

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO – RADIO KATOWICE S.A.

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU
POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBIE
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚĆ I (A, B, C)

Na zlecenie

Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji

ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania	2
Zakres	2
Metoda.....	2
Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni.....	9
Badana próba	16
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych	18
A. Struktura gatunkowa programu	20
B. Opis zawartości programu	23
INFORMACJA	23
PUBLICYSTYKA	330
KULTURA	392
EDUKACJA.....	411
SPORT	427
ROZRYWKA	431
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)	437
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)	443
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	447
Ocena jakościowa audycji preferowanych	450
Ocena realizacji misji regionalnej	461

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Radia Katowice S.A. nadanego w okresie od 10 do 16 lipca 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)

Opis zawartości programu (Część B)

- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży oraz udziału premier w badanej tygodniowej próbie.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.
- Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę.

Metryczka zawiera:

- Tytuł/nazwa audycji;
- Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;
- Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;
- Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;
- Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

- Informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji);
- Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji;
- Łączny czas trwania treści dotyczących regionu

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać

się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyłeń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego

stanowiąc punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

1 Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

2 Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba przekazów w jednym wydaniu;
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji $WOI(A)$, liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$WOI(A) = \sum_{j=1}^n w_j * S_j(A)$, gdzie $WOI(A)$ – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A , $S_j(A)$ – oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A , w_j – oznacza wagę wskaźnika j , n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu	2

	lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróźnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezбłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie	1

	nadawcy	
--	---------	--

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy

informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceńodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów, operatorów, montażyistów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy programu, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Analizie jakościowej poddano wszystkie audycje informacyjne: **Informacje** (7 dni tygodnia), **Skrót informacji** (5 dni tygodnia, nie jest emitowany w weekendy), **Kurier** - poranny, południowy, popołudniowy, nocny (6 dni tygodnia, nie jest emitowany w niedzielę), **Doba w regionie** (6 dni tygodnia, audycja nie jest emitowana w niedzielę), oraz **Przegląd wydarzeń tygodnia** (nadawany raz w tygodniu w niedzielę, podsumowujący wszystkie wydarzenia z regionu minionego tygodnia). Audycja *Kawa na ławę* umieszczona w planach programowych przez nadawcę w podkategorii audycji informacyjnych zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych została w komplecie oceniona jakościowo według kryteriów publicystycznych (ma charakter informacyjno-publicystyczny). Audycji *Deбата* umieszczonej w tej samej podkategorii nie było w analizowanym tygodniu. Zgodnie z planem programowym audycja ta emitowana jest tylko raz w miesiącu. Pozostałe

audycje informacyjne: *Wizytówka dnia*, *Trójwymiarowa prognoza pogody*, *Auto Radio*, *Wiadomości sportowe* są serwisami specjalistycznymi (solenizanci i horoskopy, pogoda, sytuacja na drogach, wydarzenia sportowe) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Audycja poświęcona wspieraniu organizacji pożytku publicznego i kampanii społecznych (*Kampanie społeczne*) także takiego waloru w zakresie wskazywania na spełnianie jakościowych parametrów misji nie posiada.

Badaniu jakościowemu poddano też wszystkie audycje publicystyczne przypisane do pierwszej podkategorii: „publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej”. Są to ***Kawa na ławę*** (audycja zakwalifikowana w planie programowym także do kategorii Informacja jako stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych, nadawana 5 razy w tygodniu), ***Temat do dyskusji*** (audycja nadawana 5 razy w tygodniu), ***Rozmowy niekontrolowane*** (autorska audycja dziennikarza radia Katowice, nadawana raz w tygodniu w sobotę), ***Złowane w sieci*** (przegląd prasy i serwisów Internetowych, audycja nadawana dwa razy dziennie przez 5 dni w tygodniu), ***Przegląd prasy regionalnej*** (audycja prowadzona w gwarze śląskiej, nadawana raz w tygodniu w soboty) oraz ***Suma*** – magazyn ekonomiczny (audycja nadawana raz w tygodniu w piątek). Dodatkowo analizie jakościowej poddano dwie audycje publicystyczne zaliczane do podkategorii: „reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne” – ***Gdzieś obok nas*** (dotyczy problemów osób niepełnosprawnych) i ***Lwowską fałę*** (audycja kierowana do Kresowiaków) oraz ***Ślady*** – magazyn religijny (audycja nadawana raz w tygodniu, odpowiadająca potrzebom religijnym odbiorców). Zbadano audycje różnorodne w treści (polityczne, społeczne, gospodarcze, religijne) oraz formie realizacji (rozmowa, wywiad, felieton, reportaż).

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych

sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

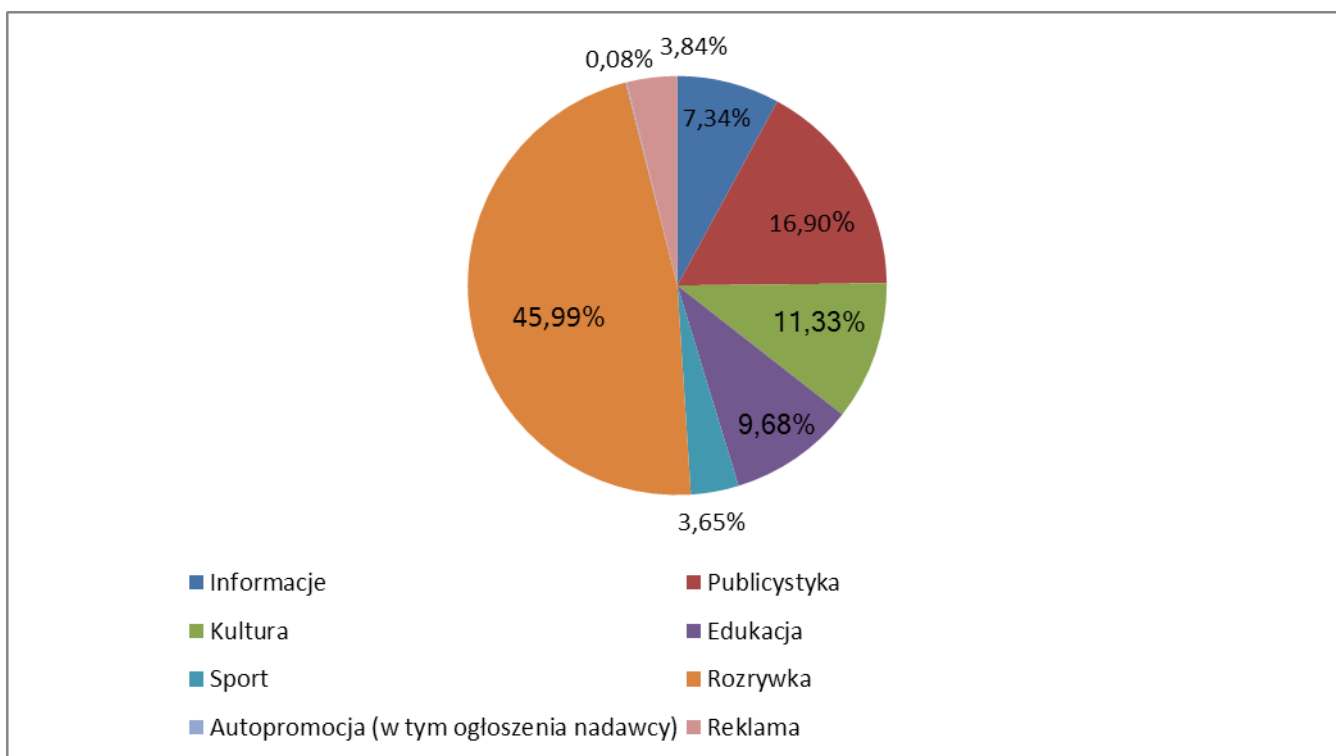
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A.Struktura gatunkowa programu

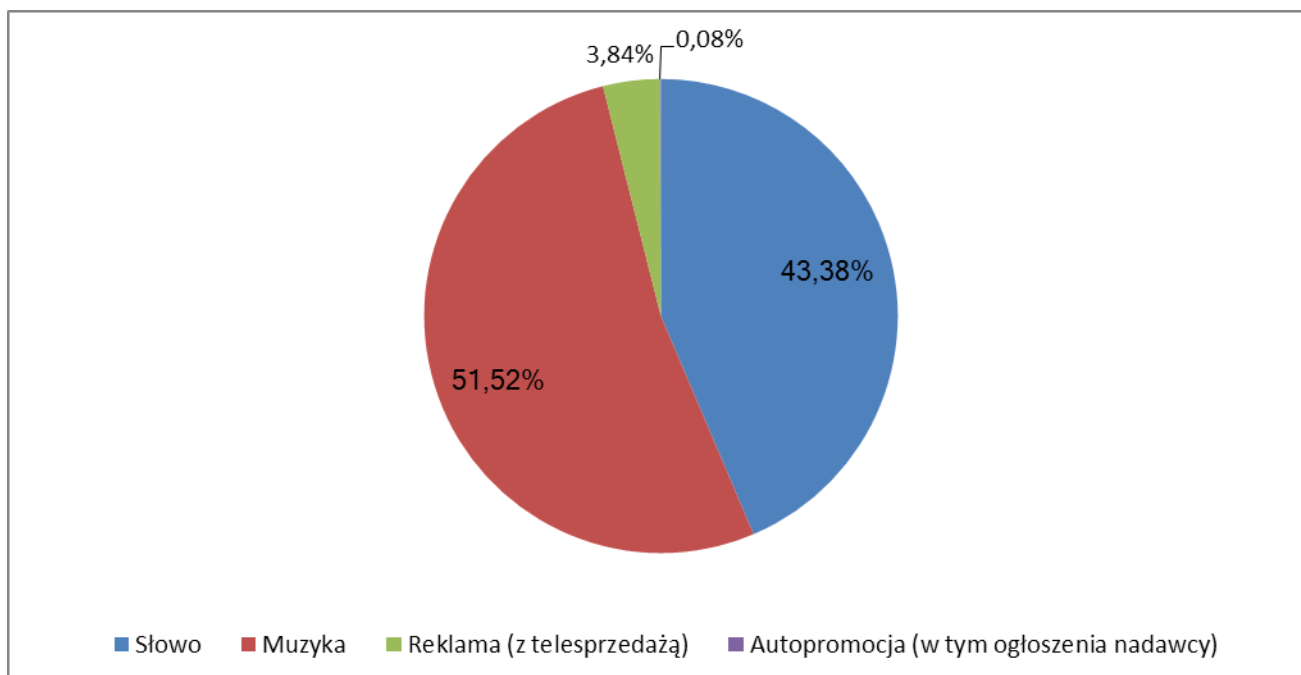
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	12:20:21	7,34%	11:50:45	7,05%	12:20:21	7,34%			12:55:28	7,69%	0:14:09	0,14%
PUBLICYSTYKA	28:23:50	16,90%	14:02:44	8,36%	27:40:17	16,47%			27:13:30	16,21%	0:50:00	0,50%
KULTURA	19:01:37	11,33%	7:48:21	4,65%	10:28:52	6,24%	7:55:02	4,71%	17:22:26	10,34%	0:26:25	0,26%
EDUKACJA	16:15:33	9,68%	8:25:18	5,01%	14:41:24	8,74%	1:34:09	0,93%	16:01:04	9,53%	0:06:07	0,06%
SPORT	06:07:20	3,64%	4:08:58	2,47%	06:07:40	3,65%			06:07:40	3,65%	0:00:00	0%
ROZRYWKA	77:15:47	45,99%	0:00:00	0%	0:44:03	0,44%	77:03:24	45,87%	78:07:39	46,50%	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	00:08:27	0,08%										
Autopromocja	0:00:00	0%										
Reklama	6:27:05	3,84%										
Brak nagrania	02:00:00	1,19%										
Razem	168:00:00	100,00%	46:16:06	27,54%	72:02:37	42,88%	86:32:35	51,51%	157:47:47	93,93%	1:36:41	0,96%
W tym:												
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			0:08:46	0,09%								
Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.			0:07:28	0,07%								

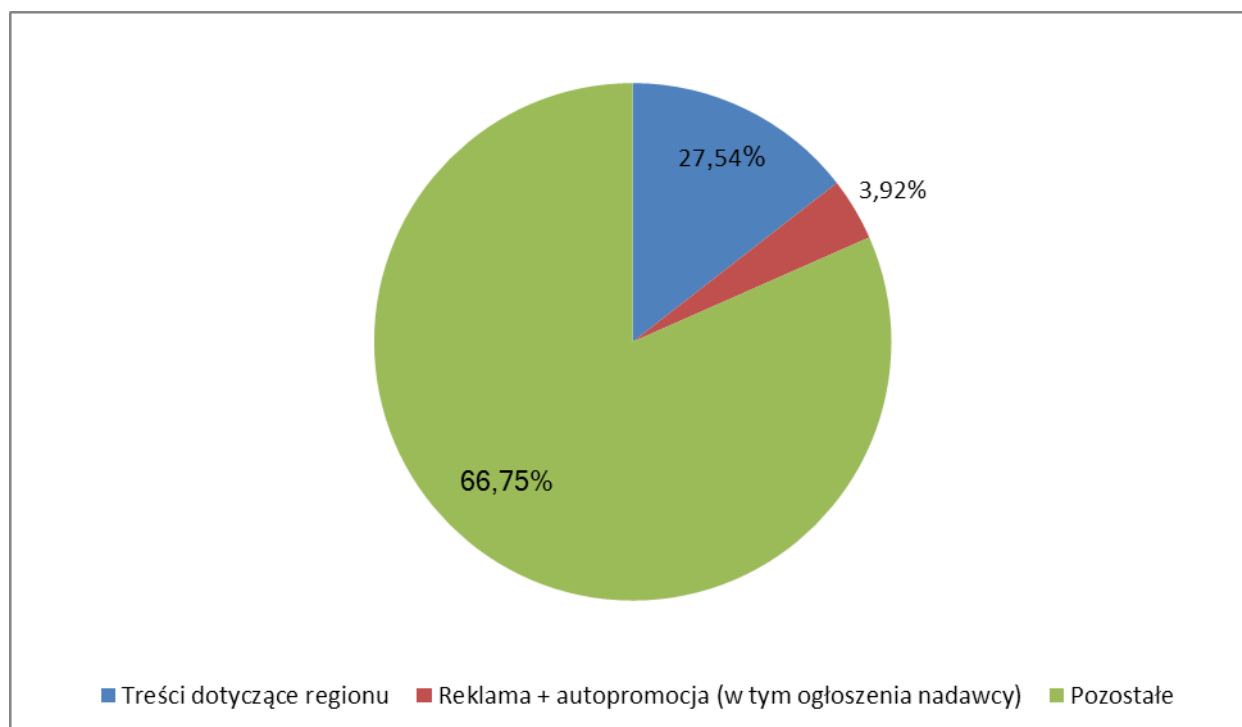
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek 10.02: 05:59:53, 07:59:55, 08:59:55, 09:59:53, 11:00:04, 12:59:52, 13:59:56, 15:59:56, 16:59:55, 17:59:55, 18:54:55, 19:59:55, 20:59:54, 21:59:53, 22:59:53 Sobota 11.02: 07:59:56, 08:59:52 09:59:54, 10:59:53, 12:59:54, 13:59:55, 15:59:53, 16:59:54, 17:59:53, 18:59:55, 19:59:53, 20:59:53, 21:59:54, Niedziela 12.02: 06:59:56, 07:59:54, 08:59:52, 09:59:53, 10:59:55, 11:59:58, 12:59:54, 13:59:53, 14:59:54, 15:59:53, 16:59:51, 17:59:53, 18:59:51, 19:59:52, 20:59:53 Poniedziałek 13.02: 05:59:53, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 10:59:52, 12:59:54, 13:59:53, 15:59:56, 16:59:56, 17:59:54, 18:59:54, 19:59:54, 20:59:53, 21:59:55, 22:59:54 Wtorek 14.02: 05:59:54, 07:59:58, 08:59:54, 09:59:55, 11:00:10, 13:00:19, 13:59:57, 15:59:57, 16:59:54, 17:59:57, 18:59:53, 19:59:52, 20:59:53, 21:59:54, 22:59:54 Środa 15.02: 05:59:54, 07:59:54, 08:59:51, 09:59:53, 11:00:03, 13:00:20, 13:59:55, 16:00:13, 17:00:19, 18:00:00, 19:00:04, 20:00:13, 21:00:23, 22:00:00, 23:00:01

	Czwartek 16.02: 05:59:53, 07:59:55, 08:59:55, 09:59:55, 10:59:54, 12:59:53, 13:59:53, 15:59:54, 16:59:55, 17:59:54, 18:59:52, 19:59:53, 20:59:55, 21:59:54, 22:59:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:58 Warstwa słowna: 00:02:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	05:18:13 Warstwa słowna: 05:18:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Bieżące informacje, wydarzenia oraz aktualności z regionu Śląska, Polski i świata. Informacje przygotowywane przez reporterów radiowych radia Katowice. Tematyka społeczna, polityczna, kulturalna istotna dla mieszkańców regionu przygotowana w formie krótkich relacji i wypowiedzi. Przeważająca ilość informacji własnych przygotowanych przez redakcyjnych reporterów.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	05:00:13

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

INFORMACJE

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:53
Czas trwania	00:03:07
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Zatrzymania po związkowej zadymie. 2. Na Jasnej Górze gości delegacja z Panamy. 3. Sosnowiec, Chorzów, Rybnik – obiekty z tych miast dołączą do Industriady.
Tematy newsów	1. Zatrzymania po związkowej zadymie

	pod Katowickim Holdingiem Węglowym. 2. Na Jasnej Górze gości delegacja z Panamy, gdzie odbędą się kolejne Światowe Dni Młodzieży – relacja reporterska. 3. Gmina Lipowa w powiecie żywieckim chce zachęcać mieszkańców do korzystania z centralnego ogrzewania oraz edukować – relacja reporterska. 4. Sosnowiec, Chorzów, Rybnik – obiekty z tych miast dołączą do Industriady. 5. Pogoda w regionie.
Region	00:01:25

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do	Czytający zachowuje neutralność.

	czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:59:55
Czas trwania	00:02:44
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1. W Sejmie pierwsze czytanie projektu ustawy o Związku Metropolitalnym w woj. Śląskim. 2. Policjanci ze śląskiej komendy będą oddawać krew. 3. W Gminnym Ośrodku Kultury i Informacji w Kochanowicach można oglądać wystawę Silesius.

Tematy newsów	1. W Sejmie pierwsze czytanie projektu ustawy o Związku Metropolitalnym w woj. Śląskim. 2. Policjanci ze śląskiej komendy będą oddawać krew 3. Mieszkania do remontu oferuj swoim mieszkańcom Będzin. 4. W Gminnym Ośrodku Kultury i Informacji w Kochanowicach można oglądać wystawę Silesius. – wypowiedź dyrektor centrum.
Region	00:02:44

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Jedynka z kraju w kontekście regionalny. Pozostałe informacje z regionu.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in.	Czytający zachowuje neutralność.

	poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:59:55
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Bytom wydał drugą część filmu o miejskich parkach i skwerach. 2. W Gminnym Ośrodku Kultury i Informacji w Kochanowicach można oglądać wystawę Silesius. 3. Raport o stanie powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Bytom oazą zieleni – relacja reporterska.

	2. W Gminnym Ośrodku Kultury i Informacji w Kochanowicach można oglądać wystawę Silesius. 3. Kontrowersyjna ekspozycja „Body Words” w Katowicach – relacja reporterska. 4. Jakość powietrza w regionie.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający zachowuje neutralność.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:59:53
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1. Przyszłość szpitala w Katowicach Murckach. 2. W Zawierciu nadzwyczajna sesja rady miasta. 3. Od dziś w obiegu banknot o nominale 500 zł.
Tematy newsów	1. Przyszłość szpitala w Katowicach Murckach – wypowiedź prezydenta Katowic Marcina Krupy. 2. W Zawierciu nadzwyczajna sesja rady miasta dotyczy trudnej sytuacji w odlewni żeliwa. 3. Od dziś w obiegu banknot o nominale

	500 zł – relacja reporterska, wypowiedź eksperta.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Region i jedna informacja ekonomiczna z kraju.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:04
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Komisja dyscyplinarna zajęła się czarnym protestem nauczycielek z Zespołu Szkół Specjalnych w Zabrzu. 2. W Zabrzu rusza kolejna edycja konkursu fotograficznego – Kreatywne Zabrze. 3. Nielegalny arsenał broni zlikwidowany pod Rybnikiem.
Tematy newsów	1. Komisja dyscyplinarna zajęła się czarnym protestem nauczycielek z Zespołu Szkół Specjalnych w Zabrzu. 2. W Zabrzu rusza kolejna edycja konkursu fotograficznego – Kreatywne Zabrze – wypowiedź organizatorki konkursu. 3. Nielegalny arsenał broni zlikwidowany pod Rybnikiem.

Region	00:02:50
--------	----------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:59:52
Czas trwania	00:02:48
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Nauczycielka z Zabrza nie zostanie ukarana za poparcie czarnego protestu. 3. W Rybniku wyczerpano limit wniosków o eko dotację.
Tematy newsów	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Nauczycielka z Zabrza nie zostanie ukarana za poparcie czarnego protestu. Komisja dyscyplinarna uniewinniła nauczycielkę. 3. List do ministra zdrowia w obronie szpitala geriatrycznego w Katowicach piszą pacjenci i pracownicy placówki – wypowiedź dyrektora szpitala. 4. W Rybniku wyczerpano limit wniosków

	o eko dotację.
Region	00:02:48

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów nacechowanych.

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:59:56
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Fiasko nadzwyczajnej sesji rady miasta w Zawierciu. 3. Saperzy w Zabrzu znaleźli kilkadziesiąt niewybuchów.
Tematy newsów	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami – wypowiedź prokuratora. 2. Fiasko nadzwyczajnej sesji rady miasta w Zawierciu. 3. Saperzy w Zabrzu znaleźli kilkadziesiąt niewybuchów – wypowiedź policjantki. 4. Nie wiadomo, kto zostanie operatorem hali Gliwice. Nikt nie przystąpił do przetargu.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:59:56
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Zatrzymani za burdę pod Katowickim Holdingiem Węglowym zostali przesłuchani. 2. W Częstochowie konsultacje w sprawie uchwały antysmogowej. 3. Będzin oferuje swoim mieszkańcom mieszkania do remontu.
Tematy newsów	1. Zatrzymani za burdę pod Katowickim Holdingiem Węglowym zostali przesłuchani. 2. W Częstochowie konsultacje w sprawie uchwały antysmogowej – wypowiedzi urzędników. 3. Będzin oferuje swoim mieszkańcom mieszkania do remontu. 4. Festiwal muzyki lat 90. przenosi się z Bielska do Katowic.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów (4)
----	---------------------------	---------------------------

	wydaniu;	
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza.

	przycaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:59:55
Czas trwania	00:02:56
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Fiasco nadzwyczajnej sesji rady miasta w Zawierciu. 2. Saperzy zabezpieczyli w Zabrze kilkadziesiąt niewybuchów. 3. Kolarski wyścig zawita w tym roku do Jaworzna.
Tematy newsów	1. Fiasco nadzwyczajnej sesji rady miasta w Zawierciu w sprawie odlewni– relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Zawiercia. 2. Saperzy zabezpieczyli w Zabrze kilkadziesiąt niewybuchów. 3. Ślęscy policjanci mają kłopoty z czynszem. Budynek w Katowicach stoi częściowo na prywatnych gruntach. 4. Kolarski wyścig Tour de Pologne zawita w tym roku do Jaworzna.
Region	00:02:56

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom	Ranga właściwa.

	w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:59:55
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Pobili piłkarza Ruchu Radzionków – usłyszeli zarzuty. 3. Około 50 samorządów złożyło do śląskiego kuratorium projekty w sprawie nowej sieci szkół.
Tematy newsów	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Dwóch pseudokibiców usłyszano zarzuty w związku z pobiciem piłkarza Ruchu Radzionków – wypowiedź policjanta. 3. Około 50 samorządów złożyło do śląskiego kuratorium projekty w sprawie nowej sieci szkół – wypowiedź przedstawicielki kuratorium 4. Nadal nie wiadomo, kto zostanie operatorem Hali Gliwice.
Region	00:03:20

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Informacja oddzielona od komentarza.

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana. Źle nagrane wypowiedzi – nakładają się głosy.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,74% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:54:55
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Przesłuchano uczestników zajęć pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego. 2. Fiaskiem zakończyła się nadzwyczajna sesja rady miasta w Zawierciu. 3. Jaworzno po raz kolejny ugości uczestników Tour de Pologne.
Tematy newsów	1. Przesłuchano uczestników zajęć pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego - relacja reporterska. 2. Fiaskiem zakończyła się nadzwyczajna sesja rady miasta w Zawierciu w sprawie konfliktu w odlewni żeliwa. 3. Jaworzno po raz kolejny ugości uczestników Tour de Pologne.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach	Ranga właściwa.

	umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane	Informacje własne i agencyjne.

	wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	19:59:55
Czas trwania	00:03:59
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Komisja dyscyplinarna śląskiego kuratorium oświaty uniewinniła nauczycielkę, która poparła czarny protest. 2. Ponad 200 termosów dla bezdomnych otrzymała Caritas diecezji bielsko-żywieckiej. 3. Ponad 3,5 tony nielegalnego tytoniu przejęli funkcjonariusze śląskiego oddziału Straży Granicznej.
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej pod Oświęcimiem. W jednej z limuzyn jechała premier Beata Szydło. 2. Komisja dyscyplinarna śląskiego kuratorium oświaty uniewinniła nauczycielkę, która poparła czarny protest. 3. Ponad 200 termosów dla bezdomnych otrzymała Caritas diecezji bielsko-żywieckiej – relacja reporterska. 4. Ponad trzy i pół tony nielegalnego tytoniu przejęli funkcjonariusze śląskiego oddziału Straży Granicznej.
Region	00:03:01

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Kraj (wypadek premier) i region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Informacja oddzielona od komentarza.

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja reporterska,
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	20:59:54
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wypadek rządowej kolumny pod Oświęcimiem. Premier Szydło przechodzi badania w szpitalu w Oświęcimiu. 2. Sesja rady miasta w Zawierciu poświęcona odlewni żeliwa zakończyła się bez rezultatu. 3. Saperzy w Zabrzu wydobyli kolejne niewybuchy.
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej pod Oświęcimiem. Premier Beata Szydło w szpitalu – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika rządu i policjanta. 2. Sesja rady miasta w Zawierciu poświęcona odlewni żeliwa zakończyła się bez rezultatu – relacja reporterska. 3. Saperzy w Zabrzu wydobyli kolejne niewybuchy podczas prac melioracyjnych.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Kraj (wypadek premier) i region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Informacja oddzielona od komentarza.

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja reporterska,
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	21:59:53
Czas trwania	00:02:57
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wypadek rządowej kolumny pod Oświęcimiem. Premier Szydło przechodzi badania w szpitalu w Oświęcimiu. 2. Dwóch pseudokibiców z Bytomia, którzy pobili piłkarza Ruchu Radzionków usłyszało zarzuty. Sesja rady miasta w Zawierciu poświęcona odlewni żeliwa zakończyła się bez rezultatu. 3. Ślęscy policjanci mają problemy z czynszem.
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej pod Oświęcimiem. Premier Beata Szydło transportowana śmigłowcem do rządowej lecznicy w Warszawie. – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika policji. 2. Dwóch pseudokibiców z Bytomia, którzy pobili piłkarza Ruchu Radzionków usłyszało zarzuty – wypowiedź policjanta. 3. Ślęscy policjanci mają problemy z czynszem.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Kraj (wypadek premier) i region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	22:59:53
Czas trwania	00:03:21
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wypadek rządowej kolumny pod Oświęcimiem. Na miejscu pracują prokuratorzy i policjanci. 2. Prokuratura wniosła apelację od wyroku w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 3. Wciąż nie wiadomo, kto zostanie operatorem Hali Gliwice.
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej pod Oświęcimiem. Premier Beata Szydło transportowana śmigłowcem do rządowej lecznicy w Warszawie. – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki prokuratury. 2. Prokuratura częstochowska wniosła apelację od wyroku w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 3. Ponad 2 mln zgłoszeń rocznie w Katowicach na numer alarmowy 112 –

	relacja reporterska, wypowiedź operatora numery alarmowego. 4. Wciąż nie wiadomo, kto zostanie operatorem Hali Gliwice
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Kraj (wypadek premier) i region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	07:59:56
Czas trwania	00:03:25
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Prędkość rządowych limuzyn, które uległy wypadkowi pod Oświęcimiem nie była nadmierna. 2. Nauczycielka z Zabrza, która sfotografowała się w czarnym stroju w geście poparcia czarnego protestu uniewinniona przez komisję dyscyplinarną. 3.W Wiśle mistrzostwa polski w księży i kleryków w narciarstwie alpejskim.
Tematy newsów	1. Prędkość rządowych limuzyn, które uległy wypadkowi pod Oświęcimiem nie była nadmierna – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 2. Nauczycielka z Zabrza, która

	sfotografowała się w czarnym stroju w geście poparcia czarnego protestu uniewinniona przez komisję dyscyplinarną – relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki i jej obrońcy. 3. W Wiśle mistrzostwa polski księży i kleryków w narciarstwie alpejskim.
Region	00:02:20

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1) i dwie z regionu (2 i 3).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający zachowuje neutralność.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:59:52
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1. Informacje o stanie zdrowia premier Szydło po wypadku. 2. W Wiśle mistrzostwa polski w księży i kleryków w narciarstwie alpejskim. 3. Informacje o smogu w regionie.
Tematy newsów	1. Informacje o stanie zdrowia premier Szydło po wczorajszym wypadku – relacja reporterska. 2. Światowy Dzień Chorego. Modlitwy na Jasnej Górze za chorych i cierpiących. 3. W Wiśle mistrzostwa polski księży i kleryków w narciarstwie alpejskim –

	wypowiedź księdza, organizatora mistrzostw. 4. Informacje o powietrzu w regionie.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:59:54
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Stan zdrowia premier Szydło po wypadku jest dobry. 2. Katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich ogłosił konkurs na zagospodarowanie terenów pod dworcem kolejowym w Sosnowcu. 3. Po raz szósty wręczone zostaną prestiżowe wyróżnienia „Zabrzańskie Ateny”.
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło po wypadku jest dobry. Kierowca seicento, który doprowadził do wypadku usłyszał zarzut i przyznał się do winy. – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika rządu. 2. Katowicki oddział Stowarzyszenia

	Architektów Polskich ogłosił konkurs na zagospodarowanie terenów pod dworcem kolejowym w Sosnowcu – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika sosnowieckiego magistratu. 3. Po raz szósty wręczone zostaną prestiżowe wyróżnienia „Zabrzańskie Ateny”.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:59:53
Czas trwania	00:02:46
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Stan zdrowia premier Szydło po wypadku jest dobry. 2.Policjanci wyjaśniają okoliczności śmierci 13-latka, który został znaleziony wczoraj w Wiśle. 3.Katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich ogłosił konkurs na zagospodarowanie terenów pod dworcem kolejowym w Sosnowcu.
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło po wypadku jest dobry. Kierowca seicento, który doprowadził do wypadku usłyszał

	zarzut i przyznał się do winy. 2. Policjanci wyjaśniają okoliczności śmierci 13-latka, który został znaleziony wczoraj w Wiśle. 3. Katowicki oddział Stowarzyszenia Architektów Polskich ogłosił konkurs na zagospodarowanie terenów pod dworcem kolejowym w Sosnowcu – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika sosnowieckiego magistratu. 4. Piękna pogoda w Beskidach zachęca do wypraw w góry – wypowiedź ratownika.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do	Czytający zachowuje neutralność.

	czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i jedna relacja własna.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:59:54
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1.Prokuratura zabezpieczyła monitoring z miejsca w pobliżu wypadku premier Szydło. 2.Coraz więcej ofiar przestępstw zgłasza się do policji w Zawierciu w związku z zakupami przez Internet. 3. 156 zarzutów przedstawiono prezesowi jednej z firm

	komputerowych – policjanci z Sosnowca zakończyli śledztwo.
Tematy newsów	1. Prokuratura zabezpieczyła monitoring z miejsca w pobliżu wypadku premier Szydło – relacja reporterska, wypowiedź prokuratora. 2. Coraz więcej ofiar przestępstw zgłasza się do policji w Zawierciu w związku z zakupami przez Internet - relacja reporterska, wypowiedź policjantki. 3. 156 zarzutów przedstawiono prezesowi jednej z firm komputerowych – policjanci z Sosnowca zakończyli śledztwo.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:59:55
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Prezydent w kontakcie z premier Szydło. 2.Światowy Dzień Chorego. Modlitwy na Jasnej Górze. 3. Wszyscy zatrzymani pod

	Katowickim Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty.
Tematy newsów	1. Prezydent w kontakcie z premier Szydło – wypowiedź Szczerskiego z Kancelarii Prezydenta. 2. Światowy Dzień Chorego. Modlitwy na Jasnej Górze – relacja reporterska. 3. Wszyscy zatrzymani pod Katowickim Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty. 4. 156 zarzutów przedstawiono prezesowi jednej z firm komputerowych – policjanci z Sosnowca zakończyli śledztwo – relacja reporterska, wypowiedź policjantki.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:59:53
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Premier Szydło czuje się dobrze.2.Wszyscy zatrzymani pod Katowickim Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty. 2. Walentynki w

	Ustroniu.
Tematy newsów	1. Marusz Błaszczak poinformował, że premier Szydło czuje się dobrze po wypadku. – relacja reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka, Sławomira Neumana PO.. 2. Wszyscy zatrzymani pod Katowickim Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty. 3. Walentynki w Ustroniu – relacja reporterska.
Region	00:02:30

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Zróżnicowane ze względu na opcję polityczną..
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in.	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyrażnie.

	poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:59:54
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Informacje na temat wypadku premier Szydło.2.W Częstochowie można zostawić i odebrać ciepłe ubrania. 3.Coraz więcej ofiar przestępstw internetowych. Zgłasza się do policji w Zawierciu.
Tematy newsów	1. Marusz Błaszczak informuje na temat wypadku. z premier Szydło – relacja

	reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka. 2. W Częstochowie można zostawić i odebrać ciepłe ubrania – relacja reporterska. 3. Coraz więcej ofiar przestępstw internetowych. Zgłasza się do policji w Zawierciu.
Region	00:02:35

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną..
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyrażnie.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:59:53
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Informacje na temat wypadku premier Szydło. 2. Coraz więcej ofiar przestępstw internetowych. zgłasza się do policji w Zawierciu. 3. Konkurs na zagospodarowanie terenów przed dworcem kolejowym w Sosnowcu.
Tematy newsów	1. Nowe informacje w sprawie wypadku premier Szydło – relacja reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka i prokuratora.

	2. Coraz więcej ofiar przestępstw internetowych. zgłasza się do policji w Zawierciu – wypowiedź policjantki. 3. Konkurs na zagospodarowanie terenów przed dworcem kolejowym w Sosnowcu.
Region	00:02:25

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną..
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyraźnie.

	przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:59:55
Czas trwania	00:02:57
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Informacje na temat wypadku premier Szydło. 2. Myszkowscy policjanci zatrzymali podejrzanego o dokonanie rozboju. 3. W Rybniku trwa impreza pod hasłem „Kocham Cię rybko”.
Tematy newsów	1. Nowe informacje w sprawie wypadku premier Szydło – relacja reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka. 2. Myszkowscy policjanci zatrzymali podejrzanego o dokonanie rozboju. 3. W Rybniku trwa impreza pod hasłem „Kocham Cię rybko” relacja

	reporterska.
Region	00:02:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną..
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyrażnie.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów i zwrotów

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:59:53
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Informacje na temat wypadku premier Szydło. 2. Na Jasnej Górze modlono się za cierpiących i chorych. 3. Konkurs na zagospodarowanie terenów przed dworcem kolejowym w Sosnowcu.
Tematy newsów	1. Informacje na temat wypadku premier Szydło – relacja reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka. 2. Na Jasnej Górze modlono się za cierpiących i chorych – relacja reporterska. 3. Konkurs na zagospodarowanie terenów przed dworcem kolejowym w Sosnowcu.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną..
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyrażnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji	Oddzielona informacja od

	od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna umiarkowana.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:59:53
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Premier Szydło podziękowała na Twitterze za wsparcie i słowa otuchy. 2.Na Jasnej Górze modlono się za cierpiących i chorych. 3.Strażacy z Ochotniczej Straży Pożarnej z katowickiej Dąbrówki Małej otrzymali nowy wóz bojowy.
Tematy newsów	1. Premier Szydło podziękowała na Twitterze za wsparcie i słowa otuchy. 2. Światowy Dzień Chorego. Na Jasnej Górze modlono się za cierpiących i chorych – relacja reporterska. 3. Strażacy z Ochotniczej Straży Pożarnej z katowickiej Dąbrówki Małej otrzymali nowy wóz bojowy.
Region	00:02:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom	Jedna informacja z kraju (1),

	w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie i opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:59:54
Czas trwania	00:02:46
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Premier Szydło podziękowała na Twitterze za wsparcie i słowa otuchy. 2.156 zarzutów dla prezesa jednej z firm komputerowych z Sosnowca. 3. 9 mężczyzn protestujących nielegalnie pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego usłyszało zarzuty.
Tematy newsów	1. Premier Szydło podziękowała na Twitterze za wsparcie i słowa otuchy – relacja reporterska, wypowiedź ministra Błaszczaka. 2. 156 zarzutów dotyczących naruszania praw pracowniczych. dla prezesa jednej z firm komputerowych z Sosnowca– relacja reporterska, wypowiedź policjantki. 3. 9 mężczyzn protestujących nielegalnie pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego usłyszało zarzuty.
Region	00:02:01

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1), pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie i opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Czyta chwilami mało wyrażnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Oddzielona informacja od komentarza

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	06:59:56
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Przebywająca w szpitalu premier Beata Szydło dziękuje za słowa otuchy. 2.Akcja „Wymiana ciepła” w Częstochowie.3.Strażacy z Katowickiej Straży Ochotniczej w katowickiej Dąbrówce Małej otrzymali nowy wóz bojowy.
Tematy newsów	1. Przebywająca w szpitalu premier Beata Szydło dziękuje na Twitterze za słowa otuchy (wypowiedź ministra MSWiA, Mariusza Błaszczaka). 2. Akcja „Wymiana ciepła” w Częstochowie. Można zostawić ciepłe ubrania dla potrzebujących (wypowiedź dyrektora szkół samochodowych, który bierze udział w akcji). 3. Strażacy z Katowickiej Straży Ochotniczej w katowickiej Dąbrówce Małej otrzymali nowy wóz bojowy.
Region	00:01:25

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja z kraju (1) i dwie z regionu (2 i 3). „Jedynka” z kraju źle dobrana. Nie wnosi nic nowego w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło, a dotyczy tylko jej wpisu na Twitterze.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Tylko jedna informacja z kraju i rak informacji ze świata. Obecna tylko jedna opcja polityczna – PiS (wypowiedź ministra Błaszczaka – 1).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecny przedstawiciel tylko partii rządzącej (1).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne. Średnia długość – 38 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Obniżony współczynnik obiektywizmu. Mała liczba newsów. Zły dobór „jedynki”. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

Godzina emisji	07:59:54
Czas trwania	00:02:51
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Zatrzymani pod Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty. 2.Politechnika Śląska zmodernizowała budynki. 3.Nietypowe Walentynki w Parku Śląskim.
Tematy newsów	1. Wszyscy protestujący pod katowickim Holdingiem Węglowym usłyszeli zarzuty. Dziewięciu zatrzymanych usłyszało zarzut udziału w zbiegowisku o charakterze chuligańskim. 2. Politechnika Śląska zmodernizowała budynki. Jest ciepło i ekologicznie (wypowiedź rzecznika Politechniki). 3. 156 zarzutów przedstawiono przedstawicielowi jednej z firm

	komputerowych – to efekt śledztwa prowadzonego przez policjantów z Sosnowca. Dotyczą łamania praw pracowniczych. 4. Nietypowe Walentynki w Parku Śląskim.
Region	00:02:43

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie oraz ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez udziału przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne. Średnia długość – 38 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:59:52
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.W Żarkach rozpoczyna się narciarski bieg jurajskimi ścieżkami. 2.Województwo Śląskie drugie w Polsce pod względem liczby wieszaków ustawionych w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 3.Stan powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. W Żarkach rozpoczyna się narciarski bieg jurajskimi ścieżkami (wypowiedź urzędniczek z Żarek). 2. W Koszycach odbędzie się walentynkowy psi spacer wielorasowy. 3. Województwo Śląskie drugie w Polsce pod względem liczby wieszaków

	ustawionych w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 4. Raport o stanie powietrza w regionie.
Region	00:03:05

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie oraz ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez udziału przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne. Średnia długość – 38 s.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:59:53
Czas trwania	00:03:06
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Ogniska ptasiej grypy odkryto w powiecie zawierciańskim. 2. Festiwal kuchni wegańskiej w katowickim Spodku. 3. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz.
Tematy newsów	1. Ogniska ptasiej grypy odkryto w powiecie zawierciańskim. 2. W Żarkach rozpoczyna się narciarski bieg jurajskimi ścieżkami. 3. Festiwal kuchni roślinnej Wegan Mania w katowickim Spodku. 4. W Koszycach odbędzie się walentynkowy psi spacer wielorasowy (wypowiedź organizatorki spaceru). 5. Nie żyje aktorka Krystyna Sienkiewicz.

Region	00:03:06
--------	----------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu oraz jedna informacja z kraju o śmierci aktorki Krystyny Sienkiewicz (5). Brak informacji ze świata.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Tylko jedna informacja z kraju. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów nacechowanych.

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Brak jakichkolwiek komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta szybko, ale wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:59:55
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Ogniska ptasiej grypy w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. 2. Spadek zachorowań na ludzką grypę w regionie. 3. Raport o stanie powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Ogniska ptasiej grypy w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. 2. Spadek zachorowań na ludzką grypę w regionie od połowy grudnia (relacja reporterska, wypowiedzi mieszkańców Śląska). 3. Wzmożony ruch turystyczny w Beskidach (wypowiedź ratownika GOPR). 4. Raport o stanie powietrza w regionie.
Region	00:03:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta szybko, ale ma dobrą dykcję. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:59:54
Czas trwania	00:03:42
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Za kilka miesięcy rozpocznie się pogłębianie kanału gliwickiego. 2. W województwie śląskim przybywa wieszaków na ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 3. Raport o stanie powietrza.
Tematy newsów	1. Za kilka miesięcy rozpocznie się prawdopodobnie pogłębianie kanału gliwickiego (wypowiedź Marka Gróbarczyka ministra gospodarki morskiej i żeglugi śródlądowej). 2. W województwie śląskim przybywa wieszaków na ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła” (relacja reporterska, wypowiedź organizatorki akcji i mieszkańców Katowic). 3. 20-latek z Goczałkowic przyznał się do nieodpłatnego udostępniania ziela konopi swoim znajomym. Teraz będzie wykonywał prace społeczne.

	4. Stan powietrza w regionie.
Region	00:03:42

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
.b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie. Obecność tylko jednej opcji politycznej (strona rządowa – wypowiedź ministra – 1).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecny przedstawiciel tylko partii rządzącej (1).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta szybko, ale wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Obniżony współczynnik obiektywizmu przede wszystkim z powodu obecności przedstawiciela tylko jednej opcji politycznej, ale też niezróżnicowanie geograficzne i małą liczbę informacji.

Godzina emisji	13:59:53
Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Miliard złotych będzie kosztowało pogłębienie kanału gliwickiego. 2. Ptasia grypa w Chruszczobrodzie. 3. 50 wyprawek dla nowonarodzonych dzieci w Cieszynie.
Tematy newsów	1. Miliard złotych będzie kosztowało pogłębienie kanału gliwickiego. 2. Ptasia grypa w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. 3. Ponad 50 wyprawek dla nowonarodzonych dzieci w Cieszynie (wypowiedź pani, która robi śliniaczki dla dzieci). 4. Festiwal Vegan Mania w katowickim

	Spodku.
Region	00:03:12

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
.b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów nacechowanych.

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:59:54
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Nowa sala widowiskowa w Mstowie. 2. Parę, która wyłudzała pożyczki i kredyty zatrzymali policjanci z Sosnowca. 3. Wzmożony ruch turystyczny w Beskidach.
Tematy newsów	1. Utrudnienia na drodze w Częstochowie. Zderzenie czterech samochodów (relacja reporterska Zdzisław Makles). 2. Nowa sala widowiskowa w Mstowie (wypowiedź zastępcy wójta Mstowa). 3. Parę, która wyłudzała pożyczki i kredyty zatrzymali policjanci z Sosnowca. 4. Wzmożony ruch turystyczny w Beskidach wypowiedź ratownika GOPR).
Region	00:04:05

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów (4)
----	---------------------------	---------------------------

	wydaniu;	
.b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Oddzielona informacja od

	przycaczenie źródeł przekazywanych informacji;	komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:59:53
Czas trwania	00:03:11
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Kolizja czterech samochodów w Częstochowie.2. Strefa relaksu w Bibliotece Akademickiej. 3.Wychowaczy aspekt kary dla 20-lątka z Goczałkowic.
Tematy newsów	1. Kolizja czterech samochodów w Częstochowie. Utrudnienia na drodze. Są ranni (wypowiedź rzecznika częstochowskiej policji). 2. Strefy relaksu w Bibliotece Akademickiej w Katowicach (wypowiedź dyrektora biblioteki). 3. Wychowawczy aspekt kary dla 20-lątka z Goczałkowic. Mężczyzna przyznał się do nieodpłatnego udostępniania ziela konopi znajomym. Teraz będzie wykonywał prace społeczne.
Region	00:03:11

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Oddzielona informacja od komentarza

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:59:51
Czas trwania	00:03:02
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Zmniejsza się liczba zachorowań na grypę w regionie. 2. Województwo Śląskie drugie w Polsce pod względem liczby wieszaków ustawionych w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 3.Mstów ma nową salę widowiskową.
Tematy newsów	1. Zmniejsza się liczba zachorowań na grypę w regionie (relacja reporterska, wypowiedzi mieszkańców). 2. Województwo Śląskie drugie w Polsce pod względem liczby wieszaków ustawionych w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 3. Mstów ma nową salę widowiskową w gminnym ośrodku kultury (wypowiedź zastępcy wójta gminy Mstów).
Region	00:03:02

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na	Informacje tylko z regionu;

	pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fletzowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:59:53
Czas trwania	00:03:11
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Ptasia grypa w Chruszczobrodzie. 2.Awaria ciepłownicza w Siemianowicach Śląskich. 3.Strefy relaksu w Bibliotece Akademickiej w Katowicach.
Tematy newsów	1. Ptasia grypa w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. 2. Awaria ciepłownicza w Siemianowicach Śląskich. 3. Pogłębianie kanału gliwickiego może ruszyć latem tego roku (wypowiedź ministra Marka Gróbarczyka). 4. Strefy relaksu w Bibliotece Akademickiej w Katowicach.
Region	00:03:11

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Obecność jednej opcji politycznej – tylko strony rządowej (wypowiedź ministra Gróbarczyka – 3).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecny przedstawiciel jednej partii (3).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane	Informacje własne.

	wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie, potknięcia. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Obniżony współczynnik obiektywizmu ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej i niezróżnicowanie geograficzne.

Godzina emisji	18:59:51
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.W kilku siemianowickich osiedlach nadal nie ma wody i ogrzewania. 2.Już ponad 50 wyprawek wydano nowonarodzonym dzieciom w Cieszynie. 3. Patryk Rempała z gliwickiego hufca ZHP jest jednym z pięciu najlepszych instruktorów w konkursie „Niezwyczajni”.
Tematy newsów	1. W kilku siemianowickich osiedlach nadal nie ma wody i ogrzewania (wypowiedź rzecznika UM w Siemianowicach). 2. Już ponad 50 wyprawek wydano nowonarodzonym dzieciom w Cieszynie. Rodzice otrzymują od burmistrza dyplom i cieszyński śliniaczek (wypowiedź kobiety, która robi śliniaki). 3. Patryk Rempała z gliwickiego hufca ZHP jest jednym z pięciu najlepszych instruktorów w konkursie „Niezwyczajni”.
Region	00:03:03

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na	Informacje tylko z regionu.

	pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:59:52
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Ptasia grypa w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. 2. Pogłębianie kanału gliwickiego może ruszyć latem tego roku. 3 Parę, która wyludzała pożyczki i kredyty zatrzymali policjanci z Sosnowca.
Tematy newsów	1. Ptasia grypa w Chruszczobrodzie w powiecie zawierciańskim. Grypa nie jest groźna dla ludzi. 2. Pogłębianie kanału gliwickiego może ruszyć latem tego roku. 3. Nowa sala widowiskowa w Mstowie (wypowiedź zastępcy wójta z Mstowa). 4. Parę, która wyludzała pożyczki i kredyty zatrzymali policjanci z Sosnowca.
Region	00:04:03

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje	Tylko informacje z regionu, powtórzone z godzin wcześniejszych.

	krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	Informacje własne.

	informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Drobne potknięcia przy czytaniu. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:59:53
Czas trwania	00:03:25
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.W Siemianowicach ekipy ratunkowe kończą usuwanie awarii sieci ciepłowniczej. 2. W woj. śląskim przybywa wieszaków na ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła. 3. Wychowawczy aspekt kary dla 20-lątka z Goczałkowic.
Tematy newsów	1. W Siemianowicach ekipy ratunkowe kończą usuwanie awarii sieci ciepłowniczej (wypowiedź rzecznika magistratu z Siemianowic). 2. W woj. śląskim przybywa wieszaków na ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła(relacja reporterska, wypowiedzi mieszkańców i organizatorki akcji). 3. Wychowawczy aspekt kary dla 20-lątka z Goczałkowic. Mężczyzna przyznał się do nieodpłatnego udostępniania ziela konopi znajomym. Teraz będzie wykonywał prace społeczne przez półtora roku.
Region	00:03:25

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na	Informacje z regionu. Powtórka informacji z godzin

	pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	wcześniejszych. Nowe informacje w sprawie awarii w Siemianowicach (1).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie. Brak jakiejkolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Drobne potknięcia. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:53
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Przypadki ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 2. Strefy relaksu w Bibliotece Akademickiej w Katowicach. 3. Patryk Rempała z katowickiego hufca ZHP wśród piątki najlepszych instruktorów.
Tematy newsów	1. Przypadki ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 2. Akcja „Wymiana ciepła” na Śląsku. Można zostawić ciepłe ubrania dla potrzebujących. 3. Strefy relaksu w Bibliotece Akademickiej w Katowicach – relacja reporterska. 4. Patryk Rempała z katowickiego hufca ZHP wśród piątki najlepszych instruktorów.
Region	00:01:25

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region,
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Oddzielona informacja od komentarza

	przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:02:47
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Przypadki ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 2. Spadek zachorowań na zwykłą gripę na Śląsku. 3.Targi szkolne Zawodowiec 2017.
Tematy newsów	1. Przypadki ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 2. Spadek zachorowań na zwykłą gripę na Śląsku – relacja reporterska. 3. Targi szkolne Zawodowiec 2017 w Częstochowie – relacja reporterska.
Region	00:02:47

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region,
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Niezróżnicowane.

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:02:20
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Służba zdrowia jednym z tematów posiedzenia Sejmiku Województwa Śląskiego 2.Mieszkańcy Tychów mogą sprawdzić na co przeznaczają się pieniądze z ich podatków. 3. Stan powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Służba zdrowia jednym z tematów posiedzenia Sejmiku Województwa Śląskiego 2. Mieszkańcy Tychów mogą sprawdzić na co przeznaczają się pieniądze z ich podatków- relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki magistratu w Tychach. 3. Mieszkańcy Siemianowic mają już ciepłą wodę i ogrzewanie po awarii sieci ciepłowniczej. 4. Stan powietrza w regionie.
Region	00:02:20

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region,
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Niezróżnicowane.

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:02:58
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Spotkanie z historią w sali pamięci Domu Kultury w Żarkach. 2.Gmina Hażlach otrzyma 2 mln zł dotacji na modernizację budynku gminnego Ośrodka Kultury. 3. GUS poda dziś ceny usług i towarów w styczniu tego roku.
Tematy newsów	1. Spotkanie z historią w sali pamięci Domu Kultury w Żarkach – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczkii. 2. Gmina Hażlach otrzyma 2 mln zł dotacji na modernizację budynku gminnego Ośrodka Kultury – relacja reporterska. 3. GUS poda dziś ceny usług i towarów w styczniu tego roku – relacja reporterska, wypowiedź eksperta.
Region	00:01:49

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region jedna informacja ekonomiczna na końcu (najdłuższa).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas w miarę zrównoważony. Najdłuższa ostatnia informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu	Jakość techniczna dobra

	lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:59:52
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Oddział noworodkowy w Zawierciu uczy kobiety jak dbać o higienę dzieci. 2.Świętochłowice zaczynają obchody 70-lecia przyznania praw miejskich. 3. Raport na temat stanu powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Oddział noworodkowy w Zawierciu uczy kobiety jak dbać o higienę dzieci. – relacja reporterska. 2. Świętochłowice zaczynają obchody 70-lecia przyznania praw miejskich. 3. Czterech dilerów narkotyków z Podbeskidzia usłyszało zarzuty. 4. .Raport na temat stanu powietrza w regionie.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:59:54
Czas trwania	00:02:48
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Trasa średnicowa na Wschód bez unijnej dotacji. 2.Ptasia grypa wykryta w Chruszczobrodzie. 3. Rośnie liczba interwencji ratowników w Beskidach.
Tematy newsów	1. Trasa średnicowa na Wschód bez unijnej dotacji – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczek Urzędu Marszałkowskiego z Katowic. 2. Ptasia grypa wykryta w Chruszczobrodzie. 3. Rośnie liczba interwencji ratowników w Beskidach. 4. Raport o stanie powietrza.
Region	00:02:48

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Godzina emisji	13:59:53
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Niektóre szkoły w Siemianowicach po awarii sieci ciepłowniczej ograniczają zajęcia. 2. Nietrzeźwy ojciec z Rudy Śląskiej wiozł do szkoły trójkę dzieci. 3. Gmina Hażlach otrzyma 2 mln zł dotacji na modernizację budynku gminnego Ośrodka Kultury.
Tematy newsów	1. Niektóre szkoły w Siemianowicach po awarii sieci ciepłowniczej ograniczają zajęcia – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika magistratu. 2. Nietrzeźwy ojciec z Rudy Śląskiej wiozł do szkoły trójkę dzieci. 3. Świętochłowice obchodzą 70-lecie przyznania praw miejskich. 4. Gmina Hażlach otrzyma 2 mln zł dotacji na modernizację budynku gminnego Ośrodka Kultury relacja reporterska, wypowiedź wójta gminy Hażlach.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii	Brak przedstawicieli partii.

	politycznych;	
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest

	FOG-PL(A)	jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:59:56
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Atak na pracowników pogotowia ratunkowego w Bielsku-Białej. 2. Sejmik o sieci szpitali. 3. Nowoczesna zbiera w Katowicach podpisy pod wnioskiem o referendum w sprawie reformy oświaty.
Tematy newsów	1. Atak na pracowników pogotowia ratunkowego w Bielsku-Białej. 2. Sejmik o sieci szpitali – relacja reporterska, wypowiedź wicemarszałek Sejmu. 3. TBS w Częstochowie wybuduje nowy budynek. 4. Nowoczesna zbiera w Katowicach podpisy pod wnioskiem o referendum w sprawie reformy oświaty – relacja reporterska, wypowiedź wicemarszałek Sejmu.
Region	00:03:01

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z

	politycznych;	Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest

	FOG-PL(A)	jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:59:56
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Atak pijanego mężczyzny na pracowników pogotowia ratunkowego w Bielsku-Białej. 2. Sejmik o sieci szpitali. 3. Świętochłowice świętują 70-lecie uzyskania praw miejskich.
Tematy newsów	1. Atak na pracowników pogotowia ratunkowego w Bielsku-Białej – relacja reporterska 2. Mieszkańcy woj. śląskiego będą mogli decydować o regionie i wносить pod obrady sejmiku projekty własnych uchwał. 3. Wojewoda śląski przekazał w Rydułtowach kolejną karetkę. 4. Świętochłowice świętują 70-lecie uzyskania praw miejskich – relacja reporterska. 5. Utrudnienia na dworcu PKP w Katowicach. Służby sprawdzają pozostawiony bagaż.
Region	00:03:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:59:54
Czas trwania	00:02:54
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Potwierdzone przypadki ptasiej grypy w powiecie zawierciańskim. 2. Będą dodatkowe pieniądze na stacjonarne hospicja w regionie. 3. Rekordowa liczba interwencji w Beskidach.
Tematy newsów	1. Potwierdzone przypadki ptasiej grypy w powiecie zawierciańskim – relacja reporterska. 2. Będą dodatkowe pieniądze na stacjonarne hospicja w regionie – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczka śląskiego NFZ. 3. 40 kamer będzie obserwować ulice Mysłowic. 4. Rekordowa liczba interwencji w Beskidach w trakcie weekendu. 5. Utrudnienia na dworcu PKP w Katowicach. Służby sprawdzały pozostawiony bagaż.
Region	00:02:54

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:59:54
Czas trwania	00:02:54
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Pod znakiem zapytania budowa drogi do Jaworzna. 2. Będą dodatkowe pieniądze na stacjonarne hospicja w regionie. 3. Mieszkańcy Tychów mogą sprawdzić na co idą pieniądze z ich podatków.
Tematy newsów	1. Pod znakiem zapytania budowa drogi do Jaworzna – relacja reporterska. 2. Będą dodatkowe pieniądze na stacjonarne hospicja w regionie. 3. Mieszkańcy Tychów mogą sprawdzić na co idą pieniądze z ich podatków – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki magistratu. 4. Rejestracja zawodników na mistrzostwa Polski w tańcach latynoamerykańskich. W Rudzie Śląskiej.
Region	00:02:54

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:59:54
Czas trwania	00:02:36
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach. 2. W Rudzie Śląskiej pijany ojciec wioził do szkoły trójkę dzieci. 3. Niebezpieczny weekend na trasach narciarskich w Beskidach.
Tematy newsów	1. W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach. – relacja reporterska. 2. W Rudzie Śląskiej pijany ojciec wioził do szkoły trójkę dzieci. 3. Niebezpieczny weekend na trasach narciarskich w Beskidach. 4. Dziś świętują radiowcy. Światowy Dzień Radia – wypowiedź prezesa radia Katowice.
Region	00:02:36

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:59:53
Czas trwania	00:02:44
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Sejmik śląski o sieci szpitali. 2. 5 mln zł będzie kosztować system monitoringu w Mysłowicach. 3. Rydułtowy dostały nowoczesny ambulans.
Tematy newsów	1. Sejmik śląski o sieci szpitali. Łączenie szpitali - relacja reporterska, wypowiedź wicemarszałek sejmiku. Błąd – puszczone niewłaściwe nagranie. 2. TBS w Częstochowie wybuduje nowy budynek – relacja reporterska, wypowiedź prezesa TBS. 3. 5 mln zł będzie kosztować system monitoringu w Mysłowicach. 4. Rydułtowy dostały nowoczesny ambulans.
Region	00:02:36

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z

	politycznych;	Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Błąd w nagraniu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest

	FOG-PL(A)	jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Nieco obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:59:55
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 2. Mieszkańcy woj. śląskiego mogą wnosić pod obrady sejmiku własne uchwały. 3.2 mln zł. dotacji dostała gmina Hażlach na remont gminnego ośrodka kultury.
Tematy newsów	1. Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. – relacja reporterska. 2. Mieszkańcy woj. śląskiego mogą wnosić pod obrady sejmiku własne uchwały. 3. Startupy z Katowic z szansą na rozwój. 4. 2 mln zł. dotacji dostała gmina Hażlach na remont gminnego ośrodka kultury – relacja reporterska.
Region	00:03:05

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czas zrównoważony.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Błąd w nagraniu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Godzina emisji	22:59:54
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1. Pijany pacjent i jego rodzina zaatakowali ratowników medycznych w Bielsku-Białej. 2. Dodatkowy konkurs na świadczenia hospicyjne. 3. W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach.
Tematy newsów	1. Pijany pacjent i jego rodzina zaatakowali ratowników medycznych w Bielsku-Białej. – relacja reporterska. 2. Dodatkowy konkurs na świadczenia hospicyjne. 3. W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach – relacja reporterska. 4. 40 kamer będzie obserwować ulice w Mysłowicach.
Region	00:03:05

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezmierznicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedź wicemarszałek Sejmu z Nowoczesnej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów	Brak przekazów mieszczących się

	mieszczących się w kategorii „infotainment”;	w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne. Jedna własna relacja.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra. Błąd w nagraniu.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:54
Czas trwania	00:02:38
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Budowa DTŚ do Jaworzna pod znakiem zapytania. 2. Pijany ojciec wiozł samochodem trójkę dzieci. 3. W Beskidach rekordowa liczba wypadków na stokach.
Tematy newsów	1. Budowa DTŚ do Jaworzna pod znakiem zapytania z powodu braków w dokumentacji. 2. Będą dodatkowe pieniądze na hospicja w regionie (wypowiedź rzeczniczki śląskiego NFZ). 3. Pijany ojciec wiozł samochodem trójkę dzieci w Rudzie Śląskiej. Grozi mu do dwóch lat więzienia. 4. A W Beskidach rekordowa liczba wypadków na stokach. 119 zdarzeń w weekend.
Region	00:02:38

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko ważne informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie zróżnicowane ze względu na opcję polityczną – przekazy apolityczne, tylko info dot. działalności samorządu (1).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie są zachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, bardzo

	przekazom;	konkretne o zbliżonej długości (średnio 30 s.).
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta szybko, ale wyraźnie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	84,62% Wystarczająco wysoki

	audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	współczynnik obiektywizmu.
--	---	----------------------------

Godzina emisji	07:59:58
Czas trwania	00:02:51
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Niewybuchy w Raciborzu. 2.DTŚ bez dotacji. 3.Częstochowa wybuduje nowy blok dla mieszkańców.
Tematy newsów	1. Niewybuchy w Raciborzu. Do wieczora dnia poprzedniego trwała akcja saperów. Trzeba było ewakuować mieszkańców. 2. Drogowa Trasa Średnicowa na wschód bez dotacji – od Katowic do Jaworzna (wypowiedź urzędniczek z Urzędu Marszałkowskiego). Brak opinii środowiskowej. 3. Częstochowa wybuduje nowy blok dla mieszkańców – tzw. TBS (wypowiedź prezesa TBS). 4. Gmina Hażlach na Śląsku Cieszyńskim otrzyma 2 mln zł dotacji z narodowego programu rozwoju czytelnictwa na modernizację gminnego ośrodka kultury.
Region	00:02:51

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko ważne informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział	Nieobecni przedstawiciele partii.

	przedstawicieli partii politycznych;	
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta szybko, ale wyraźnie. Tekst

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:59:54
Czas trwania	00:03:21
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Śląska policja przygotowana na ataki pseudokibiców. 2.Odpust w Bieruniu 3.W Gliwicach walentynkowy spacer z psami ze schroniska.
Tematy newsów	1. Ruszył kolejny sezon piłkarskich zmagania ligowych. Śląska policja przygotowana na ataki pseudokibiców (wypowiedź komendanta policji wojewódzkiej w Katowicach). 2. Kryminalni z katowickiej komendy wojewódzkiej zatrzymali kolejną osobę związaną z szajką oszustów i przestępców działających na terenie Śląska. 3. Odpust św. Walentego w Bieruniu. Msze i występy artystyczne (wypowiedź dziennikarki z Dziennika Zachodniego). 4. W Gliwicach walentynkowy spacer z psami ze schroniska. 5. Raport o stanie powietrza.
Region	00:03:21

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko ważne informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Brak jakiegokolwiek opcji politycznej.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (np. pseudokibice, chuligaństwo, szajka, oszuści).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak jakichkolwiek komentarzy.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu	Jakość techniczna dobra

	lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta szybko, ale wyraźnie. Tekst jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:59:55
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Niewybuchy w Raciborzu. 2.Podopieczni fundacji „Oczami brata” w Częstochowie rozdają na walentynki darmowe uściski. 3.Rząd ma dziś przyjąć strategię odpowiedzialnego rozwoju.
Tematy newsów	1. Niewybuchy w Raciborzu. Trwa sprawdzanie jak doszło do ich odkrycia. 2. Podopieczni fundacji „Oczami brata” w Częstochowie rozdają na walentynki darmowe uściski. 3. Walentynkowy spacer z psami ze schroniska (wypowiedź organizatorki akcji). 4. Informacje ekonomiczne: Rząd ma dziś przyjąć strategię odpowiedzialnego rozwoju (relacja reporterska, wypowiedź premier Beaty Szydło).
Region	00:03:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu na początku. A na końcu krajowa informacja ekonomiczna (4).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie –informacje regionalne oraz jedna z kraju. Obecność przedstawicieli tylko jednej opcji politycznej: premier

		rządu PiS (4).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych. Tylko jedna partia (PiS)
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji	Jakość techniczna dobra

	(słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta szybko, ale wyraźnie. Tekst jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Obniżony współczynnik obiektywizmu przede wszystkim ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej.

Godzina emisji	11.00:10
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Kolejne osoby zatrzymane w sprawie gangu pseudokibiców. 2. W Krzepicach powstaną trzy miniogrody. 3. W Żorach serce zamiast mandatu.
Tematy newsów	1. Kolejne osoby zatrzymane w sprawie gangu pseudokibiców. Szajka specjalizowała się w oszustwach oraz czerpaniu korzyści z cudzego nierządu. 2. W Krzepicach powstaną trzy miniogrody, tzw. ptasie ogrody. Posłużą do prowadzenia lekcji przyrody. 3. Odpust św. Walentego w Bieruniu (wypowiedź dziennikarki z Dziennika Zachodniego). 4. W Żorach serce zamiast mandatu. 5. Raport o jakości powietrza.
Region	00:02:49

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie. Informacje apolityczne.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Tylko region.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (np. bojówka, pseudokibice, nieład, oszuści)
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu	Jakość techniczna dobra

	lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13.00:19
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Tomasz Gancarek
Forszpan	1.Studenci przygotowali prezent dla pacjentów szpitala w Rudzie Śląskiej. 2. Serduszka zamiast mandatu. 3. Raport o stanie powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Studenci z Wyższej Szkoły Biznesu z Dąbrowy Górniczej przygotowali prezent dla małych pacjentów szpitala w Rudzie Śląskiej – serduszkowa sala (wypowiedź studentki). 2. Serduszka zamiast mandatu w Żorach (wypowiedź rzeczniczki policji z Żor). 3. W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji. 4. Informacje o jakości powietrza.
Region	00:02:49

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane względu na geografie. Informacje apolityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane. Tylko region.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta bardzo szybko, ale z dobrą dykcją, wyraźnie. Język przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:59:57
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Tomasz Gancarek
Forszpan	1.Druga nauczycielka z Zabrze uniewinniona przez komisję dyscyplinarną za poparcie czarnego protestu.2.Akcja darmowych uścisków w Częstochowie. 3.W Rybniku powstanie tor do jazdy na rolkach i wrotkach.
Tematy newsów	1. Druga nauczycielka z Zabrze uniewinniona przez komisję dyscyplinarną za poparcie czarnego protestu. 2. Akcja darmowych uścisków w Częstochowie (wypowiedź kierownika fundacji „Oczami brata”, wypowiedzi przechodniów). 3. W Lublińcu zagrożenie ptasią grypą. 4. W Rybniku powstanie tor do jazdy na rolkach i wrotkach.
Region	00:03:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane względu na geografie. Informacje apolityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane. Tylko region.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa i zwroty nacechowane (uchybia, wywołuje uśmiech).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta bardzo szybko, ale wyraźnie. Język przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:59:57
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Tomasz Gancarek
Forszpan	1. Pracownicy odlewni żeliwa w Zawierciu chcą podwyżek. 2. Walentynkowa akcja w Częstochowie. 3. 75 rocznica powstania Armii Krajowej.
Tematy newsów	1. Pracownicy odlewni żeliwa w Zawierciu chcą podwyżek i drugi tydzień już strajkują. Grożą strajkiem głodowym. 2. Walentynkowa akcja w Częstochowie – „Często kocham” (wypowiedź organizatorki akcji). 3. 75 rocznica powstania Armii Krajowej. W Katowicach rozstrzygnięto konkurs dla szkół pt. Polskie państwo podziemne 1939-45 (wypowiedź zwycięzcy konkursu). 4. 39-letni mieszkaniak Katowic pomógł w zatrzymaniu pijanego kierowcy.
Region	00:02:49

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu. Trzeci news o rocznicy powstania AK krajowy, ale w kontekście regionalnym.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane względu na geografę. Informacje apolityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta bardzo szybko, ale z dobrą dykcją, wyraźnie. Język przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:59:54
Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Tomasz Gancarek
Forszpan	1.Nauczycielki, które poparły czarny protest uniewinnione przez komisję dyscyplinarną. 2.Instalacja antysmogowa na rybnickim rondzie. 3.Chorzowskie zwieńczenie akcji WOŚP.
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrza, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną (relacja reporterska). 2. Instalacja antysmogowa na rybnickim rondzie (wypowiedź dziennikarza Dziennika zachodniego). 3. Chorzowskie zwieńczenie akcji WOŚP, 4. Walentynkowy spacer z psami ze schroniska w Gliwicach.
Region	00:03:12

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane względu na geografę. Informacje apolityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Tylko region.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	czyta bardzo szybko, z dobrą dykcją, wyraźnie. Język przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:59:57
Czas trwania	00:03:34
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Studenci z Wyższej Szkoły Biznesu przygotowali serduszkową salę dla małych pacjentów szpitala w Rudzie Śląskiej. 2. W Bytomiu lekarze leczą kręgosłupy nowatorską metodą 3. W Gliwicach walentynkowy spacer z psami ze schroniska.
Tematy newsów	1. Studenci z Wyższej Szkoły Biznesu przygotowali serduszkową salę dla małych pacjentów szpitala w Rudzie Śląskiej (wypowiedź studentki). 2. W Bytomiu lekarze leczą kręgosłupy nowatorską metodą (relacja reporterska). 3. W Gliwicach walentynkowy spacer z psami ze schroniska (relacja reporterska, wypowiedź organizatorki akcji i szefowej schroniska).
Region	00:03:34

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu. „Jedynka” to news powtórzony z godzin wcześniejszych.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane względu na geografie. Informacje apolityczne.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Tylko region.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	czyta umiarkowanie szybko, z dobrą dykcją, wyraźnie. Język przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:59:53
Czas trwania	00:02:43
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną. 2. W Żorach serduszko zamiast mandatu 3. Chcieli wyłudzić pożyczkę.
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną (relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki). 2. W Żorach serduszko zamiast mandatu – walentynkowa akcja drogówki (wypowiedź rzeczniczki policji z Żor). 3. Dwóch mężczyzn chciało wyłudzić pożyczkę w banku w Sosnowcu.
Region	00:02:43

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu. „Jedynka” to powtórzona informacja z godzin wcześniejszych.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane względu na geografę i ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii	Brak przedstawicieli partii.

	politycznych;	
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (wyłudzić, pobłażliwy).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta nieco za szybko. Język przekazów jest prosty i

	FOG-PL(A)	zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	19:59:52
Czas trwania	00:02:53
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną. 1.Instalacja antysmogowa w Rybniku. 3. Mieszkaniec Katowic pomógł w zatrzymaniu pijanego kierowcy
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną (relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki). 2. Instalacja antysmogowa w Rybniku (wypowiedź urzędnika z UM w Rybniku). 3. Mieszkaniec Katowic pomógł w zatrzymaniu pijanego kierowcy.
Region	00:02:53

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu. „Jedynka” powtórzona z godzin wcześniejszych audycji.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie oraz opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (obraźliwy, absurdalny).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta nieco za szybko. Język przekazów jest prosty i zrozumiały.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Godzina emisji	20:59:53
Czas trwania	00:03:13
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną. 2. W Katowicach rozstrzygnięto konkurs dla szkół o polskim państwie podziemnym. 3. Epilog WOŚP w Chorzowie.
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze, która poparła czarny protest uniewinniona przez komisję dyscyplinarną. 2. W Katowicach rozstrzygnięto konkurs dla szkół o polskim państwie podziemnym. Dziś 75 rocznica AK (wypowiedź zwycięzcy konkursu). 3. Epilog WOŚP w Chorzowie - walentynkowa aukcja (relacja reporterska, wypowiedzi mieszkańców).
Region	00:03:13

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane względu na geografie oraz opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez udziału przedstawicieli partii.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni przekaz mieści się w kategorii „infotainment” (3).
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (np. uchybiła, ukochany).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Język przekazów jest prosty i zrozumiały.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Godzina emisji	21:59:54
Czas trwania	00:03:08
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Nadal nieznana jest przyczyna śmierci nastolatka znalezionej na deptaku w Wiśle. 2. Serduszka zamiast mandatu. 3. Wiosenny sezon piłkarski.
Tematy newsów	1. Nadal nieznana jest przyczyna śmierci 13-latka znalezionej na deptaku w Wiśle. 2. Serduszka zamiast mandatu – akcja drogówki w Żorach (wypowiedź rzeczniczki policji w Żorach). 3. Wiosenny sezon piłkarski i przygotowania policji (wypowiedź policjanta).
Region	00:03:08

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezmierznicowane względem geografii oraz opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez udziału przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fletzowe, konkretne.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (chuligaństwo, ustawki, pseudokibice).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Język przekazów jest prosty i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Godzina emisji	22:59:54
Czas trwania	00:03:02
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1.W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji. 2. W Rybniku powstanie tor do jazdy na rolkach i wrotkach. 3.W Krzepicach powstaną trzy miniogrody.
Tematy newsów	1. W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji. 2. Serduszkowa sala w szpitalu w Rudzie Śląskiej – walentynkowy prezent od studentów dla najmniejszych pacjentów (wypowiedź studentki). 3. W Rybniku powstanie tor do jazdy na rolkach i wrotkach. 4. W Krzepicach powstaną trzy miniogrody. Będą służyć do nauki przyrody.
Region	00:03:02

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje tylko z regionu. Powtórzone z godzin wcześniejszych.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane względu na geografie i ze względu na opcję polityczną.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nieobecni przedstawiciele partii politycznych.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, konkretne.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Język przekazów jest prosty i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:54
Czas trwania	00:02:45
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Nadal nie wiadomo, co było przyczyną śmierci 13-lątka znalezione na deptaku w Wiśle. 2. W Rybniku na jednym z rond powstanie instalacja antysmogowa. 3. W Krzepicach powstaną trzy miniogrody.
Tematy newsów	1. Nadal nie wiadomo, co było przyczyną śmierci 13-lątka znalezione na deptaku w Wiśle. 2. W Rybniku na jednym z rond powstanie instalacja antysmogowa – relacja reporterska, wypowiedź dziennikarza Dziennika Zachodniego. 3. W Rybniku trwają przygotowania do budowy toru do jazdy na rolkach i wrotkach. 4. W Krzepicach powstaną trzy miniogrody.
Region	00:02:45

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.

f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.

o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Godzina emisji	07:59:54
Czas trwania	00:02:34
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego zajmie się dziś konfliktem w odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Podopieczni fundacji „Oczami Brata” w Częstochowie rozdawali darmowe uściski. 3. Kolejna osoba zatrzymana w sprawie grupy przestępczej działającej na Śląsku.
Tematy newsów	1. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego zajmie się dziś konfliktem w odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź pracownika odlewni. 2. Podopieczni fundacji „Oczami Brata” w Częstochowie rozdawali darmowe uściski – relacja reporterska, wypowiedź organizatora happeningu. 3. Kolejna osoba zatrzymana w sprawie grupy przestępczej działającej na Śląsku.
Region	00:02:34

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.

e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst

	polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Godzina emisji	08:59:51
Czas trwania	00:03:38
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego zajmie się dziś konfliktem w odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Nowatorska metoda leczenia kręgosłupa w szpitalu w Bytomiu. 3. Politechnika Częstochowska otwiera dziś Uniwersytet Młodego Odkrywcy.
Tematy newsów	1. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego zajmie się dziś konfliktem w odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź pracownika odlewni. 2. Nowatorska metoda leczenia kręgosłupa w szpitalu w Bytomiu. 3. Politechnika Częstochowska otwiera dziś Uniwersytet Młodego Odkrywcy – relacja reporterska. 4. Raport o stanie powietrza
Region	00:03:38

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje niezachowane.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:59:53
Czas trwania	00:03:09
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Dziś i jutro śląskimi pociągami można jeździć za darmo 2. Nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii w naszym województwie zapewnia wojewoda śląski. 3. Rząd przyjął ustawę w sprawie strategii zrównoważonego rozwoju.
Tematy newsów	1. Dziś i jutro śląskimi pociągami można jeździć za darmo w związku ze smogiem. 2. Nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii w naszym województwie zapewnia wojewoda śląski – relacja reporterska, wypowiedź wojewody śląskiego. 3. Rząd przyjął ustawę w sprawie strategii zrównoważonego rozwoju – relacja reporterska, wypowiedź wiceministra rozwoju i wicepremiera Morawieckiego i ministra Glińskiego.
Region	00:02:05

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu i jedna informacja krajowa na końcu. Ranga poprawna..
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróznicowane.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony. Wypowiedzi tylko strony rządowej.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas niezrównoważony. Za długa w stosunku do dwóch pozostałych ostatnia informacja.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji	Jakość techniczna dobra

	(słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Obniżony współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:03
Czas trwania	00:02:19
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Za godzinę zbierze się w Katowicach Rada Dialogu Społecznego. 2. Ogniska ptasiej grypy zanotowano w okolicach Ustronia. 3. Politechnika Częstochowska otwiera dziś Uniwersytet Młodego Odkrywcy.
Tematy newsów	1. Za godzinę zbierze się w Katowicach Rada Dialogu Społecznego. Zajmie się sytuacją odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Ogniska ptasiej grypy zanotowano w okolicach Ustronia – relacja reporterska. 3. Politechnika Częstochowska otwiera dziś Uniwersytet Młodego Odkrywcy.
Region	00:02:19

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w	Proporcje niezachowane.

	zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Godzina emisji	13:00:20
Czas trwania	00:02:55
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego. 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie. 3. Jakość powietrza w regionie bardzo zła. Darmowa komunikacja.
Tematy newsów	1. Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego – relacja reporterska, wypowiedź ministra energii i przewodniczącego związkowców z kopalni "Wujek". 2. Nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii śląskiej. 3. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie, w okolicach Ustronia. 4. Jakość powietrza w regionie bardzo zła. Darmowa komunikacja.
Region	00:02:55

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróznicowane.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji	Jakość techniczna dobra

	(słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Godzina emisji	13:59:55
Czas trwania	00:02:52
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego. 2. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie przekroczył polską granicę. 3. Uniwersytet Młodego Odkrywcy otwarto na Politechnice Częstochowskiej.
Tematy newsów	1. Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego. 2. Ponad 15 mln zł dofinansowania otrzymało miasto Chorzów na działania proekologiczne – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki chorzowskiego magistratu. 3. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie przekroczył polską granicę. 4. Uniwersytet Młodego Odkrywcy otwarto na Politechnice Częstochowskiej – relacja reporterska, wypowiedź przedstawicielki politechniki.
Region	00:02:52

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje	Tylko region. Waga prawidłowa.

	krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma wypowiedzi polityków.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane	Informacje własne i agencyjne.

	wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	16:00:13
Czas trwania	00:02:51
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Kobieta i jej roczne dziecko potrącenie przez samochód w Jasienicy. 2. Pracownicy odlewni w Zawierciu dostaną podwyżki. 3.PO nie wyklucza poparcia ustawy metropolitalnej autorstwa PiS.
Tematy newsów	1. Kobieta i jej roczne dziecko potrącenie przez samochód w Jasienicy. 2. Pracownicy odlewni w Zawierciu dostaną podwyżki. 3. PO nie wyklucza poparcia ustawy metropolitalnej autorstwa PiS – relacja reporterska, wypowiedź Grzegorza Schetyny, PO. 4. Rekordowe przekroczenie poziomu pyłu zawieszonego w woj. śląskim. Komunikacja za darmo dla kierowców aut. 5. Koalicja antysmogowa w Bielsku-Białej zachęca do pisania listów do prezydenta – relacja reporterska, wypowiedź dziennikarza DZ.
Region	00:02:51

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
----	------------------------------------	------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezmierznicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza

	przycaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	17:00:19
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Do końca tygodnia ma zostać dopracowana fuzja Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym. 2.Darmowe autobusy i pociągi dla kierowców na Śląsku. 3. Koreańscy studenci odwiedzili Uniwersytet Śląski.
Tematy newsów	1. Do końca tygodnia ma zostać dopracowana fuzja Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym – relacja reporterska, wypowiedź ministra energii. 2. Darmowe autobusy i pociągi dla kierowców na Śląsku w związku z fatalną jakością powietrza. 3. Gliwice mają program rewitalizacji miasta – relacja reporterska, wypowiedź urzędnika z gliwickiego magistratu. 4. Koreańscy studenci z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Są podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa z Zawiercia. 2. Przed częstochowskim sądem stanie kierowca, który pod wpływem dopalaczy spowodował śmiertelny wypadek. 3.Koreańscy studenci odwiedzili Uniwersytet Śląski.
Tematy newsów	1. Są podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa z Zawiercia – relacja reporterska, wypowiedź związkowca. 2. Przed częstochowskim sądem stanie kierowca, który pod wpływem dopalaczy spowodował śmiertelny wypadek. 3. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie. 4. Koreańscy studenci z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski – relacja

	reporterska, wypowiedź koreańskiej studentki.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	19:00:04
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Są podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa z Zawiercia. 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie. 3. Ponad 15 mln zł dofinansowania na działania proekologiczne otrzymał Chorzów.
Tematy newsów	1. Są podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa z Zawiercia – relacja reporterska, wypowiedź związkowca. 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie – relacja reporterska. 3. Ponad 15 mln zł dofinansowania na działania proekologiczne otrzymał Chorzów – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczeki.

Region	00:03:01
--------	----------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów nacechowanych.

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	20:00:13
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Zakończyły się rozmowy Polskiej Grupy Górniczej z przedstawicielami ministerstwa. 2. Darmowa komunikacja w regionie dla kierowców z powodu smogu. 3. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie przekroczył granicę.
Tematy newsów	1. Zakończyły się rozmowy Polskiej Grupy Górniczej z przedstawicielami ministerstwa energii – relacja reporterska, wypowiedź związkowca i ministra energii. 2. Darmowa komunikacja w regionie dla kierowców z powodu smogu – relacja reporterska, wypowiedź eksperta. 3. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie

	przekroczył granicę.
Region	00:03:20

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	21:00:23
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Uniwersytet Młodego Odkrywcy rozpoczął działalność na Politechnice Częstochowskiej. 3. W Zawierciu na jednym z osiedli pojawił się dinozaur.
Tematy newsów	1. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Uniwersytet Młodego Odkrywcy rozpoczął działalność na Politechnice Częstochowskiej – relacja reporterska, wypowiedź przedstawicielki Politechniki. 3. W Zawierciu na jednym z osiedli pojawił się dinozaur – relacja reporterska,

	wypowiedź urzędnika z magistratu.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie sprecyzowane do końca tego tygodnia. 2. Koalicja antysmogowa z Bielska-Białej zachęca do pisani listów do prezydenta miasta. 3. Nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii śląskiej.
Tematy newsów	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie sprecyzowane do końca tego tygodnia. 2. Koalicja antysmogowa z Bielska-Białej zachęca do pisani listów do prezydenta miasta – relacja reporterska. 3. Nie będzie opóźnień w utworzeniu

	metropolii śląskiej – relacja reporterska, wypowiedź wojewody śląskiego
Region	00:02:50

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezmierznicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii, tylko wypowiedź wojewody śląskiego.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	23:00:01
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Nowe ognisko ptasiej grypy w regionie. 3. Studenci koreańscy z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski.
Tematy newsów	1. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź szefa związków zawodowych. 2. Nowe ognisko ptasiej grypy w regionie. 3. Studenci koreańscy z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski – relacja

	reporterska.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga prawidłowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:53
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Nowe ognisko ptasiej grypy w regionie. 3.Dziś znów smog w regionie.
Tematy newsów	1. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź szefa związków zawodowych. 2. Nowe ognisko ptasiej grypy w regionie relacja reporterska, wypowiedź eksperta. 3. Gliwice mają program rewitalizacji

	miasta – relacja reporterska, wypowiedź urzędnika z gliwickiego Urzędu Miasta. 4. Dziś znów smog w regionie. –
Region	00:03:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Informacje powtórzone z poprzedniego dnia.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	07:59:55
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1. Z powodu dramatycznej jakości powietrza w regionie kolej i autobusy za darmo dla kierowców i ich rodzin. 2. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 3. Salon dla miłośników książek powstał w Katowicach.
Tematy newsów	1. Z powodu dramatycznej jakości powietrza w regionie kolej i autobusy za darmo dla kierowców i ich rodzin – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika Kolei śląskich. 2. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu.

	3. Nowe ognisko ptasiej grypy w regionie relacja reporterska, wypowiedź eksperta. 4. Salon dla miłośników książek powstał w Katowicach – relacja reporterska, wypowiedź dyrektora Bibliotek Śląskiej.
Region	00:03:03

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Jedyńka aktualna, pozostałe informacje powtórzone z poprzedniego dnia.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z	Czytający zachowuje neutralność.

	przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	08:59:55
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1. Bezrobocie w Częstochowie spada najszybciej w regionie. 2. Chorzów dostał 15 mln zł dofinansowania na działania proekologiczne. 3. Raport ekologiczny.
Tematy newsów	1. Bezrobocie w Częstochowie spada najszybciej w regionie. – relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Częstochowy. 2. Chorzów dostał 15 mln zł dofinansowania na działania proekologiczne – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki gliwickiego

	magistratu. 3. Ochotnicza Straż Pożarna w Pylicy ma nowy wóz bojowy. 4. Dramatyczna jakość powietrza w regionie.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytająca zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	09:59:55
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. 2. W Częstochowie zaczynają się zajęcia w bezpłatnej szkole rodzenia. 3. Informacje na temat przeciętnego wynagrodzenia na początku roku poda dziś GUS.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. Obaj są w stanie ciężkim – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 2. W Częstochowie zaczynają się zajęcia w bezpłatnej szkole rodzenia – relacja reporterska, wypowiedź dyrektora

	szpitala miejskiego. 3. Informacje na temat przeciętnego wynagrodzenia na początku roku poda dziś GUS – relacja reporterska, wypowiedź eksperta.
Region	00:03:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region i jedna informacja ekonomiczna z kraju. Waga umiarkowanie poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytająca zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	10:59:54
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. 2. Do północy z powodu smogu można korzystać z bezpłatnej komunikacji. 3. Strażacy z Pylicy mają nowoczesny wóz bojowy.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. Obaj są w stanie ciężkim. 2. Do północy z powodu smogu można korzystać z bezpłatnej komunikacji – relacja reporterska. 3. Oddział ZUS w Częstochowie ma nową dyrektora.

	4. Strażacy z Pylicy mają nowoczesny wóz bojowy – relacja reporterska, wypowiedź burmistrza. 5. Stan powietrza w regionie.
Region	00:03:15

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	12:59:53
Czas trwania	00:03:09
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. 2. W Orzeszu ukradli narzędzia wartości 45 tys. zł, teraz grozi im 10 lat więzienia. 3. Poprawiła się jakość powietrza w regionie.
Tematy newsów	1. Błąd obsługi wyciągu był prawdopodobnie przyczyną wypadku na wyciągu w Wiśle. Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. Obaj są w stanie ciężkim. 2. W Orzeszu ukradli narzędzia wartości 45 tys. zł, teraz grozi im 10 lat więzienia. 3. Częstochowski magistrat wdraża nową

	platformę do prowadzenia konsultacji społecznych on-line – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczką. 4. Poprawiła się jakość powietrza w regionie.
Region	00:03:09

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność. Drobne potknięcia językowe.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	13:59:53
Czas trwania	00:02:45
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Do północy darmowa komunikacja w regionie. 2. Policjanci z Żywca zatrzymali 56-latkę, który znęcał się nad swoją matką. 3. Do dwóch lat więzienia grozi właścicielce butiku w Rudzie Śląskiej, która sprzedawała podrobiony towar.
Tematy newsów	1. Do północy darmowa komunikacja w regionie – relacja reporterska. 2. Sutenerka, która w mieszkaniu prowadziła agencję towarzyską została zatrzymana przez policję z Wodzisławia Śląskiego. 3. Policjanci z Żywca zatrzymali 56-latkę,

	który znęcał się nad swoją matką. 4. Do dwóch lat więzienia grozi właścicielce butiku w Rudzie Śląskiej, która sprzedawała podrobiony towar.
Region	00:02:45

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	15:59:54
Czas trwania	00:02:55
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Przyczyny wypadku na wyciągu w Wiśle. 2. Katowice chcą organizować szczyt klimatyczny w 2018 roku. 3. Straż pożarna w Pylicy ma nowy wóz bojowy.
Tematy newsów	1. Przyczyny wypadku na wyciągu w Wiśle. Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu. Są ciężko ranni. 2. Katowice chcą organizować szczyt klimatyczny w 2018 roku – relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Katowic. 3. Straż pożarna w Pylicy ma nowy wóz bojowy – relacja reporterska, wypowiedź burmistrza Pylicy.

Region	00:02:55
--------	----------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	16:59:55
Czas trwania	00:02:56
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę tyskiego Świetlikowa. 2. Burmistrz Koniecpola zarządził konsultacje społeczne. dotyczące podziału sołectwa. Aleksandrów-Michałów. 3. Do 10 lat więzienia grozi dwóm mężczyznom, którzy w Orzeszu włamali się do hali produkcyjnej.
Tematy newsów	1. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę tyskiego Świetlikowa – ośrodka dziennego wsparcia chorych dzieci – relacja reporterska, wypowiedź Maryny Wojciechowskiej. 2. Burmistrz Koniecpola zarządził konsultacje społeczne. dotyczące podziału sołectwa. Aleksandrów-

	Michałów – relacja reporterska. 3. Do 10 lat więzienia grozi dwóm mężczyznom, którzy w Orzeszu włamali się do hali produkcyjnej.
Region	00:02:56

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	17:59:54
Czas trwania	00:02:56
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Lekarze z Górnośląskiego Centrum Medycznego uratowali mężczyznę z pękniętym sercem. 2. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę tyskiego Świetlikowa. 3. Siemianowice Śląskie starają się o remont miejskiej pływalni.
Tematy newsów	1. Lekarze z Górnośląskiego Centrum Medycznego uratowali mężczyznę z pękniętym sercem – relacja reporterska, wypowiedź chirurga kardiologa i pacjenta. 2. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę

	tyskiego Świetlikowa – ośrodka dziennego wsparcia chorych dzieci. 3. Siemianowice Śląskie starają się o remont miejskiej pływalni.
Region	00:02:56

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.

	afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Godzina emisji	18:59:52
Czas trwania	00:02:56
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Lekarze z Górnośląskiego Centrum Medycznego uratowali mężczyznę z pękniętym sercem. 2. Wmurowano kamień węgielny pod budowę jednej z dwóch wież, które staną obok Spodka w Katowicach. 3. Żywieccy policjanci zatrzymali mężczyznę, który znęcał się nad swoją matką.
Tematy newsów	1. Lekarze z Górnośląskiego Centrum Medycznego uratowali mężczyznę z pękniętym sercem. Operacja bez użycia skalpela. 2. Wmurowano kamień węgielny pod budowę jednej z dwóch wież KTW, które staną obok Spodka w Katowicach

	– relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Katowic. 3. Częstochoński magistrat wdraża platformę do prowadzenia konsultacji społecznych on-line. 4. Żywieccy policjanci zatrzymali mężczyznę, który znęcał się nad swoją matką.
Region	00:02:56

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	19:59:53
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn w ciężkim stanie po testach kolejki w Wiśle. 2. Kilkudziesięciu wystawców bierze udział w Targach Wzornictwa w Katowicach. 3. Mieszkańcy Siemianowic Śląskich chcą remontu pływalni miejskiej.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn w ciężkim stanie po testach kolejki w Wiśle. 2. Kilkudziesięciu wystawców bierze udział w Targach Wzornictwa w Katowicach -

	relacja reporterska, wypowiedzi organizatorów. 3. Mieszkańcy Siemianowic Śląskich chcą remontu pływalni miejskiej – relacja reporterska, wypowiedź kierowniczki pływalni. 4. Nowe światło w Tychach – modernizacja miejskiego oświetlenia..
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	20:59:55
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn w ciężkim stanie po testach kolejki w Wiśle. 2. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę tyskiego Świetlikowa – ośrodka dziennego wsparcia chorych dzieci. 3. Strażacy z Pylicy mają nowoczesny wóz bojowy.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn w ciężkim stanie po testach kolejki w Wiśle – relacja reporterska, wypowiedź policjanta.

	2. Dziennikarka i podróżniczka Martyna Wojciechowska wspiera budowę tyskiego Świetlikowa – ośrodka dziennego wsparcia chorych dzieci. 3. Strażacy z Pylicy mają nowoczesny wóz bojowy. 4. Dziś Dzień Listonosza – relacja reporterska.
Region	00:03:01

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	21:59:54
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Wmurowano kamień węgielny pod budowę jednej z dwóch wież, które staną obok Spodka w Katowicach. 2. Zmiany w radzie powiatu Będzińskiego. 3. Zagadkę znikających przesyłek rozwiązali policjanci z Gliwic.
Tematy newsów	1. Wmurowano kamień węgielny pod budowę jednej z dwóch wież KTW, które staną obok Spodka w Katowicach – relacja reporterska.

	2. Zmiany w radzie powiatu Będzińskiego. 3. W Częstochowie bezrobocie spada najszybciej w regionie – relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Częstochowy. 4. Zagadkę znikających przesyłek rozwiązała policja z Gliwic. Aresztowano nieuczciwego kuriera.
Region	00:03:01

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca zachowuje neutralność.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Godzina emisji	22:59:54
Czas trwania	00:02:51
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Kolejny wypadek w Beskidach. 2. Pęknięte serce zoperowane przez lekarzy z Katowic. 3. Siemianowice Śląskie starają się o pieniądze na remont najstarszej w kraju pływalni.
Tematy newsów	1. Kolejny wypadek w Beskidach, w Zwardoniu. Zderzyli się snowboardziści. 2. Pęknięte serce zoperowane przez lekarzy z Katowic. 3. Siemianowice Śląskie starają się o pieniądze na remont najstarszej w kraju

	pływalni – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika magistratu. 4. Modernizacja oświeclania w Tychach – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczek z tyskiego magistratu.
Region	00:02:51

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytająca zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Współczynnik obiektywizmu wysoki.

Tytuł/nazwa audycji;	Skrót informacji
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek 10.02: 06:30:25, 07:30:18, 08:30:34 Poniedziałek 13.02: 06:30:20, 07:30:00 – uszkodzony plik, 08:30:05 Wtorek 14.02: 06:30:15, 07:31:00, 08:30:38 Środa 15.02: 06:30:46, 07:30:43, 08:30:22 Czwartek 16.02: 06:30:52, 07:31:26, 08:30:10

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:20 Warstwa słowna: 00:01:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:18:49 Warstwa słowna: 00:18:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Odstępstwo od częstotliwości zamiast 5 wydań dziennie, 3 wydania.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Pigułka informacyjna z najważniejszych wydarzeń dnia. W większości czytana przez serwisanta. Sporadycznie krótkie relacje lub wypowiedzi przygotowane przez reporterów redakcyjnych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:15:38

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Skrót informacji

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:25
Czas trwania	00:01:00
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Katowiccy policjanci zatrzymali 9 najbardziej agresywnych uczestników nielegalnego zgromadzenia pod Katowickim Holdingiem Węglowym. 2. Kilkadziesiąt projektów skutkujących poprawą bezpieczeństwa na śląsku – posumowanie w Katowicach. 3. Krzysztof Smela nowym starostą częstochowskim. 4. Tom Hanks chce osobiście odebrać fiata 126 p w Bielsku-Białej.
Region	00:01:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:18
Czas trwania	00:00:48
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. W Sejmie odbędzie się dziś pierwsze czytanie projektu ustawy o związku metropolitalnym w woj. śląskim. 2. Katowiccy policjanci zatrzymali 9 najbardziej agresywnych uczestników nielegalnego zgromadzenia pod Katowickim Holdingiem Węglowym. 3. Na razie nie będzie prywatyzacji uzdrowisk. Wojewódzki sąd administracyjny oddalił skargę marszałka woj. śląskiego. 4. Kolejny raz policjanci ze śląskiej komendy będą oddawać krew.
Region	00:00:38

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
----	------------------------------------	---------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza.

	przycaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:34
Czas trwania	00:00:49
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Kolejny raz policjanci ze śląskiej komendy będą oddawać krew. 2. Gmina Lipowa w powiecie żywieckim chce edukować i zachęcać do proekologicznego korzystania z pieców centralnego ogrzewania. 3. Bytom oazą zieleni. 4. W Gminnym Centrum Kultury w Kochanowicach od dziś czynna jest wystawa pt. Silesius, która prezentuje wybitnych Ślązaków.
Region	00:00:49

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje)	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.

	krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezmierznicowane tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.

	wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:25
Czas trwania	00:00:50
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Latem tego roku może zacząć się pogłębianie kanału gliwickiego. 2. Ogniska ptasiej grypy w regionie. 3. Województwo śląski zajmuje drugie miejsce w Polsce pod względem liczby wieszaków ustawionych w ramach akcji „Wymiana ciepła” 4. Strefy relaksu w katowickiej bibliotece.
Region	00:00:50

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska.

		Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:05
Czas trwania	00:00:50
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Radni sejmiku śląskiego wskażą dziś kandydatów do śląskiego oddziału NFZ. 2. W Częstochowie targi szkolne – Zawodowiec 2017. 3. Tyszenie mogą sprawdzić na co idą ich podatki w Internecie. 4. Świętochłowice rozpoczynają obchody 70-lecia nadania praw miejskich.
Region	00:00:50

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii	Nie dotyczy.

	politycznych;	
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Współczynnik przystępności językowej w normie.

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:15
Czas trwania	00:00:48
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Zagrożony projekt rozbudowy trasy średnicowej na wschód do Jaworzna. 2. Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 3. Atak na ratowników medycznych w Bielsku-Białej. 4. Rozbudowa gliwickiego lotniska nabiera tempa.
Region	00:00:48

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe,

		czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącą, bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Godzina emisji	07:31:00
Czas trwania	00:00:54
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Zagrożony projekt rozbudowy trasy średnicowej na wschód do Jaworzna. 2. Rydułtowy mają nową karetkę. 3. TBS w Częstochowie zbuduje nowy blok. 4. Świętochłowice mają 70 lat.
Region	00:00:54

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.

i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącą, bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:38
Czas trwania	00:00:51
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. W Raciborzu ewakuowano wczoraj kilkudziesięciu mieszkańców z powodu

	niewybuchów. 2. Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 3. W Bieruniu dziś odpust św. Walentego. 4. W szpitalu w Rudzie Śląskiej powstała serduszkowa sala na najmłodszych pacjentów.
Region	00:00:51

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku	Czytająca zachowuje neutralność.

	telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącą, bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:46
Czas trwania	00:01:02
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Sekcja zwłok 13-latka, który zmarł na deptaku w Wiśle nie przyniosła odpowiedzi na pytanie o przyczynę jego śmierci. 2. Trwa strajk w odlewni żeliwa w Zawierciu.

	3. W szpitalu w Rudzie Śląskiej powstała serduszkowa sala na najmłodszych pacjentów. 4. 18 tys. zł pożyczki chciało wyłudzić dwóch mężczyzn w banku w Sosnowcu.
Region	00:01:02

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający zachowuje neutralność.

	niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:43
Czas trwania	00:01:02
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Kolejna uniewinniająca decyzja w rozprawie nauczycielek, które poparły czarny protest. 2. W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji. 3. Podopieczni fundacji „Oczami Brata” w Częstochowie rozdawali darmowe uściski. 4. 19-latek z Zabrza ukradł dwa auta i

	paliwo. Grozi mu 10 lat więzienia.
Region	00:01:02

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.

j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:22
Czas trwania	00:00:58
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego zajmie się sytuacją w odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Podopieczni fundacji „Oczami Brata” w Częstochowie rozdawali darmowe uściski. 3. Serduszkowa sala dla noworodków w szpitalu w Rudzie Śląskiej. 4. 39-letni mieszkaniec Katowic pomógł w zatrzymaniu pijanego kierowcy ciężarówki.
Region	00:00:58

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów (4)
----	---------------------------	---------------------------

	wydaniu;	
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącego bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:52
Czas trwania	00:01:12
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Będą podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie. 3. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie przekroczył polską granicę. 4. Gliwice mają program rewitalizacji miasta.
Region	00:01:12

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.

	pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącą bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:31:26
Czas trwania	00:01:09
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Fatalna jakość powietrza w regionie. 2. Koalicja antysmogowa zachęca mieszkańców Bielska-Białej do pisania listów w sprawie smogu do prezydenta. 3. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie sprecyzowane do końca tygodnia. 4. W Katowicach powstało nowe miejsce dla miłośników książek.
Region	00:01:09

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze

	geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Śląska. Nie ma informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z	Informacje czytane przez prowadzącą bez podania źródła.

	zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:10
Czas trwania	00:01:12
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	Nie ma forszpanu
Tematy newsów	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie sprecyzowane do końca tygodnia. 2. Będą podwyżki dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 3. Ponad 15 mln zł. dofinansowania otrzymał Chorzów na działania proekologiczne. 4. Ponad 200 uczniów bierze udział w zajęciach Uniwersytetu Młodego Odkrywcy w Częstochowie.
Region	00:01:12

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przekazy wyłącznie z regionu. Waga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Nie ma informacji politycznych.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony. Informacje krótkie, fleszowe, czytane przez prowadzącego.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane przez prowadzącą bez podania źródła.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy	Jakość techniczna dobra.

	poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Kurier Poranny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:59:55 Sobota, 11.02: 06:59:53 Poniedziałek, 13.02: uszkodzony plik Wtorek, 14.02: 07:00:03 Środa, 15.02: 06:59:55 Czwartek, 16.02: 06:59:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:02 Warstwa słowna: 00:01:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:12 Warstwa słowna: 00:15:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Z powodu uszkodzenia pliku z dwóch godzin nie jesteśmy w stanie ocenić zgodności z częstotliwością.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Poranne, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Szczegółowe wiadomości z regionu Śląska oraz bardzo istotne informacje z kraju i świata. Relacje reporterskie dziennikarzy radia Katowice, korespondencje z regionu, wypowiedzi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:11:36

Tytuł/nazwa audycji;	Kurier południowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 11:59:54 Sobota, 11.02: 11:59:53 Poniedziałek, 13.02: 11:59:52 Wtorek, 14.02: 12:00:01 Środa, 15.02: 12:00:11 Czwartek, 16.02: 11:59:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:41 Warstwa słowna: 00:05:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:28:11 Warstwa słowna: 00:28:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Z powodu uszkodzenia pliku z dwóch godzin nie jesteśmy w stanie ocenić zgodności z częstotliwością.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Południowe, magazynowe wydanie serwisu informacyjnego. Szczegółowe wiadomości z regionu Śląska oraz bardzo istotne informację z kraju i świata. Relacje reporterskie dziennikarzy radia Katowice, korespondencje z regionu, wypowiedzi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:19:36

Tytuł/nazwa audycji;	Kurier popołudniowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 14:59:56 Sobota, 11.02: 14:59:54 Poniedziałek, 13.02: 14:59:51 Wtorek, 14.02: 14:59:54 Środa, 15.02: 15:00:06 Czwartek, 16.02: 14:59:53

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:02 Warstwa słowna: 00:06:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:36:12 Warstwa słowna: 00:36:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Popołudniowe, magazynowe wydanie informacji. Szczegółowe wiadomości z regionu Śląska oraz bardzo istotne informację z kraju i świata. Relacje reporterskie dziennikarzy radia Katowice, korespondencje z regionu, wypowiedzi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:26:35

Tytuł/nazwa audycji;	Kurier nocny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 00:00:44 Sobota, 11.02: 00:00:45 Poniedziałek, 13.02: Wtorek, 14.02: 00:00:43 Środa, 15.02: 00:00:43 Czwartek, 16.02: 00:00:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Warstwa słowna: 00:06:24 00:06:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:31:54 Warstwa słowna: 00:31:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nocne, magazynowe wydanie informacji. Szczegółowe wiadomości z regionu Śląska oraz bardzo istotne informację z kraju i świata. Relacje reporterskie dziennikarzy radia Katowice, korespondencje z regionu, wypowiedzi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:27:17

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

KURIER

Piątek, 10 lutego 2017

Kurier Poranny

Godzina emisji	06:59:55
Czas trwania	00:02:57
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Zatrzymania po związkowych protestach w Katowicach. 2. Krzysztof Smela nowym starostą częstochowskim. 3. Częstochowa zajęła trzecie miejsce w ogólnopolskiej edycji konkursu na najpiękniej rozświetlone miasto.
Tematy newsów	1. Zatrzymania po związkowych protestach pod Katowickim Holdingiem Węglowym. 2. Krzysztof Smela nowym starostą częstochowskim – wypowiedź nowego starosty. 3. Częstochowa zajęła trzecie miejsce w ogólnopolskiej edycji konkursu na najpiękniej rozświetlone miasto 4. 6 lat spędzi w więzieniu 38-latek z Będzina za udział w zorganizowanej grupie przestępczej i produkcję narkotyków.
Region	00:02:57

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach	Ranga właściwa.

	umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa nacechowane.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier południowy

Godzina emisji	11:59:54
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk, Piotr Pagiela
Forszpan	1. Przyszłość szpitala w Katowicach Murckach. 2. Komisja dyscyplinarna kuratorium oświaty zajęła się czarnym protestem nauczycielek z Zespołu Szkół Specjalnych w Zabrze. 3. Nielegalny arsenał broni zlikwidowany pod Rybnikiem.
Tematy newsów	1. Przyszłość szpitala w Katowicach Murckach – wypowiedź prezydenta Katowic. 2. Komisja dyscyplinarna zajęła się czarnym protestem nauczycielek z Zespołu Szkół Specjalnych w Zabrze – relacja reporterska. 3. Nielegalny arsenał broni zlikwidowany pod Rybnikiem – relacja reportera. 4. Śląscy policjanci oddają krew – relacja reporterska. 5. Policjanci ze Szczekocin poszukują złodziei kiszzonej koniczyzny – wypowiedź policjanta.
Region	00:05:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie ma przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga własnych relacji reporterskich.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czytają w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier popołudniowy

Godzina emisji	14:59:56
Czas trwania	00:06:34
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Nauczycielka z Zabrza nie zostanie ukarana za poparcie czarnego protestu kobiet. 3. Kłopoty śląskiej policji. 4. Festiwal w Bielsku-Białej.
Tematy newsów	1. Apelacja prokuratury w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami – wypowiedź prokuratora. 2. Nauczycielka z Zabrza nie zostanie ukarana za poparcie czarnego protestu kobiet – relacja reporterska 3. Śląscy policjanci mają problemy z czynszem. Komenda w Katowicach stoi na częściowo prywatnym terenie – relacja reporterska. 4. Nielegalny arsenał broni zlikwidowany pod Rybnikiem.

	5. Jeden z największych w Europie festiwali muzyki lat 90. Przenosi się z Bielska do Katowic – wypowiedź organizatora i wiceprezydenta Katowic. 6. Ponad 2 mln 400 tys. zgłoszeń przyjmuje każdego roku centrum powiadamiania kryzysowego w Katowicach. Europejski Dzień nr alarmowego 112 – relacja reporterska, wypowiedź operatora nr 112. 7. Fiasko nadzwyczajnej sesji rady miasta w Zawierciu. 8. Sejm uchwalił ustawę przewidującą powołanie komisji weryfikacyjnej badającej warszawską repriwatyzację. 9. Unia Europejska obiecała Ukrainie wypłatę kolejnej transzy finansowego wsparcia.
Region	00:04:57

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów (9)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Właściwa proporcja..
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”

h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier nocny (sobota, 11 lutego 2017)

Godzina emisji	00:00:44
Czas trwania	00:07:40
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Wypadek rządowej kolumny pod Oświęcimiem. Na miejscu pracują prokuratorzy i policjanci. 2. Komisja dyscyplinarna śląskiego kuratorium uniewinniła nauczycielkę, która poparła czarny protest kobiet. 3. W Częstochowie odbyły się konsultacje w sprawie uchwały antysmogowej. 4. Policjanci ze Szczekocin poszukują złodziei kiszzonej koniczyny.
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej pod Oświęcimiem. Premier Beata Szydło odniosła niegroźne obrażenia. – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 2. Katowicka policja nie wyklucza kolejnych zatrzymań w związku z nielegalnym zgromadzeniem pod siedzibą katowickiego Holdingu Węglowego – relacja reportera. 3. Komisja dyscyplinarna śląskiego kuratorium uniewinniła nauczycielkę, która poparła czarny protest kobiet – relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki i adwokata. 4. W Częstochowie odbyły się konsultacje w sprawie uchwały antysmogowej – relacja reporterska 5. Śląscy policjanci mają problemy z czynszem – wypowiedź przedstawiciela policji – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 6. Policjanci ze Szczekocin poszukują złodziei kiszzonej koniczyny. 7. operatorem Hali Gliwice
Region	00:06:45

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (6)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ranga właściwa.
c)	Zróznicowany dobór tematów	Kraj (wypadek premier) i region.

	przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przypisywanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Przewaga własnych relacji reporterskich..

	korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta momentami mało wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Sobota, 11 lutego 2017

Kurier Poranny

Godzina emisji	06:59:53
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Piotr Pagięła
Forszpan	1.W wypadku pod Oświęcimiem ucierpiała premier Szydło. 2.Przesłuchano uczestników zajęć pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego. 3. Dwóch pseudokibiców z Bytomia, którzy pobili piłkarza Ruchu Radzionków usłyszało zarzuty.
Tematy newsów	1. Wypadek rządowej kolumny samochodów pod Oświęcimiem. Premier przebywa w szpitalu. Rządowa kolumna zderzyła się z fiatem seicento. – relacja reporterska, wypowiedź lekarza. 2. Katowicka policja nie wyklucza następnych zatrzymań w związku z nielegalnym zgromadzeniem przed siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego (relacja reporterska). 3. Dwóch pseudokibiców z Bytomia, którzy pobili piłkarza Ruchu-Radzionków usłyszało zarzuty (relacja reporterska).
Region	00:03:00

Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	„Jedynka” krajowa. Aktualna informacja dotycząca wypadku premier Szydło. Pozostałe dwie informacje z regionu.
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie geograficzne. Zgodnie z formułą i misją radia regionalnego dominują wiadomości z regionu.
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii. Brak informacji politycznych.
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, bardzo konkretne o zbliżonej długości.
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy.
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
Zawartość informacji własnych	Informacje własne i agencyjne.

(własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta szybko, ale wyraźnie.
Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier południowy

Godzina emisji	11:59:53
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Stan zdrowia premier Szydło po wypadku jest dobry. 2.W Częstochowie można zostawić i zabrać ciepłe ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła”. 3.Walentynkowe imprezy w Ustroniu.
Tematy newsów	1. Państwo kontroluje wszystkie sprawy związane z wypadkiem premier Szydło – wypowiedź rzecznika rządu. 2. W Częstochowie można zostawić i zabrać ciepłe ubrania w ramach akcji „Wymiana ciepła” – relacja reporterska. 3. Coraz więcej ofiar przestępstw zgłasza się do policji w Zawierciu w związku z zakupami przez Internet. 4. Myszkowscy policjanci zatrzymali podejrzanego o dokonanie rozboju. 5. Walentynkowe imprezy w Ustroniu – relacja reporterska.
Region	00:04:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom	Jedna informacja z kraju (1),

	w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	pozostałe z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane. Wypowiedź rzecznika rządu.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie dotyczy.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje agencyjne i jedna relacja własna.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i wyrażnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier popołudniowy

Godzina emisji	14:59:54
Czas trwania	00:06:08
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Premier Beata Szydło przechodzi badania po wypadku. 2.Politechnika Śląska zmodernizowała swoje budynki. 3.W Rybniku próba bicia rekordu Polski w liczbie zdjęć zakochanych.
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło przechodzi badania po wypadku (relacja reporterska, wypowiedź rzecznika rządu, Rafała Bochenka). 2. Prywatna pielgrzymka na Jasną Górę Beaty Kempy, szefowej RM (wypowiedź przeora klasztoru jasnogórskiego). 3. Politechnika Śląska zmodernizowała swoje budynki. Teraz jest ekologicznie (wypowiedź rzecznika Politechniki). 4. Konkurs na rewitalizację dworca kolejowego w Sosnowcu ogłosił katowicki oddział architektów polskich (wypowiedź rzecznika sosnowieckiego magistratu).

	5. W Rybniku próba bicia rekordu Polski w liczbie zdjęć zakochanych – pod hasłem „Kocham Cię rybko”. 6. Chorzowskie schronisko dla bezdomnych zwierząt zachęca, aby przyjść na walentynkowy spacer z psem (relacja reporterska).
Region	00:04:17

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie informacje krajowe (1 i 2). Jedyńka dotyczy stanu zdrowia premier po wypadku. Wybór drugiej informacji krajowej dotyczącej prywatnej pielgrzymki Beaty Kempy nieuzasadniony. Tym bardziej, że w serwisie informacje krajowe pojawiają się bardzo rzadko i klucz ich wyboru jest niejasny. Pozostałe informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo ze względu na geografie. Obecność tylko jednej opcji politycznej, strony rządowej (1, 2).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni tylko przedstawiciele jednej partii (PiS).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. „Jedyńka” najdłuższa. Pozostałe przekazy mają podobną długość – średnio 45 sekund.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przekaz 5 mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan obecny. Prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.

	serwisu/dziennika;	
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (zakochany, łaska, pochłoneła, miłosna, wesołe, mega fajnie).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Obniżony współczynnik obiektywizmu ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej, niejasny sposób doboru informacji z kraju. Brak informacji ze świata.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Kurier Poranny (uszkodzony plik)

Kurier południowy

Godzina emisji	11:59:52
Czas trwania	00:05:36
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk, Piotr Pagięła
Forszpan	1. Pożar kamienicy w centrum Katowic. 2. Ogniska ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 3. Nie zapadła decyzja, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu. Premier Szydło nadal w szpitalu.
Tematy newsów	1. Pożar kamienicy w centrum Katowic. – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 2. Ogniska ptasiej grypy w Chruszczobrodzie – relacja reporterska. 3. Startupy z Katowic z szansą na rozwój – relacja reporterska, wypowiedź eksperta. 4. Rozbudowa gliwickiego lotniska nabiera tempa – relacja reporterska. 5. Nie zapadła decyzja, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu. Premier Szydło nadal w szpitalu – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika rządu.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region i kraj.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział	Brak przedstawicieli partii.

	przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź rzecznika rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych – relacje reporterskie..
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie i

	mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier popołudniowy

Godzina emisji	14:59:51
Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Drogowa trasa średnicowa na wschód bez unijnej dotacji. 2. Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie. 3. Premier Szydło pozostanie w szpitalu jeszcze kilka dni. 4. Światowy Dzień Radia.
Tematy newsów	1. Drogowa trasa średnicowa na wschód bez unijnej dotacji – relacja reporterska. 2. Ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie w gminie Łazy – relacja reporterska, wypowiedź urzędniczek. 3. Niektóre szkoły w Siemianowicach po awarii sieci ciepłowniczej ograniczają zajęcia – relacja reporterska, (niewłaściwa wypowiedź / nagranie). 4. TBS w Częstochowie zbuduje nowy blok –relacja reporterska, wypowiedź prezesa TBS. 5. Premier Szydło pozostanie w szpitalu jeszcze kilka dni – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika rządu. 6. Światowy Dzień Radia. – relacja reporterska, wypowiedź prezesa Radia Katowice.
Region	00:05:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów ()
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region i jedna informacja z kraju..

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli partii. Wypowiedź rzecznika rządu.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne relacje reporterskie.

	korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra, Pomyłka przy emisji jednej wypowiedzi.
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta w dobrym tempie i wyraźnie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier nocny (wtorek, 14 lutego 2017)

Godzina emisji	00:00:44
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.Nie będzie unijnej dotacji na budowę średnicówki do Jaworzna. 2.W powiecie zawierciańskim wykryto ogniska ptasiej grypy. 3.Nowoczesna zaczęła zbieranie na Śląsku podpisów w sprawie referendum dot. reformy oświaty. 4. Premier po wypadku przechodzi w szpitalu rehabilitację.
Tematy newsów	1. Nie będzie unijnej dotacji na budowę średnicówki do Jaworzna – relacja reporterska. 2. W powiecie zawierciańskim wykryto ogniska ptasiej grypy. 3. Będą dodatkowe pieniądze na hospicja w regionie – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki śląskiego NFZ. 4. Nowoczesna zaczęła zbieranie na Śląsku podpisów w sprawie referendum dot. reformy oświaty – relacja reporterska, wypowiedź poseł Barbary Dolniak, Nowoczesna. 5. Premier po wypadku przechodzi w szpitalu rehabilitację – relacja reporterska, wypowiedź Beaty Kempy PiS.
Region	00:04:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja krajowa (5). Pozostałe informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Nie ma informacji ze świata.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy. Zapowiedziane cztery informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.

k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 14 lutego 2017

Kurier poranny

Godzina emisji	07.00:03
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Powierdzone przypadki ptasiej grypy w powiecie zawierciańskim. 2. W Bielsku-Białej pijany pacjent zaatakował ratowników medycznych. 3.Mieszkańcy regionu będą mieć większy wpływ na podejmowane przez sejmik wojewódzki decyzje.
Tematy newsów	1. Potwierdzone przypadki ptasiej grypy w powiecie zawierciańskim w Chruszczobrodzie. Wirus nie jest groźny dla ludzi (wypowiedź urzędniczek z UM w Łazach). 2. W Bielsku-Białej pijany pacjent zaatakował ratowników medycznych (relacja reporterska).

	3. Mieszkańcy regionu będą mieć większy wpływ na podejmowane przez sejmik wojewódzki decyzje. Projekt zmian w statucie województwa. 4. 40 kamer będzie obserwować ulice Mysłowic.
Region	00:02:40

Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko informacje z regionu. „Jedynka” – zły wybór. To powtórzona informacja z dni poprzednich.
Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane ze względu na geografie – tylko informacje ze Śląska. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną – przekazy apolityczne, tylko info dot. działalności samorządu (3, 4).
Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie są zachowane, ze względu na obecność tylko informacji regionalnych.
Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Przekazy krótkie, fleszowe, bardzo konkretne o zbliżonej długości.
Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy.
Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji	Czytająca zachowuje neutralność.

lub krytyki);	
Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra.
Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadząca czyta szybko, ale wyraźnie.
Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier południowy

Godzina emisji	12:00:01
Czas trwania	00:05:55
Prowadzący	Tomasz Gancarek, Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1.Kolejna nauczycielka z Zabrza stanie przed komisją dyscyplinarną, za udział w czarnym proteście.2. Lekarze z Bytomia wzięli udział w pionierskich badaniach dotyczących kręgosłupa. 3.Kolejny dzień strajku w odlewni żeliwa w Zawierciu. 4.Instalacja antysmogowa stanie w Rybniku.
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrza stanie przed komisją dyscyplinarną za udział w czarnym proteście. 2. Lekarze z Bytomia wzięli udział w pionierskich badaniach dotyczących kręgosłupa (relacja reporterska). 3. Kolejny dzień strajku w odlewni żeliwa

	w Zawierciu. Pracownicy domagają się podwyżek. 4. Mobilizacja policji na śląsku w związku z sezonem rozgrywek piłkarskich (wypowiedź śląskiego komendanta policji). 5. Instalacja antysmogowa stanie w Rybniku (wypowiedź dziennikarza Dziennika Zachodniego). 6. Zarzuty dla Sebastiana K., który nieumyślnie spowodował wypadek rządowej limuzyny (wypowiedź rzecznika prokuratury regionalnej w Krakowie). 7. Minister Edukacji Anna Zalewska podpisała porozumienie w sprawie podstawy programowej (wypowiedź minister Zalewskiej). 8. Akcja „Światełko dla Armii Krajowej” ruszyła w Warszawie.
Region	00:04:26

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów (8).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu na początku audycji (1 – 5) oraz trzy informacje z kraju na końcu Serwisu (6, 7, 8).
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane ze względu na geografie. Obecność tylko jednej opcji politycznej. Wypowiedź minister edukacji (7).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje mniej więcej zachowane – 5 informacji regionalnych i trzy z kraju. Brak informacji ze świata.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecna przedstawicielka partii rządzącej (7).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Wszystkie przekazy mają podobną długość – 40-50 sekund.

g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy. Zapowiedziane cztery informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (uchybiła, godność).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czytają w dobrym tempie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	74,36% Obniżony współczynnik obiektywizmu ze względu na obecność tylko jednej opcji

	ważona wskaźników) – WOI(A)	politycznej oraz brak informacji ze świata.
--	-----------------------------	---

Kurier popołudniowy

Godzina emisji	14:59:54
Czas trwania	00:06:18
Prowadzący	Tomasz Gancarek
Forszpan	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze uniewinniona przed komisją dyscyplinarną, za udział w czarnym proteście 2. Serduszkowa sala od studentów dla małych pacjentów szpitala 3. Minister Edukacji podpisała rozporządzenie dotyczące podstawy programowej.
Tematy newsów	1. Kolejna nauczycielka z Zabrze uniewinniona przed komisją dyscyplinarną, za udział w czarnym proteście (relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki).. 2. Sala szpitala w Rudzie Śląskiej pomalowana w serduszka. To prezent od studentów dla małych pacjentów. 3. Lekarze w Bytomiu leczą kręgosłupy nowatorską metodą. 4. Epilog akcji WOŚP w Chorzowie. Nietypowa licytacja z okazji Walentynek (relacja reporterska). 5. Minister Edukacji podpisała rozporządzenie dotyczące podstawy programowej (relacja reporterska, wypowiedź minister Zalewskiej i wiceministra edukacji). 6. Świąteczko dla żołnierzy AK w 75 rocznicy powstania AK – akcja w Warszawie (wypowiedź po. szefa ds. kombatantów i osób represjonowanych).
Region	00:04:19

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów (6).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje z regionu na początku serwisu oraz dwie informacje z kraju na końcu (5 i 6). Nie ma informacji ze świata.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabe zróżnicowane ze względu na geografie. Obecność tylko jednej opcji politycznej, rządowej. Wypowiedź minister edukacji i wiceministra edukacji (5).
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje mniej więcej zachowane – 4 informacje regionalne i dwie z kraju, ale brak przekazów ze świata.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej partii (5).
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas mniej więcej zrównoważony. Wszystkie przekazy mają podobną długość – 40-50 sekund.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Przekaz 4 mieści się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nieliczne słowa nacechowane (absurdalny, niestosowny, stres, obraźliwy, serduszka, fajne, ukochana).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza

l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Obniżony współczynnik obiektywizmu ze względu na obecność tylko jednej opcji politycznej oraz brak informacji ze świata..

Kurier nocny (środa, 15 lutego 2017)

Godzina emisji	00:00:43
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Smog w woj. śląskim. 2. Nadal nie wiadomo, co było przyczyną śmierci 13-latka znalezionego na deptaku w Wiśle. 3.Podejrzany o spowodowanie wypadku rządowej limuzyny nie przyznaje się do winy.
Tematy newsów	1. Smog w woj. śląskim. Ogromne przekroczenia pyłu zawieszonego. 2. Nadal nie wiadomo, co było przyczyną śmierci 13-latka znalezionego na deptaku w Wiśle. 3. Kolejna uniewinniająca decyzja w rozprawie dyscyplinarnej nauczycielki z Zabrza, która poparła czarny protest – relacja reporterska. 4. Ruszył sezon piłkarskich zmagania ligowych – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 5. Podejrzany o spowodowanie wypadku rządowej limuzyny nie przyznaje się do winy – relacja reporterska, wypowiedź prokuratora.

Region	00:03:27
--------	----------

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacje krajowa (5). Pozostałe informacje z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabo zróżnicowane ze względu na geografie. Brak wypowiedzi polityków.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Za długa w stosunku do pozostałych ostatnia informacja dot. wypadku premier.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy. Zapowiedziane trzy informacje.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Nieliczne słowa nacechowane

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	(zakochany, łaska, pochłonęła, miłosna, wesołe, mega fajnie).
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Kurier Poranny

Godzina emisji	06:59:55
Czas trwania	00:02:47
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Komisja dyscyplinarna uniewinniła kolejną nauczycielkę z Zabrza za poparcie czarnego protestu. 2. W Częstochowie odbyła się akcja „Często kocham – pokażmy jak potrafimy kochać.” 3. W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji.
Tematy newsów	1. Komisja dyscyplinarna uniewinniła kolejną nauczycielkę z Zabrza za poparcie czarnego protestu – relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki.

	2. W Częstochowie odbyła się akcja „Często kocham – pokażmy jak potrafimy kochać.” – relacja reporterska, wypowiedź organizatorki akcji. 3. W Bytomiu ruszają konsultacje społeczne w sprawie powołania komitetu rewitalizacji.
Region	00:02:47

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytający zachowuje neutralność. Potknięcia językowe czytającego.

	tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Kurier południowy

Godzina emisji	12:00:11
Czas trwania	00:05:54
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk, Sławomir Herman
Forszpan	1.1 lipca zostanie utworzona w regionie metropolia. 2.W w Katowicach Rada Dialogu Społecznego zajmie się sytuacją w odlewni w Zawierciu. 2. W Zawierciu na jednym z osiedli pojawił się dinozaur.
Tematy newsów	1. 1 lipca br. zostanie utworzona w

	regionie metropolia – relacja reporterska, wypowiedź wojewody śląskiego. 2. Wojewódzka Rada Dialogu Społecznego. zajmie się dziś sytuacją odlewni żeliwa w Zawierciu, gdzie trwa strajk – relacja reporterska, wypowiedź związkowca z odlewni. 3. Podróżowanie kolejami śląskimi dziś i jutro bezpłatne w związku ze smogiem. 4. Koalicja antysmogowa zachęca mieszkańców Bielaka do pisania listów w sprawie smogu do prezydenta miasta – relacja reporterska, wypowiedź dziennikarza Dziennika Zachodniego. 5. W Katowicach powstało nowe miejsce dla miłośników książek – salon antykwaryczno-bibliofilski – relacja reporterska, wypowiedź dyrektora biblioteki śląskiej. 6. W Zawierciu na jednym z osiedli pojawił się dinozaur – relacja reporterska, wypowiedź urzędnika z UM w Zawierciu.
Region	00:05:54

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (6)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czas zrównoważony.

	przekazom;	
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga informacji własnych.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	---	--

Kurier popołudniowy

Godzina emisji	15:00:53
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Będą podwyżki w odlewni żeliwa w Zawierciu. Osiągnięto porozumienie. 2. Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego. 3. Smog nad regionem. Darmowa komunikacja.
Tematy newsów	1. Będą podwyżki w odlewni żeliwa w Zawierciu. Osiągnięto porozumienie – relacja reporterska, wypowiedź szefa śląsko-dąbrowskiej „Solidarności”. 2. Trwają rozmowy dotyczące połączenia Polskiej Grupy Górniczej i Katowickiego Holdingu Węglowego – relacja reporterska, wypowiedź ministra energii, wypowiedź przewodniczącego związkowców z kopalni „Wujek”. 3. Smog nad regionem. Darmowa komunikacja- relacja reporterska, wypowiedź eksperta i rzecznika śląskich kolei. 4. Kolejne ognisko ptasiej grypy w regionie – relacja reporterska, wypowiedź eksperta. 5. Świat: Nowy szef Pentagonu zapewnił, że NATO jest ważne dla administracji prezydenta Trumpa.
Region	00:04:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region i na końcu jedna informacja ze świata. Ranga poprawna.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region)	Niezróżnicowane.

	oraz opcję polityczną;	
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Współczynnik obiektywizmu na wystarczającym poziomie.

Kurier nocny (czwartek, 16 lutego 2017)

Godzina emisji	00:00:43
Czas trwania	00:06:10
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie doprecyzowane do końca tygodnia. 2. Jest porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 3. Wojewoda śląski zapewnia, że nie będzie opóźnień z powołaniem metropolii śląskiej.
Tematy newsów	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym a Polską Grupą Górniczą będzie doprecyzowane do końca tygodnia – relacja reporterska, wypowiedź ministra energii oraz związkowca. 2. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź szefa związków zawodowych. 3. Wojewoda śląski zapewnia, że nie będzie opóźnień z powołaniem metropolii śląskiej – relacja reporterska, wypowiedź wojewody śląskiego 4. Darmowa komunikacja na Śląsku dla kierowców z powodu smogu. 5. Antykoncepcja hormonalna, w tym tzw. pigułka dzień po decyzją rządu ma być

	dostępna tylko na receptę – relacja reporterska, wypowiedź ministra zdrowia.
Region	00:06:10

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (5)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Region i kraj. Ranga umiarkowanie poprawna
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezrównoważony.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Czytający zachowuje neutralność.

	przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Współczynnik obiektywizmu nieco obniżony.

Czwartek, 16 lutego 2017

Kurier Poranny

Godzina emisji	06:59:52
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1.1 lipca powstanie metropolia śląska. 2. Jeszcze dzisiaj komunikacja za darmo. 3. Koreańscy studenci polonistyki z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski.
Tematy newsów	1. 1 lipca powstanie metropolia śląska – relacja reporterska, wypowiedź wojewody śląskiego oraz Grzegorza Schetyny, PO.

	2. Jeszcze dzisiaj komunikacja za darmo. Fatalna jakość powietrza w regionie. 3. Policjanci z Cieszyna zatrzymali obywatela Pakistanu, który nielegalnie przekroczył granicę polską. 4. Koreańscy studenci polonistyki z Seulu odwiedzili Uniwersytet Śląski – relacja reporterska.
Region	00:03:00

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Informacje powtórzone z poprzedniego dnia.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający zachowuje neutralność. Drobne potknięcia językowe czytającej.

	gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Kurier południowy

Godzina emisji	11:59:53
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Iwona Kwaśny, Sławomir Herman
Forszpan	1.Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu narciarskiego w Wiśle. 2. Bezrobocie w Częstochowie zmniejsza się najszybciej w regionie. 3. Do północy z powodu smogu można korzystać z bezpłatnej komunikacji. 4. Władze Tychów chcą w ciągu dwóch lat wymienić miejskie oświetlenie.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn spadło z wyciągu

	narciarskiego w Wiśle. Obaj są w stanie ciężkim – relacja reporterska, wypowiedź rzecznika Komendy Policji w Cieszynie. 2. Bezrobocie w Częstochowie zmniejsza się najszybciej w regionie – relacja reporterska, wypowiedź prezydenta Częstochowy. 3. Do północy z powodu smogu można korzystać z bezpłatnej komunikacji. 4. Do dwóch lat więzienia lub kara grzywny grozi właścicielce butiku w Rudzie Śląskiej, która sprzedawała podrobiony towar znanych marek światowych. 5. Władze Tychów chcą w ciągu dwóch lat wymienić miejskie oświetlenie – relacja reporterska, wypowiedź rzeczniczki magistratu. 6. Mieszkańcy Katowic mogą dziś sprawdzić stan swoich kości.
Region	00:05:20

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (6)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nie zróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak przekazów mieszczących się

	„infotainment”;	w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowują neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Współczynnik obiektywizmu bardzo wysoki.

Kurier południowy

Godzina emisji	15.00.05
Czas trwania	00:03:09
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1. Dwóch mężczyzn poszkodowanych w wypadku w Wiśle. 2. Największa impreza poświęcona wzornictwu odbywa się w Katowicach. 3. W Częstochowie początek zajęć w bezpłatnej szkole rodzenia. 4. Dziś dzień listonoszy i doręczycieli.
Tematy newsów	1. Dwóch mężczyzn poszkodowanych w wypadku w Wiśle. Błąd obsługi wyciągu był przyczyną wypadku – relacja reporterska, wypowiedź policjanta. 2. Zatrucie tlenkiem węgla można uniknąć instalując niedrogie czujniki czadu – konferencja w Mysłowicach o bezpieczeństwie – relacja reporterska. 3. Największa impreza w Europie poświęcona wzornictwu odbywa się w Katowicach – relacja reporterska, wypowiedzi organizatorów. 4. W Częstochowie początek zajęć w bezpłatnej szkole rodzenia – relacja reporterska, wypowiedź dyrektora z miejskiego szpitala. 5. Burmistrz Koniecpola zarządził konsultacje społeczne dotyczące podziału sołectwa Aleksandrów-Michałów – relacja reporterska. 6. Dziś dzień listonoszy i doręczycieli – relacja reporterska.
Region	00:03:09

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Średnia liczba przekazów (6)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.

d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Drobne potknięcia językowe.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przewaga własnych relacji reporterskich.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu	Jakość techniczna dobra

	lub nadmiaru głosów z tła)	
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Doba w regionie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:00:06 Sobota, 11.02: 05:59:53 Poniedziałek, 13.02: 04:59:53 Wtorek, 14.02: 05:00:02 Środa, 15.02: 05:00:00 Czwartek, 16.02: 04:59:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:16 Warstwa słowna: 00:03:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:00 Warstwa słowna: 00:19:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Zaplanowana częstotliwość 5 dni w tygodniu, zrealizowano 6 dni w tygodniu.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozbudowana forma serwisu informacyjnego, nadawana codziennie o godz. 5.00 rano. Stanowi podsumowanie najważniejszych wydarzeń minionego dnia w regionie. Zawiera wiadomości, wypowiedzi, relacje, dotyczące w 100% regionu.

	Przygotowywane przez dziennikarzy redakcji radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:19:00

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Doba w regionie

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	05:00:06
Czas trwania	00:03:09
Prowadzący	Agnieszka Tatarczyk
Forszpan	1. Zatrzymania po manifestacji związkowców w Katowicach 2. Drony skontrolują, czym mieszkańcy Żywca palą w piecach. 3. Powiat częstochowski ma nowego starostę
Tematy newsów	9 osób zatrzymała katowicka policja po manifestacji związkowców przed Katowickim Holdingiem Węglowy – relacja reporterska. - Drony skontrolują, czym mieszkańcy Żywca palą w piecach – wypowiedź eksperta. - Powiat częstochowski ma nowego starostę - Miejski Dom Pomocy Społecznej „Złota Jesień” w Świętochłowicach otrzymał nowy samochód do przewozu osób niepełnosprawnych.
Region	00:03:09

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Tylko informacje z regionu.

	krajowych i regionalnych);	
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielona informacja od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne. Dwie relacje reporterskie.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra

n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Sobota, 11 lutego 2017

Godzina emisji	05:59:53
Czas trwania	00:03:37
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Prokuratura nie zgadza się z wyrokiem i wnosi apelację w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami. 2. Przesłuchano uczestników czwartkowych zajęć pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego. 3. Rybniczcy policjanci zlikwidowali nielegalny arsenał.
Tematy newsów	1. Prokuratura z Częstochowy nie zgadza się z wyrokiem i wnosi apelację w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami – relacja reporterska, wypowiedź prokuratora. 2. Przesłuchano uczestników czwartkowych zajęć pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego. 3. Rybniczcy policjanci zlikwidowali nielegalny arsenał broni – relacja reportera 4. Ponad 3,5 tony nielegalnego tytoniu przejęli funkcjonariusze Straży Granicznej w Sosnowcu.
Region	00:03:37

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Tylko informacje z regionu.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność. Momentami czyta mało wyraźnie.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Informacje własne i agencyjne.

	korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	04:59:53
Czas trwania	00:02:48
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	1.Ministerstwo Gospodarki Wodnej i Żeglugi Śródlądowej zapowiada, że za dwa lata kanałem gliwickim ruszy transport węgla. 2. W Siemianowicach Śląskich awaria sieci ciepłowniczej. 3. Wyprawki dla nowonarodzonych dzieci w Cieszynie.
Tematy newsów	1. Ministerstwo Gospodarki Wodnej i Żeglugi Śródlądowej zapowiada, że za dwa lata kanałem gliwickim ruszy transport węgla – wypowiedź ministra Gróbarczyka. 2. W Siemianowicach Śląskich awaria sieci ciepłowniczej. 3. Wyprawki dla nowonarodzonych dzieci w Cieszynie – relacja reporterska.
Region	00:02:48

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu.

c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Informacje własne i agencyjne.

	korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	05:00:02
Czas trwania	00:02:46
Prowadzący	Iwona Kwaśny
Forszpan	1. Pijany pacjent i jego rodzina zaatakowali ratowników medycznych w Bielsku-Białej. 2. Śląski NFZ ogłasza dodatkowy konkurs na świadczenia hospicyjne. 3. W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach.
Tematy newsów	1. Pijany pacjent i jego rodzina zaatakowali ratowników medycznych w Bielsku-Białej – relacja reporterska. 2. Śląski NFZ ogłasza dodatkowy konkurs na świadczenia hospicyjne. 3. W przyszłym roku ma być gotowe rozbudowane lotnisko w Gliwicach – relacja reporterska. 4. 40 kamer będzie obserwować ulice Mysłowic.
Region	00:02:46

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (4).
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje	Informacje wyłącznie z regionu. Powtórzone z dnia poprzedniego.

	krajowe, czy też inne?);	
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	Dwie relacje reporterskie, dwie informacje czytane przez prowadzącą.

	informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Kolejna uniewinniająca decyzja w sprawie nauczycielki z Zabrza obwinionej o manifestowanie poglądów w miejscu pracy podczas czarnego protestu. 2."Serduszkowa sala" w szpitalu w Rudzie Śląskiej. 3.Gliwickimi skwerami przeszedł walentynkowy spacer schroniskowy.
Tematy newsów	1. Kolejna uniewinniająca decyzja w sprawie nauczycielki z Zabrza obwinionej o manifestowanie poglądów w miejscu pracy podczas czarnego protestu – relacja reporterska, wypowiedź nauczycielki. 2. „Serduszkowa sala” przygotowana przez studentów w szpitalu miejskiej w Rudzie Śląskiej – relacja reporterska, wypowiedzi studentek. 3. Gliwickimi skwerami przeszedł walentynkowy spacer schroniskowy – relacja reporterska, wypowiedzi organizatorów.
Region	00:03:18

a)	Liczba przekazów w jednym	Mała liczba przekazów (4).
----	---------------------------	----------------------------

	wydaniu;	
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu. Wszystkie powtórzone z dnia poprzedniego. Kolejność przypadkowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Tylko informacje z regionu.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny, prawidłowy
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza

	przycaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dwie relacje reporterskie, dwie informacje czytane przez prowadzącego.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	04:59:54
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Piotr Pagiela
Forszpan	1.Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym, a Polską Grupą Górniczą będzie doprecyzowane do końca tygodnia. 2. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu. 3. Darmowa komunikacja dla mieszkańców regionu.
Tematy newsów	1. Porozumienie między Katowickim Holdingiem Węglowym, a Polską Grupą Górniczą będzie doprecyzowane do końca tygodnia. 2. Porozumienie w sprawie podwyżek dla pracowników odlewni żeliwa w Zawierciu – relacja reporterska, wypowiedź szefa związków zawodowych. 3. Darmowa komunikacja dla mieszkańców regionu – relacja reporterska, wypowiedź eksperta i

	rzecznika śląskich kolei.
Region	00:02:40

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba przekazów (3)
b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Tylko region. Wszystkie informacje powtórzone z poprzedniego dnia. Kolejność przypadkowa.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Prawidłowy.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego	Brak słów nacechowanych.

	(m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i agencyjne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Współczynnik obiektywizmu wystarczająco wysoki.

Tytuł/nazwa audycji;	Tygodniowy przegląd wydarzeń
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 06:01:09, 11:59:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:49 Warstwa słowna: 00:14:49
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:29:38 Warstwa słowna: 00:29:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:14:49
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja podsumowująca najważniejsze wydarzenia minionego tygodnia w regionie. Złożona z krótkich fragmentów wypowiedzi, fragmentów relacji reporterskich z całego tygodnia. Wydarzenia prezentowane są w ciągu chronologicznym od poniedziałku. Przygotowywana przez dziennikarzy redakcji radia Katowice z informacji własnych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:29:38

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Tygodniowy przegląd wydarzeń

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	06:01:09 i 11:59:58 (powtórka)
Czas trwania	00:14:17
Prowadzący	Sławomir Herman
Forszpan	Nie ma forszpanu. Prowadzący przypomina krótko o wypadku premier Beaty Szydło.
Tematy newsów	Poniedziałek: - Plan połączenia z Polskiej Grupy Górniczej Katowickim Holdingiem Węglowym - Strajk pracowników odlewni w Zawierciu – relacja reporterska - Nieszczęśliwy wypadek w katowickim szpitalu. Podczas naprawy windy zginął jeden z pracowników – relacja reporterska. - Pożar autokaru w Cieszynie – relacja reporterska Wtorek: - Przed Sądem Rejonowym w Żywcu ruszył proces rodziców dwóch małych chłopców, którzy zginęli w pożarze – relacja reporterska - Policjanci ze Skoczowa zatrzymali pedofila, mieszkańca jedne z pobliskich wiosek – relacja reporterska - W Ośrodku Szkolno-Wychowawczym dla dzieci niewidomych i słabowidzących w Ziemiećcach otwarto ścieżkę edukacyjną w alfabecie Braila – relacja reporterska. Środa:

	- Cieszyn miastem reformacji – uroczystości związane z obchodami rocznicy reformacji – relacja reporterska - Metan kopalniany alternatywnym źródłem energii w kraju – dyskusja w Katowicach – relacja reporterska - Dofinansowanie inwestycji drogowych na Śląsku w ramach programu Infrastruktura i Środowisko – relacja reporterska Czwartek: - Katowice – protesty pod siedzibą Katowickiego Holdingu Węglowego – relacja reporterska - Prokuratura Rejonowa w Częstochowie wszczęła śledztwo w sprawie śmierci mieszkańca okolicznej wsi, który został znaleziony w studni – relacja reporterska. - W Żywcu dyskutowano na temat smogu – relacja reporterska. - Podsumowanie rządowego program „Razem bezpieczniej” na Śląsku – relacja reporterska. - Nowy starosta częstochowski – relacja reporterska Piątek: - Nauczycielka ze szkoły w Zabrze, która ubrała się na czarno w geście poparcia „Czarnego protestu” uniewinniona przed komisją dyscyplinarną – relacja reporterska - Apelacja częstochowskiej prokuratury od wyroku w sprawie katastrofy kolejowej pod Szczekocinami – relacja reporterska. - Dwóch pseudokibiców usłyszało zarzuty pobicia piłkarza – relacja reporterska - W Zabrzu saperzy wydobyli pociski artyleryjskie, które znaleziono podczas remontu Sobota: - Światowy Dzień Chorego – uroczystości w Częstochowie na jasnej Górze – relacja reporterska - Zarzuty dla właściciela firmy komputerowej, który łamał prawa pracownicze – relacja reporterska
Region	00:14:17

a)	Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo duża liczba przekazów (21).
----	------------------------------------	------------------------------------

b)	Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje wyłącznie z regionu. Podsumowanie najważniejszych wydarzeń z całego tygodnia, w porządku chronologicznym.
c)	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Słabe zróżnicowane ze względu na geografie. Tylko region, co wynika z formuły audycji. Brak informacji politycznych.
d)	Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tylko informacje z regionu.
e)	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak przedstawicieli jakiegokolwiek partii.
f)	Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony. Wszystkie przekazy mają podobną długość – 40-50 sekund.
g)	Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”.
h)	Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Nie ma forszpanu.
i)	Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność.
j)	Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k)	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Oddzielona informacja od komentarza

	przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l)	Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne.
m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik przystępności językowej w normie. Prowadzący czyta w dobrym tempie. Tekst przekazów jest jasny i zrozumiały.
o)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Wizytówka dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:11:25 Poniedziałek, 13.02: 05:11:47 Wtorek, 14.02: 05:13:22 Czwartek, 16.02: 05:10:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:42 Warstwa słowna: 00:00:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:49 Warstwa słowna: 00:02:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Nie zgodna z częstotliwością – w planie 7 dni w tygodniu, a emitowana 4 dni w tygodniu. Brak emisji w środę, sobotę oraz niedzielę.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozbudowane informacje dotyczące konkretnego dnia, uwzględniające m.in. wschód i zachód słońca, informacje o imieninowych solenizantach, o osobach obchodzących urodziny itp. Informację czytana przez prowadzącego program. Przygotowywana przez redakcję.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:15

c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.

Nie przewidziano takich audycji w planie programowym, nie było ich też w badanym tygodniu.

d) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

Nieprzewidziane w planie programowym. Nieobecne w badanym tygodniu.

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji;	Kampania Społeczna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 06:52:43, 09:03:52, 11:57:54, 14:05:28, 18:04:43 Niedziela, 12.02: 06:58:51, 10:04:45, 14:05:12, 17:05:21, 18:57:08 Poniedziałek, 13.02: 06:54:45, 08:05:54, 10:13:49, 11:59:10, 13:12:59, 19:09:17, 19:13:17 Wtorek, 14.02: 05:50:40, 06:27:28, 08:57:13, 11:05:27, 14:04:53, 17:04:21, 19:08:48, 20:08:11 Środa, 15.02: 06:35:37, 09:05:03, 10:14:23, 11:58:15, 12:59:05, 13:14:06, 14:05:33, 15:06:02, 18:14:27, 20:08:51 Czwartek, 16.02: 06:27:59, 08:59:13, 10:14:06, 12:17:10,

	13:05:12, 15:07:15, 18:15:38, 20:04:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:42 Warstwa słowna: 00:00:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:58 Warstwa słowna: 00:30:58
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja informująca odbiorców m.in. o możliwości przekazania 1% podatku na rzecz OPP. Spot reklamowy społeczny mający na celu wywołanie zachowania społecznie pożądanego, poświęcona konkretnemu celowi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:30:58

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

Audycja *Kawa na ławę* umieszczona w planach programowych przez nadawcę w podkategorii audycji informacyjnych zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych została w komplecie oceniona jakościowo według kryteriów publicystycznych (ma charakter informacyjno-publicystyczny). Audycji *Debata* umieszczonej w tej samej podkategorii nie było w analizowanym tygodniu. Zgodnie z planem programowym audycja ta emitowana jest tylko raz w miesiącu.

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	Auto radio
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:28:17, 07:28:04, 08:28:26, 13:57:49, 14:28:39,

	15:30:42, 16:31:08, 17:27:56 Sobota, 11.02: 07:57:50, 08:57:49 Niedziela, 12.02: 16:57:50, 18:57:49 Poniedziałek, 13.02: 06:28:09, 08:27:52, 10:09:53, 13:57:50, 14:28:35, 15:09:52, 16:28:30, 17:27:40 Wtorek, 14.02: 06:28:02, 07:28:30, 08:28:26, 11:33:07, 13:57:50, 14:27:53, 15:29:04, 16:27:47, 17:28:58 Środa, 15.02: 06:28:38, 07:28:14, 08:28:14, 09:11:02, 13:58:18, 14:30:03, 15:29:29, 16:28:35, 17:30:59 Czwartek, 16.02: 06:28:41, 07:28:56, 08:27:39, 11:35:45, 13:57:50, 14:29:30, 15:29:51, 16:30:14, 17:29:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:31 Warstwa słowna: 00:03:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:34:05 Warstwa słowna: 02:34:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Częstotliwość w planie 39 – realizowano 47 wydań. Pory emisji w planie 9 – zrealizowano w zależności od dnia inne ilości. Poniedziałek 8, piątek 8, sobota, 2 niedziela 2.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Serwisy informacyjne dla kierowców, o sytuacji na drogach, utrudnieniach w ruchu, niebezpiecznych zdarzeniach drogowych ze szczególnym uwzględnieniem największych miast Aglomeracji Śląskiej i województwa oraz głównych tras i ciągów komunikacyjnych. Informację dotyczące ruchu w regionie Śląska.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	02:02:47
--	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Prognoza pogody
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:03:10, 06:02:57, 07:02:56, 08:02:50, 09:02:37, 10:03:23, 11:02:53, 12:05:40, 13:02:49, 14:03:10, 15:06:36, 16:03:07, 17:02:58, 18:03:21, 19:03:13, 20:04:03, 21:03:29, 22:03:01, 23:03:27 Sobota, 11.02: 06:03:38, 07:03:19, 08:03:33, 09:02:40, 10:03:01, 11:02:51, 12:04:53, 13:02:50, 14:03:22, 15:05:58, 16:03:26, 17:03:15, 18:03:23, 19:03:15, 20:02:56, 21:03:04, 22:02:51 Niedziela, 12.02: 07:03:00, 08:02:47, 09:02:30, 10:02:58, 11:02:40, 13:03:14, 14:03:01, 15:03:54, 16:02:57, 17:02:53, 18:02:56, 19:02:53, 20:03:54, 21:03:11 Poniedziałek, 13.02: 05:02:53, 06:02:55, 08:02:53, 10:02:58, 11:02:23, 12:05:38, 13:02:31, 14:02:45, 15:05:53, 16:03:08, 17:03:20, 18:02:58, 19:02:58, 20:02:42, 21:02:49, 22:03:12, 23:02:51 Wtorek, 14.02: 05:02:51, 06:02:32, 07:02:43, 08:02:48, 09:03:03, 10:03:13, 11:02:47, 12:05:57, 13:02:53, 14:03:13, 15:06:12, 16:02:46, 17:03:07, 18:03:27, 19:02:41, 20:02:47, 21:03:08, 22:03:03, 23:02:49 Środa, 15.02: 05:03:24, 06:02:51, 07:02:50, 08:02:40, 09:03:08, 10:03:14, 11:02:33, 12:06:09, 13:02:42, 14:03:02, 15:05:43, 17:03:30, 18:02:49, 19:03:16, 20:03:44, 21:03:22, 22:02:53, 23:02:47 Czwartek, 16.02: 05:02:57,

	06:03:47, 07:03:02, 08:03:06, 09:02:46, 10:02:50, 11:02:48, 12:05:24, 13:02:57, 14:02:55, 15:06:47, 16:03:10, 17:03:03, 18:03:01, 19:02:55, 20:02:41, 21:03:08, 22:02:50, 23:03:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:25 Warstwa słowna: 00:00:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:45 Warstwa słowna: 00:50:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Niewyszczególniona w planie programowym. Wymieniona tylko audycja „Trójwymiarowa prognoza pogody”.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Szczegółowe informacje o pogodzie w regionie Śląska z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. / serwis informacyjny
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:45:51

Tytuł/nazwa audycji;	Trójwymiarowa prognoza pogody
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 07:15:40, 10:15:21 Sobota, 11.02: 07:15:08, 10:15:09, 12:15:26 Poniedziałek, 13.02: 10:15:23 Wtorek, 14.02: 07:17:07, 10:17:24 Środa, 15.02: 07:15:47, 10:16:13 Czwartek, 16.02: 07:15:30, 10:15:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:48 Warstwa słowna: 00:04:48

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:51 Warstwa słowna: 00:53:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Szczegółowe informacje o pogodzie w regionie Śląska z uwzględnieniem trzech subregionów województwa śląskiego, omówienie sytuacji barycznej, biometeorologicznej, temperatur, opadów i innych zjawisk meteorologicznych. Prezentacja szczegółowych prognoz dla poszczególnych części regionu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:53:51

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanej próbie tygodniowej	12:20:21
Udział procentowy w badanej próbie	7,34%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 7,34%

Audycje informacyjne radia Katowice wypełniają misję publiczną dla radia regionalnego i prezentują różnorodność wydarzeń i zjawisk w regionie. Serwisy informacyjne zawierają przede wszystkim treści społeczne, ekonomiczne, gospodarcze, kulturalne oraz polityczne. W serwisach bardzo rzadko pojawiają się informacje z kraju i ze świata. Słuchacze radia informowani są na bieżąco o pogodzie, stanie powietrza oraz sytuacji na drogach w regionie. W badanym tygodniu pojawiła się też audycja informująca o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizację pożytku publicznego.

Nie było w badanym tygodniu audycji zakwalifikowanych w planie programowym w podkategorii: przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Audycja *Debata* emitowana jest raz w miesiącu i nie było jej w badanym tygodniu. Z kolei audycja *Kawa na ławę* została poddana analizie jako audycja publicystyczna, co jest zgodne z jej treścią i formą realizacji.

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Tytuł/nazwa audycji;	Przegląd prasy regionalnej
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 06:42:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:44 Warstwa słowna: 00:06:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:44 Warstwa słowna: 00:06:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie 6 razy w tygodniu, wyemitowana raz w tygodniu. W planie 2 pory emisji – zrealizowano jedną.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Seria cytatów z najważniejszych i najciekawszych publikacji prasowych, dotyczących problematyki regionalnej połączona z ich krótkim omówieniem. Przygotowany przez dziennikarzy radia Katowice. Przegląd czytany

	przez prowadzącego audycję.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:06:44

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Przegląd prasy regionalnej

Sobota, 11 lutego 2017

Godzina emisji	06:42:16
Czas trwania	00:06:15
Słowo	00:06:15
Prowadzący	Dariusz Schmidt
Tematy, treść	1. Głos Zabrze i Rudy Śląskiej: Jak przemienić pusty kwartał kupiecki w atrakcyjne miejsce dla mieszkańców. 2. Głos Zabrze: Więzienie za słowa. 3. Głos Zabrze: Zamknięte chwilowo – o zabrzańskim markecie. 4. Głos Zabrze: W Zabrzu rozbili gang handlujący kradzionymi autami. 5. Głos Zabrze: coraz gorsze powietrze w Zabrzu. 6. Głos Zabrze: Sport – grał w Realu a za słaby na Górnika. 7. Życie bytomskie: Koniec gimnazjów i co dalej. Nowa siatka szkół w Bytomiu. 8. Życie bytomskie: 12 bytomskich firm otrzymało Gazele Biznesu. 9. Życie bytomskie: Przemysłowa przeszłość Bytomia. 10. Życie bytomskie: Liczenie ptaków w parku miejskim. 11. Gwarek – Tarnowskie Góry: Starosta tarnogórski nadal na stanowisku.

	12. Gwarek – Tarnowskie Góry: O zarobkach leśników. 13. Gwarek – Tarnowskie Góry: Koniec z zimnem w hali targowej. 14. Gwarek – Tarnowskie Góry: Pociąg Tarnowskich Gór na lotnisko w Pyrzowicach. 15. Gwarek – Tarnowskie Góry: Kto zapłaci za reformę edukacji. 16. Gwarek – Tarnowskie Góry: Kasa za biura poselskie 17. Gwarek – Tarnowskie Góry: Tarnogórska psychiatria w remoncie. 18. Wiadomości Rudzkie: Trzy rudzkie szkoły poddane termomodernizacji. 19. Wiadomości Rudzkie: Akcja charytatywna – Ciepłodzielnia. 20. Wiadomości Rudzkie: Casting do wyborów miss Rudy Śląskiej.
Region	00:06:15

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Bardzo duża liczba tematów (20)
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór informacji z prasy regionalnej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze	Nie dotyczy

	przedstawiciele partii politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne słowa nacechowane w gwarze śląskiej.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Audycja prowadzona w śląskiej gwarze. Prowadzący streszcza teksty z lokalnej prasy, komentuje je, a nawet opowiada śląskie dowcipy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Dobra kontrola tempa.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Nie ma audycji na stronie internetowej stacji. Jest ona elementem porannego bloku pt. Śląska fala – poranek z Radiem Katowice.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Kawa na ławę
----------------------	---------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 07:41:03 Wtorek, 14.02: 07:38:59 Środa, 15.02: 07:39:43 Czwartek, 16.02:07:40:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:30 Warstwa słowna: 00:12:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:02 Warstwa słowna: 00:50:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Zgodności z częstotliwością nie można ocenić z powodu uszkodzonego pliku
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowa dnia radio Katowice. Tematami dyskusji z zaproszonym gościem są problemy ważne dla regionu śląskiego i kraju. Aktualne tematy społeczne i gospodarcze. Gośćmi audycji są regionalni politycy, przedstawiciele władz samorządowych, organizacji społecznych, organizacji pozarządowych, duchowni różnych wyznań itp. Prowadzona przez dziennikarzy radio Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:50:02

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Kawa na ławę

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	07:41:03
Czas trwania	00:13:54
Słowo	00:13:54
Prowadzący	Józef Wycisk
Tematy, treść	Gość audycji: Marcin Krupa – prezydent Katowic

	Tematy: - Kadencyjność w samorządach - Projekt ustawy metropolitalnej dotyczący Górnego Śląska - Sprawa reprivatyzacji szpitala w Murckach? - Reforma edukacji - likwidacja gimnazjów, łączenie szkół - Kultura na Śląsku - Targi muzyki folkowej Łomex
Region	00:13:54

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów związanych a aktualnymi wydarzeniami dotyczącymi Śląska i Katowic.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne, ale wynika to z charakteru audycji. Tematy ograniczone do ważnych spraw dla regionu.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu właściwe. Najwięcej uwagi poświęcono drugiemu tematowi dotyczącemu ustawy metropolitalnej dla Górnego Śląska.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter „jeden na jeden”. Wybór gościa właściwy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i dystans.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy – jeden gość.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i o opinie. Właściwie moderuje rozmowę.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji,	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.

	emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nieliczne słowa nacechowane. Kilka razy prowadzący „wszedł w słowo” i dopowiadał w trakcie odpowiedzi gościa.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Zdarzają się prowadzącemu sformułowania potoczne – np. „lubią trzymać się stołeczka”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący kontroluje czas audycji, ale pozwala na długie wypowiedzi gościowi i nie zadał wszystkich pytań, które chciał zadać. O czym sam informuje pod koniec rozmowy. Tempo i dynamika audycji poprawne.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja jest na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i dość trudno ją znaleźć.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Audycja obecna w ramówce. Nie było możliwości odsłuchania ze względu na uszkodzony plik.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	07:38:59
Czas trwania	00:14:00
Słowo	00:14:00
Prowadzący	Józef Wycisk
Tematy, treść	Gość audycji insp. Krzysztof Justyński, Komendant Wojewódzki Policji w Katowicach Tematy: - Rozpoczęcie sezonu rozgrywek

	piłkarskich. Przygotowanie policji. - Prewencyjne działania w środowisku kibiców - Chuligaństwo wokół stadionów - Praca i zadania dzielnicowych - Walka z dopalaczami
Region	00:14:00

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat główny dotyczący bezpieczeństwa podczas rozgrywek piłkarskich oraz dwa tematy związane z pracą policji w regionie.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne. Wynika to z charakteru audycji. Rozmowa, zazwyczaj z ekspertem koncentruje się wokół jakiegoś ważnego wydarzenia w regionie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu właściwe. Najwięcej uwagi poświęcono pierwszemu tematowi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter „jeden na jeden”. Wybór gościa właściwy. Policjant / ekspert ds. bezpieczeństwa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i dystans.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy – jeden gość.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i o opinie. Właściwie moderuje rozmowę. Wyraża też własne sądy i opinie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Brak słów nacechowanych.

	nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Od czasu do czasu drobne zająknięcia. Prowadzący mówi dość szybko, ale wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Prowadzący dobrze kontroluje czas audycji. Tempo i dynamika audycji poprawne.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja jest na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i dość trudno ją znaleźć.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	07:39:43
Czas trwania	00:11:28
Słowo	00:11:28
Prowadzący	Józef Wycisk
Tematy, treść	Gość audycji Jarosław Wieczorek, wojewoda śląski. Tematy: - Ustawa metropolitalna dotycząca Śląska. - Jak dalej będzie wyglądała ścieżka ustawy metropolitalnej? - Województwo Śląskie w Strategii na Rzecz Odpowiedzialnego Rozwoju . - Rola rady gospodarczej powołanej przez wojewodę. - Ptasia grypa w regionie
Region	00:11:28

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat główny dotyczący ustawy metropolitalnej i strategii rozwoju Śląska.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne. Wynika to z charakteru audycji. Rozmowa koncentruje się wokół ważnego wydarzenia w regionie lub dla regionu.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu właściwe. Najwięcej czasu poświęcono sprawom rozwoju i przyszłości Śląska.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter „jeden na jeden”. Wybór gościa właściwy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność. Jest uprzejmy i kulturalny.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy – jeden gość.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i o opinie. Właściwie moderuje rozmowę.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Brak słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Od czasu do czasu drobne zająknięcia. Prowadzący mówi dość szybko, ale wyraźnie.

j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Prowadzący dobrze kontroluje czas audycji. Tempo i dynamika audycji poprawne.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja jest na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i dość trudno ją znaleźć.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	07:40:53
Czas trwania	00:14:00
Słowo	00:14:00
Prowadzący	Zdzisław Makles
Tematy, treść	Gość audycji Krzysztof Matyjaszczyk, prezydent Częstochowy Tematy: - Unijne projekty w Częstochowie - Infrastruktura drogowa - Wskaźniki dotyczące bezrobocia w Częstochowie
Region	00:14:00

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów związanych z rozwojem miasta oraz spadkiem bezrobocia.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Małe zróżnicowanie tematyczne. Wynika to z charakteru audycji. Rozmowa koncentruje się wokół pozytywnych zmian w Częstochowie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich	Proporcje czasu właściwe. Najwięcej uwagi poświęcono sprawom związanym ze spadającym bezrobociem, zwiększającą się liczbą miejsca

	rangi);	pracy oraz nowych inwestycjach.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja ma charakter „jeden na jeden”. Wybór gościa właściwy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność i dystans.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy – jeden gość.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania przede wszystkim o fakty, ale także o ocenę zjawisk i problemów. Poprawnie moderuje rozmowę. Merytorycznie przygotowany do rozmowy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Brak słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Prowadzący mówi szybko, ale wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Prowadzący dobrze kontroluje czas audycji. Rozmowa ma bardzo dobre tempo i dynamikę.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja jest na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i dość trudno ją znaleźć.

I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
----	---	--

Tytuł/nazwa audycji;	Rozmowy niekontrolowane
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 16:15:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:36:32 Warstwa słowna: 00:36:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:36:32 Warstwa słowna: 00:36:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	"Rozmowy niekontrolowane" to audycja Wojciecha Jerzego Poczachowskiego poruszająca najważniejsze problemy regionu, kraju i Unii Europejskiej. Audycja to rozmowa z zaproszonym gościem m.in. to politycy czy eksperci w omawianej dziedzinie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:35:20

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Rozmowy niekontrolowane

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	16:15:30
Czas trwania	00:36:32
Słowo	00:36:32
Prowadzący	Wojciech Poczachowski
Tematy, treść	Gość audycji: Jerzy Polaczek, poseł PiS

	Tematy: - Ustawa metropolitalna dotycząca Śląska - Skutki praktyczne wprowadzenia w życie ustawy metropolitalnej - Strategie rozwoju Śląska
Region	00:35:20

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat, ale potraktowany wieloaspektowo
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Rozmowa dotyczy jednego głównego tematu, ale poruszono w niej wiele wątków – związanych z rozwojem i przyszłością Śląska.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dotyczące poszczególnych wątków zostały mniej więcej wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Formuła audycji zakłada rozmowę z jednym gościem i nadawana jest raz w tygodniu. Pluralizm w doborze przedstawicieli partii politycznych nie jest zachowany na przestrzeni jednego tygodnia.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje wystarczający dystans i neutralność podczas przedstawienia gościa i w trakcie rozmowy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy – jeden gość.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania o fakty i o opinie. Wyraża też własne opinie. Niektóre pytania są poprzedzone zbyt długim wstępem prowadzącego i mało konkretne.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji,	Prowadzący od czasu do czasu wchodzi w słowo i dopowiada coś

	emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	w trakcie wypowiedzi gościa. Wtedy trudno zrozumieć treść. Pojedyncze słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język i styl prowadzącego w miarę poprawny. Momentami mówi mało wyraźnie i niedbale. Drobne błędy językowe, słyszalne, głośne westchnięcia. Przeciąga dźwięki i sylaby, co wpływa na płynność mowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Prowadzący właściwie kontroluje czas, tempo i potoczność audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja obecna na stronie internetowej radia. Brak opisu treści konkretnego odcinka.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67 % Obniżony współczynnik obiektywizmu. Niezachowany pluralizm przedstawicieli partii politycznych (jeden gość – poseł PiS), brak płynności językowej u prowadzącego.

Tytuł/nazwa audycji;	Temat do dyskusji
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 17:06:52 Poniedziałek, 13.02: 17:05:41 Wtorek, 14.02:17:05:14 Środa, 15.02: 17:05:44 Czwartek, 16.02: 17:05:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:18 Warstwa słowna: 00:48:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:54:28 Warstwa słowna: 03:54:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna częstotliwością. W planie 4 razy w tygodniu – zrealizowano 5.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna dotycząca najważniejszych problemów i wydarzeń dotyczących głównie regionu. W audycji udział biorą eksperci, politycy, działacze samorządowi, naukowcy i inni, którzy dyskutują na aktualny temat. W audycji mają możliwość uczestniczyć słuchacze radia.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:45:48

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

TEMAT DO DYSKUSJI

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	17.06:52
Czas trwania	00:39:42
Słowo	00:39:09
Prowadzący	Józef Wycisk
Tematy, treść	1.Przyszłość górnictwa Czy uda się połączyć Polską Grupę Górniczą i Katowicki Holding Węglowy? Co dalej z kopalnią Krupiński i gdzie w tym wszystkim jest zaplecze górnictwa? Goście: senator Adam Gawęda z PiS Maciej Jankowski, członek Nowoczesnej, przedsiębiorca
Region	00:39:09

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat audycji, ale pokazany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Tematyka aktualna, związana z planami restrukturyzacji górnictwa. Jednocześnie to bardzo

	ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	ważny temat dla Śląska i jego mieszkańców.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone poszczególnym aspektom tematu wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy – reprezentowane dwie opcje polityczne – rządowa oraz opozycyjna. Obaj zaproszeni goście mają dużą wiedzę na temat górnictwa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność. Nie faworyzuje żadnego z gości.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi obu gości zachowane. Niewielka przewaga na rzecz senatora PiS.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje istotne i trudne pytania, często też wyraża własne opinie w sprawie. Niekiedy pytania są zbyt rozbudowane, przez co umyka ich jasność.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne słowa i zwroty nacechowane. Kilka razy prowadzący wtrąca jakieś słowo czy zdanie w trakcie odpowiedzi gościa. Są momenty, gdy prowadzący oraz goście mówią równocześnie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i	Tempo audycji dobre.

	potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	17:05:41
Czas trwania	00:38:11
Słowo	00:38:06
Prowadzący	Józef Wycisk
Tematy, treść	Czy lecznicza marihuana znajdzie w Polsce swoje miejsce? Wydawało się, że jesteśmy już blisko przełomu w tej sprawie a chorzy będą mogli sięgnąć niebawem nie tylko po preparaty sprowadzane z zagranicy, ale także po te substancje, które można otrzymać jedynie ze świeżych roślin. Natomiast po ostatnim posiedzeniu Komisji Zdrowia możemy odnieść wrażenie, że sprawa stanęła w miejscu. Goście: posłanka Barbara Dziuk z PiS Grzegorz Zieliński z Kukiz'15 (w studiu w Kielcach)
Region	Temat krajowy

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat audycji, ale pokazany wieloaspektowo i dogłębnie.
----	--	---

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat ważny, aktualny, związany z decyzjami sejmowej Komisji Zdrowia w sprawie tzw. marihuany leczniczej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone poszczególnym aspektom tematu wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy – reprezentowane dwie opcje polityczne – rządowa oraz opozycyjna.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność. Nie faworyzuje żadnego z gości.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi zachwiane. Przewaga na rzecz posłanki PiS. Przewaga wynikająca z kłopotów technicznych i zerwaniu na prawie 15 minut połączenia ze studiem w Kielcach, gdzie był przedstawiciel Kukiz'15.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje istotne i dociekliwe pytania. Wyraża własne opinie w sprawie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne słowa i zwroty nacechowane. Kilka razy prowadzący wtrąca jakieś słowo czy zdanie w trakcie odpowiedzi gościa. Są momenty, gdy prowadzący oraz goście mówią równocześnie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy,	Język poprawny.

	jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Tempo audycji dobre. Prowadzący kontroluje czas wypowiedzi gości.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	17:05:14
Czas trwania	00:37:13
Słowo	00:37:06
Prowadzący	Jerzy Zawartka
Tematy, treść	Repolonizacja mediów Czy repolonizacja mediów jest możliwa? Co oznacza sam termin repolonizacja? Czy pomysł przeszczepienia w Polsce rozwiązań zapisanych we francuskiej ustawie medialnej to dobre rozwiązanie? Goście: - poseł Stanisław Pięta z PiS - poseł Mirosław Suchoń z Nowoczesnej
Region	Temat krajowy, chociaż dotyczy też regionu – mediów regionalnych.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat audycji dotyczący repolonizacji mediów. Goście poruszyli sporo wątków
----	--	--

		pobocznych.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat ważny, kontrowersyjny, co pokazała dyskusja w studiu.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone różnym aspektom tematu zostały zachwiane, gdyż pojawiło się mnóstwo wątków pobocznych. Słuchający ma poczucie chaosu. Goście nie odpowiadają konkretnie na pytania prowadzącego, ale wygłaszają opinie ideowo-polityczne.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy – ze względu na pluralizm partyjny – przedstawiciel PiS i przedstawiciel opozycji. Niestety, słuchacz nie dowiedział się z tej długiej dyskusji, na czym ma polegać repolonizacja mediów i w jaki sposób będzie przeprowadzona.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność. Nie faworyzuje żadnego z gości.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi zostały zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący wyraźnie nie radzi sobie w roli moderatora dyskusji. Wchodzi w słowo, dopowiada, uspokaja gości, gdy mówią równocześnie i zaczynają się spierać. Np.: „nie, nie, nie panowie, ale nie w ten sposób”, „bo to się boksem zaraz skończy”. Prowadzącemu udało się zadać kilka pytań, ale gdy gość zbaczał z tematu lub nie odpowiadał konkretnie, to nie drażył i nie dociekał. Chwilami panowie mówią wszyscy jednocześnie i nie można w ogóle zrozumieć, o co

		chodzi.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego zrównoważone. Nieliczne słowa nacechowane. Wyczuwalne wycofanie się i pozwolenie gościom na „wygadanie się”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny, chociaż prowadzący ma słabą dykcję, zjada końcówki wyrazów. Słyszalne zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Niestety, prowadzący nie kontroluje tempa i potoczystości audycji. To raczej goście nadają jej dynamikę. Mówią, kiedy chcą, a prowadzącemu od czasu do czasu uda się coś wtrącić.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	61,67% Obniżony współczynnik obiektywizmu przede wszystkim ze względu na brak kontroli prowadzącego nad jej przebiegiem i nieradzenie sobie z moderacją.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	17:05:44
Czas trwania	00:39:08
Słowo	00:39:01
Prowadzący	Zdzisław Makles
Tematy, treść	Reforma oświaty - zalety i wady podstawy programowej - likwidacja gimnazjów i ustrój szkoły

	- referendum w sprawie wstrzymania reformy - badanie CBOS dotyczące planowanych zmian w oświacie. Opinie na temat planowanych zmian w oświacie są mocno spolaryzowane. 34 proc. Polaków wiąże z reformą raczej nadzieje niż obawy, 31 proc. ma mieszane odczucia, a 27 proc. częściej wyraża obawy, niż wierzy w sukces, podkreśla CBOS w najnowszym sondażu. Minister edukacji narodowej podpisała nową podstawę programową a przeciwnicy reformy próbują przeprowadzić referendum, które miałoby tę reformę wstrzymać. Goście: - poseł Izabela Leszczyna, PO (studio w Częstochowie) - senator Ryszard Majer, PiS (studio w Częstochowie)
Region	Temat krajowy, ale ma też kontekst regionalny

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat audycji, ale pokazany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka aktualna, ważna, związana z planami reformy szkolnictwa oraz podpisania przez minister edukacji podstawy programowej dla uczniów szkoły podstawowej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone poszczególnym aspektom tematu wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy – reprezentowane dwie opcje polityczne – rządowa oraz opozycyjna. Goście prezentują ekspercką wiedzę na poruszane tematy.

e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowuje neutralność. Nie faworyzuje żadnego z gości.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi gości zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje jasne, istotne i konkretne pytania o informacje i opinie. Sam nie wyraża opinii i nie komentuje, za to cytuje opinie innych.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Prowadzący ma dobrą dykcję. Mówi szybko, ale wyraźnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Tempo audycji bardzo dobre. Prowadzący panuje nad gośćmi i czasem ich odpowiedzi. Goście też zachowują dyscyplinę, nie przerywają sobie i są uprzejmi, chociaż bardzo często wyrażają całkowicie odmienne opinie.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	17:05:37
Czas trwania	00:33:37
Słowo	00:33:30
Prowadzący	Jerzy Zawartka
Tematy, treść	SMOG – Śląsk się dusi - zmiany finansowania i kompetencji Wojewódzkich Funduszy Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej - sprawa wydawania pieniędzy na niską emisję - wymiana pieców - ubóstwo energetyczne - czy problem smogu zniknie w najbliższym czasie - Krajowy Program Ochrony Powietrza - ustawa antysmogowa Goście: - poseł Barbara Dziuk, PiS - senator Andrzej Misiołek, PO
Region	00:33:30

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat audycji, ale pokazany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka aktualna i bardzo ważna dla Śląska i jego mieszkańców.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone poszczególnym aspektom tematu wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników właściwy – reprezentowane dwie opcje polityczne – rządowa oraz opozycyjna. Goście w swojej działalności poselskiej zajmują się sprawami ochrony środowiska i niską emisją.
e)	Neutralny sposób przedstawienia	Prowadzący zachowuje

	uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	neutralność. Nie faworyzuje żadnego z gości.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi obu gości zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania o informacje, ale wyraża też własne opinie w sprawie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego. Nieliczne słowa nacechowane. Prowadzący wtrąca jakieś słowo czy zdanie w trakcie odpowiedzi gościa. Są momenty, gdy prowadzący oraz goście mówią równocześnie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język w miarę poprawny, choć prowadzący używa czasem słownictwa potocznego – np.: „dołożyć im kasy”. Przytakuje gościom lub powątpiewa wtrącając „taa, taa”, „acha”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo audycji dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Złowane w sieci
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:45:28, 06:42:34 Poniedziałek: 11.02: 06:43:01 Wtorek, 14.02: 05:44:25, 06:41:41 Środa, 15.02: 05:46:17, 06:42:46 Czwartek, 16.02: 05:40:51, 06:42:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:50 Warstwa słowna: 00:04:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:18 Warstwa słowna: 00:39:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie 6 wydań w tygodniu – zrealizowano 8. W planie emisja raz dziennie – zrealizowano 2 razy dziennie.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Przegląd informacji z internetowych wydań prasy regionalnej. Tematyka w większości społeczna. Audycja służąca edukacji medialnej, kształtująca umiejętność krytycznego korzystania z informacji i innych treści zamieszczanych w serwisach internetowych. Program ma charakter autorskiego przeglądu publikacji internetowych. Przygotowany przez dziennikarzy radia Katowice, czytany przez prowadzącego audycję.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:12:23

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Złowane w sieci

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	05:45:28
Czas trwania	00:03:10
Słowo	00:03:10
Prowadzący	Marta Dobrowolska
Tematy, treść	Prasa i Internet o tym, co działo się w weekend. - Grypa nie odpuszcza – liczba chorych na Śląsku (dziennik zachodni.pl). - Sosnowiec wyda 26 mln zł dotacji na termomodernizację 21 obiektów (brak źródła) - Ministerstwo Sprawiedliwości przygotowało projekt ustawy, który małym firmom ma ułatwić podjęcie działań oddłużeniowo-naprawczych (Puls Biznesu).
Region	00:02:00

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy różnorodne, dwa dotyczą regionu, jeden temat krajowy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dotyczące poszczególnych tematów zostały wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadząca czyta fragmenty tekstów z serwisów internetowych i prasy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy

g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca nie komentuje czytanych tekstów. Brak słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:42:34
Czas trwania	00:04:02
Słowo	00:04:02
Prowadzący	Bartek Gruchlik, Marta Dobrowolska
Tematy, treść	- Nowy banknot 500 zł w obiegu. - Statystyka banknotów w obiegu. (Rzeczpospolita) - Apel do ministra zdrowia w sprawie szpitala geriatrycznego w Katowicach (Dziennik Zachodni) - Zdjęcie z muzeum Radia Katowice – Zbigniew Wodecki w radiu (Dziennik Zachodni).

	- Mieszkańcy woj. śląskiego będą pić wodę, której jakość będą sprawdzać małe słodkowodne (onet.pl). - Rusza ekstraklasa
Region	00:04:02

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy różnorodne, wszystkie dotyczą regionu. Wbrew nazwie „Złowione w sieci” cytowane są też fragmenty tekstów z lokalnej prasy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dotyczące poszczególnych tematów zostały wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący cytują fragmenty tekstów z serwisów internetowych i prasy lokalnej.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący cytują fragmenty tekstów i w kilku zdaniach, czasem żartobliwie komentują tematy. Bez słów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi,	Język prowadzących poprawny. Drobne potknięcia językowe.

	wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33 % Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:43:15
Czas trwania	00:05:02
Słowo	00:05:02
Prowadzący	Bartek Gruchlik, Dawid Damszel
Tematy, treść	- Ile kraje wydają na zdrowie swoich obywateli ze względu na zanieczyszczenie powietrza (Rzeczpospolita) - Śmierć 13-latka w Wiśle (Dziennik Zachodni) - Więcej posterunków i komisariatów na Śląsku (Dziennik Zachodni) - W Tychach kupią 51 autobusów na gaz (Dziennik Zachodni) - W Bielsku-Białej rozpoczęła się modernizacja zabytkowego budynku przy placu Ratuszowym. - W Niegowie urzędnicy kombinują z nazwami ulic.
Region	00:04:12

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów.
----	--	----------------

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzących audycję.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący cytują teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy. Omawiają je i komentują, czasem żartobliwie.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący omawiają tematy z serwisów internetowych i prasy. Wyrażają własne opinie. Pojedyncze słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Potknięcia i zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad	Tempo dobre.

	proporcjami części;	
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	05:44:25
Czas trwania	00:03:10
Słowo	00:03:10
Prowadzący	Tomasz Kramarczyk
Tematy, treść	- Gliwiczanie został mistrzem Europy w psich zaprzęgach. - Pod Jasną Górą w Częstochowie powstanie nowy TBS. - „Filmujemy Bielsko-Białą” – konkurs dla młodych filmowców.
Region	00:03:10

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy z regionu.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzącego audycję.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący omawia i cytuje teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy. Brak podania źródeł informacji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Nie dotyczy

	faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący omawia tematy z serwisów internetowych i prasy. Nie komentuje.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Drobne potknięcia językowe.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	06:41:41
Czas trwania	00:04:53
Słowo	00:04:53
Prowadzący	Bartek Gruchlik, Dawid Damszel
Tematy, treść	- Romanse w pracy (Rzeczpospolita) - Walentynkowe ciekawostki. Czekolada wygrywa z całowaniem

	według naukowców. - Walentynki na rynku amerykańskim
Region	00:00:00

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat – Walentynki.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzących audycję. Wszystkie wątki dotyczyły Walentynek.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący omawiają i cytują teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy. Brak podania źródeł informacji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący omawiają tematy z serwisów internetowych i prasy. Rozmawiają ze sobą i komentują, czasem dowcipnie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia,	Język poprawny.

	nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części;	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	05:46:17
Czas trwania	00:03:42
Słowo	00:03:42
Prowadzący	Marta Dobrowolska
Tematy, treść	- Bardzo zła jakość powietrza w regionie. - Kraje z najgorszą jakością powietrza (raport) - W Tychach chcą wymienić niemal całe oświetlenie uliczne.
Region	00:01:52

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzącego audycję. Brak podania źródeł informacji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników	W audycji nie ma rozmówców,

	audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	prowadząca omawia teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy. Brak podania źródeł.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca omawia i cytuje fragmenty tekstów.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Drobne potknięcia i zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:42:46
----------------	----------

Czas trwania	00:04:31
Słowo	00:04:31
Prowadzący	Marta Dobrowolska, Bartek Gruchlik
Tematy, treść	- General Motors chce sprzedać niemiecką markę (Rzeczpospolita) - Obligacje miasta Zabrze (Dziennik Zachodni) - Akcja „Wymiana ciepła” w Tarnowskich Górach. - Pokopalniana hałda w Rydułtowach ma być rozebrana. -
Region	00:03:40

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzącego audycję. Brak podania źródeł dwóch informacji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący omawiają i cytują teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w	Prowadzący omawiają tematy z

	roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	serwisów internetowych i prasy. Rozmawiają ze sobą i komentują.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	05:40:51
Czas trwania	00:02:09
Słowo	00:02:09
Prowadzący	Prowadzący poranny program, nie przedstawił się
Tematy, treść	- Stan powietrza w regionie. - Straż Miejska w Częstochowie zachęca do wstąpienia do służby. - Puchar Polski w biegach po schodach w Katowicach.
Region	00:02:09

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy z regionu.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy	Subiektywny wybór tematów przez prowadzącą audycję. Brak

	społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	podania źródeł informacji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący omawia teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy. Brak podania źródeł.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący omawia i cytuje fragmenty tekstów. Nie komentuje.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Potknięcia i zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo poprawne.
k)	Obraz audycji na stronie	Na stronie internetowej nie

	internetowej stacji;	widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:42:43
Czas trwania	00:04:00
Słowo	00:04:00
Prowadzący	Bartek Gruchlik, Dawid Damszel
Tematy, treść	- Koniec wojny o pomniki (Rzeczpospolita) - Nowa kopalnia Studzienice (Dziennik Zachodni) - Międzynarodowy festiwal ukulele w Sławkowie (Dziennik Zachodni) - Przegląd audycji telewizyjnych – Idol wraca, nowe seriale, sport.
Region	00:02:05

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy z kraju i z regionu.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Subiektywny wybór tematów przez prowadzących audycję.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W audycji nie ma rozmówców, prowadzący omawiają i cytują teksty z serwisów internetowych i lokalnej prasy oraz telewizji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Nie dotyczy

f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie dotyczy
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący omawiają tematy z serwisów internetowych i prasy. Rozmawiają ze sobą i komentują, czasem dowcipnie. Nieliczne słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny. Drobne potknięcia językowe.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo dobre.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Na stronie internetowej nie widnieje jako osobna audycja. Jest elementem bloku „Poranek z radiem Katowice”
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Za kierownicą
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 14:06:22 Poniedziałek, 13.02:14:04:20 Wtorek, 14.02:14:05:35 Środa, 15.02:14:06:06 Czwartek, 16.02:14:05:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:31 Warstwa słowna: 00:49:31

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	04:09:36 Warstwa słowna: 04:09:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością emisji. W planie raz w tygodniu – zrealizowano 5 razy w tygodniu.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn motoryzacyjny. Audycja o charakterze publicystycznym poświęcona problematyce ruchu drogowego, motoryzacji, bezpieczeństwa na drogach. Informujący o motoryzacyjnych nowościach, ciekawostkach oraz targach. Zawierająca relacje reporterskie oraz krótkie reportaże dotyczące wydarzeń związanych z motoryzacją oraz rozmowy z ekspertami.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:20:13

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości gospodarcze (Sakiewka)
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 16:42:04 Poniedziałek, 13.02: 16:41:02 Wtorek, 14.02: 16:41:37 Środa, 15.02: 16:41:49 Czwartek, 16.02:16:40:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:46 Warstwa słowna: 00:08:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:02 Warstwa słowna: 00:43:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn ekonomiczny, adresowany do szerokiego grona słuchaczy. Zawiera aktualne informacje ekonomiczne z regionu i kraju, kursy walut, wskaźniki wzrostów gospodarczych, ale także przekazuje porady na temat np.: prowadzenia budżetu domowego. Zrealizowany w przystępny sposób przy pomocy relacji reporterskich i wywiadów z ekspertami. Prowadzenie: Józef Wycisk.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:05:02

Piątek, 10.02

Tematy:

- Nowy banknot 500 zł w obiegu.
- Sejm uchwalił ustawę o powołaniu Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa.
- Fundusz Wsparcia Kredytobiorców powinien być zwiększony – uważa premier Morawiecki.
- Kredyty frankowe – wypowiedź prezesa NBP
- Porozumienie w sprawie Grecji – relacja z Aten.
- Paryż: uroczystość wręczenia mistrzom sztuki kulinarnej gwiazdek Michelin – relacja korespondenta z Paryża.

Poniedziałek, 13.02:

Tematy:

- W styczniu br. ceny były o 1,8 proc. wyższe niż w styczniu roku poprzedniego poinformował GUS.
- Komisja Europejska prognozuje dla Polski w tym roku niższy wzrost gospodarczy niż jej listopadowe przewidywania – relacja korespondentki z Brukseli.
- Urząd Ochrony Konkurencji i Konsumentów skontrolował 1500 stacji benzynowych. Stwierdzono liczne nieprawidłowości.
- Uruchomiono nowy program wsparcia z pieniędzy unijnych dla mikroprzedsiębiorstw.
- W styczniu br. wzrosła liczba upadłości firm. Zbankrutowało 69 przedsiębiorstw.

Wtorek, 14.02:

Tematy:

- Wzrost polskiego PKB. GUS podał tzw. szybki szacunek PKB za ostatnie trzy miesiące zeszłego roku.
- Wicepremier Morawiecki zadowolony z rozwoju gospodarczego – wypowiedź wicepremiera.
- Inwestycje w ramach strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju przekroczą bilion złotych. Rząd przyjął uchwałę w sprawie przyjęcia strategii – wypowiedź wicepremiera Morawieckiego.
- Konstytucja dla biznesu trafiła do konsultacji społecznych - wypowiedź wicepremiera Morawieckiego.
- Administracja powołała rzecznika przedsiębiorców. Powstanie też komisja wspólna rządu i przedsiębiorców.
- Rzecznik finansowy apeluje do rządu o uregulowanie działalności firm finansowych, takich jak internetowe kantory czy giełdy wirtualnych walut wypowiedź rzeczniczki.

Środa, 15.02:

Tematy:

- W 2016 roku banki restrukturyzowały blisko 3400 walutowych kredytów hipotecznych.
- Blisko połowa mikro i małych firm inwestowała w ubiegłym roku – raport banku PKO SA.
- Rzecznik finansowy bierze pod lupę platformy forexowe – wypowiedź Aleksandry Wiktorow, rzecznika finansowego.
- Komisja Europejska wysłała dwa upomnienia do Polski w sprawie niewdrożenia w pełni unijnych przepisów sektora finansowego –relacja korespondentki z Brukseli.
- Parlament Europejski poparł w głosowaniu umowę gospodarczo-handlową pomiędzy UE a Kanadą (CETA).
- W Padwie 5 proc. zniżkę przy płaceniu rachunku dostali rodzice, których dzieci towarzyszące im w restauracji zachowywały się grzecznie – relacja korespondenta z Włoch.

-

Czwartek, 16.02:

Tematy:

- KTW – dwie wieże o tej nazwie zbudowane zostaną obok katowickiego Spodka – relacja reporterska.
- GUS poinformował, że przeciętne zatrudnienie w sektorze przedsiębiorstw w styczniu br. wzrosło o 4,5 proc. w stosunku do roku poprzedniego.
- Najniższe emerytury i renty rodzinne zostaną podwyższone do 1000 zł – relacja reporterska.
- Ponad 750 mln Euro z unijnego budżetu zostanie przekazanych na modernizację linii kolejowej w Polsce na trasie Warszawa-Lublin – relacja korespondentki z Brukseli.

Tytuł/nazwa audycji;	Suma
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 13:15:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:47 Warstwa słowna: 00:14:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:47 Warstwa słowna: 00:14:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn ekonomiczny. Audycja poświęcona omawianiu i wyjaśnianiu w przystępny sposób zagadnień związanych z gospodarką, rynkiem walutowym, bankowością, finansami publicznymi, wskaźnikami wzrostu gospodarczego. Wypowiedzi zapraszanych ekonomistów bardzo często przenoszą zagadnienia gospodarcze na poziom gospodarstw domowych, co pozwala uatrakcyjnić funkcję tego programu. Gośćmi audycji są ekonomiści, menadżerowie, pracodawcy związani z gospodarką regionu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:09:41

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

Suma – magazyn ekonomiczny

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	13:15:22
Czas trwania	00:14:47
Słowo	00:14:47
Prowadzący	Anetta Chlebica, Józef Wycisk

Tematy, treść	Tematy: - Skrót informacji gospodarczych z ostatniego tygodnia (prognozy gospodarcze na 2017 rok, gospodarka amerykańska. – relacje reporterskie.) - Nowy banknot 500 zł już w obiegu – relacja reporterska, wypowiedzi ekspertów. - Sposoby na oszczędzanie – rozmowa z ekspertką.
Region	00:02:21

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Skrót informacji (kilka tematów przekazanych w sposób skrótowy i konkretny) oraz dwa tematy potraktowane szerzej (relacje reporterskie, wypowiedzi ekspertów, rozmowa z ekspertką)
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy wyłącznie ekonomiczne, co wynika z charakteru audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wybór ekspertów właściwy. Brak pluralizmu w doborze przedstawicieli partii: wypowiedź tylko wicepremiera Morawieckiego.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący zachowują neutralność.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie ma dyskusji z gośćmi w studiu. Program jest nagrywany i montowany. Prowadzący nagrywa

		krótkie rozmowy ze swoim gości. Zadaje dwa, trzy pytania o fakty.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo audycji dobre. Audycja dzieli się na dwa moduły: pierwszy to skrót informacji ekonomicznych i drugi to omówienie tematów głównych i krótkie rozmowy z ekspertami.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Brak tego odcinka audycji na stronie internetowej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	Infostrada
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 15:09:34, 16:07:16 Poniedziałek, 13.02: 15:10:00, 16:06:11 Wtorek, 14.02: 16:05:40, 17:05:14 Środa, 15.02: 15:09:50, 16:06:30 Czwartek, 16.02: 15:10:29, 16:06:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:37:34 Warstwa słowna: 00:37:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:13:28 Warstwa słowna: 06:13:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn reporterów. Audycja o charakterze „popołudniówki”, omawiająca w publicystycznej formie najważniejsze wydarzenia dnia w regionie. Zawiera krótkie reportaże, rozmowy i relacje reporterskie. Przygotowywana przez reporterów radia Katowice. Dziennikarze poruszają także tematy zgłaszane przez słuchaczy, odwiedzają miejsca, które są ciekawe, nieznane, ale także nowe i godne polecenia.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	05:46:34

Tytuł/nazwa audycji;	Lwowska fala
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 09:09:53 Poniedziałek, 13.02: 00:00:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:00 Warstwa słowna: 00:50:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:00 Warstwa słowna: 01:40:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:50:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja służąca porozumieniu bardzo licznej w województwie śląskim społeczności Kresowian z resztą mieszkańców regionu, kształtująca postawy tolerancji otwartości. Autorka audycji stawia sobie za cel integrację środowisk kresowych z autochtonami, a także przeciwdziałanie stereotypom w kontaktach Polska - Ukraina. Przypomina kresową tradycję i kulturę, piosenkę, poczucie humoru, ale opowiada także o losach Polaków na Ziemiach Wschodnich Rzeczypospolitej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

LWOWSKA FALA

Niedziela, 12 lutego 2017

Godzina emisji	09:09:53
Czas trwania	00:50:00
Słowo	00:50:00
Prowadzący	Danuta Skalska
Tematy, treść	- Kłopoty z miejscem urodzenia – Lwów (Ukraina) – relacja reporterska, rozmowa z urzędnikiem USC. - Kresowa Atlantyda – rozmowa o poezji z prof. Nicieją. - Aktualne wiadomości ze Lwowa. - Zapowiedzi ciekawych imprez i spotkań. - Bal Kresowy u lwowiaków. - „Opowieści pana Michała” – Kresowy święty – apb. Józef Bilczewski. - Nowe wyprawy na Kresy –

	informacja o wycieczkach. Audycja ilustrowana muzycznymi szlagierami lwowskimi.
Region	00:00:00

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy główne tematy audycji., potraktowany wieloaspektowo – relacje reporterskie, rozmowy z gośćmi i kilka tematów drugorzędnych..
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka audycji dotyczy spraw społecznych i politycznych Kresowiaków, relacjom z Ukrainą i Ukraińcami oraz polityce wschodniej polskiego rządu.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe dotyczące poszczególnych wątków zostały wyważone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór rozmówców właściwy – eksperci związani z omawianymi tematami.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca przedstawia osoby, z którymi rozmawia z wyraźną sympatią. Angażuje się w rozmowę, przedstawia swoje opinie i swoje zdanie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Nie ma dyskusji z wieloma gośćmi. Prowadząca rozmawia z pojedynczymi osobami.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca angażuje się w rozmowę, zadaje pytania o fakty, ale też o opinie i uczucia. Pojedyncze słowa nacechowane.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Prowadząca mówi z zaśpiewem i wschodnim akcentem „po lwowsku”. Używa regionalizmów.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Audycja zbudowana z kilku części/modułów: relacja reporterska, muzyka, komentarze prowadzącej w studiu i „Opowieści pana Michała” Audycja ma dobre tempo.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycję można odsłuchać na stronie internetowej. Opis odcinka niewystarczający.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00 % Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Gdzieś obok nas
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 20:05:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:42 Warstwa słowna: 00:54:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:42 Warstwa słowna: 00:54:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna z elementami edukacji i poradnictwa, poruszająca problemy osób niepełnosprawnych oraz ludzi zagrożonych wykluczeniem społecznym. Gośćmi audycji są m.in. przedstawiciele instytucji

	prowadzących działalność na rzecz osób niepełnosprawnych i zagrożonych wykluczeniem społecznym oraz niepełnosprawni politycy czy samorządowcy. Wielu wydaniom towarzyszą telefoniczne dyżury ekspertów. Składa się z relacji, wywiadów i krótkich form reportażowych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:15:56

Czwartek, 16.02:

Tematy:

- Spółdzielnia socjalna – specyficzna forma przedsiębiorstwa społecznego. Praca w spółdzielniach szansą dla bezrobotnych, wykluczonych i niepełnosprawnych. Jak założyć taką spółdzielnię – rozmowa z gośćmi w studiu: Jan Wroński, dyrektor śląskiego oddziału PFRON i Anna Wandziel, ekspert ds. promocji i informacji.

- Rozmowa z Przemysławem Sobieszczukiem zwanym „Człowiekiem-Motyłem”. Pan Przemysław choruje na rzadką chorobę genetyczną – pęcherzowe odklejanie naskórka EB. Założył organizację non-profit „Debra Polska Kruchy Dotyk”, która walczy o godne życie dotkniętych rzadkimi chorobami

c) Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności.

Tytuł/nazwa audycji;	Pojednanie i Przyszłość
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 20:07:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:33 Warstwa słowna: 00:28:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:33 Warstwa słowna: 00:28:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dla mniejszości niemieckiej redagowana i realizowana przez organizację mniejszościową „Pojednanie i Przyszłość. Ma charakter publicystyczny z warstwą muzyczną w języku niemieckim.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:07:28

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3.
Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Tytuł/nazwa audycji;	U progu dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:15:00 Sobota, 11.02:06:15:26 Niedziela, 12.02:07:45:46 Poniedziałek, 13.02:06:15:07 Wtorek, 14.02:06:15:31 Środa, 15.02:06:15:04 Czwartek, 16.02:06:15:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:50 Warstwa słowna: 00:05:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:38:57 Warstwa słowna: 00:38:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienny felieton propagujący wartości chrześcijańskie, wygłaszany przez duchownego Kościoła Rzymsko-Katolickiego, najczęściej z archidiecezji katowickiej. Zajmuje się tekstami biblijnymi, liturgicznymi i ważnymi wydarzeniami z życia Kościoła.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Piątek, 10.02

Temat:

- Ks. dr Marek Spyra: Wspomnienie św. Scholastyki

Sobota, 11.02

Temat:

- Ks. prałat Władysław Zązel (w gwarze śląskiej): Rocznicą objawień w Lourdes

Niedziela, 12.02

Temat:

- Ks. Ryszard Kokoszka: Pogoń za nowościami a moralność człowieka.

Poniedziałek, 13.02

Temat:

- Ks. Bartłomiej Kuźnik: O cudach

Wtorek, 14.02

Temat:

- Ks. Stanisław Kołakowski: Wspomnienie św. Walentego

Środa, 15.02

Temat:

- Ks. Stefan Czermiński: Dzisiejsza Ewangelia – uzdrowienie niewidomego przez Jezusa.

Czwartek, 16.02

Temat:

- Ks. dr Jacek Plech: O życzliwości

Tytuł/nazwa audycji;	Głos życia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 07:11:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:13 Warstwa słowna: 00:22:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:13 Warstwa słowna: 00:22:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Luterańska audycja religijna na antenie Radia Katowice Rozmowa/Komentarz/Informacja
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Niedziela, 12.02

Tematy:

- O Bożym miłosierdziu.
- Ks. Andrzej Wójcik (proboszcz parafii w Gliwicach): Rozważania religijne przed Wielkanocą
- Ks. Daniel Ferek (proboszcz parafii w Wodzisławiu Śląskim): Serwis kościelnych informacji dotyczący byłych i nadchodzących wydarzeń

Tytuł/nazwa audycji;	Ślady
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 19:13:0
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:55 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:55 Warstwa słowna: 00:34:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn religijny. W audycji prezentowane są najnowsze informacje z życia i działalności Kościoła katolickiego (powszechnego i lokalnego) i Kościołów zrzeszonych w Śląskim Oddziale Polskiej Rady Ekumenicznej oraz zapowiedzi najważniejszych wydarzeń religijnych nadchodzącego tygodnia. Zasadniczą częścią audycji jest

	„Temat wieczny” – zajmujący się chrześcijańskimi inspiracjami, nauką społeczną kościoła, aktywnością ludzi młodych w Kościele. W ramach audycji pojawiają się również odpowiedzi na pytania nadesłane do redakcji.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:08:46

PLURALIZM, BEZSTRONNOŚĆ, WYWAŻENIE

ŚLADY – MAGAZYN RELIGIJNY

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	19:13:05
Czas trwania	00:45:55
Słowo	00:34:18
Prowadzący	Anna Musialik, ks. dr Marek Spyra
Tematy, treść	Wstęp – zapowiedź tego, co będzie w audycji (przedstawia prowadząca Anna Musialik oraz ks. dr Marek Spyra). Część informacyjna audycji – najważniejsze informacje z życia Kościoła Katolickiego na świecie, w kraju i regionie przedstawia ks. Artur Stopka. Temat wieczoru – muzyka sakralna - Czy dzisiaj muzyka podejmuje ważne tematy? - Czy współcześnie tworzona jest muzyka sakralna? Jaka ona jest? Jak przyjmują ją słuchacze? - Katowice centrum muzyki w Polsce. Gość: prof. Eugeniusz Knapik – kompozytor, pianista specjalizujący się w wykonawstwie muzyki

	współczesnej, wykładowca Akademii Muzycznej z Katowic, Katedra Dyrygentury i Teorii Muzyki, kierownik Studia Muzyki Komputerowej i Elektroakustycznej. Gregorianie – chorał gregoriański (muzyka) Zbliżają się Walentynki. O miłości, zakochaniu i czystym sercu. Fragment reportażu radiowego pt.: „Czyste serca” – młodzi ludzie należący do Ruchu Czystych Serc. Reportaż został wyróżniony na Międzynarodowym Konkursie Filmów i Multimediiów w Niepokalanowie. Autorzy: Anna Musialik i Beata Zamlewska-Pałyga Zapowiedź tematów kolejnej audycji za tydzień. Piosenka z oratorium Piotra Rubika
Region	00:08:46 Tematy religijne, kulturalne, ogólnoludzkie, ale powiązane z regionem. Zaproszony gość, prof. Knapik opowiada o Katowicach, jako stolicy polskiej muzyki.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat audycji pokazany wieloaspektowo (temat wieczoru) oraz temat drugi związany z Walentynkami. W audycji jest także serwis informacyjny dotyczący wydarzeń w Kościele Katolickim.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka związana ze sprawami religijnym i kulturalnym w związku z charakterem audycji.

c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu poświęcone tematowi głównemu oraz jego aspektom wyważone. Rozmowa z gościem ciekawa, poszerzająca wiedzę słuchaczy na temat muzyki sakralnej i muzyki w ogóle.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gość – wybitny ekspert w dziedzinie muzyki właściwie dobrany do tematu.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący rozmowę ksiądz zachowuje neutralność, ale odnosi się do swojego gościa z wyraźną sympatią i szacunkiem, co tym przypadku należy uznać za atut.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie dotyczy.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje ciekawe pytania, ale wyraża też własne opinie na poruszane tematy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzących. Nieliczne słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa);	Język poprawny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części);	Tempo audycji dobre. Audycja składa się z kilku modułów, które sprawiają, że jest dynamiczna i ciekawa. Muzyka w tle przez całą audycję.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji;	Audycja oraz jej opis są na stronie internetowej stacji, ale strona jest mało intuicyjna (nieciekawa szata graficzna strony) i potrzeba chwili, żeby znaleźć potrzebne informacje.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	Poranek z Radiem Katowice
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:03:24, 06:06:54, 07:05:25, 08:05:39, 09:05:50 Sobota, 11.02: 06:06:15, 07:05:17, 08:04:54, 09:04:40 Niedziela, 12.02: 07:03:26, 08:03:01, 09:05:04, 10:05:28, 11:05:19 Poniedziałek, 13.02: 05:03:15, 06:06:43, 08:06:37 Wtorek, 14.02: 05:03:11, 06:05:40, 07:05:11, 08:05:06, 09:05:39 Środa, 15.02: 05:03:53, 06:06:32, 07:05:32, 08:05:04, 09:05:46 Czwartek, 16.02: 05:03:09, 06:07:47, 07:05:58, 08:05:23, 09:06:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:36:13 Warstwa słowna: 00:07:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	19:00:26 Warstwa słowna: 03:44:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna częstotliwość – w planie 6 razy w tygodniu – zrealizowano 7. W

	planie programowym występuje pod nazwą „Śląska fala”.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienny program poranny o charakterze publicystyczno-informacyjnym z elementami poradnictwa, edukacji oraz elementami muzycznymi. Prowadzony na żywo przez grupę prezenterów. Na warstwę słowną audycji składają się m.in.: relacje reporterskie, telefoniczne wypowiedzi słuchaczy na dany temat, dyżur reportera, dyżury i porady ekspertów z różnych dziedzin. Audycja poranna z mottem: „Z nami budzisz się przyjemnie Każdego dnia!”
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:51:00

Tytuł/nazwa audycji;	Radio Katowice Każdego Dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 10:05:13, 11:05:44, 12:09:07, 13:05:00 Sobota, 11.02: 10:03:50, 11:04:30, 12:06:53, 13:06:01, 14:06:10, 15:07:40, 16:06:21 Poniedziałek, 13.02: 10:05:48, 11:04:32, 12:08:25, 13:05:06 Wtorek, 14.02: 10:09:35, 11:06:09, 12:08:49, 13:05:03 Środa, 15.02: 10:06:08, 11:05:28, 12:08:59, 13:05:01 Czwartek, 16.02: 10:05:41, 11:05:26, 12:08:23, 13:05:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:39 Warstwa słowna: 00:04:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	15:28:47 Warstwa słowna: 02:03:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji. Niezgodna z czasem trwania, częstotliwością i porą emisji. W planie 5 razy w tygodniu, przez 2 godziny – zrealizowana 6 razy w tygodniu przez 4 godziny. W planie pod nazwą „To lubię”
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Blok przedpołudniowy o charakterze słowno-muzycznym zawierający różne przekazy w nieco lżejszej i krótkiej formie. Stałym elementem programu jest część publicystyczna odnosząca się do problemów, które niesie dany dzień oraz ważnych wydarzeń odbywających się w regionie. Prowadzony na żywo przez prezenterów radia.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:09:18

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanej próbie tygodniowej	28:23:50
Udział procentowy w badanej próbie	16,90%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 16,90%

Misja publiczna w zakresie publicystyki realizowana jest poprzez duży wybór audycji, zróżnicowanych pod względem treści i formy realizacji (rozmowy w studiu z gośćmi, reportaże radiowe, felietony). Poruszane są tematy z różnych dziedzin – polityczne, ważne dla regionu (*Temat do dyskusji, Rozmowy niekontrolowane, Kawa na ławę*), ekonomiczno-gospodarcze (*Sakiewka, Suma*), społeczne (*Gdzieś obok nas, Lwowska fala*), kulturalne oraz religijne (*U progu dnia, Głos życia, Ślady*). Tematy analizowane są wieloaspektowo i dogłębnie. Do audycji zapraszani są goście z różnych stron opcji politycznych oraz eksperci. Rozmowy z gośćmi prowadzone są w sposób neutralny i kulturalny. Prowadzący

wyrażają własne opinie i poglądy, ale nie narzucają ich. Próbuje wyjaśniać i analizować zjawiska. Prezentują różne punkty widzenia.

Zgodnie z rozporządzeniem KRRiT z 27 kwietnia 2011 roku w kategorii Publicystyka znalazła się także audycja dla mniejszości narodowych i etnicznych (*Pojednanie i przyszłość*).

KULTURA

(bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Więcej kultury proszę
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 18:05:51 Poniedziałek, 13.02: 18:14:14 Wtorek, 14.02: 18:14:10 Środa, 15.02: 18:15:09 Czwartek, 16.02: 18:16:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:10 Warstwa słowna: 00:25:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:50:51 Warstwa słowna: 02:06:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna pora emisji z planem.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienna audycja poświęcona kulturze narodowej. W formie publicystycznej omawiane są najważniejsze wydarzenia kulturalne w regionie, teatralne, muzyczne, poetyckie, plastyczne i inne oraz towarzyszące im trendy. Audycja prowadzona w studiu z

	zaproszonymi gośćmi oraz wzbogacona o relacje reporterskie z terenu czy wywiady.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	03:50:51

Tytuł/nazwa audycji;	Artystyczne spotkania
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 21:15:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:35 Warstwa słowna: 00:20:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:35 Warstwa słowna: 00:20:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca dzieła, popularyzująca kulturę i sztukę regionu oraz wybitnych twórców i artystów tworzących na terenie województwa śląskiego. W znacznej mierze dotyczy ona tzw. kultury wysokiej. Zawiera rozmowy, fragmenty utworów literackich (poezja i proza, esej), czasem fragmenty słuchowisk, artystyczne dokumenty radiowe i inne. Autorem audycji jest poeta, prozaik, krytyk literacki i dziennikarz, Maciej Szczawiński.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:34:35

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	Moc kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 09:30:05, 13:33:41 Sobota, 11.02: 09:29:58 Niedziela, 12.02: 11:03:26 Poniedziałek, 13.02: 13:29:30 Wtorek, 14.02: 09:30:43, 13:33:33 Środa, 15.02: 09:29:24, 13:33:39 Czwartek, 16.02: 09:30:49, 13:29:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:54 Warstwa słowna: 00:02:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:31:33 Warstwa słowna: 00:31:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:09:18
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodny z planem czas emisji. Mniej wydań jednego dnia.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom z różnych dziedzin kultury i sztuki, odbywającym się w regionie. Prócz informacji zawiera krótkie wypowiedzi twórców oraz organizatorów i animatorów wydarzeń kulturalnych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:25:48

c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych

Tytuł/nazwa audycji;	Pozytywka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 16:14:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:32:04 Warstwa słowna: 00:08:27

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:32:04 Warstwa słowna: 00:08:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja "z pozytywnym wydźwiękiem" popularyzująca artystów z różnych dziedzin (malarze, aktorzy, kompozytorzy, śpiewacy, piosenkarze i inni) związanych i tworzących na terenie województwa śląskiego. Ma charakter wywiadu połączonego z prezentacją wybranych dzieł sztuki i utworów. Goście audycji to osoby związane z kulturą w regionie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:32:04

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Po naszymu, czyli po śląsku
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 13:05:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:42 Warstwa słowna: 00:44:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:42 Warstwa słowna: 00:44:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja w całości poświęcona tematyce regionalnej. Zawiera

	monologi w różnych odmianach gwary śląskiej, w wykonaniu uczestników dorocznego konkursu organizowanego przez Radio Katowice „Po naszymu czyli po Śląsku”.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:54:42

e) Słuchowiska radiowe

Tytuł/nazwa audycji;	Ścieżki miłości
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 12:30:23, 21:30:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:07 Warstwa słowna: 00:14:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:14 Warstwa słowna: 00:14:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:17:07
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja będą dokumentem radiowym z elementami słuchowiska, której treścią są miłosne perypetie sławnych ludzi, polityków, artystów, i innych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

W badanym tygodniu nie było żadnej audycji w tej podkategorii. Audycja *Mali odkrywcy* umieszczona w planie programowym w tej podkategorii, jest zgodnie z prezentowaną w niej treścią audycją edukacyjną.

g) Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	Pocztą poetycka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 14:45:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:55 Warstwa słowna: 00:10:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:55 Warstwa słowna: 00:10:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Pora emisji niezgodna z planem.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja adresowana do młodzieży prezentująca wiersze młodych śląskich autorów, opracowywana i prowadzona przez znanego śląskiego poetę Macieja Szczawińskiego. W trakcie audycji prowadzący ocenia nadesłane przez słuchaczy wiersze.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:10:55

Tytuł/nazwa audycji;	Powieść w odcinkach
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 09:44:51 Sobota, 11.02: 09:43:28 Niedziela, 12.02: 06:15:58 Wtorek, 14.02: 09:33:53 Środa, 15.02: 09:45:33 Czwartek, 16.02: 09:44:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:41 Warstwa słowna: 00:12:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:14:47 Warstwa słowna: 01:14:47
Łączny czas trwania powtórek	00:00:00

danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie 12 wydań w tygodniu – zrealizowano 6.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Proza czytana przez lektora / aktora
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

h) Radiowy reportaż artystyczny

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy kwadranse z reportażem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 17:14:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:22 Warstwa słowna: 00:30:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:22 Warstwa słowna: 00:30:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Autorska audycja prezentowany na antenie Radia Katowice już od ponad 20 lat. Słuchacze mogą dzięki niemu poznać najlepsze, najbardziej nowatorskie i poruszające reportaże przygotowane zarówno przez dziennikarzy katowickiego radia jak i przez twórców tego gatunku z całego kraju. W ostatni czwartek miesiąca po emisji reportażu słuchacze radia zapraszani są do dyskusji na antenie.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00
--	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Spotkania z reportażem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 22:08:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:26:46 Warstwa słowna: 00:21:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:26:46 Warstwa słowna: 00:21:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca najlepsze radiowe reportaże artystyczne. Bardzo często ich tematyka odnosi się do obchodzonych świąt, uroczystości, ważnych historycznych wydarzeń, itp. Każdy z reportaży posiada walory artystyczne, a także wiele elementów edukacyjnych. Przygotowywana przez dziennikarzy radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Historia zapisana dźwiękiem – Portrety XX wieku
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 11:16:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:24 Warstwa słowna: 00:11:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:24 Warstwa słowna: 00:11:26
Łączny czas trwania powtórek	00:00:00

danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykl dokumentalnych słuchowisk dotyczących kultury, nauki i historii świata. W badanym tygodniu przypomniano geniuszy XX wieku.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Sportowcy-górnicy St. Oślizło
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 09:20:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:47 Warstwa słowna: 00:04:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:47 Warstwa słowna: 00:04:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Reportaż radiowy przedstawiający losy sportowców Górnika-Zabrze.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:09:47

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Res Musica
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 20:04:45

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:00 Warstwa słowna: 00:42:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:00 Warstwa słowna: 00:42:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn wydarzeń muzycznych. W audycji znajdują się omówienia, relacje i recenzje najważniejszych w koncertów i festiwali organizowanych w śląskich świątyniach i salach koncertowych, w których udział biorą wiodące orkiestry symfoniczne, soliści, chóry i zespoły kameralne reprezentujące artystyczny nurt funkcjonowania muzyki na Śląsku.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:16:30

j) Prezentacja wykonania utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Salonik muzyczny Adama Rozlacha
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 15:49:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:56 Warstwa słowna: 00:01:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:56 Warstwa słowna: 00:01:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca w autorskiej, ale również popularnej formie, utwory muzyki klasycznej, połączone z ich omówieniem. Autor sięga po najbardziej znane i popularne utwory muzyki klasycznej często w różnych, nieraz nowatorskich wykonaniach.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Radiowy przewodnik muzyczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 23:04:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:50 Warstwa słowna: 00:05:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:55:50 Warstwa słowna: 00:05:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowno-muzyczna prezentująca utwory muzyki klasycznej i współczesnej, głównie w wykonaniu działających na Śląsku 10 orkiestr symfonicznych i innych zespołów grających muzykę klasyczną.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:14:00

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	Wehikuł czasu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 23:03:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:56:33 Warstwa słowna: 00:23:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:56:33 Warstwa słowna: 00:23:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowna z elementami fragmentów utworów muzycznych, ułatwiający odbiór dzieł twórców kultury. W warstwie słownej autorzy koncentrują się na omawianiu utworów, głównie muzyki rozrywkowej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:06:28

Tytuł/nazwa audycji;	Skacząc po półkach
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 12:49:22 Poniedziałek, 13.02:12:51:31 Wtorek, 14.02: 12:48:31 Środa, 15.02: 12:47:37 Czwartek, 16.02: 12:49:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:43 Warstwa słowna: 00:04:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:41 Warstwa słowna: 00:21:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Autorskie omówienie nowości wydawniczych, recenzje wydawnictw z zakresu literatury pięknej, poezji, literatury historycznej, ze szczególnym uwzględnieniem autorów polskich i związanych ze śląskimi środowiskami twórczymi.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	Jazzowe nastroje
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 23:03:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:27 Warstwa słowna: 00:16:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:27 Warstwa słowna: 00:16:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, ale zakwalifikowana do kategorii Rozrywka. Naszym zdaniem zgonie z prezentowaną treścią powinna znaleźć się w Kulturze. Częstotliwość, czas trwania i pora emisji zgodne z planem programowym.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) prezentująca najciekawsze wykonania muzyki jazzowej, głównie artystów związanych z regionem.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	U Polaków za Olzą
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 08:31:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:13 Warstwa słowna: 00:10:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:13 Warstwa słowna: 00:10:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	To audycja o Polakach i dla Polaków mieszkających w Republice Czeskiej. Redaktorzy są wszędzie tam, gdzie dzieje się coś ważnego i gdzie krzewiona jest polska kultura – w Karwinie, Hawierzowie, Czeskim Cieszynie czy oczywiście Jabłonkowie. Chcą pokazać, że graniczna rzeka Olza może bardziej łączyć niż dzielić. W audycji przeważają treści kulturalne.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Dyskrecja
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 13:14:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:55 Warstwa słowna: 00:08:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:55 Warstwa słowna: 00:08:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Autorska audycja kulturalno-rozrywkowa, przygotowywana przez śląskich satyryków. Adresowana do wszystkich miłośników dobrej satyry oraz piosenki poetyckiej.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	O czym milczy historia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 11:14:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:16:17 Warstwa słowna: 00:16:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:16:17 Warstwa słowna: 00:16:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	To audycja, w której fakty historyczne splatają się z kunsztowną opowieścią o czasach i obyczajach. Bohaterem każdej opowieści jest znana postać historyczna lub współcześnie nam żyjąca. Autorki audycji: dziennikarka Radia Katowice Agnieszka Strzemińska i Urszula Pawlik - tłumacz i krytyk literatury, wyjawiają ciekawostki, pikantne szczegóły, tajemnice pilnie strzeżone przez wieki, fakty i mity, których na próżno szukać w podręcznikach szkolnych.

Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00
--	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Gabinecik mowy i słuchu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 11:14:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:04 Warstwa słowna: 00:06:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:04 Warstwa słowna: 00:06:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna pora emisji z planem.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja skierowana do młodych słuchaczy. Młodym słuchaczom wydaje się, że wiele rzeczy zostało, dopiero wynalezionych. Tymczasem mody, trendy a nawet przeboje wracają w nowych wersjach – nieco unowocześnionych lub po prostu odkurzonych. Red. Maciej Szczawiński kolekcjonuje takie zdarzenia i komentuje na antenie przypominając, to co było i skąd się wzięło.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Pocztówki z Liverpoolu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 15:29:53 Środa, 15.02: 11:16:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:35 Warstwa słowna: 00:04:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:27:11 Warstwa słowna: 00:09:56

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca jednego z najpopularniejszych zespołów wszechczasów. Jej autorem i prezenterem jest poeta, tłumacza, wybitny filolog i znawca historii zespołu The Beatels, profesor Tadeusz Sławek.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Mikrofon i Muzy Kulturalna niedziela
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 12:14:41, 14:05:54, 15:04:14, 16:05:03, 17:06:04, 18:07:57, 20:04:14, 21:11:29, 22:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:27 Warstwa słowna: 00:04:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:53:48 Warstwa słowna: 00:36:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym (prowadzący podaje nazwę Kulturalna niedziela)
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Niedzielna audycja muzyczno-kulturalna. Realizowana przez dziennikarzy radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Muzeum Marzeń
----------------------	----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02:14:15:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:55 Warstwa słowna: 00:08:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:55 Warstwa słowna: 00:08:58
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o najważniejszych muzeach, ze szczególnym uwzględnieniem muzeów regionu. Zachęcająco do odwiedzenia ciekawych miejsc i wystaw. Realizowana przez dziennikarzy radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:08:30

Tytuł/nazwa audycji;	O muzyce inaczej
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 15:16:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:19 Warstwa słowna: 00:06:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:19 Warstwa słowna: 00:06:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja przedstawiający różne gatunki muzyczne, z ukazaniem ich przedstawicieli i konkretnymi przykładami. Realizowana przez

	dziennikarzy redakcji radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:05:43

Tytuł/nazwa audycji;	Mazurek Dąbrowskiego
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 00:00:06 Niedziela, 12.02: 00:00:00 Poniedziałek, 13.02: 00:00:06 Wtorek, 14.02: 00:00:07 Środa, 15.02: 00:00:08 Czwartek, 16.02: 00:00:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:36 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:28 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W planie programowym Hymn Państwowy nie jest wyszczególniony jako odrębna audycja.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Hymn Państwowy emitowany o północy.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanej próbie tygodniowej	19:01:37
Udział procentowy w badanej próbie	11,33%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 6,24%

Program radia Katowice prezentuje bardzo bogatą, różnorodną w treści i formie ofertę audycji kulturalnych. Znalazły się w niej audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu

(*Więcej kultury proszę, Artystyczne spotkania*), informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki oraz magazyny kulturalne (*Moc kultury*), popularyzujące twórców regionalnych (*Pozytywka*) oraz liczne reportaże i słuchowiska radiowe (*Po naszymu, czyli po śląsku, Ścieżki miłości, Spotkania z reportażem* i inne). Obecna jest też proza i poezja czytana na antenie oraz koncerty muzyki klasycznej i współczesnej. **Dużą wagę w radiu Katowice przykładają się do popularyzowania twórczości regionalnych artystów i prezentacji sztuki i kultury regionu.**

EDUKACJA

(bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji - zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	Nauka na UKF-ie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 13:14:44, 21:13:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:17 Warstwa słowna: 00:22:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:35 Warstwa słowna: 00:54:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn popularno-naukowy służący poznaniu różnych dziedzin, poznawaniu nowych technologii, odkryciom naukowym i upowszechnianiu wiedzy.

	Prowadzący audycję zapraszają do studia gości, którzy przybliżają słuchaczom nowinki techniczne.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:14:32

Tytuł/nazwa audycji;	WWW-wirtualny wieczór wtorkowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 19:13:34, 20:08:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:00 Warstwa słowna: 00:49:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:37:40 Warstwa słowna: 01:37:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cotygodniowa audycja popularno-naukowa dotycząca nowych technologii, z której pierwsza część adresowana jest do wszystkich, których interesuje Internet, łączność bezprzewodowa, nowe media, cyfrowa rozrywka a także wykorzystanie komputerów w edukacji. Audycja przygotowana przez dziennikarzy redakcji radia Katowice.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:03:31

Tytuł/nazwa audycji;	Szkoła bardzo wieczorowa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 22:03:50 Wtorek, 14.02: 22:03:17 Środa, 15.02: 22:03:06 Czwartek, 16.02: 22:03:06

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:20 Warstwa słowna: 00:42:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:15:22 Warstwa słowna: 02:48:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością – zaplanowana 6 razy w tygodniu – zrealizowane 4. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykl wykładów (w konwencji wykładu akademickiego) z różnych dziedzin nauki. Wykładowcami są samodzielni pracownicy naukowcy (zwykle profesorowie) uczelni wyższych województwa śląskiego, a także znani eksperci i specjaliści z różnych dziedzin.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Gwiezdna pogodynia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 20:03:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:00 Warstwa słowna: 00:10:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:00 Warstwa słowna: 00:10:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością w planie. Zaplanowane 2 emisje w tygodniu – zrealizowana jedna.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Krótki wykład z zakresu astronomii, dotyczący układu i ruchu planet w poszczególnych porach roku, możliwości obserwacji nieba nad Śląskiem, poprzedzony informacją o wschodzie i zachodzie Słońca, Księżyca i innych planet. Autorem audycji jest każdorazowo pracownik naukowy Planetarium Śląskiego w Chorzowie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Nowoczesny Śląsk
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 13:15:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:21 Warstwa słowna: 00:10:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:21 Warstwa słowna: 00:10:21
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nowoczesny Śląsk to cykl, w którym zaprezentowane zostaje nowe oblicze regionu. Badania naukowe, e-biznes, rozwój techniki, kopalnia startupów, biotechnologie, najnowsze systemy informatyczne to tylko niektóre zagadnienia, jakimi zajmują się naukowcy i biznesmeni w województwie śląskim.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:10:21

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Czy to prawda, że
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 11:10:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:57 Warstwa słowna: 00:47:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:57 Warstwa słowna: 00:47:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja w całości poświęcona jest tematyce śląskiej. Autorzy poszukują ciekawych zdarzeń, nieznanych historii oraz niezwykłych epizodów związanych z województwem śląskim, do których postawić można pytanie: "Czy to prawda, że...?". Każda audycja zawiera także stałą rubrykę „Wizja lokalna” która ma formę reportażu dotyczącego historii regionu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:47:57

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

W planie programowym przewidziano dwie audycje w tej kategorii: *Salon słowa* i *Mowa trawa*. Żadna z tych audycji nie była wyemitowana w badanym tygodniu.

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

Przewidziana w planie programowym w tej podkategorii *Audycja samorządowa* (w planie 5 razy w tygodniu) nie była emitowana w badanym tygodniu.

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	Masz prawo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Środa, 15.02: 13:16:53, 21:13:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:29:54 Warstwa słowna: 00:29:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:09 Warstwa słowna: 00:59:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z porą emisji – zaplanowano jeden raz dziennie – zrealizowano 2 emisje dziennie.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poradniczo-edukacyjna podejmująca w formie popularyzatorskiej tematy z zakresu różnych gałęzi prawa, jego przestrzegania i stosowania. Tematy dotyczą w dużej mierze prawa pracy, kodeksu cywilnego, prawa karnego, ale także zagadnień związanych z ochroną konsumentów, kodeksem rodzinnym i opiekuńczym, prawem spadkowym, majątkowym itp. Gośćmi audycji są prawnicy (praktycy) różnych specjalności oraz pracownicy naukowcy Wydziału Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego. Każdej audycji towarzyszy dyżur telefoniczny eksperta z wybranej dziedziny prawa, który odpowiada na pytania

	słuchaczy. Najciekawsze fragmenty telefonicznej konsultacji są prezentowane w kolejnej audycji.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:15:00

Tytuł/nazwa audycji;	Zielony telefon
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 19:28:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:56 Warstwa słowna: 00:30:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:56 Warstwa słowna: 00:30:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja edukacyjna, służąca edukacji obywatelskiej w obszarze ekologii. Pokazuje jak ważna jest ochrona i kształtowanie środowiska naturalnego w woj. śląskim, po wielu dekadach jego degradacji. W czasie każdej audycji prowadzony jest dyżur telefoniczny, podczas którego słuchacze wskazują zaniedbania i naruszenia zasad ochrony środowiska. /Wywiad/Informacja/Reportaż
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:05:01

Tytuł/nazwa audycji;	Eko-ranek
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 10:10:37

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:05 Warstwa słowna: 00:23:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:05 Warstwa słowna: 00:23:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana w całości do młodzieży szkolnej. Tworzona w oparciu o nagrania reporterskie z udziałem uczniów szkół podstawowych. Jej celem jest edukowanie i inspirowanie młodych ludzi do prawidłowych zachowań ekologicznych. Mobilne Studio EKO-RANKA pojawia się w jaskiniach, lasach, nad wodą, a nawet i w powietrzu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Wysypisko
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 19:08:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:11 Warstwa słowna: 00:20:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:11 Warstwa słowna: 00:20:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z zakresu edukacji obywatelskiej adresowana do młodzieży szkolnej, poświęcona ekologii. Autorki wraz z ekspertami przybliżają młodzieży w wieku szkolnym kwestie związane z ochroną środowiska, naturą, najbliższą przyrodą, pokazują, jak można wykorzystać ponownie odpady, tłumaczą, dlaczego ważne jest dbanie o czyste powietrze, wodę i oszczędzanie energii.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:11:20

Tytuł/nazwa audycji;	Każdemu damy radę
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 11:46:00, 12:29:51 Poniedziałek, 13.02: 11:44:58, 12:30:22 Wtorek, 14.02: 11:43:33, 12:30:56 Środa, 15.02: 11:44:42, 12:30:12 Czwartek, 16.02: 11:45:31, 12:30:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:52 Warstwa słowna: 00:09:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:38:20 Warstwa słowna: 01:38:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z zaplanowaną częstotliwością. W planie raz w tygodniu – zrealizowano 5 razy w tygodniu.

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn poradniczy. Cykliczna audycja o charakterze edukacyjno - poradniczym, w którym specjaliści z różnych dziedzin podpowiadają, jak rozwiązywać problemy związane z przepisami, pracą, domem, rodziną itp.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:01:35

Tytuł/nazwa audycji;	Radiowy poradnik medyczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wtorek, 14.02: 13:15:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:43 Warstwa słowna: 00:13:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:43 Warstwa słowna: 00:13:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja medyczna przeznaczona dla szerokiego kręgu słuchaczy, dotycząca wszelkich aspektów zdrowia: zdrowego trybu życia, zapobiegania chorobom i leczenia schorzeń.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	Mali odkrywcy
----------------------	----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 10:40:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:22 Warstwa słowna: 00:08:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:22 Warstwa słowna: 00:08:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym w kategorii Kultura. Jednak jej treść wskazuje, że powinna być zakwalifikowana do kategorii Edukacja. Zgodna z częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja edukacyjna adresowana do dzieci i młodzieży. Tematyka programu pokazuje świat, który może fascynować młodego człowieka. Odpowiada na pytania – skąd, po co i dlaczego?
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Czas na nas
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Środa, 15.02: 19:10:20, 20:09:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:22 Warstwa słowna: 00:27:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:44 Warstwa słowna: 00:54:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. Zaplanowana raz w tygodniu – zrealizowana dwa razy (zamiast jednej emisji dziennie, dwie emisje)

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn dla młodzieży. Audycja redagowana przez uczniów szkół gimnazjalnych i średnich, z ich udziałem, poruszająca problemy nastolatków, sprzyjająca rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi w wieku szkolnym.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

g) Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Program tylko dla dorosłych
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Czwartek, 16.02: 21:13:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:38 Warstwa słowna: 00:36:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:38 Warstwa słowna: 00:36:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja skierowana do seniorów. Do studia zapraszani są seniorzy z gmin regionu i opowiadają o swojej działalności.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:36:25

Tytuł/nazwa audycji;	Za horyzontem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 14:16:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:14 Warstwa słowna: 00:43:14

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:14 Warstwa słowna: 00:43:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z zaplanowaną porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykliczna audycja o charakterze edukacyjno - poradniczym, adresowany do młodych słuchaczy z udziałem ekspertów. Tematyka podróżnicza. Zaproszeni goście opowiadają także o geologii, etnografii czy naukach przyrodniczych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Kalendarium historyczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 05:15:27, Środa, 15.02: 05:16:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:18 Warstwa słowna: 00:03:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:37 Warstwa słowna: 00:06:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Częstotliwość niezgodna z planem. Zaplanowano 7 emisji w tygodniu – zrealizowano 2 tygodniowo.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Omówienie najważniejszych wydarzeń w historii regionu, Polski i świata, które miały miejsce w danym dniu w różnych latach i wiekach. Wydarzenia są

	przedstawiane w formie krótkich informacji.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:01:16

Tytuł/nazwa audycji;	Kalendarium śląskie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 06:29:58 Poniedziałek, 13.02: 05:15:45, 13:36:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:20 Warstwa słowna: 00:05:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:01 Warstwa słowna: 00:17:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:06:07
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o charakterze edukacyjnym. Prowadzący program przedstawia w formie krótkich informacji co wydarzyło się na przestrzeni wieków w danym dniu. Informacje dotyczą tylko regionu śląskiego
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:17:01

Tytuł/nazwa audycji;	Z lamusa Leszka Mazana
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poniedziałek, 13.02: 11:16:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:12 Warstwa słowna: 00:07:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:12 Warstwa słowna: 00:07:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Niezgodna z planem pora emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której prowadząca rozmawia z Leszkiem Mazanem, publicystą, miłośnikiem historii Polski i pogranicza polsko-czeskiego. Ma charakter edukacyjny i popularyzatorski. Dotyczy głównie historii, obyczajowości oraz ważnych wydarzeń i ich rocznic.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Historia sztuki Armii Kozimy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 18:15:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:13 Warstwa słowna: 00:34:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:13 Warstwa słowna: 00:34:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji historyk sztuki, profesor Irma Kozima opowiada słuchaczom historię jednego obrazu. W prosty i przystępny sposób przybliża nieznane fakty dotyczące kultury.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:01:20

Tytuł/nazwa audycji;	Zagadka po śląsku
----------------------	--------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 07:25:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:18:19 Warstwa słowna: 00:18:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:18:19 Warstwa słowna: 00:18:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której prowadzący zadaje słuchaczom zagadki używając gwary śląskiej i określa czy nazw znanych tylko na Śląsku.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:18:19

Tytuł/nazwa audycji;	Alfabet Jerzego Zięby
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 07:40:03 Wtorek, 14.02: 11:15:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:54 Warstwa słowna: 00:10:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:49 Warstwa słowna: 00:20:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Jerzy Zięby – propagator zdrowego żywienia, w audycji tej przedstawia swój własny alfabet medycyny naturalnej i zdrowego żywienia. W każdym wydaniu omawia pojęcia zaczynające się na jedną z liter

	alfabetu.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanej próbie tygodniowej	16:15:33
Udział procentowy w badanej próbie	9,68%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 9,68%

Bogata oferta audycji edukacyjnych oraz popularyzujących wiedzę z różnych dziedzin. W programie są zarówno audycje popularnonaukowe (*WWW-wirtualny wieczór wtorkowy*), jak i typowo poradnikowe (*Każdemu damy radę*). Audycje takie jak: *Masz prawo*, *Zielony telefon*, *Eko-ranek* i inne to audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia. Audycja *Mali odkrywcy* służy rozwojowi intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu dzieci i młodzieży. Część audycji prezentuje treści regionalne. Na uwagę zasługuje cykliczna audycja *Nowoczesny Śląsk*, w której prezentowane są badania naukowe oraz nowoczesne technologie. W badanym tygodniu nie wyemitowano żadnej audycji z podkategorii: „audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim”. W planie programowym przewidziano dwie audycje w tej kategorii: *Salon słowa* i *Mowa trawa*. Przewidziana w planie programowym *Audycja samorządowa* (podkategoria: Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz) również nie była emitowana w badanym tygodniu.

SPORT

- a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	Z mikrofonem po boiskach
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 21:03:46 Niedziela, 12.02: 19:03:13, 21:03:34 Poniedziałek, 13.02: 21:03:10 Wtorek, 14.02: 21:03:21 Środa, 15.02: 21:03:35 Czwartek, 16.02: 21:03:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:11 Warstwa słowna: 00:08:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:06 Warstwa słowna: 00:54:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o tematyce sportowej. Zawiera informacje dotyczące imprez sportowych, relacje wydarzeń sportowych, wyniki rozgrywek. Składa się z relacji, reportaży, wywiadów oraz rozmów w studio.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:27:31

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje dla narciarzy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 07:20:56 Sobota, 11.02: 07:15:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:15 Warstwa słowna: 00:02:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:31 Warstwa słowna: 00:04:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zimowy, specjalistyczny serwis informacyjny dla narciarzy. Audycja przekazująca istotne dla narciarzy informacje dotyczące m.in. warunków pogodowych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:03:17

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu

Tytuł/nazwa audycji;	Sport i rekreacja
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 17:05:20, 18:05:25, 19:03:30, 20:13:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:21 Warstwa słowna: 00:54:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:33:44 Warstwa słowna: 03:33:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Transmisje z najważniejszych imprez sportowych odbywających się w regionie.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	02:09:42

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości sportowe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 06:03:15, 07:03:11, 12:05:50, 14:03:21, 16:03:26, 19:03:29, 20:04:20 Sobota, 11.02: 06:03:54, 07:03:30, 12:05:04, 14:03:36, 16:03:40 Niedziela, 12.02: 09:03:12, 14:03:12, 16:03:16, 17:03:07, 18:03:16 Poniedziałek, 13.02: 06:03:09, 12:05:49, 14:03:03, 16:03:23, 19:03:21, 20:03:03 Wtorek, 14.02: 06:02:45, 07:02:56, 12:06:13, 14:03:25, 16:03:01, 19:02:55, 20:02:59 Środa, 15.02: 06:03:04, 07:03:06, 12:06:23, 14:03:15, 16:03:20, 19:03:28, 20:03:57 Czwartek, 16.02: 06:03:16, 07:03:16, 12:05:43, 14:03:12, 16:03:26, 19:03:09, 20:02:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:16 Warstwa słowna: 00:02:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:59 Warstwa słowna: 01:34:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codziennie specjalistyczne serwisy informacyjne zajmujące się tylko tematyką sportową. Wydarzenia z kraj i świata ważne dla kibiców sportowych.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	01:00:28

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanej próbie tygodniowej	06:07:20
Udział procentowy w badanej próbie	3,64%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 3,64%

Audycje w zakresie sportu służyły promowaniu zdrowego stylu życia oraz prezentowały wydarzenia sportowe o znaczeniu regionalnym i narodowym (*Z mikrofonem po boiskach, Informacje dla narciarzy*). Relacjonowano też i nadawano transmisje z najważniejszych imprez sportowych odbywających się w regionie. (Sport i rekreacja)

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	W stylu country
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Środa, 15.02: 23:03:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:56:57 Warstwa słowna: 00:05:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:56:57 Warstwa słowna: 00:05:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Autorska audycja muzyczna redagowana przez dziennikarza specjalizującego się od ponad 30 lat w muzyce amerykańskiej. Prezentowane są największe hity a

	także nowości oraz wybrane płyty najbardziej znanych wykonawców tego stylu muzycznego.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	Lista przebojów
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 19:10:22, 20:09:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:09 Warstwa słowna: 00:06:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:18 Warstwa słowna: 00:12:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowno-muzyczna (z przewagą warstwy muzycznej) zawierająca utwory muzyczne, w kolejności wynikającej z głosowania słuchaczy. Każde wydanie prezentuje 20 najwyżej notowanych piosenek.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Melodie świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 23:03:43 Czwartek, 16.02: 23:03:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:56:20 Warstwa słowna: 00:07:20

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:52:41 Warstwa słowna: 00:14:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja omawiająca i prezentująca największe przeboje muzyki rozrywkowej lat 40-tych, 50-tych, 60-tych i 70-tych XX wieku. Rozmowy i wywiady z wybitnymi twórcami.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Noc z Radiem Katowice
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 00:06:24 Sobota, 11.02: 00:08:26 Poniedziałek, 13.02: 00:51:07 Wtorek, 14.02: 00:06:21 Środa, 15.02: 00:07:21 Czwartek, 16.02: 00:08:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	05:05:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	30:33:01 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Częstotliwość niezgodna z planem. Zaplanowano 7 wydań – zrealizowano 6 wydań w tygodniu.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nocny blok muzyczny emitowany 6 dni w tygodniu zawierający najpopularniejsze polskie i

	zagraniczne utwory.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Moje radio
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 21:13:29, 22:03:19
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:30 Warstwa słowna: 00:05:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:43:00 Warstwa słowna: 00:10:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie programowym
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Blok muzyczny prezentujący polskie i zagraniczne utwory.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Co słuchać
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Sobota, 11.02: 22:03:15, 23:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:58:15 Warstwa słowna: 00:02:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:56:30 Warstwa słowna: 00:04:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna z najpopularniejszą muzyką z kraju i ze świata.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyka do uszka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Niedziela, 12.02: 00:00:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:00:37 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:00:37 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nocna audycja muzyczna z największymi hitami z Polski i z świata.
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Oprawa muzyczna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Piątek, 10.02: 00:00:00, 04:59:53, 23:59:54 Sobota, 11.02: 23:59:54, 21:03:21, 23:59:51 Niedziela, 12.02: 06:59:33, 22:35:25, 23:00:00, 23:59:55 Poniedziałek, 13.02: 00:00:06, 14:53:56, 18:04:02, 19:05:09, 21:09:46, 22:56:41, 23:57:53 Wtorek, 14.02: 00:00:07, 04:59:55, 18:04:52, 19:04:37, 20:04:23, 23:59:55 Środa, 15.02: 23:59:55, 04:59:54, 18:04:36, 22:35:55

	Czwartek, 16.02: 00:00:02, 08:59:08, 09:59:23, 18:05:35, 19:04:49, 22:56:15, 23:59:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	-
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:53:37 Warstwa słowna: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	-
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	-
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Muzyka puszcza na antenie Radia Katowice, łącznie z sygnałem stacji.

Tytuł/nazwa audycji;	Oprawa muzyczna publicystyki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Poranek z radiem Katowice- 15:16:26 Radio Katowice każdego dnia- 13:25:44 Pojednanie i przyszłość: 00:27:00 U Polaków za Olzą: 00:12:16 Ślady: 00:11:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	-
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	29:33:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	-
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	-
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	-
Łączny czas trwania treści dotyczących regionu	-

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanej próbie tygodniowej	77:15:47
Udział procentowy w badanej próbie	45,99%
Udział warstwy słownej	W tygodniu: 0,44%

Realizacja misji w zakresie rozrywki została wypełniona. Pojawiły się audycje prezentujące różnorodne formy twórczości rozrywkowej (*Melodie świata, W stylu country*). W emitowanych audycjach uwzględniono wkład artystycznego polskich twórców i wykonawców, w tym twórców regionalnych. Pojawiły się trzy audycje, których brak w planie programowym (Muzyka do uszka, Co słuchać, Moje radio).

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	Ogłoszenia nadawcy 00:08:27 Autopromocja: 00:00:00
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,08%
Łączny czas trwania reklamy	06:27:05
Udział procentowy reklamy	3,84%
Łączny czas trwania telesprzedaży	00:00:00
Udział procentowy telesprzedaży	0%

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

Data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	23:59:59	Sygnal stacji - młotki	Sygnal stacji - młotki	00:00:07
2017-02-14	00:00:07	Hymn Państwowy	Hymn Państwowy	00:00:36
2017-02-14	00:00:43	Kurier Nocny	Kurier Nocny	00:05:38
2017-02-14	00:06:21	Noc z Radiem Katowice	Noc z Radiem Katowice	04:54:34

2017-02-14	04:59:55	Sygnal stacji - młotki	Sygnal stacji - młotki	0:012
2017-02-14	05:00:02	Doba w regionie	Doba w regionie	00:02:44
	05:02:51	Doba w regionie	Pogoda	00:01:49
2017-02-14	05:03:11	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:51:03
	05:13:22	Poranek z Radiem Katowice	Wizytówka dnia	00:00:54
	05:44:25	Poranek z Radiem Katowice	Złowione w sieci (przegląd serwisów)	00:02:50
2017-02-14	05:50:40	Poranek z Radiem Katowice	Kampania społeczna	00:00:33
2017-02-14	05:59:54	Informacje	Informacje	00:02:38
	06:02:32	Informacje	Pogoda	00:00:13
2017-02-14	06:02:45	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:44
2017-02-14	06:04:28	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:08:32
2017-02-14	06:05:40	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:27:54
2017-02-14	06:15:31	Poranek z Radiem Katowice	U progu dnia	00:03:27
2017-02-14	06:27:28	Kampania społeczna	Kampania społeczna	00:01:17
2017-02-14	06:28:02	Poranek z Radiem Katowice	Auto radio	00:04:16
2017-02-14	06:30:15	Poranek z Radiem Katowice	Skrót informacji	00:01:11
2017-02-14	06:41:41	Poranek z Radiem Katowice	Złowione w sieci	00:08:50
2017-02-14	00:07:03	Kurier Poranny	Kurier Poranny	0:2;40

	07:02:43	Kurier Poranny	Pogoda	00:00:16
2017-02-14	07:02:56	Kurier Poranny	Wiadomości sportowe	00:01:09
2017-02-14	07:04:05	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:05:49
2017-02-14	07:05:11	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:25:39
2017-02-14	07:17:07	Poranek z Radiem Katowice	Trójwymiarowa prognoza pogody	00:04:39
	07:28:30	Poranek z Radiem Katowice	Auto radio	00:04:37
2017-02-14	07:31:00	Poranek z Radiem Katowice	Skrót informacji	00:00:56
2017-02-14	07:38:59	Poranek z Radiem Katowice	Kawa na ławę	00:14:13
2017-02-14	07:59:58	Informacje	Informacje	00:02:50
	08:02:48	Informacje	Pogoda	00:00:17
2017-02-14	08:03:15	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:06:29
2017-02-14	08:05:06	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:46:23
2017-02-14	08:28:26	Poranek z Radiem Katowice	Auto radio	00:02:12
2017-02-14	08:30:38	Poranek z Radiem Katowice	Skrót informacji	00:01:05
2017-02-14	08:57:13	Poranek z Radiem Katowice	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-14	08:59:54	Informacje	Informacje	00:03:10
	09:03:03	Informacje	Pogoda	00:00:31
2017-02-14	09:03:34	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:05:20

2017-02-14	09:05:39	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:34:40
2017-02-14	09:13:00	Poranek z Radiem Katowice	Rozmowa z Wojciechem Mirkiem	00:07:34
2017-02-14	09:30:43	Poranek z Radiem Katowice	Moc kultury	00:03:10
2017-02-14	09:33:53	Poranek z Radiem Katowice	Powieść w odcinkach	00:05:37
2017-02-14	09:59:55	Informacje	Informacje	00:03:18
	10:03:13	Informacje	Pogoda	00:00:14
2017-02-14	10:03:27	Reklama	Reklama	00:03:22
2017-02-14	10:09:35	Radio Katowice każdego dnia	Radio Katowice każdego dnia	00:42:05
2017-02-14	10:17:24	Radio Katowice każdego dnia	Trójwymiarowa prognoza pogody	00:03:37
2017-02-14	10:30:15	Radio Katowice każdego dnia	Konkurs	00:07:23
2017-02-14	11:00:10	Informacje	Informacje	00:02:37
	11:02:47	Informacje	Pogoda	00:00:40
	11:03:18	Radio Katowice każdego dnia	Reklama	00:04:02
2017-02-14	11:05:27	Radio Katowice każdego dnia	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-14	11:06:09	Radio Katowice każdego dnia	Radio Katowice każdego dnia	00:32:07
2017-02-14	11:15:02	Radio Katowice każdego dnia	Alfabet Jerzego Zięby	00:10:34
2017-02-14	11:33:07	Radio Katowice każdego dnia	Auto radio	00:02:25
2017-02-14	11:43:33	Radio Katowice każdego dnia	Każdemu damy radę	00:06:54

2017-02-14	12:00:01	Kurier Południowy	Kurier Południowy	00:05:56
	12:05:57	Kurier Południowy	Pogoda	00:00:16
2017-02-14	12:06:13	Kurier Południowy	Wiadomości sportowe	00:01:28
2017-02-14	12:07:41	Kurier Południowy	Reklama	00:04:08
2017-02-14	12:08:49	Radio Katowice każdego dnia	Radio Katowice każdego dnia	00:35:28
2017-02-14	12:30:56	Radio Katowice każdego dnia	Każdemu damy radę	00:09:07
2017-02-14	12:48:31	Radio Katowice każdego dnia	Skacząc po półkach	00:03:55
2017-02-14	13:00:19	Informacje	Informacje	00:02:34
	13:02:53	Informacje	Pogoda	00:00:26
2017-02-14	13:05:03	Radio Katowice każdego dnia	Radio Katowice każdego dnia	00:33:48
2017-02-14	13:15:05	Radio Katowice każdego dnia	Radiowy poradnik medyczny	00:13:43
2017-02-14	13:33:33	Radio Katowice każdego dnia	Moc kultury na bis	00:03:12
2017-02-14	13:57:50	Radio Katowice każdego dnia	Auto radio	00:02:06
2017-02-14	13:59:57	Informacje	Informacje	00:03:16
	14:03:13	Informacje	Pogoda	00:00:12
2017-02-14	14:03:25	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:27
2017-02-14	14:04:53	Radio Katowice każdego dnia	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-14	14:05:35	Radio Katowice każdego dnia	Za kierownicą - aud. motoryzacyjna	00:51:17
2017-02-14	14:27:53	Radio Katowice każdego dnia	Auto radio	00:03:03

2017-02-14	14:59:54	Kurier Popołudniowy	Kurier Popołudniowy	00:06:18
	15:06:12	Kurier Popołudniowy	Pogoda	00:00:16
2017-02-14	15:06:28	Infostrada	Reklama	00:07:44
2017-02-14	15:09:16	Infostrada	Inforstrada	00:41:48
2017-02-14	15:29:04	Infostrada	Auto radio	00:03:57
2017-02-14	15:59:57	Informacje	Informacje	00:02:49
	16:02:46	Informacje	Pogoda	00:00:15
2017-02-14	16:03:01	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:32
2017-02-14	16:04:33	Infostrada	Reklama	00:08:38
2017-02-14	16:05:40	Infostrada	Infostrada	00:35:31
2017-02-14	16:27:47	Infostrada	Auto radio	00:03:45
2017-02-14	16:41:37	Infostrada	Serwis gospodarczy (Sakiewka)	00:07:27
2017-02-14	16:59:54	Informacje	Informacje	00:03:13
	17:03:07	Informacje	Pogoda	00:00:16
2017-02-14	17:03:23	Temat do dyskusji	Reklama	00:03:03
2017-02-14	17:04:21	Temat do dyskusji	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-14	17:05:14	Temat do dyskusji	Temat do dyskusji	00:48:02
2017-02-14	17:28:58	Temat do dyskusji	Auto radio	00:03:57
2017-02-14	17:59:57	Informacje	Informacje	00:03:30
	18:03:27	Informacje	Pogoda	00:00:18
2017-02-14	18:03:45	Więcej kultury proszę	Reklama	00:03:03
2017-02-14	18:04:52	Więcej kultury proszę	Muzyka	00:07:23
2017-02-14	18:14:10	Więcej kultury proszę	Więcej kultury proszę	00:45:47
2017-02-14	18:59:53	Informacje	Informacje	00:02:48
	19:02:41	Informacje	Pogoda	00:00:14
2017-02-14	19:02:55	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:42
2017-02-14	19:04:37	WWW - aud. Komp.	Muzyka	00:08:15

2017-02-14	19:08:48	WWW - aud. Komp.	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-14	19:13:34	WWW - aud. Komp.	WWW - aud. Komp.	00:46:18
2017-02-14	19:59:52	Informacje	Informacje	00:02:55
	20::2:47	Informacje	Pogoda	00:00:12
2017-02-14	20:02:59	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:23
2017-02-14	20:04:23	WWW - aud. komp.	Muzyka	00:03:48
2017-02-14	20:08:11	WWW - aud. komp.	Kampania społeczna	00:00:19
2017-02-14	20:08:29	WWW - aud. komp.	WWW - aud. komp.	00:51:22
2017-02-14	20:59:53	Informacje	Informacje	00:03:15
	21:03:08	Informacje	Pogoda	00:00:13
2017-02-14	21:03:21	Informacje	Z mikrofonem po boiskach	00:10:12
2017-02-14	21:13:33	Radiowy poradnik medyczny	Radiowy poradnik medyczny	00:46:21
2017-02-14	21:59:54	Informacje	Informacje	00:03:09
	22:03:03	Informacje	Pogoda	00:00:14
2017-02-14	22:03:17	Szkoła bardzo wieczorowa	Szkoła bardzo wieczorowa	00:56:42
2017-02-14	22:59:54	Informacje	Informacje	00:02:55
	23:02:49	Informacje	Pogoda	00:00:22
2017-02-14	23:03:11	Wehikuł czasu	Wehikuł czasu	00:56:11
2017-02-14	23:59:55	Sygnał stacji - młotki	Sygnał stacji - młotki	00:00:05

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	00:00:00	Hymn Państwowy	Hymn Państwowy	00:00:32
2017-02-12	00:00:32	Muzyka do uszka	Muzyka do uszka	06:00:37
2017-02-12	06:01:09	Tygodniowy przegląd wydarzeń	Tygodniowy przegląd wydarzeń	00:14:49
2017-02-12	06:15:58	Powieść w	Powieść w	00:42:56

		odcinkach	odcinkach	
2017-02-12	06:58:51	Kampania społeczna	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	06:59:53	Jingle Radia Katowice	Jingle Radia Katowice	00:00:22
2017-02-12	06:59:56	Informacje	Informacje	00:03:04
2017-02-12	07:03:00	Informacje	Pogoda	00:00:26
2017-02-12	07:03:26	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:29:45
2017-02-12	07:11:18	Poranek z Radiem Katowice	Głos życia	00:22:13
2017-02-12	07:45:46	Poranek z Radiem Katowice	U progu dnia	00:04:34
2017-02-12	07:59:54	Informacje	Informacje	00:03:09
2017-02-12	08:02:47	Informacje	Pogoda	00:00:14
2017-02-12	08:03:01	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:32:33
2017-02-12	08:31:31	Poranek z Radiem Katowice	U Polaków za Olzą	00:23:13
2017-02-12	08:54:51	Poranek z Radiem Katowice	Ogłoszenie nadawcy	00:00:32
2017-02-12	08:55:23	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:00:34
2017-02-12	08:59:52	Informacje	Informacje	00:02:38
2017-02-12	09:02:30	Informacje	Pogoda	00:00:42
2017-02-12	09:03:12	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:52
2017-02-12	09:05:04	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:04:49
2017-02-12	09:09:53	Poranek z Radiem Katowice	Lwowska fala	00:50:00
2017-02-12	09:59:53	Informacje	Informacje	00:03:05
2017-02-12	10:02:58	Informacje	Pogoda	00:00:17
2017-02-12	10:02:15	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:02:48
2017-02-12	10:04:45	Poranek z Radiem Katowice	Kampania społeczna	00:00:43
2017-02-12	10:05:28	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:21:37
2017-02-12	10:10:37	Poranek z Radiem Katowice	"Eko-ranek" - aud. ekologiczna dla dzieci	00:23:05
2017-02-12	10:40:39	Poranek z Radiem Katowice	Mali odkrywcy	00:08:22
2017-02-12	10:59:55	Informacje	Informacje	00:02:45
2017-02-12	11:02:40	Informacje	Pogoda	00:00:46

2017-02-12	11:03:26	Poranek z Radiem Katowice	Moc kultury	00:01:53
2017-02-12	11:05:19	Poranek z Radiem Katowice	Poranek z Radiem Katowice	00:04:58
2017-02-12	11:10:16	Poranek z Radiem Katowice	Czy to prawda, że...	00:47:57
2017-02-12	11:58:13	Poranek z Radiem Katowice	Ogłoszenie nadawcy	00:00:26
2017-02-12	11:58:40	Poranek z Radiem Katowice	Reklama	00:01:18
2017-02-12	11:59:58	Tygodniowy przegląd wydarzeń	Tygodniowy przegląd wydarzeń	00:14:43
2017-02-12	12:14:41	Radio Katowice	Radio Katowice	00:43:46
2017-02-12	12:26:56	Radio Katowice	Reklama	00:01:42
2017-02-12	12:59:54	Informacje	Informacje	00:03:20
2017-02-12	13:03:14	Informacje	Pogoda	00:00:39
2017-02-12	13:03:53	Radio Katowice	Reklama	00:01:18
2017-02-12	13:05:12	Po naszymu, czyli po śląsku	Po naszymu, czyli po śląsku	00:54:42
2017-02-12	13:59:53	Informacje	Informacje	00:03:08
2017-02-12	14:03:01	Informacje	Pogoda	00:00:11
2017-02-12	14:03:12	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:25
2017-02-12	14:04:27	Radio Katowice	Reklama	00:00:35
2017-02-12	14:05:12	Radio Katowice	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	14:05:54	Mikrofon i muzy	Mikrofon i muzy	00:29:10
2017-02-12	14:15:15	Mikrofon i muzy	Muzeum marzeń	00:13:55
2017-02-12	14:45:05	Mikrofon i muzy	Poczta poetycka Macieja Szczawińskiego	00:10:55
2017-02-12	14:59:54	Informacje	Informacje	00:04:00
2017-02-12	15:03:54	Informacje	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	15:04:14	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:25:24
2017-02-12	15:16:22	Kulturalna niedziela	O muzyce inaczej	00:20:19
2017-02-12	15:49:47	Kulturalna niedziela	Salonik muzyczny Adama Rozłacha	00:09:56
2017-02-12	15:59:53	Informacje	Informacje	00:03:04
2017-02-12	16:02:57	Informacje	Pogoda	0:0;19
2017-02-12	16:03:16	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:47
2017-02-12	16:05:03	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:20:08
2017-02-12	16:14:58	Kulturalna	Pozytywka	00:32:04

		niedziela		
2017-02-12	16:57:15	Kulturalna niedziela	Reklama	00:00:34
2017-02-12	16:57:50	Kulturalna niedziela	Auto radio	00:02:02
2017-02-12	16:59:51	Informacje	Informacje + pogoda	00:03:02
2017-02-12	17:02:53	Informacje	Pogoda	00:00:14
2017-02-12	17:03:07	Informacje	Wiadomości sportowe	00:01:40
2017-02-12	17:04:48	Kulturalna niedziela	Reklama	00:01:42
2017-02-12	17:05:21	Kulturalna niedziela	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	17:06:04	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:22:20
2017-02-12	17:14:08	Kulturalna niedziela	Trzy kwadranse z reportażem	00:30:22
2017-02-12	17:59:53	Informacje	Informacje	00:03:05
2017-02-12	18:02:56	Informacje	Pogoda	00:00:18
2017-02-12	18:03:16	Informacje	Wiadomości sportowe	00:03:11
2017-02-12	18:06:27	Kulturalna niedziela	Reklama	00:01:30
2017-02-12	18:07:57	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:09:58
2017-02-12	18:15:29	Kulturalna niedziela	Historia sztuki Irny Koziny	00:39:13
2017-02-12	18:57:08	Kulturalna niedziela	Kampania społeczna	00:00:42
2017-02-12	18:57:49	Kulturalna niedziela	Auto radio	00:02:02
2017-02-12	18:59:51	Informacje	Informacje	00:03:02
2017-02-12	19:02:53	Informacje	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	19:03:13	Informacje	Z mikrofonem po boiskach	00:56:39
2017-02-12	19:59:52	Informacje	Informacje	00:04:02
2017-02-12	20:03:54	Informacje	Pogoda	00:00:20
2017-02-12	20:04:14	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:00:32
2017-02-12	20:04:45	Kulturalna niedziela	Res musica	00:00:55
2017-02-12	20:59:53	Informacje	Informacje	00:03:18
2017-02-12	21:03:11	Informacje	Pogoda	00:00:23
2017-02-12	21:03:34	Informacje	Z mikrofonem po boiskach (kurier	00:07:56

			sportowy)	
2017-02-12	21:11:29	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:13:54
2017-02-12	21:15:16	Kulturalna niedziela	Artystyczne spotkania M. Szczawińskiego	00:34:35
2017-02-12	22:00:00	Kulturalna niedziela	Kulturalna niedziela	00:08:40
2017-02-12	22:08:14	Kulturalna niedziela	Spotkanie z reportażem	00:26:46
2017-02-12	22:35:25	Kulturalna niedziela	Muzyka	00:24:34
2017-02-12	23:00:00	Kulturalna niedziela	Muzyka	00:04:05
2017-02-12	23:04:05	Kulturalna niedziela	Radiowy Przewodnik Muzyczny	00:55:50
2017-02-12	23:59:55	Sygnal stacji - młotki	Sygnal stacji - młotki	00:00:05

C.Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W analizowanym tygodniu Radia Katowice (10 – 16 lutego 2017) mamy do czynienia z licznymi odstępstwami od realizacji założeń zawartych w planie finansowo-programowym na rok 2017. Pojawiło się piętnaście audycji, których w ogóle nie przewidziano w planie. Audycje te należą do trzech kategorii: publicystyka, kultura, edukacja i rozrywka.

Audycje nowe, których nie ma w planie programowym:

- 1.Rozmowy niekontrolowane (Publicystyka)
- 2.Ślady (Publicystyka)
- 3.Mikrofon i Muzy/Kulturalna niedziela (Kultura)
- 4.Muzeum marzeń (Kultura)
- 5.O muzyce inaczej (Kultura)
- 6.Pocztówki z Liverpoolu (Kultura)
- 7.U Polaków za Olzą (Kultura)

8. Nowoczesny Śląsk (Edukacja)
9. Alfabet Jerzego Zięby (Edukacja)
10. Kalendarium Śląskie (Edukacja)
11. Zagadka po śląsku (Edukacja)
12. Historia sztuki Irmy Kozimy (Edukacja)
13. Program tylko dla dorosłych (Edukacja)
14. Co słuchać (Rozrywka)
15. Muzyka do uszka (Rozrywka)

Kilkanaście audycji było nadawanych w czasie niezgodnym z zapisanym w planie programowym, a kilka miało inną częstotliwość.

W dwóch audycjach prezentowane treści były niezgodne z opisem w planie programowych i w związku z tym trafiły do innych kategorii (są to: *Kawa na ławę* (Publicystyka), *Mali odkrywcy* (Edukacja).

Pozostałe audycje zgodne były z porą ich rozpowszechniania, czasem trwania, częstotliwością oraz treścią i formą przewidzianą w planie programowym.

W zakresie udziału procentowego poszczególnych kategorii programu w ramówce analizowanego tygodnia znaczące różnice dotyczą większej rzeczywistej obecności publicystyki i rozrywki oraz mniejszej niż zakładano w planie obecności informacji.

W szczegółach relacja wykonania do planu w zakresie poszczególnych kategorii przedstawiała się następująco:

W stosunku do planowanego udziału kategorii **Informacja** w programie (13%) realizacja jest znacznie niższa (7,34%). Różnica wynika w dużej mierze z faktu, iż w badanym tygodniu nie było audycji pt. *Debata* (ujęta w planie w kategorii Informacja) oraz z powodu umieszczenia w planie programowym audycji *Kawa na ławę* zarówno w kategorii Informacja, jak i Publicystyka. W naszych raportach audycję tę zaliczyliśmy, zgodnie z jej treścią oraz formą realizacji, do Publicystyki.

Kategoria **Publicystyka** pokrywa się niemal idealnie z założeniami. Planowany udział tej kategorii to 16%, wykonany – 16,90%.

Wynik realizacji audycji w kategorii **Kultura** jest nieznacznie niższy (11,33%) wobec założonych 13%. Odpowiednio czasy zaplanowane warstwy słownej audycji kulturalnych to uzyskane 6,24% w stosunku do przewidywanych 7%. W badanym tygodniu nadawane były audycje (5), których nie ma w planie programowym. Były to: *Pocztówki z Liverpoolu*, *Muzeum Marzen*, *O muzyce inaczej*, *Mikrofon i muzy* oraz *u Polaków za Olzą*. Nie pojawiło się natomiast kilka audycji wpisanych w plan programowy. Powodem jest to, że niektóre z nich nadawane są tylko raz w miesiącu i w badanym tygodniu nie były rozpowszechniane. Nowe audycje zrównoważyły te nieobecne.

Zaznaczyć też należy, iż w kategorii Kultura zaplanowano transmisje koncertów oraz relacje z festiwali muzycznych i teatralnych, które mają miejsce w konkretnych terminach. W badanym tygodniu nie było tego typu relacji.

Mniejszy od zaplanowanego jest procentowy udział audycji z kategorii **Edukacja** w programie analizowanego tygodnia – zaplanowano 13%, zrealizowano 9,68%. Mimo, że pojawiły się 3 programy edukacyjne, których nie ma w planie programowych: *Kalendarium śląskie*, *Zagadka po śląsku* i *Historia sztuki Irmy Koziny*. Warstwa słowna audycji z kategorii Edukacja wyniosła 8,74% udziału w czasie antenowym, wobec zaplanowanych 11%.

Kategoria **Sport** jest nieco niższa niż zaplanowano (wykonane 3,64% a planowane 5%,). Jednak nie było w badanym tygodniu żadnych transmisji i relacji z sezonowych imprez sportowych.

Planowana na wysokim poziomie suma czasów audycji w kategorii **Rozrywka** (37%) została osiągnięta w badanym wycinku programu ze sporą nadwyżką (45,99%). Warstwę słowną w tej kategorii zaplanowano na poziomie 0%. Natomiast w badanym tygodniu wyniosła ona 0,44%.

Nadwyżka w kategorii Rozrywka wynika z rozbudowanej warstwy muzycznej, zarówno w licznych audycjach muzyce poświęconych, jak i w

wypełnieniach czasu pomiędzy audycjami słownymi. W badanym tygodniu mamy też trzy rozrywkowe audycje muzyczne, których nie uwzględniono w planie programowym. Są to: *Moje radio*, *Co słuchać* oraz *Muzyka do uszka*.

W sumarycznych granicach zaplanowanego trwania warstwy słowa i warstwy muzyki występuje odchylenie na korzyść muzyki. W planie finansowo-programowym zapisano w sumie 41% muzyki i 54% słowa, podczas gdy uzyskano nieco więcej muzyki (51,51% w programie całego tygodnia) i nieco mniej słowa (42,88% w programie całego tygodnia). Na reklamę i autopromocję przewidziano 4%, a wykonano 3,84%.

Nie są to wyniki wzbudzające zastrzeżenia i nie miały one wpływu na zmianę profilu programowego Radia Katowice i realizację misji.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

- 1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu

Nazwa audycji	treść	Czas trwania
Kawa na ławę	W analizowanym tygodniu tematyka audycji dotyczyła unijnych projektów w mieście, reform w oświacie, a także ustawy metropolitarnej. Tematyka ta niezwiązana była z kategorią, dlatego też misja audycji preferowanych nie została zrealizowana.	00:00:00
Temat do dyskusji	Audycje dotyczyły przyszłości górnictwa, zastanawiano się także czy lecznicza marihuana znajdzie swoje miejsce w Polsce, a także rozmawiano o repolonizacji mediów.	00:00:00

	Tematyka ta niezwiązana była z kategorią, dlatego też misja audycji preferowanych nie została zrealizowana.	
Temat do dyskusji – poglądy i postawy		
Gdzieś obok nas	16 lutego w audycji rozmawiano o Spółdzielni socjalnej stworzonej dla osób zagrożonych marginalizacją ze względu na bezrobocie, niepełnosprawność, które mają trudności w znalezieniu pracy. Tematyka audycji związana była z kategorią, dlatego też audycja ta spełnia swoją misję audycji preferowanej.	00:47:00
Temat do dyskusji – aktywność obywatelska		
WWW- wirtualny wieczór	W analizowanym tygodniu głównym tematem audycji były nowe technologie. Tematyka nie była związana z kategorią. Misja audycji preferowanej nie została zrealizowana.	00:00:00
Czy to prawda, że...	W analizowanym tygodniu główne pytanie audycji brzmiało: „Czy to prawda, że w Katowicach mieliśmy fabrykę motocykli?”. Tematyka ta nie jest w żaden sposób związana z tematyką tej kategorii. Zatem misja audycji preferowanej nie została zrealizowana.	00:00:00
Masz prawo	W analizowanym tygodniu rozmawiano o sprawach konsumenckich, na	00:00:00

	przykładzie kupna telefonu komórkowego. Tematyka ta nie jest w żaden sposób związana z tematyką tej kategorii. Zatem misja audycji preferowanej nie została zrealizowana.	
Każdemu damy radę	15 lutego w audycji poruszono temat szukania pracy przez pięćdziesięciolatków. Podawano przykłady, w których pokazywano, że ze względu na wiek osoby nawet z wysokimi kwalifikacjami są dyskryminowane. Zastanawiano się jak temu zapobiec. Ze względu na tematykę audycja ta spełniła misję audycji preferowanej w tej kategorii.	00:38:20
Spotkania medyczne im. Krystyny Bochenek		
Każdemu damy radę- radiowy poradnik medyczny	Audycja dotyczyła problemów osób niepełnoprawnych z poruszaniem się po niektórych urządach czy szpitalach. Lokale nie są do nich przystosowane. Ze względu na tematykę i podjętą próbę działania przeciwko dyskryminacji audycja ta wypełniła swoją misję audycji preferowanej.	00:13:43

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych służących kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałaniu dyskryminacji i wykluczeniu w tygodniu:

01:39:03

Deklarowany czas w planie programowym: **07:43:00**

Założenia planu programowego nie zostały zrealizowane. Czas zadeklarowany był o ponad 5 razy większy od czasu rzeczywistego treści audycji preferowanych.

Ocena jakościowa:

- Z jedenastu deklarowanych audycji, zrealizowanych zostało osiem.
- Jednak tylko trzy były zgodne z kategorią.
- W audycjach poruszane są aktualne, ważne, a często kontrowersyjne tematy ważne dla kraju i regionu.
- Audycja *Gdzieś obok nas* adresowana jest do osób niepełnosprawnych i przeciwdziałała wykluczeniu społecznemu.
- Audycje promują wiedzę o pierwszej pomocy i zachowaniu w niebezpiecznych sytuacjach, a także dotyczą różnych aspektów zdrowia.
- Promowanie Uniwersytetu Trzeciego wieku, jako sposobu na poszerzanie wiedzy osób starszych, jak również prezentowanie innych działań, jakie mogą podejmować starsi ludzie.
- Zwrócenie uwagi na edukację historyczną, szczególnie związaną z regionem.
- Edukacja obywatelska - tematy dotyczące praw człowieka i obywatela w różnych obszarach życia społecznego.
- Specjalistyczne słownictwo wyjaśniane w prosty sposób.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

2) Audycje ukazujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku

Nazwa audycji	treść	Czas trwania
---------------	-------	--------------

Temat do dyskusji	W audycji 10 lutego rozmawiano na temat przyszłości polskiego górnictwa. Zastanawiano się czy uda się połączyć Polską Grupę Górniczą i Katowicki Holding Węglowy. Ze względu na tematykę gospodarczą, a także na podjętą próbę analizy rozwoju polskiego górnictwa audycja ta wypełniła swoją misję audycji preferowanej w tej kategorii.	00:35:33
Szkoła bardzo wieczorowa	W audycji przedstawiono sylwetkę Wacława Berenta, pisarza i tłumacza okresu modernizmu. Tematyka ta nie jest związana z kategorią. Z tego powodu audycja ta nie wypełniła swojej misji audycji preferowanej w tej kategorii.	00:00:00
Czy to prawda, że...	W analizowanym tygodniu główne pytanie audycji brzmiało: „Czy to prawda, że w Katowicach mieliśmy fabrykę motocykli?”. Tematyka ta nie jest związana z przemianami w Polsce po 1989 roku. Zatem misja audycji preferowanej w tym przypadku nie została zrealizowana.	00:00:00

Łączny czas audycji preferowanych ukazujących rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku: **00:35:33**

Deklarowany czas w planie programowym: **02:20:00**

Założenia planu programowego były większe od rzeczywistego czasu treści w monitorowanym tygodniu. Założenia nie zostały zrealizowane.

Ocena jakościowa:

- Z zaplanowanych audycji wszystkie zostały zrealizowane.
- Jednak tylko jedna zrealizowała swoją misję audycji preferowanej.
- W audycjach poruszane są kwestie ważne dla kraju i regionu.
- Rozmowy z osobami, których życie i działalność związane są z krajem.
- Krzewienie w słuchaczach poczucia narodowej tożsamości.
- Czas emisji audycji zgodny z planem.

- Audycje prowadzone merytorycznie i ciekawie.

3) Audycje adresowane do młodzieży

Nazwa audycji	treść	Czas trwania
Młodzi odkrywcy	Mali odkrywcy, czyli niedzielne odpowiedzi na pytania, którymi dorosłych zasypują najmłodszy. W analizowanym tygodniu na tapetę została wzięta sól. Prowadzący odpowiadał najmłodszemu np. na pytanie, dlaczego zimą zwierzęta w lesie powinny lizać sól. Audycja w całości adresowana jest do najmłodszych. W związku z tym misja audycji preferowanej w tej kategorii została zrealizowana.	00:29:30
Wehikuł czasu	Audycja omawiała i prezentowała wykonania muzyki klasycznej i współczesnej. Skierowana była do melomanów. Nie pojawiły się w niej żadne treści skierowane bezpośrednio do młodzieży. Z tego względu audycja ta nie spełniła misji audycji preferowanej.	00:00:00
WWW- wirtualny wieczór	W analizowanym tygodniu głównym tematem audycji były nowe technologie, a także nowe media. Z tego względu audycja ta może być zaliczana do tej kategorii. Młodzi ludzie interesują się nowościami. Audycja realizuje misję audycji preferowanej.	01:37:40
Mowa trawa		
Młodzi na rynku i w biznesie		
Czas na nas	W audycji 15 lutego pojawiły się relacje z żakiny maturozystów	01:40:44

	i parku trampolin. Gościem pierwszej części był młodzieżowy zespół COFFEE EXPERIMENT, zaś w drugiej części dyskutowano o tym, jakie znaczenie ma nasz wygląd. Ze względu na tematykę audycja ta w pełni realizuje misję audycji preferowanej w tej kategorii.	
Trzecia fala		
Szkoła muzyczna		
Debata młodzieżowa		
Każdemu damy radę – bezpieczny Internet		
Każdemu damy radę – młodzi na starcie		
Za horyzontem	W audycji 11 lutego zastanawiano się czy w wieku 11 lat można mieć odwiedzonych 36 krajów, a także rozmawiano o Dubaju i Ugandzie. Tematyka podróżnicza skierowana jest do młodzieży. Misja audycji preferowanej została w pełni zrealizowana.	00:43:14

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych dla młodzieży w tygodniu: **04:31:08**

Deklarowany czas w planie programowym: **09:35:00**

Założenia w planie programowym były wyższe o ponad pięć godzin od rzeczywistego czasu trwania treści tej kategorii.

Ocena jakościowa:

- Tylko pięć z dwunastu audycji preferowanych zostało zrealizowanych. Natomiast tylko cztery były zgodne z misją audycji preferowanej tej kategorii.
- Wszystkie audycje sprzyjają rozwojowi intelektualnemu i społecznemu młodych ludzi.
- Jednak jest zbyt mała liczba audycji skierowanych do młodych słuchaczy.
- Za horyzontem jest ciekawą audycją dotyczącą nowych technologii i możliwości zatrudnienia w tej dziedzinie.
- Dobrze prowadzone audycje dla młodych słuchaczy, nie tylko warstwa słowna, ale także muzyczna.
- Audycje różnorodne, pozwalające młodym ludziom na pogłębianie wiedzy z każdej dziedziny, a także ułatwiają odbiór dzieł kultury.
- Czas na nas jest ciekawą inicjatywą, ponieważ jest audycją redagowaną przez uczniów szkół gimnazjalnych i średnich. Poruszane w niej są problemy nastolatków.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze

Nazwa audycji	treść	Czas trwania
Więcej kultury proszę	Audycja poświęcona była kulturze narodowej, a także rozpowszechniała wiedzę o literaturze, zatem misja audycji preferowanej została zrealizowana.	00:33:12
Artystyczne spotkania	Audycja dotyczyła dzieł twórców regionu i zawierała rozmowy, fragmenty utworów literackich, zatem tematyka była zgodna z kategorią.	00:29:18
Pozytywka	Gościem audycji był znany aktor Teatru Śląskiego Marek Rachoń. Opowiadał o swojej rodzinnej wyprawie do Tajlandii, a także wyjaśniał Zagadnienia związane z dykcją, grą aktorską i mową ciała. Tematyka ta nie jest związana z popularyzacją wiedzy o literaturze, w	00:00:00

	związku z tym audycja ta nie wypełnia swojej misji audycji preferowanej w tej kategorii.	
Pocztą poetycką	Audycja prezentowała wiersze śląskich twórców, prowadzący oceniał utwory literackie. Ze względu na tematykę audycja ta wypełnia misję audycji preferowanej w tej kategorii.	00:10:55
Powieść w odcinkach	W tej audycji czytane była proza. Zatem audycja ta wypełniła misję audycji preferowanej w tej kategorii.	01:14:47
Powieść wakacyjna		
Skacząc po półkach	W audycji poruszono wątek nowości wydawniczych. Zatem ze względu na tematykę audycja ta wypełniła misję audycji preferowanej w tej kategorii.	00:02:30
Gabinecik mowy i słuchu	Audycja dotyczyła przebojów, które mimo, że mają wiele lat ciągle są w modzie. Omawiano także przeboje, które zyskują drugą młodość. Tematyka ta nie jest związana z szczerzeniem literatury polskiej, zatem audycja ta nie wypełniła misji audycji preferowanej w tej kategorii.	00:00:00
Szkoła bardzo wieczorowa	W audycji przedstawiono sylwetkę Wacława Berenta, pisarza i tłumacza okresu modernizmu. Tematyka ta zgodna jest z kategorią. Zatem audycja ta wpisuje się w misję audycji preferowanej szerzącej wiedzę o literaturze polskiej.	00:49:05

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych popularyzujących wiedzę o literaturze w tygodniu: **03:19:47**

Deklarowany czas w planie programowym: **04:13:00**

Zadeklarowany czas w planie programowym jest tylko o godzinę większy od rzeczywistego trwania treści w tej kategorii. Plan nie został w całości zrealizowany.

Ocena jakościowa:

- Osiem z dziewięciu zadeklarowanych audycji zostało w badanym tygodniu zrealizowane.
- Powieść wakacyjna nie została zrealizowana ze względu na okres czasowy badanego tygodnia.
- W audycjach poruszane są najważniejsze kwestie dotyczące kultury, ze szczególnym uwzględnieniem wydarzeń kulturalnych. Uwaga przywiązywana jest do wydarzeń teatralnych, muzycznych czy poetyckich.
- Warstwa muzyczna współgra z warstwą słowną. Muzyka jest dobrze dobrana do charakteru audycji.
- Zagadnienia kulturowe przedstawione są w sposób przejrzysty.
- Kultywowanie pamięci o pisarzach pochodzących ze Śląska poprzez czytanie ich wierszy w audycji *Pocztą poetycka*.
- W audycji *Skacząc po półkach* można zapoznać się z nowościami wydawniczymi z zakresu literatury pięknej, poezji czy literatury historycznej.
- Ciekawą inicjatywą jest audycja *Szkoła bardzo wieczorowa*. Jest to cykl codziennych wykładów (w konwencji wykładu akademickiego) z różnych dziedzin nauki.

5) Udramatyzowane formy radiowe

Nazwa audycji	treść	Czas trwania
Ścieżki miłości	W audycji Leszek Mazan opowiadał o miłości księżniczki Sisi i arcyksięcia Franciszka Józefa. Audycja ze względu na formę i tematykę wpisuje się	00:34:14

	do tej kategorii. Misja audycji preferowanej została zrealizowana.	
Słuchowiska radiowe		
Słuchowiska (powstanie śląskie)		
Trzy kwadranse z reportażem	Audycja prezentowała najciekawsze reportaże artystyczne. Audycja ze względu na formę wpisuje się do tej kategorii. Misja audycji preferowanej została zrealizowana.	00:47:22
Świąteczne spotkania z reportażem		
Spotkania z reportażem	W audycji zaprezentowano reportaż radiowy. Audycja ze względu na formę wpisuje się do tej kategorii. Misja audycji preferowanej została zrealizowana.	00:56:46
Wieczór z reportażem		
Historia zapisana dźwiękiem	Audycja miała formę słuchowiska dotyczącego historii Śląska. Audycja ze względu na formę wpisuje się w kategorię. Misja audycji preferowanej została zrealizowana.	00:15:24
Poczet pisarzy polskich		

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas preferowanych udratyzowanych form radiowych w tygodniu: **02:33:46**

Deklarowany czas w planie programowym: **04:55:00**

Założenia planu programowego nie zostały zrealizowane, głównie ze względu na wiele audycji, które nie zostały wyemitowane w badanym tygodniu.

Ocena jakościowa:

- Tylko cztery z dziewięciu zadeklarowanych audycji zostały zrealizowane. Świąteczne spotkanie z reportażem nie zostało zrealizowane z względów czasowych. Badany był tydzień w lutym, nie w grudniu.
- Interesujące reportaże poświęcone historii lub bieżącym wydarzeniom.
- Wiele tematów związanych z historią regionu.
- Prezentacja rodzimych reportaży, ze szczególną uwagą zwróconą na reportaże powstałe w Radiu Katowice.
- Muzyka odpowiednio dobrana do treści.
- Zachowany podział na słuchowisko i reportaż.

Ocena realizacji misji regionalnej

W analizowanym tygodniu najlepiej misję regionalną zrealizowały trzy audycje: *Czy to prawda, że..?*, *Infostrada* i *Nowoczesny Śląsk* oraz serwisy informacyjne.

W audycji ***Czy to prawda, że...?*** w analizowanym tygodniu rozmawiano o fabryce motocykli w Katowicach. Prowadzący wybrali się na wizję lokalną i odnaleźli firmę, która powstała w 1913 i istnieje do dziś. Audycja ta realizuje swoją misję treści regionalnych poprzez przedstawianie lokalnej historii, ale także poprzez interaktywność ze słuchaczami (tematy audycji wymyślane są przez słuchaczy). W audycji tej szczególny nacisk kładzie się na treści dotyczące historii regionu czy osób z niego pochodzących. Dzięki audycji można również dowiedzieć się wielu regionalnych ciekawostek.

W analizowanym tygodniu w **Infostradzie** mówiono m.in. o 100. rocznicy powstania pływalni w Siemianowicach Śląskich, niezwyklej operacji w Górnośląskim Centrum Medycznym, o dniach otwartych Politechniki Śląskiej, o nowym wyposażeniu Oddziału Niemowlęcego w Zawierciu. Tematyka spraw jest ściśle związana z regionem. Słuchacze mogą wypowiedzieć się na dany temat na antenie. Audycja ta poprzez tematykę regionalną prezentowanych treści wypełnia w 100% swoją misję.

W analizowanym tygodniu w **Nowoczesnym Śląsku** rozmawiano o zabrzańskim szpitalu, który jest pierwszą miejską placówką medyczną w Polsce, w której przeprowadzono operację endoprotezoplastyki stawu biodrowego wykonaną metodą druku trójwymiarowego. Tematyka każdej audycji związana jest z rozwojem nowych technologii w regionie. Omawiane są szanse na lepsze warunki życia ludzi z regionu. Prowadzący wraz z zaproszonymi gośćmi próbują udowodnić miejscowym słuchaczom, że Śląsk to zagłębie nowych technologii i że warto tutaj żyć, mieszkać i pracować.

Informacja

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w kategorii Informacja: **17:40:24 (10%).**

Zrealizowany czas trwania tematyki regionalnej w badanym tygodniu: **11:50:45 (7,05%).**

Uwagi: W serwisach informacyjnych dominuje tematyka regionalna. Informacje pogodowe i o sytuacji na drogach dotyczyły w 100% regionu. Różnica w czasie deklarowanym i rzeczywistym może wynikać z faktu, iż w badanym tygodniu pojawiło się w serwisach informacyjnych więcej treści z kraju (związane z wypadkiem premier Szydło) oraz ze świata.

Publicystyka

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: **23:25:10 (14%)**

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: **14:02:44 (8,36%)**.

Uwagi: Audycje publicystyczne dotyczą najważniejszych problemów i wydarzeń dotyczących regionu. Biorą w nich udział głównie eksperci, politycy, działacze samorządowi, naukowcy i inni, którzy dyskutują na aktualne i ważne tematy. Niektóre audycje z tej kategorii służą porozumieniu Kresowian z mieszkańcami regionu, a także przeciwdziałają wykluczeniu społecznemu osób niepełnosprawnych. Niższy w stosunku do założonego udział treści regionalnych wynika w dużej mierze z faktu, że w badanym tygodniu miał miejsce wypadek samochodowy premier Beaty Szydło i rozmowy z gośćmi w studiu poświęcone były temu tematowi oraz obecności audycji o treściach ekonomicznych i religijnych, które tylko w niewielkim stopniu dotyczyły regionu. Emitowane w analizowanym tygodniu reportaże też tylko w części poruszały kwestie regionalne.

Kultura

Deklarowany czas trwania tematyki w kategorii Kultura: **11:35:24 (7%)**

Zrealizowany czas trwania tematyki regionalnej w badanym tygodniu:
07:48:21 (4,65%)

Uwagi: W audycjach dotyczących regionu skupiano się przede wszystkim na omawianiu aktualnych wydarzeń kulturalnych, chociaż niektóre prezentowały także historię czy ludzi pochodzących ze Śląska. Audycją w całości poświęconą regionowi jest *Po naszymu, czyli po Śląsku*, która zawiera monologi w różnych odmianach gwary śląskiej.

Edukacja

Deklarowany czas trwania tematyki w kategorii Edukacja: **10:42:58 (6%)**.

Zrealizowany czas trwania tematyki regionalnej w badanym tygodniu:
08:25:18 (5,01%).

Uwagi: *Czy to prawda, że, Nowoczesny Śląsk i Kalendarium śląskie* to trzy audycje w pełni poświęcone regionowi. W pozostałych audycjach edukacyjnych udział treści regionalnych jest mniejszy i zależy od konkretnego tematu audycji.

Sport

Deklarowany czas trwania tematyki w kategorii Sport: **07:12:59 (4%)**.

Zrealizowany czas trwania tematyki regionalnej w badanym tygodniu: **03:08:58 (2,47%)**.

Uwagi: Wszystkie audycje sportowe zawierały treści regionalne. W wiadomościach sportowych przynajmniej jedna informacja dotyczyła regionu. W pozostałych audycjach omawiano przede wszystkim rodzime kluby sportowe i ich zawodników. Nadawano także relację m.in. z meczu siatkówki i hokeja.

Rozrywka

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w kategorii Rozrywka: 00:00:00 (0%).

Zrealizowany czas trwania tematyki regionalnej w badanym tygodniu: 00:00:00 (0%).

Podsumowanie

Niewielkie rozbieżności z planem udziału procentowego treści regionalnych w programie Radia Katowice (największe w Publicystyce) wynikają z przeszacowania możliwościami nasycenia programu radiowego treściami lokalnymi i regionalnymi (założony został w sumie 42% udział regionalności w całym programie rocznym stacji, uzyskano wynik 27,54%).

Mimo to program w całości pokazuje swój profil regionalny w wystarczającym stopniu i w dobrej jakości.