:00, 07:00:00, 08:00:05, 09:00:04, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:04, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:04, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00 Sobota, 11.02: 06:00:00, 07:00:00, 08:00:05, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:15, 18:00:00, 19:00:06, 20:00:00, 21:00:03, 22:00:00, 23:00:00 Niedziela, 12.02: 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:08, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00,

	13:00:00, 14:00:02, 15:00:00, 16:00:11, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:36, 22:00:14, 23:00:00 Poniedziałek, 13.02: 06:00:00, 07:00:00, 08:00:20, 09:31:18:, 10:00:00, 11:00:06, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:18, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:07, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00 Wtorek ,14.02: 06:00:03, 07:00:00, 08:00:03, 09:00:24, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:02, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 17:59:45, 19:00:03, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:19, 23:00:00 Środa, 15.02: 06:00:00, 07:00:04, 08:00:00, 09:00:02, 10:00:02, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:13, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:07, 20:00:03, 21:00:10, 22:00:00, 23:00:00 Czwartek, 16.02: 06:02:05, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:13, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:24, 16:00:00, 17:00:12, 18:00:00,

	19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:19 Warstwa słowna 00:04:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	08:48:16 Warstwa słowna - 08:48:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Bieżące informacje dotyczące regionu, a także najważniejsze informacje z kraju i ze świata. Zawierają krótkie relacje i wypowiedzi. Serwis informacyjny.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	02:37:08

Analiza jakościowa:

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00

Czas trwania	00:04:02
Prowadzący	Karolina Wasilewska, Filip Gąsior
Forszpan	1. Procesy dotyczące reprywatyzacji zapowiada H. Gronkiewicz-Waltz; 2. Konsultacje w sprawie nowych granic Warszawy 3. Piłkarze ręczni z Kielc przegrali, ale zachowała fotel lidera
Tematy newsów	1. Prezydent Warszawy zapowiada proces o zniesławienie przeciw J. Śpiewakowi, wypowiedź rzecznika ratusza 2. Jacek Sasin o projekcie nowych granic Warszawy 3. Spotkanie min. Macierewicza w sprawie wyposażenia Obrony Terytorialnej 4. Policja w Holandii zatrzymała ciężarówkę wypełnioną chemikaliami 5. Atak zimy w USA, korespondencja z USA Marka Wałkuskiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Ważne wiadomości krajowe na początku

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zbyt mała liczba wiadomości regionalnych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważone wypowiedzi polityczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana neutralność
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła informacji przytoczone poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Informacje własne i agencyjne. Korespondencja zagraniczna.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68%; bardzo wysoki

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. To sądny dzień dla prezydenta Radomia – miejscy radni zajmą się wnioskiem CBA o wygaszenie mandatu Radosława Witkowskiego 2. Będzie śledztwo w sprawie decyzji sądu o wypuszczeniu polskiego króla oszustów – zapowiedział Zbigniew Ziobro

	3. [w wiadomościach sportowych] początek rundy wiosennej piłkarskiej Ekstraklasy i nowe plany Zbigniewa Bońka
Tematy newsów	1. Wniosek o wygaszenie mandatu prezydenta Radomia na wniosek CBA, wypowiedź przewodniczącego rady miasta 2. PiS zapowiada konsultacje w sprawie ustawy metropolitalnej, wypowiedź dwóch posłów PiS 3. Minister sprawiedliwości zapowiedział śledztwo w sprawie zwolnienia „Hossa" z aresztu, wypowiedź ministra, zażalenie prokuratury 4. Największy samolot świata wyląduje na lotnisku Szopena 5. Stan lodu w Arktyce, korespondencja Rafała Motriuka

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, liczba optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak zrównoważenia

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Materiały własne i agencyjne, korespondencja zagraniczna

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,02%, wysoki

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Uczniowie w blokach startowych – dziś rozpoczynają się ferie; to też czas mobilizacji dla mazowieckiej drogówki [wypowiedź policjantki] 2. a w Radomiu przygotowania do głosowania nad wnioskiem CBA 3. Przegrali, ale utrzymają pozycję lidera – mowa o meczu VIVE Tauronu Kielce w LM [powiemy o tym w wiadomościach sportowych RDC]
Tematy newsów	1. Utrudnienia na krajowej drodze nr 60 po zderzeniu (flesz)

	2. Uczniowie zaczynają ferie, zapowiedź kontroli pojazdów, wypowiedź policjantki 3. Wniosek o wygaszenie mandatu prezydenta Radomia, relacja własna, wypowiedź przewodniczącego rady miejskiej 4. Do obiegu wchodzi nowy banknot 500-złotowy, wypowiedź pracownicy mennicy 5. Jeszcze 5 dni głosowania utworu do Czytania Narodowego, wypowiedź min. W. Kolarskiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Odpowiednia kolejność i ranga
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział nie jest zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Dobra

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,02%, wysoki

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Wiemy już, kiedy wejdzie w życie ustawa o zmianie ustroju Warszawy – termin wyznaczył prezes PiS-u, Jarosław Kaczyński 2. Między innymi fabryka broni w Radomiu może zarobić na planach MON-u 3. [w wiadomościach ekonomicznych] Jan III Sobieski w obiegu – od dziś możemy płacić nowym banknotem o nominale 500 zł
Tematy newsów	1. Ustawa o ustroju Warszawy, wypowiedź Jarosława Kaczyńskiego 2. Wyposażenie Wojsk Obrony Terytorialnej, wypowiedź min. Macierewicza 3. Władze w Berlinie chcą przyspieszyć deportację osób bez prawa pobytu, korespondencja z Berlina Wojciecha Szymańskiego 4. Jeszcze 5 dni można głosować na

	lekturę do Narodowego Czytania 5. 21 kolejka ekstraklasy, wypowiedź trenera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; liczba optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (m.in. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i wybór
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak zrównoważenia
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony czas
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Słyszalny emocjonalny stosunek czytającej wiadomości w materiale nr 1
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	W normie

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,39%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Mieszkańcy Rzekunia idą za ciosem – mają opinie prawne w sprawie referendum 2. Frankowicze powinni zacząć samodzielnie walczyć o swoje prawa [+ wypowiedź J. Kaczyńskiego] – mówił Jarosław Kaczyński, który tłumaczy też bierność prezydenta i rządu 3. [w wiadomościach kulturalnych] między innymi warszawska opera kameralna – będzie tam można wysłuchać pierwszej opery Mozarta, którą wystawiono w Salzburgu
Tematy newsów	1. Wniosek mieszkańców Rzekunia o referendum w sprawie przejęcia przez Ostrołękę terenu 2. przyszłości prezydenta Radomia zadecydują radni, wypowiedź przewodniczącego rady miasta 3. Wypowiedź J. Kaczyńskiego o frankowiczach 4. Wzrosła liczba ofert pracy w większości województw 5. W sobotę pierwszy mecz Legii o punkty w ekstraklasie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i wybór
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone czasy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Zachowana

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	82,93%; wysoki

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Hamulce, opony, trzeźwość kierowców – do kontroli; ruszają przeglądy autokarów przed ostatnią turą ferii, m.in. na Mazowszu i o tym na początek 2. Potem sprawdzimy, jakie szanse na utrzymanie stanowiska ma prezydent Radomia – radni zagłosują dziś nad wnioskiem CBA o wygaszenie jego mandatu 3. Na koniec największy pasażerski samolot świata – Airbus A380 za 20 min. wyląduje w Warszawie
Tematy newsów	1. Wzmożone kontrole przed rozpoczęciem podróży autokarów, wypowiedź przedstawiciela przedsiębiorstwa transportowego 2. Niebezpieczne użytkowanie powierzchni lodowych na jeziorach, ostrzeżenie służb 3. Głosowanie nad mandatem prezydenta Radomia, relacja własna, wypowiedź jednego z radnych niezależnych 4. Ponad 270 tys. zachorowań na grypę 5. Na lotnisku Szopena wyląduje największy samolot pasażerski świata, relacja własna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Poprawny wybór i kolejność

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone czasy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Zachowana

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68%, bardzo wysoki

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. 15 lat więzienia dla pracodawcy, który próbował zabić pracownika, 13 dla jego kolegi – sąd podwyższył kary za makabryczną sprawę spod Grójca 2. Referendum w sprawie ziem Rzekunia bardzo prawdopodobne 3. Największy samolot świata w Warszawie
Tematy newsów	1. Wyrok za zabójstwo w Grójcu, wypowiedź rzecznika sądu 2. Mieszkańcy Rzekunia o referendum w sprawie przekazania działki pod budowę 3. Przybywa osób z grypą, wypowiedź lekarki z centrum do spraw grypy 4. Rosja żąda od USA zwrotu ośrodków wypoczynkowych pod Nowym Jorkiem i Waszyngtonem, korespondencja z USA Macieja Jastrzębskiego 5. Przylot AirBusa na lotnisko Szopena, wypowiedź przedstawiciela LOT

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; liczba optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i wybór
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,34%; bardzo wysoki

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Źle zamontowana barierka w Płocku zainteresowała prokuratora – śledczy sprawdzą, kto zawinił; w weekend z balkonu spadło 2 mężczyzn 2. Trudne warunki w górach - narciarze

	mogą się cieszyć, ale traperzy powinni dwa razy przemyśleć wyprawę 3. [w wiadomościach ekonomicznych RDC] coś dla frankowiczów, a mianowicie: rząd o nich nie zapomniał
Tematy newsów	1. W weekend z balkonu spadło dwóch mężczyzn, jest śledztwo prokuratorskie, wypowiedź prokuratora 2. We Francji aresztowano dwie osoby podejrzewane o przygotowania do zamachu 3. Kontrole autokarów przed wyjazdami na ferie, wypowiedź szefa inspektoratu drogowego 4. Trudne warunki w wyższych partiach gór, wypowiedź goprowca

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; poprawna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i wybór
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Zrównoważony podział czasu

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane prawidłowo
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Materiały własne i agencyjne

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24%; bardzo wysoki

Godzina emisji	14:00:04
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Komisja Reprywatyzacyjna zajmie się sprawą nieruchomości w Warszawie – sejm przyjął ustawę wbrew opozycji 2. 40 ciężarówek niebezpiecznych odpadów na terenie dawnej żwirowni w Szydłówce w powiecie Łosickim, śledczy już szukają winnego 3. Szykujmy teleskopy – dzisiaj zaćmienie i kometa
Tematy newsów	1. Powołana została przez sejm Komisja Reprywatyzacyjna w Warszawie, relacja własna 2. 40 ciężarówek niebezpiecznych odpadów trafiło na teren dawnej

	żwirowni w Szydłówce w powiecie Łosickim, wypowiedź prokurator rejonowej 3. Niebieska linia może uzyskać dofinansowanie, relacja własna, wypowiedź psychologa, wypowiedź pracownicy 4. Dokumenty publiczne w Polsce nie są poprawnie chronione, wypowiedź ekspertów na temat rejestru dokumentów publicznych 5. Dzisiaj w nocy można oglądać zaćmienie Księżyca i kometę, relacja Rafała Motriuka

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68%; bardzo wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Byli strażnicy miejscy skazani za pobicie mieszkańca Warszawy – sąd wydał wyrok w sprawie zajścia sprzed roku na Tarchominie 2. 6 nowych kierunków może być na płockiej uczelni od października jest szansa na Finanse i Filologie 3. W Ostrołęce niestety nie ma rodzenia po ludzku [+czyjaś wypowiedź przepraszająca panie, które chciałyby rodzić ze znieczuleniem, brak informacji kto mówi]
Tematy newsów	1. Sąd wydał wyrok w sprawie zajścia sprzed roku na Tarchominie (pobicie mieszkańca przez strażników miejskich) 2. Nowe kierunki studiów w Płocku w PWSE, wypowiedź rektora

	3. Nadal wysoki poziom zachorowań na grypę, wypowiedź pracownicy siedleckiego sanepidu 4. W Ostrołęce program „Rodzić po ludzku" nie działa, wypowiedź dyrektora szpitala 5. Trwa wybór lektury na tegoroczne Czytanie Narodowe

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna ranga i kolejność
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Poprawny z wyjątkiem ostatniego fragmentu nagrania

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Fatalna jakość nagrań w materiale nr 4

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15%; wysoki

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. To będzie wielki dzień dla prezydenta Radomia – za chwilę zbierają się radni w sprawie wygaszenia jego mandatu na wniosek CBA 2. 8 cm śniegu na dachu nie jest zagrożeniem – sprawdziliśmy: w Ostrołęce jest bezpiecznie 3. Informatyk z Wrocławia świetnym piwowarem – jego piwo najlepszym we Francji
Tematy newsów	1. Radni w radomskiej radzie zdecydują o mandacie prezydenta Radomia, wypowiedź prezydenta 2. Śnieg na dachach w Ostrołęce nie jest niebezpieczny, relacja własna, rozmowa z inspektorem budowlanym 3. Porozumienie w sprawie Grecji, korespondencja Beaty Kukiel-Braila z Aten 4. Informatyk z Wrocławia zdobył tytuł najlepszego producenta piwa

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna poprawna liczba

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność, zaburzona ranga przez wyeksponowanie informacji nr 2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas dla materiału nr 2 zbyt długi, news nie zasługiwał na to
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o piwie ma charakter infotainmentowy
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne, korespondencja z zagranicy
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,73%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:42
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Ważą się losy prezydenta Radomia – trwa sesja, na której radni mają zdecydować o ewentualnym wygaszeniu mu mandatu 2. Sejm powołał komisję weryfikacyjną – ma zbadać decyzje dotyczące warszawskich nieruchomości 3. 500 zł w jednym banknocie? Od dzisiaj jest w obiegu
Tematy newsów	1. Trwa sesja rady miejskiej w Radomiu w sprawie wygaszenia mandatu prezydenta 2. W Ciechanowie może zabraknąć pieniędzy na reformę oświaty, wypowiedź prezydenta miasta 3. Sejm powołał komisję weryfikacyjną do zbadania reprywatyzacji nieruchomości, relacja agencyjna, wypowiedzi wiceministra Jakiego, posła PO, posła Nowoczesnej, posła z ruchu Kukiz'15 4. 60 tysięcy przestępstw na dokumentach publicznych, wypowiedź przedstawiciela Wytwórni Papierów Wartościowych 5. Podczas prac nad budową drugiej linii metra znaleziono ciekawe obiekty archeologiczne i pamiątki, wypowiedź archeologa 6. Nowy banknot 500-złotowy w obiegu, informacja pracownicy NBP

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6; liczba optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejnośc i wybór
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udzaiał zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46%; bardzo wysoki

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Czy prezydentowi Radomia zostanie wygaszony mandat – trwa sesja rady 2. strażnicy miejscy z Warszawy skazani za pobicie mieszkańca stolicy 3. Policja w Wałbrzychu zatrzymała żonę sędziego podejrzanego o kradzież – z tego samego powodu 4. [a w wiadomościach ekonomicznych] o wyższych kosztach kredytów mieszkaniowych
Tematy newsów	1. Sesja rady miasta Radomia w sprawie wniosku CBA o wygaszenie mandatu prezydenta, wypowiedź radnej opozycyjnej (PO), radnego ze Wspólnoty Samorządowej 2. Sąd wydał wyrok na strażników miejskich za pobicie mieszkańca, wypowiedź sędzi 3. Żona sędziego zatrzymana za kradzież w supermarkecie, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zrównoważone wypowiedzi polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długi czas poświęcony na ostatni news
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,27%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Radni Radomia odrzucili wniosek CBA 2. Trwa pościg za mężczyzną, który napadł dziś na bank na Lubelszczyźnie 3. Co dalej z niebieską linią? Trwa

	zbiórka pieniędzy na jej ponowne uruchomienie 4. w wiadomościach też o wynikach kontroli w płockiej PWSZ
Tematy newsów	1. Wniosek CBA o pozbawienie mandatu prezydenta Radomia odrzucony przez radę, wypowiedź prezydenta 2. Trwa pościg za mężczyzną, który napadł na bank, wypowiedź policjantki 3. Trwa zbiórka na ponowne uruchomienie Niebieskiej Linii, wypowiedź kierowniczki 4. PWSZ w Płocku po zarzutach grupy studentów i pracowników oceniona pozytywnie przez ministerstwo, wypowiedź rektora

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; poprawna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejność i wybór poprawne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi niezrównoważone
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu proporcjonalny

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane właściwie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,02%; wysoki

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Wypadek kolumny rządowej - premier Szydło zabrana do szpitala 2. We Francji zatrzymano 4 osoby podejrzewane o planowanie zamachu 3. W wiadomościach też o problemach autobusowych na warszawskim Imielinie 4. [a w serwisie sportowym] o dyskwalifikacji Terese Johaug
Tematy newsów	1. Po wypadku w Oświęcimiu premier Szydło odwieziona do szpitala, wypowiedź rzecznika rządu 2. Cztery osoby zatrzymane we Francji za przygotowywanie zamachu, korespondencja z Francji Marka Brzezińskiego 3. Na Imielinie za krótki przystanek autobusowy, wypowiedź przedstawicielki Zarządu Transportu Miejskiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra, za ciche nagrania wypowiedzi
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	W normie

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,49%, wysoki

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. W wiadomościach o wypadku rządowej kolumny z premier Beatą Szydło 2. Będziemy tez w Radomiu – radni opowiedzieli się przeciwko wnioskowi CBA o odwołanie prezydenta 3. [a w wiadomościach sportowych] piłkarska Ekstraklasa
Tematy newsów	1. Po wypadku premier B. Szydło w Oświęcimiu, wypowiedź rzecznika rządu, wypowiedź policjanta, relacja agencyjna 2. Radni przegłosowali negatywnie wniosek CBA o odwołanie prezydenta Radomia, relacja własna, wypowiedź prezydenta, wypowiedź przewodniczącego rady, wypowiedź mieszkańców 3. W Supraślu trwa festiwal biegowy, relacja

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga i wybór poprawne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Relacja nr 2 ze zrównoważonymi wypowiedziami
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie. Materiał nr 2 z z sugestią wsparcia dla prezydenta ze strony mieszkańców na podstawie zaledwie kilku wypowiedzi
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	75,61%; niezbyt wysoki

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Premier Beata Szydło śmigłowcem pogotowia ratunkowego leci do szpitala w stolicy 2. Mija 7 lat od śmierci policjanta zamordowanego w Warszawie 3. Tramwaj do Wilanowa – projekt coraz bliżej realizacji 4. A na koniec wiadomości sport i świetny występ Joanny Jóźwik na zawodach w Toruniu
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło przewieziona do szpitala w Warszawie 2. Siedem lat po śmierci zamordowanego policjanta jego koledzy złożyli wieńce, wypowiedź rzecznika stołecznej komendy policji, wypowiedź mieszkańców 3. Projekt budowy tramwaju na Wilanów bliższy finału, wypowiedź rzecznika ratusza 4. Joanna Jóźwik pobiła rekord Polski na 800 m w hali, jej wypowiedź, wypowiedź Marcina Lewandowskiego przeznaczającego pieniądze za start na leczenie kilkumiesięcznej dziewczynki z wadą serca

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; zbyt mała liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news niewystarczający

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt krótki czas na pierwszy temat
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zła jakość nagrań w ostatnim materiale
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,83%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. W serwisie ponownie o wypadku kolumny rządowej i o stanie zdrowia

	premier Beaty Szydło 2. Powiemy też o kibicach Legii Warszawa – oni nie mogli się doczekać powrotu Ekstraklasy 3. a na koniec o skarbach znalezionych podczas budowy 2. linii metra w Warszawie
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier dobry, wypowiedź lekarza 2. Początek nowego sezonu piłkarskiej ekstraklasy, relacja własna, wypowiedzi kibiców 3. Podczas budowy drugiej linii metra w Warszawie znaleziono liczne przedmioty, wypowiedź urzędnika

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zbyt krótko o pierwszym temacie, kolejność poprawna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt krótki czas na pierwszy news

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,49%; wysoki

Sobota, 11 lutego 2107

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Premier Beata Szydło jest w szpitalu w Warszawie po wczorajszym wypadku samochodowym – szefowa rządu nie odniosła poważnych obrażeń 2. Prezydent Radomia zostaje – Rada odrzuciła wniosek CBA o wygaszenie mandatu 3. Lada dzień Mazowiecki Szpital Wojewódzki w Siedlcach powinien rozstrzygnąć przetarg na budowę ośrodka onkologii
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło jest w szpitalu w Warszawie po wczorajszym wypadku samochodowym – szefowa rządu nie odniosła poważnych obrażeń, po badaniach w szpitalu w Oświęcimiu została przewieziona do Szpitala Klinicznego Ministerstwa Obrony Narodowej w Warszawie, ranni są dwaj funkcjonariusze BOR-u (relacja Pawła Pawlicy, wypowiedzi świadków, policjanta) 2. Prezydent Radomia zostaje – Rada odrzuciła wniosek CBA o wygaszenie mandatu (przywołane nagranie z obrad Rady) 3. Lada dzień Mazowiecki Szpital Wojewódzki w

	Siedlcach powinien rozstrzygnąć przetarg na budowę ośrodka onkologii, pierwszy pacjent ma trafić do szpitala w połowie 2018 roku 4. Dziś Dzień Numeru 112, z którego w nagłych wypadkach korzystają wszyscy na terenie całej Unii Europejskiej i wielu krajów poza nią (relacja Mariusza Pieśniewskiego, wypowiedź z Centrum Pogotowia Ratunkowego w Szczecinie) 5. Ruszyła piłkarska Ekstraklasa, dziś zagra Legia Warszawa (relacja Wojciecha Pieli)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 , optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowany (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Niezachowane (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany ((jeden news nadmiernie rozbudowany)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,61% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Szefowa Rządu w szpitalu po wczorajszym wypadku samochodowym – szczegóły dot. stanu zdrowia premier B. Szydło poznamy po 9.00 2. Znany warszawski mecenas zawieszony w obowiązkach adwokata w związku z aferą reprywatyzacyjną w stolicy 3. Wzrost zachorowań na grypę w Siedlcach
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło jest w szpitalu w Warszawie po wczorajszym wypadku samochodowym – szefowa rządu nie odniosła poważnych obrażeń, po badaniach w szpitalu w Oświęcimiu została przewieziona do Szpitala Klinicznego Ministerstwa Obrony Narodowej w Warszawie, rannych jest dwóch funkcjonariuszy BOR-u (relacja Pawła Pawlicy) 2. Robert N. warszawski mecenas zawieszony w obowiązkach adwokata w związku z aferą reprywatyzacyjną w stolicy 3. Ostrołęcki szpital szuka pieniędzy na utworzenie ośrodka rehabilitacji kardiologicznej i składa wnioski o dofinansowanie ze środków unijnych (wypowiedź Dyrektora szpitala) 4. 22 osoby trafiły już do szpitala po powikłaniach pogrypowych (wypowiedź z siedleckiego Sanepidu) 5. W ten weekend pożegnanie czasowej ekspozycji Bezcenne nabytki w Muzeum Narodowym w Warszawie (wypowiedź z Działu Edukacji Muzeum)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowany (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Niezachowane (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany ((jeden news nadmiernie rozbudowany)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,61% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Służby badają okoliczności wypadku z udziałem premier – Beata Szydło po wczorajszym wypadku samochodowym jest w szpitalu 2. Prezydent Radomia zostaje na stanowisku – rada miejska na „nie" w sprawie wygaszenia mandatu 3. Hakerzy zaatakowali dziesiątki tysięcy witryn internetowych – to adresy na popularnym portalu wordpress.
Tematy newsów	1. Służby badają okoliczności wypadku z udziałem Premier Beaty Szydło, która obecnie jest w szpitalu w Warszawie – szefowa rządu nie odniosła poważnych obrażeń (wypowiedź z małopolskiej policji badającej przyczyny wypadku) 2. Prezydent Radomia zostaje – Radni podczas głosowania odrzucili wniosek CBA o wygaszenie mandatu, gdyż podejrzewają go o złamanie ustawy antykorupcyjnej (przywołane nagranie z obrad Rady i wypowiedź Prezydenta) 3. w siedleckiej Katedrze rozpoczną się za niedługo uroczystości w związku z trzecią rocznica śmierci Zbigniewa Romaszewskiego, w uroczystościach weźmie udział Prezydent Andrzej Duda

	4. Na portalu WordPress hakerzy zniszczyli bardzo dużo wpisów na blogach, chcieli też wykorzystać je do własnych celów (relacja Rafała Motriuka) 5. Dzieci i młodzież na Mazowszu rozpoczynają ferie zimowe- Teatr Baj w Warszawie zaprasza na specjalnie przygotowany program (wypowiedź Dyrektora Teatru)
Region	
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowany (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Niezachowane (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany ((jeden news nadmiernie rozbudowany)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,61% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Za kilkanaście minut konferencja rzecznika rządu – poznamy szczegóły dot. stanu zdrowia premier Beaty Szydło po wczorajszym wypadku 2. „Numer niedostępny" – trwa zbiórka pieniędzy na ponowne uruchomienie telefonu „niebieskiej linii" 3. Przed podróżą warto sprawdzić rozkład jazdy – przez ferie w Warszawie inaczej kursuje komunikacja miejska
Tematy newsów	1. Utrudnienia na krajowej „pięćdziesiątce" na odcinku Góra Kalwaria-Kołbiel, zderzyły się dwa samochody i są obecnie objazdy 2. Premier Beata Szydło jest w szpitalu w Warszawie po wczorajszym wypadku samochodowym – szefowa rządu nie odniosła poważnych obrażeń, po badaniach w szpitalu w Oświęcimiu została przewieziona do Szpitala Klinicznego Ministerstwa Obrony Narodowej w

	Warszawie, za kilkanaście minut konferencja prasowa rzecznika rządu – poznamy szczegóły dot. stanu zdrowia Pani Premier (relacja Sylwii Białek) 3. Prezydent Ciechanowa krytykuje subwencję oświatową i reformę edukacji, twierdząc, że nie wystarczy pieniędzy na pensje dla nauczycieli (wypowiedź Prezydenta Ciechanowa) 4. od stycznia nie działa tzw. niebieska linia, gdyż zmieniły się przepisy, ruszyła zbiórka pieniędzy, aby to zmienić, gdyż organizacja dostała mniej pieniędzy z Ministerstwa Sprawiedliwości (wypowiedź Kierowniczka jednej z poradni) 5. Mniej kursów i zawieszone linie to specjalne rozkłady jazdy na czas ferii zimowych w Warszawie (wypowiedź z ZTM)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 , optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowany (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Niezachowane (brak wiadomości ze świata, przeważają wiadomości z regionu)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany ((jeden news nadmiernie rozbudowany)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,61% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Premier w dobrym stanie po wypadku – poinformował rzecznik rządu; nie przekazał jednak dokładnych informacji odnośnie [do] obrażeń, jakich doznała Beata Szydło we wczorajszym zderzeniu 2. Utrudnienia na krajowej „50" – to po śmiertelnym wypadku na odcinku Kołbiel-Góra Kalwaria 3. Tam telefony dzwonią niemal bez przerwy – z okazji dnia telefonu alarmowego 112 przeniesiemy się do radomskiego Centrum Powiadamiania Ratunkowego
Tematy newsów	1. Premier w dobrym stanie po wypadku – poinformował rzecznik rządu, Pani Premier wciąż jest jednak w rządowym szpitalu, a kierowcy, który spowodował wypadek zostały postawione pierwsze zarzuty (wypowiedź Rzecznika małopolskiej policji) 2. Utrudnienia na krajowej „pięćdziesiątce" na odcinku Góra Kalwaria-Kołbiel, doszło do śmiertelnego wypadku i są obecnie objazdy 3.ponad 1 milion 800 zgłoszeń przyjęli w ubiegłym roku operatorzy radomskiego Centrum Powiadamiania Ratunkowego, dziś Europejski Dzień Numeru 112 (wypowiedź szefa Centrum) 4. Maciej Kot prowadzi po pierwszej serii Mistrzostw w skokach narciarskich w Sapporo; 5. ochotnicy w Nowej Zelandii walczą o życie setek wielorybów, które wpłynęły na plażę (relacja Rafała Motriuka)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 , optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany (dwa newsy nadmiernie rozbudowane)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z	Dobra

tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Sukces Macieja Kota – skoczek wygrał konkurs pucharu świata w Sapporo 2. Program „Rodzić po ludzku" tylko na papierze, a w Ostrołęce rzeczywistość bez znieczulenia 3. MEN uruchomiło specjalny portal, na którym można sprawdzić organizatorów zimowego wypoczynku dla dzieci
Tematy newsów	1. Maciej Kot wygrał konkurs pucharu świata w Sapporo, to pierwsze jego zwycięstwo w Pucharze Świata w Skokach Narciarskich 2. Życiu Premier Beaty Szydło nie zagraża niebezpieczeństwo, stan zdrowia po wczorajszym wypadku jest stabilny (wypowiedź Rzecznika Rządu) 3. Program „Rodzić po ludzku" tylko na papierze, a w Ostrołęce rzeczywistości pacjentki muszą rodzić bez znieczulenia, gdyś brakuje anestezjologów (wypowiedź Dyrektora szpitala) 4. MEN uruchomiło specjalny portal, na którym można sprawdzić organizatorów zimowego wypoczynku dla dzieci (wypowiedź z MEN) 5. To ostatni weekend czasowej ekspozycji Bezcenne nabytki w Muzeum Narodowym w Warszawie (wypowiedź z Działu Edukacji Muzeum)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 , optymalna liczba

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezachowany ((jeden news nadmiernie rozbudowany)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Zaczniemy od informacji z dróg – dwa poważne wypadki na krajowej „50” 2. Świetny występ Macieja Kota w Sapporo – Polak wygrał konkurs PŚ w skokach narciarskich 3. Służby sprawdzają autokary wiozące dzieci na zimowy wypoczynek – w Warszawie działa punkt kontrolny przy Torwarze
Tematy newsów	1. Dwa poważne wypadki na krajowej „50” i utrudnienia, wciąż są korki po tragicznym zdarzeniu, gdzie w czołowym zderzeniu zginął 23-latek 2. Maciej Kot wygrał konkurs pucharu świata w Sapporo, to pierwsze jego zwycięstwo w Pucharze Świata w Skokach Narciarskich 3. Premier w dobrym stanie po wypadku –

	poinformował rzecznik rządu, Pani Premier wciąż jest jednak w rządowym szpitalu, a kierowcy, który spowodował wypadek zostały postawione pierwsze zarzuty (wypowiedź Rzecznika małopolskiej policji) 4. Rozpoczęły się ferie zimowe w regionie, a wraz z nimi wjazdy na wypoczynek- służby sprawdzają autokary wiozące dzieci (wypowiedź z Komendy Policji w Warszawie) 5. Piłkarze Legii Warszawa rozpoczną dziś w meczu wyjazdowym z Arka Gdynia rundę wiosennej Ekstraklasy (wypowiedź trenera) 6. Europejskie pasikoniki i świerszcze są w dużym niebezpieczeństwie-alarmują ekolodzy (relacja Rafała Motriuka)
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, wysoka liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zachowany
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	100% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Wciąż są utrudnienia na krajowej „50” po wypadku między Wyszogrodem a Sochaczewem 2. Najwięcej osób bezdomnych żyje w Warszawie – służby w całym kraju prowadziły akcję liczenia osób bezdomnych 3. Święto po prawej stronie Wisły w Stolicy – Praga już kolejny dzień obchodzi swoje urodziny
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Obecny

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Odbierają kilka tysięcy telefonów na dobę – telefonów na wagę życia i zdrowia – sprawdzimy, jak wygląda praca operatorów numeru 112 w Centrum Powiadamiania Ratunkowego w Radomiu 2. Warszawscy policjanci będą czuwać nad bezpieczeństwem dzieci w czasie ferii – zapewnia komendant stołeczny Policji 3.
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Premier Beata Szydło czuje się dobrze – mówi szef MSWiA, zapewnia też, że rządowa kolumna jechała z odpowiednią prędkością i zgodnie z przepisami 2. Dziś Europejski Dzień Numeru 112 – przyjrzymy się pracy największego w Polsce Centrum Powiadamiania Ratunkowego 3. Ojciec Macieja Kota wzruszony jego sukcesem – Polak wygrał konkurs Pucharu Świata w Skokach Narciarskich w Sapporo
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Są zarzuty dla kierowcy, który spowodował wypadek z udziałem premier Szydło – za chwilę więcej z konferencji komendanta głównego policji 2. Światowy Dzień Chorego obchodzi się w kościołach w całej Polsce – powiemy o tym, czego cierpiący mogą spodziewać się na Mszach 3. Bruksela nie liczy dziś kalorii – w stolicy Belgii trwa 4. Festiwal Czekolady
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Zmiany w BOR zapowiada wiceszef MSWiA Jarosław Zieliński, a szef MSWiA Mariusz Błaszczak nie zgadza się, że to borowcy mogli przyczynić się do wypadku B. Szydło 2. Rodzice zmarłego niemowlęcia z Olsztyna zatrzymani przez policję – trwa wyjaśnianie sprawy 3. Zajrzymy też na warszawską Pragę, która świętuje dziś nie okrągłe, ale jednak urodziny
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z	Dobra

tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Zarzut zabójstwa i usiłowania zabójstwa dla Rafała D. – nożownika z warszawskiej Ochoty 2. Trzeba przeprowadzić zmiany w Borze – mówi szef MSWiA po wypadku rządowej kolumny w Oświęcimiu 3. Nasze hokeistki nie mają szczęścia na zgrupowaniu w Poznaniu, a MŚ za pasem
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Legia Warszawa bez 2 najmocniejszych napastników zaczyna rundę wiosenną – dziś wieczorem podejmie ją Arka Gdynia 2. Śledztwo trwa, premier czuje się lepiej – czyli co już wiemy po wczorajszym wypadku rządowej kolumny aut w Oświęcimiu 3. Bohater opozycji antykomunistycznej uhonorowany w Siedlcach – powstało tam rondo Zbigniewa Romaszewskiego
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Już nie przez pośredników, ale sama – premier B. Szydło informuje, że dobrze się czuje na swoim profilu na Twitterze 2. Powiemy o zimie w mieście, czyli z jakich atrakcji mogą w ferie skorzystać mali warszawiacy 3. [a w wiadomościach sportowych] o nowym napastniku Legii Warszawa, który za pół godziny pokaże co potrafi w meczu z Arką
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Powoli rozkręca się pierwszy mecz Legii w wiosennej rundzie Ekstraklasy, na razie nie padł ani jeden gol 2. Poważne wypadki turystów w Tatrach – toprowcy uprzedzają: dziś warunki do wędrówek tylko dla doświadczonych piechurów 3. Zajrzymy też na warszawską Pragę, która przez cały weekend obchodzi 369. urodziny
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Jeden do zera dla Legii w meczu z Arką w Gdyni – bramkę zawdzięczamy Tomaszowi Jodłowcowi 2. Pani premier czuje się dobrze, dziękuje za wyrazy wsparcia – szef MSWiA przekazuje wieści od B. Szydło 3. A w Nicei przy zaostrzonych środkach bezpieczeństwa rusza najpopularniejszy karnawał we Francji
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Legia wygrywa z Arką - pierwszy mecz rundy wiosennej kończy się dla niej wynikiem 1:0 2. Matka zmarłego niemowlęcia z Olsztyna usłyszała zarzut zabójstwa z zamiarem ewentualnym 3. Jutro ostatnia szansa, aby zobaczyć nowe nabytki Muzeum Narodowego – za chwilę więcej o pokazie specjalnym „Bezcenne”
Tematy newsów	1.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:17
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	4. Utrudnienia na drodze 50 5. Akcja liczenia osób bezdomnych 6. Praga świętuje
Tematy newsów	1. Po wypadku na drodze 50 utrudnienia 2. Liczenie bezdomnych w Warszawie, relacja agencyjna, wypowiedzi bezdomnych i opiekunów 3. Prezes RDC zaapelował do rozgłośni

	regionalnych o niewykorzystywanie propagandowe wypadku premier Szydło 4. Z. Romaszewski upamiętniony – wypowiedź prezydenta Dudy 5. Rocznica nadania praw miejskich Pradze, obchody, wypowiedź mieszkańców

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, liczba optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Poprawny

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie. Problemy czytającej z wysławianiem się na początku serwisu.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15%, wysoki

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:02
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Centrum numeru 112 w Radomiu 2. Policja czuwać będzie nad wyjazdami dzieci na ferie
Tematy newsów	1. Centrum Powiadamiania numeru 112 w Radomiu, relacja własna z pracy centrum, wypowiedzi pracowników 2. Konferencja resortu administracji na temat wypadku premier 3. Protest KOD w Warszawie przeciwko tworzeniu aglomeracji metropolitalnej 4. Komendant policji zapewnia o kontrolach autobusów i miejsc ferii, wypowiedź komendanta 5. Pierwszy dzień karnawału w Wenecji, korespondencja Marka Lehnerta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, liczba optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Neutralność zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,80%, wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:03:35
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Po wypadku premier 2. Święto numeru 112 3. Po wygranej Macieja Kota
Tematy newsów	1. Trwa konferencja resortu administracji na temat wypadku premier, wypowiedź min. Błaszczaka, wypowiedź szefa klubu PO 2. Apel prezesa Radia RDC 3. Europejski Dzień numeru 112, relacja z centrum w Radomiu, wypowiedź szefa centrum 4. Rodzina Macieja Kota dumna z wygranej, wypowiedź trenera i komentatora

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, liczba poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15%, wysoki

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Po wypadku premier 2. Święto numeru 112 3. W Belgii festiwal czekolady
Tematy newsów	1. Po konferencji resortu administracji na temat wypadku premier, wypowiedź szefa policji, zarzuty dla kierowcy seicento 2. Dzień Chorego – msza święta na Żoliborzu, relacja, wypowiedzi uczestników nabożeństwa

	3. W Belgii festiwal czekolady, korespondencja Beaty Płomeckiej z Brukseli, wypowiedzi uczestników

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, liczba zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element treści rozrywkowych w materiale nr 3
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	W normie

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,71%, wysoki

Godzina emisji	17:00:15
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Zmiany w BOR 2. Rodzice zmarłego niemowlęcia zatrzymani 3. Święto Pragi
Tematy newsów	1. Szefowie resortu administracji o konieczności zmian w BOR, wypowiedź komendanta Policji, wypowiedź szefa klubu PO, wypowiedź min. Błaszczaka 2. Rodzice zmarłego niemowlęcia aresztowani, relacja agencyjna z Olsztyna, wypowiedź policjantki 3. Mieszkańcy Pragi obchodzą rocznicę powstania Pragi, relacja własna, wypowiedzi mieszkańców (sonda uliczna)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, liczba zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,71%, wysoki

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:22

Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Zarzut dla nożownika 2. Zmiany w BOR 3. Hokeistki na zgrupowaniu
Tematy newsów	1. Zarzuty dla nożownika, jutro sąd rozpatrzy wniosek o tymczasowy areszt 2. Szef resortu administracji o konieczności zmian w BOR, wypowiedź szefa klubu PO, wypowiedź min. Błaszczaka 3. Szpital wojewódzki w Siedlcach ogłosi przetarg na oddział onkologiczny 4. Wysoka porażka hokeistek na zgrupowaniu w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, liczba poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15%, wysoki

Godzina emisji	19:00:06
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Legia bez dwóch zawodników 2. Premier czuje się lepiej 3. Rondo Romaszewskiego w Siedlcach
Tematy newsów	1. Zmiany w drużynie Legii przed meczem, wypowiedź trenera 2. Śledztwo w sprawie wypadku w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź min. Błaszczaka, wypowiedź szefa policji 3. W Siedlcach uhonorowano Zb. Romaszewskiego nadaniem jego imienia rondu, wypowiedź prezydenta Dudy 4. Wojciech Fortuna gratuluje Maciejowi Kotowi, jego wypowiedź

a) Liczba przekazów w	4, liczba poprawna

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie częściowe wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Neutralność zachowana

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,15%, wysoki

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Premier czuje się lepiej 2. Plany na ferie 3. Legia przed meczem
Tematy newsów	1. Beata Szydło wpisem na Twitterze dziękuje za życzenia 2. Będą zmiany w BOR, relacja agencyjna, wypowiedź min. Błaszczaka, wypowiedź szefa policji 3. Ferie zimowe rozpoczęte w województwie, wypowiedzi uczniów (sonda)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, liczba zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie wypowiedzi politycznych

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Materiały własne i agencyjne.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,71%, wysoki

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Mecz Legii 2. Złe warunki pogodowe w górach 3. Święto Pragi
Tematy newsów	1. Legia gra z Arką 2. Dwa poważne wypadki w Tatrach, relacja toprowca 3. Będą zmiany w BOR, PO domaga się kontroli NIK w BOR, relacja agencyjna, wypowiedź min. Błaszczaka, wypowiedź szefa policji 4. Obchody 369. urodzin Pragi, relacja, wypowiedzi mieszkańców

a) Liczba przekazów w	4, liczba poprawna

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Neutralność zachowana

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,15%, wysoki

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Mecz Legii 2. Stan zdrowia Beaty Szydło 3. Karnawał w Nicei
Tematy newsów	1. Legia wygrywa z Arką 2. Premier Szydło na Twitterze dziękuje za wsparcie, wypowiedź min. Błaszczaka, PO chce kontroli NIK w BOR 3. Patria Nostra – wyniki konkursu na filmy, wypowiedź laureatów 4. Karnawał w Nicei rozpoczęty, korespondencja Marka Brzezińskiego, wypowiedź mera miasta i mieszkańców

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, liczba poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15%, wysoki

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:03:27
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Mecz Legii 2. Zarzut za zabójstwo niemowlęcia 3. Wystawa w Muzeum Narodowym
Tematy newsów	1. Legia wygrywa z Arką 1:0 2. Zarzut dla matki niemowlęcia, relacja agencyjna, wypowiedź prokuratora 3. Dzień Chorego, obchody w kościele na Żoliborzu, wypowiedzi uczestników 4. Pokaz specjalny Muzeum Narodowego w Warszawie, wypowiedź pracownicy z działu edukacyjnego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, liczba poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas proporcjonalny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	W normie

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46%, bardzo wysoki

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:37
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	4. Dokumentacja zebrana – rusza śledztwo w sprawie wypadku z udziałem premier Beaty Szydło; 5. Komisja weryfikacyjna nie będzie wchodzić w kompetencje sądów – tak wiceszef resortu Sprawiedliwości Patryk Jaki odpowiada na zarzuty opozycji; 6. W tych wiadomościach też nowy prezydent Niemiec; Dodatkowo: - w wiadomościach sportowych: nowy lider piłkarskiej Ekstraklasy
Tematy newsów	6. Śledztwo w sprawie wypadku premier Szydło

	7. Komisja weryfikacyjna 8. Nowy prezydent Niemiec 9. Zaufanie Włochów do UE maleje – sondaż 10. Nagrody Bafta
Region	00:01:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zbyt mała liczba wiadomości regionalnych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi B. Szydło i P. Jakiego – brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości, dodatkowo wiadomość z serwisu sportowego
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana neutralność
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Własna jedynie relacja z festiwalu; ponadto wypowiedź B. Szydło (z rozmowy z TVP) i wypowiedź P. Jakiego

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć nagranie rozmowy B. Szydło słabszej jakości
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81%; wysoki

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	1. CBA poległo na sesji Rady Miasta w Radomiu – radni odrzucili wniosek o wygaszenie mandatu prezydenta Radosława Witkowskiego 2. Komisja weryfikacyjna ma wspomagać prokuraturę - tak o zadaniach nowej

	jednostki do badania reprywatyzacji w Warszawie mówi wiceminister Patryk Jaki Dodatkowo: wiadomościach sportowych – Ekstraklasa, mecz na szczycie tabeli wyłonił nowego lidera rozgrywek
Tematy newsów	1. Odrzucenie wniosku o wygaszenie mandatu prezydenta Radomiu 2. Komisja weryfikacyjna 3. Śledztwo w sprawie wypadku premier Szydło 4. Nowy prezydent Niemiec 5. Festiwal w Berlinie – premiera filmu „Pokot”
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W ramach informacji o prezydencie Radomia wypowiedź jednej strony; w sprawie komisji weryfikacyjnej – wypowiedź jedynie P. Jakiego
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości, dodatkowo zapowiada wiadomości sportowe
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane: „CBA poległo”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź byłego wiceministra sprawiedliwości; reporter; wypowiedź rzecznika prokuratury okręgowej w Krakowie; ponadto wypowiedź P. Jakiego i A. Holland
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90%; wysoki

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	1. Weszli jednocześnie do kilkunastu mieszkań na Mazowszu; funkcjonariusze CBŚP rozbili gang handlarzy podrabianymi perfumami – zatrzymano 28 osób; 2. W tych wiadomościach też śledztwo w sprawie wypadku z udziałem rządowej limuzyny 3. i zima w mieście, czyli początek ferii w Warszawie dodatkowo: w wiadomościach sportowych: nowy lider Ekstraklasy: w meczu na szczycie Lechia pokonała Jagę 3:0
Tematy newsów	1. rozbity gang handlarzy podrabianymi perfumami 2. Prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku premier Szydło 3. Komisja Weryfikacyjna 4. Ferie na Mazowszu 5. Światowy Dzień Radia
Region	00:02:14

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np.	Ważne wiadomości na pierwszych miejscach

czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata (jedynie w wiadomości o Światowym Dniu Radia wpleciona informacja o francuskim radiu)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W sprawie komisji weryfikacyjnej wypowiedź jedynie P. Jakiego
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak; choć wiadomość o Światowym Dniu Radia ma charakter nieco infotainmentowy
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości; dodatkowo jedną z serwisu sportowego
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych	Neutralność zachowana

przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter; wypowiedź rzeczniczki CBŚP; wypowiedź rzecznika prok. okręgowej w Krakowie; wypowiedź P. Jakiego; wypowiedź przedstawicielki IPN; reporter; wypowiedź red. naczelnej francuskiego radia dla Syryjczyków
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego	W normie

odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87%; wysoki

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	1. Rozlewnia w Milanówku, magazyny na całym Mazowszu – CBŚP rozbiło gang, który podrabiał markowe kosmetyki zatrzymano 28 osób; 2. Jeszcze kilka dni może spędzić w szpitalu Beata Szydło; dziś rusza śledztwo w sprawie wypadku z udziałem rządowej limuzyny (Dodatkowo: Rośnie liczba upadłości firm – najwięcej na Mazowszu; w których branżach i dlaczego tak się dzieje – w wiad. ekonomicznych RDC)
Tematy newsów	1. CBŚP rozbiło gang, który podrabiał markowe kosmetyki 2. śledztwo w sprawie wypadku premier Szydło 3. polityka USA wobec Rosji wg gościa

	poranka RDC 4. Światowy Dzień Radia 5. Grammy dla K. Pendereckiego
Region	00:01:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W wiadomości o stanie zdrowia premier jedynie wypowiedź B. Szydło - zrozumiałe
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Elementy infotainmentowe w wiadomości o Światowym Dniu Radia
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości, dodatkowo zapowiada wiadomości ekonomiczne
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Wypowiedź rzeczniczki CBŚP; wypowiedź B. Szydło (dla TVP); fragment rozmowy z gościem Poranka RDC A. Wróblewskim; sonda uliczna nt.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	radia; korespondent z USA
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć nagrania wypowiedzi B. Szydło i rzeczniczki CBŚP – słabe, momentami prawie niezrozumiałe); audycja rozpoczęła się z ponadminutowym spóźnieniem ze względu na przeciągnięcie się audycji jej poprzedzającej
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87%; wysoki

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	1. Byli klienci Banku Wołomin chcą rządowej pomocy – placówka upadła, a razem z nią przepadły pieniądze na wymarzone mieszkania; 2. O upadłości firm na Mazowszu powiemy w tych wiadomościach więcej, bo to właśnie

	nasz region jest pod tym względem w ogólnopolskiej czołówce Dodatkowo: w wiadomościach kulturalnych: Grammy; w tym roku jedna ze statuetek powędrowała do K. Pendereckiego
Tematy newsów	1. upadek banku 2. rozbicie gangu, który podrabiał markowe kosmetyki 3. Mazowsze w czołówce regionów z największą upadłością firm w Polsce; 4. atrakcje dla dzieci, które ferie spędzają w Płocku 5. Sport – Wisła Płock
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Brak informacji ze świata

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedst. partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości, dodatkowo zapowiada wiadomości kulturalne
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralność zachowana

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź poszkodowanego w wyniku upadłości banku; wypowiedź przedstawiciela firmy Euler Hermes; wypowiedź przedstawiciela MOSiR-u; wypowiedź zawodnika Wisły
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie, choć w wypowiedzi eksperta pojawiają się trudniejsze słowa
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	87%; wysoki

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Filip Gąsior
Forszpan	1. Sprawdzają stan trzeźwości kierowcy i stan techniczny samochodu – na drogach Mazowsza trwają kontrole autokarów, którymi dzieci podróżują na ferie; 2. Dziś po południu dowiemy się, kiedy premier Beata Szydło wyjdzie ze szpitala – to od decyzji lekarzy zależy, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu 3. Na koniec zaproszenie na wspólne świętowanie Dnia Radia, czyli koncert Grażyny Szapołowskiej z utworami z płyty „Kochaj mnie”
Tematy newsów	1. komunikat z dróg 2. wzmożone kontrole Policji w zw. z feriami 3. kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu – stan zdrowia premier Szydło 4. aplikacja ostrzegająca przed smogiem 5. zaproszenie na koncert
Region	00:01:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W sprawie zdrowia premier Szydło wypowiedź jedynie R. Bochenka (zrozumiałe)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych; jedno zdanie z dość dużym skrótem myślowym: „to od decyzji lekarzy zależy, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź rzecznika Komendy Stołecznej Policji; wypowiedź rzecznika rządu; reporter; wypowiedź G. Szapołowskiej

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85%; wysoki

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Drugie podejście do referendum w Rzekuniu – temat wraca na sesję

	miejskich radnych 2. Rosja oburzona próbami rakietowymi Korei Północnej – władze w Moskwie wydały specjalny komunikat 3. A w wiadomościach też komentarz po remisie Wisły Płock ze Śląskiem Wrocław
Tematy newsów	1. Referendum w Rzekuniu 2. KE obniżyła prognozy gospodarcze dla Polski 3. Kontrole Policji przed wyjazdami na ferie 4. Rosja oburzona próbami rakietowymi Korei Płn. 5. Remis Wisły Płock ze Śląskiem Wrocław
Region	00:02:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu podana wiadomość lokalna, a nie krajowa/światowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter; wypowiedź radnego Rzekunia; czyjaś wypowiedź – chyba mieszkańca Rzekunia [nie podano]; wypowiedź przedstawiciela Komendy Wojewódzkiej Policji; korespondent z Rosji; wypowiedź trenera Wisły Płock
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90%; wysoki

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Zarzuty i areszt w związku z zabójstwem na warszawskiej Ochocie – 32-latkowi grozi dożywocie 2. W przyszłym roku może ruszyć budowa mieszkań w ramach rządowego programu na Odolanach w Warszawie Dodatkowo: w wiadomościach ekonomicznych między innymi o obniżce prognoz gospodarczych dla Polski
Tematy newsów	1. Rafał D. zatrzymany z zarzutem zabójstwa 2. Na Odolanach powstaną mieszkania w ramach rządowego programu 3. CBŚP rozbiło gang handlarzy podrabianymi perfumami 4. Ferie dla dzieci w Płocku
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Ważne wiadomości na początku serwisu

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane; brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 4 wiadomości, dodatkowo zapowiada wiadomości ekonomiczne
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji	Neutralność zachowana

głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź przedstawiciela inwestora; wypowiedź rzecznika CBŚP; reporter
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, nagranie wypowiedzi rzecznika CBŚP słabe
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga	W normie

– FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86%; wysoki

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. 150 rodzin może stracić mieszkania – to pokłosie upadku wołomińskiego banku – szukają pomocy w Ministerstwie Finansów 2. Na benzynie na Mazowszu można się przejechać – paliwo w regionie wśród najbardziej zanieczyszczonych w Polsce 3. Lada dzień przetarg na przebudowę gmachu dla Muzeum Żołnierzy Wyklętych w Ostrołęce
Tematy newsów	1. upadek wołomińskiego banku 2. Pomysłodawca metod oszustw „na wnuczka” nie stawia się na komisariacie 3. UOKiK skontrolował stacje benzynowe w całej Polsce

	4. .Nowoczesna składa wniosek, by NIK prześwietliła funkcjonowanie BOR 5. przetarg na przebudowę gmachu Muzeum Żołnierzy Wyklętych
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis otwierają wiadomości regionalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	zrównoważnony

poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane: „na benzynie można się przejechać”; „chce by NIK prześwietliła funkcjonowanie…”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; źródła przytaczane

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedzi poszkodowanych w wyniku upadłości banku; wypowiedź przedstawiciela warszawskiej prokuratury; wypowiedź przedstawiciela Inspekcji Handlowej w Warszawie; wypowiedź posła .Nowoczesnej; wypowiedź M. Błaszczaka; wypowiedź dyr. muzeum
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale nagranie wypowiedzi przedstawiciela warszawskiej prokuratury niemal niezrozumiałe
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Radni zajmą się wnioskiem mieszkańców o referendum w sprawie terytorium

	Rzekunia 2. Stan zdrowia premier B. Szydło stabilizuje się, ale szefowa rządu zostaje w szpitalu 3. Radom – starostwo powiatowe chce połączyć dwa szpitale; urzędnicy uspokajają – zwolnień nie będzie
Tematy newsów	1. Referendum w sprawie terytorium Rzekunia 2. Stan zdrowia premier B. Szydło 3. Lawina we Francji 4. Szpitale w Iłży i Pionkach mają być połączone 5. Komisariat Policji w Staroźrebach
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomości otwiera informacja lokalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	zróżnicowany

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi o stanie zdrowia B. Szydło – tylko R. Bochenek (zrozumiałe)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt długi materiał o referendum
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralność zachowana

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane: „wszystko przez pieniądze”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź mieszkańca Rzekunia; wypowiedź radnego Rzekunia; wypowiedź R. Bochenka; wypowiedź rzecznika starostwa; wypowiedź wójta miejscowości Staroźreby; wypowiedź komendanta płockiej Policji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra, choć pojawia się mały błąd – dżingiel włączony zbyt wcześnie, kiedy redaktor jeszcze mówi
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	73% niezbyt wysoki

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:03:28
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Ostrzelali kilkanaście samochodów i wiaty przystankowe w Warszawie – 2 mężczyzn z zarzutami 2. w styczniu drożej niż przed rokiem – ceny paliwa, żywności i napojów w górę dodatkowo: Zaśpiewa Szymborską, Koftę i Okudżawę – o koncercie G. Szapołowskiej w wiadomościach kulturalnych RDC
Tematy newsów	1. zarzuty dla mężczyzn, którzy ostrzelali samochody i wiaty w Warszawie 2. nowe inwestycje w podwarszawskich gminach 3. ceny – w górę/dół 4. Meksykanie protestują przeciwko planom D. Trumpa 5. Sokołów Podlaski – propozycje dla dzieci na ferie
Region	00:01:16

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Brak ważnej/aktualnej informacji krajowej/ze świata na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości; dodatkowa zapowiedź wiadomości kulturalnych

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	W informacji dot. cen główny przekaz głosi, że ceny idą w górę, tymczasem ostatnie zdanie wiadomości informuje o spadku cen odzieży i obuwia, a w trakcie przekazu wypowiedź, z której wynika, że choć ceny paliw są wyższe, to w poprzednich miesiącach był ich znaczny spadek
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane: „…cieszy się wójt Izabelina”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje nie do końca oddzielone od komentarza, nie zawsze przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź wójta Izabelina; wypowiedź głównego ekonomisty banku Citi Handlowy; wypowiedź przedstawiciela Sokołowskiego Ośrodka Kultury
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów	Generalnie dobra, małe błędy – dziennikarka zaczyna mówić jeszcze podczas trwania dżingla; dziwnie zmontowana jedna z wypowiedzi

z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65%; niski

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Natalia Rozbicka
Forszpan	1. Powrót do dawnych rozwiązań – w Siedlcach będzie działać sieć szkół sprzed wcześniejszej reformy edukacji; 2. Zmiany w Polskiej Grupie Zbrojeniowej – jest nowy prezes 3. Lawina we Francji porwała narciarzy – co najmniej 4 osoby nie żyją
Tematy newsów	1. Przygotowania do wprowadzenia reformy edukacji w Siedlcach 2. Nowy Prezes Polskiej Grupy Zbrojeniowej

	3. lawina we Francji 4. Wampir z Bytowa może wyjść na wolność 5. Apel o niewchodzenie na zamarznięte jeziora
Region	00:00:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu wiadomość lokalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt długi materiał o wampirze z Bytowa

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Wypowiedź przedstawiciela Urzędu Miasta w Siedlcach; reporter; korespondent; wypowiedź szefa operacji ratowniczej we Francji

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88%; wysoki

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:02:45
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Kolejne przesłuchanie Sebastiana K. przed nami – jutro sprawca wypadku rządowej kolumny z Oświęcimia będzie zeznawał w prokuraturze 2. Są kolejne przypadki ptasiej grypy w

	Polsce Dodatkowo: w wiadomościach ekonomicznych: O tym, że ceny rosną, a wzrost gospodarczy według Brukseli wyhamuje
Tematy newsów	1. przesłuchanie Sebastiana K. 2. Kolejne przypadki ptasiej grypy w Polsce 3. W Płocku wolontariusze będą sprzedawać poduszki uszyte przez osoby niepełnosprawne, seniorów i wolontariuszy
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne 2 wiadomości krajowe na początku; kolejna – o niższej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Zachwiane proporcje – brak informacji ze świata

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W ramach informacji o ptasiej grypie wypowiedź jedynie wicemin. rolnictwa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 3 wiadomości; dodatkowo zapowiada wiadomości ekonomiczne
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów i zwrotów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź wicemin. rolnictwa; wypowiedź szefowej wolontariatu w Płocku
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra, nieco gorsza jakość nagrania wypowiedzi wiceminister rolnictwa
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65%; niski

Godzina emisji	19:00:00

Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Radni z Wołomina są przeciw przyłączeniu do Warszawy – gorąca sesja i protest za nami 2. Światła i sygnały dźwiękowe rządowej kolumny aut w Oświęcimiu – to argumenty, którymi będzie posługiwał się adwokat Sebastiana K. 3. Dzieci mogą uczyć się aktorstwa w czasie ferii w Sokołowie Podlaskim – za chwilę o niezwykłych warsztatach dla najmłodszych
Tematy newsów	1. Sesja Rady Powiatu Wołomińskiego 2. przesłuchanie Sebastiana K. 3. Podejrzany o przestępstwa „na wnuczka" nie stawia się w komisariacie 4. Sokołów Podlaski – atrakcje dla dzieci na ferie
Region	00:02:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Serwis otwiera wiadomość lokalna (dotycząca jednak ustawy mającej znaczenie dla większego regionu);

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości; jedna z zapowiedzi zawiera nieco zbyt duży skrót myślowy: „światła i sygnały dźwiękowe rządowej kolumny aut w Oświęcimiu to argumenty, którymi będzie posługiwał się adwokat Sebastiana K"
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez	Jedna ze stron zdaje się faworyzowana w przekazie dot. wypadku premier Szydło – wypowiedzi adwokata Sebastiana K., komentarz ze strony prowadzącej: „część świadków twierdzi, że…", pomijający zeznania innych świadków

stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	j.w.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje nie zawsze dobrze oddzielone od komentarzy; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reportaż z Wołomina – rozmowy z radnymi i mieszkańcami; reporter – rozmowa z adwokatem Sebastiana K.; wypowiedź rzecznika prokuratury reg. w Krakowie; wypowiedź przedstawiciela Sokołowskiego Ośrodka Kultury
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	W normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67%; niski

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:34
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Jutro przesłuchanie Sebastiana K. – za chwilę adwokat i komendant główny Policji o możliwych zarzutach dla niego 2. Premier Beata Szydło czuje się lepiej, ale zostanie jeszcze w szpitalu – dlaczego? O tym już za chwilę Dodatkowo: w wiadomościach sportowych: powiemy, kto pomoże Jackowi Magierze trenować warszawską Legię
Tematy newsów	1. przesłuchanie Sebastiana K. 2. Stan zdrowia premier B. Szydło 3. Oferta jednego z warszawskich teatrów dla dzieci – na ferie

Region	00:00:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba wiadomości
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak wiadomości ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W sprawie wypadku B. Szydło – dwie wypowiedzi R. Bochenka
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 3 wiadomości; dodatkowo zapowiedź wiadomości sportowej
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Słyszalna lekka afirmacja dla jednego ze stanowisk poprzez akcentowanie konkretnych słów w zdaniu („według niektórych świadków limuzyna B. Szydło NIE JECHAŁA na sygnałach dźwiękowych"); przy okazji rozmowy z adwokatem jego wypowiedź podkreślona w zapowiedzi
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz nie zawsze dobrze oddzielony od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Rozmowa z adwokatem Sebastiana K.; wypowiedź Komendanta Głównego Policji; wypowiedzi Rafała Bochenka; wypowiedź dyrektorki teatru

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć na początku serwisu pomyłka, że wybiła godzina 21 (w rzeczywistości: 20) – błąd sprostowany z podaniem informacji, że wychwycił go wydawca; w jednym z przekazów dziennikarka zapowiada wypowiedź R. Bochenka, tymczasem najpierw relacjonuje reporterka (która następnie ponownie zapowiada wypowiedź rzecznika rządu)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	59%; niski

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Wypadek na moście śląsko-dąbrowskim w Warszawie – kierowca wjechał w przystanek autobusowy 2. Radni z Rzekunia nie chcą do Ostrołęki, chcą referendum – za chwilę więcej o

	przebiegu dzisiejszej sesji Rady Dodatkowo: w wiadomościach sportowych o tym, kto i po co planuje jutro w Warszawie spędzić okrągłą dobę w basenie
Tematy newsów	1. Wypadek na moście śląsko-dąbrowskim 2. Radni z Rzekunia za referendum 3. Śledztwo w sprawie wypadku premier B. Szydło 4. przypadki ptasiej grypy w Polsce 5. Muzeum Kolejnictwa w Warszawie – makieta z czekolady
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – brak wiadomości ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W przypadku informacji o referendum wypowiada się jedynie wójt gminy Rzekuń; w przypadku informacji o śledztwie w sprawie wypadku premier B. Szydło wypowiada się jedynie obrońca Sebastiana K.; w sprawie ptasiej grypy – jedynie wicemin. rolnictwa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o kolejce z czekolady
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości, dodatkowo zapowiedź wiadomości sportowej
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Neutralność tonu zachowana;

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	komentarz, że wg niektórych świadków podczas wypadku kolumna rządowa nie używała sygnałów (brak informacji, że wg innych świadków – używała); pojedyncze zwroty nacechowane: „jest się o co bić”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	j.w.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Wójta Gminy Rzekuń; wypowiedź obrońcy Sebastiana K.; wypowiedź wicemin. rolnictwa; reportaż z muzeum
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Z niewielkimi błędami - wypowiedź wicemin. rolnictwa za głośno; w reportażu z muzeum różnice głośności (początek dość cichy, niektóre wypowiedzi dzieci b. głośne); dwa razy w serwisie nienaturalna pauza
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	62%; niski

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Agnieszka Wasielewska
Forszpan	1. 2 osoby w rękach Policji po wypadku na moście śląsko-dąbrowskim – kierowca wjechał w przystanek; 2. Kolejne przesłuchanie Sebastiana K. przed nami – Jarosław Gowin prosi, żeby nie ferować wyroków w sprawie wypadku w Oświęcimiu; 3. AZS Politechnika wygrywa z Częstochową – za chwilę więcej o meczu 21. kolejki Plus Ligi
Tematy newsów	1. wypadek na moście śląsko-dąbrowskim 2. śledztwo w sprawie wypadku premier Szydło 3. Tragedia (lawina) w Alpach 4. Wyniki Plus Ligi
Region	00:02:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważny komunikat na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przy okazji wypadku premier Szydło wypowiedź jedynie J. Gowina
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła – w jednym wypadku informacja: „jak podają media”
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź J. Gowina; korespondent z Francji; wypowiedź przedstawiciela prokuratury we Francji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów	dobra

z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87%; wysoki

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Warszawski pawilon Emilia jednak nie będzie zabytkiem – za chwilę o tym, dlaczego generalna konserwator wyrzuciła go z rejestru; 2. Czego może obawiać się prezydent Radomia, choć Rada Miasta stanęła za nim murem; 3. O kraju, w którym oficjalnie zakazano obchodzenia walentynek
Tematy newsów	1. Pawilon Emilia

	2. wycinka drzew w warszawskich parkach 3. sprawa prezydenta Radomia 4. Walentynki zakazane w Pakistanie
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna dopuszczalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niezbyt ważne wiadomości na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacja ze świata jest informacją infotainmentową; brak wiadomości z kraju (trzy wiadomości z regionu);
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – region 3; kraj: 0
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W sprawie prezydenta Radomia wypowiada się jedynie przewodniczący Rady Miasta, a w sprawie wycinki drzew jedynie rzecznik Ratusza
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o odwołanych walentynkach w Pakistanie
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność tonu głosu zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się zwroty nacechowane: „Rada stanęła za nim murem”, „czego może się obawiać prezydent”, „nie może być pewny swojego losu”, „poszły pod topór”, „wyłysiała”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Podczas przytaczania komentarza – jego autor jest wymieniony na końcu zdania, komentarz nie jest więc wyraźnie oddzielony od informacji, przejście jest zbyt płynne
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Wypowiedź rzecznika Ratusza; reporterka; wypowiedź przewodniczącego Rady Miasta

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	59%; niski

Niedziela, 12 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Korea Płn. wystrzeliła pocisk balistyczny 2. Legia Warszawa wróciła na boiska Ekstraklasy – runda wiosenna rozpoczęta

	od zwycięstwa 3. Będą duże zmiany w BOR – to zapowiedź resortu Administracji 4. Tony śmieci na dzikim wysypisku w powiecie łosickim
Tematy newsów	1. próba rakietowa Korei Płn. 2. Legia-Arka 1:0 3. MSWiA zapowiada przebudowę BOR 4. dzikie wysypisko śmieci
Region	00:01:23

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna wiadomość ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W ramach wiadomości o przebudowie BOR wypowiedzi tylko przedstawicieli strony rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji, przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Azji; reporter; wypowiedź min. Błaszczaka, wypowiedź wicemin. Zielińskiego; wypowiedź prokurator rejonowej
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92%; bardzo wysoki

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:35

Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Wczoraj Maciej Kot, dziś Kamil Stoch – kolejne zwycięstwo polskiego skoczka w Sapporo 2. W wiadomościach reakcje świata po wystrzeleniu pocisku balistycznego przez Koreę Płn. 3. A na koniec serwisu Włochy i Festiwal Piosenki w San Remo
Tematy newsów	1. skoki narciarskie 2. reakcja świata po próbie rakietowej Korei Płn. 3. zarzut zabójstwa dla nożownika z warszawskiej Ochoty 4. 67. Festiwal w San Remo
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość ze świata dopiero po wiadomości o wynikach skoków narciarskich
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowane

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji dot. polskiej polityki
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Ze względu na bardzo wolne tempo mówienia korespondenta z Włoch, wiadomość dot. Festiwalu dość długa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Wiadomość dot. Festiwalu – w stylu infotaimentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralność zachowana

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Azji; relacja z San Remo;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	87%; wysoki

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Warszawska Praga świętowała urodziny – mieszkańcy życzyli jej tysiąc lat 2. Morsy w Bałtyku – 2 tys. miłośników zimnej wody pojawi się w Mielnie 3. 70 tys. Greków ewakuowanych z domów – dlaczego? O tym na koniec wiadomości
Tematy newsów	1. 369. urodziny warszawskiej Pragi 2. 14. Międzynarodowy Zlot Morsów 3. W Grecji zostanie zneutralizowany niewybuch
Region	00:02:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba wiadomości
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Waga wiadomości dość niska

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji dot. polityki
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Reportaż ze zlotu morsów za długi
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o zlocie morsów
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 3 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji	Neutralność zachowana

głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reportaż z warszawskiej Pragi; reportaż ze zlotu morsów; korespondent z Grecji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	W ramach reportażu z Pragi początkowo nieco za głośno tło; dość chaotycznie wprowadzony komunikat z greckich mediów w relacji korespondentki z Grecji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga	W normie

– FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Trwają ferie zimowe na Mazowszu – w serwisie o zmianach w komunikacji miejskiej w Warszawie 2. i o większej liczbie policjantów na drogach; 3. Ponownie powiemy też o północnokoreańskim teście rakiety 4. W serwisie też dobre wieści z obozu polskich skoczków narciarskich
Tematy newsów	1. Zmiany w komunikacji miejskiej w Warszawie w czasie ferii; 2. Więcej policjantów na drogach w czasie ferii 3. test rakietowy Korei Płn. 4. skoki narciarskie

Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne komunikaty na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji dot. polskiej polityki
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź przedstawicielki ZTM; wypowiedź przedstawiciela Komendy Woj. w Radomiu; korespondent

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92%; bardzo wysoki

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Legia Warszawa wygrywa - rundę wiosenną w Ekstraklasie rozpoczyna od zwycięstwa 2. Wrócimy do wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu 3. Będziemy też na Krymie – tam znów słychać ukraińskie radio 4. Wiadomości rozpoczniemy jednak od smutnej informacji

Tematy newsów	1. Zmarła Krystyna Sienkiewicz 2. Legia-Arka 1:0 3. Wypadek premier B. Szydło 4. Na Krymie znów można odbierać ukraińskie radio
Region	00:02:26

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomość o nagłym zdarzeniu na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W ramach informacji o wypadku premier wypowiedzi jedynie przedstawiciele strony rządzącej

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długi reportaż z Ukrainy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź zawodnika Legii; reporter; wypowiedzi M. Błaszczaka; wypowiedź Rafała Bochenka; wypowiedź rzecznika małopolskiej Policji; korespondent z Kijowa
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć w ramach informacji o wypadku premier Szydło wypowiedzi zmontowane w dość chaotyczny sposób (zbyt krótkie, urwane); niezbyt dobra jakość nagrania wypowiedzi rzecznika małopolskiej Policji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86%; wysoki

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Zderzenie ciężarówki i autokaru w Łódzkiem – kilkanaście osób trafiło do

	szpitala; 2. Trump i Abe potępili test północnokoreańskiej rakiety; 3. Ferie w Zamku Królewskim w Warszawie – w wiadomościach zaproszenie; 4. A na koniec – wspomnienie Krystyny Sienkiewicz
Tematy newsów	1. Wypadek w Łódzkiem 2. test rakiety w Korei Płn. 3. „Zima po królewsku" – atrakcje w Zamku Królewskim 4. wspomnienie Krystyny Sienkiewicz
Region	00:02:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Zróżnicowany

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji dot. polityki krajowej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralność generalnie zachowana, czuć afirmację wobec propozycji dot. atrakcji na Zamku Królewskim

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przedstawiciel Komendy Woj. Policji w Łodzi; korespondent z USA; wypowiedzi D. Trumpa i premiera Japonii Abe; przedstawiciel Działu Oświatowego Zamku Królewskiego; wypowiedź Olgierda Łukaszewicza
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, słaba jakość nagrania O. Łukaszewicza
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	83%; wysoki

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. „Rodzina na swoim” dobiega końca – po 8 latach wzrosną raty kredytów hipotecznych 2. Wisła Płock wraca na ekstraklasowe boiska – rywalem zespół z Dolnego Śląska 3. A na koniec o światowej premierze najnowszego filmu Agnieszki Holland
Tematy newsów	1. W tym roku skończą się dopłaty do kredytów hipotecznych 2. Wisła Płock-Śląsk Wrocław 3. Premiera filmu „Pokot”
Region	00:40:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba wiadomości

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość na początku; dwie pozostałe o małej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długa wiadomość o premierze filmu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 3 wiadomości

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność generalnie zachowana, choć duża uwaga poświęcona premierze filmu A. Holland
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź analityka rynku nieruchomości; wypowiedź zawodnika Wisły Płock; reportaż dot. premiery filmu – wypowiedź A. Holland i W. Zborowskiego
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów	Dobra

z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Koniec epokowych zmian w Warszawskiej Kolei Dojazdowej – po 8 latach pracy 2. Nie żyje taternik, który wczoraj miał wypadek w Tatrach Wysokich 3. W Bieszczadach natomiast panują doskonałe warunki – będziemy tam w Wiadomościach 4. A na koniec Izrael i coraz większa liczba turystów
Tematy newsów	1. Warszawska Kolej Dojazdowa

	2. Śmiertelny wypadek w Tatrach 3. Doskonałe warunki w Bieszczadach 4. Turystyka w Izraelu
Region	00:00:39

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje o dość niskiej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jedna z wiadomości zbyt długa

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o turystyce Izraela ma charakter infotainmentowy
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność generalnie zachowana; nieznacznie czuć afirmację w wiadomościach o kolei i turystyce Izraela
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła wiadomości przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Wypowiedź rzecznika spółki dot. kolei; wypowiedzi pasażerów; wypowiedź dyżurnego GOPR; reporter

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. To spora zmiana – na Białoruś bez wizy; o tym na początek wiadomości 2. Będzie zacięta walka – Orlen Wisła Płock zmierzy się dzisiaj z Flensburg-Handewitt; rywal jest wymagający, ale Płocczanie są

	dobrej myśli; 3. Na koniec ostrzeżenie przed mrozami, które są dokuczliwe również dla zwierząt – ekopatrol ma pełne ręce roboty
Tematy newsów	1. Nowe regulacje na Białorusi 2. Orlen Wisła Płock-Flensburg-Handewitt 3. Ostrzeżenie przed mrozami
Region	00:01:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała liczba wiadomości
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ważna, dwie pozostałe o niższej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada wszystkie 3 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; źródła przytoczone

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter Polskiego Radia Białystok; wypowiedź bramkarza Wisły Płock; wypowiedź przedstawiciela Biura Prasowego Straży Miejskiej
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85%; wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Krajowa „1” w stronę Katowic cały czas zablokowana – po porannym wypadku; poszkodowani to członkowie zespołu The

	Dillinger Escape Plan 2. Dla najmłodszych mieszkańców Mazowsza rozpoczęły się ferie, a Warszawa ma dla nich całą moc atrakcji 3. Na koniec wspomnienie o wielkiej aktorce – zmarła Krystyna Sienkiewicz, gwiazda kabaretów Olgi Lipińskiej
Tematy newsów	1. informacje drogowe 2. Ferie na Mazowszu 3. Warszawska Kolej Dojazdowa 4. Wspomnienie Krystyny Sienkiewicz
Region	00:02:57
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważny komunikat na początku; pozostałe wiadomości o niższej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane (brak informacji ze świata)

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Słychać lekką afirmację podczas przedstawiania informacji o atrakcjach podczas ferii i o kolei
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; przytaczane źródła informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź przedstawiciela radomszczańskiej Policji; wypowiedzi uczniów – reportaż dot. ferii; przedstawiciel zarządu spółki – wypowiedź dot. kolei; wypowiedź Zofii Czerwińskiej, aktorki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	72%; niezbyt wysoki
Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Natalia Gorzelnik

Forszpan	1. Premier Beata Szydło nadal przebywa w szpitalu – w wiadomościach powiemy, jaki jest stan zdrowia szefowej rządu 2. Potem Niemcy – nasi sąsiedzi z zachodu wybrali prezydenta; jest nim Frank-Walter Steinmeier; 3. Na koniec – zima nie taka zła, czyli zaproszenie na warszawskie lodowiska;
Tematy newsów	1. Ważna informacja drogowa 2. Premier w szpitalu 3. Wyniki wyborów prezydenckich w Niemczech 4. Zamknięte lotnisko w Hamburgu 5. Warszawskie lotniska
Region	00:01:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; nie zawsze podane źródła („nie brakuje opinii…" – nie wiadomo czyich i gdzie)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter; korespondent; reportaż z lodowiska
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra; reportaż z lodowiska nieco głośniej
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie;
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87%; wysoki

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Kapitalny sukces Legii – „Wojskowi" pokonali na wyjeździe Arkę i są na 3 miejscu w tabeli 2. Belgia ostrzega przed terroryzmem – w Europie działa grupa skrajnej odmiany islamu 3. Była zabytkiem, ale już nie jest – w wiadomościach o dalszych losach pawilonu Emilia
Tematy newsów	1. Legia – Arka 1:0 2. Belgijskie ostrzeżenia przed islamskim terroryzmem 3. Pawilon Emilia nie jest zabytkiem 4. Jutro Światowy Dzień Radia
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomość dot. wyników meczów poprzedza wiadomość dot. terroryzmu w Europie

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o pawilonie przekazana w sposób infotainmentowy
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie	Neutralność generalnie zachowana; lekko widoczny stosunek emocjonalny w wiadomości dot. pawilonu

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od opinii; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź trenera Legii; korespondent; reporter; wypowiedź Przewodniczącego Rady Mediów Narodowych, K. Czabańskiego
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć trener Legii nagrany za głośno
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Podczas informacji dot. terroryzmu pojawiają się trudniejsze, niewyjaśnione słowa
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	73%; niezbyt wysoki

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Beata Szydło ma się dobrze i jest w kontakcie z pracownikami Gabinetu – zapewnia rzecznik rządu; po piątkowym wypadku premier nadal przebywa w szpitalu; 2. Niespokojnie we Francji – po zamieszkach pod Paryżem zatrzymano 30 osób; 3. Na koniec propozycja na wieczór – nie tylko dla małżeństw – teatr Hybrydy zagra na Okęciu
Tematy newsów	1. Premier Szydło w szpitalu 2. Spotkanie młodzieży z kombatantem 3. Francja – zamieszki pod Paryżem 4. Zaproszenie do teatru
Region	00:00:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Podczas informacji o zamieszkach we Francji wypowiedź jedynie lidera skrajnej lewicy
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Elementy infotainmentowe w wiadomości o spektaklu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości;

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź R. Bochenka; wypowiedź kombatanta; reporter; wypowiedź Jeana-Luca Melenchona; reporterka
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów	dobra

z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83%; wysoki
Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Rzecznik rządu potwierdza – Beata Szydło ma się dobrze; premier wystąpi dziś w telewizji publicznej 2. dziś w nocy będzie królować muzyka – w Los Angeles odbędzie się wręczenie prestiżowych nagród Grammy 3. Nowa jakość w warszawskiej kolei dojazdowej – zakończyła się modernizacja trwająca od 8 lat
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło 2. Nagrody Grammy

	3. Warszawska Kolej Dojazdowa 4. Sport – wyniki UKS Gim 92 w koszykówce
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ważniejsza od pozostałych; reszta o niskiej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje o stanie zdrowia pani premier – wypowiedź jedynie R. Bochenka [zrozumiałe]
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt długa wiadomość dot. nagród Grammy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się	Informacja o nagrodach Grammy

w kategorii „infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; przytaczane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Wypowiedź R. Bochenka; korespondent; wypowiedź dziennikarza muzycznego; wypowiedź rzecznika WKD; wypowiedź trenera UKS Gim 92

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81%; wysoki

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Beata Szydło powiedziała, że czuje się dobrze i dziękuje za wsparcie – premier wystąpiła w mediach po raz pierwszy od czasu piątkowego wypadku 2. Remis w piłce nożnej i przegrana w ręcznej – w wiadomościach

	podsumowanie dnia dla Wisły Płock 3. Na koniec o Światowym Dniu Radia i historii pierwszych radioodbiorników
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło 2. Wyniki Wisły Płock 3. Ferie na Mazowszu 4. jutro Światowy Dzień Radia
Region	00:02:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość najważniejsza; pozostałe o niskiej randze
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane – brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przy okazji wiadomości o stanie zdrowia B. Szydło – wypowiedź tylko B. Szydło [zrozumiałe]

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Historia radia
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana; lekka afirmacja wobec atrakcji w ferie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji; przytaczane źródła

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Rozmowa premier B. Szydło z TVP; wypowiedź trenera Wisły Płock; reportaż dot. ferii – rozmowy z uczniami; reporter o historii radia
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra; zbyt duża głośność nagrania rozmowy B. Szydło
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Premier dziękuje za wyrazy wsparcia i życzenia powrotu do zdrowia – Beata Szydło wystąpiła w mediach po raz

	pierwszy od piątkowego wypadku 2. Służby sądzą, że planowali atak na Wieżę Eiffla – we Francji trwają przesłuchania podejrzanych o terroryzm 3. „Pokot” Agnieszki Holland z sukcesem na Berlinale – film podbił serca niemieckiej publiczności
Tematy newsów	1. Informacje z mazowieckich dróg 2. Wypadek B. Szydło 3. przesłuchania w sprawie podejrzanych o terroryzm 4. Światowa premiera filmu „Pokot” 5. Zaproszenie na lodowiska
Region	00:00:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W ramach informacji o wypadku B. Szydło wypowiedź jedynie B. Szydło [zrozumiałe]
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana; lekko słyszalna afirmacja informacji o lodowiskach

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź B. Szydło [z TVP]; korespondent; wypowiedź sąsiadki terrorysty; wypowiedź A. Holland; reportaż z lodowiska
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Reportaż z lodowiska za głośno
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87%; wysoki

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Legia Warszawa pokonała Arkę Gdynia, a Lechia wygrała z Jagiellonią – w wiadomościach przedstawimy czoło tabeli Ekstraklasy 2. Grecy zdetonowali ogromną bombę z czasów II Wojny Światowej – wcześniej z powodu niewybuchu ewakuowano 70 tys. osób; 3. Na koniec smutna wiadomość dla fanów jazzu – nie żyje Al Jarreau, odeszła ikona muzyki
Tematy newsów	1. Legia-Arka 2. Pawilon Emilia wypisany z rejestru zabytków 3. detonacja niewybuchu w Grecji 4. Zmarł Al Jarreau
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; minimalna wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Wiadomości w serwisie o dość niskiej wadze; serwis otwiera wiadomość sportowa

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Dwie wiadomości nieco za długie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji	Neutralność zachowana

głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź bramkarza Legii; reporter; korespondentka z Grecji; korespondent z USA
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, choć w wypowiedzi bramkarza Legii różnice w głośności
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga	W normie

– FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76%; niezbyt wysoki

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Natalia Gorzelnik
Forszpan	1. Premier czuje się już dobrze i dziękuje za ciepłe wyrazy wsparcia – Beata Szydło w mediach po raz pierwszy od wypadku 2. Spotkali się w Pawiaku, by poznać bohatera – warszawska młodzież wysłuchała wspomnień kombatanta 3. A my na koniec wspomnimy Krystynę Sienkiewicz – wielka gwiazda polskiej sceny odeszła od nas wczoraj w nocy
Tematy newsów	1. Wypadek Beaty Szydło 2. prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku 3. Spotkanie młodzieży z kombatantem 4. Nowa Zelandia – walenie wróciły do morza

	5. Wspomnienie o K. Sienkiewicz
Region	00:01:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna liczba wiadomości
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku wiadomości
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W sprawie wypadku wypowiedź jedynie B. Szydło [zrozumiałe]
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o waleniach w Nowej Zelandii ma charakter nieco infotainmentowy

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy; braki w przytaczaniu źródeł informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter; wypowiedź B. Szydło; reportaż ze spotkania z kombatantem; wypowiedź kombatanta; nieprzedstawione osoby wypowiadające się, nie wiadomo kim są; reporter; wypowiedź przedstawiciela Departamentu Ochrony Przyrody z Nowej

	Zelandii; wypowiedź przedstawicielki TOZ
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słabsza niż zazwyczaj; reportaże mają większą głośność niż materiały ze studia; materiał wypuszczony o moment za wcześnie (kiedy prowadzący jeszcze mówi)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76%; niezbyt wysoki

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości lokalne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:30:02, 07:30:00, 08:30:00, 09:30:03, 10:30:00, 11:30:00, 12:30:00, 13:30:14, 14:30:00, 15:30:00, 16:30:00, 17:30:00, 18:30:02 Poniedziałek, 13.02: 06:30:00, 07:30:00, 08:30:20, 09:30:00, 10:30:00, 11:31:02, 12:30:00, 13:30:00, 14:30:42, 15:30:05,

	16:30:00, 17:30:00, 18:30:10, Wtorek, 14.02: 06:30:00, 07:30:00, 08:30:00, 09:30:05, 10:30:00, 11:30:10, 12:30:00, 13:30:00, 14:30:05, 15:30:00, 16:30:00, 17:30:00, 18:30:00 Środa, 15.02: 06:30:02, 07:29:48, 08:29:51, 09:30:02, 10:30:03, 11:30:02, 12:30:02, 13:30:02, 14:30:02, 15:30:02, 16:30:02, 17:30:03, 18:30:03 Czwartek, 16:02: 06:30:02, 07:30:02, 08:30:03, 09:30:02, 10:30:02, 11:30:02, 12:30:02, 13:30:02, 14:30:02, 15:30:03, 16:30:03, 17:30:02, 18:30:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:14 Warstwa słowna: 00:03:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:21:25 Warstwa słowna: 03:21:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Skrócona wersja serwisu informacyjnego dotycząca wydarzeń lokalnych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	03:21:25

Ocena jakościowa

Piątek, 10 lutego

Godzina emisji	06:30:02
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. reprywatyzacja; wypowiedź prokuratora B. Świączkowskiego 2. nowa siatka szkół; Ewa Grupińska 3. ZUS; reportaż 4. zatańczony polonez na Targówku; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	07:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. reprywatyzacja; wypowiedź B. Świączkowskiego 2. sprawa Jana Śpiewaka; wypowiedź rzecznika ratusza; 3. nowa siatka szkół; burmistrz dzielnicy 4. gest kibiców Legii; Katarzyna Gardzińska
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak informacji infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	08:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. nowa siatka szkół; dyrektor biura edukacji w ratuszu 2. ew. pozew o zniesławienie; Oskar Hejka; Paulina Piechna-Więckiewicz 3. reprywatyzacja – zatrzymania 4. polonez na Targówku; reportaż; dyrektorka liceum
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	09:30:03
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. ferie, kontrole autokarów; przedstawicielka komendy stoł. policji 2. nowa siatka szkół; dyr. biura edukacji 3. utrudnienia w ruchu; przedstawicielka ZTM 4. Kibice Legii pomagają Centrum Zdrowia Dziecka; rzeczniczka szpitala
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów i słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	10:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. zderzenie na pl. Zawiszy; przedstawicielka policji 2. kontrole autokarów 3. największy samolot świata w Warszawie; polski amb. w Abu Zabi 4. Centrum Architektury Drewnianej; przedstawiciel akcji
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93% -bardzo wysoki

Godzina emisji	11:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. ferie; rzecznik komendy stołecznej 2. awaria autobusu; rzecznik miejskich zakładów autobusowych 3. studenci Politechniki Warszawskiej; studentka z zespołu badawczego; student 4. wraca Ekstraklasa; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; duża, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	12:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Powązki – uroczystość; reporterka; prezes związku Sybiraków; Sybirak 2. utrudnienia w ruchu; przedstawicielka ZTM 3. mężczyzna zatrzymany za narkotyki 4. urodziny Pragi; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% - wysoki

Godzina emisji	13:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. komisja weryfikacyjna 2. ferie; przedstawicielka komendy stołecznej 3. największy samolot świata; ambasador w Abu Zabi 4. Ekstraklasa; reportaż – rozmowa z kibicami
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

o 14.30 – brak serwisu

Godzina emisji	15:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. strażnicy miejscy skazani; sędzia; obywatel, który wygrał w sądzie 2. zmiana w komunikacji miejskiej w ferie; przedstawicielka ZTM 3. opaski odblaskowe

	4. Legia – wraca Ekstraklasa; Rzeźniczak
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% - wysoki

Godzina emisji	16:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. komisja weryfikacyjna 2. śp. Andrzej Struj; wspominają policjanci 3. tramwaj na Wilanów; wypowiedź przedstawiciela ratusza
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	17:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Powązki – hołd dla Sybiraków; Maria Stankiewicz; Jan Puzyna; 2. studenci Politechniki Warszawskiej;

	wypowiedź profesora;studentka 3. ferie w teatrze
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	18:30:02
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. wyrok dla byłych strażników miejskich; reporterka; fragment wyroku; pokrzywdzony mężczyzna 2. ferie, kontrole pojazdów; reportaż 3. budowa II linii metra; rzecznik ratusza

Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów i słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% -bardzo wysoki

Poniedziałek, 13 lutego

Godzina emisji	06:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. ferie na Mazowszu; Magdalena Potocka z ZTM 6. Zima w mieście; reportaż

	7. urodziny Pragi [dzielnicy]; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	07:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. nielegalna fabryka perfum; rzeczniczka CBŚP 6. zmiany w rozkładach jazdy autobusów; przedstawicielka ZTM 7. ferie w mieście; edukacja w IPN; przedstawicielka IPN; przedstawicielka fundacji Art.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, wypowiedź rzeczniczki CBŚP - gorsza jakość
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	08:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. stacja przeładunkowa; Krzysztof Strzałkowski; rzecznik PKP TLK 6. pawilon Emilia; reporterka; 7. walentynki – specjalna linia tramwajowa;
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	09:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. SK Bank Wołomin; wypowiedź mieszkańca i mieszkanki 6. miejskie parki – wycinka drzew; wypowiedź rzecznika ratusza 7. nielegalna rozlewnia perfum
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się słowa i zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z	Dobra

tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86% - wysoki

Godzina emisji	10:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Zatrzymanie osób, które ostrzelały przystanek; reporter 6. ferie zimowe – kontrole autokarów; reportaż 7. mieszkanie plus; wypowiedź przedstawiciela BGK Nieruchomości
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, reportaże
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	11:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Zarzuty i areszt dla Rafała D; reporter; 6. mieszkania plus na Odolanach; przedstawiciel inwestora 7. Odolany – alternatywna droga; rzecznik spółki 8. Mecz Legii
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; duża, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	12:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. ferie – przewóz dzieci; wypowiedź rzecznika komendy stoł. policji 6. zmiana kursów autobusów i tramwajow; wypowiedź przedstawicielki ZTM 7. Walentynki z Ojczyzną; Światełko dla AK 8. finał mistrzostw Polski w koszykówce; wypowiedź zawodnika
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; duża
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	13:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Parki miejskie – wycinka drzew; rzecznik ratusza 6. zlikwidowana nielegalna fabryka perfum; wypowiedź rzeczniczki CBŚP 7. ustawa o metropolii warszawskiej; 8. UOKiK skontrolował paliwo; przedstawicielka inspekcji handlowej w Warszawie 9. Ferie zimowe z Legią; rzeczniczka Legii
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; duża
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale słaba jakość wypowiedzi rzeczniczki CBŚP
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86% - wysoki

Godzina emisji	14:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. ferie, kontrole autokarów; przedstawicielka komendy stołecznej Policji 2. zatrzymanie podejrzanego o zabójstwo; 3. mieszkania plus na Odolanach; przedstawiciel inwestora
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	News o kontrolach autokarach nieco za długi
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	14:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. ferie, kontrole autokarów; przedstawicielka komendy stołecznej Policji 2. zatrzymanie podejrzanego o zabójstwo; 3. mieszkania plus na Odolanach; przedstawiciel inwestora
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	News o kontrolach autokarach nieco za długi
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	15:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. SK Bank w Wołominie; reportaż 6. ścieżki rowerowe i parkingi P+R; burmistrz Wołomina E. Radwan; 7. wodny maraton na Bielanach – próba pobicia rekordu Guinnessa
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale końcówka wiadomości mówiona już na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86% - wysoki

Godzina emisji	16:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	4. nie będzie stacji przeładunkowej na Odolanach; wypowiedź burmistrza dzielnicy 5. Krystian Ł., namierzony złodziej samochodu 6. ferie na Zamku Królewskim; wypowiedź przedstawicielki działu oświatowego Zamku
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	News o przeładowni za długi
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Ogólnie dobra, ale słaba jakość nagrania burmistrza
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87% - wysoki

Godzina emisji	17:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	4. Hoss; przedstawiciel prokuratury 5. Oddział Chorób Wewn. w Pruszkowie otwarty po remoncie 6. Warszawskie zoo – atrakcje na ferie; reportaż z zoo
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Ogólnie dobra, ale słaba jakość nagrania przedstawiciela prokuratury
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	18:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	4. Rada Powiatu Wołomina nie chce ustawy metropolitalnej; radny powiatowy z PO; radny PiS 5. utrudnienia w ruchu w Warszawie 6. kolejka z czekolady; wypowiedź przedstawiciela muzeum; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o kolejce ma charakter infotainmentowy
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	W normie

FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83% - wysoki

Wiadomości RDC

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	4. Kto jest winny zderzenia z udziałem rządowej limuzyny, w której jechała szefowa polskiego Rządu? 5. Ze ZWZ przekształcili się w AK – dzisiaj 75. rocznica początków państwa podziemnego w Polsce 6. [w wiad. sportowych] finisz Portowców – czyli zwycięstwo w Szczecinie na zakończenie 21. kolejki piłkarskiej Ekstraklasy
Tematy newsów	6. Przesłuchanie Sebastiana K. 7. komentarz J. Kaczyńskiego 8. 75. rocznica powstania AK 9. kredyty, pożyczki 10. Nowa Zelandia - walenie wróciły do morza
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach informacje krajowe

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź J. Kaczyńskiego, brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi materiał o waleniach
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny – zapowiada 2 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z	reporter z Nowej Zelandii + wypowiedź Herba Christophersa z Departamentu Ochrony Przyrody, prezes Krajowego Rejestru Długów Adam Łącki

zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,62% - wysoki

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	1. Mieszkańcy podpisali się pod wnioskiem, radni przyjęli uchwałę – teraz czas na decyzję wojewody w sprawie referendum w Rzekuniu 2. Uczniowie szkół podstawowych poznają nową podstawę programową 3. [W wiadomościach sportowych] rewanż za porażkę u siebie – AZS Politechnika Warszawska pokonała Częstochowę 3-1
Tematy newsów	1. Radni gminy Rzekuń za referendum 2. przesłuchanie Sebastiana K. 3. podstawa programowa dla uczniów szkół podst. i przedszkoli 4. 75. rocznica powstania AK 5. głosowanie na lekturę narodowego czytania
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu informacja lokalna, ważniejsze wiadomości na dalszych miejscach
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny, zapowiada 2 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, przytoczone źródła informacji

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wójt Rzekunia – Stanisław Godzina; reporterka Katarzyna Ingram, wypowiedź Min. Edukacji z konf. prasowej; Marek Lasota – Muzeum AK w Krakowie; Wojciech Kolarski z kancelarii prezydenta
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81% - wysoki

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	1. Kolejne ofiary mrozów w Polsce 2. Rzekuń gotowy do referendum 3. W tych wiadomościach też zmiany w Borze 4. [w wiadomościach sportowych] podsumowanie 21. kolejki Ekstraklasy
Tematy newsów	1. ofiary mrozów 2. wypadek przy pl. Zamkowym w Warszawie 3. referendum w Rzekuniu 4. wypadki aut BOR-u 5. 75. rocznica utworzenia AK 6. w Muzeum Kolejnictwa w Warszawie – makieta z czekolady
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6; optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z zagranicy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Materiał z Muzeum o lekkim zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 6 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter Cyryl Skiba, Piotr Świstak – Komenda Stołeczna Policji; pełnomocnik ds. referendum Tomasz Chrzanowski; min. Błaszczak; reportaż z Muzeum Kolejnictwa, Tomasz Kurowski – Stacja Muzeum;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83% - wysoki

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	1. Kolejna nielegalna fabryka tytoniu zlikwidowana na Mazowszu 2. Dziś przesłuchanie Sebastiana K. 3. [w wiadomościach ekonomicznych] PKB
Tematy newsów	1. zlikwidowana fabryka tytoniu 2. ofiary mrozu na Mazowszu 3. przesłuchanie Sebastiana K. 4. lektura na narodowe czytanie 5. o zgrupowaniu sportowym Anity Włodarczyk
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja sportowa o lekkim zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza; przytoczone źródła informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter Cyryl Skiba; Anna Adamkiewicz – Rządowe Centrum Bezpieczeństwa; Komendant Jarosław Szemczyk; Paweł Waszczyk – portal rynekksiazki.pl; Anita Włodarczyk
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88% - wysoki

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	1. mieszkańcy gminy Rzekuń za referendum 2. „miał uprawnienia i przeszedł szkolenia" – mówi M. Błaszczak 3. [w wiadomościach kulturalnych] narodowe czytanie
Tematy newsów	1. Referendum w Rzekuniu 2. informacje o wyszkoleniu kierowcy BOR 3. MEN – podstawy programowe 4. kredyty i pożyczki 5. walentynki – o obchodach w USA
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 – optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jako pierwsza mniej ważna informacja regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o walentynkach infotainmentowa
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Netralność zachowana

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, przytaczane źródła informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wójt Rzekunia – Stanisław Godzina; min. M. Błaszczak; prezes Krajowego Rejestru Długów – Adam Łącki; korespondent – Jan Pachlowski, kwiaciarka;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	77% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik, Filip Gąsior
Forszpan	1. Rusza proces bombiarza z Modlina 2. Jest prokuratorski zarzut dla Sebastiana K. 3. na koniec chemiczny przepis na zakochanie
Tematy newsów	1. Proces autora fałszywego alarmu bombowego 2. Kraków – prokuratura postawiła zarzut Sebastianowi K. 3. posiedzenie Rządu, plan Morawieckiego 4. głosowanie na lekturę w narodowym czytaniu 5. o reakcjach chemicznych w trakcie zakochania
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 – optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach ważne informacje
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o procesach chemicznych podczas zakochania o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter Cyryl Skiba; prokurator Włodzimierz Krzywicki; wicemin. J. Kwieciński; Wojciech Kolarski z Kancelarii Prezydenta; Andżelika Gumkowska z Centrum Nauki Kopernik
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra, choć na początku dłuższa cisza – serwis rozpoczął się z lekkim opóźnieniem
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Miał nieumyślnie spowodować wypadek rządowej kolumny w Oświęcimiu 2. Szkoły mogą się już dowiedzieć, czego będą uczyły od września 3. O miłości – nie tylko kobiety i mężczyzny – płytę na walentynki nagrała Grażyna Szapołowska
Tematy newsów	1. prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K. 2. nowa podstawa programowa dla szół podst. 3. wyrok w sprawie o dyskryminację na tle religijnym – rozprawa odroczona [Radom] 4. Akcja Światełko dla żołnierzy AK 5. płyta G. Szapołowskiej

Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 – optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach ważne informacje
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o płycie o char. infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 5 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Min. Zalewska; reporterka Barbara Bednarz; harcmistrz Dobromir Gierańczyk; G. Szapołowska;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83% - wysoki

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Są już prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K. – miał nie zachować szczególnej ostrożności 2. Mieszkanka Siedlec opowie o tym, jak się trenuje Cani Cross – bieganie z psem to też dyscyplina sportu 3. [a w wiadomościach ekonomicznych] polska gospodarka gwałtownie hamuje – mamy dane z 4 kwartału z zeszłego roku
Tematy newsów	1. zarzuty dla Sebastiana K. 2. proces w Radomiu – szykanowanie córki, która przeszła na islam 3. Cani Cross [Mazowsze]

Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3 – zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość na początku, jednak kolejne 2 mało ważne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata, 2 z 3 wiadomości to mało ważne informacje regionalne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o cani crossie z elementami infotainmentowymi
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 2 z 3 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Pojedyncze słowa nacechowane

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarzy, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Reporter Paweł Pawlica, Włodzimierz Krzywicki – rzecznik prokuratury regionalnej w Krakowie, Władysław Pociej – adwokat; sędzia Orzechowska; Cani Cross – Julita Dybikowska;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67% - niski

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Wielomilionowe wyłudzenie VAT udaremnione – za chwilę więcej o karuzeli podatkowej 2. Światełko dla Armii Krajowej – czyli akcja upamiętnienia bohaterów AK ruszyła na ulicach Warszawy 3. Ratusz dofinansował wydarzenia kulturalne w Płocku – przede wszystkim te związane z historią miasta

Tematy newsów	1. Warszawski US odkrył karuzelę podatkową 2. przesłuchanie Sebastiana K. 3. Akcja Światełko dla Armii Krajowej 4. wydarzenia kulturalne w Płocku
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiada 3 z 4 wiadomości
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyczne słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Rzecznik Min. Finansów Łukasz Świerżewski; Władysław Pociej – adwokat Sebastiana K.; reporterka Agnieszka Drążkiewicz; szef Urzędu ds. Kombatantów – Jan Kasprzyk; Jadwiga Wojnarowska-Nadrowska z Oddziału Kultury w Płocku
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82% - wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Sebastian K. nie przyznał się do winy – za chwile najnowsze ustalenia w sprawie wypadku rządowej kolumny w Oświęcimiu 2. Jest areszt dla dwóch mężczyzn, którzy znęcali się nad bezdomnym w Stargardzie Gdańskim 3. walentynkowa akcja mazowieckich policjantów

Tematy newsów	1. przesłuchanie Sebastiana K. 2. areszt dla mężczyzn znęcających się nad bezdomnym 3. uniewinniona uczestniczka Czarnego Marszu w Zabrzu 4. walentynkowa akcja mazowieckich policjantów
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4 - wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	zachowana

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Włodzimierz Krzywicki z prokuratury regionalnej w Krakowie; Anna Urbańczyk z komisji dyscyplinarnej; Katarzyna Jaskulska; przedstawiciel drogówki; reportaż z akcji Policji;
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	

Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Rząd zapowiada zmiany w OFE – już za chwilę o tym jakie 2. Politycy nie powinni się wypowiadać o wypadku premier – mówi Minister Kultury, który prowadził posiedzenie rządu w zastępstwie Beaty Szydło 3. Są pieniądze na kulturę w Płocku [w wiadomościach kulturalnych]
Tematy newsów	1. Rozbudowa S8 2. Zmiany w OFE – wypowiedź min. Morawieckiego 3. posiedzenie rządu – wypowiedź P. Glińskiego 4. MOPR w Ostrołęce – poszukiwani wolontariusze, wypowiedź pracownika MOPR
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4 – wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis otwiera informacja drogowa, dwie kolejne wiadomości dość istotne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	72% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	1. Sebastian K. nie przyznał się do zarzutów – za chwilę więcej o przesłuchaniu mężczyzny 2. pigułka dzień po tylko na receptę 3. wróci też sprawa wolskiego koloseum w Warszawie – dlaczego nie może tam powstać muzeum
Tematy newsów	1. Przesłuchanie Sebastiana K., relacja reportera; wypowiedź rzecznika prok. regionalnej 2. pigułka dzień po – na receptę; wypowiedź rzeczniczki min. zdrowia 3. Wolskie koloseum – zabudowania; wypowiedź rzecznika Woli; wypowiedź właściciela 4. Polskie biathlonistki; wypowiedź reprezentantki
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt dużo czasu poświęcono na przesłuchanie Sebastiana K.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. Zniknie biała plama na mapie zdrowotnej Mazowsza – w Siedlcach ruszy budowa ośrodka onkologicznego 2. premier wraca do zdrowia – obrady rządu zamiast B. Szydło prowadził na razie P. Gliński 3. Szkolenia i warsztaty zawodowe dla bezrobotnych z Ostrołęki – projekt Razem Łatwiej [w wiad. ekonomicznych]
Tematy newsów	8. budowa ośrodka onkologicznego w Siedlcach; wypowiedź prezesa szpitala 9. stan zdrowia premier Szydło; relacja reporterki; wypowiedź P. Glińskiego; 10. parkomaty w Płocku; wypowiedź przedstawiciela płockiego Ratusza 11. sędzia sądu ze Szczecina oskarżony o kradzież
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4 – wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu wiadomość regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, jedna z zapowiedzi nieco myląca – dopiero na końcu dowiadujemy się, że zapowiadana wiadomość zostanie przedstawiona w wiadomościach ekonomicznych
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z	Dobra

tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69% - niski

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. Utrudniony wyjazd z Warszawy w kierunku Białegostoku, trasa S8 zablokowana 2. Więźniarki miały być wykorzystywane seksualnie, a władze zakładu karnego nic z tym nie robiły 3. To nie koniec akcji „Obozy zagłady były niemieckie" – mobilny bilbord znów będzie jeździł po Europie
Tematy newsów	1. S8 zablokowana po wypadku 2. Policja – akcja walentynkowa; wypowiedź policjanta; reportaż z akcji 3. Nowoczesna apeluje o wyjaśnienie sytuacji w więzieniu; wypowiedź posłanki Nowoczesnej 4. Bilbord „Obozy zagłady były niemieckie" – reporterka, wypowiedź organizatora akcji
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4 - wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis otwiera pilna wiadomość z dróg (o wypadku i zablokowanej trasie)
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-	Zróżnicowany

region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli strony rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt rozbudowana wiadomość o policyjnej akcji walentynkowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. Zielone światło dla polepszenia parametrów ważnej mazowieckiej drogi – jest zgoda na rozbudowę S8 2. Po dymisji gen. Michaela Flynna amerykańscy demokraci chcą śledztwa w sprawie powiązań administracji D. Trumpa z Rosją 3. Kibice piłkarscy mają dziś zajęty wieczór – za 3 kwadranse zaczynają się mecze 1/8 finału Ligi Mistrzów [więcej w wiadomościach sportowych RDC]
Tematy newsów	1. Rozbudowa S8; relacja reporterki 2. posiedzenie rządu, sieć szpitali; wypowiedź min. Radziwiłła 3. opozycja żąda śledztwa w sprawie kontaktów generała z Rosją; wypowiedź korespondenta
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3 – zbyt mała

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi przekaz o sytuacji w USA
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	72% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. Mazowsze wspiera walkę z bezpłodnością 2. Taniec w proteście przeciwko przemocy 3. polskie biathlonistki jutro wystartują w biegu na 15 km [w wiad. sportowych RDC]
Tematy newsów	1. sytuacja na S8 2. naprotechnologia na Mazowszu – wypowiedź eksperta 3. protest przeciwko przemocy (Warszawa) – akcja „Nazywam się miliard” 4. zakaz kar cielesnych na Litwie 5. Kuba Czekaj nagrodzony na festiwalu w Berlinie; wypowiedź korespondenta
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna wiadomość drogowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95% - bardzo wysoki

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. Oddychaj, Warszawo – zachęca znów stołeczny ratusz 2. podejrzany o spowodowanie wypadku rządowej limuzyny przesłuchany już drugi raz 3. To jeden z ciekawszych projektów do budżetu obywatelskiego
Tematy newsów	1. kampania społeczna na rzecz czystego powietrza w Warszawie; wypowiedź przedstawiciela ratusza 2. przesłuchanie Sebastiana K.; wypowiedź przedstawiciela prokuratury 3. strzelnica obywatelska (Radom); wypowiedzi pomysłodawców 4. Centrum walki z cyberprzestępczością w UK; korespondent; wypowiedź ministra skarbu w UK
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku wiadomość regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi przekaz o czystym powietrzu i o hakerach
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85% - wysoki

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Warzyński
Forszpan	1. To dobra informacja dla pacjentów, ale i lekarze będą mieli łatwiej – w Siedlcach ruszy wreszcie budowa ośrodka onkologicznego 2. Dwa biliony złotych na wydatki prorozwojowe do 2020 roku – plan Morawieckiego przyjęty przez rząd 3. Kto lubi biegać i robi już plany na połowę maja, może rozważyć udział w biegu europejskim

Tematy newsów	1. ośrodek onkologiczny w Siedlcach; wypowiedź onkologa; wypowiedzi pacjentów 2. Plan Morawieckiego; wypowiedź reportera; wypowiedź M. Morawieckiego; wypowiedź wiceministra Kwiecińskiego 3. kolizja na S8 4. 1/8 finału LM 5. bieg europejski w Płocku; wypowiedź przedstawiciela MOSiR-u
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku wiadomość regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi przekaz o szpitalu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87% - wysoki

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	7. Nie przyznał się do winy, ale złożył

	wyjaśnienia – kierowca auta, które zderzyło się z rządową limuzyną, przedstawił inną wersję wydarzeń niż oficerowie BOR-u 8. Pigułka „dzień po” tylko na receptę 9. Barcelona wraca z Paryża na kolanach – PSG rozbiło obronę „Dumy Katalonii” [w wiadomościach sportowych]
Tematy newsów	11. Wypadek na krajowej „8” 12. Przesłuchanie kierowcy auta, które zderzyło się z autem premier; wypowiedź rzecznika prokuratury 13. pigułka dzień po 14. sprzedaż gazu (wypowiedź przedstawiciela PGNiG) 15. Rosja rozmieściła na swoim terytorium pociski bojowe 16. Kontakty Flynna z rosyjskim ambasadorem; korespondent
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6; bardzo dobra
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsza wiadomość z dróg na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Obecny

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	7. Na początek – odradzamy przejazd krajową „8” przez Knurowiec 8. Policja szuka świadków wypadku z udziałem rządowej limuzyny w Oświęcimiu 9. [w wiadomościach sportowych] nazwisko, które warto zapamiętać: 19-letni kulomiot Konrad Bukowiecki wygrał kolejny konkurs, tym razem w Ostrawie
Tematy newsów	6. Wypadek na krajowej „8” 7. Jest zgoda na rozbudowę „8”; reporterka 8. szpital w Siedlcach; wypowiedź onkologa 9. przesłuchanie Sebastiana K.; reporter; rzecznik prokuratury regionalnej 10. dopłaty dla rolników; 11. lektury na narodowe czytanie
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6; duża, bardzo dobra
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku ważna wiadomość z dróg.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak wiadomości ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi news o rozbudowie „8”
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86% - wysoki

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	4. Zablokowany odcinek krajowej „8” 5. Fatalna jakość powietrza na Mazowszu 6. Zakochali się w walentynkowym Paryżu i zapomnieli jak grać w piłkę – piłkarze Barcelony przegrali z PSG 4:0 w LM [więcej w wiadomościach sportowych RDC]
Tematy newsów	6. zablokowana krajowa „8” 7. stan jakości powietrza na Mazowszu; reporterka 8. przesłuchanie Sebastiana K.; [wypowiedź rzecznika prokuratury] 9. pigułka dzień po [rzeczniczka Min. Zdrowia] 10. 12. Edycja Darcia Pierza
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku ważna wiadomość z dróg
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85% - wysoki

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	4. Ciężarówka i torf, który się z niej wysypał, do usunięcia z krajowej „8” 5. W tych wiadomościach też akcja warszawskich kryminalnych – policjanci zatrzymali Niemca poszukiwanego międzynarodowym listem gończym 6. [w wiadomościach ekonomicznych] plan Morawieckiego
Tematy newsów	1. wypadek na krajowej „8”; przedstawicielka GDDKiA 2. zatrzymanie przestępcy z Niemiec; przedstawicielka Komendy Stołecznej 3. smog na Mazowszu 4. lista honorowych obywateli Radomia; wypowiedź Dariusza Wójcika 5. V bieg Tropem Wilczym; rzeczniczka prasowa
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku ważna wiadomość z dróg
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97% - bardzo wysoki

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Normy jakości powietrza na Mazowszu dramatycznie wysokie 2. Utrudnienia na A2 w stronie Poznania 3. I nowe informacje o stanie zdrowia Beaty Szydło 4. Polak z nagrodą Festiwalu Filmowego Berlinale
Tematy newsów	1. smog na Mazowszu; reportaż – mieszkańcy Radomia; ekspert ds. środowiska 2. wypadek; przedstawicielka pruszkowskiej policji 3. stan zdrowia Premier; wypowiedź E. Witek 4. 26. rocznica powstania Grupy Wyszehradzkiej 5. Mecz Legia-Ajax; reporter
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku ważne informacje krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi news o meczu Legii
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z	Dobra

tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% - wysoki

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska i Filip Gąsior
Forszpan	1. Jest kolejne śledztwo w sprawie faktur w Kodzie – tym razem doniesienie złożyła osoba, która je wystawiała 2. Potem zajmiemy się sprawą planu Morawieckiego 3. Po potwierdzeniu wyników tych badań futbol może już nie być taki sam – wg naukowców zagrania główką uszkadzają mózg piłkarza
Tematy newsów	1. faktury KOD; reporterka 2. Plan Morawieckiego; krytyczna wypowiedź ekonomisty 3. emerytury nauczycieli; wypowiedź wójta Goworowa 4. sport – Legia:Ajax; wypowiedź piłkarza 5. badania dot. zagrań główką
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Mało istotne wiadomości otwierają serwis

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zróżnicowany
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długie wiadomości dot. sportu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z	Materiały własne i agencyjne

zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67% - niski

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Znowu smog na Mazowszu i fatalna jakość powietrza 2. Pięciu km zabrakło do rekordu Guinnessa 3. Filmy na dużym ekranie zupełnie za darmo – kino za rogiem
Tematy newsów	1. smog na Mazowszu; przedstawicielka GIOŚ; reportaż 2. warszawskie ulice – liczba słupków; reportaż 3. pływak, który próbował pobić rekord; reportaż 4. kino za rogiem; dyrektor centrum kultury w Lelisie
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Mało istotne wiadomości
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi czas poświęcony słupkom na ulicach w Warszawie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Informacja o pływaku zawiera elementy infotainmentowe
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65% - niski

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Wyż, brak wiatru, palenie w piecach i w efekcie znowu smog na Mazowszu 2. Najprawdopodobniej agentki wywiadu Korei Płn. zaatakowały Kim Dzong Nama – jedną kobietę zatrzymano w Malezji 3. CETA staje się faktem – jest zgoda Parlamentu Europejskiego [o tym w wiadomościach ekonomicznych RDC]
Tematy newsów	1. Smog na Mazowszu; ekspert ds. środowiska 2. park wodny w Płocku; przedstawiciel ratusza 3. wywiad Korei Płn.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość na początku, kolejne mniej ważne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zbyt mała liczba wiadomości krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi news o smogu i o parku wodnym
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69% - niski

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Śledztwo w sprawie sędzi, która wypuściła Hossa do domu 2. Studia medyczne płatne dla tych, którzy po nich wyjadą pracować za granicę – minister nauki proponuje specjalny system stypendialny 3. Neurolog z Siedlec w gronie 100 najbardziej wrażliwych lekarzy – nagroda „Anioły Medycyny”
Tematy newsów	1. zwolnienie Hossa z aresztu; rzeczniczka prokuratury krajowej 2. Śmierć nastolatka w Ostrołęce; wypowiedź policjanta z Ostrołęki 3. Prezydent Duda – zapowiedź konferencji bezpieczeństwa w Monachium; wypowiedź członka delegacji prezydenckiej 4. system stypendialny na medycynie; wypowiedź J. Gowina 5. „Anioły Medycyny”; wypowiedź nominowanej lekarki

Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku wiadomości krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco zbyt dużo czasu poświęcono konkursowi „Anioły Medycyny”
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Skróci się podróż samochodem z Warszawy do Katowic i Wrocławia – jest zgoda wojewody na przebudowę kolejnego odcinka tzw. „Gierkówki” 2. Powrót do przeszłości – IPN uruchomił specjalny pokój zagadek 3. Takie sobie skoki Polaków w Korei
Tematy newsów	1. Przebudowa krajowej „8”; przedstawicielka GDDKiA 2. Szpital w Ostrołęce; wypowiedź dyrektora 3. telefony urzędników w Radomiu 4. pokój zagadek IPN; reportaż; Karol Madaj – Biuro Edukacji Narodowej IPN 5. skoki narciarskie

Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku informacje dot. dróg
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Wyłudził miliony złotych „na wnuczka" – mimo to jest na wolności, ruszyło śledztwo w sprawie przekroczenia uprawnień w sprawie Hossa 2. Koniec kultu młodości – seniorzy upominają się o swoje – za 30 lat będą stanowić prawie połowę społeczeństwa 3. Do wyboru 4 lektury, a głosować można jeszcze tylko dzisiaj – narodowe czytanie [w wiadomościach kulturalnych]
Tematy newsów	1. śledztwo w sprawie wypuszczenia Hossa; reporterka; rzeczniczka prokuratury; wypowiedź M. Warchoła 2. fotoradary; wypowiedź eksperta

	3. CETA; wypowiedź szefa polskiej federacji producentów żywności 4. polskie społeczeństwo się starzeje; przewodnicząca związku inwalidów; kampania bezpieczny i aktywny senior
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku wiadomości krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony news o Hossie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83% - wysoki

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marta Hernik
Forszpan	1. Są zażalenia na decyzję wrocławskiego sądu – cała czwórka aresztowanych w sprawie reprywatyzacji w Warszawie nie zgadza się z decyzją o areszcie 2. Ruszył nabór kandydatów na członków komisji referendalnych w stolicy 3. Satysfakcja, radość, olbrzymie zmęczenie – sportowiec z Warszawy pływał 24 godziny non-stop, do rekordu Guinnessa zabrakła

	odrobina
Tematy newsów	1. afera reprywatyzacyjna 2. remonty w Radomiu; przedstawiciel MZDiK; przedstawiciel Bractwa Rowerowego 3. komisje referendalne 4. próba pobicia rekordu Guinnessa; reportaż; wypowiedź pływaka 5. skoczkowie narciarskie; wypowiedź byłego fizjoterapeuty
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu wiadomość krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak wiadomości ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Zachowana

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81% - wysoki

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Czy dwóch honorowych obywateli Radomia

	straci ten tytuł – to na początek wiadomości 2. Następnie o rocznicy powstania Grupy Wyszehradzkiej 3. Potem Płock – termin rozpoczęcia budowy parku wodnego przesunięty 4. [a w wiadomościach ekonomicznych] o zmianach w ZUS.
Tematy newsów	1. honorowe obywatelstwo w Radomiu; przewodniczący rady miejskiej Dariusz Wójcik – wypowiedź; reportaż 2. 26. rocznica powstania Grupy Wyszehradzkiej; reporterka; wypowiedź min. Waszczykowskiego; wypowiedź Łukasza Ogrodnika 3. park wodny w Płocku; przedstawiciel płockiego ratusza
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku wiadomość z regionu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi news dot. 26. rocznicy powst. Grupy Wyszehradzkiej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	72% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. W serwisie o pokoju zagadek w IPN 2. Powiemy też o darmowej pomocy prawnej – będą zmiany 3. Powiemy też o królu oszustw na wnuczka 4. oraz o zatrzymanym niebezpiecznym przestępcy przez warszawskich kryminalnych
Tematy newsów	1. pokój zagadek IPN; wypowiedź przedstawiciela; reportaż 2. darmowa pomoc prawna; reporterka; wypowiedź M. Warchoła 3. Hoss; 4. zatrzymany niemiecki przestępca
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku ciekawa i ważna, ale nie pilna informacja
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawiciela opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długi czas poświęcony informacji o pokoju zagadek IPN
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. W serwisie o opiece okołoporodowej – informacje na jej temat jawne, a jednak jakby nie 2. Powiemy też o poszukiwaniu najemcy pawilonu na bulwarach nadwiślańskich w Warszawie 3. [a w wiadomościach sportowych] piłka nożna
Tematy newsów	1. opieka okołoporodowa; reporterka; reportaż; prezes fundacji „Rodzić po ludzku"; Szymon Ossowski z WatchDog Polsa 2. Dane ZUS; reporterka 3. pawilon na bulwarach nadwiślańskich; przedstawicielka warszawskiego ratusza
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość krajowa na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długi przekaz dot. opieki okołoporodowej i o danych ZUS
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyczne zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Ogólnie dobra, nieco gorsza jakość techniczna reportażu dot. danych ZUS
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	63% - niski

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. W piątek eksperyment procesowy w sprawie wypadku posła Rafała Wójcikowskiego 2. Karaś pływał 24 godziny i przepłynął ponad 95 km – rekordu Guinnessa jednak nie ma 3. [a w wiadomościach sportowych] o dzisiejszych skokach polskich zawodników oraz o turnieju Huberta Wagnera
Tematy newsów	1. wypadek posła Wójcikowskiego; łódzki prokurator 2. USA o zaangażowaniu obronnym w NATO; korespondentka; 3. próba pobicia rekordu Guinnessa; reportaż;
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długi przekaz dot. USA
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Elementy infotainmentowe w wiadomości o rekordzie
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale b. słaba jakość wypowiedzi prokuratora;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74% - niezbyt wysoki

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Minister Obrony Narodowej ocenia: rozmieszczanie sił NATO w Polsce przebiega dobrze i gładko 2. Zwycięstwo szczypiornistów z Płocka w Ekstraklasie 3. Powiemy też o „Aniele Medycyny" z Siedlec 4. a na koniec o trasie dla rowerzystów, która powstanie na południu Polski
Tematy newsów	1. siły NATO w Polsce; korespondent; min. Antoni Macierewicz 2. piłka ręczna 3. „Anioły Medycyny"; wypowiedź nominowanej 4. trasa dla rowerzystów; prezes związku gmin krynicko-popradzkich w Muszynie; burmistrz Piwnicznej-Zdroju
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna wiadomość na początku, jednak pozostałe mało ważne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Mała liczba wiadomości dot. kraju
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieco za długa wiadomość o „Aniele Medycyny", bardzo długa wiadomość dot. trasy rowerowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69% - niski

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	
Prowadzący	Marcin Kargol
Forszpan	1. Warszawskie muzeum w finale prestiżowego konkursu 2. Jutro wielki mecz Legii Warszawa 3. a na koniec wiadomości o fotoradarach w stolicy – wkrótce zaczną działać
Tematy newsów	1. Konkurs architektoniczny o nagrodę UE; reporterka; przedstawiciel konkursu; 2. Mecz Legii; trener Ajax-u 3. fotoradary; przedstawiciel centrum automatycznego nadzoru nad ruchem drogowym
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; zbyt mała
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Brak ważnych i pilnych wiadomości na początku
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	j.w.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długi news dot. muzeum
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67% - niski

Czwartek, 16 lutego

Godzina emisji	06:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	12. Legia – Ajax; trener Magiera 13. Hoss 14. smog; przedstawicielka UM 15. Muzeum Katyńskie; przedstawiciel Muzeum
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	07:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	8. wypadek pod Nadarzynem; przedstawiciel Straży Pożarnej 9. Legia-Ajax; wypowiedź dziennikarza NC+ 10. Hoss 11. Muzeum Katyńskie; przedstawicielka Muzeum
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale wypowiedź dziennikarza NC+ nieco za głośno
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	90% - wysoki

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	08:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	8. porachunki pseudokibiców; przedstawiciel komendy stołecznej Policji 9. wypadek pod Nadarzynem 10. fotoradary; przedstawiciel CANnRD 11. Wolskie koloseum; reportaż; Biernacki; rzecznik prasowy Woli
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	94% - bardzo wysoki

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	09:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	8. zdemolowany klub; właściciel lokalu 9. smog 10. wycinki drzew; przedstawicielka ratusza 11. Muzeum Sztuki Nowoczesnej; wypowiedź wicedyr.
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	74% - niezbyt wysoki

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	10:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	8. zdemolowany lokal; przedstawiciel komendy stołecznej; wypowiedź współwłaściciela 9. remont kamienicy; przedstawicielka ratusza 10. „Lekko nie będzie" – zaproszenie do teatru
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak przekazów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	79% -niezbyt wysoki

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Karolina Wasielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	9. Hoss; 10. referendum strajkowe dla portów lotniczych; Marek Żuk; rzecznik prasowy lotniska 11. wycinka drzew; przedstawicielka ratusza 12. Muzeum Sztuki Nowoczesnej; wicedyr. muzeum
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; duża, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale jakość jednego łączenia słaba
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	77% - niezbyt wysoki

ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	12:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	9. Hoss; reporterka; wypowiedź Z. Ziobry; adwokat 10. Akcja „Schronisko książek”; koordynator 11. Legia-Ajax i mecz old-bojów
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	13:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	10. smog; reporterka 11. utrudnienia na drodze; 12. modernizacja linii kolejowej 13. e-learning dot. JPII; pomysłodawczyni 14. Legia – zajęcia dla dzieci; rzeczniczka
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5; duża
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Generalnie dobra, ale ost. news na jinglu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% - wysoki

Godzina emisji	14:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. referendum dot. wielkiej Warszawy; reporterka 2. Hoss 3. zatrzymani włamywacze; przedstawiciel policji
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% - bardzo wysoki

Godzina emisji	15:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	8. likwidacja barier architektonicznych; wiceprezydent 9. awantura w pubie 10. reprywatyzacja – zatrzymania 11. Akcja „Twój miś może być ratownikiem”; koordynator akcji; nauczycielka
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	16:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	7. zaatakowany klub; reporterka; właściciel lokalu; przedstawiciel stołecznej komendy 8. UP w Radomiu; dyrektor 9. Kiermasz; reportaż
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85% - wysoki

Godzina emisji	17:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	7. smog; przedstawicielka GIOŚ 8. komisja reprywatyzacyjna 9. nieprawidłowości w ratuszu 10. Legia-Ajax; wypowiedź trenera
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4; wystarczająca, optymalna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94% - bardzo wysoki

Godzina emisji	18:30:00
Czas trwania	
Prowadzący	Olaf Ważyński
Forszpan	Brak
Tematy newsów	7. referendum w sprawie poszerzenia granic; przedstawicielka ratusza 8. Radom – inkubatory przedsiębiorczości; reporterka 9. bramka biometryczna; przedstawiciel WAT
Region	

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3; wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis poświęcony wiadomościom lokalnym
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zachowana
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów i słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91% -bardzo wysoki

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości ekonomiczne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek,10.02: 09:04:15, 13:04:15, 18:04:30 Poniedziałek, 13.02: 09:04:55, 13:03:25, 18:03:05 Wtorek, 14.02: 09:04:48, 13:04:00, 18:03:10 Środa, 15.02: 09:04:03, 13:03:42, 18:04:34 Czwartek, 16.02: 09:05:14, 13:04:22, 13:04:15, 18:04:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:56 Warstwa słowna - 00:01:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:28:22 Warstwa słowna – 00:28:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Serwis informacyjny prezentujący bieżące sprawy dotyczące ekonomii.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:01:36

Tytuł/nazwa audycji;	**Magazyn ekonomiczny**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 09:08:50, 09:35:57 Czwartek, 16.02: 09:09:31, 09:34:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:44:58 Warstwa słowna: 00:40:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:29:55 Warstwa słowna- 01:20:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, pór emisji. Niezgodnie natomiast z częstotliwością
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze i budzące emocje tematy ekonomiczno-polityczne.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

Tytuł/nazwa audycji;	**Polityka w samo południe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 12:06:42 Poniedziałek, 13.02: 12:08:37 Wtorek, 14.02: 12:11:30 Środa, 15.02: 12:07:46 Czwartek, 16.02: 12:07:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:02 Warstwa słowna 00:21:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:43:06 Warstwa słowna- 01:43:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której zaproszeni goście, najczęściej politycy, przedstawiają stanowisko swoje i partii politycznych. Dyskusja dotyczy bieżących spraw publicznych. W analizowanym tygodniu gościem programu był min. Bartłomiej Nowak i rozmawiano o wizycie Angeli Merkel w Warszawie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
10.02. 2017	12:06 :42	00:17: 48			Michał Kolanko	Gość: Bartłomiej Nowak (sekretarz do spraw międzynarodowych Nowoczesnej). Tematy: wizyta Angeli Merkel w Warszawie (znaczenie), zmiana traktatów UE (wizja ministra Waszczykowskiego, stanowisko Nowoczesnej wobec trendów dezintegracji europejskiej, otwarcie rynku pracy w Wielkiej Brytanii w 2004 r.), pismo Donald Tuska o polityce USA, strategiczna autonomia Europy (wybory we Francji, we Włoszech,

						spójność krajów europejskich), Rada Europejska (spekulacje nt. zmian szefa, funkcjonowania Rady).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy, omawiane pod kilkoma względami. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki krajowej i zagranicznej. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik audycji. Dobór właściwy (gość programu jest rzecznikiem do spraw międzynarodowych).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi	Czas wypowiedzi odpowiedni, gość stosuje dość długie i rozbudowane wypowiedzi. Prowadzący zadaje krótkie, jak i długie pytania.

uczestników;	
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy. Pyta o fakty i opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę. W głosie niesłyszalne są zmiany w poziomie emocji prowadzącego. Użyto jednego zwrotu nacechowanego („ofensywne propozycje").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, zdarzyło mu się użyć kolokwializmu („tak czy siak"). Spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu. Obecna zapowiedź przyszłotygodniowej edycji programu.

stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
13.02.2017	12:08:37	00:22:35			Łukasz Mężyk	Goście: Michał Kamiński (były minister). Tematy: radio (Dzień Radia, kariera radiowa Michała Kamińskiego), sondaże partii rządzących w Europie (przyczyny dobrych notowań, zawodność sondaży), zadowolenie społeczne z obecnych rządów, sytuacja PiS-u w kontekście kolejnych wyborów, wybory prezydenckie w Warszawie, obecna sytuacja lewicy na polskiej scenie politycznej, wypadek samochodowy premier Szydło (fala hejtu w Internecie, poziom empatii

						w społeczeństwie).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Siedem tematów, omówionych dość szeroko. Liczba wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw społecznych i polityki krajowej oraz zagranicznej. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik audycji. Dobór właściwy (gość programu jest byłym ministrem).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, gość stosuje dość długie i rozbudowane wypowiedzi. Prowadzący zadaje głównie krótkie pytania.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzącemu zdarza się wtrącać nierzeczowe komentarze. Zadaje pytania głównie o opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący stosuje słownictwo nacechowane (m.in. „oczywiste", „ciekawe", „lewicowe", „zmasowana krytyka"). Sześciokrotnie (dużo) przerwał wypowiedź uczestnika audycji. W głosie słyszalne zmiany w poziomie emocji prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący nadużywa partykuły „no" (np. „no tak, ale…", „no jasne, ale…", „no to prawda"). Dwukrotnie (mało) się zająknął. Nie stosuje wzorcowej odmiany polszczyzny, w swoich wypowiedziach stosuje słowa o dużej pospolitości (takie jak „okej", „no jasne").
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.

oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
14.02.2017	12:11:30	00:18:40			Michał Kolanko	Goście: Jakub Kulesza (poseł na sejm, rzecznik ruchu Kukiz'15). Tematy: apel Nowoczesnej do opozycji o poparcie wniosku dot. odwołania ministra Błaszczaka (negatywny stosunek ruchu Kukiz'15do apelu i iego przyczyny), odpowiedzialność M.Błaszczaka (upolitycznianie spraw niepolitycznych przez opozycję, proponowana przez Kukiz'15 Komisja Administracji i Spraw Wewnętrznych), reforma BOR-u (stosunek Kukiz'15, chłodny sposób przeprowadzania

						reform), wypadek samochodowy premier (pomoc prawna opozycji wobec podejrzanego, fala hejtu w Internecie), wybory samorządowe (plany PiS-u, Kukiz'15, koncentracja sił Kukiz'15, Stanisław Tyszka jako potencjalny kandydat na prezydenta Warszawy).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Pięć tematów, omówionych przeważnie wieloaspektowo. Liczba wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki krajowej oraz – w mniejszym stopniu – spraw społecznych. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik audycji. Dobór właściwy (gość programu jest posłem na sejm).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, gość stosuje dość długie i rozbudowane wypowiedzi. Prowadzący zadaje głównie krótkie pytania, choć zdarza mu się też wpleść dłuższą wypowiedź wprowadzającą temat lub podsumowującą.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania zarówno o opinie, jak i fakty, rzeczowo komentuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący stosuje nieliczne słownictwo nacechowane (np. „makiawelicznie"). Nie przerywa wypowiedzi gościa, zachowuje neutralność.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący mówi dość szybko, zdarza mu się mamrotać (jeden raz, mało), co momentami uniemożliwia zrozumienie jego wypowiedzi. Trzykrotnie (dość dużo) się zająknął. Używa poprawnej polszczyzny.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu. Prowadzący zapowiedział kolejną edycję audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
15.02.2017	12:07:46	00:23:13			Michał Kolanko	Goście: Krzysztof Szczerski (doradca prezydenta ds. międzynarodowych). Tematy: polityka Donalda Trumpa i decyzje administracji USA (deklaracja administracji USA o Krymie, taktyka D.Trumpa, stosunki USA z Chinami i Japonią, dymisja Michaela Flynna

						i jej skutki dla Stanów Zjednoczonych i Polski), delegacja Polski na konferencji pokojowej w Monachium (zapowiedź rozmowy A.Dudy z J.McCainem, spotkania bilateralne, główne tematy dla Polski na konferencję), list D.Tuska o USA i terroryzmie (stosunek gościa audycji do słów przewodniczącego Rady Europejskiej), możliwości współpracy polsko-amerykańskiej.

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy, omówione przeważnie wieloaspektowo. Liczba wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki zagranicznej. Różnorodność minimalna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Przeważa temat rządów Donalda Trumpa, temat drugi (dot. konferencji w Monachium) jest krócej omawiany.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik audycji. Dobór właściwy (gość programu jest doradca prezydenta ds. międzynarodowych).

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, gość stosuje dość długie i rozbudowane wypowiedzi. Prowadzący zadaje głównie krótkie pytania, choć zdarza mu się też wpleść dłuższą wypowiedź wprowadzającą temat lub podsumowującą.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania zarówno o opinie, jak i fakty, rzeczowo komentuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący stosuje nieliczne słownictwo nacechowane (np. „krytyk", „bardzo", „słynny"). Jeden raz (mało) przerwał wypowiedź gościa. Zachowuje neutralność.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący mówi dość szybko, co momentami uniemożliwia zrozumienie jego wypowiedzi. Używa poprawnej polszczyzny, jednak dość często wtrąca słowa o dużej pospolitości, kolokwializmy (m.in. „no tak", „załatwiać sprawy", „trend"). Jeden raz wydał dźwięk nieartykułowany (jakby mlaśnięcie oznaczające dezaprobatę).

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób potoczysty, dynamiczny. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,67% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
16.02.2017	12:07:16	00:22:45			Michał Kolanko	Goście: Krzysztof Łapiński (członek komisji spraw wewnętrznych i zagranicznych, poseł). Tematy: wspólne posiedzenie komisji spraw wewnętrznych i zagranicznych (propozycja opozycji ws. wypadku samochodowego premier Szydło, ocena

						tej propozycji K.Łapińskiego, porównanie rządów PO+PSL do rządów PiS-u), BOR (bezpieczeństwo polityków, błędy pracowników, wypadek samochodowych premier), rządy PiS (odniesienie do kampanii, sondaże), wybory samorządowe (kampania – przewidywania i jej mechanizmy, zapowiedzi J.Kaczyńskiego ws. kandydatów marszałków, perspektywy sojuszy).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy, omówionych wieloaspektowo. Liczba wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki krajowej. Różnorodność minimalna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Jeden uczestnik audycji. Dobór właściwy (gość programu jest posłem na sejm).

politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, gość stosuje dość długie i rozbudowane wypowiedzi. Prowadzący zadaje głównie krótkie pytania, choć zdarza mu się też wpleść dłuższą wypowiedź wprowadzającą temat lub podsumowującą.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania zarówno o opinie, jak i fakty, rzeczowo komentuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący stosuje nieliczne słownictwo nacechowane (np. „generalnie”). Trzykrotnie (dość dużo) przerwał gościowi wypowiedź.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane	Prowadzący mówi dość szybko, co momentami uniemożliwia zrozumienie jego wypowiedzi. Używa poprawnej polszczyzny, choć nie wzorcowej jej odmiany.

dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu. Prowadzący zapowiedział kolejną edycję audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bogaty obraz audycji na stronie stacji – skrót wypowiedzi gościa programu i nagranie audycji, zamieszczone na stronie internetowej niedługo po zakończeniu audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Sztuka dialogu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Środa, 15.02: 21:09:48

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:12 Warstwa słowna- 00:46:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:12 Warstwa słowna- 00:46:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Dyskusja o najważniejszych bieżących sprawach z życia politycznego. W badanym tygodniu rozmawiano o planie Morawieckiego- Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
15.02.2017	21:09:48	00:50:12			Robert Łuchniak	Goście: Dariusz Pitaś (Kukiz'15), Jacek Ozdoba (Polska Razem Zjednoczona Prawica), Artur Soboń (PiS),

						Mateusz Sabat (Nowoczesna), Adam Orliński (PSL), Marcin Święcicki (PO). Tematy: przyjęcie Strategii na rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju przez Radę Ministrów (opinie gości o planie Morawieckiego, perspektywy powodzenia planu, szczegóły planu, użycie nowoczesnych technologii, strategie inwestycyjne, wymiana technologiczna z zachodem, współpraca z polskimi uczelniami wyższymi, zaplecze finansowe), sprawa przewalutowania kredytów „frankowiczów" (wypowiedź J.Kaczyńskiego", droga sądowa jako sposób dochodzenia swoich roszczeń, niespełnione obietnice A.Dudy i B.Szydło).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy, rozbudowane o szereg aspektów. Liczba wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw społecznych, ekonomicznych, gospodarczych i polityki krajowej. Różnorodność optymalna.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Drugi z tematów jest omawiany znacznie krócej od pierwszego (o ponad 20 min).
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Sześciu uczestników debaty z różnych partii. Dobór właściwy, stanowiska wyraźnie zarysowane.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi przeważnie kontrolowany przez prowadzącego. Widać dysproporcję w liczbie wypowiedzi przedstawiciela Partii Razem Zjednoczonej Prawicy a przedstawiciela PiS-u (politykowi PiS-u udzielono głosu czterokrotnie, a Partii Razem Zjednoczonej Prawicy dwukrotnie).
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie. Pyta głównie o opinie, zdarza mu się budować bardziej rozbudowane wypowiedzi wprowadzające temat dyskusji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, która jednak cztery razy (dość dużo) wymknęła mu się spod kontroli (goście mówiący równocześnie, niechętni by przerwać swoje wypowiedzi). Używa nielicznego słownictwa nacechowanego (m.in. „zagrożenia", „szanse"). Jeden raz (mało) przerwał wypowiedź uczestnika dyskusji.

uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący stosuje poprawnej polszczyzny. Ton jego wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji obecna na stronie stacji wraz z nagraniem programu.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji;	**Kampania społeczna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:05:43, 06:32:59, 07:07:38, 07:35:37, 08:07:01, 08:36:05, 12:05:35, 12:35:04 13:07:26, 13:34:37, 15:06:52, 15:35:38, 16:34:53, 17:08:17, 18:08:43, 19:07:12, 20:06:40, 21:07:15, 22:06:45 Sobota, 11.02: 06:07:25, 08:06:30, 12:06:38, 17:06:30, 18:05:50, 21:05:35, 22:05:44 Niedziela, 12.02: 06:06:10, 08:07:07, 12:05:57, 17:05:24, 18:06:39, 21:06:40, 22:06:53 Poniedziałek, 13.02: 06:05:35, 06:35:40, 07:07:10, 07:35:08, 08:08:50, 08:35:00, 10:54:31,

	11:06:25, 12:06:12, 12:34:00, 13:33:45, 15:06:00, 15:35:52, 16:35:03, 17:08:35, 18:07:05, 19:06:45, 21:07:12, 22:05:54 Wtorek, 14.02: 06:05:45, 06:33:45, 06:36:55, 07:07:10, 07:34:35, 08:09:00, 08:34:57, 08:37:09, 10:59:00, 11:05:15, 12:05:54, 12:35:56, 13:34:46, 15:06:00, 15:35:56, 16:34:03, 17:07:56, 18:05:45 18:07:38, 19:06:30, 21:05:40, 22:05:08 Środa, 15. 02: 06:05:38, 06:34:24, 07:07:24, 07:34:03, 08:08:48, 08:34:05, 10:58:24, 11:05:46, 11:07:20, 12:06:37, 12:34:04, 13:35:00, 15:06:41, 15:35:33, 16:34:06, 17:07:47, 18:06:32, 18:08:46, 19:07:31, 21:08:14, 22:06:57 Czwartek, 16.02: 06:08:07, 06:34:38, 06:35:46, 07:07:20, 07:34:04, 08:08:31, 08:34:05, 10:09:21, 11:05:32, 11:06:38, 12:06:07, 12:34:03, 13:34:05, 15:06:17, 15:36:08, 16:34:04, 17:08:20, 18:06:47, 18:09:01, 19:07:28, 21:08:19, 22:06:23

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:32 Warstwa słowna: 00:01:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:17 Warstwa słowna: 01:47:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycje informujące odbiorców m.in. o możliwości przekazania 1% podatku na rzecz OPP.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:47:17

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	**Drogowy pilot RDC**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:33:16, 07:33:16, 08:05:19, 08:33:41, 09:33:23, 11:05:16,

	14:05:41, 15:04:50, 15:33:25, 16:04:36, 16:33:22, 17:06:05, 17:33:19, 18:33:22, 19:05:05, 20:03:40 Poniedziałek, 13.02: 06:33:30, 07:33:30, 08:05:00, 08:33:30, 09:33:30, 11:03:30, 14:05:10, 15:04:50, 15:33:20, 16:33:20, 17:05:12, 17:33:18, 18:33:20, 19:04:55 Wtorek, 14.02: 06:33:30, 07:33:20, 08:04:44, 08:33:25, 09:33:17, 11:04:15, 14:04:00,15:04:00, 15:33:13, 16:33:10, 17:04:52, 17:33:30, 18:33:09, 19:04:10 Środa, 15.02: 08:03:54, 08:33:31, 11:04:39, 14:05:03, 15:06:03, 15:33:28, 16:33:27, 17:05:05, 17:33:28, 18:33:28, 19:05:41 Czwartek, 16.02: 06:33:29, 07:33:08, 08:33:29, 09:33:28, 11:04:18, 14:04:34, 15:05:28, 15:33:29, 16:33:25, 17:05:11, 17:33:28, 18:33:28, 19:05:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:44 Warstwa słowna 00:00:44

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:01 Warstwa słowna- 00:52:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze informacje z mazowieckich dróg, ze szczególnym uwzględnieniem utrudnień drogowych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:52:01

Tytuł/nazwa audycji;	**Pogoda**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:03:46, 06:33:01, 07:04:00, 07:33:00, 08:04:56, 08:33:21, 09:04:00, 09:33:00, 10:04:00, 10:33:40, 11:04:51, 11:33:50, 12:05:00, 12:33:38, 13:04:00, 13:33:44, 14:05:26, 14:33:10, 15:04:28, 15:33:10, 16:04:16, 16:33:00, 17:05:45, 17:32:58, 18:04:00, 18:33:04, 19:04:45, 20:03:20, 21:04:20, 22:05:00,

	23:03:20 Sobota, 11.02: 06:05:09, 07:03:59, 08:04:26, 09:04:25, 10:04:09, 11:03:30, 12:05:01, 13:04:25, 14:04:20, 15:03:50, 16:04:13, 17:04:36, 18:03:58, 19:04:30, 20:03:05, 21:04:00, 22:04:17, 23:03:35 Niedziela, 12.02: 06:04:20, 07:04:35, 08:05:10, 09:04:05, 10:04:20, 11:04:20, 12:04:10, 13:04:33, 14:03:20, 15:04:05, 16:04:15, 17:03:45, 18:04:07, 19:03:50, 20:04:20, 21:04:40, 22:04:50, 23:04:35 Poniedziałek, 13.02: 06:03:37, 06:33:05, 07:04:05, 07:33:00, 08:04:30, 08:33:00, 09:04:25, 09:33:00, 10:03:30, 10:32:30, 11:03:05, 11:33:40, 12:04:20, 12:33:40, 13:03:00, 13:33:20, 14:04:50, 14:33:12, 15:04:30, 15:33:00, 16:03:28, 16:33:00, 17:04:50, 17:33:00, 18:02:45, 18:33:05, 19:04:40, 20:03:34, 21:04:20, 22:03:30, 23:03:30 Wtorek, 14.02: 06:03:50,06:33:10, 07:04:00, 07:33:10, 08:04:20, 08:33:05, 09:04:30, 09:33:02, 10:04:07,10:32:46, 11:03:50,

	11:33:40, 12:04:19, 12:34:40, 13:03:45, 13:33:30, 14:03:43, 14:32:40, 15:03:40, 15:32:55, 16:03:05, 16:32:55, 17:04:34, 17:33:10, 18:02:40, 18:32:56, 19:03:50, 20:04:00 21:03:00, 22:04:50, 23:04:24 Środa, 15.02: 06:03:57, 07:04:00, 08:03:29, 08:33:13, 09:03:31, 09:32:52, 10:04:03, 10:32:41, 11:04:12, 11:33:34, 12:05:08, 12:33:42, 13:03:08, 13:33:42, 14:04:34, 14:32:41, 15:05:32, 15:33:10, 16:04:48, 16:33:11, 17:04:22, 17:33:11, 18:03:59, 18:33:09, 19:05:11, 20:04:09, 21:04:30, 22:04:41, 23:03:42 Czwartek, 16:02: 06:06:12, 06:33:10, 07:04:16, 07:33:08, 08:03:32, 08:33:06, 09:04:46, 09:33:09, 10:04:18, 10:32:40, 11:03:52, 11:33:42, 12:05:04, 12:33:21, 13:03:45, 13:33:43, 14:04:00, 14:32:41, 15:04:56, 15:33:11, 16:04:24, 16:33:11, 17:04:38, 17:32:52, 18:04:01, 18:33:03, 19:05:09, 20:03:38, 21:04:20, 22:05:48, 23:05:21

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:23 Warstwa słowna 00:00:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:15:48 Warstwa słowna - 01:15:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Informacje dotyczące pogody, zjawisk i zagrożeń pogodowych, z bardzo szczegółowym uwzględnieniem pogody w regionie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:15:48

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanej próbie tygodniowej	**20:23:15**
Udział procentowy w badanej próbie	**12,14%**

Udział warstwy słownej	**12,14%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**9:55:15**
Udział treści regionalnych	**5,90%**

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Tytuł/nazwa audycji;	**Komentarz do spraw bieżących**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 01:54:00, 08:37:28 Poniedziałek, 13.02: 08:36:42 Wtorek, 14.02: 08:36:42 Środa, 15.02: 08:35:09 Czwartek, 16.02: 02:08:49, 08:35:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:55 Warstwa słowna:00:23:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:47:24 Warstwa słowna: 02:47:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:46:37

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W planie programowym obecna audycja „Poranek RDC”, której „Komentarz do spraw bieżących” jest częścią. Nie ma w planie wyszczególnionej tej audycji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Prowadzący wraz z zaproszonymi gośćmi rozmawia o najważniejszych, bieżących sprawach. Poruszają kwestie nie tylko polityczne, ale przede wszystkim społeczne.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Analiza jakościowa:

Piątek, 10 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
10.02.2017	0:08:38	0:22:36	Grzegorz Chlasta	Gość: Jakub Jałowicz - Gość Niedzielny, Piotr Pałka - Rebelya.pl, Agnieszka Wiśniewska - Krytyka Polityczna Tematy: Narodowe czytanie, Wykorzystywanie Ukraińców

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów, jeden ważniejszy, drugi mniej ważny.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana, porusza tematy pod względem aspektów społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, gospodarczych i religijnych. Rozbudowana rozmowa na temat ważniejszego z tematów i poruszenie wielu aspektów.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami. Ważniejsze dłużej, mniej ważniejsze krócej.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to dziennikarze z różnych mediów, brak specjalisty do tematu związanego z rynkiem pracy, np. kogoś z ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, Urzędu Pracy.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy temat, przytaczając wypowiedzi z gazet. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Proporcje czasowe zachowane poprawnie, szansa do wypowiedzi dla wszystkich gości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy, każdemu daje szansę do wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Czasami przerywa wypowiedzi (4 razy) w celu dodania czegoś od siebie, aby dopytać. Życzliwy stosunek do gości.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący kontroluje dynamikę dyskusji.

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej można znaleźć audycję w formie głosowej. Brak informacji na tematy w niej zawarte, jedyna informacja to przedstawienie gości.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

13.02.2017	0:37:06	0:24:36	Grzegorz Chlasta	Gość: Agaton Koziński - Polska The Times, Kamila Baranowska - Do Rzeczy, Grzegorz Osiecki - Dziennik Gazeta Prawna Tematy: Wykorzystywanie Ukraińców w pracy w Polsce, Media w Polsce, rejestr osób homoseksualnych, Reprywatyzacja Warszawska

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów, każdy mógł się wypowiedzieć na każdy z tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana, porusza tematy pod względem aspektów społecznych, kulturalnych, ekonomicznych, gospodarczych, politycznych.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Nie zachowano proporcji miedzy tematami, najwięcej czasu zajął temat poruszany we wcześniejszym odcinku audycji. Na pozostałe też liczące się tematy pozostawiono mniejszy czas.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to dziennikarze z różnych mediów, brak specjalisty. Publicyści z różnych gazet, niekoniecznie związani z tymi cytowanymi.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy temat, przytaczając wypowiedzi z gazet. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Proporcje czasowe niezachowane poprawnie, szansa do wypowiedzi dla wszystkich gości, często brak ingerencji w rozmowę gości.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący czasami moderuje rozmową, ale pyta o fakty i opinie, każdemu daje szansę do wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Życzliwy stosunek do gości przez prowadzącego. Jeden raz przerwał wypowiedź z powodu końca czasu antenowego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący prawie nie ingeruje w rozmowy, jedynie zmienia tematy i cytuje artykuły, rzadko dodaje coś od siebie.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej można znaleźć tę audycję w formie głosowej. Brak informacji na tematy w niej zawarte, jedyna informacja to przedstawienie gości.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,00% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	8:37:05	0:23:42	Grzegorz Chlasta	Gość: Łukasz Warzecha - Do Rzeczy, Agata Diduszko-Zyglewska - Krytyka Polityczna, Jarosław Gugała - Polsat. Tematy: Plan Morawieckiego, Strategia odpowiedzialnego rozwoju, praca Rządu.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów, jeden główny i kilka podtematów
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana, porusza tematy pod względem aspektów społecznych, ekonomicznych, gospodarczych, politycznych.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zachowano proporcje miedzy tematami (jeden główny rozłożony na kilka podtematów.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to dziennikarze, publicyści z różnych mediów, brak specjalisty, ale o różnych poglądach politycznych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy temat. Rzadko ingeruje w rozmowę. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Proporcje czasowe zachowana poprawnie, szansa do wypowiedzi dla wszystkich gości.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Bardzo mała moderacja dyskusji. Goście wymieniają się poglądami, czasem dochodzi do sprzeczek, brak ingerencji prowadzącego.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Życzliwy stosunek do gości przez prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący prawie nie ingeruje w rozmowy, rzadko dodaje coś od siebie.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej można znaleźć audycję w formie głosowej. Informacja na tematy audycji oraz przedstawienie gości.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	8:35:44	0:24:51	Grzegorz Chlasta	Gość: Eliza Olczyk - Wprost, Antoni Trzmiel - TVP i Polskie Radio, Wiesław Dębski. Tematy: Rząd Beaty Szydło: najlepiej i najgorzej pracujący ministrowie, wypadek Pani Premier, Plan Morawieckiego.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca ilość tematów, jeden główny i kilka podtematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja skupia się głównie na plusach i minusach pracy rządu jak również na wypadku Pani Premier. Temat głównie polityczny.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zachowano proporcje miedzy tematami (jeden główny rozłożony na kilka podtematów).
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to dziennikarze, publicyści z różnych mediów, ale o różnych poglądach politycznych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy temat. Rzadko ingeruje w rozmowę. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Każdy z gości miął szansę na wypowiedź.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Bardzo mała moderacja dyskusji. Goście wymieniają się poglądami, czasem dochodzi do sprzeczek.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Życzliwy stosunek do gości przez prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący prawie nie ingeruje w rozmowy, rzadko dodaje coś od siebie.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej można znaleźć audycję w formie nagrania. Brak informacji na tematy jakie były poruszane, jedynie nazwiska gości.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	8:35:30	0:25:04	Grzegorz Chlasta	Gość: Jacek Łęski - TVP, dr Witold Klaus - prezes Stowarzyszenia Interwencji Prawnej i Ośrodek Badań nad Migracjami UW, Mirosław Bieniecki - Instytut Studiów Migracyjnych. Tematy: Ukraińcy w Polsce, polityki migracyjna.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca ilość tematów, jeden główny.

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat jeden głównie związany z Ukraińcami w Polsce. Poruszane aspekty społeczne, polityczne i ekonomiczne.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Zachowano proporcje miedzy tematami (jeden główny rozłożony na kilka podtematów).
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to specjaliści związani z Ukraińcami. Prezes Stowarzyszenia Interwencji Prawnej i Ośrodek Badań na Migracjami UW, Instytut Studiów Migracyjnych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy temat. Rzadko ingeruje w rozmowę. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Każdy z gości miał szansę na wypowiedź.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Bardzo mała moderacja dyskusji. Goście wymieniają się poglądami.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Życzliwy stosunek do gości przez prowadzącego.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący prawie nie ingeruje w rozmowy, rzadko dodaje coś od siebie, głównie zadaje pytania i dodaje swoje zdanie.

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej można znaleźć audycję w formie głosowej. Informacja na temat gości zaproszonych do studia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Poranek RDC**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 01:00:00, 02:35:45, 07:08:41, 07:37:15, 08:08:15 Sobota, 11.02: 01:02:46 Niedziela, 12.02: 01:13:03 Poniedziałek, 13.02: 07:08:05, 07:35:51, 08:10:16 Wtorek, 14.02: 01:00:00, 07:08:04, 07:36:45, 08:10:32 Środa, 15.02: 01:03:40, 01:20:33, 01:42:43, 07:08:35, 07:34:47, 08:09:54 Czwartek, 16.02: 01:08:28,

	01:24:27, 01:45:09, 07:08:18, 07:34:48, 08:09:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:56 Warstwa słowna: 00:17:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	12:45:51 Warstwa słowna: 10:29:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	07:30:02
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy poranne z różnymi gośćmi przy kawie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Analiza jakościowa audycji **„GOŚĆ”** wchodzącej w skład audycji „Poranek RDC”:

Piątek, 10 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

10.02.2017	09:38:29	00:18:19	Arkadiusz Błaszczyk	Gość: Marcin Kaczmarek (trener piłkarzy Wisły Płock). Tematy: przygotowania drużyny do nachodzącego meczu, przewidywania na mecz dotyczące przeciwników, wyjazd drużyny na Cypr.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Mała liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – pytania do trenera na temat przygotowania drużyny do nadchodzącego meczu, wyjazd piłkarzy i treningi na Cyprze i w Turcji, poruszenie kwestii nowej kadry. Rozmowa skupiona wokół drużyny i aktualnej jej sytuacji.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – trener drużyny piłkarskiej, wokół której skupiona jest rozmowa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Prowadzący nie wcina się w wypowiedź rozmówcy. Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych.

przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościowi pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak zapowiedzi.

oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	09:39:25	00:20:29	Łukasz Starowiejski	Goście: Marcin Widomski (prezes Polskiej Ligi Koszykówki), Adam Romański (komentator Polsatu Sport). Tematy: Puchar Polski w Koszykówce odbywający się w Warszawie, jego historia i powód jego

				organizacji w Warszawie, Arena Ursynów i jej udoskonalanie na nadchodzące wydarzenie.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Mała liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – poruszenie kwestii nadchodzącego wydarzenia w Warszawskiej hali Arena Ursynów, jej rozbudowywanie, historia Pucharu Polski w Koszykówce, sytuacja klubów koszykarskich w Polsce.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze	Odpowiednio dobrani goście – komentator sportowy oraz prezes Polskiej Ligi Koszykówki – osoby zorientowane w wydarzeniach sportowych i aktualnej sytuacji klubów koszykarskich w kraju.

przedstawicieli partii politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi obu rozmówców są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie wcina się w wypowiedź rozmówców. Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu. Jedynie jego pytania w stronę jednego z gości (przyznają, że znają się już długo) są mniej formalne.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak zapowiedzi.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.

stacji.	
I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	09:35:54	00:25:05	Jakub Kapiszewski	Goście: Marek Tatała (Forum Obywatelskiego Rozwoju), Filip Konopczyński (Fundacja Kaleckiego i portal OKO Press). Tematy: kredyty frankowe i projekty ustaw dotyczących tej kwestii, propozycje wśród różnych partii, spojrzenie wymiaru sprawiedliwości na sytuację, umowy o wolnym handlu w USA.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Optymalna liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii problemu kredytów frankowych, omówienie propozycji rozwiązań prezentowanych przez różne partie polityczne, stosunek sądów do kwestii kredytów frankowych. Później poruszenie kwestii ekonomicznych za granicą – USA.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – osoby zorientowane w sytuacji ekonomicznej kraju, nastawione na rozwiązywanie problemów między obywatelami a bankami, wymiarem sprawiedliwości itp. Zorientowane również w kwestiach ekonomii w innych państwach.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Sposób przedstawienia gości był neutralny.

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi obu rozmówców są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący kilka razy wcina się w wypowiedź rozmówców (3 - mało). Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia,	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	09:35:09	00:21:41	Andrzej Kruszewicz	Gość: Rafał Okoński (kierownik sekcji akwarium Warszawskiego Ogrodu Zoologicznego). Tematy: sprowadzenie specjalnego gatunku rekina do warszawskiego zoo, historia ewolucji rekinów, zwierzęta wodne (ocean), połów i handel zwierzętami wodnymi.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Mała liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe,	Audycja dość niezróżnicowana – poruszenie tematu historii ewolucji rekinów, kiedy pojawiły się w polskich ogrodach zoologicznych, inne zwierzęta wodne (ocean).

zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość - kierownik sekcji akwarium Warszawskiego zoo – osoba opiekująca się akwarium w ogrodzie zoologicznym i posiadająca profesjonalną wiedzę na temat ewolucji zwierząt wodnych oraz orientująca się w kwestiach handlu zwierzętami wodnymi w wielu krajach.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg

moderatora dyskusji;	rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący kilka razy wcina się w wypowiedź rozmówcy (3 - mało). Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówcy mają mniej formalny styl.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościowi pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,00% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	09:35:07	00:21:27	Jakub Kapiszewski	Goście: Maria Kaczorowska (dziennikarka ekonomiczna), Piotr Kuczyński (założyciel domu inwestycyjnego Xelion). Tematy: przyjęcie planu Morawieckiego, sytuacja ekonomiczna w kraju (przemysł ciężki, „rywalizacja" z Koreą), strefa wolnego handlu z Kanadą, CETA.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Optymalna liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii ekonomicznych, zarówno w Polsce, jak i za granicą, CETA, sytuacja przemysłu ciężkiego w Polsce i rywalizacja z Azją.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – dziennikarka ekonomiczna oraz właściciel domu inwestycyjnego – osoby zorientowane w kwestiach ekonomicznych kraju oraz innych państw.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący kilka razy wcina się w wypowiedź rozmówcy (2 - mało). Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówców wyważony styl. Niekiedy prowadzący mówi dość szybko, co utrudnia dokładne zrozumienie (dykcja).
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji,	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.

panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**I wszystko jasne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota 11.02: 10:04:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:40:10 Warstwa słowna- 00:38:40

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:40:10 Warstwa słowna - 00:38:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy na bieżące tematy polityczne, jak również społeczne, ze szczególnym uwzględnieniem tematyki lokalnej. uwzględnieniem tematyki lokalnej. W badanym tygodniu rozmawiano o Kolejnych zatrzymaniach w sprawie „dzikiej reprywatyzacji". I o powołaniu przez Sejm komisji weryfikacyjnej
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:29:45

Ocena jakościowa

Sobota, 11 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

11.02.2017	10:04:30	00:40:10	Celina Witas	Goście: Cz. I Paulina Piechna-Więckiewicz (Inicjatywa Polska) Mariusz Frankowski (PO) Oskar Hejka (PiS) Paweł Rabiej (Nowoczesna) Cz. II Izabela Kraj (SuperExpress) Tomasz Jakubowski (portal wawalove) Tematy: Cz. I Reprywatyzacja, Wielka Warszawa, Mecz Legii Cz. II

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy z różnymi wątkami, dodatkowy temat na ost. minuty I cz.: mecz Legii; optymalna liczba tematów

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja mało zróżnicowana tematycznie – dotycząca reprywatyzacji w Warszawie i granic Warszawy
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – politycy warszawscy – osoby zorientowane w kwestiach dotyczących miasta plus komentarz publicystów.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, często nie są one adresowane do konkretnej osoby, głos może więc zabrać ten, kto chce. Odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości. Mniej wypowiedzi P. Rabieja.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca moderuje rozmowę, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi	Prowadząca wiele razy wcina się w wypowiedzi rozmówców, dopowiada (często jest to na zasadzie doprecyzowania, ale często też na zasadzie wręcz kończenia zdania za gościa). Ton głosu prowadzącego nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji. Prowadzący raczej nie

(używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	używa słów i zwrotów nacechowanych. Zbyt rzadko w trakcie rozmowy przedstawia osobę mówiącą (ale wynika to pewnie z tego, że program oryginalnie jest realizowany telewizyjnie, a w radiu jedynie transmitowany).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jej pytania do rozmówców wyważony styl. Niekiedy prowadząca jest mniej zrozumiała, kiedy wcinając się, mówi równo z gościem.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja ma spokojny charakter. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, panuje nad tempem. Program jest wyraźnie podzielony (tematy są oddzielone felietonem). Audycja niepoprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacja o audycji trudna do znalezienia na stronie (nie znajduje się pod zakładką „Publicystyka"), pod linkiem w ramówce znajduje się 2-zdaniowy opis programu, natomiast konkretne audycje można znaleźć w „Podcastach"
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	88% - wysoki

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Tytuł/nazwa audycji;	**Wieczór RDC**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 20:05:35, 21:06:54, 22:07:03 Niedziela, 12.02: 20:04:40,22:08:01 Poniedziałek, 13.02: 20:06:58, 21:09:12, 22:09:51 Środa, 14.02: 02:01:07, 20:07:15, 22:29:01 Czwartek, 15.02: 20:07:10, 21:09:33, 22:09:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:40 Warstwa słowna- 00:42:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	09:49:47 Warstwa słowna – 07:51:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:23:43
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór

czasem trwania i porą emisji)	emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Podsumowanie mijającego dnia + muzyka. W analizowanym tygodniu rozmawiano o zapewnieniu wszystkim pacjentom równych praw, a także o pracy ludności ukraińskiej w Polsce.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Co tam bzyka w polityce?**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 17:06:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:17 Warstwa słowna - 00:53:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:17 Warstwa słowna - 00:53:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowa Antoniego Trzmiela (tytuł audycji ze względu na nazwisko prowadzącego) z zaproszonymi znanymi publicystami – tematy bieżące, polityczne, gospodarcze. W analizowanym tygodniu tematyka skupiona była na sprawach polityki – głównie krajowej, a szczególnie sądownictwa oraz w końcowej części programu – międzynarodowej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Analiza jakościowa:

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
12.02.2017	17:07:13	00:52:47	Antoni Trzmiel	1. Janusz Rolicki – nie podano funkcji (w trakcie audycji prowadzący zwraca się per „pan redaktor”) 2. Marek Król – Super Ekspres, wSieci

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	5 tematów (omówione pod kątem różnych aspektów)
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka skupiona na sprawach polityki – głównie krajowej, a szczególnie sądownictwa oraz w końcowej części programu – międzynarodowej.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane, każdemu tematowi poświęcono odpowiednią ilość czasu
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Uczestnikami audycji byli dziennikarze kojarzeni z odmiennymi poglądami (współpracujący z mediami kojarzonymi z prawicą i lewicą); brak przedstawicieli partii politycznych
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Uczestnicy audycji przedstawieni krótko – imieniem i nazwiskiem; w przypadku Marka Króla zostały wymienione 2 redakcje, w których pracuje; w przypadku Janusza Rolickiego brak

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	takiej informacji
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zostały zachowane – obaj goście wypowiadali się równą ilość czasu
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący audycję moderował audycję, uczestnicy audycji rzadko sami z siebie zabierali głos, pytania były kierowane do konkretnego gościa; dyskusja dotycząca głównie opinii gości na podane tematy; Pod koniec dyskusji, gdy goście zaczynają sobie wchodzić w słowo, ucina spór;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącemu audycję zdarza się wtrącać swoje komentarze, czasem przerywa, czasem ucina wypowiedzi; Prowadzący dopytuje, próbuje doprecyzować – dąży do tego, by gość sprecyzował swój komentarz, prosi o uzasadnienie, jeśli gość wygłasza kontrowersyjną tezę; Prowadzącemu zdarza się zadać pytanie w sposób ujawniający jego stosunek do tematu; Czasem wprowadzenie do pytania jest dość długie;

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, pojedyncze zacięcia, czasem nieco monotonne wypowiedzi, pojedyncze mniej zrozumiałe wypowiedzi, jednak generalnie dobre kompetencje językowe
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dyskusję umiejętnie kontroluje tempo audycji; panuje nad proporcjami części składowych; podczas audycji rozpoczyna 5 tematów, z których każdy jest odpowiednio omówiony; Zapowiada, że nast. audycja jest za tydzień; zapowiada audycję następującą bezpośrednio po tej;
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Audycji nie ma wśród tych, które znajdują się pod zakładką „publicystyka"; można ją znaleźć

stacji.	dopiero poprzez zakładkę z ramówką; Trzy krótkie akapity opisu; audycja ma swój podcast (ale do znalezienia dopiero przez zakładkę podcasty – nie są podlinkowane na stronie audycji)
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Magazyn regionalny**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 20:11:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:33 Warstwa słowna: 00:33:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:33 Warstwa słowna: 00:33:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	Brak audycji w planie programowym (ew. widnieje pod nazwą „Lokalnie”).

czasem trwania i porą emisji)	Jeżeli jest pod nazwą Lokalnie to Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W magazynie Regionalnym poruszane są rozmaite tematy dotyczące regionu. Goście rozmawiają o kulturze, polityce, sprawach społecznych. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. o sposobach spędzenia ferii na Mazowszu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:33:57

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
11.02.2017	20:11:37	00::48:33			Agnieszka Lipka-Barnett	Goście: Bartłomiej Włodkowski (Fundacja Ave), materiał Agnieszki Maruszak o Płocku (wypowiedzi: Radosława Malinowskiego, Hubert Woźniak), materiał Katarzyny Parzych (wypowiedź Huberta Bawelca), materiał Olgi Osińskiej (wypowiedzi uczestników turnieju tanecznego), materiał Karoliny Sierki (wypowiedź Jerzego Zawadzkiego). Tematy: organizacja ferii zimowych, Białołęka jako atrakcja turystyczna (książka „Perełki Białołęki”, kapliczka, legendy), działalność fundacji Ave (Super Buda -

						uniwersytet dla dzieci, przebieg zajęć, wydarzenia związane z Rokiem Wisły), mniejsze dofinansowania dla Płockiego Ośrodka Kultury i Sztuki (festiwal Reggaeland, Summer Fall Festival, Płocka Noc Kabaretowa pod znakiem zapytania), lasy wokół Ostrołęki (monitoring w służbie ochrony przyrody, niszczenie lasów, śmiecenie), międzyszkolny turniej w tańczeniu poloneza w Siedlcach, sowy uszatki w radomskim Parku Leśniczówka (nietypowe zjawisko, czas pojawienia się zwierząt), tablice informacyjne na przystankach Warszawskiej Kolei Dojazdowej (inauguracja przedsięwzięcia, zwiększenie taboru WDK).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Osiem tematów, w większości omówionych wieloaspektowo. Liczba optymalna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw społecznych i kulturalnych. Różnorodność wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Największą ilość czasu poświęcono rozmowie z B.Włodkowskim, pozostałe tematy omawiane dość proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy – w audycji uczestniczą eksperci w dziedzinach.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie dynamizującym rozmowę.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca w partnerski sposób prowadzi rozmowę, co sprawia, że rozmowa ma przyjazny, luźny charakter. Używa licznego słownictwa nacechowanego („ciekawe", „niesamowicie", „lepiej", „pewnie"). Siedmiokrotnie (dużo) przerwała wypowiedź uczestnika dyskusji, w tym trzykrotnie doprecyzowując wypowiedź gościa. Pozostałe przerwania wypowiedzi dość sztuczne. Czterokrotnie (dużo) prowadząca się zaśmiała, co jest usprawiedliwione luźnym charakterem rozmowy.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, jednak nie odmiany wzorcowej, gdyż zdarza jej się wtrącać zwroty o dużym stopniu pospolitości do swoich wypowiedzi (m.in. „tak czy tak”). Styl wypowiedzi dość nieformalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji, która przebiega dość dynamicznie. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,67% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu audycji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Uwaga rozproszona**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02: 22:07:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:19 Warstwa słowna: 00:21:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:19 Warstwa słowna: 00:21:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Debata publicystów – tematy bieżące, rozmowa o aktualnych tematach opisanych w czasopismach. W badanym tygodniu rozmawiano o konflikcie palestyńsko-izraelskim.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Skoro świt**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:00:39, 05:28:02, 05:42:21, 06:06:48, 06:36:50 Poniedziałek, 13.02: 05:00:00, 05:08:42, 06:07:57, 06:38:19 Wtorek, 14.02: 05:00:00, 06:08:23, 06:37:05 Środa, 15.02: 05:06:47, 06:07:59, 06:36:15 Czwartek, 16.02: 05:01:04, 05:05:58, 06:10:30, 06:36:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:27:32 Warstwa słowna: 00:04:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	08:39:16 Warstwa słowna- 02:33:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poranna, w ramach której przedstawiane są najświeższe informacje, przegląd prasy,

	kalendarium
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:08:36

Tytuł/nazwa audycji;	**Jest sprawa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 14:07:42, 14:35:00 Wtorek, 14.02: 02:31:23, 14:06:19,14:34:05 Środa, 15.02: 02:28:44, 14:06:08, 14:34:04 Czwartek, 16.02: 02:34:06, 02:55:38, 14:05:45, 14:34:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:41:47 Warstwa słowna: 00:36:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:57:39 Warstwa słowna: 06:06:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	03:37:14
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści. Co do częstotliwości w planie programowym nie zostały uwzględnione jej powtórki. Częstotliwość nie jest zgodna.
Krótka charakterystyka audycji:	Audycja Elżbiety Uzdańskiej.

opis zawartości i forma realizacji	Tematami są sprawy natury społecznej, obyczajowej, politycznej lub gospodarczej wymagające wyjaśnienia. Podejmowane są również rozmowy dot. spraw indywidualnych, których załatwienie uzależnione jest od działania konkretnych urzędów i instytucji. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. o kłopotach finansowych niebieskiej linii.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:44:08

Analiza jakościowa:

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	14:08:24	00:42:54	Elżbieta Uzdańska	Goście: Elżbieta Radwan (burmistrz Wołomina), Krzysztof Chaciński (burmistrz Radzymina), Remigiusz Górniak (zastępca burmistrza Sulejówka), Maciej Fijałkowski (Urząd Miasta Stołecznego Warszawy).

				Tematy: projekt ustawy metropolitalnej, stosunki miasta Warszawy z gminami aglomeracji, integracja komunikacji miejskiej z aglomeracyjną, różnice między „związkami”, a „wcieleniem” gmin do metropolii, możliwość udziału mieszkańców dalszych gmin w wyborach prezydenckich w Warszawie, współpraca Warszawy z samorządami gmin w sprawie finansowania budowy parków i ścieżek rowerowych w gminach.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii projektu ustawy metropolitalnej, wypowiedzi przedstawicieli kilku gmin w okolicach Warszawy

społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	oraz przedstawiciela Urzędu Miasta Warszawy, opinie na temat propozycji przeprowadzenia referendum, kwestie ekonomiczne i społeczne.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – przedstawiciel ze stolicy oraz przedstawiciele kilku różnych gmin znajdujących się w okolicach Warszawy – wypowiedzi burmistrzów opierające się na zdaniu mieszkańców gmin oraz wypowiedzi przedstawiciela z urzędu warszawskiego, dotyczące kwestii głównie ekonomicznych (stosunki między Warszawą, a gminami).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości, zachowana proporcja pomiędzy wypowiedziami wszystkich gości.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca od czasu do czasu wcina się w wypowiedź rozmówcy (7 razy - dużo), w celu nakierowania go na odpowiedź. Ton głosu prowadzącej nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Łatwo dostępne informacje o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	14:06:42	00:41:06	Elżbieta Uzdańska	Goście: Anna Grabowska (słuchaczka, autorka listu do RDC na temat reformy szkolnictwa), Paulina Piechna-Więckiewicz (radna Rady m.st. Warszawy). Tematy: reforma szkolnictwa, wykorzystanie budynków po gimnazjach, list słuchaczki i jej pytania do radnej oraz obawy o przyszłą sytuację syna po przeprowadzeniu reformy, niedociągnięcia w przeprowadzaniu reformy (m.in. złe poinformowanie Rady Miasta).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii reformy oświaty i przekształcania budynków gimnazjów w szkoły podstawowe i średnie, zaangażowanie słuchaczki w sprawy szkolne (mama ucznia gimnazjum) oraz spojrzenie na stronę ekonomiczną i problemy w przeprowadzaniu reformy.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – mama ucznia gimnazjum, która reprezentuje rodziców dzieci, będących „ofiarami" reformy oświaty – przedstawienie problemów, jakie reforma stwarza rodzicom oraz radna Rady m.st. Warszawa, odpowiadająca za dział oświaty – spojrzenie na reformę od strony ekonomicznej i przedstawienie problemów, z jakimi z powodu reformy boryka się miasto.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji	Sposób przedstawienia gości był neutralny.

(bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości, zachowana proporcja pomiędzy wypowiedziami gości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca od czasu do czasu wcina się w wypowiedź rozmówcy (8 – dużo, przeszkadza to rozmówcom w „złapaniu myśli"), w celu nakierowania go na odpowiedź. Ton głosu prowadzącej nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się,	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.

powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Łatwo dostępne informacje o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	14:06:32	00:38:25	Elżbieta Uzdańska	Goście: Dorota Kaniewska (wiceprezes Polskiego Towarzystwa Stomijnego „POL-ILKO”), w drugiej części Renata Durda (kierowniczka Ogólnopolskiego Pogotowia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „Niebieska Linia”). Tematy: ustawa o refundacji leków i wyrobów medycznych, problemy w NFZ, zmiana sytuacji wielu pacjentów i starania Towarzystwa „POL-ILKO” o polepszenie sytuacji, w drugiej części: Niebieska

				Linia, jej historia i cel, zawieszenie numeru warszawskiego w związku z brakiem funduszy, kwestia nawiązek sądowych, ofiary przemocy domowej i ich wsparcie.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii zmiany w ustawie o refundacji leków i sprzętu medycznego – pogorszenie sytuacji wielu pacjentów. W drugiej części audycji poruszenie tematu historii i celu utworzenia „Niebieskiej Linii" - z czego jest finansowana i dlaczego ma zostać zawieszona, przytoczenie sytuacji z życia codziennego dotyczących przemocy domowej.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – wiceprezes Polskiego Towarzystwa Stomijnego, osoba będąca w stałym kontakcie z pacjentami i rozumiejąca ich potrzeby oraz uczestnicząca w spotkaniach przedstawicieli NFZ – znająca również sytuację ekonomiczną. W drugiej części kierowniczka „Niebieskiej Linii" znająca różne przypadki przemocy domowej, osoba dążąca do utrzymania Pogotowia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie, która chce zapewnić wsparcie osobom w potrzebie.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność	Prowadząca od czasu do czasu wcina się w wypowiedź rozmówcy (8 – dużo, najwięcej razy zdarza się to podczas telefonów od słuchaczy), w celu nakierowania go na odpowiedź. Ton głosu prowadzącej nie zmienia się za bardzo, nie są

wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	widoczne zmiany poziomu emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.

stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Łatwo dostępne informacje o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	14:06:24	00:39:12	Elżbieta Uzdańska	Goście: Andrzej Szałański (słuchacz, który skierował do radia pismo), Barbara Błońska (Biuro Rzecznika Praw Obywatelskich), Rafał

				Reiwer (zastępca Dyrektora Departamentu Wykonania Orzeczeń i Probacji). Tematy: historia słuchacza, dotycząca nękania go przez komornika korespondencją skierowaną do poprzednich właścicieli mieszkania i braku reakcji ze strony sądu rejonowego, komentarz sędziego oraz Rzecznika Praw Obywatelskich, przytoczenie innych podobnych sytuacji, propozycja rozwiązywania tego typu problemów.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Optymalna liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Audycja dość niezróżnicowana – szczegółowe opisanie sytuacji ciągnącej się od kilkunastu lat, a w jakiej znalazł się słuchacz radia, jej skomentowanie przez przedstawiciela sądu oraz

gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Rzecznika Praw Obywatelskich, zaproponowanie rozwiązania.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – słuchacz radia, przychodzący do studia w celu przedstawienia publicznie problemu i zwrócenia uwagi na niedociągnięcia w wymiarze sprawiedliwości oraz osoby z tegoż wymiaru, mogące się odnieść do sprawy i odpowiednio ten przypadek skomentować.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi stron są różnej długości, przeważa jedna strona.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta zarówno o fakty, jak i opinie, kontroluje przebieg

moderatora dyskusji;	rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca od czasu do czasu wcina się w wypowiedź rozmówcy (9 – dużo, głównie jest to spowodowane odchodzeniem rozmówcy od tematu – prowadząca chce go naprowadzić znów na główną myśl), w celu nakierowania go na odpowiedź. Ton głosu prowadzącej nie zmienia się za bardzo, nie są widoczne zmiany poziomu emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny i zadaje pytania w wyważonym stylu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Łatwo dostępne informacje o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu

d) Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Tytuł/nazwa audycji;	**Religie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 21:07:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:27 Warstwa słowna- 00:43:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:27 Warstwa słowna- 00:43:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja religijna o najważniejszych wydarzeniach kościelnych mijającego tygodnia, sprawach religijnych. Rozmowy z zaproszonymi gośćmi na aktualne tematy. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. o rocznicy pierwszego objawienia w Lourdes.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Ocena jakościowa

Niedziela, 12 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
Nd., 12.02.2017	21:07:33	00:52:27	Agnieszka Lipka-Barnett	Goście: 1. Łukasz Ofiara (Centrum Myśli Jana Pawła II) 2. Karolina Puchała-Rojek (Fundacja Archeologia Fotografii), Rafał Siderski (współorganizator wystawy) Tematy: 1. Czy małżeństwo w dzisiejszych czasach ma rację bytu 2. Wystawa „To, co nie umiera, nie żyje" – temat: śmierć

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2 tematy, mała liczba tematów
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja mało zróżnicowana tematycznie

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście: eksperci
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący pozwala na spokojne odpowiedzi na pytania, czasem dopytuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nieliczne przypadki wtrącania się prowadzącego.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówców mają wyważony styl. Prowadzący jest zrozumiały.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący panuje nad tempem audycji. Kolejne części audycji wkomponowane w ramówkę – oba segmenty oddzielone wiadomościami. Na początku zapowiedziane poszczególne części, została również podana informacja o gościach.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacja o audycji trudna do znalezienia na stronie (nie znajduje się pod zakładką „Publicystyka"), pod linkiem w ramówce znajduje się podstrona, na której nie ma w ogóle opisu audycji, jest jedynie zdjęcie prowadzącej. Konkretne audycje można znaleźć w „Podcastach".
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87% - wysoki

e) Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Kobiecy wieczór**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 20:07:47, 21:08:35, 22:09:30 Sobota, 11.02: 02:40:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:10 Warstwa słowna: 00:46:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:31:42 Warstwa słowna: 02:54:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:07:37
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, do której zapraszane są silne, odważne kobiety z niezwykłą historią. Tematy akcentujące różne aspekty kobiecości. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. macierzyństwie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Ocena jakościowa

Kobiecy wieczór

Piątek, 10 lutego

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
Pt., 10.02.2017	20:07:47	00:50:10	Anna Matusiak	Goście: 1. Anna J. Dudek – autorka książki „Poddaję się. Życie muzułmanek w Polsce” 2. Krystyna Tkacz – aktorka 3. Katarzyna Kubicka – tancerka flamenco 4. Monika Śliwińska (Strefa Młodzieży Uniwersytetu SWPS) 5. Magdalena Spica, Marcel Perszewski Tematy: 1. Muzułmanki w Polsce 2. rozmowa z aktorką 3. flamenco 4. „to skomplikowane” – nowy model związku 5. cross-fit

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	5; optymalna liczba
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana tematycznie
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście dobrani odpowiednio do tematów
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący pozwala na spokojne odpowiedzi na pytania, czasem dopytuje, bardziej rozmawia niż przeprowadza wywiad.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nieliczne przypadki wtrącania się prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówców mają wyważony styl. Prowadzący jest zrozumiały.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący panuje nad tempem audycji. Kolejne części audycji wkomponowane w ramówkę – segmenty oddzielone wiadomościami.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacja o audycji trudna do znalezienia na stronie (nie znajduje się pod zakładką „Publicystyka"). Pod linkiem w ramówce znajduje się podstrona, na której obszernie opisana jest audycja.

	Poszczególne audycje można znaleźć w „Podcastach”.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% - wysoki

Tytuł/nazwa audycji;	**Wybrane z tygodnia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota,11.02: 05:02:01 Niedziela, 12.02: 05:06:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:35 Warstwa słowna: 00:37:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:51:24 Warstwa słowna – 01:16:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, porą emisji i częstotliwością.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najciekawsze, zaskakujące i zabawne zdarzenia minionego

	tygodnia.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Horyzonty**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 15:07:47, 15:36:35, 16:35:56 Wtorek, 14.02: 03:14:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:25:01 Warstwa słowna: 00:23:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:21:58 Warstwa słowna: 01:35:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:11:12
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prawdopodobnie wpisana jako „popołudnie RDC”)
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze informacje poprzeplatane najnowszą muzyką.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Ocena jakościowa

Horyzonty

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
Pon., 13.02.2017	15:07:47		Beata Jewiarz	1. Karol Madel – Biuro Edukacji Narodowej IPN 2. Katarzyna Jagiełło – kampanierka Greenpeace 3. dr Artur Bartoszewicz – SGH 4. prof. Henryk Wojnarowski – specjalista od muzyki klasycznej Tematy: 1. pokój zagadek IPN 2. nagroda dla kampanierki Greenpeace 3. „Ekonomia dla dzieciaków" – o kredytach 4. o Grammy 2017 dla Pendereckiego

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	4 tematy, optymalna liczba
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Audycja bardzo zróżnicowana tematycznie – wątek edukacyjny, społeczny, ekonomiczny i kulturalny

ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Bardzo dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście: eksperci
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący pozwala na spokojne odpowiedzi na pytania, czasem dopytuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi	Nieliczne przypadki wtrącania się prowadzącego.

innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówców mają wyważony styl. Prowadzący jest zrozumiały.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący panuje nad tempem audycji. Kolejne części audycji wkomponowane w ramówkę – wszystkie segmenty oddzielone wiadomościami. Na początku zapowiedziane wszystkie części, została również podana informacja o gościach.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacja o audycji trudna do znalezienia na stronie (nie znajduje się pod zakładką „Publicystyka"), pod linkiem w ramówce znajduje się podstrona, na której nie ma w ogóle opisu audycji, jest jedynie zdjęcie prowadzącej. Konkretne audycje można znaleźć w „Podcastach".
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	93% - bardzo wysoki

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Tytuł/nazwa audycji;	**Rynek opinii**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 19:09:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:37 Warstwa słowna- 00:39:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:37 Warstwa słowna- 00:39:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja opierająca się na opinii analityków Instytutu Jagiellońskiego oraz redakcji biznesalert.pl. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. o przyszłości gazociągu OPAL.
Łączny czas trwania treści	00:00:00

dotyczących regionu	

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
Pon., 13.02.2017	19:09:23	00:49:37	Wojciech Jakóbik Piotr Stępiński	Goście: Dr Szymon Kardaś – ekspert Ośrodka Studiów Wschodnich Leszek Drogosz – dyrektor Biura Infrastruktury w Mieście Stołecznym Warszawa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy z różnymi wątkami Jak na tak długi program i małą liczbę gości, liczba tematów nieco za mała
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja mało zróżnicowana tematycznie, momentami monotonna
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi tematami.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście: ekspert + urzędnik
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący pozwala na spokojne odpowiedzi na pytania, czasem dopytuje.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nieliczne przypadki wtrącania się prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki,	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego pytania do rozmówców mają wyważony styl. Prowadzący jest zrozumiały.

niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja ma spokojny charakter. Prowadzący konkretnie zadaje gościom pytania, panuje nad tempem. Audycja niepoprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacja o audycji trudna do znalezienia na stronie (nie znajduje się pod zakładką „Publicystyka"), pod linkiem w ramówce znajduje się kilkuzdaniowy opis programu, natomiast konkretne audycje można znaleźć w „Podcastach".
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83% - wysoki

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanej próbie	**31:13:17**

tygodniowej	
Udział procentowy w badanej próbie	**18,58%**
Udział warstwy słownej	**12,41%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**02:56:26**
Udział treści regionalnych	**1,75%**

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Na tropie kultury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 14:07:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:49 Warstwa słowna:00:37:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:49 Warstwa słowna: 00:37:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy o najważniejszych wydarzeniach i imprezach związanych z kulturą.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:08:40

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości kulturalne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 10:04:15, 16:05:06 Poniedziałek, 13.02: 10:04:00, 14:33:32, 16:03:48 Wtorek, 14.02: 10:04:27, 14:32:58, 16:03:21 Środa, 15.02: 10:04:28, 16:05:20, 14:32:52 Czwartek, 16.02: 10:04:43, 16:04:55, 14:32:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania	00:02:05

warstwy słownej;	Warstwa słowna: 00:02:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:35:07 Warstwa słowna: 00:35:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze informacje kulturalne nie tylko z regionu, ale także z kraju i ze świata.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:23:10

Tytuł/nazwa audycji;	**Strefa kultury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 14:05:44, 15:05:22, 16:06:30 Poniedziałek, 13.02: 02:55:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:04 Warstwa słowna: 00:46:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:36:40 Warstwa słowna: 03:03:16

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:48:52
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy i wywiady z ludźmi kultury. Najważniejsze informacje nie tylko z regionu, ale także z kraju i ze świata. W audycji wszystko, to, co dzieje się w kulturze.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:18:10

Tytuł/nazwa audycji;	**Silva rerum**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 13:06:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:48 Warstwa słowna- 00:47:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:48 Warstwa słowna- 00:47:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy o kulturze i historii z ekspertami. W badanym tygodniu w audycji rozmawiano o zakończonym konkursie Patria Nostra dla uczniów warszawskich szkół.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Czas dla Ciebie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 15:07:47, 15:36:38, 16:08:56, 16:35:27 Środa, 15.02: 03:19:15, 03:42:49, 15:08:00, 15:36:41, 16:10:22, 16:35:08 Czwartek, 16.02: 03:25:27, 03:44:53, 04:08:33 04:24:12, 15:08:47, 15:37:17, 16:10:45,16:35:40 Piątek, 10.02: 04:10:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania	00:25:04

warstwy słownej;	Warstwa słowna: 00:20:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:56:38 Warstwa słowna: 05:58:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	02:27:42
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi na temat kultury i wydarzeń kulturalnych. W badanym tygodniu rozmawiano m.in. o Otwocku, który stał się kolebką architektury letniskowej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Z archiwum RDC**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 10:44:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:20 Warstwa słowna - 00:12:57

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:20 Warstwa słowna - 00:12:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy o najważniejszych wydarzeniach z kraju. W rozmowach tych najwięcej uwagi poświęca się kulturze.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Odkrywamy Mazowsze**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 10:46:34, 11:15:05 Poniedziałek, 13.02: 10:43:07, 11:17:05 Wtorek, 14.02: 10:37:24, 11:12:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:16 Warstwa słowna: 00:08:09

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:56 Warstwa słowna: 00:48:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, pór emisji. Niezgodna z częstotliwością.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycje prezentujące historie związane z Mazowszem. W analizowanym tygodniu opowiadano m.in. o wsi Sikórz.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:48:54

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

Tytuł/nazwa audycji;	**Piosenki i bajki dla dzieci**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02.2017: 07:13:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:46 Warstwa słowna: 00:08:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:46 Warstwa słowna: 00:08:12

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W planie programowym zaznaczona jako „Słuchowiska” Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, pór emisji. Niezgodna z częstotliwością.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zaproszeni goście czytają fragmenty książek, omawiane są nowości wydawnicze, prezentowane piosenki dla dzieci.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	**Filharmonia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota 11.02: 18:07:02, 19:05:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:48 Warstwa słowna: 00:03:53
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:36 Warstwa słowna: 00:07:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Największe przeboje muzyki klasycznej. Komentarze Jerzego Rowińskiego, prowadzącego audycję.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Nie tylko o muzyce**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02.2017: 19:04:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:35 Warstwa słowna: 00:16:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:35 Warstwa słowna: 00:16:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, ale pod nazwą „Nie tylko muzyka” Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści,

	częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona nie tylko muzyce, ale także literaturze, historii i kulturze. Prowadzi Tadeusz Deszkiewicz.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Café Paris**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 04:14:09, 19:07:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:18 Warstwa słowna: 00:22:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:08:36 Warstwa słowna: 00:44:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:16:10
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prawdopodobnie uwzględniona jako „pasmo autorskie”) Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór

	emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca francuskie piosenki – zarówno nowości, jak i starsze nagrania.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	**Niedzielny Poranek**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 07:08:18, 07:33:20, 08:08:04, 09:06:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:35:15 Warstwa słowna: 00:28:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:17:52 Warstwa słowna: 01:49:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji:	Poranna audycja RDC, a w niej

opis zawartości i forma realizacji	najważniejsze informacje kulturowe. W analizowanym tygodniu m.in. Anna Seniuk czytała fragment baśni norweskiej „Zamek Soria Moria". Baśń ta opowiadała o trollach, księżniczkach i dzielnych młodzieńcach.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Strefa piosenki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek 14.02: 23:05:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:30 Warstwa słowna: 00:51:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:30 Warstwa słowna: 00:02:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona piosence autorskiej i artystycznej. Prowadzi Teresa Drozda.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Z książki wzięte**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	czwartek, 16.02.2027 21:13:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:41 Warstwa słowna: 00:38:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:41 Warstwa słowna: 00:38:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prawdopodobnie widnieje pod „Wieczór RDC”)
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Gośćmi Roberta Łuchniaka najczęściej są autorzy lub współautorzy nowo wydawanych książek.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Cały ten jazz**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02.2017: 19:08:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:24 Warstwa słowna: 00:04:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:24 Warstwa słowna: 00:04:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (widnieje prawdopodobnie jako „pasmo autorskie”]
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca najlepsze jazzowe utwory – zarówno twórców znanych od lat, jak i debiutantów.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

m) Prezentacja muzyki ludowej regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Strefa kultury na ludowo**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02.2017 15:05:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania	00:54:41 Warstwa słowna: 00:38:40

warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:41 Warstwa słowna: 00:38:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze wydarzenia kulturalne regionu wraz z muzyką ludową.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:19:00

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	**Etnofaza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 23:04:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:04 Warstwa słowna: 00:25:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:04 Warstwa słowna: 00:25:55

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja pokazująca dialog między kulturami: słowiańską i afrykańską. Oprócz prezentowanej muzyki, do studia zapraszani są artyści, organizatorzy festiwali oraz podróżnicy.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Stan chillu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	czwartek, 16.02: 23:07:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:52:28 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:52:28 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wieczorna audycja RDC z największymi hitami z Polski i ze świata.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Wokół WOKU**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02: 18:09:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:02 Warstwa słowna: 00:17:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:02 Warstwa słowna: 00:17:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji:	Nowości, wydarzenia muzyczne i

opis zawartości i forma realizacji	sylwetki artystów Warszawskiej Opery Kameralnej oraz muzyka.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:17:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Życie jak muzyka**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02: 00:00:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:07 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:07 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja Pawła Rozwadowskiego prezentująca różne rodzaje muzyki, spotkania z ludźmi żyjącymi muzyką.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Polak potrafi**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 15:08:23, 15:36:49, 16:10:20, 16:36:02 Sobota, 11.02: 03:47:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:31:00 Warstwa słowna: 00:26:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:35:05 Warstwa słowna: 02:08:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:06:39
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji Cezarego Polaka przedstawieni są ludzie robiący niezwykłe rzeczy – zarówno znani, jak i anonimowi. W analizowanym tygodniu rozmawiano m.in. o kotach. Zaproszeni goście: Prezes i wiceprezes Fundacji Koty z Grochowa opowadały o działaniach fundacji, a także o możliwości wolontariatu młodzieży w tejże

	fundacji.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Rozmowa z samym sobą**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 18:08:37,18:34:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:59 Warstwa słowna: 00:09:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:59 Warstwa słowna: 00:09:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna z największymi przebojami ubiegłych lat. Prowadzi Stan Borys.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Klatt i jego dźwięki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02: 17:08:56, 17:34:42, 18:09:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:44:07 Warstwa słowna: 00:04:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:25 Warstwa słowna: 00:08:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prawdopodobnie zawarta w ramach „Pasma muzycznego”)
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona głównie polskiej muzyce rockowej. Prowadzi Piotr Klatt.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Rogowiecki po swojemu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	czwartek, 16.02: 17:09:31, 17:34:59, 18:10:00, 18:34:04, 19:08:38

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:29:20 Warstwa słowna: 00:08:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:22:52 Warstwa słowna: 00:41:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prawdopodobnie zawarta w ramach „Pasma muzycznego”)
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Roman Rogowiecki w swojej audycji opowiada o najważniejszych wydarzeniach kulturalnych, nowościach filmowych i książkowych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Radioczuły**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 11:05:13, 12:07:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:25 Warstwa słowna: 00:34:13

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:50 Warstwa słowna: 01:07:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o nowo wydawanych książkach oraz o klasyce. Rozmowy z autorami i ludźmi, dzięki którym książki docierają do czytelników. W analizowanym tygodniu rozmawiano o Nagrodzie Książka Roku 2016, której gala finałowa odbyła się w Bibliotece Narodowej. Opowiadano o historii tej nagrody, a także o książkach, które zwyciężyły w danych kategoriach. Zwrócono uwagę na wszystkie zwycięskie książki.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Mnie się to podoba**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 16:06:40, 17:07:42 niedziela, 12.02: 03:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:13 Warstwa słowna: 00:39:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:00:44 Warstwa słowna: 01:56:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:15:06
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji prezentowane są działania twórcze z obszaru sztuk wizualnych, teatralnych, literackich.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Domowa biblioteka**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 12:29:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:01 Warstwa słowna: 00:24:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:01 Warstwa słowna: 00:24:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji prezentowane są działania twórcze z obszaru sztuk wizualnych, teatralnych, literackich.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Paweł Bobrowski, zapraszam do tańca**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02 00:00:00 piątek 10.02.2017 23:04:29 sobota, 11.02.2017 23:04:10 niedziela, 12.02.2017 23:05:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:57:16 Warstwa słowna: 00:05:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	05:44:39 Warstwa słowna: 00:30:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca nagrania z lat 70, 80, 90. Przeznaczona do włączania podczas imprez.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Pastelowe piosenki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 17:09:40, 17:35:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:16 Warstwa słowna: 00:10:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:48 Warstwa słowna: 00:20:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. (Prawdopodobnie zawarta jako „pasmo muzyczne”)
Krótka charakterystyka audycji:	Najbardziej znane piosenki polskie i

opis zawartości i forma realizacji	zagraniczne. Prowadzi Krzysztof Logan Tomaszewski.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Życie jak w Madrycie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 19:08:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:10 Warstwa słowna: 00:39:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:10 Warstwa słowna: 00:39:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. (Prawdopodobnie zawarta jako „pasmo autorskie”)
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której Conrado Moreno rozmawia z gośćmi o ich pasjach. W analizowanym tygodniu gościem audycji był Julio Iglesias.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Kultura wg Kron**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	czwartek, 16.02: 13:35:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:46 Warstwa słowna: 00:16:53
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:46 Warstwa słowna: 00:16:53
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zaproszeni goście wraz z prowadzącą rozmawiają m.in. o nowościach filmowych, książkowych czy muzycznych. Prowadzi Małgorzata Kron.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Paweł Bobrowski zapraszam**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	wtorek, 14.02: 17:09:01, 17:34:48, 18:08:42, 18:34:55

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:10 Warstwa słowna: 00:07:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:32:41 Warstwa słowna: 00:30:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Muzyka współczesnych producentów, ew. w zależności od muzycznego kalendarza.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Teraz rock**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	wtorek, 14.02: 13:07:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:31 Warstwa słowna: 00:11:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:31 Warstwa słowna: 00:11:45

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca muzykę rockową. Prowadzi Marek Wiernik.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanej próbie tygodniowej	**56:21:33**
Udział procentowy w badanej próbie	**33,55%**
Udział warstwy słownej	**18,23%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**2:14:54**
Udział treści regionalnych	**1,33%**

EDUKACJA

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	**Z innej planety**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	wtorek, 14.02: 20:06:42, 21:07:17, 22:07:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:13 Warstwa słowna: 00:40:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:38:19 Warstwa słowna: 01:59:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykl audycji popularyzujący naukę. Rozmowy z gośćmi – najczęściej naukowcami.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Markowy program**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	wtorek, 14.02: 10:11:06, 10:44:32, 11:07:55,

	11:34:15, 12:07:27, 12:37:11 środa, 15.02: 04:03:19 czwartek, 16.02: 10:10:06, 10:35:03, 11:07:37, 11:34:53, 12:34:38,13:07:26 piątek, 10.02: 10:11:19, 10:35:47, 11:06:15, 11:20:30, 11:35:27, 12:36:13, 13:09:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:16 Warstwa słowna: 00:10:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:59:12 Warstwa słowna: 03:23:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:01:40
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja przede wszystkim muzyczna, podejmowane są jednak również tematy sportowe, filmowe. Dodatkowo rozmowy z ekspertami. W analizowanym tygodniu pojawiła się tematyka przyrodnicza. Rozmawiano o lasach i zwierzętach objętych ochroną.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Latające radio doktora Kruszewicza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02: 09:08:24, 09:35:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:18 Warstwa słowna: 00:12:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:37 Warstwa słowna: 00:24:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Świat zwierząt przedstawiany przez dra Andrzeja G. Kruszewicza; dodatkowo o zagrożeniach wobec przyrody związanych z działalnością człowieka.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Rody i rodziny Mazowsza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 15:06:10 niedziela, 12.02: 02:06:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:50 Warstwa słowna: 00:44:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:40 Warstwa słowna: 01:29:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:53:50
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości. Niezgodna natomiast z porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o rodach i rodzinach pochodzących z Mazowsza. Zaproszeni goście, najczęściej historycy lub członkowie tych rodzin, opowiadają historie danej rodziny. Prowadzi Piotr Łoś. W analizowanym tygodniu opowiadano o rodzinie Kapaonów.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:29:14

Tytuł/nazwa audycji;	**Historie z szuflady**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02: 13:05:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:43 Warstwa słowna: 00:48:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:43 Warstwa słowna: 00:48:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Prowadzący przybliża słuchaczom opowieści historyczne, postaci i wydarzenia.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	**Ekonomia dla dzieciaków**
Dni i godziny emisji poszczególnych	poniedziałek, 13.02: 16:09:32

wydań;	wtorek, 14.02: 03:55:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:58 Warstwa słowna: 00:19:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:16 Warstwa słowna: 00:37:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:18:48
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o tym, czym jest ekonomia i jak nauczyć dzieci jej podstaw. W analizowanym tygodniu poruszono temat pożyczek.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Ciotka książkula**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 08:08:20, 09:06:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:24 Warstwa słowna: 00:37:54

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:44:48 Warstwa słowna: 01:15:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ze wspólnym czytaniem i muzyką z czasów dzieciństwa. W ramach audycji również spotkania z ekspertami. W analizowanym tygodniu prowadząca audycję opowiadała o myśli korczakowskiej, która nie ulega przedawnieniu. Omawiała również książki dla najmłodszych słuchaczy. M.in. wiersze Agnieszki Frączak. Gościem audycji była młoda recenzentka i studentka filologii polskiej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Nela i tajemnice świata**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	niedziela, 12.02: 12:07:02

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:12 Warstwa słowna: 00:35:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:12 Warstwa słowna: 00:35:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, ale pod nazwą „Nela Mała Reporterka” Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Opowieści podróżnicze prowadzone przez małą reporterkę – Nelę. W badanym tygodniu opowiadała o swojej wyprawie w okolice wulkanu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	**Łosiowisko**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 01:09:35 niedziela, 12.02: 10:06:50, 11:06:25

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:08:05 Warstwa słowna: 00:52:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:26:16 Warstwa słowna: 02:37:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:39:29
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o niezwykłych ludziach, interesujących miejscach, historiach i tradycjach.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:50:43

Tytuł/nazwa audycji;	**Animalista**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 14:04:40 niedziela, 12.02: 06:07:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:15 Warstwa słowna: 00:34:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:50

	Warstwa słowna: 01:08:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:52:30
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, ale pod nazwą „O zwierzętach i ludziach” Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja przyrodnicza. Prowadzi Łukasz Bożycki. W analizowanym tygodniu rozmawiano o zderzeniach zwierząt z maszynami.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Południe z Animuszem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	poniedziałek, 13.02: 10:09:29, 10:34:00, 10:55:24, 11:08:29, 11:34:42, 12:35:32, 13:06:47 środa, 15.02: 10:09:41, 10:34:28, 10:58:57, 11:08:23, 11:34:38, 12:35:10, 13:06:45 piątek, 10.02: 03:39:30

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:15 Warstwa słowna: 00:09:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	04:47:33 Warstwa słowna: 02:20:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:31:20
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wraz z zaproszonymi gośćmi prowadząca rozmawia o świecie kultury, szkolnictwa, nowych technologiach, a także o niezwykłych podróżach.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:19:21

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanej próbie tygodniowej	**26:25:26**
Udział procentowy w badanej próbie	**15,74%**

Udział warstwy słownej	**9,92%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**03:39:18**
Udział treści regionalnych	**2,17%**

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	**Aktywna sobota**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	sobota, 11.02: 06:08:43, 07:06:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:18 Warstwa słowna: 00:30:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:44:36 Warstwa słowna- 01:00:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Sobotnia audycja, w której prowadzący wraz z zaproszonymi gośćmi pokazują, jakie sporty

	można uprawiać w weekend. W analizowanym tygodniu pokazano jak najmłodsi i młodzież mogą spędzić swój czas wolny. Zaproponowano im wspólne gotowanie z rodzicami placków różanych i jazdę na rowerku stacjonarnym.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:43:40

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości sportowe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:04:02, 07:04:25, 20:04:10, 21:04:40 Sobota, 11.02: 20:03:16 Poniedziałek, 13.02: 06:04:10, 07:04:30, 08:06:30, 10:33:00, 20:03:54, 21:04:35 Wtorek, 14.02: 06:04:10, 07:04:15, 08:05:30, 10:34:50, 20:04:25, 21:03:30 Środa, 15.02: 06:04:31, 07:04:39, 08:04:49, 10:32:56, 20:04:42, 21:05:00 Czwartek, 16.02: 06:06:43, 07:04:52, 08:04:42, 10:32:57,

	20:04:12, 21:04:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:38 Warstwa słowna 00:01:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:32 Warstwa słowna: 00:47:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze informacje sportowe z kraju i ze świata, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń sportowych mających miejsce w regionie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:12:48

Tytuł/nazwa audycji;	**Magazyn sportowy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 09:08:34, 09:33:43 Poniedziałek, 13.02: 09:12:02, 09:35:25

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:16 Warstwa słowna -00:19:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:30:16 Warstwa słowna- 01:05:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze wydarzenia ze świata sportu. W audycji relacje z imprez sportowych, wywiady z zawodnikami i trenerami, goście na żywo.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:25:11

Tytuł/nazwa audycji;	**Moto eter**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 13:35:48 Poniedziałek, 13.02: 13:34:38 Wtorek, 14.02: 13:35:58 Środa, 15.02: 13:36:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania	00:22:49

warstwy słownej;	Warstwa słowna- 00:19:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:04 Warstwa słowna- 01:25:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona motoryzacji. Prowadzi Dagmara Kowalska.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:12:52

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanej próbie tygodniowej	**04:19:26**
Udział procentowy w badanej próbie	**2,57%**
Udział warstwy słownej	**2,57%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**01:34:31**
Udział treści regionalnych	**0,93%**

ROZRYWKA

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	**Rock Wiernika**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	środa, 15.02: 23:05:40, czwartek, 16:02: 00:00:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:01:01 Warstwa słowna: 00:10:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:02:02 Warstwa słowna: 00:20:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o największych hitach polskiego i zagranicznego rocka. Prowadzi Marek Wiernik.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Parada przebojów**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02:17:09:22, 17:36:06, 18:10:00, 18:34:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:53 Warstwa słowna: 00:05:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:30:12 Warstwa słowna: 00:20:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, ale pod nazwą Lista przebojów Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najpopularniejsze piosenki według słuchaczy RDC. Mogą oni głosować internetowo lub telefonicznie na swoje ulubione piosenki.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Oprawa muzyczna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 03:19:40, 04:27:55 sobota, 11.02: 1:00:00, 02:22:36,

	03:18:19 04:53:59 niedziela, 12.02:01:00:40, 02:00:00,04:15:06, 05:00:00 poniedziałek, 13.02: 01:00:00,02:48:14, 04:44:50 wtorek, 14.02: 02:21:40, 04:31:19 środa, 15.02: 01:00:00, 01:17:43, 01:57:28, 02:24:50, 03:09:53, 03:34:29, 03:56:21 czwartek, 16.02: 01:21:44, 01:41:56, 02:04:54, 02:51:29, 03:21:34, 03:41:02, 04:03:47, 04:20:07, 04:44:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:30 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	04:51:40 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Muzyka
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Oprawa muzyczna - Mazurek Dąbrowskiego**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 00:00:00 Sobota, 11.02: 00:00:00 Niedziela, 12.02: 00:00:00 Poniedziałek, 13.02: 00:00:00 Wtorek, 14.02: 00:00:00 Środa, 15.02: 00:00:00 Czwartek, 16.02: 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:46 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:22 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością,	-

czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Hymn narodowy odgrywany o północy
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	**Oprawa muzyczna z audycji publicystycznych, informacyjnych i sportowych**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Informacja: 00:13:07 Publicystyka: 14:53:3 Sport: 01:19:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	-
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	16:25:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	-
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	-

Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	-
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	-

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanej próbie tygodniowej	**24:55:04**
Udział procentowy w badanej próbie	**14,83 %**
Udział warstwy słownej	**0,40 %**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**00:00:00**
Udział treści regionalnych	**0 %**

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	01:19:47 Ogłoszenie nadawcy – 00:09:32 Łącznie: 01:29:19
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,79% Ogłoszenie nadawcy: 0,09% Łącznie: 0,88%

Łączny czas trwania reklamy	02:52:40
Udział procentowy reklamy	1,71%
Łączny czas trwania telesprzedaży	00:00:00
Udział procentowy telesprzedaży	0%

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	0:00:00	Oprawa muzyczna	Mazurek Dąbrowskiego	0:00:46
2017-02-12	00:00:46	Etnofaza	Etnofaza	00:59:14
2017-02-12	01:00:00	Powtórka audycji	Poranek RDC	01:00:00
2017-02-12	02:00:00	Powtórka audycji	Poranek RDC	00:21:40
2017-02-12	02:21:40	Powtórka audycji	Muzyka	00:09:43
2017-02-12	02:31:23	Powtórka audycji	Jest sprawa	00:42:46
2017-02-12	03:14:09	Powtórka audycji	Horyzonty	00:41:12
2017-02-12	03:55:21	Powtórka audycji	Ekonomia dla dzieciaków	00:28:48
2017-02-12	04:14:09	Powtórka audycji	Cafe Paris	00:16:10
2017-02-12	04:31:19	Powtórka audycji	Muzyka	00:29:41
2017-02-12	05:00:00	Skoro świt	Skoro świt	01:00:00
2017-02-12	06:00:00	Skoro świt	Wiadomości RDC	00:03:50
2017-02-12	06:03:50	Skoro świt	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	06:04:10	Skoro świt	Wiadomości sportowe	00:01:35
2017-02-12	06:05:45	Skoro świt	kampania społeczna	00:01:32
2017-02-12	06:07:17	Skoro świt	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	06:07:39	Skoro świt	Ogłoszenie nadawcy	00:00:44
2017-02-12	06:08:23	Skoro świt	Skoro świt	00:21:27
2017-02-12	06:30:00	Skoro świt	Wiadomości lokalne	00:03:10
2017-02-12	06:33:10	Skoro świt	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	06:33:30	Skoro świt	Drogowy pilot RDC	00:00:15
2017-02-12	06:33:45	Skoro świt	kampania społeczna	00:01:05
2017-02-12	06:34:50	Skoro świt	reklama	00:01:05

2017-02-12	06:36:55	Skoro świt	kampania społeczna	00:00:48
2017-02-12	06:37:43	Skoro świt	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	06:38:05	Skoro świt	Skoro świt	00:23:05
2017-02-12	07:00:00	Poranek RDC	Wiadomości RDC	00:04:00
2017-02-12	07:04:00	Poranek RDC	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	07:04:15	Poranek RDC	Wiadomości sportowe	00:01:45
2017-02-12	07:06:00	Poranek RDC	Reklama	00:01:10
2017-02-12	07:07:10	Poranek RDC	Kampania społeczna	00:00:32
2017-02-12	07:07:42	Poranek RDC	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	07:08:04	Poranek RDC	Poranek RDC	00:21:56
2017-02-12	07:30:00	Poranek RDC	Wiadomości lokalne	00:03:10
2017-02-12	07:33:10	Poranek RDC	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	07:33:20	Poranek RDC	Drogowy pilot RDC	00:01:15
2017-02-12	07:34:35	Poranek RDC	kampania społeczna	00:01:10
2017-02-12	07:36:45	Poranek RDC	Poranek RDC	00:24:05
2017-02-12	08:00:00	Poranek RDC	Wiadomości RDC	00:04:20
2017-02-12	08:04:20	Poranek RDC	Pogoda	00:00:22
2017-02-12	08:04:44	Poranek RDC	Drogowy pilot RDC	00:00:46
2017-02-12	08:05:30	Poranek RDC	Wiadomości sportowe	00:01:35
2017-02-12	08:07:05	Poranek RDC	Reklama	00:01:55
2017-02-12	08:09:00	Poranek RDC	kampania społeczna	00:01:10
2017-02-12	08:10:10	Poranek RDC	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	08:10:32	Poranek RDC	Poranek RDC- Gość	00:19:28
2017-02-12	08:30:00	Poranek RDC	Wiadomości lokalne	00:03:05
2017-02-12	08:33:05	Poranek RDC	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	08:33:25	Poranek RDC	Drogowy pilot RDC	00:01:00
2017-02-12	08:34:57	Poranek RDC	kampania społeczna	00:01:32
2017-02-12	08:36:29	Poranek RDC	Reklama	00:00:42
2017-02-12	08:37:09	Poranek RDC	kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	08:37:29	Poranek RDC	Autopromocja	00:00:20
2017-02-12	08:37:49	Poranek RDC	Poranek RDC - Komentarz do bieżących spraw	00:22:20
2017-02-12	09:00:00	Magazyn ekonomiczny	Wiadomości	00:04:30
2017-02-12	09:04:30	Magazyn ekonomiczny	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	09:04:48	Magazyn	Wiadomości ekonomiczne	00:01:57

		ekonomiczny		
2017-02-12	09:06:45	Magazyn ekonomiczny	reklama	00:02:45
2017-02-12	09:08:30	Magazyn ekonomiczny	Autopromocja	00:00:20
2017-02-12	09:08:50	Magazyn ekonomiczny	Magazyn ekonomiczny	00:21:15
2017-02-12	09:30:05	Magazyn ekonomiczny	Wiadomości lokalne	00:03:02
2017-02-12	09:33:02	Magazyn ekonomiczny	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	09:33:17	Magazyn ekonomiczny	Drogowy pilot RDC	00:00:34
2017-02-12	09:33:51	Magazyn ekonomiczny	reklama	00:01:35
2017-02-12	09:35:14	Magazyn ekonomiczny	Autopromocja	00:00:43
2017-02-12	09:35:57	Magazyn ekonomiczny	Magazyn ekonomiczny - Komentatorzy	00:22:46
2017-02-12	10:00:00	Markowy program	Wiadomości RDC	00:04:07
2017-02-12	10:04:07	Markowy program	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	10:04:27	Markowy program	Wiadomości kulturalne	00:04:05
2017-02-12	10:08:32	Markowy program	reklama	00:01:50
2017-02-12	10:10:22	Markowy program	Ogłoszenie nadawcy	00:00:44
2017-02-12	10:11:06	Markowy program	Markowy program	00:10:12
2017-02-12	10:30:00	Markowy program	Wiadomości lokalne	00:02:46
2017-02-12	10:32:46	Markowy program	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	10:34:50	Markowy program	wiadomości sportowe	00:02:04
2017-02-12	10:36:54	Markowy program	reklama	00:00:30
2017-02-12	10:37:24	Markowy program	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	10:37:24	Markowy program	Odkrywamy Mazowsze	00:07:10
2017-02-12	10:44:32	Markowy program	Markowy program	00:13:03
2017-02-12	10:57:59	Markowy program	Reklama	00:02:50
2017-02-12	10:59:00	Markowy program	kampania społeczna	00:01:00
2017-02-12	11:00:00	Markowy program	Wiadomości RDC	00:03:50
2017-02-12	11:03:50	Markowy program	Pogoda	00:00:25
2017-02-12	11:04:15	Markowy program	Drogowy pilot RDC	00:01:00

2017-02-12	11:05:15	Markowy program	Kampania społeczna	00:01:45
2017-02-12	11:07:00	Markowy program	Autopromocja	00:00:55
2017-02-12	11:07:55	Markowy program	Markowy program	00:04:24
2017-02-12	11:12:19	Markowy program	Odkrywamy Mazowsze	00:07:41
2017-02-12	11:20:00	Markowy program	Markowy program	00:10:30
2017-02-12	11:30:10	Markowy program	Wiadomości lokalne	00:03:30
2017-02-12	11:33:40	Markowy program	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	11:33:55	Markowy program	Autopromocja	00:00:20
2017-02-12	11:34:15	Markowy program	Markowy program	00:25:25
2017-02-12	12:00:00	Markowy program	Wiadomości RDC	00:04:19
2017-02-12	12:04:19	Markowy program	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	12:04:34	Markowy program	Reklama	00:01:20
2017-02-12	12:05:54	Markowy program	Kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	12:06:37	Markowy program	Autopromocja	00:00:50
2017-02-12	12:07:27	Markowy program	Markowy program	00:04:03
2017-02-12	12:11:30	Markowy program	W samo południe	00:18:30
2017-02-12	12:30:00	Markowy program	Wiadomości lokalne	00:03:40
2017-02-12	12:34:40	Markowy program	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	12:35:00	Markowy program	Reklama	00:00:56
2017-02-12	12:35:56	Markowy program	Kampania społeczna	00:01:15
2017-02-12	12:37:11	Markowy program	Markowy program	00:23:49
2017-02-12	13:00:00	Teraz rock	Wiadomości RDC	00:03:45
2017-02-12	13:03:45	Teraz rock	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	13:04:00	Teraz rock	Wiadomości ekonomiczne	00:03:14
2017-02-12	13:07:14	Teraz rock	Autopromocja	00:00:15
2017-02-12	13:07:29	Teraz rock	teraz rock	00:22:31
2017-02-12	13:30:00	Moto eter	Wiadomości lokalne	00:03:30
2017-02-12	13:33:30	Moto eter	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	13:33:45	Moto eter	reklama	00:01:01
2017-02-12	13:34:46	Moto eter	Kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	13:35:26	Moto eter	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	13:35:58	Moto eter	Moto eter	00:23:59
2017-02-12	14:00:00	Jest sprawa	Wiadomości RDC	00:03:43
2017-02-12	14:03:43	Jest sprawa	Pogoda	00:00:17
2017-02-12	14:04:00	Jest sprawa	Drogowy pilot RDC	00:01:04
2017-02-12	14:05:04	Jest sprawa	Reklama	00:01:15
2017-02-12	14:06:19	Jest sprawa	Jest sprawa	00:23:46

2017-02-12	14:30:05	Jest sprawa	Wiadomości lokalne	00:02:35
2017-02-12	14:32:40	Jest sprawa	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	14:32:58	Jest sprawa	Wiadomości kulturalne	00:01:07
2017-02-12	14:34:05	Jest sprawa	Jest sprawa	00:25:55
2017-02-12	15:00:00	Czas dla Ciebie	Wiadomości RDC	00:03:40
2017-02-12	15:03:40	Czas dla Ciebie	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	15:04:00	Czas dla Ciebie	Drogowy pilot RDC	00:01:15
2017-02-12	15:05:15	Czas dla Ciebie	Reklama	00:00:45
2017-02-12	15:06:00	Czas dla Ciebie	kampania społeczna	00:01:15
2017-02-12	15:07:15	Czas dla Ciebie	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	15:07:47	Czas dla Ciebie	Czas dla Ciebie	00:22:13
2017-02-12	15:30:00	Czas dla Ciebie	Wiadomości lokalne	00:02:55
2017-02-12	15:32:55	Czas dla Ciebie	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	15:33:13	Czas dla Ciebie	Drogowy pilot RDC	00:01:01
2017-02-12	15:34:14	Czas dla Ciebie	Reklama	00:01:42
2017-02-12	15:35:56	Czas dla Ciebie	kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	15:36:38	Czas dla Ciebie	Czas dla Ciebie	00:23:22
2017-02-12	16:00:00	Czas dla Ciebie	Wiadomości RDC	00:03:05
2017-02-12	16:03:05	Czas dla Ciebie	Pogoda	00:00:16
2017-02-12	16:03:21	Czas dla Ciebie	Wiadomości kulturalne	00:02:24
2017-02-12	16:05:45	Czas dla Ciebie	reklama	00:02:29
2017-02-12	16:08:14	Czas dla Ciebie	Autopromocja	00:00:42
2017-02-12	16:08:56	Czas dla Ciebie	Czas dla Ciebie	00:21:04
2017-02-12	16:30:00	Czas dla Ciebie	Wiadomości lokalne	00:02:55
2017-02-12	16:32:55	Czas dla Ciebie	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	16:33:10	Czas dla Ciebie	Drogowy pilot RDC	00:00:53
2017-02-12	16:34:03	Czas dla Ciebie	kampania społeczna	00:01:02
2017-02-12	16:35:05	Czas dla Ciebie	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	16:35:27	Czas dla Ciebie	Czas dla Ciebie	00:24:33
2017-02-12	17:00:00	Paweł Bobrowski-zapraszam	Wiadomości	00:04:34
2017-02-12	17:04:34	Paweł Bobrowski-zapraszam	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	17:04:52	Paweł Bobrowski-zapraszam	Drogowy pilot RDC	00:01:14
2017-02-12	17:06:06	Paweł Bobrowski-zapraszam	Reklama	00:01:51

2017-02-12	17:07:56	Paweł Bobrowski-zapraszam	kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	17:08:39	Paweł Bobrowski-zapraszam	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	17:09:01	Paweł Bobrowski-zapraszam	Paweł bobrowski- zapraszam	00:20:59
2017-02-12	17:30:00	Paweł Bobrowski-zapraszam	Wiadomości lokalne	00:03:10
2017-02-12	17:33:10	Paweł Bobrowski-zapraszam	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	17:33:30	Paweł Bobrowski-zapraszam	Drogowy pilot RDC	00:00:46
2017-02-12	17:34:16	Paweł Bobrowski-zapraszam	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	17:34:48	Paweł Bobrowski-zapraszam	Paweł Bobrowski- zapraszam	00:25:11
2017-02-12	18:00:00	Paweł Bobrowski-zapraszam	Wiadomości RDC	00:02:40
2017-02-12	18:02:40	Paweł Bobrowski-zapraszam	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	18:03:10	Paweł Bobrowski-zapraszam	Wiadomości ekonomiczne	00:02:35
2017-02-12	18:05:45	Paweł Bobrowski-zapraszam	kampania społeczna	00:00:36
2017-02-12	18:06:21	Paweł Bobrowski-zapraszam	Reklama	00:01:17
2017-02-12	18:07:38	Paweł Bobrowski-zapraszam	kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	18:08:20	Paweł Bobrowski-zapraszam	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	18:08:42	Paweł Bobrowski-zapraszam	Paweł Bobrowski-zapraszam	00:21:19
2017-02-12	18:30:00	Paweł Bobrowski-zapraszam	Wiadomości lokalne	00:02:56
2017-02-12	18:32:56	Paweł Bobrowski-zapraszam	Pogoda	00:00:15
2017-02-12	18:33:09	Paweł Bobrowski-	Drogowy pilot RDC	00:01:01

		zapraszam		
2017-02-12	18:34:10	Paweł Bobrowski-zapraszam	Autopromocja	00:00:45
2017-02-12	18:34:55	Paweł Bobrowski-zapraszam	Paweł Bobrowski-zapraszam	00:25:12
2017-02-12	19:00:00	Cafe Paris	Wiadomości RDC	00:03:50
2017-02-12	19:03:50	Cafe Paris	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	19:04:10	Cafe Paris	Drogowy pilot RDC	00:01:10
2017-02-12	19:05:20	Cafe Paris	reklama	00:01:10
2017-02-12	19:06:30	Cafe Paris	kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	19:07:12	Cafe Paris	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	19:07:34	Cafe Paris	Cafe Paris	00:52:26
2017-02-12	20:00:00	Z innej planety	Wiadomości RDC	00:04:00
2017-02-12	20:04:00	Z innej planety	Pogoda	00:00:25
2017-02-12	20:04:25	Z innej planety	Wiadomości sportowe	00:01:55
2017-02-12	20:06:20	Z innej planety	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	20:06:42	Z innej planety	Z innej planety	00:53:18
2017-02-12	21:00:00	Z innej planety	Wiadomości RDC	00:03:00
2017-02-12	21:03:00	Z innej planety	Pogoda	00:00:30
2017-02-12	21:03:30	Z innej planety	Wiadomości sportowe	00:02:10
2017-02-12	21:05:40	Z innej planety	Kampania społeczna	00:01:15
2017-02-12	21:06:55	Z innej planety	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	21:07:17	Z innej planety	z innej planety	00:52:43
2017-02-12	22:00:00	Z innej planety	Wiadomości RDC	00:04:50
2017-02-12	22:04:50	Z innej planety	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	22:05:08	Z innej planety	kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	22:05:50	Z innej planety	Autopromocja	00:01:08
2017-02-12	22:06:58	Z innej planety	Ogłoszenie nadawcy	00:00:44
2017-02-12	22:07:42	Z innej planety	Z innej planety	00:52:18
2017-02-12	23:00:00	Strefa piosenki	Wiadomości RDC	00:04:04
2017-02-12	23:04:24	Strefa piosenki	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	23:04:44	Strefa piosenki	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	23:05:06	Strefa piosenki	Ogłoszenie nadawcy	00:00:44
2017-02-12	23:05:50	Strefa piosenki	Strefa piosenki	00:54:30

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	0:00:00	Oprawa muzyczna	Mazurek Dąbrowskiego	0:00:46
2017-02-12	00:00:46	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	00:59:14
2017-02-12	01:00:00	Powtórka programu	Autopromocja	00:00:40
2017-02-12	01:00:40	Powtórka programu	Muzyka	00:12:23
2017-02-12	01:13:03	Powtórka programu	Poranek z RDC- Gość	00:46:57
2017-02-12	02:00:00	Powtórka programu	Muzyka	00:06:10
2017-02-12	02:06:10	Powtórka programu	Rody i rodziny Mazowsza	00:53:50
2017-02-12	03:00:00	Powtórka programu	Mnie się to podoba	01:15:06
2017-02-12	04:15:06	Powtórka programu	Muzyka	00:50:50
2017-02-12	05:05:56	Powtórka programu	Autopromocja	00:00:39
2017-02-12	05:06:35	Powtórka programu	Wybrane z tygodnia	00:53:25
2017-02-12	06:00:00	Animalista	Wiadomości RDC	00:04:20
2017-02-12	06:04:20	Animalista	Pogoda	00:00:23
2017-02-12	06:04:43	Animalista	Reklama	00:01:27
2017-02-12	06:06:10	Animalista	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	06:06:52	Animalista	Autopromocja	00:00:38
2017-02-12	06:07:30	Animalista	Animalista	00:52:30
2017-02-12	07:00:00	Niedzielny Poranek	Wiadomości RDC	00:04:35
2017-02-12	07:04:35	Niedzielny Poranek	Pogoda	00:00:35
2017-02-12	07:05:10	Niedzielny Poranek	Reklama	00:01:30
2017-02-12	07:06:40	Niedzielny Poranek	Autopromocja	00:01:38
2017-02-12	07:08:18	Niedzielny Poranek	Niedzielny poranek	00:05:16
2017-02-12	07:13:34	Niedzielny Poranek	Piosenki i bajki dla dzieci	00:19:46
2017-02-12	07:33:20	Niedzielny Poranek	Niedzielny poranek	00:26:40
2017-02-12	08:00:00	Niedzielny Poranek	Wiadomości RDC	00:05:10
2017-02-12	08:05:10	Niedzielny Poranek	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	08:05:30	Niedzielny Poranek	Reklama	00:01:37
2017-02-12	08:07:07	Niedzielny Poranek	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	08:07:49	Niedzielny Poranek	Autopromocja	00:00:15
2017-02-12	08:08:04	Niedzielny Poranek	Niedzielny poranek	00:03:56
2017-02-12	08:12:00	Niedzielny Poranek	Gość	00:39:14

2017-02-12	08:51:14	Niedzielny Poranek	Niedzielny poranek	00:08:46
2017-02-12	09:00:00	Niedzielny Poranek	Wiadomości	00:04:05
2017-02-12	09:04:05	Niedzielny Poranek	Pogoda	00:00:30
2017-02-12	09:04:35	Niedzielny Poranek	Reklama	00:01:25
2017-02-12	09:06:00	Niedzielny Poranek	Niedzielny Poranek	00:04:07
2017-02-12	09:10:07	Niedzielny Poranek	Gość	00:40:10
2017-02-12	09:50:17	Niedzielny Poranek	Niedzielny poranek	00:09:43
2017-02-12	10:00:00	Łosiowisko	Wiadomości RDC	00:04:20
2017-02-12	10:04:20	Łosiowisko	Pogoda	00:00:22
2017-02-12	10:04:44	Łosiowisko	Reklama	00:00:51
2017-02-12	10:05:35	Łosiowisko	Autopromocja	00:01:15
2017-02-12	10:06:50	Łosiowisko	Łosiowisko (gość)	00:53:12
2017-02-12	11:00:00	Łosiowisko	Wiadomości RDC	00:04:20
2017-02-12	11:04:20	Łosiowisko	Pogoda	00:00:25
2017-02-12	11:04:45	Łosiowisko	Reklama	00:01:18
2017-02-12	11:06:03	Łosiowisko	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	11:06:25	Łosiowisko	Łosiowisko	00:53:35
2017-02-12	12:00:00	Nela i tajemnice świata	Wiadomości RDC	00:04:10
2017-02-12	12:04:10	Nela i tajemnice świata	Pogoda	00:00:29
2017-02-12	12:04:39	Nela i tajemnice świata	Reklama	00:01:04
2017-02-12	12:05:57	Nela i tajemnice świata	kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	12:06:40	Nela i tajemnice świata	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	12:07:02	Nela i tajemnice świata	Nela i tajemnice świata	00:53:12
2017-02-12	13:00:00	Historie z szuflady	Wiadomości RDC	00:04:33
2017-02-12	13:04:33	Historie z szuflady	Pogoda	00:00:22
2017-02-12	13:04:55	Historie z szuflady	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	13:05:17	Historie z szuflady	Historie z szuflady	00:54:43
2017-02-12	14:00:00	Strefa kultury	Wiadomości RDC	00:03:20
2017-02-12	14:03:20	Strefa kultury	Pogoda	00:00:40
2017-02-12	14:04:00	Strefa kultury	Reklama	00:01:20
2017-02-12	14:05:20	Strefa kultury	Autopromocja	00:00:22

2017-02-12	14:05:44	Strefa kultury	Strefa kultury	00:54:18
2017-02-12	15:00:00	Strefa kultury	Wiadomości RDC	00:04:05
2017-02-12	15:04:05	Strefa kultury	Pogoda	00:00:30
2017-02-12	15:04:35	Strefa kultury	Reklama	00:00:44
2017-02-12	15:05:22	Strefa kultury	Strefa kultury na ludowo	00:54:41
2017-02-12	16:00:00	Strefa kultury	Wiadomości RDC	00:04:15
2017-02-12	16:04:15	Strefa kultury	Pogoda	00:00:30
2017-02-12	16:04:45	Strefa kultury	Reklama	00:01:04
2017-02-12	16:05:49	Strefa kultury	Autopromocja	00:00:41
2017-02-12	16:06:30	Strefa kultury	Strefa kultury	00:53:30
2017-02-12	17:00:00	Co tam bzyka w polityce?	Wiadomości RDC	00:03:45
2017-02-12	17:03:45	Co tam bzyka w polityce?	Pogoda	00:00:34
2017-02-12	17:04:14	Co tam bzyka w polityce?	Reklama	00:01:10
2017-02-12	17:05:24	Co tam bzyka w polityce?	kampania społeczna	00:01:14
2017-02-12	17:06:38	Co tam bzyka w polityce?	Co tam bzyka w polityce?	00:53:17
2017-02-12	18:00:00	Nie tylko o muzyce	Wiadomości RDC	00:04:07
2017-02-12	18:04:07	Nie tylko o muzyce	Pogoda	00:00:38
2017-02-12	18:04:45	Nie tylko o muzyce	Reklama	00:01:51
2017-02-12	18:06:39	Nie tylko o muzyce	kampania społeczna	00:00:44
2017-02-12	18:07:23	Nie tylko o muzyce	Autopromocja	00:01:38
2017-02-12	18:09:01	Nie tylko o muzyce	Wokół WOKU	00:51:02
2017-02-12	19:00:00	Nie tylko o muzyce	Wiadomości RDC	00:03:50
2017-02-12	19:03:50	Nie tylko o muzyce	Pogoda	00:00:35
2017-02-12	19:04:25	Nie tylko o muzyce	Nie tylko o muzyce	00:55:35
2017-02-12	20:00:00	Wieczór RDC	Wiadomości RDC	00:04:20
2017-02-12	20:04:20	Wieczór RDC	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	20:04:40	Wieczór RDC	Wieczór RDC	00:55:20
2017-02-12	21:00:00	Wieczór RDC	Wiadomości RDC	00:04:40
2017-02-12	21:04:40	Wieczór RDC	Pogoda	00:00:22
2017-02-12	21:05:02	Wieczór RDC	Reklama	00:01:38
2017-02-12	21:06:40	Wieczór RDC	Kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	21:07:23	Wieczór RDC	Autopromocja	00:00:10

2017-02-12	21:07:33	Wieczór RDC	Religie	00:52:27
2017-02-12	22:00:00	Wieczór RDC	Wiadomości RDC	00:04:50
2017-02-12	22:04:50	Wieczór RDC	Pogoda	00:00:25
2017-02-12	22:05:15	Wieczór RDC	Reklama	00:01:38
2017-02-12	22:06:53	Wieczór RDC	Kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	22:07:36	Wieczór RDC	Autopromocja	00:00:25
2017-02-12	22:08:01	Wieczór RDC	Wieczór RDC	00:51:59
2017-02-12	23:00:00	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	Wiadomości RDC	00:04:35
2017-02-12	23:04:35	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	Pogoda	00:00:25
2017-02-12	23:05:00	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	Autopromocja	00:00:30
2017-02-12	23:05:30	Paweł Bobrowski-zapraszam do tańca	Paweł Bobrowski zapraszam do tańca	00:54:30

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W zakresie realizacji audycji zapisanych w planie programowym brak rażących odstępstw od zakładanych udziałów procentowych poszczególnych kategorii w programie (jedynie procentowy udział publicystyki był wyraźnie wyższy, a rozrywki niższy od zadeklarowanych w planie programowym).

Jedynie trzy audycje zawarte planie nie zostały zrealizowane („Instytut", „Familijnie" i „50/50").

Kilka audycji widnieje w planie pod trochę (w kilku przypadkach – całkiem) inną nazwą – jak na przykład audycje „Nie tylko o muzyce" (w planie „Nie tylko muzyka"), „Nela i tajemnice świata" (w planie „Nela mała reporterka"), „Parada przebojów" (w planie „Lista przebojów"); audycja „Animalista" to prawdopodobnie planowana audycja „O zwierzętach i

ludziach”, planowana audycja „Lokalnie” prawdopodobnie realizowana jest w postaci „Magazynu regionalnego”.

Uwagę zwraca natomiast bardzo duża liczba audycji, które pojawiły się w badanym tygodniu, a nie są zawarte w planie programowym. Niektóre z nich zostały w planie zasygnalizowane ogólnie, jako np. „Pasmo muzyczne” (audycje: „Klatt i jego dźwięki”, „Rogowiecki po swojemu”, „Pastelowe piosenki”) czy „Pasmo autorskie” (audycje: „Życie jak w Madrycie”, „Cafe Paris”, „Cały ten jazz”). W ramach „Popołudnia RDC” realizowana jest audycja „Horyzonty”.

W ramach audycji publicystycznych dodano wiele audycji z różnych dziedzin: „I wszystko jasne” (rozmowy na bieżące tematy, głównie lokalne), „Uwaga rozproszona” (rozmowa publicystów), „Religie” (audycja dot. wydarzeń religijnych mijającego tygodnia, „Kobiecy wieczór” (audycja o ciekawych kobietach), „Rynek opinii” (analitycy Instytutu Jagiellońskiego i redakcji Biznesalert.pl).

Również wiele audycji kulturalnych to takie, które nie znajdują się w planie: „Silva rerum” (rozmowy z ekspertami o kulturze i historii”), „Czas dla Ciebie” (tematyka kulturalna), „Z archiwum RDC” (audycja poświęcona kulturze), „Na tropie kultury”, „Z książki wzięte”, „Etnofaza”, „Stan Chillu”, „Wokół WOK-u”, „Życie jak muzyka”, „Rozmowa z samym sobą”, „Domowa biblioteka”, Paweł Bobrowski – zapraszam” (oraz „Paweł Bobrowski - zapraszam do tańca”), „Kultura wg Kron”, „Teraz rock”. Pierwsze trzy z wymienionych audycji zostały niezgodnie z treścią zakwalifikowane w planach do publicystyki. W badanym tygodniu (a nie tylko z nazwy i opisu) widać, że klasyfikacja tych audycji w kategorii Kultura jest poprawniejsza – tak też zostało to odnotowane w badaniu.

Dodatkowe audycje edukacyjne to „Latające radio doktora Kruszewicza”, „Południe z Animuszem” oraz „Łosiowisko”, a sportowa – „Moto eter”.

Duża liczba nowych audycji urozmaica ramówkę, niezgodność z planem programowym w tym zakresie może wynikać z rotacji konkretnych audycji

w obrębie roku. Nowości nie obniżają jakości programu, wręcz go dynamizując i poprawiając.

Są także audycje, które zostały nadane niezgodnie z założonym planem pory nadawania i częstotliwości:

Magazyn ekonomiczny - niezgodność z częstotliwością: nadawany jest 2 razy zamiast 1

Jest sprawa - niezgodność z częstotliwością: zaplanowaną ją 2 razy, była 4.

Odkrywamy Mazowsze - niezgodność z częstotliwością: nadane zostały 4 zamiast 16

Rody i rodziny Mazowsza - niezgodność z porą emisji: są po 15:00, zamiast o 23:00

Podsumowując, odstępstwa od planu w zakresie pory nadawania, częstotliwości, formy i treści audycji są niewielkie, a niektóre ze zmian polegające na dodaniu lub doprecyzowaniu audycji w odmienny sposób od ujętego w planie programowym są zmianami na lepsze. Na pewno nie wpłynęły globalnie na obniżenie jakości programu nadanego w badanym tygodniu.

Procentowy udział czasu audycji poszczególnych kategorii w programie:

Kategoria	Plan programowy	Realizacja
Informacja	13%	12,14%
Publicystyka	13%	18,58%
Kultura	25%	33,55%
Edukacja	17%	15,74%
Sport	2%	2,57%
Rozrywka	26%	14,83%
Ogłoszenia nadawcy	1%	0,09%
Autopromocja	1%	0,79%
Reklama	2%	1,71%

Procentowy udział słowa i muzyki w programie:

Kategoria	Plan programowy	Realizacja
Słowo	53%	55,67%
Muzyka	43%	38,37%

W badanym tygodniu większy niż zakładany w planie rocznym udział słowa.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) **Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałaniu dyskryminacji i wykluczeniu społecznemu.**

- **Poranek RDC** – czas trwania 00:18:30

10 lutego podczas przeglądu prasy zwrócono uwagę na artykuł: Jak Polacy wyzyskują Ukraińców. Wraz z zaproszonymi gośćmi prowadzący zastanawiał się co zrobić, żeby ulżyć doli Ukraińców w Polsce i jak sprawić, żeby Polacy ich szanowali. Treść tej rozmowy pokazuje, że audycja ta wypełnia misję związaną z kształtowaniem tolerancji i przeciwdziałaniem dyskryminacji.

– **Wieczór z RDC** czas trwania 00:37:15

W audycji z 11 lutego poruszono wątek związany z tym, że każdy pacjent bez względu na pochodzenie, a także status społeczny powinien mieć zapewnioną opiekę medyczną. W innych dniach również kilkakrotnie, chociaż już przez krótszy czas poruszano wątek dyskryminacji m.in. ludności ukraińskiej. Zatem w tej audycji tematyka była zgodna z misją tej kategorii.

- Ciotka księżkula – czas trwania 00:00:00

W badanym tygodniu nie rozmawiano na tematy dotyczące dyskryminacji czy wykluczenia. Misja audycji preferowanej nie została więc zrealizowana. Audycja skierowana do młodzieży skupia się przede wszystkim na rozmowach o książkach i literaturze, więc bardziej odpowiadałaby kategorii: audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

- Jest sprawa – czas trwania 00:32:15

15 lutego w audycji poruszono temat częstego odrzucenia przez środowisko kobiet, które sa ofiarami przemocy domowej. Zamiast chęci

pomocy, ludzie wolą stać obojetnie i nie wtrącać się w cudze sprawy. Mówiono także o dyskryminacji samotnych matek w pracy. Zatem poprzez tematykę tej audycji wpisuje się ona w misję tej kategorii.

Łączny czas audycji: **01:28:00**

Zadeklarowany czas: **02:12:00**

Łączny czas treści w tej kategorii jest prawie o połowę mniejszy od zadeklarowanego czasu w planie programowym.

Ocena jakościowa :

- Z zaplanowanych audycji trzy z czterech wypełniło swoją misję

- Audycja *Poranek z RDC i Wieczór RDC* charakteryzuje się szerokim wachlarzem tematycznym.

– W audycjach podejmowane są ważne dla mieszkańców Polski i Mazowsza tematy społeczne, gospodarcze i wiele innych.

-Edukacyjna część audycji dotyczy walki z dyskryminacją, promowaniem tolerancji i równości.

- Zwrócenie uwagi na działania i inicjatywy obywatelskie.

- Spotkania z ekspertami i rozmowy telefoniczne ze słuchaczami oraz odpowiedzi na pytania.

- Audycja *Jest sprawa* to interwencyjno-społeczny program, mający na celu rozwiązywanie problemów społecznych proponowanych przez słuchaczy.

- Audycje podejmują trudne tematy problemów osób starszych, lecz również młodszych, pomijanych, bezrobotnych.

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany w Polsce po 1989 roku

- Magazyn ekonomiczny – czas trwania 00:33:45

W audycji rozmawiano o tym jaka jest cena pracy i co wpływa na to, że zarobki nie są równe na podobnych szczeblach. Jak rynek wpływa na zarobki? Związane jest to bezpośrednio z gospodarką, zatem audycja wpisuje się w misję audycji preferowanej tej kategorii.

- ~~**Instytut**~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji: **00:33:45**

Deklarowany czas: **01:14:00**

Zadeklarowany czas nie zgadza się z rzeczywistym czasem trwania treści w tej kategorii ze względu na niewyemitowanie jednej audycji.

Ocena jakościowa:

-Tylko jedna audycja została wyemitowana

-Zbyt mało audycji w tej kategorii

- Podczas audycji *Magazyn Ekonomiczny* omawiane są najważniejsze zagadnienia z dziedziny ekonomi, polityki.

- W prosty sposób eksperci wyjaśniają zawiłe zjawiska gospodarcze, ekonomiczne i polityczne.

3) Audycje adresowane do młodzieży

- **Markowy program** - łączny czas: 00:14:34

W analizowanym tygodniu pojawiła się tematyka przyrodnicza. Rozmawiano o losach i zwierzętach objętych ochroną. W różnych dniach podsuwano młodzieży pomysły na to, jak aktywnie mogą spędzić czas. Audycja ta wypełnia swoją misję.

- **Radioczuły** – łączny czas: 00:00:00

W analizowanym tygodniu nie pojawiły się treści, które można uznać za adresowane do młodzieży. Rozmawiano o książkach, ale nie były one skierowane ani do dzieci ani do młodzieży. W tym przypadku misja nie została wypełniona.

- **Niedzielny poranek** – łączny czas 00:31:00

W niedzielnej audycji Anna Seniuk czytała fragment baśni norweskiej „Zamek Soria Moria". Baśń ta opowiadała o trollach, księżniczkach i dzielnych młodzieńcach, przez co audycja wypełnia swoją misję, ponieważ skierowana jest do młodzieży.

- **Ciotka książkula** – czas trwania: 00:37:45

Prowadząca audycję opowiadała o myśli korczakowskiej, która nie ulega przedawnieniu. Omawiała również książki dla najmłodszych słuchaczy. M.in. wiersze Agnieszki Frączak. Gościem audycji była młoda recenzentka i studentka filologii polskiej. Audycja w pełni wypełnia swoją misję.

- Nela mała reporterka – czas trwania: 00:53:12

Nela w każdą niedzielę zabiera młodych odbiorców w świat podróży. W badanym tygodniu opowiadała o swojej wyprawie w okolice wulkanu. Poprzez to, że prowadzącą audycję jest mała dziewczynka, jak również przez tematykę audycja ta w pełni wypełnia swoją misję w tej kategorii.

- Aktywna sobota – czas trwania: 00:14:18

W audycji pokazano jak namłodsi i młodzież mogą spędzić swój czas wolny. Zaproponowano im wspólne gotowanie z rodzicami placków różanych i jazdę na rowerku stacjonarnym. Audycja ta przez temat audycji wypełnia swoją misję audycji preferowanej w tej kategorii.

- **Polak potrafi –** czas trwania: 00:14:23

W audycji rozmawiano o kotach. Zaproszeni goście: Prezes i wiceprezes Fundacji Koty z Grochowa opowadały o działaniach fundacji, a także o możliwości wolontariatu młodzieży w tejże fundacji. Ze względu na tematykę zwierzęcą, a także możliwośćć wolontariatu audycja zgodnie z misją adresowana jest do młodzieży.

-~~**Popołudnie RDC**~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas: **02:45:12**

Deklarowany czas: **03:40:00**

Deklarowany czas w tej kategorii jest o godzinę większy od czasu rzeczywistego audycji w badanym tygodniu.

Ocena jakościowa :

- Siedem z ośmiu zaplanowanych audycji zostało wyemitowane

- Jedna nie zrealizowała swojej misji

- Dobrze prowadzone audycje dla młodych słuchaczy, nie tylko warstwa słowna, ale także muzyczna.

- Wszystkie audycje sprzyjają rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi.

- Audycje różnorodne, pozwalające młodym ludziom na pogłębianie wiedzy z każdej dziedziny, a także ułatwiające odbiór dzieł kultury.

W Programie muzyczno – rozrywkowym poruszane są tematy sportowe, filmowe.

-Tematyka audycji jest różnorodna.

- W audycji *Niedzielny poranek* tematy tworzone są specjalnie dla rodziców i młodzieży. Rozmowy z ekspertami na temat psychologii wychowania.

- Podczas audycji promowane są także aktywne formy spędzania czasu.

- Specjalne elementy *Niedzielny poranek* prezentujące bajki i piosenki dla najmłodszych dzieci.

- W trakcie audycji *Ciotka książkula* czytane są fragmenty książek. Prezentowana jest muzyka dla młodzieży.

- Rozmowy o wychowaniu dzieci z niepełnosprawnościami, porady ekspertów.

- W podróż w najdalsze zakątki świata, najmłodszych słuchaczy zabiera młoda podróżniczka w audycji *Nela mała reporterka.*

3) **Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej**

- Radioczuły – łączny czas 00:54:00

W audycji 11 lutego rozmawiano o Nagrodzie Książka Roku 2016, której gala finałowa odbyła się w Bibliotece Narodowej. Opowiadano o historii tej nagrody, a także o książkach, które zwyciężyły w danych kategoriach. Zwrócono uwagę na wszystkie zwycięskie książki w szczególności na książkę Tadeusza A. Kisielewskiego „Churchill. Najlepszy sojusznik Polski?". Tematyka audycji pokazuje, że audycja ta słusznie została wpisana do audycji preferowanych szerzących wiedze o literaturze polskiej.

- Wieczór z RDC - łączny czas 00:25:16

W piątkowej audycji poruszono temat dotyczący polskich pisarzy: Żeromskiego i Wyspiańskiego. Rozmawiano także o ich największych dziełach i o zbliżającym się Światowym Dniu Książki. Poprzez tematykę

związana z polskimi pisarzami audycja spełnia swoją misję szerzenia wiedzy o literaturze polskiej.

~~Pasmo muzyczne~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas : **01:19:16**

Deklarowany czas: **01:40:00**

W badanym tygodniu czas rzeczywisty treści w tej kategorii był mniejszy od czasu zadeklarowanego w planie programowym.

Ocena jakościowa:

- Wyemitowano tylko dwie z trzech audycji zaplanowanych

- W audycjach przedstawiane są tematy kulturalne i te związane z literaturą, nie tylko polską, ale również światową

- Bardzo mała liczba audycji z tej kategorii

- Recenzje literackie i kulturalne.

4) Udramatyzowane formy radiowe

-~~Słuchowiska~~

- Odkrywamy Mazowsze - łączny czas 00:52:56

W każdej audycji przedstawiana jest krótka historia miejsc związanych z regionem. Ludzie z okolicy opowiadają o danej miejscowości, prezentując słuchaczom ciekawostki. Opowiadano m.in. o Sikórzu. Forma audycja zgodna jest z kategorią audycji preferowanej.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas: **00:52:56**

Deklarowany czas: **01:52:00**

Deklarowany czas audycji Odkrywamy Mazowsze wyniósł 1:52:00, natomiast Słuchowisk nie został podany. Mimo, że były one w audycjach preferowanych z tej kategorii.

Ocena jakościowa :

-mała liczba audycji w tej kategorii

- zbyt mało reportaży

-tematyka jednak bardzo ciekawa

- skierowane do uniwersalnego odbiorcy

Ocena realizacji misji regionalnej

- Informacja

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 13:32:17 (8,06%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 9:55:15 (5,90%)

Uwagi: Audycje informacyjne bardzo często prezentują treści regionalne. Wydarzenia społeczne, polityczne i gospodarcze z regionu Mazowsza, wypowiedzi ekspertów z regionu. Treści tych jest jednak mniej niż zadeklarowano.

- Publicystyka

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 11:21:12 (6,76%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 02:56:26 (1,75%)

Uwagi: W większości programów publicystycznych przeważa tematyka ogólna, bardzo niewielki udział treści regionalnej. Mocny nacisk na

społeczne sprawy regionu w audycji *Jest sprawa* oraz *Magazyn Regionalny* (omawiane były w badanym tygodniu następujące tematy: projekt ustawy metropolitalnej, stosunki miasta Warszawy z gminami aglomeracji, integracja komunikacji miejskiej z aglomeracyjną, wykorzystanie budynków po gimnazjach na terenie regionu, zawieszenie warszawskiej niebieskiej linii w związku z problemami finansowymi).

Znacząca różnica między deklarowanym czasem trwania tematyki regionalnej a rzeczywistym.

- **Kultura**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 12:20:16 (7,34%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 02:14:54 (1,33%)

Uwagi:

W badanym tygodniu było stosunkowo niewiele treści regionalnych zawartych w programach kulturalnych. Najczęściej przy tematach kulturalnych prezentowani byli twórcy z regionu, oraz historia regionu. Niewielkie audycje omawiające bieżące wydarzenia kulturalne z dziedziny kultury i sztuki w regionie. Prezentacja muzyki ludowej regionu w audycji *Strefa kultury na ludowo.* Duża rozbieżność między deklarowanym i rzeczywistym czasem trwania tematyki regionalnej.

- **Edukacja**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 10:48:25 (6,43%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 03:39:18 (2,17%)

Uwagi:

Audycje edukacyjne przedstawiały historię regionu, sylwetki ludzi i ich losy. W audycji *Rody i rodziny Mazowsza, przybliżane są historie rodzin zarówno szlacheckich jak i tych biedniejszych.*

- **Sport**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 02:01:58 (1,21%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 01:34:31 (0,93%)

Uwagi:

Sprawozdania i informacje sportowe dotyczyły w mniejszej części drużyn z regionu. Audycje poświęcone sportowi zawierały tematykę ogólną, bez konkretnych informacji regionalnych. Informacje dotyczące wyników najważniejszych drużyn z regionu podawane były w głównych serwisach informacyjnych.

Deklarowany procentowy udział wszystkich audycji regionalnych: 30%

Zrealizowany procentowy udział wszystkich audycji regionalnych w badanym tygodniu: 12,08 %

Duża rozbieżność widoczna jest szczególnie w publicystyce i kulturze. Należy jednak wziąć pod uwagę specyfikę badanego radia – wiadomości i audycje nadawane przez radio stołeczne mogą być często uznawane za ogólnokrajowe, choć w zamierzeniu dotyczyły regionu.