RAPORT Z MONITORINGU

OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU POLSKIEGO RADIA S.A. PROGRAM III

NADANEGO W OKRESIE 10 – 16 LIPCA 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania 2
Zakres 2
Metoda 2
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych 2
A. Struktura gatunkowa programu 18
B. Opis zawartości programu 20
INFORMACJA 20
PUBLICYSTYKA 233
KULTURA 279
EDUKACJA 318
SPORT 331
ROZRYWKA 336
POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU 344
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 11 lipca 2017 roku) 345
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 16 lipca 2017 roku) 358
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok 364
Ocena jakościowa audycji preferowanych 369

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość ogólnopolskiego programu Polskiego Radia S.A. PRIII nadanego w okresie od 10 do 16 lipca 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranego programu.

Metoda

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.

Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera:

Tytuł/nazwa audycji;

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie").

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistą, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cyklów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka".

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców[1]. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu[2].

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń

[1] Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

[2] Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu".

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

WOI (A) = $\sum_{j=1}^{n} w_j * S_j\ (A)$, gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, Sj (A) - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni	1,5

	przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optymalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na	1

	stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu" WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką", od 80% do 90% za „wysoką", od 70% do 80% za „niezbyt wysoką" a poniżej 70% za „niską". Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami"). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów" (reporterów, researcherów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów", gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano wszystkie wydania w tygodniu następujących audycji informacyjnych: *Serwis Trójki (w tym poranne wydania skrótowe)*, *Wiadomości ekonomiczne poranne, Wiadomości ekonomiczne popołudniowe, Informator ekonomiczny, Salon polityczny Trójki, Śniadanie w Trójce*.

Analiza jakościowa publicystyki objęła wszystkie, tygodniowe wydania następujących audycji: *Puls Trójki, Trzy strony świata, Raport o stanie świata, Bardzo ważny projekt.*

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

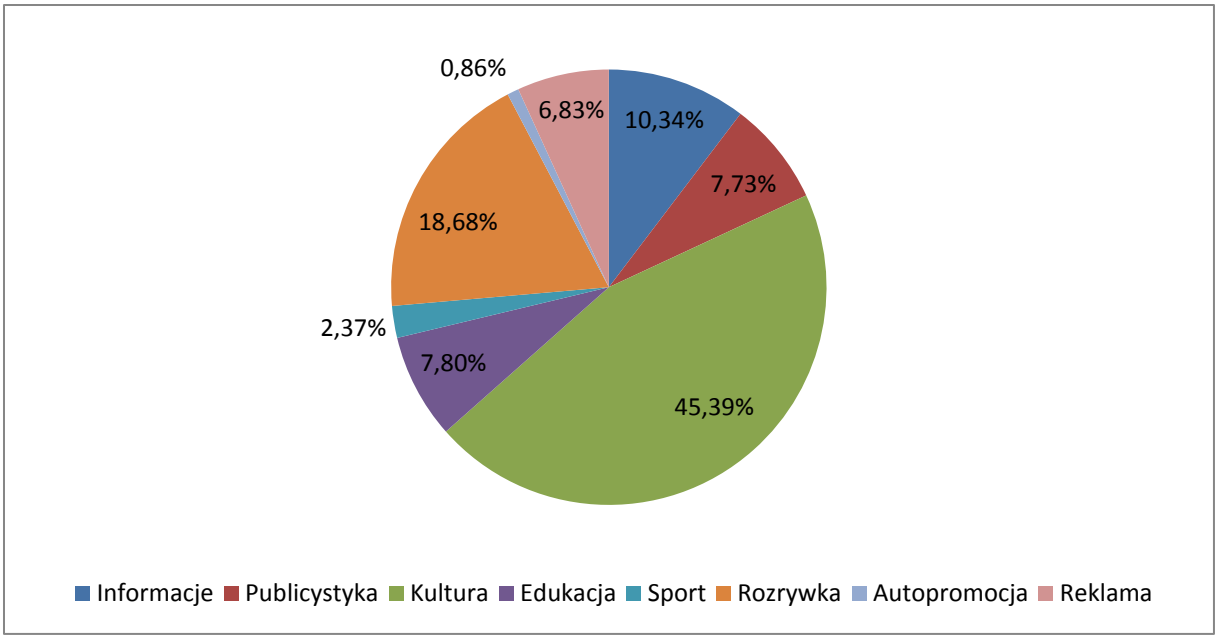
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

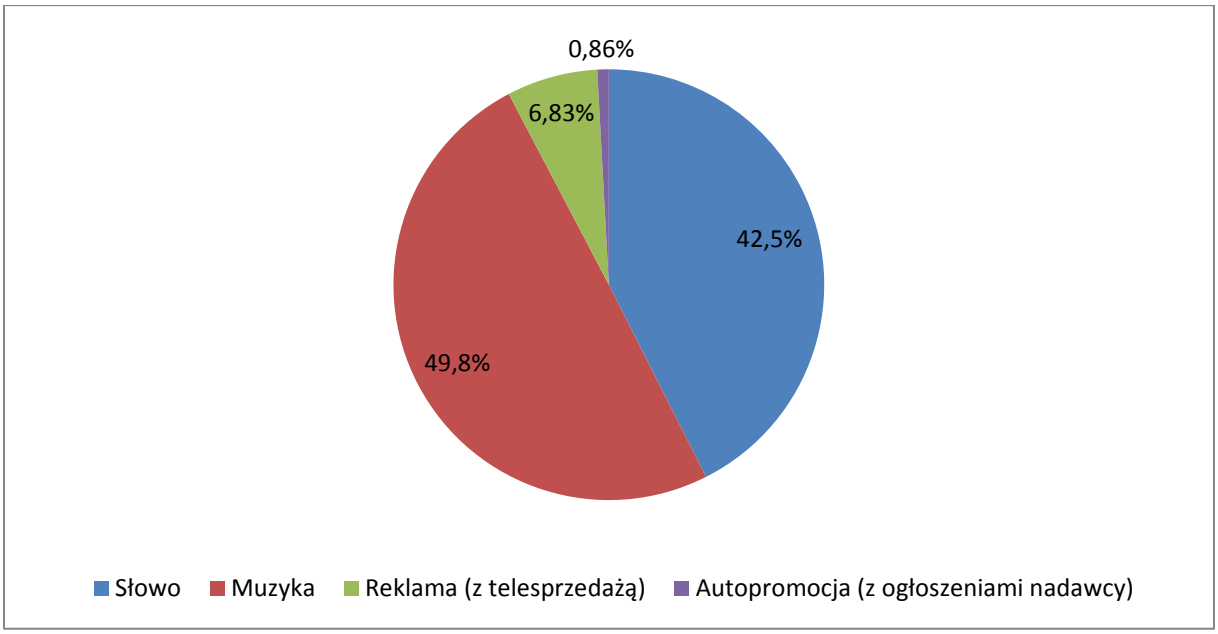
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania	Udział czasu w programie (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
INFORMACJA	17:22:43	10,34%	17:22:43			
PUBLICYSTYKA	12:59:21	7,73%	12:59:21			
KULTURA	76:14:58	45,39%	25:37:54	15,26%	50:37:04	30,13%
EDUKACJA	13:05:49	7,80%	05:48:30	3,46%	07:17:19	4,34%
SPORT	03:58:26	2,37%	03:58:26			
ROZRYWKA	31:23:25	18,68%	05:41:48	3,39%	25:41:37	15,29%
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	01:27:05	0,86%				
Reklama	11:28:13	6,83%				
Razem	**168:00:00**	100,0%	71:28:42	42,5%	83:36:00	49,8%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			1:04:09	0,6%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

INFORMACJA

Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	**Serwis Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 00:00:00 06:00:00, 06:31:06 07:00:00, 07:30:39, 08:00:00, 08:30:14, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00: 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **11.07** 00:00:00 06:00:00, 06:30:38, 07:00:00, 07:30:50, 08:00:00, 08:30:18, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00: 14:00:00, 15:00:00, 16:00:16, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **12.07** 00:00:00 06:00:00, 06:30:35, 07:00:00, 07:30:33, 08:00:00, 08:30:04, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00: 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:26, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **13.07** 00:00:00 06:00:00, 06:30:19, 07:00:00, 07:30:51, 08:00:00, 08:30:24, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00: 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:15, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **14.07** 00:00:00 06:00:00, 06:29:54, 07:00:00, 07:29:53, 08:00:00, 08:30:14, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00: 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:18, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **15.07** 00:00:00 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:18, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00 **16.07** 00:00:00 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:18, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 23:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:54/00:04:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	11:31:45/11:31:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością. W planie programowym częstotliwość 133/tydz.
Krótka charakterystyka audycji	Serwis przedstawiający najważniejsze informacje oraz relacje z wydarzeń z kraju i ze świata.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek 10 lipca 2017

Godzina	**00:00:03**
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. List Z. Romaszewskiej do Amnesty International (setka telefoniczna) 2. Kopalnie z Tarnowskich Gór wpisane na listę UNESCO (sonda) 3. Zawieszenie broni w dwóch regionach w Syrii (korespondencja W. Cegielskiego) 4. Maluch dla Toma Hanksa zaprezentowany w Bielsku – Białej (setka, relacja dźwiękowa)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Elementy w ostatnim newsie
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan

i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i korespondencja.
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna, przekaz momentami nieczytelny ze względu na różne poziomy dźwięku w sondzie w drugim newsie
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Współczynnik WOI	**87,74%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Niewybuch z Białegostoku zostanie zneutralizowany (wypowiedź A. Macierewicza, setka) 2. Niemcy podsumowują straty po zamieszkach (wypowiedź agencyjna) 3. Dwie nastolatki trafią przed sąd za znęcanie się nad zwierzęciem (relacja reporterska) 4. USA utrzymuje sankcje wobec Rosji (korespondencja) 5. Maluch dla Toma Hanksa zaprezentowany w Bielsku – Białej (relacja dźwiękowa)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Wypowiedź strony rządowej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe

g) Infotainment	Elementy infotainmentu w ostatnim newsie
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, luźniejszy ton czytania ostatniej informacji przez prowadzącą
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje terenowe i korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, minimalne różnice w poziomie dźwięku. Serwis czytany szybko, momentami zbyt krótkie pauzy między newsami
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	**80,77%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:31:06**
Czas trwania	00:01:53
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera
Tematy newsów	1. Pierwsze decyzje Komisji weryfikacyjnej (setka) 2. Pożar w Camden Market w Londynie ugaszony 3. Kopalnie z Tarnowskich Gór na liście UNESCO (3 setki)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i

	region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Wypowiedź strony rządzącej w informacji pierwszej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji inotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne, szybkie tempo
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje terenowe
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, Serwis czytany szybko, ale bez wpływu na jakość
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. List Z. Romaszewskiej do Amnesty International (setka telefoniczna) 2. Niewybuch z Białegostoku zostanie zneutralizowany (relacja dźwiękowa, setka, sonda) 3. Wyzwolenie Mosulu spod kontroli ISIS (korespondencja) 4. Ostrzeżenie przed kleszczami (relacja reporterska)
a) Liczba newsów	Mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.

c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Drugi temat bardzo rozbudowany, najdłuższy materiał w serwisie
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Brak przedstawiania osób wypowiadających się w drugim materiale
l) Własne źródła	Własne źródła, korespondencja, relacja
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	84,62%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:30:39**
Czas trwania	00:02:15
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera
Tematy newsów	1. Wypadek w Żurowicach w woj. Podlaskim (jedna osoba nie żyje) 2. Obchody 76 rocznicy mordu w Jedwabnym 3. Wietnamska policja przejęła 3 tony kości słoniowej przemyconej z RPA 4. Elisa Tomellini- pianistka i alpinistka zagrała koncert na wysokości 4460 m we włoskich Alpach

a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od informacji z ostatniej chwili
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Elementy infotainmentu w ostatnim newsie
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne, luźniejszy ton czytania ostatniej informacji przez prowadzącą
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**93,59%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Prace komisji reprywatyzacyjnej (relacja reportera, setka (P.Jaki x2) 2. Ostrzeżenie IMGW przed burzami w kraju 3. Kopalnie z Tarnowskich Gór na liście UNESCO (dwie setki) 4. Amerykańskie media informują o kontaktach syna D. Trumpa z Kremlem (korespondencja)

a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych trzech miejscach, ostatnia informacja ze świata
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważenie	Przedstawiciele tylko jednej opcji, pierwsza informacja z dwiema wypowiedziami P. Jakiego
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa sporadyczne: „prestiżowy”
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza raz zaburzone – prowadząca czytając stwierdziła: to będzie pracowity tydzień dla komisji”
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne. Setka telefoniczna P. Jakiego mało czytelna, kiepska jakość nagrania.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	**75,64%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:30:14**
Czas trwania	00:02:20
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera

Tematy newsów	1. Wypadek w Szumowie w woj. Podlaskim (trzy osoby nie żyją), w Wielkopolsce autobus zderzył się z ciężarówką (2 osoby ciężko ranne) 2. Kolejne zatrzymania w aferze podkarpackiej 3. Nowoczesne laboratorium amfetaminy zlikwidowane pod Warszawą 4. Bomba lotnicza z czasów II WŚ znaleziona w Białymstoku przetransportowana na poligon (relacja)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek to informacje z ostatniej chwili dotyczące wypadków
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- tylko informacje krajowe i regionalne
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska (wypowiedzi z wywiadów radiowych: J. Sellin - PiS, T. Siemoniak - PO) 2. Pierwsze decyzje komisji reprywatyzacyjnej (setka Patryka Jakiego) 3. Negocjacje pokojowe w Syrii (korespondencja) 4. Badania nad snem w USA (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Pierwszy przekaz oparty o wywiady radiowe w PR1 i PR3.
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważenie	Udział zróżnicowany w pierwszym newsie; w drugim wypowiedź tylko przedstawiciela rządu
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy.
g) Infotainment	Ostatni news w elementami infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.
l) Własne źródła	Materiały własne (wykorzystanie rozmów porannych z politykami z PR1 i PR3) i korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna, setka telefoniczna słabej jakości, potknięcia czytające serwis w drugiej informacji.
n) Mglistość języka	Słownictwo specjalistyczne, mglistość języka

	wyższa niż norma
o) Współczynnik WOI	**84,62%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska (relacja reporterska) 2. Zatrzymania CBA ws. afery podkarparckiej (setka) 3. Pierwsze ustalenia komisji weryfikacyjnej (dwie setki) 4. Zablokowanie kont bankowych dżihadystom w Brukseli (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Własne źródła	Materiały własne, agencyjne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość

	techniczna.
n) Mglistość języka	Mglistość języka wyższa niż norma ze względu na nagromadzenie specjalistycznego słownictwa w informacji o komisji weryfukacyjnej
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:02**
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Z. Romaszewska odnosi się do zarzutów Amnesty International (dwie setki) 2. Zarzuty o próbę morderstwa dla bojówkarzy z Hamburga (korespondencja) 3. Zatrzymanie przez CBŚP 79-letniego chemika produkującego narkotyki 4. Żółta strefa na Mazowszu z powodu ASF (setka)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana
e) Zrównoważenie	Zrównoważony
f) Równowaga czasowa	Nadmiernie rozbudowana pierwsza informacja (1’59’’)
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób

	prawidłowy.
l) Własne źródła	Informacje własne i korespondencje.
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	91,03%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Kolejna bomba znaleziona w Białymstoku 2. Wypadek w woj. łódzkim, są ranni (setka telefoniczna) 3. Działania komisji weryfikacyjnej (wypowiedź z TVP INFO) 4. Opłata klimatyczna w Zakopanem niezgodna z prawem (setka) 5. Migranci z Włoch będą przenoszeni do innych krajów (korespondencja) 6. Najwęższy budynek świata w Warszawie (relacja reportera RDC)
a) Liczba newsów	Duża, prawidłowa liczba newsów
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, przewaga informacji krajowych (5)
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Najdłuższy news na trzecim miejscu w serwisie
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów

	nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, kiepska jakość nagrania telefonicznego w drugim materiale, dwa potknięcia u czytającego serwis
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Krewni ofiar katastrofy smoleńskiej apelują o spokój (setka) 2. Oczekiwanie na pierwsze decyzje komisji weryfikacyjnej 3. Utrudnienia na autostradzie A2 po wypadku 4. Wyrok za spalenie kukły Żyda 5. 29 nowych zbiorników wodnych na Dolnym Śląsku 6. D. Trump wycofuje się z propozycji amerykańsko – rosyjskiej grupy ds. cyberprzestępczości
a) Liczba newsów	Duża, poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych, jedyna o oczekiwaniu na decyzje komisji bez setek
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych (5) nad zagranicznymi (1).

e) Zrównoważenie	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w drugim przekazie informacja o komisji weryfikacyjnej
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości minimalnie powyżej normy
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Pierwsze decyzje komisji weryfikacyjnej (setka P.Jakiego, relacja live reporterki) 2. Remont centralnej magistrali kolejowej, utrudnienia (sonda) 3. Rozmowy syryjskiej opozycji z rządem, negocjacje pokojowe (dwie setki ekspertów)
a) Liczba newsów	Za mała liczba informacji (3)
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Informacje ze z kraju i ze świata.

d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych nad zagranicznymi.
e) Zrównoważenie	Tematyka zrównoważona geograficzne, wypowiedź tylko strony rządowej
f) Równowaga czasowa	Równowaga zaburzona – bardzo rozbudowany pierwszy news (2’06’’), bardzo krótki drugi news (36’’)
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa sporadyczne (np. „nawet”)
k) Rzetelność	Dwa razy użyto zwroty opiniujące: „twarda decyzja”, „nawet 1,5h dłużej…”
l) Własne źródła	Własne materiały i relacja reporterska.
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Mało dynamiczna relacja reporterska: zająknięcia, pomyłki dykcyjne
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	73,08%
	Umiarkowany współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Pierwsze decyzje komisji reprywatyzacyjnej (setki: P. Jaki, R. Kropiwnicki) 2. Kolejny pocisk znaleziony w Białymstoku 3. Oświadczenie Parlamentu Europejskiego ws. gwarancji dla obywateli UE w Wielkiej Brytanii po Brexicie (korespondencja) 4. Niezgodna z prawem opłata klimatyczna w Zakopanem (setka)

a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Pluralizm zachowany, wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny.
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz przytaczane sądy wypowiedzi innych osób z podaniem źródła. Źródła podane poprawnie.
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	91,03%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Radosław Mróz

Tematy newsów	1. Ostrzeżenie IMGW przed nawałnicami (setka) 2. Bomba z Białegostoku przewożona na poligon (wypowiedź prezydenta miasta) 3. Nowe dane dotyczące stopy bezrobocia w Polsce 4. Apel lekarzy dotyczący szczepienia dzieci (setka telefoniczna) 5. Gimnazjalistki przed sądem za znęcanie się nad jeżem (relacja reportera) 6. Dom Polski we Lwowie będzie skończony później niż zaplanowano (korespondencja)
a) Liczba newsów	Bardzo duża liczba informacji w szybkim tempie
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Brak informacji zagranicznych (korespondencja z Ukrainy dotycząca spraw polskich)
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i korespondencja.
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna, informacje momentami czytane zbyt szybko
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**

Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Komentarz stołecznego Ratusza do decyzji komisji weryfikacyjnej (setka, nagranie odczytanej decyzji) 2. 2 osoby utonęły na Mazurach (setka telefoniczna) 3. Utrudnienia na kolei z powodu remontu (relacja reporterska, sonda, setka) 4. Turystyczny rekord w Izraelu (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dynamiczne
j) Nacechowanie	Słownictwo nacechowane sporadyczne: (nawet 100 minut, ważna informacja)
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje terenowe i korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, minimalne różnice w poziomie dźwięku przy setce telofonicznej. Serwis czytany szybko
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:00**
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Propozycja nowej opłaty paliwowej przez PiS (setki) 2. Wyjaśnienia dotyczące zbiórki dla fikcyjnego, chorego dziecka 3. Krytyka ustaleń Brexitowych przez głównego negocjatora ds. Brexitu z ramienia EU (relacja dziennikarska, setki w tym setki telefoniczne) 4. 76 rocznica mordu w Jedwabnym (setki)
a) Liczba newsów	Mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających.
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji
l) Własne źródła	Własne źródła; korespondencja, relacja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	96,15%

	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:39**
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Obchody 87. miesięcznicy smoleńskiej (relacja na żywo) 2. Pierwsze decyzje komisji weryfikacyjnej dotyczące reprywatyzacji w Warszawie (relacja dziennikarska, setki) 3. Polacy zatrzymani we Francji- podejrzani o przemyt narkotyków 4. Opłata klimatyczna w Zakopanem zaskarżona przez jednego z turystów (relacja dziennikarska, setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego. Informacje tylko z kraju, informacja nr 3 dotyczy wydarzeń związanych z krajem. Brak wiadomości ze świata.
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważenie	Udział zróżnicowany przedstawicieli opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralny ton czytającego informacje
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Materiały własne, relacje dziennikarskie/ relacja na żywo

m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	87,18%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:05:28
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Obchody 87. miesięcznicy smoleńskiej (relacja na żywo) 2. Naczelna Rada Lekarska chce zmiany przepisów- przed przyjęciem do żłobka, przedszkola, itp. rodzice powinni przedstawić zaświadczenia o wykonanych szczepieniach dzieci (setka) 3. Centralna Magistrala Kolejowa w remoncie - utrudnienia na trasie (relacja dziennikarza, setka) 4. Turniej Piłki Nożnej Osób Niepełnosprawnych Umysłowo w Toruniu (setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak informacji ze świata- jedynie informacje krajowe i regionalne
d) Proporcja tematów	Proporcje nie zachowane- brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi zrównoważone
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający neutralny

j) Nacechowanie	W informacji nr 1 w relacji dziennikarza występują zwroty: „Muszą się spodziewać przywitanie okrzykami przez przeciwników PiS
k) Rzetelność	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza, przytaczanie źródeł
l) Własne źródła	Materiały własne
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska (relacja reporterska na żywo) 2. Pierwsze decyzje Komisji weryfikacyjnej dotyczące reprywatyzacji w Warszawie (dwie setki) 3. Marsz muzułmanów przeciwko terroryzmowi we Francji (korespondencja Marek Brzeziński) 4. Największa na świecie kolekcja dzieł Witkacego w muzeum w Słupsku
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju, regionu i ze świata, ale przewaga informacji krajowych
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo, wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych

f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza (komentarze jedynie w formie wypowiedzi)
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:00**
Czas trwania	00:04:36
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska- przemówienie Jarosława Kaczyńskiego 2. Gwałtowne burze w całej Polsce (setka) 3. Najnowsze informacje dotyczące tragedii w wieżowcu Grenfell Tower (korespondencja dziennikarza, setka) 4. Kolejna pożyczka dla Grecji od UE (korespondencja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy

c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana, jedynie brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Informacja nr 1- nagranie przemówienia J. Kaczyńskiego, brak innych wypowiedzi
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Jednolita tonacja głosu, bez faworyzowania i krytyki
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.
l) Własne źródła	Informacje własne i korespondencje.
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Obchody miesięcznicy smoleńskiej i kontrmanifestacja (relacja dziennikarza, nagranie przemówienia J. Kaczyńskiego) 2. Pierwsze decyzje Komisji weryfikacyjnej dotyczące reprywatyzacji w Warszawie (przytoczenie wypowiedzi, dwie setki) 3. Irak ostatecznie wyzwolony z rąk ISIS ogłosił iracki premier (relacja dziennikarza)

a) Liczba newsów	Za mała liczba informacji (3)
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Mało zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, przewaga informacji krajowych, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana prawidłowo
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, raz zauważalne potknięcie u czytającego serwis
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Wtorek 11 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**
Czas trwania	00:03:49
Prowadzący	Justyna Mączka

Tematy newsów	1. Gwałtowne burze nad Polską 2. Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych autorstwa PiS (nowa opłata paliwowa) (setka) 3. WUM namawia studentów do rzucenia palenia- kampania „Nie spalaj się” (setka) 4. Uczniowie z Akademickie Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Chorzowie jadą pomagać biednym w Indiach (3 setki)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacje dotycząca pogody na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje jedynie z kraju i regionu. Brak informacji ze świata
d) Proporcja tematów	Brak tematów ze świata
e) Zrównoważenie	W informacji nr 2 wypowiedź jedynie strony rządzącej
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów/ uczestników
l) Własne źródła	Własne materiały (setki)
m) Jakość techniczna	Brak problemów technicznych w serwisie
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny
o) Współczynnik WOI	79,49%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**

Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Uroczystości 87. miesięcznicy smoleńskiej (nagranie przemówienia Kaczyńskiego, nagranie wystąpienia W. Cimoszewicza, przywołana wypowiedź W. Frasyniuka) 2. Decyzja Komisji weryfikacyjnej dotyczące reprywatyzacji w Warszawie (setki) 3. Obchody 76 rocznicy mordu w Jedwabnej (setki) 4. Najnowszy bilans tragedii w wieżowcu Grenfell Tower (korespondencja dziennikarza, setka) 5. Pilotaż programu „Małopolska niania" (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Informacje ze z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych nad zagranicznymi
e) Zrównoważenie	Tematyka zrównoważona geograficzne, wypowiedź obydwu stron politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Serwis czytany neutralnie
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i setkach. Źródła przekazane poprawnie
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja reporterska
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna- tylko w jednym miejscu lekki błąd
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:30:38**
Czas trwania	00:02:16
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Obchody 87. miesięcznicy smoleńskiej bez incydentów (nagranie przemówienia J. Kaczyńskiego) 2. 59% Polaków uważa, że wartości chrześcijańskie są ratunkiem dla Zachodu (wyniki sondażu) 3. Zmiana terminu posiedzenia Sejmu (setka) 4. Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych 5. 16 osób zginęło w katastrofie samolotu wojskowego w Missisipi w USA
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji jak na Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji z kraju
e) Zrównoważenie	W informacji nr 1 tylko przytoczone przemówienie J. Kaczyńskiego
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, neutralny przekaz
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz wypowiedzi z sondaży. Źródła podane poprawnie.
l) Własne źródła	Materiały własne, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Serwis informacyjny zrozumiały, teksty czytelne

o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska- bez zakłóceń (nagranie przemówienia J. Kaczyńskiego, treść apelu L. Wałęsy) 2. Decyzja komisji weryfikacyjnej dotycząca działek przy ul. Twardej w Warszawie (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Amerykański żołnierz aresztowany pod zarzutem wspierania ISIS (korespondencja) 4. Remont Centralnej Magistrali Kolejowej
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Pluralizm zachowany, wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne

k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz przytaczane sądy wypowiedzi innych osób z podaniem źródła. Źródła podane poprawnie
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	92,31%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:30:50**
Czas trwania	00:01:39
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska- bez zakłóceń 2. Decyzja komisji weryfikacyjnej dotycząca działek przy ul. Twardej w Warszawie (setka) 3. 16 osób zginęło w katastrofie samolotu wojskowego w Missisipi w USA
a) Liczba newsów	Poprawna ilość informacji jak na Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny poprawny dobór
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Wypowiedź jedynie przedstawiciela partii rządzącej
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu

h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna, czytelne nagrania
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**80,77%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. 87. miesięcznica smoleńska- bez większych incydentów (nagrane wypowiedzi podczas przemówień) 2. Sejm zajmie się ustawą, która wprowadza nową opłatę paliwową (setki) 3. Obchody Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Ludobójstwa dokonanego przez ukraińskich nacjonalistów na obywatelach II Rzeczpospolitej Polskiej (setka) 4. Synoptycy ostrzegają przed burzami (setka) 5. Theresa May apeluje do opozycji o ponad partyjną współpracę w sprawie Brexitu (setka, korespondencja)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie, ale brak informacji regionalnej
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, przewaga informacji krajowych (4)

e) Zrównoważenie	Pluralizm wypowiedzi polityków zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, jednolita tonacja
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	**88,46%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:30:18**
Czas trwania	00:02:15
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. 44 wnioski do sądu po 87. miesięcznicy smoleńskiej (setka) 2. Amerykańskie rakiety Patriot trafią do Polski najpóźniej do 2022r. (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Synoptycy ostrzegają prze burzami (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji jak na Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane

e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków strony rządzącej
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, setkach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji
l) Własne źródła	Własne źródła, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**88,46%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Zmiany w Ustawie o zgromadzeniach- pomysł PiS (setki) 2. Informacje pogodowe- interwencje strażaków (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Spotkanie poświęcone kryzysowi migracyjnemu we Włoszech w warszawskiej siedzibie FRONTEXu (korespondencja) 4. Koniec kontroli na niemieckich granicach wprowadzonych przed Szczytem Państw G20 w Hamburgu (setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach

c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza, źródła podawane poprawnie
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Jakość techniczna poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**93,59%**
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Największa fabryka dopalaczy w Polsce w woj. pomorskim zlikwidowana (relacja dziennikarza) 2. Ostrzeżenia pogodowe IMGiW (relacja dziennikarza, setka) 3. Katastrofa wojskowego samolotu w USA w stanie Missisipi (korespondencja dziennikarza) 4. Ostateczne wyzwolenie Mosulu z rąk ISIS (korespondencja)

a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów, ale mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie, jedynie brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikraskiej
l) Własne źródła	Materiały własne w postaci korespondencji, setek
m) Jakość techniczna	Jakość techniczna audycji zadowalająca
n) Mglistość języka	Serwis zrozumiały, język czytelny
o) Współczynnik WOI	**96,15%**
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:00**
Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Radosław Mróz

Tematy newsów	1. 44 wnioski do sądu o ukaranie po miesięcznicy smoleńskiej i kontrmanifestacji (setki, przytoczona wypowiedź) 2. Brak energii elektrycznej po nawałnicach (setka) 3. Utrudnienia na krajowej 44- zderzenie czterech aut 4. Problem dzików w Brzesku w woj. małopolskim (relacja dziennikarza, setka) 5. Rozmowy Putina i Trumpa (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych,
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony, jedynie informacja nr 5 za długa w porównaniu z pozostałymi
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, neutralność czytającego
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w setkach, poprawne przytaczanie źródeł
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, jedno zakłócenie w pierwszym newsie
n) Mglistość języka	Serwis zrozumiały
o) Współczynnik WOI	92,31%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru z dziećmi w Serbii (jedna osoba zginęła, są ranni) 2. Ostrzeżenia IMGiW przed nawałnicami (setki) 3. Rosja zamierza wyrzucić kilkunastu amerykańskich dyplomatów (relacja dziennikarza) 4. Czerwony krzyż alarmuje o wzroście chorych na cholere w Jemenie (setki, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zcasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Czytający neutralny, bez faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy
l) Własne źródła	Informacje własne, relacje dziennikarskie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru z dziećmi w Serbii- 50 letni kierowca nie żyje (setka) 2. Uroczystości Narodowego Dnia Pamięci Ofiar Ludobójstwa na Wołyniu (relacja dziennikarza, setki, przytoczenie listu prezydenta, cytowane wypowiedzi) 3. Zlikwidowanie fabryki dopalaczy w woj. pomorskim (relacja dziennikarza) 4. Donald Trump prawdopodobnie złoży wizytę w GB w wakacje 2018r. (przytoczone wypowiedzi, nagrane wypowiedzi)
a) Liczba newsów	Minimalnie prawidłowa liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane neutralnie
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje
m) Jakość techniczna	Jakość serwisu porpawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	93,59%

	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru z dziećmi w Serbii- 50 letni kierowca nie żyje, 25 osób rannych (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 2. Zmiana ustawy o zgromadzeniach- komentarze po wypowiedzi Ministra Błaszczaka (relacja dziennikarza, setki) 3. Zatrzymania po zamieszkach podczas szczytu G20 w Hamburgu w tym 4 osoby z Polski (nagrana wypowiedź, korespondencja) 4. Oszuści w Bytomiu podszywają się pod pracowników przedsiębiorstwa Komunalnego lub Wodociągów (setka)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z regionu
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Zachowany pluralizm polityczny
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, neutralność zachowana
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie
l) Własne źródła	Własne materiały i relacja

m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości minimalnie powyżej normy
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Nadwyżka budżetowa po pierwszym pół roku (setka) 2. Dane GUS dotyczące inflacji (setka) 3. Rządy krajów Europy zatwierdziły ratyfikacje Umowy Stowarzyszeniowej Unii z Ukrainą (korespondencja) 4. Coraz więcej osób nietrzeźwych na jeziorach (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju i tylko jedna ze świata
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych nad zagranicznymi
e) Zrównoważenie	Tematyka zrównoważona geograficzne, wypowiedź tylko strony rządowej
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Jednolita tonacja przekazu, brak stosunku emocjonalnego do czytanych tekstów

j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Zgodnie z zasadą rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Własne materiały i relacja reporterska, korespondencja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Niejasne przyczyny wypadku polskiego autokaru w Serbii (jedna osoba nie żyje) (setki) 2. Prokuratura i Rada Działalności Pożytku Publicznego zajmie się sprawą wyłudzenia pieniędzy pod pretekstem zbiórki na leczenie chorego chłopca (przytoczona wypowiedź, setki 3. Rodzina z Krakowa (dziadek, wnuk i żona wnuka) okradali mieszkania starszych osób (setka) 4. Zakaz noszenia burki i nikabu w Belgii zatwierdzony przez Europejski Trybunał Praw Człowieka(korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie
d) Proporcja tematów	Proporcje zaburzone, przewaga informacji krajowych

e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze w wypowiedziach, źródła przytaczane poprawnie
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**
Czas trwania	00:05:31
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Po nawałnicach rolnicy liczą straty; w Wielkopolsce ogromne straty (4 setki) 2. GUS opublikował dane dotyczące Polaków (setki) 3. Radomski sąd uniewinnił 3 byłych funkcjonariuszy SB oskarżonych o próbę otrucia Anny Walentynowicz 30 lat temu (nagranie z sali rozpraw, setka) 4. 100 tys. Ukraińców w ciągu miesiąca wjechało do krajów UE bez wiz (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji, ale są rozbudowane

b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów, krajowe na początku
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i korespondencja
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna, przy trzecim newsie szmery nagrania z sądu, ale mało przeszkadzające w odbiorze
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:16**
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Powrót turystów, którzy nie ucierpieli w wypadku autokaru w Serbii (relacja dziennikarza, setki) 2. Ministerstwo Cyfryzacji przeciwko oszustom wykorzystującym sms premium (relacja dziennikarza, setki) 3. Budynek przy ul. Twardej wraca do miasta- decyzja Komisji weryfikacyjnej (setki) 4. 21 nowych obiektów na liście dziedzictwa UNESCO (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji, ale są

	mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, tylko informacje krajowe
d) Proporcja tematów	Tylko informacje krajowe
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak newsów infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dzienikarzy
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:00**
Czas trwania	00:05:24
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Zmiana ustawy o zgromadzeniach- komentarze po wypowiedzi Ministra Błaszczaka (setki) 2. Uroczystości w 74 rocznice Rzezi Wołyńskiej (nagranie wypowiedzi Ministra Macierewicza, setki, relacja dziennikarza) 3. Duże zniszczenia w nadleśnictwie Rudy Raciborskiej po nawałnicach (setki) 4. Gafa szefa brytyjskiej dyplomacji

	(przytoczone wypowiedzi, korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, ale informacje krajowe przeważają
e) Zrównoważenie	Wypowiedź dwóch stron konfliktu w newsie nr 1
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dobre tempo
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja, relacja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w serwisie dobry
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Ostrzeżenia IMGiW (setka) 2. Rolnicy liczą straty po nawałnicach (setki) 3. Lech Wałęsa przebywa w szpitalu 4. Radomski sąd uniewinnił 3 byłych funkcjonariuszy SB oskarżonych o próbę otrucia Anny Walentynowicz 30 lat temu (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź, setki) 5. 22 rocznica masakry w Srebrenicy 6. Apel ONZ o międzynarodową pomoc w związku z epidemią cholery w Jemenie (setka)
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju, brak informacji z regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, ale liczba newsów z kraju (4) przeważa liczbę światowych informacji (2)
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana prawidłowo
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Poprawnie podawane źródła
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna serwisu, jedynie w informacji nr 2 słyszalne są szmery z sali

	sądowej, ale nie wpływa to na odbiór informacji
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. KE planuje pozwać Polskę za wycinkę drzew w Puszczy Białowieskiej 2. 44 osoby odpowiedzą przed sądem po kontrmanifestacji podczas miesięcznicy smoleńskiej (setki) 3. Theresa May apleuje do opozycji o współprace w czasach Brexitu (przytoczona wypowiedzi, nagrana wypowiedź) 4. Wizyta prezydenta USA we Francji od czwartku 14.07.2017 5. Władze Skaryszewa współpracują z fundacją Centaurus w celu zwalczania handlem koni na rzeź (setki, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od informacji krajowej
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: kraj, świat i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu

h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania i krytyki
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarza, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:00**
Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Projekt Ustawy o funduszu dróg samorządowych (przytaczanie wypowiedzi, setki) 2. Powiązanie wiceministra Kownackiego z rosyjskimi służbami- PO czeka na wyjaśnienia od Premier Szydło (przytaczanie wypowiedzi) 3. Powołanie komisji śledczej w Wielkiej Brytanii mającej zbadać skandal z lat 70 i 80- podawania skażonej krwi pacjentom 4. Problemy na paryskich lotniskach- długie kolejki (korespondencja) 5. „Poznaj się na tłuszczach” kampania społeczna dotycząca trans tłuszczy (setki)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju, brak informacji regionalnej
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie

e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	W zgodzie ze standardami dziennikarskimi
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne, zrozumiałe
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Wypadek polskiego autokaru w Serbii (pierwsza grupa osób w drodze do domu) (setka) 2. KE planuje pozwać Polskę do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości za wycinkę drzew w Puszczy Białowieskiej (korespondencja) 3. Politycy PiS za zmianą ustawy o zgromadzeniach (przytoczona wypowiedź, setki) 4. GUS opublikował dane dotyczące Polaków (setki, wyniki sondażu)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji, ale są mocno rozbudowane

b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek to informacje dotyczące wypadku
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- tylko informacje krajowe
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji ze świata i regionu
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków z różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 12 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska

Tematy newsów	1. Projekt Ustawy o funduszu dróg samorządowych dziś w Sejmie (przytaczane wypowiedzi, setki) 2. 41 sesja Komitetu Światowego UNESCO w Krakowie dobiega końca w Krakowie (relacja dziennikarza) 3. WHO zachęca do szczepień na odrę (relacja dziennikarza, przytaczana wypowiedź) 4. PKP Intercity boryka się z za małą liczbą wagonów (setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje wyłącznie z kraju
d) Proporcja tematów	Tylko informacje z kraju, brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawicieli kilku ugrupowań politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczanych wypowiedzi z podaniem źródła lub w trakcie setek
l) Własne źródła	Materiały własne (relacje dziennikarzy, setki)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość językowa w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Kolejne zawiadomienia do prokuratury w sprawie reprywatyzacji w Warszawie (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Uroczystości upamiętniające Rzeź wołyńską (relacja dziennikarza, nagranie przemówień, setka, relacja dziennikarza) 3. Wrocławska prokuratura bada sprawę zbiórki pieniędzy pod pozorem zbiórki na leczenia chorego dziecka (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 4. „Poznaj się na tłuszczach" kampania społeczna dotycząca trans tłuszczy (przytoczona wypowiedź, setka, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji, ale są rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, w serwisie występują tylko informacje z kraju
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo, ale brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Wypowiedź różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi i setkach

l) Własne źródła	Materiały własne, relacje dziennikarzy, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:30:35**
Czas trwania	00:01:43
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Wypadek Tira i autokaru wiozącego dzieci na drodze krajowej nr 1 koło Częstochowy (przytoczone informacje) 2. Po tragicznym wypadku polskiego autokaru w Serbii część turystów wraca do domu (setka) 3. KE chce pozwać Polskę do Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości w związku z wycinką drzew w Puszczy Białowieskiej
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Informacja z ostatniej chwili pierwsza w serwisie
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- tylko informacje krajowe, bądź dotyczące Polski
d) Proporcja tematów	Tylko informacje krajowe
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, neutralność zachowana
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie

l) Własne źródła	Materiały agencyjne i własne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:05:37
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Sejm rozpocznie prace nad funduszem dróg samorządowych (setki) 2. Ministerstwo Cyfryzacji chce zmian w prawie, które ograniczą smsowe oszustwa (relacja dziennikarza, setki) 3. Radomski sąd uniewinnił 3 byłych funkcjonariuszy SB oskarżonych o próbę otrucia Anny Walentynowicz 30 lat temu (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki) 4. Władze Skaryszewa współpracują z fundacją Centaurus w celu zwalczania handlem koni na rzeź (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Występują tylko informacje krajowe
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Jednolita tonacja przekazu, brak stosunku emocjonalnego do czytanych tekstów

j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Zgodnie z zasadą rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Własne materiały i relacja reporterska
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:30:33**
Czas trwania	00:01:27
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Na krajowej jedynce ciężarówka wjechała w autobus wiozący dzieci (jedna osoba w szpitalu) (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Ostrzeżenia IMGiW (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Sejm zajmie się wnioskiem PSL o odwołanie ministra rolnictwa
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie, ale brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Proporcje zaburzone, przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót

i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze w wypowiedziach, źródła przytaczane poprawnie
l) Własne źródła	Materiały własne, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:37**
Czas trwania	00:05:19
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Kierowca autobusu, który miał wypadek w Serbii zatrzymany (przytoczona wypowiedź setka) 2. Dziś decyzja czy KE pozwie Polskę do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości w związku z wycinką w Puszczy Białowieskiej (korespondencja) 3. Debata i głosowanie nad wnioskiem o wotum nieufności dla Ministra Rolnictwa (przytoczone wypowiedzi, setki, relacja dziennikarza) 4. Długie kolejki na lotniskach w Paryżu (korespondencja, przytoczone wypowiedzi)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji, ale są rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów, krajowe na początku
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny: kraj i świat
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)

e) Zrównoważenie	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i korespondencja
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:30:04**
Czas trwania	00:02:02
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Ustawa o funduszu dróg samorządowych zakłada nową opłatę paliwową (setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Debata i głosowanie nad wnioskiem o wotum nieufności dla Ministra Rolnictwa (przytoczone wypowiedzi, setka) 3. GUS opublikował badania dotyczące statystycznego Polaka
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, tylko informacje krajowe
d) Proporcja tematów	Tylko informacje krajowe

e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak newsów infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, przytoczone wypowiedzi, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Kolejne zawiadomienie do prokuratury dotyczące reprywatyzacji w Warszawie (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Wypadek koło Częstochowy- TiR uderzył w autobus wiozący dzieci (setki, przytoczone wypowiedzi) 3. Więźniowie pomogą mieszkańcom Opolszczyzny po trąbie powietrznej (setki) 4. Ratyfikacja Umowy Stowarzyszeniowej Unii z Ukrainą 5. Rozpoczęcie szczytu Unia- Ukraina (korespondencja, przytoczone wypowiedzi)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego

c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, ale informacje krajowe przeważają
e) Zrównoważenie	Wypowiedź różnych przedstawicieli opcji politycznych w informacji nr 1
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dobre tempo
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w serwisie dobry
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:04:13
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Wiceminister Michał Dworczyk o warunkach, która powinna spełnić Ukraina, jeżeli chce wejść do UE (przytoczona wypowiedź) 2. Zmarł prof. Lech Morawski- Sędzia Trybunału Konstytucyjnego 3. Proces wnuka Lecha Wałęsy rozpoczyna się w Gdańsku- zarzut naruszenie nietykalności cielesnej 20letniej dziewczyny (setka, przytoczona wypowiedź) 4. Wybuch butli z gazem przyczyną pożaru domu wielorodzinnego w Lublinie (przytoczona wypowiedź)

	5. Wypadek koło Częstochowy- TiR uderzył w autobus wiozący dzieci 6. Globalna analiza naukowców, którzy badali, ile w danym kraju ludzie robią kroków w ciągu dnia (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Głównie informacje krajowe, jedna informacja ze świata
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, ale liczba newsów z kraju (5) przeważa liczbę światowych informacji (1)
e) Zrównoważenie	Brak politycznych newsów
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana prawidłowo
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Poprawnie podawane źródła
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:00**
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Sejm głosuje nad projektami nowelizacji ustaw o KRS oraz o ustroju sądów (przytoczona wypowiedź) 2. Działania komisji weryfikacyjnej (przytoczone wypowiedzi, setka) 3. Pożar w budynku w Lublinie, prawdopodobnie wybuchła butla z gazem- 2 osoby ciężko ranne (setka) 4. Po wypadku polskiego autokaru w Serbii- 3 osoby w szpitalu 5. Siedziba gdańskiego Zarządu dróg i zieleni oraz mieszkania 2 pracowników-śledztwo dotyczące korupcji (relacja dziennikarza) 6. Sprawcy zatrucia drzew w Rejowcu Fabrycznym na Lubelszczyźnie poszukiwani (setka, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od informacji krajowej
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, tylko informacje krajowe i regionalne, brak informacji ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania i krytyki
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarza, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna

n) Mglistość języka	W informacji nr 1 duże nagromadzenie informacji przez co słuchacz może się zagubić w gąszczu faktów
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Opłata drogowa zasili fundusz dróg samorządowych (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Zmarł prof. Lech Morawski- Sędzia Trybunału Konstytucyjnego (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Szef ISIS nie żyje podaje Syryjskie obserwatorium Praw Człowieka, ale twardych dowodów brak (setki, nagrana wypowiedź) 4. Licealiści wyruszyli do Indii- będą pomagać biednym w Kalkucie
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, kraju i regionu
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	W zgodzie ze standardami dziennikarskimi

l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne, zrozumiałe
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Opłata drogowa zasili fundusz dróg samorządowych- PO krytykuje (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Wotum nieufności dla Ministra rolnictwa negatywnie zaopiniowane przez sejmową komisję (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Polak aresztowany podczas zamieszek w Hamburgu (korespondencja) 4. L. Wałęsa wyszedł ze szpitala (przytoczona wypowiedź) 5. Odkrycie archeologów z Uniwersytetu Rzeszowskiego podczas prac wykopaliskowych w Chotyńcu koło Jarosławia (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- tylko informacje krajowe
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków z różnych opcji politycznych

f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Przepisy zaostrzające kary za przestępstwa wobec najmłodszych wchodzą w życie od 13.07.2017 (przytoczone wypowiedzi, setka) 2. Pozew dot. przeproszenia J. Wojciechowskiego przez J. Wałęsę odrzucony 3. Sesja Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO zakończyła się w Krakowie (setka) 4. Brak potwierdzenia śmierci dowódcy ISIS (setki, przytoczone wypowiedzi
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów, ale są mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Przeważająca liczba informacji z kraju (3) w stosunku do informacji ze świata (1), braki informacji regionalnej

e) Zrównoważenie	Brak newsów politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczanych wypowiedzi z podaniem źródła lub w trakcie setek
l) Własne źródła	Materiały własne (setki)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość językowa w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Debata w Sejmie nad projektem ustawy o funduszu dróg samorządowych (przytoczona wypowiedź, setki) 2. Polacy po wypadku autokaru w Serbii wracają do Polski (relacja dziennikarza) 3. Płoną zbocz Wezuwiusza (korespondencja) 4. Góra lodowa oderwała się od największego lodowca szelfowego Larsena w Antarktyce
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne: informacje z kraju i

	ze świata
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi i setkach
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Sejm głosuje nad projektami nowelizacji ustaw o KRS oraz o ustroju sądów powszechnych (przytoczone wypowiedzi 2. Pozew przeciwko Polsce do Trybunału Sprawiedliwości w związku z Puszczą Białowieską (korespondencja) 3. L. Wałęsa wyszedł ze szpitala- stan pacjenta dobry (setka) 4. ABW rozbiła grupę zajmującą się wyłudzeniami podatku VAT (setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów

c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego. Informacje tylko z kraju
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane prawidłowo, ale brak informacji ze świata i regionu
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	W zgodzie ze standardami dziennikarskimi
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne, zrozumiałe
n) Mglistość języka	Informacje 1 i 2 mocno rozbudowane przez co nie do końca zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**
Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Sejm głosuje nad projektami nowelizacji ustaw o KRS oraz o ustroju sądów powszechnych (setki) 2. Na koniec Sesji Komitetu Światowego Dziedzictwa UNESCO dyskutowano o budżecie instytucji (nagrana wypowiedź, setka, relacja dziennikarza) 3. Jan N- komunistyczny zbrodniarz w więzieniu (relacja dziennikarza) 4. Nie kursują pociągi Radom- Kielce awaria sieci (setka) 5. Ministrowie Spraw Wewnętrznych Włoch i Niemiec jednym głosem o sposobach

	powstrzymania fali migracji (korespondencja, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne występuję: informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków z różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego, ale w relacji dziennikarza pojawił się kolokwializm: "grał na nosie"
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**88,46%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:26**
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Posłowie PiSu uchwalili nowelizację ustawy o KRS, trwa głosowanie nad zmianami w ustawie o ustroju sądów powszechnych 2. Polska ambasada w Belgii interweniowała w sprawie użycia nazwy „polskich obozów zagłady" w dzienniku Le Soir (korespondencja, przytoczona wypowiedź) 3. 13.07. 2017 zapadnie wyrok w sprawie Zaura Dadajewa 4. Wiele atrakcyjnych nieruchomości w Krakowie przeszło w ręce prywatne w wyniku procedury zasiedzenia (relacja dziennikarza, setka, przytoczona wypowiedź) 5. I tura rekrutacji na uczelniach dobiega końca (setki) 6. Góra lodowa oderwała się od największego lodowca szelfowego Larsena w Antarktyce (przytoczone wypowiedzi, nagrana wypowiedź, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie: kraj, region i świat
d) Proporcja tematów	Proporcje tematów zachowane
e) Zrównoważenie	Brak newsów politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów

	nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczanych wypowiedzi z podaniem źródła lub w trakcie setek
l) Własne źródła	Materiały własne (setki, relacje i korespondencje dziennikarskie)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość językowa w normie
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:00**
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Sejm głosami PiSu uchwalił nowelizację ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych trafi do Komisji (relacja dziennikarzy, setki) 3. Główny unijny negocjator ds. Brexitu krytykuje Wielką Brytanię za brak strategii w sprawie Brexitu (korespondencja, setki) 4. 13 km odcinek obwodnicy Ostrowa Wielkopolskiego otwarty (setki)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne: informacje z kraju, ze świata i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo

e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi i setkach
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych trafi do prac w Komisjach (przytoczona wypowiedź, setki) 2. Program uroczystości Powstania Warszawskiego (setki) 3. Spotkanie dotyczące kryzysu migracyjnego Włoch, Francji i Niemiec w Trieście (korespondencja) 4. Legia Warszawa rozpoczyna walkę o fazę grupową w Lidze Mistrzów (setka)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne: informacje z kraju, ze świata i regionu

d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralność czytającego, jednolita tonacja
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna, brak zakłóceń
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Informacja z ostatniej chwili: prezydent Duda zawetował nowelizację ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych 2. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu, a Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych trafi do prac w Komisjach (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Niezawiniony błąd lekarzy ze szpitala w Bełchatowie przez sfałszowaną dokumentację (relacja dziennikarza, setka) 4. Weszła w życie ustawa o przewadze kontraktowej (setka, przytoczona wypowiedź) 5. Brak postępów ukraińskich śledczych dotyczących śmierci Pawła Szaramieta (relacja dziennikarza)

a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne, informacje z kraju, świata i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane prawidłowo, tylko jedna informacja ze świata
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	W zgodzie ze standardami dziennikarskimi
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne, zrozumiałe
n) Mglistość języka	Informacja nr 2 mocno rozbudowana przez co nie do końca zrozumiała
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:00**
Czas trwania	00:05:00

Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Prezydent Duda zawetował nowelizację ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych (przytoczona wypowiedź 3. Król Hiszpanii zaapelował w Brytyjskim Parlamencie o porozumienie w sprawie statusu imigrantów na Wyspach 4. Kilkadziesiąt internetowych firmy protestuje przeciwko planom likwidacji tzw. neutralności Internetu (korespondencja) 5. Piłkarze Legii Warszawa wygrali w pierwszym wyjazdowym meczu II rundy eliminacji Ligi Mistrzów
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne występuję: informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków z różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Poprawny forszpan
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny, informacja nr 2 mocno

	rozbudowana przez co może być problem z jej właściwym odbiorem
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:05:19
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. PiS złożyło poselski projekt nowej ustawy o Sądzie Najwyższym 2. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu (relacja dziennikarza) 3. Ustawa o funduszu dróg samorządowych trafia do dalszych prac (relacja dziennikarza, setki, przytoczone wypowiedzi) 4. Gimnazjalistki znęcające się nad jeżem ukarane (relacja dziennikarza) 5. Ocieplono zabytkową willę w Warszawie (relacja dziennikarza, setki)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, informacje tylko z kraju i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje tematów zachowane
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny

i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczanych wypowiedzi. W jednym z newsów brak podania źródła
l) Własne źródła	Materiały własne (setki, relacje dziennikarza)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Informacja nr 2 zawiera dużo informacji, które mogą być trudno zrozumiałe dla odbiorcy
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Czwartek 13 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Przepisy zaostrzające kary za przestępstwa wobec dzieci (setka) 2. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Nowa strategia francuskiego rządu dotycząca imigrantów (korespondencja) 4. I Międzynarodowy konkurs Chopinowski na instrumentach historycznych (relacja dziennikarza, setki, przytoczone wypowiedzi)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny: kraj i świat

d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Udział przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Elementy w ostatnim newsie
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, dynamiczne tempo
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i relacja dziennikarza, korespondencja
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Współczynnik WOI	**83,33%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza) 2. PiS złożyło poselski projekt nowej ustawy o Sądzie Najwyższym (przytoczona wypowiedź) 3. Prezydent Duda zawetował nowelizację ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych 4. Projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych trafi do prac w Komisjach (przytoczone wypowiedzi, setki, relacja dziennikarza) 5. Wiele atrakcyjnych nieruchomości w Krakowie przeszło w ręce prywatne w wyniku procedury zasiedzenia (setka, przytoczona wypowiedź)

	6. Góra lodowa oderwała się od Antarktydy (przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne; kraj, świta i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, przewaga informacji krajowych (5)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Elementy infotainmentu w ostatnim newsie
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarskie, setki
m) Jakość techniczna	Dobry poziom techniczny
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:30:19**
Czas trwania	00:02:53
Prowadzący	Romuald Wójcik

Tematy newsów	1. Zatrzymania w związku z pobiciem taksówkarza i jego klientów w Łodzi (przytoczona wypowiedź, setka) 2. ABW zatrzymała grupę przestępczą działająca w Olsztynie i w Warszawie- wyłudzili 23 miliony zł (przytoczona wypowiedź, setka) 3. 2800 migrantów uratowano na morzu Śródziemnym
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Pierwszy news to informacja regionalna- niska ranga ważności
c) Zróżnicowanie	Tematy regionalne i jeden ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji inotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne, jednolita tonacja
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	75,64%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Ustawy o KRS i ustroju sądów powszechnych trafiły do Senatu (przytoczone wypowiedzi, setki, relacja dziennikarza) 2. Prezydent Duda zawetował nowelizację ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych (przytoczona wypowiedź) 3. Pozew KE przeciwko Polsce do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości- sprawa wycinki w Puszczy Białowiejskiej (korespondencja) 4. Zdjęcia w dokumentach składanych przez młodzież na wyższe uczelnie nie spełniają standardów (setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Tylko informacje z kraju, brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, ale brak informacji ze świata i regionu
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków różnych opcji
f) Równowaga czasowa	Trzeci temat bardzo rozbudowany, najdłuższy materiał w serwisie
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i setkach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji
l) Własne źródła	Własne źródła, korespondencja, relacja

m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:30:51**
Czas trwania	00:01:22
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Silne trzęsienie ziemi pod Pacyfikiem w okolicach Papui Nowej Gwinei (przytoczone wypowiedzi) 2. Skandal w USA- spotkanie Trumpa Juniora z rosyjską adwokat 3. Komisja weryfikacyjna zajmie się działką przy ul. Chmielnej w Warszawie
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Początek serwisu od informacji z ostatniej chwili
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, informacje tylko ze świata i jedna z kraju
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje

m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**82,05%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Zmiany w kodeksie karnym dotyczące przestępstw wobec dzieci (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 2. Komisja weryfikacyjna zajmie się działką przy Pałacu Kultury (setka, przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza) 3. Raport unijnej misji dotyczącej ratowania imigrantów na morzach (korespondencja, przytoczone wypowiedzi) 4. Przygotowania do obchodów Dnia Bastylii (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. W informacji nr 1 obecna tylko jedna opcja polityczna
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Przedstawiciele tylko jednej opcji, pierwsza informacja z dwiema wypowiedziami P. Jakiego
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie,

	ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza poprawne
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, relacja dziennikarzy
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:30:24**
Czas trwania	00:01:55
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Projektem dekomunizacji w MSZ w sejmowej podkomisji 2. Zmiany w kodeksie karnym dotyczące przestępstw wobec dzieci (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Drugi dzień szczytu Ukraina- Unia Europejska w Kijowie
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Najważniejsze informacje z kraju
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- tylko informacje krajowe
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji ze świata i regionu
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe

g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**82,05%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:05:28
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Projekt w sprawie zmian w Sądzie Najwyższym (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Projektem dekomunizacji w MSZ w sejmowej podkomisji (przytoczone wypowiedzi (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź, przytoczone wypowiedzi) 3. GROM świętuje 27 urodziny (relacja dziennikarza 4. Drugi dzień szczytu Ukraina- Unia Europejska w Kijowie (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. 3 pierwsze informacje dotyczą spraw krajowych
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Zachowany pluralizm polityczny

f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza poprawne
l) Własne źródła	Materiały własne (setki, korespondencje, relacje dziennikarskie)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	91,03%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Zatrzymanie Michała S. podejrzanego w związku z wymyśloną, internetową zbiórką pieniędzy na chore dziecko 2. Weto prezydenta w sprawie ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych trafi do Sejmu (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Ewakuacja bydgoskiego Centrum Onkologii (setka) 4. Donald Trump rozpoczyna wizytę w Paryżu (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych (3)
d) Proporcja tematów	Informacja nr 2 zbyt długa w porównaniu do

	pozostałych, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony, oprócz informacja nr 2- zbyt długa
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi
l) Własne źródła	Materiały własne, relacja dziennikarza, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość języka wyższa niż norma ze względu na nagromadzenie specjalistycznego słownictwa w informacji dotyczącej weta prezydenckiego w sprawie ustawy o Izbach Obrachunkowych
o) Współczynnik WOI	84,62%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:00**
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Posiedzenie Komisji weryfikacyjnej- sprawa działki przy Pałacu Kultury i Nauki (relacja dziennikarza na żywo) 2. Politycy zaskoczeni PiSowskim projektem ustawy o Sądzie Najwyższym (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Zabójca rosyjskiego opozycjonisty Borysa Niemcowa skazany 4. Płoną lasy na południu Włoch (korespondencja)

	5. Aleksander Doba na półmetku swojej wyprawy kajakiem przez Atlantyk (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficznie, brak jedynie informacji z regionu
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny
f) Równowaga czasowa	Nadmiernie rozbudowana druga informacja
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Czytający neutralny
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy
l) Własne źródła	Informacje własne i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska

Tematy newsów	1. Projekt nowelizacji ustawy o Sądzie Najwyższym autorstwa PiS- opozycja krytykuje (przytoczone wypowiedzi, setki 2. Przedstawiciele warszawskiego Ratusza na posiedzeniach Komisji do spraw reprywatyzacji (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Prokuratorskie postępowanie w sprawie wypadku polskiego autokaru w Serbii (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Wizyta D.Trumpa w Paryżu (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Mało zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Najdłuższy news na pierwszym miejscu w serwisie
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:36
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Polska pozwana przez KE do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości za wycinkę drzew w Puszczy Białowieskiej (korespondencja) 2. Pierwsza Prezes Sądu Najwyższego o projekcie nowelizacji ustawy o Sądzie Najwyższym autorstwa PiS (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarska, setki) 3. Kolejni świadkowie zeznają przed Komisją weryfikacyjną w sprawie „dzikiej reprywatyzacji" w stolicy (relacja dziennikarza, setka) 4. Paryska prokuratura zażądała pilnego wycofania numeru tygodnika Paris Match ze zdjęciami z zamachu w Nicei 5. Nielegalny samolot na działece w centrum Warszawy (setki)
a) Liczba newsów	Duża, poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju, ze świata i z regionu
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych (4) nad zagranicznymi (1)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Informacja nr 1 jest dłuższa niż pozostałe newsy
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie

l) Własne źródła	Własne materiały, setki, korespondencja i relacje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka poprawny
o) Współczynnik WOI	92,31%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna bada reprywatyzacje ul. Chmielnej 70 w Warszawie (setki, przytoczona wypowiedź) 2. Uzasadnienie weta prezydenta w sprawie ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych trafiło do sejmu 3. Nowelizacja ustawy o Sądzie Najwyższym (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, setki) 4. Kierowca polskiego autokaru, który miał wypadek w Serbii przebywa w serbskim areszcie (przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza) 5. Włoski mafioso zatrzymany na podkarpaciu (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego- informacje tylko z kraju i regionu
d) Proporcja tematów	Brak tematów zagranicznych
e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa poprawna

g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje reporterskie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Informacja nr 4 relacja reportera przez telefon- lekkie szmery, ale nie wpływały one na zrozumienie informacji
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna bada reprywatyzacje ul. Chmielnej 70 w Warszawie- przesłuchania (relacja dziennikarza na żywo, przytoczone wypowiedzi, setka) 2. Projekt nowej ustawy o Sądzie Najwyższym (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Przemianowanie szkół zawodowych na szkoły branżowe (relacja dziennikarza) 4. Aukcja Młodej Sztuki promującej młodych artystów (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie, ale brak informacji ze świata i regionu

d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Pluralizm zachowany, wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	W pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji
l) Własne źródła	Materiały własne, relacje, setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:05:42
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna bada reprywatyzacje ul. Chmielnej 70 w Warszawie- przesłuchania (relacja dziennikarza na żywo, nagranie z przesłuchań) 2. Zarzuty wyłudzenia pół miliona złotych dla autora fikcyjnej zbiórki na chore dziecko (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. KE przeanalizuje zmiany w Krajowej Radzie Sądownictwa (setka) 4. Kontrola Kolejowych Przewoźników Regionalnych przeprowadzona przez NIK

	(relacja dziennikarza, setka) 5. Laureat pokojowej nagrody Nobla Liu Xiaobo nie żyje
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Informacje krajowe i jedna ze świata
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, źródła przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i relacje
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski

Tematy newsów	1. Polska wnosi o umorzenie postępowania o naruszenie prawa UE- sprawa relokacji uchodźców (przytoczona treść listu, setka) 2. Komentarze do zmiany Ustawy o Sądzie Najwyższym (przytoczona wypowiedź, setka 3. Komisja weryfikacyjna bada reprywatyzacje ul. Chmielnej 70 w Warszawie- przesłuchanie Mec. Majewskiego (relacja dziennikarza na żywo, setka) 4. Postawienie w stan oskarżenia byłego szefa i skarbnika fundacji Bambino Gesu (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie, tylko jeden news ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dynamiczne
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarza na żywo, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:26**
Czas trwania	00:05:51
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Polska wnosi do KE o umorzenie postępowania o naruszenie prawa UE- sprawa relokacji uchodźców (przytoczony list i wypowiedzi, relacja dziennikarza, setka) 2. Komisja weryfikacyjna bada sprawę reprywatyzacji ul. Chmielnej 70 w Warszawie- przesłuchania (relacja dziennikarza na żywo, nagranie z przesłuchań 3. 7 uczestników protestu, blokujących dojazd na Wawel polityków PiS w miesięcznice tragedii smoleńskiej skazanych (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 4. Brytyjski rząd przedstawił ustawę o Brexicie, która znosi przewagę prawa unijnego nad krajowym (nagrane wypowiedzi, korespondencja) 5. Łukasz Kubot i Marcelo Melo awansowali do finału debla wielkoszlemowego Wimbledonu
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających

j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Własne źródła; korespondencja, relacja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	98,72%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:15**
Czas trwania	00:05:34
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Tematy newsów	1. Hanna Gronkiewicz- Waltz ukarana za niestawienie się przed komisją weryfikacyjną (relacja dziennikarza na żywo, przytoczona wypowiedź, setki) 2. Projekt Ustawy zmieniającej przepisy o Sądzie Najwyższym trafił do sejmu (relacja dziennikarza, setki, przytoczone wypowiedzi) 3. KE pozywa Polskę do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości za wycinkę w Puszczy Białowieskiej (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, nagranie wypowiedzi) 4. Norweski Komitet Noblowski za śmierć Liu Xiaobo obwinia chińskie władze (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych miejscach
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych (3) nad światową (1), brak informacji regionalnej
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Udział zróżnicowany przedstawicieli opcji politycznych,

f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralny ton czytającego informacje
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Materiały własne, relacje dziennikarskie/ relacja na żywo, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:05:42
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Projekt dekomunizacji w MSZ w sejmowej podkomisji (relacja dziennikarza, setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Prezydent Warszawy ukarana grzywną przez komisję weryfikacyjną 3. Do aresztu trafił Michał S. oszust, który wyłudził 500 tys. zł pieniądze na rzekomo chore dziecko 4. Podawanie numeru rejestracyjnego w parkometrze niezgodne z prawem (setki) 5. Szczyt Ukraina- Unia Europejska bez podpisania deklaracji końcowej (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny: kraj i świat

d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki, relacje dziennikarzy
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:05:41
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Prezydent Warszawy ukarana grzywną przez komisję weryfikacyjną (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Zaangażowanie firm chińskich we współpracę z Polską (nagrana wypowiedź, przytoczone wypowiedzi) 3. Francja i Niemcy za utworzeniem urzędu Ministra Finansów ds. Euro (korespondencja, przytoczone wypowiedzi) 4. Więzienie dla Polaka próbującego przemycić imigrantów (korespondencja, przytoczone wypowiedzi) 5. Oryginalne szyldy reklamowe z oznaczeniem ulic wróciły na warszawskie Stare Miasto (setka)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa

b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: informacje krajowe, z regionu i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, przewaga informacji z kraju
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, setki, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:0**
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Senacka komisja przyjęła nowelę ustawy o Krajowej Radzie Sądownictwa 2. Polska wnosi do KE o umorzenie postępowania o naruszenie prawa UE- sprawa relokacji uchodźców (przytoczona treść listu, przytoczona wypowiedź, setka) 3. Brak aresztu dla podejrzanych w związku z Aferą w Zakładach Chemicznych Police (setka)

	4. Wizyta prezydenta D.Trumpa we Francji (przytoczone wypowiedzi) 5. Śmierć Liu Xiaobo- międzynarodowe kondolencje (korespondencja)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi w informacji politycznej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji inotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje terenowe, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Pierwsza Prezes Sądu Najwyższego chce porozmawiać z prezydentem Dudą o projekcie o Sądzie Najwyższym (setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Zmiany szkół zawodowych na branżowe (relacja dziennikarza) 3. Projekt ustawy dotyczącej Brexitu w Wielkiej Brytanii (nagrane wypowiedzi, przytoczone wypowiedzi) 4. D.Trump z wizytą we Francji
a) Liczba newsów	Mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju, brak informacji z regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych stron
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Podane źródła
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja, setki, ale także źródła agencyjne
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe

o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek 14 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Prezydent Warszawy ukarana grzywną przez komisję weryfikacyjną za niestawienie się na przesłuchanie 2. Polska namawia chińskie firmy do inwestowania w Polsce (nagrana wypowiedź, setka) 3. KE pozywa Polskę do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości za wycinkę w Puszczy Białowieskiej (przytoczone wypowiedzi, korespondencja, nagrana wypowiedź) 4. Raport NIK dotyczący stanu polskich pociągów (setka, przytoczona wypowiedź) 5. Amerykański kongresmen chce postawić Donalda Trumpa przed sądem za utrudnianie śledztwa dotyczące wpływu Rosjan na wynik wyborów
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny: kraj i świat
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja

j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i korespondencja
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Anna Zaleśna– Sewera, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Senacka Komisja przyjęła nowelizację ustaw o KRS i ustroju Sądów Powszechnych (przytaczane wypowiedzi, setka) 2. Prezydent Warszawy ponownie ukarana grzywną za niestawienie się przed komisją weryfikacyjną (sprawa reprywatyzacji) (przytaczane wypowiedzi, setki) 3. Polska wnosi do KE o umorzenie postępowania o naruszenie prawa UE- sprawa relokacji uchodźców (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Norweski Komitet Noblowski obarcza chińskie władze o śmierć laureata Pokojowej Nagrody Nobla Liu Xiaobo (relacja dziennikarza) 5. Raport NIK po kontroli przewoźników regionalnych (przytoczone wypowiedzi, setka)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, ale przewaga newsów krajowych (4) i brak informacji z regionu

e) Zrównoważenie	Wypowiedź w informacji nr 1 - eksperta
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje, setki
m) Jakość techniczna	Jakość techniczna zadowalająca
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:29:54**
Czas trwania	00:02:02
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Ciężarówka, w której podróżowało dwóch Afgańczyków została zatrzymana w Gajewie na Kujawach (przytoczona wypowiedź) 2. Pożar lakierni w Wysocku Małym w Wielkopolsce (2 osoby poszkodowane) (przytoczona wypowiedź) 3. Wojciech N były wiceprezes Zakładów Chemicznych Police nie trafi do aresztu (setka, przytoczona wypowiedź) 4. Kilkaset osób w USA oskarżono o oszustwa w Służbie Zdrowia i handel środkami narkotycznymi
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, początek od newsa krajowego

c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji inotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	92,31%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Anna Zaleśna– Sewera, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Senacka Komisja przyjęła nowelizację ustaw o KRS i ustroju Sądów Powszechnych (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Organizator fikcyjnej zbiórki dla małego Antosia z prokuratorskimi zarzutami (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. KE pozywa Polskę do Unijnego Trybunału Sprawiedliwości za wycinkę w Puszczy Białowieskiej (nagranie wypowiedzi) 4. Donald Trump podczas wizyty we Francji (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji

b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju
d) Proporcja tematów	Brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana poprawnie
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji
l) Własne źródła	Własne źródła, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:29:53**
Czas trwania	00:01:47
Romuald Wójcik	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. PiS chce stworzyć sądy kasacyjne, które oprócz SN będą rozpoznawać kasację (przytoczona wypowiedź) 2. Dalszy ciąg prac komisji weryfikacyjnej 3. Kongresmen Brad Sherman zgłosił wniosek o impeachment (przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Pierwsza informacja to news polityczny z kraju
c) Zróżnicowanie	Tematy krajowe i jeden ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, brak informacji z regionu, przewaga informacji z kraju, serwis tylko z 3 newsami
e) Zrównoważenie	Przytoczona wypowiedź tylko strony rządzącej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Elementów infotainmentu brak
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Zewnętrzne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**71,79%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Anna Zaleśna– Sewera, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Nowy projekt ustawy w sprawie sądów kasacyjnych od PiS (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Dalszy ciąg prac komisji weryfikacyjnej dziś decyzja w sprawie kolejnej działki (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Obchody pierwszej rocznicy zamachu terrorystycznego w Nicei (nagrana

	wypowiedź, korespondencja) 4. Przygotowania do inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem (przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych dwóch miejscach, ostatnia informacja regionalna
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i regionu - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Proporcja tematów	Informacja pierwsza mocno rozbudowana w stosunku do pozostałych informacji
e) Zrównoważenie	Przedstawiciele tylko różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Informacja pierwsza mocno rozbudowana w stosunku do pozostałych informacji
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Informacja oddzielona od komentarza
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, relacja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne
n) Mglistość języka	Informacja nr 1 może być skomplikowana do zrozumienia- rozbudowany news
o) Współczynnik WOI	**83,33%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:30:14**
Czas trwania	00:01:54
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. PiS przedstawia swoje pomysły na reformy sądownictwa (setka) 2. Na Śląsku wojewódzkie konsultacje rządowego programu „Za życiem" wspierającym rodziny z osobami niepełnosprawnymi (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Rzym światową stolicą kokainy według pisarza i publicysty Roberto Saviano
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa- jest to Serwis Trójki skrót
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, Pierwsza informacja- krajowa
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany geograficznie- po jednej informacji z kraju, świata i regionu
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawiciela jednego ugrupowania
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu- jest to Serwis Trójki skrót
i) Neutralność	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Tekst przystępny
o) Współczynnik WOI	**88,46%**

	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Anna Zaleśna– Sewera, Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Nadzwyczajne spotkania zarządu krajowego PO i Nowoczesnej- zablokowanie prac nad reformą sądownictwa (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Kolejne zatrzymania w związku z korupcją w spółce Restrukturyzacji Kopalń (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Polska Czechy i Węgry podtrzymują swój sprzeciw wobec przyjmowania uchodźców (przytoczona wypowiedź, korespondencja) 4. Rozpoczyna się Festiwal Rockowy w Jarocinie (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, informacje tylko z kraju, news nr 3 dotyczy sytuacji Polski
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Udział przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Informacja pierwsza znacznie dłuższa od pozostałych newsów
g) Infotainment	Elementy infotainmentu w ostatnim newsie
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła lub w setkach
l) Własne źródła	Materiały własne (wykorzystanie rozmów

	porannych z politykami z PR3) i korespondencja zagraniczna
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Informacja pierwsza mocno rozbudowana przez co może być niezrozumiała
o) Współczynnik WOI	**74,36%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1 Senat zajmie się nowelizacjami ustaw o KRS i ustroju sądów powszechnych prawdopodobnie we wtorek (przytoczona wypowiedź) 2 Przygotowania do protestów KOD i Obywateli RP w sprawie reformy sądownictwa (przytaczane wypowiedzi) 3 Agencja Restrukturyzacji i Modernizacji Rolnictwa podsumowuje ubiegłoroczną obsługę dopłat bezpośrednich dla rolników (przytoczone wypowiedzi, setka, relacja dziennikarza) 4 Obchody święta narodowego we Francji- D.Trump gościem honorowym (korespondencja, przytoczone wypowiedzi)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji, ale mocno rozbudowane
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych
d) Proporcja tematów	Brak informacji z regionu, 3 informacje z kraju
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo

f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zaburzona- informacja pierwsza mocni rozbudowana przez co może być nie do końca jasna
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi i setek
l) Własne źródła	Materiały własne, agencyjne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość języka wyższa niż norma ze względu na nagromadzenie specjalistycznego słownictwa w informacji reformie sądownictwa
o) Współczynnik WOI	79,49%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:02**
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Groźny wypadek pod Garwolinem na krajowej 17 (setka telefoniczna) 2. Nowoczesna proponuje wspólne działania propozycji w związku z reformą sądownictwa (setki, przytoczone wypowiedzi) 3. Senatorowie nie zdecydowali, kiedy zajmą się nowelizacjami ustaw o KRS i sądach powszechnych (przytoczona wypowiedź) 4. Policja prowadzi postępowanie w sprawie wieczornych zajść w sejmie (przytoczone wypowiedzi, setka) 5. Obchody święta narodowego we Francji-

	D.Trump gościem honorowym (korespondencja, przytoczone informacje TV) 6. Rozpoczyna się Festiwal Rockowy w Jarocinie (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy- początek serwisu od informacji z ostatniej chwili
c) Zróżnicowanie	Serwis mało zróżnicowany geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana, brak informacji z regionu, przewaga informacji z kraju (5)
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny został zachowany
f) Równowaga czasowa	Nadmiernie rozbudowana druga i trzecia informacja
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy
l) Własne źródła	Informacje własne i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, jedynie jakość techniczna wypowiedzi gościa w newsie nr 1 w gorszej jakości
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, informacja 2 i 3 poprzez swoją długość i tematykę może być gorzej zrozumiana
o) Współczynnik WOI	75,64%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Senat rozpaczy jeszcze dziś zmiany w ustawach KRS i ustroju sądów powszechnych (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Nowoczesna wzywa do powstania Frontu Demokratycznego w sprawie reformy sądownictwa (setka) 3. KOD i Obywatele RP pikietują przed sejmem 4. Informacja sprzed chwili: Do sądu wpłynął projekt posłów PiS dotyczący nowelizacji ustawy o statusie sędziów TK 5. Wyroki w sprawie kradzieży 8 mln zł w Swarzędzu 6. LOT odbiera ostatniego, zamówionego Dreamlinera (setka)
a) Liczba newsów	Duża, prawidłowa liczba newsów
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Mało zróżnicowany geograficznie dobór informacji, tylko z kraju (5) i z regionu (1)
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, tylko informacje krajowe, w tym jedna z regionu
e) Zrównoważenie	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały

m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, informacje związane z reformą sądownictwa mogą być niezrozumiałe przez specyficzny język i powiązania
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:27
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Dyskusje w KE na temat Polski w ramach kontroli procedury praworządności w Polsce (korespondencja) 2. Senat dyskutuje i głosuje nad zmianami w ustawach o KRS i ustroju sądów powszechnych (setka) 3. Będą konsultacje PO z innymi klubami opozycji w sprawie powstrzymania zmian w sądownictwie wprowadzanych przez PiS (setka, przytoczone wypowiedzi) 4. Francuskie święto narodowe- szczególne środki ostrożności (korespondencja) 5. W Łodzi rozpoczyna się Międzynarodowy Festiwal filmowy Transatlantyk (przytoczona wypowiedź, setka)
a) Liczba newsów	Duża, poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, kraju i z regionu.
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych (4) nad zagranicznymi (1)
e) Zrównoważenie	Serwis z dużą zawartością informacji politycznych, zachowany pluralizm wypowiedzi
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny

g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez krytyki czy faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości minimalnie powyżej normy
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Informacja niepełna dotycząca reform sądownictwa 2. Dyskusje w KE na temat Polski w ramach kontroli procedury praworządności w Polsce (przytoczone wypowiedzi) 3. Wizyta Księcia William i księżna Kate odwiedzą Polskę (relacja dziennikarza na żywo, przytoczona wypowiedź) 4. Problemy z brakiem krwi w czasie wakacji (setki, przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. W serwisie tylko informacje z kraju
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego, wyłącznie informacje z kraju

d) Proporcja tematów	Proporcja tematów zachowana, informacje są jednak tylko krajowe
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Materiał przekazany do analizy nie zawierał forszpanu oraz początku serwisu informacyjnego
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej została zachowana
l) Własne źródła	Własne materiały
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. W informacji nr 3 nie udało się połączyć na żywo z dziennikarzem, w informacji nr 4 również chwilowa „cisza”
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Możliwe spotkanie Prezydenta A. Dudy z pierwszą Prezes Sądu Najwyższego (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Senat zajmuje się dziś ustawą o KRS i sądach powszechnych (setki) 3. Wyroki w sprawie kradzieży 8 mln zł sprzed 2 lat w Swarzędzu (setka) 4. Wakacyjna propozycja biletów weekendowych od PKP Intercity i POLRegio (setka) 5. Przygotowania do jutrzejszej inscenizacji

	Bitwy pod Grunwaldem (setki)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje tylko z kraju, brak informacji ze świata
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, ale brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Pluralizm zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku czytającego
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów/polityków
l) Własne źródła	Materiały własne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. PO i Nowoczesna wezmą udział w protestach przed sejmem dot. reformy sądownictwa (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, setki) 2. Kolejne plany komisji weryfikacyjnej (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Początek festiwalu w Jarocinie (setka) 4. Projekt „Pasieka Kraków" (setki)
a) Liczba newsów	Poprawna minimalna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Najwazniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Brak informacji zagranicznych
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i relacje dziennikarzy
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:18**
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Możliwe spotkanie Prezydenta A. Dudy z pierwszą Prezes Sądu Najwyższego w sprawie reformy sądownictwa (setki) 2. Dyskusje w KE na temat Polski w ramach kontroli procedury praworządności w Polsce (przytoczona wypowiedź, setka, korespondencja) 3. Atak nożownika w egipskiej Hurghada 4. ABW zatrzymało mężczyznę, który nawoływał do ataku terrorystycznego w Polsce (przytoczona wypowiedź, setka) 5. Pogarsza się sytuacja humanitarna w strefie gazy (nagrana wypowiedź, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie, brak informacji z regionu
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważenie	Brak informacji czysto politycznej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dynamiczne
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna, minimalne różnice w poziomie dźwięku przy setce telefonicznej

n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:26**
Czas trwania	00:05:41
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Atak nożownika w egipskim kurorcie w Hurghada- 2 osoby nie żyją (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź) 2. Akcja ratunkowa na jeziorze Solińskim (setka telefoniczna) 3. Debata w Senacie nad ustawą o KRS autorstwa PiSu (relacja dziennikarza) 4. Wizyta brytyjskiej pary książęcej w Polsce (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 5. W Warszawie uruchomiono punkty wymiany odpadów (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zagraniczny news (tragiczne zdarzenie) na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi przedstawicieli świata polityki
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i

	setkach
l) Własne źródła	Własne źródła; relacje dziennikarzy
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:39**
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Krzysztof P. z Łodzi podejrzany o posiadanie pornografii dziecięcej zatrzymany (przytoczona wypowiedź, setka telefoniczna) 2. Katastrofa budowlana w Szwecji- 10 pracowników z Polski poszkodowanych 3. Rekordowa fala migrantów z Afryki dociera do Włoch (korespondencja) 4. Policja zajęła majątek byłego ukraińskiego ministra Dochodów i Podatków Oleksandra Klymenko podejrzanego o wyprowadzenie z budżetu państwa miliardów dolarów (nagranie zatrzymania, korespondencja, przytoczenie wypowiedzi, setka- nagranie) 5. Błahe problemy dzwoniących pod numery alarmowe w Ustce (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość z kraju na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne: informacje z kraju, świata i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana

g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralny ton czytającego informacje
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Materiały własne jak i obce
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Polscy skoczkowie zajęli pierwsze miejsce w konkursie skoków drużynowych w Wiśle 2. Senatorowie debatują nad ustawą o KRS (setki, relacja dziennikarza) 3. Rodziny z Pomorza, którym niemieckie Jugendamty odebrały dzieci proszą polski rząd o pomoc (setki) 4. Eksperci ostrzegają przed podatkiem benzyna plus (przytoczona wypowiedź, setki) 5. Inscenizacja bitwy pod Grunwaldem (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Informacja sportowa na pierwszym miejscu- mała ważność informacji
c) Zróżnicowanie	Brak informacji ze świata- jedynie informacje krajowe i regionalne
d) Proporcja tematów	Proporcje nie zachowane- brak informacji ze świata

e) Zrównoważenie	Wypowiedzi zrównoważone
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający neutralny
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza, przytaczanie źródeł
l) Własne źródła	Materiały własne występują
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	75,64%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Rozmowy z KE na temat praworządności w Polsce- wiceminister Sprawiedliwości spokojny o przebieg rozmów (przytoczona wypowiedź, setka) 2. KE otrzymała z Polski wyjaśnienia dotyczące sprzeciwu wobec przyjmowania uchodźców (korespondencja) 3. Zatrzymano mechanika- oszusta w Olsztynie (setka)
a) Liczba newsów	Zbyt mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	W serwisie występują tylko informacje z kraju, w tym jedna z regionu

d) Proporcja tematów	Proporcje nie zachowane
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza (komentarze jedynie w formie wypowiedzi)
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:00**
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Informacja o bombie w jednym z pociągów w Sopocie 2. Brak Polaków wśród ofiar nożownika w Hurghadzie (relacja dziennikarza) 3. Agencja Rozwoju Przemysłu pomoże 7 firmom zaistnieć na rynku (setki) 4. Policja zajęła majątek byłego ukraińskiego ministra Dochodów i Podatków Oleksandra Klymenko podejrzanego o wyprowadzenie z budżetu państwa miliardów dolarów (korespondencja, nagranie zatrzymania, nagrana setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji

b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana, przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Jednolita tonacja głosu, bez faworyzowania i krytyki
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:05:39
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. 8 godzinna debata o ustawie o KRS zakończona (przytoczona wypowiedź, setka) 2. ABW zatrzymało mężczyznę, który nawoływał do ataku terrorystycznego w Polsce (setka) 3. Program wizyty Księcia Williama i Księżnej Kate (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 4. Władimir Putin o relacjach z USA (przytoczona wypowiedź)

	5. Odżywki białkowe i energetyczne nie dla amatorów (setki, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa, pierwsza informacja z kraju
c) Zróżnicowanie	Mało zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, przewaga informacji krajowych, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawiciela partii rządzącej
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana prawidłowo
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	78,21%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Sobota 15 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**

Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Fałszywa informacja o bombie w pociągu w Sopocie- opóźnienia pociągów 2. 8 godzin debaty o zmianach w KRS (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Informacyjny chaos po ataku nożownika w Hurghadzie w Egipcie (relacja dziennikarza) 4. Wyrok dla Brytyjczyka wspierającego separatystów na Ukrainie
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór
d) Proporcja tematów	Proporcja tematów zachowana
e) Zrównoważenie	Udział przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa, jedynie informacja nr 2 lekko wydłużona
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne (relacja dziennikarza) i obce
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:05:22

Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Senatorowie przyjęli ustawę o KRS i ustroju sądów (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, setki) 2. Pierwsza Prezes Sądu Najwyższego chce rozmawiać z Prezydentem na temat nowego projektu PiS dotyczącego Sądu Najwyższego (setki, przytoczona wypowiedź) 3. Akcja ratunkowa na jeziorze Solińskim (setka telefoniczna) 4. Nie ma Polaków wśród ofiar nożownika w Hurghadzie (relacja dziennikarza) 5. Błahe problemy dzwoniących pod numery alarmowe w Ustce
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarzy, setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	**96,15%**
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Długa debata w Senacie na temat zmian w sądownictwie (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Do sejmu trafił nowy projekt PiS dotyczący Sądu Najwyższego (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, setki) 3. Pentagon informuj o śmierci jednego z przywódców ISIS (korespondencja, przytoczona wypowiedź) 4. XIX Mistrzostwa Świata w poławianiu bursztynu w Jantarze (setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Pierwszy i drugi temat rozbudowany, najdłuższe materiały w serwisie
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej zachowana
l) Własne źródła	Własne źródła, korespondencja, relacja
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe

o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Komentarze dotyczące przyjęcia ustaw o KRS i sądach powszechnych (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. KE dostała wyjaśnienia od polskiego rządu na temat nieprzyjmowania uchodźców (korespondencja) 3. Ogromne straty w uprawach rolnych spowodowane wiosennymi przymrozkami (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 4. Festiwal rockowy w Jarocinie (relacja dziennikarza, setka, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych trzech miejscach, ostatnia informacja ze świata
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju w tym z regionu
d) Proporcja tematów	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Zachowanie rzetelności dziennikarskiej

l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, relacja dziennikarza
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**83,33%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:03:44
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Ustawy o KRS i sądach powszechnych trafiły do podpisu Prezydenta Dudy (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Wypadek w Książeńskim Parku Krajobrazowym w Wałbrzychu 3. USA zaostrza przepisy wizowe (korespondencja) 4. Inscenizacja bitwy pod Grunwaldem (setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne

k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi i setek
l) Własne źródła	Materiały własne (korespondencja zagraniczna, setki) i obce
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie
o) Współczynnik WOI	**93,59%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:05:19
Prowadzący	Radosław Mróz
Tematy newsów	1. Politycy o zmianach w sądownictwie (przytoczona wypowiedź, nagrane wypowiedzi podczas audycji w PR3) 2. Tragedia na Mazurach- utonął mężczyzna (relacja dziennikarza) 3. Turcja- rok po nieudanym zamachu stanu (relacja dziennikarza, nagrana setka, setka)
a) Liczba newsów	Za mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne występuję
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków różnych opcji
f) Równowaga czasowa	Informacja pierwsza mocno rozbudowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający bez faworyzowania czy krytyki

j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w trakcie wypowiedzi (setki)
l) Własne źródła	Materiały własne, agencyjne, relacje dziennikarzy
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna
n) Mglistość języka	Serwis zrozumiały
o) Współczynnik WOI	87,18%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:00**
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Postępowanie wobec osób blokujących ulicę przed sejmem 2. Duże straty w rolnictwie przez wiosenne przymrozki (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Festiwal rockowy w Jarocinie (przytoczona wypowiedź, setka, relacja dziennikarza) 4. Zimno-wojenny zlot w Podborsku (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Brak informacji ze świata
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana, minimalnie wydłużony news nr 2
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Czytający neutralny

j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej zachowana
l) Własne źródła	Informacje własne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	79,49%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Politycy o zmianach w sądownictwie (przytoczone wypowiedzi, nagrane wypowiedzi podczas audycji w PR3) 2. Nie żyje Julia Hartwig 3. Korek na S3 w okolicach Gorzowa Wielkopolskiego (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Od rana nożownika w Hurghadzie zginęły 2 Niemki (korespondencja) 5. Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem (setki)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe zachowane
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów

	nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Warszawska policja prowadzi postępowania dotyczące blokowania jezdni przed sejmem przez protestujących (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Julia Hartwig nie żyje (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Pożar wieżowca w Honolulu 4. KE nie wprowadzi zakazu sprzedaży alkoholi w samolotach i na lotniskach w UE (przytoczone wypowiedzi, korespondencja) 5. V Mistrzostwa Świata Dzieci w Piłce Nożnej w Warszawie (setki)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Brak informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznej. Newsy pierwszy nie odnosi się bezpośrednio do polityki
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana

g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Własne materiały
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka poprawny
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Petycja do prezydenta od PSL o powstrzymanie zmian w sądownictwie (setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Tragedia na Mazurach- utonął mężczyzna - apel ratowników o niespożywanie alkoholu nad wodą (setka, przytoczona wypowiedź)) 3. Sposób oddłużania mieszkań komunalnych w Radomiu (relacja dziennikarza, setki, przytoczona wypowiedź) 4. Sześć gatunków ssaków mięsożernych nie ma gdzie mieszkać (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Przewaga newsów krajowych (3)

e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa poprawna
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	W ostatniej informacji ogólne podanie źródła „naukowcy”
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje reporterskie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Romuald Wójcik
Tematy newsów	1. Złoty Medal Mistrzostw Świata dla polskich żeglarek 2. Pikieta Ruchu Autonomii Śląska w Katowicach (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Rocznica nieudanego zamachu stanu w Turcji (nagranie wypowiedzi) 4. Problem wyrzucania zwierząt w czasie wakacji (setka, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów- ważna informacja sportowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie

d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	W pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Opozycja wzywa prezydenta do zawetowania ustaw o sądownictwie (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Julia Hartwig nie żyje (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Wypadek na drodze krajowej nr 25 koło Sępólna Krajeńskiego (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Włosi domagają się zamknięcia portów dla statków przywożących emigrantów (korespondencja)

a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Informacja polityczna z kraju na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, źródła przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Informacje własne, setki i relacje
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Depesza kondolencyjna od Prezydenta Dudy po śmierci Julii Hartwig 2. Nożownik z Hurghady przyznał, że jest wyznawcą ideologii dżihadyzmu 3. Rocznica nieudanego zamachu stanu w Turcji (relacja dziennikarza, setki) 4. Inscenizacja Bitwy pod Grunwaldem (setki, materiał dźwiękowy)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów

b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dynamiczne
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarza
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:26**
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. R. Petru zaprasza delegację instytucji europejskich i światowych w związku z reformą sądownictwa PiS (setki, przytoczone wypowiedzi) 2. dr Witold Bieleński stracił stanowisko dyrektora Szpitala Klinicznego w Poznaniu (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Finlandia zakazuje obecności tzw. „zielonych ludzików 4. Rekordowy napływ zagranicznych turystów do włoskich kurortów nad morzem

a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Źródła własne (setki), ale i obce
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:15**
Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera

Tematy newsów	1. Do aresztu trafił mieszkaniec lubelszczyzny oskarżony o zabicie 3 osób 2. Rocznica nieudanego zamachu stanu w Turcji (przytoczona wypowiedź, korespondencja) 3. Radomski program oddłużania lokatorów (setki, przytoczona wypowiedź) 4. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Transatlantyk w Łodzi (setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa (z regionu) na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne zachowane
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Serwis apolityczny
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralny ton czytającego informacje
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera

Tematy newsów	1. Apele do prezydenta Dudy o zawetowanie ustaw dotyczących sądownictwa (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Dobrowolny podatek w Norwegii nie został przyjęty entuzjastycznie przez obywateli (relacja dziennikarza) 3. Nowa waluta w Rzymie (korespondencja)
a) Liczba newsów	Zbyt mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Informacja z kraju na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Serwis z informacjami ze świata (2) i jedna z kraju, brak informacji z regionu
d) Proporcja tematów	Brak informacji z regionu, tylko jedna z kraju
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki, korespondencja
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**80, 77%**
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Artur Ewertowski

Tematy newsów	1. 2 pierwsze miejsca w letnim Grand Prix w skokach narciarskich dla Polaków w Wiśle 2. Julia Hartwig nie żyje (przytoczona treść listu prezydenta, nagranie archiwalne) 3. dr Witold Bieleński stracił stanowisko dyrektora Szpitala Klinicznego w Poznaniu (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Udogodnienia przy składaniu dokumentów w Centrum Świadczeń Socjalnych 5. Rocznica nieudanego zamachu stanu w Turcji
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: informacje krajowe, z regionu i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, przewaga informacji z kraju
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, setki, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:0**
Czas trwania	00:03:56
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Utrudnienia w ruchu na krajowej 8- autobus zderzył się z busem 2. Minister Sprawiedliwości o reformie sądownictwa (setka, przytocozna wypowiedź) 3. 2 pierwsze miejsca w letnim Grand Prix w skokach narciarskich dla Polaków w Wiśle (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Prochy chińskiego laureata Pokojowej Nagrody Nobla Liu Xiaobo wrzucono do morza
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, pierwsza informacja to news z ostatniej chwili dotyczący wypadku i utrudnień na drodze
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, kraj i region
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, przewaga informacji z kraju
e) Zrównoważenie	Wypowiedź jedynie strony rządzącej
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak informacji inotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne i obce informacje
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna

n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Poprawny współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Komentarze dotyczące reform sądownictwa (przytoczona wypowiedź, setki) 2. Śmiertelna libacja w Świeciu w kujawsko-pomorskim (setka) 3. Politykę amerykańską wobec Kuby krytykują władze wyspy (przytoczona wypowiedź, korespondencja) 4. Stolik Witolda Gombrowicza w Radomiu (relacja dziennikarza, setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych stron
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i setkach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Podane źródła
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja, setki, ale także źródła agencyjne

m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%
	Bardzo Dobry współczynnik obiektywizmu

Niedziela 16 lipca 2017

Godzina	**00:00:00**
Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Kubot i Melo zostali mistrzami debla Wimbledonu 2. Komentarze dot. zmian w KRS i ustroju sądów powszechnych (setki- nagranie z audycji w PR3) 3. 21 inscenizacja bitwy pod Grunwaldem (setki, nagranie dźwiękowe) 4. Festiwal muzyki klasycznej i filmowej Proms w Londynie (nagranie dźwiękowe, korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zróżnicowanie poprawne, ważna informacja sportowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór
d) Proporcja tematów	Tylko jedna informacja ze świata, przewaga newsów krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Udział przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan

i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne (korespondencja dziennikarza, nagrania dźwiękowe)
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**93,59%**
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**06:00:00**
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Apel opozycji do prezydenta o zawetowanie ustaw dotyczących sądownictwa (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Ofiara libacji w Świeciu w woj. kujawsko-pomorskim (setka) 3. Ofiary po wybuchu paniki na stadionie w Dakarze 4. Turcy upamiętnili pierwszą rocznice nieudanego puczu 5. Dawid Kubacki zwycięzcą zawodów letniej Grand Prix w skokach narciarskich (setki)
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja tematów poprawna
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy

i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje (setki)
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	**96,15%**
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**07:00:00**
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Minister Sprawiedliwości o reformie sądownictwa (setki, przytoczona wypowiedź) 2. Kubot i Melo zostali mistrzami debla Wimbledonu (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Trzęsienie ziemi na Krecie 4. Ostatni dzień rockowego festiwalu w Jarocinie (relacja dziennikarza, setka, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi polityków różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych

h) Forszpan	Materiał dostarczony do analizy był ucięty i nie zawierał forszpanu
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki czy faworyzowania
j) Nacechowanie	Prowadząca serwis użyła opisu „niezwykle wzruszony”
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej zachowana
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja dziennikarza, setki)
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**08:00:00**
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Minister Ziobro nie wyklucza rozmów i zmian w ustawie o SN (przytoczona wypowiedź, setki) 2. Wypadek na autostradzie A2 (okolice miejscowości Wąsowo) - 3 osoby ranne 3. Rząd w Hawanie oficjalnie skrytykował politykę USA wobec Kuby (korespondencja, przytoczona wypowiedź, nagranie wypowiedzi) 4. Mistrzostwa Świata w Piłce Nożnej dzieci z domów dziecka w Warszawie - Polacy zagrają z Francuzami w fazie pucharowej (setki, materiał dźwiękowy, przytoczona wypowiedź)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne: informacje z kraju,

	regionu i ze świata
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Zachowanie rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki, materiały dźwiękowe
m) Jakość techniczna	Nagrania poprawne, jedynie w trakcie czytania forszpanu zbyt długa pauza
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	**93,59%**
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**09:00:00**
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Solidarność broni swojego projektu zakazującego handlu w niedziele (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Autostrada A2 po porannym wypadku częściowo odblokowana 3. Lądowanie w Stuttgarcie koreańskiego Boeinga 4. Poradnik dla podróżujących w egzotyczne miejsca od Polskiej Misji Medycznej (przytoczona wypowiedź, setka) 5. Estonia otworzy w Luksemburgu pierwszą na świecie ambasadę danych

a) Liczba newsów	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych partii politycznych w informacji pierwszej
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy bez elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi i setek
l) Własne źródła	Materiały własne (setki)
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie
o) Współczynnik WOI	**96,15%**
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**10:00:00**
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Wizyta Księcia Williama I Księżnej Kate w Polsce (setka) 2. 17 milionów turystów odwiedziło Polskę w 2016r. (setka, relacja dziennikarza) 3. Sposób Litwinów na groźny barszcz Sosnowskiego (przytoczona wypowiedź, setka telefoniczna) 4. Aukcja Księżycowego Pyłu w Nowym Jorku (relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje tylko krajowe i światowe
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa poprawnie zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, czytający bez faworyzowania czy krytyki
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła przytaczane poprawnie, informacja oddzielona od komentarza
l) Własne źródła	Materiały własne (relacje dziennikarzy, setki)
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna
n) Mglistość języka	Serwis zrozumiały
o) Współczynnik WOI	83,33 %
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**11:00:00**
Czas trwania	00:03:56
Prowadzący	Anna Zaleśna- Sewera
Tematy newsów	1. Manifestacje w Warszawie związane z reformą sądownictwa 2. Polska może paść ofiarą własnego sukcesu gospodarczego- przestrzega włoski dziennik gospodarczy (korespondencja, przytaczana wypowiedź) 3. Spotkanie Prezydenta Dudy i szefa chińskiego parlamentu Zhang Dejiang (przytoczone wypowiedzi, setka, relacja dziennikarza) 4. Ostatni dzień festiwalu w Jarocinie (setka)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Pierwsza informacja na aktualny temat polityczny
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Informacje tylko z kraju
e) Zrównoważenie	Jedna informacja polityczna w całości przedstawiona przez serwisanta
f) Równowaga czasowa	Informacja pierwsza lekko wydłużona w porównaniu do pozostałych
g) Infotainment	Brak informacji infotainment
h) Forszpan	Materiał dostarczony do analizy zawiera uciętą zapowiedź serwisu
i) Neutralność	Czytający neutralny
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej zachowana
l) Własne źródła	Informacje własne (korespondencja, relacja dziennikarza, setki)
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	80,77%

	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Godzina	**12:00:00**
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Apel szefa KE do rządu tureckiego (przytoczone wypowiedzi, nagranie wypowiedzi) 2. Obchody 37 rocznicy lubelskiego lipca 1980 (przytoczone wypowiedzi, setki) 3. Bezpieczne miejsca do kąpieli w powiecie elbląskim (przytoczona wypowiedź, setki, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Zbyt mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Informacja ze świata jako pierwsza
c) Zróżnicowanie	Brak zróżnicowania geograficznego
d) Proporcja tematów	Proporcja zachwiana, 2 informacje z regionu i jedna ze świata
e) Zrównoważenie	Brak informacji politycznych
f) Równowaga czasowa	Informacja pierwsza rozbudowana czasowo w stosunku do pozostałych
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i relacja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały

o) Współczynnik WOI	66,67%
	Niski współczynnik obiektywizmu

Godzina	**13:00:00**
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Pijany kierowca z Pomorza wiózł grupę dzieci 2. Zderzenie dwóch samochodów na autostradzie A1 między Kopytkowem a Pelplinem 3. Solidarność nie godzi się na ustępstwa w sprawie ograniczenia handlu w niedzielę (setki, przytoczona wypowiedź) 4. Pochówek Leona Taraszkiewicza na cmentarzu we Włodawie (setka) 5. Przygotowanie do święta narodowego Belgii (korespondencja, informacje agencyjne) 6. Amerykańscy naukowcy odkryli nieznany las pod wodą w Alabamie (nagrana setka, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Duża liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Informacja dotycząca pijanego kierowcy oraz problemów na autostradzie dwie pierwsze w serwisie
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju, świata i regionu
d) Proporcja tematów	Proporcje tematów zachowane
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne

k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka poprawny
o) Współczynnik WOI	96,15%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**14:00:00**
Czas trwania	00:04:19
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Manifestacja KOD dotycząca reform w sądownictwie przed Sejmem (przytoczone wypowiedzi, nagrane odczytanie listu, setka) 2. Papież przestrzega przed bożkami doczesnego bogactwa 3. Wzgórze Świątynne w Jerozolimie częściowo otwarte po piątkowej strzelaninie (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, nagrana wypowiedź) 4. W tym roku mniej miodu i podrożeje (przytoczona wypowiedź, setki)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Proporcje tematów zachowane, ale bez informacji regionalnej
e) Zrównoważenie	Wypowiedź przedstawicieli różnych partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa poprawna

g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Zasada rzetelności dziennikarskiej zachowana
l) Własne źródła	Własne materiały i relacje reporterskie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**15:00:00**
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Tematy newsów	1. Protest KODu przed sejmem (nagrana wypowiedź podczas audycji w PR3, przytoczona wypowiedź, setka) 2. Uroczysta przysięga ochotników do Terytorialnej Służby Wojskowej w Dębicy (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Turcja świętuje pierwszą rocznicę nieudanego puczu- prorządowe manifestacje (relacja dziennikarza, materiał dźwiękowy, setki, nagrana wypowiedź) 4. Raport o turystach w Polsce (setka)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów- ważna informacja dotycząca bieżących spraw politycznych
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany tematycznie
d) Proporcja tematów	Przewaga newsów z kraju

e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana, jedynie informacja nr 1 lekko wydłużona
g) Infotainment	Brak infotainment
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, bez krytyki i faworyzowania
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	W pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Materiały własne i agencyjne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**16:00:00**
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Przed sejmem protest przeciwko zmianom w sądownictwie 2. Pochowano szczątki Leona Taraszkiewicza (pseudonim Jastrząb) - Żołnierza Niezłomnego we Włodawie (nagranie wypowiedzi) 3. W poniedziałek rozpocznie się wizyta Księcia Williama i Księżnej Kate (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 4. Papież przestrzega przed bożkami doczesnego bogactwa podczas spotkania na modlitwie Anioł Pański (korespondencja, nagranie wypowiedzi)

	5. Ostatni dzień festiwalu w Jarocinie (setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Informacja polityczna z kraju na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków w informacji nr 1
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, źródła przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Informacje własne i agencyjne
m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	92,31%
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**17:00:00**
Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Artur Ewertowski

Tematy newsów	1. Protest w Warszawie organizowany przez KOD i opozycję przeciwko zmianom w sądownictwie, (przytoczone wypowiedzi, materiał dźwiękowy, nagrane wypowiedzi z demonstracji) 2. Coraz więcej oficerów w armii- nowe promocje oficerskie w Warszawie (materiał dźwiękowy, nagrane wypowiedzi z uroczystości, relacja dziennikarza) 3. W Hiszpanii sprzedawali koninę jako wołowinę- aresztowania 4. Ukraiński dziennikarz złapany przez separatystów w Donbasie (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie, jedynie brak informacji regionalnej
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, dynamiczne
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, relacje dziennikarza, korespondencja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**18:00:0**

Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Demonstracja przeciwko reformie sądownictwa w Warszawie przebiega spokojnie (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Demonstracja przeciwko reformie sądownictwa w Warszawie- wystąpienia (nagranie wypowiedzi, materiał dźwiękowy) 3. Kobieta poszukiwana na jeziorze Korzybie nie żyje (setka) 4. 72 rocznica obławy Augustowskiej w Gibach na Podlasiu (setki, materiał dźwiękowy, nagranie wypowiedzi) 5. Sposób Litwinów na barszcz Sosnowskiego (korespondencja, setka)
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (4)
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych.
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak zwrotów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Źródła własne (setki, korespondencja, relacja)
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	93,59%

	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**19:00:00**
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. 4500 osób na manifestacji przeciwko reformie sądownictwa w Warszawie (przytoczone wypowiedzi, setka) 2. Pochowano szczątki Leona Taraszkiewicza (pseudonim Jastrząb) - Żołnierza Niezłomnego we Włodawie 3. Malucha dla Toma Hanksa można oglądać w Ustce (setki) 4. Rekordowa ilość turystów we włoskich muzeach (korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalna poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowanie geograficzne zachowane
d) Proporcja tematów	Przewaga informacji krajowych (3)
e) Zrównoważenie	Serwis apolityczny
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Informacja nr 3 o lekkim zabarwieniu infotainmentowym
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Neutralny ton czytającego informacje
j) Nacechowanie	Brak słów nacechowanych
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Materiały własne, korespondencja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Współczynnik WOI	88,46%

	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**20:00:00**
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Artur Ewertowski
Tematy newsów	1. Demonstracja przed Sejmem w Warszawie przeciwko reformie sądownictwa (relacja dziennikarza, nagrane wypowiedzi) 2. Komentarze polityków PiS dotyczące manifestacji (przytoczona wypowiedź) 3. Nowy pomnik w Lublinie upamiętniający strajki 1980 w Lublinie (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Francuzi potwierdzili swój udział w deportacji francuskich Żydów do hitlerowskich obozów zagłady (korespondencja, nagrana wypowiedź, przytocozna wypowiedź) 5. Nieprawdziwe informacje dotyczące prośby odebrania Katarowi organizacji Mundialu w 2020r.
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Informacja z kraju na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcja tematów zachowana
e) Zrównoważenie	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja
j) Nacechowanie	Czytane bez słów nacechowanych
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza
l) Własne źródła	Informacje własne, setki, korespondencja, relacje

m) Jakość techniczna	Jakość audycji poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Współczynnik WOI	**96,15%**
	Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**21:00:00**
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Demonstracja przed Sejmem przeciwko reformie sądownictwa (przytoczone wypowiedzi, nagrana wypowiedź, cytat wypowiedzi z twitera) 2. Pierwsza rocznica nieudanego puczu w Turcji- uroczystości państwowe (materiał dźwiękowy, przytoczone wypowiedzi, nagranie wypowiedzi (relacja dziennikarza) 3. Pielgrzymka osób bezdomnych i niepełnosprawnych z Warszawy na Jasną Górę- potrzebne wsparcie (setka)
a) Liczba newsów	Zbyt mała liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: informacje krajowe, z regionu i ze świata
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona, przewaga informacji z kraju
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe, informacja pierwsza lekko wydłużona
g) Infotainment	Brak infotainmentu
h) Forszpan	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność	Czytanie neutralne, bez faworyzowania czy krytyki

j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje, setki, relacja
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	87,18%
	W ysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina	**22:00:0**
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Łańcuch światła przed Sądem najwyższym- protest przeciwników zmian w sądownictwie (przytoczona wypowiedź, setka, materiał dźwiękowy, cytat wypowiedzi z twitera) 2. Od poniedziałku wizyta książęcej pary Kate i Williama z dziećmi w Polsce (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 3. Wypadek w wesołym miasteczku w Madrycie 4. Sposób Litwinów na barszcz Sosnowskiego (nagranie wypowiedzi, korespondencja)
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba newsów
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, pierwsza informacja to informacja krajowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat i kraj
d) Proporcja tematów	Brak informacji z regionu, taka sama liczba informacji z kraju i ze świata
e) Zrównoważenie	Pluralizm polityczny zachowany
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe

g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Brak forszpanu
i) Neutralność	Czytanie neutralne
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Własne informacje (setki, korespondencja, relacja)
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik w normie
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Dobry współczynnik obiektywizmu

Godzina	**23:00:00**
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Justyna Mączka
Tematy newsów	1. Manifestacje w całym kraju- protest przeciwników zmian w sądownictwie (setki, przytoczona wypowiedź) 2. Solidarność nie godzi się na ustępstwa w sprawie handlu w niedzielę (setki) 3. Izrael częściowo otworzył wzgórze Świątynne dla Palestyńczyków (przytoczona wypowiedź, nagranie wypowiedzi, relacja dziennikarza)
a) Liczba newsów	Zbyt mała liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i kraju
d) Proporcja tematów	Brak informacji z regionu, 2 informacje z kraju, 1 ze świata
e) Zrównoważenie	Przeważają wypowiedzi opozycji

f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Brak informacji infotainmentowych
h) Forszpan	Forszpan poprawny
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i setkach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Podane źródła
l) Własne źródła	Własne źródła, relacja, setki
m) Jakość techniczna	Poprawna
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	76,92%
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości ekonomiczne poranne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 07:32:33 11.07 07:32:30 12.07 07:32:00 13.07 07:32:12 14.07 07:31:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:12/00:02:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:02/00:11:02

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Poranna audycja zawierająca najważniejsze wiadomości gospodarczo ekonomiczne. Informacje o kursach walut i indeksach giełdowych.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek 10 lipca 2017

Godzina	**07:32:33**
Czas trwania	00:02:08
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Spada ryzyko kredytowe Polski 2. Rating Polski utrzymany na poziomie A- 3. Kolejna transza pożyczki dla Grecji 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie
d) Proporcja tematów	Proporcje właściwe
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak

i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, wyważone tempo przekazu
j) Nacechowanie	Słowa nacechowane sporadycznie: np. „odrobinę słabszy”, „atrakcyjny”
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, cytaty z podaniem źródeł
l) Własne źródła	Przegląd informacji ekonomicznych czytany, brak materiałów dźwiękowych, brak własnych informacji
m) Jakość techniczna	Jakość audycji dobra
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka wyższy ze względu na specjalistyczne słownictwo
o) Współczynnik WOI	**82,05%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 11 lipca 2017

Godzina	**07:32:30**
Czas trwania	00:02:21
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Dane dotyczące inflacji w czerwcu (setka) 2. Dane dotyczące liczby kierowców bez ubezpieczenia OC w 2016 roku 3. Sesja na nowojorskiej giełdzie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od informacji ekonomicznych z kraju.
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem

	dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Brak tematów politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Czytanie neutralne, ton spokojny, wyważony
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Setka w pierwszej informacji, pozostałe czytane przez prowadzącego
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik zawyżony minimalnie
o) Współczynnik WOI	**85,90%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 12 lipca 2017

Godzina	**07:32:00**
Czas trwania	00:02:19
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Pozytywna opinia PKN Orlen dotycząca opłaty paliwowej 2. Ministrowie finansów UE zaakceptowali plan działań w sprawie „złych kredytów bankowych”. 3. Lotnisko w Wilnie zamknięte 4. Indeksy na nowojorskiej giełdzie 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowanie	Informacje ekonomiczne z kraju i ze świata

	poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Proporcje zachowane
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających.
j) Nacechowanie	Prowadzący używa określeń „informacja potencjalnie ważna” i „ekspansja”
k) Rzetelność	Komentarze z przywołaniem źródła, raz prowadzący ocenia samą informację mówiąc „informacja potencjalnie ważna”
l) Własne źródła	Przegląd czytany, brak materiałów dźwiękowych
m) Jakość techniczna	Dobra
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	**80,77%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek 13 lipca 2017

Godzina	**07:32:12**
Czas trwania	00:02:08
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga

Tematy newsów	1. Sejm odrzucił wniosek opozycji o odrzucenie projektu ustawy o funduszu dróg samorządowych 2. Polskie firmy meblarskie wchodzą na rynek w Kazachstanie (setka – J. Emilewicz) 3. Dane z nowojorskiej giełdy 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości dotyczące krajowe ekonomii na początku
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważenie	W drugim materiale tylko jedna wypowiedź przedstawicielki rządu
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa sporadyczne: „rozgrzał sejmowe ławy”, „nie daje spokoju kierowcom”
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane, źródła przywoływane poprawnie
l) Własne źródła	W drugiej informacji setka
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	**79,49%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Piątek 14 lipca 2017

Godzina	**07:31:39**
Czas trwania	00:02:06
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Pozytywna opinia spółki LOTOS w sprawie opłaty paliwowej 2. Spotkanie delegacji z Chin z polskimi władzami, memorandum w sprawie inwestycji w Polsce (relacja reportera, dwie setki) 3. Dane dotyczące nowojorskiej giełdy 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Kolejność poprawna
c) Zróżnicowanie	Serwis poprawnie zróżnicowany
d) Proporcja tematów	Zachowane
e) Zrównoważenie	W drugiej informacji wypowiedź przedstawiciela rządu
f) Równowaga czasowa	Drugi news najdłuższy w serwisie
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.
l) Własne źródła	Materiały własne w drugim newsie
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Słownictwo specjalistyczne, mglistość języka wyższa niż norma
o) Współczynnik WOI	**83,33%**

	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Przegląd prasy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 05:19:22 12.07 05:22:00 13.07 05:20:03 14.07 05:19:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:10/00:03:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:40/00:12:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką. Niezgodna z czasem trwania, częstotliwością i porą emisji. W planie programowym średni czas trwania 00:05:00. Częstotliwość 15/tydz. Pora emisji - 6.50,7.20,7.50.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja zawierająca przegląd najświeższej prasy krajowej oraz zagranicznej. W badanym tygodniu cytowane były tytuły takie jak: „Rzeczypospolita”(cztery razy), „Puls biznesu” (cztery razy), „Dziennik”(trzy razy) oraz jednorazowo „Die Welt”, „New York Times”, „Dziennik Gazeta Prawna”, oraz „Gazeta Polska Codziennie”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Informator ekonomiczny**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 09:29:43 11.07 09:29:58 12.07 09:29:33 13.07 09:30:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:02/00:09:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:36:09/00:36:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja prowadzona z gościnnym udziałem dziennikarzy ogólnopolskich. Przystępne wyjaśnienie ogólnych aktualnych zagadnień z ekonomii.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek 10 lipca 2017

Godzina	**09:29:43**
Czas trwania	00:08:42
Prowadzący	Wojciech Surmacz
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Paweł Rachowicz (Rzeczpospolita)

	Tematy: 1. Ceny paliw, fundusz dróg samorządowych 2. Rating Polski utrzymany na poziomie A- 3. System Patriot dla polskiej armii 4. 124mln zł otrzymali lekarze od korporacji farmaceutycznych na konferencje i wyjazdy 5. Krajowa Organizacja Weryfikacji Autentyczności Leków (KOWAL)
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy wyłącznie krajowe
d) Proporcja tematów	Tematy wyłącznie krajowe, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne: „notorycznie”, bardzo dobre”, „sporo tego jest”, „trzymamy kciuki”.
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „no i to robią notorycznie od wielu lat”, „lepsze takie, niż te stare”, „trzymamy kciuki za KOWALA”
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa

n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	**80,77%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 11 lipca 2017

Godzina	**09:29:58**
Czas trwania	00:08:54
Prowadzący	Wiktor Legowicz
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Adam Grzeszak (Polityka) Tematy: 1. Koszty za wakacje w Polsce 2. 6 tysięcy kierowców złapano bez ważnego OC 3. Omówienie statystyk związanych z bezrobociem, wyższymi zarobkami i inflacją 4. Artykuł z Rzeczpospolitej „Rząd traci zaufanie do węgla” 5. Najelegantszy hotel świata w Paryżu
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane
d) Proporcja tematów	Tematy zarówno krajowe (4) jak i zagraniczny (1), proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków

f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne: „niesłychanie”, świetnie”.
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „nie, tak nie będzie”.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	**83,33%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 12 lipca 2017

Godzina	**09:29:33**
Czas trwania	00:09:05
Prowadzący	Wiktor Legowicz

Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Zbigniew Biskupski (Agencja Informacyjna Polska Press) Tematy: 1. Czy możemy liczyć na niższą inflację? 2. 28 mln biletów zostało sprzedanych w polskich kinach w pierwszej połowie roku. 3. LOT uruchamia połączenia z Budapesztu do Chicago i Nowego Jorku 4. Walka z szarą strefą sprzedaży alkoholu 5. Coraz więcej zabiegów medycznych Polacy wykonują poza granicami
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane jednak wszystkie dotyczące kraju
d) Proporcja tematów	Dominują tematy krajowe z nawiązanie do międzynarodowej sytuacji, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w

	większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „do czego to doszło” przed przeczytaniem informacji.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	**84,62%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 13 lipca 2017

Godzina	**09:30:37**
Czas trwania	00:09:28
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Adam Cymer (publicysta ekonomiczny) Tematy: 1. Ustawa o funduszu dróg samorządowych 2. Rekord w liczbie kredytów mieszkaniowych (artykuł Rzeczpospolitej) 3. Gospodarska w rękach M. Morawieckiego (artykuł Dziennika Gazety Prawnej) 4. Niedotrzymanie przez Polskę trzech

	terminów Komisji Europejskiej w sprawie gospodarki odpadami (Puls Biznesu) 5. Ogromne pieniądze za walkę bokserską
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane
d) Proporcja tematów	Dominują tematy krajowe (4), proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy, ostatnia informacja luźniejsza
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne „ważna”, „kluczowa”.
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „determinacja partii rządzącej”, „kluczowa”, „to chyba efekt optymizmu”.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa

n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	**76,92%**
	Umiarkowanie wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości ekonomiczne popołudniowe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 17:31:01 11.07 17:29:43 12.07 17:32:05 13.07 17:31:46 14.07 17:31:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:41/00:02:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:24/00:13:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Popołudniowa audycja zawierająca najważniejsze wiadomości gospodarczo ekonomiczne. Informacje o kursach walut i indeksach giełdowych.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek 10 lipca 2017

Godzina	**17:31:01**
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. W czerwcu niższe bezrobocie w Polsce niż w maju 2. Raport NBP o inflacji i wzroście gospodarczym (dwie setki) 3. Giełda papierów wartościowych w Warszawie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Przewaga informacji krajowych
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Proporcje zachowane prawidłowo
f) Równowaga czasowa	Druga informacja bardziej rozbudowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Własne źródła	Materiały własne (setki) w drugim newsie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie
o) Współczynnik WOI	**89,74%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 11 lipca 2017

Godzina	**17:29:43**
Czas trwania	00:02:54
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. GUS podaje dane poziomu inflacji (setka wiceminister finansów) 2. Sondaż zadowolenia Polaków z wykonywanej pracy – Polska wysoko w Europie 3. Indeksy WIG20 i WIG21 4. Kursy walut 5. Zaproszenie do audycji Bardzo ważny projekt
a) Liczba newsów	Duża liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Umiarkowanie zróżnicowane
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Setka przedstawiciela rządu
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy spokojnie, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.
l) Własne źródła	Materiały własne obecne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	**85,90%**

	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 12 lipca 2017

Godzina	**17:32:05**
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Komisja Europejska proponuje zamknięcie postępowania w sprawie budżetu Grecji (korespondencja Beaty Płomeckiej) 2. Zaproszenie do audycji Bardzo ważny projekt 3. Nieznaczne spadki cen paliw (setka) 4. Zaproszenie do audycji Bardzo ważny projekt i Puls Trójki 5. Dane WIG i kursy walut
a) Liczba newsów	Prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji
d) Proporcja tematów	Pierwsza ważna informacja zagraniczna
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi przedstawicieli partii politycznych
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Współczynnik WOI	**89,74%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek 13 lipca 2017

Godzina	**17:31:46**
Czas trwania	00:02:46
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Więcej firm niż w roku ubiegłym ogłosiło bankructwo w Polsce 2. Mieszkanie+ na warszawskiej Woli (relacja reportera, setka ministra Adamczyka, setka prezesa BGK Nieruchomości) 3. Rośnie zużycie paliw w Polsce 4. Dane WIG 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Duża, poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowanie	Tylko informacje krajowe, zróżnicowanie tematyczne
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Wypowiedź tylko strony rządowej w materiale o programie Mieszkanie+
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Użycie określenia opiniującego „inwestorzy w dobrych nastrojach”
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja

m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości w normie
o) Współczynnik WOI	**80,77%**
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Piątek 14 lipca 2017

Godzina	**17:31:06**
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Patrycjusz Wyżga
Tematy newsów	1. Pieniądze dla rolników w ramach ubiegłorocznych dopłat 2. Program wsparcia producentów gier komputerowych 3. Projekt Centralnego Portu Komunikacyjnego (dwie setki pełnomocnika rządu) 4. Kursy walut 5. Dane WIG
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowanie	Informacje tylko z kraju
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Setki tylko strony rządowej
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa sporadyczne np. „nawet jeszcze mniej”, „odrobinę”
k) Rzetelność	Zasady zachowane

l) Własne źródła	Własne materiały w trzecim newsie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	**78,21%**
	Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych

Tytuł/nazwa audycji;	**Salon polityczny Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 08:14:39 11.07 08:14:21 12.07 08:14:21 13.07 08:14:41 14.07 08:14:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:02/00:13:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:05:10/01:05:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowa z gościem na aktualnie popularne tematy społeczne lub polityczne. Gośćmi są politycy lub eksperci danej dziedziny. Tematem były między innymi propozycje reformy sądownictwa. Gościem był wicemarszałek Sejmu Stanisław Tyszka przedstawiciel Kukiz15.

Audycja Salon polityczny Trójki zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 10 lipca

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:39
Czas trwania audycji:	00:12:56
Warstwa słowna:	00:12:56
Prowadzący:	Paweł Lisicki
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Tomasz Siemoniak (PO). Tematy: 1. Ocena wizyty D. Trumpa w Polsce - przemówienie D. Trumpa - umowa na zakup rakiet Patriot 2. Miesięcznica smoleńska i manifestacje opozycji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna. W audycji poruszone zostały dwa główne tematy. Pierwszy został podzielony na kilka dodatkowych aspektów.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Dominująca tematy w pierwszej części rozmowy to wizyta Donalda Trumpa. W drugiej części miesięcznica smoleńska. W audycji poruszano sprawy międzynarodowe i

	gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	krajowe.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy umiarkowana. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął najwięcej czasu w wydaniu (9'30). Drugi temat krótki.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów przeprowadzane są płynnie. Dominują pytania o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania jednak nie wprowadzają chaosu w rozmowę (5 przerwań). W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Dwa razy prowadzący zadała pytanie stwierdzając, że „przeciwnicy się skrzykują", „niesie negatywne polityczne skutki".

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie. Błędy językowe nieobecne.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w spokojnym, wyważonym tonie. Brak elementów emocjonalnych.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **88,33%.**

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	**Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Wtorek, 11 lipca

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:21
Czas trwania audycji:	00:13:05
Warstwa słowna:	00:13:05
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Mariusz Błaszczak (PiS) Tematy: 1. Płacenie przez gościa abonamentu RTV 2. Bilans zdarzeń miesięcznicy smoleńskiej 3. Opłata paliwowa 4. Możliwość powstania nowej partii D. Tuska

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy umiarkowanie zróżnicowane. Wszystkie tematy dotyczyły spraw krajowych. Aspekty polityczne dominowały przez większą część rozmowy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy zaburzona. Pierwsze pytanie nie mające odniesienia do dalszej

	realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	części rozmowy. Temat miesięcznicy zdominował rozmowę (10’09’’). Dwa ostatnie tematy poruszone bardzo pobieżnie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie, kilkukrotnie prowadząca wraca do pytania, upominając gościa „proszę odpowiedzieć na pytanie”. Prowadząca w trakcie rozmowy zajęła stanowisko wchodząc w ton polemiczny, poprzedzając pytanie kilkunastosekundową wypowiedzią o różnicy między miesięcznicami a zamieszkami w Hamburgu. Pierwsze pytanie w audycji o płacenie abonamentu nie odnosiło się do dalszej rozmowy. Pytania o opinie przeważają.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania, często gwałtowne i polemiczne – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji. W całej audycji aż 18 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny (dopytując lub dopowiadając). W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające

	przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	opinię np. „wzór do naśladowania”, „ale wczoraj nie blokowali”, „ale to duża różnica”, „czy to nie jest rodzaj zachęcania”, „co mają blokować, dziki mają blokować?” (ironicznie), „to może ta ustawa powinna zawierać…” Momentami zbyt emocjonalnie zadawane pytania.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania w bardziej dynamicznych momentach. Prowadząca nadużywa zaczynanie pytań od „ale..”, „tak, ale…”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadząca w sposób właściwy potrafi zdyscyplinować gościa, który nie udziela odpowiedzi na zadane pytanie.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu

		audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **80%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Środa, 12 lipca

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:21
Czas trwania audycji:	00:13:14
Warstwa słowna:	00:13:14
Prowadzący:	Paweł Lisicki
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Katarzyna Lubnauer (Nowoczesna) Tematy:

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowanie poprawna. Dominują tematy krajowe. Po raz kolejny duża część audycji poświęcona miesięcznicy smoleńskiej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji	Proporcje czasowa zachwiane. Zbyt dużo czasu poświęcono na temat miesięcznicy

	czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	smoleńskiej, przez co ostatnie tematy dotyczące komisji reprywatyzacyjnej i opłaty paliwowej bardzo krótkie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat. W czasie próby przejścia do kolejnego tematu rozmowa staje się na moment chaotyczna, kiedy gość przejmuje inicjatywę nad kolejnym pytaniem. Prowadzący jednak po chwili umiejętnie wraca do zadawanego pytania.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadzący nie ingeruje w wypowiedzi, zdarzają się przerwania jednak wyważone i uzasadnione pytaniem uzupełniającym. W trakcie rozmowy prowadzący kilkukrotnie zadaje pytanie lub porusza temat w sposób ironiczny mówiąc np. „jeśli szef partii biega z aparatem…”, „a może to jest tak, że Ryszard Petru przez niskie sondaże chce zostać dziennikarzem”. Momentami niepotrzebny śmiech prowadzącego w trakcie zadawania pytania.

	uczestnikom;	Wyczuwalne ironiczne nastawienie do zachowania R.Petru w czasie miesięcznicy.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny spokojny, wyważony. W czasie próby przejścia do kolejnego tematu rozmowa staje się na moment chaotyczna, kiedy gość przejmuje inicjatywę nad kolejnym pytaniem. Prowadzący jednak po chwili umiejętnie wraca do zadawanego pytania.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym

	procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **76,67%.** **Zadowalający współczynnik obiektywizmu.**

Czwartek, 13 lipca

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:41
Czas trwania audycji:	00:13:16
Warstwa słowna:	00:13:16
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Tadeusz Cymański Tematy: 1. Veto prezydenckie ustawy o regionalnych izbach obrachunkowych 2. Możliwości kolejnych vet 3. Ustawa o KRS 4. Ustawa o ustroju sądów powszechnych 5. Projekt ustawy o SN 6. Opłata paliwowa

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Tematy mało zróżnicowane jednak omawiane wieloaspektowo i z różnych stron. Większość poruszanych kwestii dotyczyła polityki krajowej- spraw aktualnych, ważnych i

	ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	ogólnie komentowanych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy prawidłowa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie, kilkukrotnie prowadząca wraca do pytania, upominając gościa, prosząc o odpowiedź na pytanie i powrót do tematu. Pojawiają się zarówno pytania o opinie jak i fakty.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	Całość audycji prowadzona dynamicznie ale bez elementów emocjonalnych. Prowadząca ingeruje w wypowiedzi jednak nie dominuje nad gościem. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem. W całej audycji 9 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające

	wypowiedzi innym uczestnikom;	opinię np. „przecież wiadomo jaka będzie reakcja”, „nie można powiedzieć, że zbyt dużo”, „ja widzę, że trochę się pan cieszy”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania oraz drobne przejęzyczenia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadzące zdecydowanie potrafi zdyscyplinować gościa, który dygresjami odbiega od tematu rozmowy. Prawidłowe przejścia między tematami. Sprawy omówione dokładnie, choć dynamicznie i szybko ze względu na krótki czas audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.

l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **88,33%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Piątek, 14 lipca

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:41
Czas trwania audycji:	00:12:39
Warstwa słowna:	00:12:39
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Stanisław Tyszka (Kukiz'15) 1. Projekt ustawy o Sądzie Najwyższym - ocena projektu - stanowisko Kukiz'15 2. Podwyżki cen paliw 3. Wniosek o umorzenie postępowania w sprawie relokacji uchodźców

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna. Jeden główny temat dominujący przez całą audycję
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W audycji dominuje jeden główny temat projektu ustaw o sądownictwie. W trakcie rozmowy pojawiają się różne aspekty tego problemu. Na końcu bardzo krótka część poświęcona innemu tematowi.

c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy zaburzona. Bardzo rozbudowany wątek ustaw o sądownictwie, ostatni temat potraktowany pobieżnie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów tematu głównego przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi uczestnika, zdarzają się przerwania polemiczne ale zadane w sposób rzetelny i wyważony. W całej audycji 7 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika. W jednym momencie prowadząca reaguje śmiechem, za który przeprasza. W audycji sporadycznie pojawiają się słowa nacechowane jak np. „reset”, „przełom”. Pojawiaja się również zwroty opiniujące i sugerujące jak np. „wygląda na to, że prezydent nie założy veta”, „tan państwu dobrze poszło w sprawie referendum”, „co

		jeszcze złego szykuje się dla obywateli". Większość pytań, choć momentami polemicznych zadawana w sposób poprawny.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka w sposób prawidłowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Kiedy gość zmienia temat odpowiedzi na pytanie, prowadzące poprawnie reaguje.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.

l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **80%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Tytuł/nazwa audycji;	**Śniadanie w Trójce**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 09:08:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:05/00:49:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:05/00:49:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką , częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Sobotnia debata polityczna.

Audycja Śniadanie w Trójce zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została

przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Ocena jakościowa:

Sobota, 15 lipca

Tytuł:	Śniadanie w Trójce
Godzina emisji	09:08:30
Czas trwania audycji:	00:49:05
Warstwa słowna:	00:49:05
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Goście audycji: Barbara Dolniak (Nowoczesna), Grzegorz Długi (Kukiz'15), Adam Kwiatkowski (Kancelaria Prezydenta), Rafał Grupiński (PO), Michał Wójcik (PiS), Jarosław Kalinowski (PSL) Tematy: projekty ustaw w sprawie sądownictwa (zmiany w sądach, działania opozycji, rola prezydenta, założenia, wątpliwości), veto prezydenta do ustawy o Regionalnych Izbach Obrachunkowych, opłata paliwowa Audycja ma formę debaty w której prowadząca moderuje dyskusję z politykami na podejmowane tematy.

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. W audycji poruszone zostały trzy główne tematy. W rozmowie tematy te są rozszerzone o wątki uzupełniające stąd szczególnie w pierwszej omawianej sprawie wyszczególnić można cztery kwestie komentowane w programie, z których każda jest aktualna i ważna.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Dyskusja zróżnicowana tematycznie, choć zdominowana przez tematy dotyczące bieżącej polityki krajowej. W rozmowie dominują kwestie polityczne, choć pojawiają się również aspekty ekonomiczne i

	ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	gospodarcze (opłata paliwowa) oraz społeczne (protesty, nawoływanie do społecznego sprzeciwu). Choć za główny temat można uznać spór o ustawy reformujące sądownictwo pojawiło kilka wątków, dzięki którym rozmowa była dynamiczna. Ocena poruszanych tematów pozytywna, ze względu na aktualność wydarzeń, które niewątpliwie są istotne dla społeczeństwa i obecne w rozmowach.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy poprawna. Rozmowa rozpoczęła się od tematu głównego (sądownictwo) i najważniejszego w rozmowie, który trwał 30'40''. Kolejny temat dotyczący Regionalnych Izb Obrachunkowych zajął 10'43''. Ostatni temat (w związku z bardzo rozbudowaną i wielowątkową dyskusją na początku) był omawiany przez 5'42''. Ostatni temat bardzo krótki.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Gośćmi audycji byli posłowie obecnej kadencji, przedstawiciele wszystkich stron sceny sejmowej: Barbara Dolniak (Nowoczesna), Grzegorz Długi (Kukiz'15), Rafał Grupiński (PO), Michał Wójcik (PiS), Jarosław Kalinowski (PSL) jak również przedstawiciel Kancelarii Prezydenta RP Adam Kwiatkowski. Pluralizm w doborze przedstawicieli partii politycznych został zachowany.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy byli przez prowadzącą przedstawieni na początku i na końcu audycji w sposób neutralny. W trakcie programu nie zawsze byli przedstawiani przez prowadzącą (przypominani i identyfikowani przez podanie imienia i nazwiska) co momentami wprowadzało chaos.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji przedstawiały się następująco: Barbara Dolniak (Nowoczesna) – 8'44 (4 wypowiedzi), Grzegorz Długi (Kukiz'15) –

		6’02 (4 wypowiedzi), Adam Kwiatkowski (Kancelaria Prezydenta) – 3’38’’ (4 wypowiedzi), Rafał Grupiński (PO) – 7’37’’ (3 wypowiedzi), Michał Wójcik (PiS) – 8’53’’ (4 wypowiedzi), Jarosław Kalinowski (PSL) – 4’51’’ (3 wypowiedzi) W audycji nie występuje znaczna przewaga którejkolwiek ze stron. Widoczny, krótszy czas wypowiedzi przedstawiciela prezydenta spowodowany jest krótkimi odpowiedziami na postawione pytania.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnia rolę moderatora w zakresie kontroli nad kolejnością wypowiedzi, czasem trwania, dyscypliną tematyczną. Wprowadzenia do tematów są w większości wypadków streszczające. Prowadzący pozytywnie wywiązuje się z roli moderatora, niejednokrotnie interweniując, przerywając ostrzejsze wymiany zdań (np. między przedstawicielami PO i Kukiz’15 w 30 minucie rozmowy) lub nakierowując gościa na tematykę pytania, jeśli odpowiedź go nie dotyczyła. Prowadząca jednak nie przerywała wszystkich wymian słownych między politykami, pozwalając kilkukrotnie na dyskusję. Prowadząca umiejętnie zadawała pytania uzupełniające nakierowujące na dyskusję. Prowadząca nie wdawała się w polemikę z uczestnikami, umiejętnie moderowała rozmowę i dbała, by poruszane tematy zostały omówione używając zwrotów takich jak „a teraz konkretnie”, „wróćmy do tematu”.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Prowadząca nie popełniała rażących błędów, jej zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Wypowiedzi były przerywane w sposób kontrolowany w momentach kiedy padało pytanie uzupełniające, lub kiedy uczestnik ewidentnie odchodził wypowiedzią od tematu zadanego pytania. Każdemu uczestnikowi prowadząca przerwała ok. 3-4 razy w całej audycji. W kilku przypadkach

	przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	prowadząca wyraziła swoje zdanie np. „trudno dyskutować z pana odczuciami”, „ale chyba to samo w sobie to nie jest nic złego”. Prowadzący używa języka wyważonego, słowa nacechowane pojawiają się bardzo sporadycznie np. „ostry spór”. Prowadząca momentami używa kolokwializmów i zdrobnień np. „tylko króciutko”, „teraz coś wyrzuci z siebie…”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania w bardziej dynamicznych momentach.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów, wykorzystując możliwości naturalnej kontynuacji . Prowadząca umiejętnie panuje nad poziomem emocjonalnym dyskusji. Kilkukrotnie przerywa w momentach zaostrzenia się atmosfery rozmowy. Jednocześnie pozwala na dyskusje między uczestnikami, jeśli prowadzone są w sposób rzeczowy i kulturalny.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów

		audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **83,33%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Informacje o sytuacji na drogach, o różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	**Radionawigator**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 15:59:13, 16:58:48, 17:59:13, 18:58:55, 19:58:56,
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:58/00:00:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:51/00:05:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Aktualne informacje z warunków na najpopularniejszych trasach samochodowych w kraju. Informacje o wypadkach, pogodzie, stanie dróg.

Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	**Pogoda**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 00:04:32, 04:29:55,05:32:45,06:05:44, 06:33:02, 07:08:53, 07:34:31, 08:07:53, 08:32:33 09:07:35,10:04:32,11:04:44,12:05:11, 13:04:41, 14:04:36,15:04:50, 16:05:07, 17:08:22, 18:05:06, 19:08:23,20:05:28,21:08:14,22:04:36,23:07:58, **11.07** 00:03:49,05:10:06, 05:34:14,06:05:29, 06:33:54,07:07:34, 07:34:50,08:08:18, 08:32:33,09:07:11,10:04:51,11:05:21,12:04:46, 13:05:47,14:04:42,15:04:44,16:05:11,17:08:39, 18:05:41,19:08:17,20:04:21,21:07:28,23:06:58, 22:05:14, **12.07** 00:05:26, 04:31:23,05:11:24, 05:35:14,06:05:12, 06:32:18,07:08:47, 07:34:18,08:08:23, 08:32:05, 09:08:15,10:04:13,11:04:41,12:04:22,13:05:07, 14:04:54,15:04:41,16:04:57,17:08:39,18:05:57,19:09:15, 20:04:49,21:07:33,22:05:00,23:08:34, **13.07** 00:04:57,04:30:33,05:09:41, 05:32:18,06:05:44, 06:32:18,07:09:44, 07:34:21,08:08:49, 08:32:20,09:08:06,10:04:34,11:05:22,12:05:22,13:05:36, 14:05:17,15:05:04,16:05:42,17:08:00,18:05:57,19:09:01, 20:05:42,21:08:09,22:04:54,23:07:51, **14.07** 00:04:35,04:29:59,05:08:45, 05:32:18,06:05:37, 06:31:55,07:07:45, 07:33:47,08:08:39, 08:32:07, 09:07:34,10:05:25,11:05:26,12:08:38,13:05:27, 14:05:02,15:05:33,16:05:12,17:08:16,17:34:08, 18:05:41,19:07:11,20:05:21,21:05:54,22:04:27,23:07:48, **15.07** 00:04:22,06:05:22,07:07:12,08:07:58, 08:30:00, 09:05:24,10:05:19,11:04:34,12:04:28,13:05:01,14:04:57,15:04:08,16:04:56,17:05:18, 18:04:45,19:06:08,20:04:57,21:06:39,22:03:56,23:08:13, **16.07** 00:04:33,06:04:44,07:04:23,08:04:45,09:04:24,10:04:30, 11:03:56,12:08:01,13:05:08,14:04:19,15:04:50,16:05:01, 17:05:14,18:04:54,19:04:27,20:05:40,21:07:26,22:05:20, 23:04:50,
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:45/00:00:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:30:01/01:30:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ALE W RAMÓWCE WYSTĘPUJE

Krótka charakterystyka audycji	Aktualne informacje o warunkach pogodowych.

	Łączny czas nadawania w badanej próbie	**Udział procentowy czasu audycji w badanej próbie**
Ogłoszenia społeczne	00:37:53	0,38%

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych	17:22:43
Udział procentowy w badanej próbie	10,34%
Udział warstwy słownej	10,34%

PUBLICYSTYKA

Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna

Tytuł/nazwa audycji;	**Puls Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 17:44:45 11.07 17:44:53 12.07 17:44:58 13.07 17:44:02 14.07 17:43:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:21/00:13:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:06:43/01:06:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowa dwóch zaproszonych gości na aktualne polskie i zagraniczne tematy publicystyczne. Tematem rozmowy Marcina Pośpiecha była decyzja komisji weryfikacyjnej do spraw reprywatyzacji. Rozmowa z członkami komisji Pawłem Rabiejem i Janem Popławskim. We wtorek Gośćmi dyskusji był Marcin Horała przedstawiciel PIS oraz Jan Grabiec z PO. Tematem rozmowy była miesięcznica katastrofy Smoleńskiej i kontrmanifestacja. W środę gośćmi byli Kazimierz Kleina PO oraz Artur Warzocha z PIS. Tematem rozmowy był projekt ustawy o funduszu dróg samorządowych. Tematem czwartkowej i piątkowej audycji był projekt dotyczący reformy sądu najwyższego.

Ocena jakościowa:
Poniedziałek, 10 lipca

Tytuł:	Puls Trójki
Godzina emisji	17:44:45
Czas trwania audycji:	00:13:00
Warstwa słowna:	00:13:00
Prowadzący:	Marcin Pośpiech
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi. Goście audycji: Paweł Rabiej (Nowoczesna), Jan Popławski (Stowarzyszenie Miasto jest nasze) – członkowie komisji reprywatyzacyjnej Tematy: Pierwsza decyzja komisji weryfikacyjnej, postępowanie prezydent Warszawy w sprawie, prace komisji,

	działania wyjaśniające, kolejne kroki w pracach komisji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszono jeden temat omówiony wielowątkowo
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dotyczyła jednego tematu poruszonego wielowątkowo. Sprawa reprywatyzacji i decyzji komisji była omawiana zarówno od strony społecznej, politycznej jak i ekonomicznej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy prawidłowa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór gości do tematu audycji. Przedstawiciele komisji weryfikacyjnej. Przedstawiciel tylko jednej partii politycznej.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane. Wypowiedzi zarówno jednego jak i drugiego gościa. Proporcje prawidłowe.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów przeprowadzane są płynnie.

		Dominują pytania o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania jednak nie wprowadzają chaosu w rozmowę (9 przerwań). W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące pojawiają się sporadycznie np. „lista jest koszmarnie długa", „można podejrzewać, że…". W niektórych pytaniach dostrzegalna krytyka działań prezydent Warszawy w sprawie reprywatyzacji.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie. Błędy językowe nieobecne.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w dynamicznym tempie. Umiejętnie przekazuje głos uczestnikom, pytania zadaje zarówno otwarte jak i konkretne, dopytując w trakcie wypowiedzi.
k)	Obraz audycji na	Audycja pojawia się na stronie Polskiego

	stronie internetowej stacji.	Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **81,67%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Wtorek, 11 lipca

Tytuł:	Puls Trójki
Godzina emisji	17:44:53
Czas trwania audycji:	00:13:15
Warstwa słowna:	00:13:15
Prowadzący:	Marcin Pośpiech
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi. Goście audycji: Marcin Horała (PiS), Jan Grabiec (PO) Tematy: miesięcznica smoleńska, dwie manifestacje, nowelizacja ustawy o zgromadzeniach, koszty organizowania manifestacji,

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna, jeden temat z wieloma aspektami.
b)	Różnorodność	Tematy umiarkowanie zróżnicowane.

	tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wszystkie tematy dotyczyły manifestacji i kontrmanifestacji smoleńskich w Warszawie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne aspekty prawidłowe.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm w doborze rozmówców zachowany. Przedstawiciel partii rządzącej i opozycji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadzący udziela głosu z sposób równomierny. 7 wypowiedzi posła PiS i 6 wypowiedzi posła PO.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie. Prowadzący w trakcie rozmowy wszedł w polemikę z posłem PO mówiąc „no nie, muszę tutaj zaprotestować…” Prowadzący zajmuje stanowisko, kiedy omawiając koszty organizacji manifestacji, mówi: „pewnie będą zdecydowanie większe”.
h)	Niewłaściwe zachowania	Prowadzący ingeruje w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak

	prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	uzasadnione moderowaniem audycji. W całej audycji 11 razy prowadzący przerwał wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny (dopytując lub dopowiadając) – 5 razy wypowiedź posła Horały, 6 razy posła Grabca.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadzący w sposób właściwy potrafi zdyscyplinować gościa, który nie udziela odpowiedzi na zadane pytanie. Prowadzący sporadycznie tylko przedstawia uczestników w trakcie audycji, co momentami wprowadza chaos.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu

		audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **81,67%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Środa, 12 lipca

Tytuł:	Puls Trójki
Godzina emisji	17:44:58
Czas trwania audycji:	00:13:38
Warstwa słowna:	00:13:38
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi. Goście audycji: senatorowie Artur Warzocha (PiS), Kazimierz Kleina (PO) Tematy: Fundusz Dróg Samorządowych, założenia, możliwe skutki,

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowanie poprawna. Dominuje jeden temat w kontekście możliwych skutków
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji	Proporcje czasowe zachowane

	czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwóch gości w audycji. Pluralizm zachowany.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane. Każdy z gości zabierał głoś cztery razy
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Bardzo umiejętnie prowadząca dba o zachowanie proporcji czasu wypowiedzi jednej i drugiej strony, nawet upominając w pewnym momencie jednego z gości „pan dużo mówi” oddając głos drugiej stronie. Pytania głównie o opinie i przewidywania skutków projektu ustawy.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi, zdarzają się przerwania jednak wyważone i uzasadnione pytaniem uzupełniającym. Widać jednak dysproporcję w przerwaniach jednej i drugiej stronie – A. Warzocha: 7 przerwań, K. Kleina: 3 przerwania. Prowadząca używa kilkakrotnie zwrotów nacechowanych i opiniujących: „żadna władza nie chce, żeby ją utożsamiano z podnoszeniem podatków”, „to jest jasna sprawa”, „krecia robota”. Prowadząca podsumowuje rozmowę stwierdzeniem: „Pewnie będzie tak, jak sobie Prawo i

		Sprawiedliwość wymyśliło”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Audycja ma dynamiczny charakter. Mimo przerwań prowadząca nie dominuje nad uczestnikami. Prowadząca umiejętnie dba o zachowanie proporcji wypowiedzi jednej i drugiej strony.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	**85%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Czwartek, 13 lipca

Tytuł:	Puls Trójki
Godzina emisji	17:44:02
Czas trwania audycji:	00:13:24
Warstwa słowna:	00:13:24
Prowadzący:	Marcin Pośpiech
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi. Goście audycji: posłowie Piotr Misiło (Nowoczesna), Marcin Horała (PiS) Tematy: ustawa o Sądzie Najwyższym, istota zmian, zastrzeżenia opozycji, możliwość reakcji prezydenta

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy mało zróżnicowane jednak omawiane wieloaspektowo i z różnych stron. Wszystkie poruszane kwestie dotyczyły polityki krajowej- spraw aktualnych, ważnych i ogólnie komentowanych: reformy sądownictwa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy prawidłowa.
d)	Właściwy dobór	Pluralizm w doborze zachowany.

	uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Poseł Horała drugi raz w analizowanym tygodniu w audycji Puls Trójki.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji oraz przedstawianie w trakcie trwania audycji
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadzący prawidłowo dba czas i liczbę wypowiedzi: poseł PiS – 8 wypowiedzi, poseł Nowoczesnej – 7 wypowiedzi
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. W bardzo emocjonalnej i gorącej dyskusji między uczestnikami prowadzący zachowuje spokój i często upomina uczestników np. „panie pośle, spokojnie”, „powoli”, „panowie!”. W 8 minucie rozmowy następuje kilkanaście sekund, w których prowadzący ostro musi interweniować w głośnej wymianie zdań między posłami. Momentami prowadzący ma trudność w zadaniu pytania i uzyskania na nie odpowiedzi ze względu na ostrą wymianę zdań uczestników.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Całość audycji prowadzona dynamicznie i mimo bardzo emocjonalnego zachowania uczestników prowadzącemu nie udzielają się emocje. Prowadzący ingeruje w wypowiedzi jednak nie dominuje nad gościem. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem.. W audycji na początku pojawiają się zwroty i słowa nacechowane jednak są one cytatami wypowiedzi polityków.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania oraz drobne przejęzyczenia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja ma bardzo dynamiczny i emocjonalny charakter, kompozycja całej rozmowy została zaburzona przez liczne ostre wymiany zdań uczestników. Prowadzący często musi dyscyplinować gości, którzy często nie odpowiadają na zadane pytanie. Prowadzący nie opowiada się po żadnej ze stron dyskusji, jednak momentami traci kontrolę nad przebiegiem rozmowy i choć stara się wrócić do pytań ostra dyskusja gości utrudnia odbiór audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **80%.**

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	**Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Piątek, 14 lipca

Tytuł:	Puls Trójki
Godzina emisji	17:43:55
Czas trwania audycji:	00:13:26
Warstwa słowna:	00:13:26
Prowadzący:	Marcin Pośpiech
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi. Goście audycji: publicyści Marcin Celiński (Liberte), Marcin Makowski (Do Rzeczy) Tematy: ustawy dotyczące sądownictwa, ocena realizacji i skali reformy, próba zjednoczenia opozycji, opłata paliwowa

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W audycji głównym tematem jest sądownictwo, omawiany przez większość czasu audycji. Pojawiają się jeszcze dwa tematy pod koniec. Różnorodność zachowana.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy zaburzona. Bardzo rozbudowany wątek ustaw o sądownictwie, ostatnie dwa tematy poruszone w zaledwie dwóch pytaniach.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w	Wybór właściwy, publicyści komentujący ostatnie wydarzenia.

	danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, problemy techniczne na początku z połączeniem z Marcinem Makowskim, stąd minimalnie mniejsza liczba wypowiedzi (3) od M. Celińskiego (4)
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów tematu głównego przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje w wypowiedzi uczestnika, zdarzają się przerwania ale zadane w sposób rzetelny i wyważony. W całej audycji 5 razy prowadzący przerwał wypowiedź uczestnika.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka w sposób prawidłowy.

j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja prowadzona kompetentnie, spokojnie i neutralnie. Prowadzący przytacza wiele cytatów do których odnoszą się zaproszeni goście. Prowadzący dobrze moderuje rozmowę i wprowadza zaplanowane kolejne tematy do omówienia. Problemy techniczne z połączeniem na początku nie wpływają na pozytywną ocenę audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **93,33%.** **Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Tytuł/nazwa audycji;	**Zapraszamy do Trójki poranne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10:07 06:05:34 11.07 06:07:15 12.07 06:07:58

	13.07 06:07:23 14.07 06:08:15 15.07 06:06:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:29:46/00:27:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	08:58:33/02:42:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania: deklarowany – 00:45:00,
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z udziałem słuchaczy. Prowadzący zadaje im pytania, odczytuje ich odpowiedzi lub reakcje na prezentowane tematy. W czwartkowej audycji cykl „Życie intymne roślin" oraz poranny przegląd prasy. Tematem był również sposób na spędzanie wakacji. Gośćmi byli między innymi muzycy Piotr Bukartyk oraz Krzysztof Fornawski. W sobotniej audycji tematyka muzyki filmowej, następnie o sporcie w mieście. Gościem audycji była Justyna Adamczyk redaktor naczelny żółtego przewodnika Gault&Millau.

Tytuł/nazwa audycji;	**Zapraszamy do Trójki popołudniowe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 16:06:44 11.07 16:09:32 12.07 16:08:20 13.07 16:09:51 14.07 16:06:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:19:44/00:40:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:38:38/03:24:51

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Przegląd wszystkich aktualnych informacji o rejonach polski i całego świata. Tematem tej audycji była między innymi decyzja komisji weryfikacyjnej do spraw reprywatyzacji. Rozmawiano też o stresie pracowników w pracy, oraz o stanie dróg powiatowych. W audycjach rozmowy np. o projekcie ustawy o sądzie najwyższym, o nowych parkometrach w większych miastach polski, o psuciu się jedzenia podczas burzy. Gościem rozmów był min. redaktor miesięcznika „MPR" oraz z rzecznik prasowy Generalnej Dyrekcji Dróg i Autostrad, Janem Krynickim. Reportaż o motocyklistach w deszczu. W piątkowym wydaniu relacja z Tour de France oraz o święcie Francji. Poruszono też temat podróżowania do Islandii,o miejskich pasiekachw Polsce, odżywek sportowych oraz o szkielecie wieloryba „Hope".

Tytuł/nazwa audycji;	**Trzy strony świata**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 16:47:52 12.07 16:46:48 13.07 16:47:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:55/00:08:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:26:46/00:26:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością . W planie programowym częstotliwość 2/tydz.
Krótka charakterystyka audycji	Autorski magazyn, przygotowany przez reportażystę i korespondenta Ernesta Zozunia. Przedstawia on przegląd aktualnych spraw międzynarodowych. W audycji prowadzący opowiadał o szczycie G-20 i związanych z nim protestach w Hamburgu. W środę dyskusja o tajemniczych kontaktach i powiązań Rosji z otoczeniem Trumpa, rozmawiał Tomasz Smura z Fundacji Pułaskiego. W czwartek tematem audycji były przygotowania we Francji do obchodów święta narodowego.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek 10 lipca 2017

Tytuł:	**Trzy strony świata**
Godzina emisji	16:47:52
Czas trwania audycji:	00:08:14
Warstwa słowna:	00:08:14
Prowadzący:	Ernest Zozuń
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonym gościem, rozmowa dotyczy spraw międzynarodowych, najważniejszych wydarzeń zagranicznych. Gość: Marcin Menkes (SGH), audycja rozpoczyna się materiałem wstępnym przygotowanym z korespondencji zagranicznych i materiałów zewnętrznych. Tematy: 1. Szczyt G20 (ocena spotkania,

	polityczny i gospodarczy wymiar, rola prezydenta D. Trumpa)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Jeden temat dominujący potraktowany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Dominująca tematy w rozmowie to szczyt G20. Kwestie polityczne i gospodarcze dominują w rozmowie. Tematyka zagraniczna ze względu na formułę audycji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne aspekty prawidłowa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów przeprowadzane są płynnie. Prowadzący pozwala na dłuższe wypowiedzi

		gościa, nie przerywa, nie dominuje nad rozmówcą.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Dwa razy prowadzący zadała pytanie stwierdzając, że „odnoszę wrażenie, że Donald Trump nie załatwił nic nowego", „niepotrzebne to wszystko". Prowadzący często nie zadaje konkretnego pytania a jedynie stwierdza pewien fakt lub wyraża opinie i pozostawia do skomentowania gościowy.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący popełnił poważny błąd językowy mówiąc „odnośnie Rosji".
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w spokojnym, wyważonym tonie. Brak elementów emocjonalnych.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **88,33%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Środa, 12 lipca

Tytuł:	Trzy strony świata
Godzina emisji	16:46:48
Czas trwania audycji:	00:09:20
Warstwa słowna:	00:09:20
Prowadzący:	Ernest Zozuń
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonym gościem, rozmowa dotyczy spraw międzynarodowych, najważniejszych wydarzeń zagranicznych. Gość: Tomasz Smura (Fundacja Pułaskiego), audycja rozpoczyna się materiałem wstępnym – korespondencją Jana Pachlowskiego z USA. Tematy: 1. Kontakty współpracowników D. Trumpa z Kremlem (opinia amerykańskich polityków, kontakty syna D. Trumpa z

	kremlem, szukanie dokumentów kompromitujących prezydenta)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. Jeden temat z kilkoma wątkami poruszanymi w audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy umiarkowanie zróżnicowane. Wszystkie tematy dotyczyły sprawy międzynarodowej. Aspekty polityczne dominowały przez większą część rozmowy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy poprawna.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadzący nie dominuje nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie, często w nawiązaniu do poprzedzającej wypowiedzi gościa.

		Pytania o opinie przeważają.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania w celu zadania pytania uzupełniającego uzasadnione moderowaniem audycji. W audycji pojawiają się sporadycznie zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające opinię np. „rozsądna rozmowa”, „dokopią się”. Prowadzący kilkukrotnie głośno potakuje w trakcie wypowiedzi gościa oraz dwa razy reaguje śmiechem na wyrażoną przez gościa opinię.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma spokojny, wyważony charakter.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **86,67%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Czwartek, 13 lipca

Tytuł:	Trzy strony świata
Godzina emisji	16:47:04
Czas trwania audycji:	00:09:12
Warstwa słowna:	00:09:12
Prowadzący:	Ernest Zozuń
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonym gościem, rozmowa dotyczy spraw międzynarodowych, najważniejszych wydarzeń zagranicznych. Gość: Teresa Figat (Towarzystwo Przyjaźni Polsko – Francuskiej) 1. Dzień bastylii we Francji (D. Trump na obchodach dnia Bastylii, tematy do rozmów między Macronem a Trumpem, świętowanie 14 lipca przez Francuzów)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu	Liczba tematów właściwa. Jeden temat główny poruszony wieloaspektowo

	audycji;	
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji prawidłowa. Temat został omówiony zarówno pod kątem polityki i spotkania prezydentów jak i w kontekście społecznym. Po raz trzeci w tygodniu audycja poświęcona jest w części polityce Donalda Trumpa, tym razem w kontekście Francji.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Prowadzący nie ingeruje w wypowiedzi. Raz występuje słowo nacechowane „strasznie dawno”. Rozmowa prowadzona spokojnie.

	słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny spokojny, wyważony charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.

l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **93,33%.** **Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Tytuł/nazwa audycji;	**Raport o stanie świata**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 15:07:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:15/00:39:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:15/00:39:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 12.05
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja, przestawiająca wydarzenia społeczne, gospodarne i polityczne ze świata z ostatniego tygodnia. Rozmowy z ekspertami, politykami. Tematem audycji był między innymi Mosul i państwo islamskie, Chiny i śmierć opozycjonisty, sytuacja w Turcji, szczyt Unii Europejskiej, oraz skazanie byłego prezydenta Brazylii na karę więzienia za korupcję.

Ocena jakościowa:

Sobota, 15 lipca

Tytuł:	Raport o stanie świata
Godzina emisji	15:07:58
Czas trwania audycji:	00:49:15
Warstwa słowna:	00:39:39
Prowadzący:	Dariusz Rosiak
Zawartość audycji:	Tematy poruszane w audycji: 1. Mosul zdobyty. Co dalej z ISIS? Rozmowa z Mariuszem Borkowskim (były korespondent na Bliskim Wschodzie) 2. Śmierć chińskiego opozycjonisty Liu Xiaobo Materiał przybliżający sylwetkę – A. Kasprolewicz 3. Turcja rok po nieudanym zamachu stanu. Rozmowa z Konradem Zasztowtem (UW) 4. Zakończenie rozmów w sprawie umowy stowarzyszeniowej między Ukrainą a UE Rozmowa z Ł. Jasińskim (Polski Instytut Spraw Międzynarodowych) 5. Skandal korupcyjny w Brazylii Rozmowa z B. Rabijem (radiobrazylia.pl)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. W audycji poruszonych zostało pięć tematów. Prowadzący wprowadza do każdego tematu, rozmowy z zaproszonymi gości poruszają każdy z tematów wieloaspektowo.

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana tematycznie, zdominowana przez tematy międzynarodowe co wynika z formuły i tematyki audycji. W rozmowach zachowane jest wyważenie między kwestiami społecznymi, politycznymi i gospodarczymi. Ocena poruszanych tematów pozytywna, ze względu na aktualność wydarzeń i również ważne dla Polaków (np. temat dotyczący Ukrainy).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu przeznaczone na kolejne tematy zachowane. Pojawiają się trzy tematy dłuższe i dwa krótsze.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Gośćmi audycji byli eksperci, dobrze znający sytuacje i kwestie poruszane w omawianych tematach.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy audycji byli prawidłowo i neutralnie przedstawiani przed i po rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji zachowane. Prowadzący w rozmowach pozwalał na dłuższe wypowiedzi uczestników.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnia rolę moderatora w zakresie kontroli nad kolejnością poruszanych tematów, czasem trwania, dyscypliną tematyczną. Wprowadzenia do tematów są w większości wypadków streszczające. Prowadzący pozytywnie wywiązuje się z roli moderatora utrzymując audycję w spokojnym, wyważony tonie ale nie nużącym. Prowadzący

		umiejętnie zadaje pytania uzupełniające nakierowujące jeśli gość odbiega od tematu (np. w ostatniej rozmowie).
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Wypowiedzi były przerywane w sposób kontrolowany w momentach kiedy padało pytanie uzupełniające, lub kiedy uczestnik ewidentnie odchodził wypowiedzią od tematu zadanego pytania. Kilkukrotnie pojawiły się zwroty nacechowane, jednak nie wpływały one znacząco na neutralność prowadzącego np: „ogromna tragedia", „seria sukcesów", „granie na nosie niedźwiedziowi".
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania, przez co spada dynamika rozmowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów, wykorzystując możliwości naturalnej kontynuacji . Audycja kompozycyjnie bardzo dobrze ułożona, na początku zapowiedź wszystkich tematów przez prowadzącego i przed każdym wprowadzanym tematem krótkie wprowadzenie.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **91,67%.** **Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Tytuł/nazwa audycji;	**Bardzo Ważny Projekt**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 18:45:16 **11.07** 18:44:55 **12.07** 18:42:27 **13.07**18:42:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:22/00:14:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:57:27/00:57:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Podczas audycji rozmawiano ryzyku inwestowania w krypto walutach

	oraz przyszłości i przeszłości polskiego rynku kapitałowego. Gościem była profesor Małgorzata Zalewska. We wtorek gościem był Marek Niechciał Prezes Ochrony Praw Konsumentów, rozmowa dotyczyła ustawy kontraktowej. W środę omawiano wyniki finansowe dla budżetu pierwszej połowy roku. Gościem był Leszek Skiba wiceminister finansów. Gościem czwartkowej audycji była przedstawicielka Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, która mówiła o dofinansowaniach unijnych dla obszarów Polski wschodniej.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 10 lipca

Tytuł:	Bardzo ważny projekt
Godzina emisji	18:45:16
Czas trwania audycji:	00:13:56
Warstwa słowna:	00:13:56
Prowadzący:	Wojciech Surmacz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Małgorzata Zaleska Tematy: 1. Ryzyko inwestowania w kryptowaluty (ostrzeżenie NBP, zagrożenia) 2. Komentarz M. Zaleskiej do uwag pod jej adresem z wywiadu z Rzeczpospolitej

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu	Liczba tematów mała. Dwa główne tematy, drugi potraktowany wieloaspektowo.

	audycji;	
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowanie poprawna. Drugi temat dominujący, rozmowa polega na cytowaniu fragmentów wywiadu i odpieraniu zarzutów przez zaproszonego gościa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachwiane. Pierwszy temat bardzo krótko omówiony (3’36’’). Drugi temat bardzo rozbudowany (9’18’’).
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy, jeden gość w audycji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Druga część rozmowy oparta o czytanie cytatów i prośbę o ustosunkowanie się do nich przez gościa.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Prowadzący w czwartej minucie audycji dominuje przez dłuższą chwilę w audycji, najpierw przez 1’12’’ podsumowuje omówiony temat (który trwał 2’23’’) a następnie przez 1’53’’ wprowadza kolejny temat rozmowy. Łącznie przez ponad 3 minuty gość nie był dopuszczony do głosu.

	słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Czytane cytaty również były momentami bardzo długie co obniżało dynamikę rozmowy. Prowadzący używa kilkakrotnie zwrotów nacechowanych i opiniujących: „też bardzo ważne jeśli nie najważniejsze”, „i to jest problem”, „gigantyczne”, „astronomiczne”
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie. Tempo wypowiedzi jest jednak bardzo wolne co znacznie obniża dynamikę audycji.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Jednak przez przyjętą przez prowadzącego konwencję czytania cytatów i komentowania ich przez gościa audycja miała mało dynamiczny charakter. Bardzo długa wypowiedź prowadzącego w audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek

		prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **75%.** **Zadowalający współczynnik obiektywizmu.**

Wtorek, 11 lipca

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:44:55
Czas trwania audycji:	00:12:46
Warstwa słowna:	00:12:46
Prowadzący:	Patrycjusz Wyżga
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Marek Niechciał (prezes UOKiK) Tematy: 3. Ustawa kontraktowa (na czym polega, sytuacja przedsiębiorców, ochrona małych przedsiębiorców) 4. Postępowanie UOKiK przeciwko trzem bankom 5. „Istotny pogląd w sprawie” 6. Ustalenia w sprawie cen polis OC

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa. W audycji poruszone zostały 4 tematy.

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy różnorodne. Wszystkie tematy dotyczyły ekonomii ze względu na formułę audycji. Poruszane jednak tematy i aspekty dotyczyły różnych sfer życia – zarówno polityki, spraw społecznych i gospodarczy.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Najdłuższy z tematów poruszony został na początku audycji (7'30''). Kolejne trzy tematy krótsze. Proporcje właściwie rozłożone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość audycji
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie lub zaznaczając zmianę słowami „przejdźmy do kolejnego tematu".
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji i zadawaniem pytań

	uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	uzupełniających. W całej audycji 6 razy prowadzący przerwał wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny (dopytując lub dopowiadając)
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek

		prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **91,67%.** **Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Środa, 12 lipca

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:42:27
Czas trwania audycji:	00:15:20
Warstwa słowna:	00:15:20
Prowadzący:	Patrycjusz Wyżga
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Goście audycji: Leszek Skiba (wiceminister finansów), J. Janecki (główny ekonomista banku Societe Generale), A. Czyżewski (główny ekonomista PKN Orlen) Tematy: 1. Wynik finansowy dla budżetu w pierwszej połowie 2017 r. (nadwyżka, wydatki, deficyt na koniec roku) 2. Opłata paliwowa

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów mała. W audycji poruszone dwa główne tematy.
b)	Różnorodność	W audycji poruszono kilka aspektów dwóch

	tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	głównych tematów. Komentowane tematy omawiane w kontekście politycznym, społecznym. Rozmowa skoncentrowana na tematyce krajowej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie prawidłowe: pierwszy temat był tematem głównym – poświęcono więcej czasu w audycji.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Trzech gości w audycji, przedstawiciel ministerstwa finansów i dwóch ekonomistów.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne przed i po rozmowie z gościem i na końcu wszystkich.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji i zadawaniem pytań uzupełniających. Prowadzący kilkukrotnie podsumowuje wypowiedź gości mówiąc „no właśnie”.

	słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów i rozmów z zaproszonymi gośćmi są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.

l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **88,33%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu**.

Czwartek, 13 lipca

Tytuł:	Bardzo ważny projekt
Godzina emisji	18:42:27
Czas trwania audycji:	00:15:25
Warstwa słowna:	00:15:25
Prowadzący:	Wiktor Legowicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Goście audycji: Izabela Wójtowicz (Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości), nagrana rozmowa Łukasza Walewskiego z Rafałem Topolskim (przedsiębiorca) Tematy: 1. Program Operacyjny Polska Wschodnia (oferta PARP w ramach programu, beneficjenci programu, wysokość dofinansowania, składanie wniosku) 2. Wdrażanie innowacji przez firmy

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Tematy mało zróżnicowane jednak omówione dokładnie. Głównym tematem był program operacyjny, dodatkowo poruszony został temat innowacji i ich wdrażania przez

	gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	przedsiębiorców. Dominowały kwestie biznesowe i ekonomiczne.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczonego na poszczególne tematy prawidłowa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy, gość kompetentny w poruszanym w audycji temacie
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji oraz przedstawianie w trakcie trwania audycji prowadzącego i gościa krótkiej, nagranej rozmowy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Audycja prowadzona zaplanowanym przez prowadzącego tokiem. Pytania konkretne, w większości o fakty.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Całość audycji prowadzona w spokojnym i wyważonym tonie. Prowadzący ingeruje w wypowiedzi jednak nie dominuje nad gościem. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem. W całej audycji prowadzący 5 razy przerwał gościowi wypowiedź. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane jednak nie wpływają na neutralność np. „trudne do spełnienia”, „bardzo ważne”. Jedynym słowem nacechowanym, które mogło sugerować

		przychylność prowadzącego było podsumowanie ostatniej wypowiedzi słowem „świetnie!”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja ma spokojny i wyważony charakter, kompozycja całej rozmowy jasna i prozta w odbiorze. Prowadzący dobrze kontroluje tempo audycji oraz wprowadzanie jej składowych – nagrana rozmowa będąca wprowadzeniem do tematu.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.

l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł **93,33%.** **Wysoki współczynnik obiektywizmu.**

Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Zapraszamy na reportaż**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 18:16:53 11.07 18:16:12 12.07 18:14:19 13.07 18:15:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:19/00:15:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:16:33/01:16:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Reportaż „Pan Jacek" poświęcony fryzjerowi Panu Jackowi, Pochodzącemu ze słynnego w Krakowie fryzjerskiego klanu Tatomirów. Wtorkowy reportaż „Razem z nią" o Kazimierzu Porębskim, emerytowanym pracowniku poczty, kolekcjonerze znaczków i wędkarzu. Reportaż poświęcony miłości do jego żony. Tematem środowego reportażu była ciekawa inicjatywa zwiedzania miasta wraz z bezdomnymi pod

	nazwą "Spacer z bezdomnymi". Reportaż pod tytułem "Upór i czujność" o młodej kobiecie chorej na raka piersi i jej walce o życie.

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójkowy budzik**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 04:00:00 **11.07** 04:00:00 **12.07** 04:00:00 **13.07** 04:00:00 **14.07** 04:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:16/00:29:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	09:31:21/02:25:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania: deklarowany – 00:35:00
Krótka charakterystyka audycji	Poranna audycja słowno - muzyczna. Informacje pogodowe, przegląd prasy, warunki na drogach, nowości muzyczne oraz kalendarium „świąt nieosobliwych'. Stałym elementem jest konkurs na odgadnięcie motywu przewodniego 3 piosenek. Prowadzący zadaje pytania słuchaczom, a słuchacze odpowiadają drogą internetową bądź telefoniczną. Przekazywane są pozdrowienia z wakacyjnych urlopów słuchaczy z różnych stron polski i

	całego świata oraz od tych, którzy właśnie wrócili z urlopu. Prowadzący opowiada o pracy wakacyjnej, zachęca do większej kultury za kółkiem oraz aktywnego spędzania czasu po pracy. Audycję prowadził Piotr Łodej.

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych	12:59:21
Udział procentowy w badanej próbie	7,73%
Udział warstwy słownej	7,73%

KULTURA

Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	**Fajny film wczoraj widziałem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07**10:46:22 **11.07**10:43:02 **12.07**10:36:57 **13.07**10:44:19 **14.07**10:46:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:17/00:06:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:31:25/00:31:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością. W planie programowym częstotliwość 4/tydz.
Krótka charakterystyka audycji	Recenzje najnowszych filmów, relacje z seansów i festiwali z udziałem gości. Rozmowa Dyrektor Programowy Festiwalu "Transatlantyk" w Łodzi. Przedstawienie koncepcji i planu programowego. We wtorek omówienie "Sopot Film Festiwal" omówienie programu. Prowadził Ryszard Jaźwiński, który rozmawiał z reżyserem Piotrem Dumałą. W środę Ryszard Jaźwiński, w rozmawiał z gościem Katarzyną Hermam, jurorką Sopot Film Festiwal. Piątkowa relacja z „Sopot Film Festiwal". Przedstawienie laureatów w większości Polskich np. „21 razy Nowy Jork", „Beksińscy" oraz „Połówka" i „Wszystkie nieprzespane noce".

Tytuł/nazwa audycji;	**Radiowy dom kultury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 13:09:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:14/00:52:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:14/00:52:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Magazyn przedstawiający aktualne wydarzenia kulturalne. Prowadziła Agnieszka Kruszańska. Tematem

	audycji był między innymi festiwal „Nowa muzyka” w Katowicach. Stałe cykle typu „polecamy” dotycząca rocznicy wielkiej powodzi we Wrocławiu i spektaklu „Wielka woda”. Zaproszenia do festiwalu „Tańca ciało umysł”, „Festiwal Jazzu” „Sopot film festiwal” oraz „Konteksty”. Tradycyjnie również cykl „ W telefonicznym skrócie” oraz „Jak daleko stąd jak blisko”

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójkowo-Filmowo**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.07** 20:07:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:11/00:36:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:11/00:36:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji w planie – 14.05
Krótka charakterystyka audycji	Audycja o tematyce filmowej. Recenzje najnowszych filmów, premiery DVD, relacje i zapowiedzi festiwalów filmowych. W audycji rozmawiano o najnowszych filmach „Miłość w mieście ogrodów”, „Baby driver” i „Outsider”. Gośćmi byli Adam Sikora, aktor Przemysław Bluszcz, reżyser Maciej Żak oraz Błażej Malinowski, muzyk i twórca projektu „WarsawSilent”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Magazyn bardzo kulturalny**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.07** 14:06:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:04/00:46:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:04/00:46:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 19.05
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowy z gośćmi o kulturze. Relacje z ważnych wydarzeń kulturalnych. Fragment rozmowy z architektem i muzykiem Janem Kantym Pawluśkiewiczem. Audycja prowadzona w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Rozmowa z dyrektorem galerii oraz artystą Bogusławem Deptułą, którego wystawa relacjonowała była podczas audycji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Teren kultura**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 19:54:14 11.07 19:44:05 12.07 19:50:27 13.07 19:51:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:43/00:04:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:18:23/0:18:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja informująca o wszystkich najciekawszych wydarzeniach i inicjatywach o tematyce kulturalnej organizowanych w Polsce. Audycja poniedziałkowa z Nowego Teatru w Warszawie. Przedstawienie festiwalu "Ciało i umysł" dedykowanemu tańcowi współczesnemu. Rozmowa z dyrektorką festiwalu. We wtorek rozmowa o nietypowej galerii sztuki stworzonej w Krakowie przez trójkę młodych studentów malarstwa z Krakowa. W środę rozmowa o projekcie kolektywu fotograficznego Sputnik Fotos pod tytułem "Strony". O tym projekcie opowiadał współtwórca Rafał Milach. W czwartkowej audycji była mowa o Białostockiej wystawie poświęconej artystce, projektantce mody i emigrantce Helenie Boleszackiej.

Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	**Proza czytana 11.50**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 11:47:07 11.07 11:47:21 12.07 11:48:00 13.07 11:45:32 14.07 11:44:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:00/00:10:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:59/00:49:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowa z autorem książki. Omówienie okoliczności powstania i najważniejszych wątków książki. Następnie czytanie przez aktorów teatru narodowego fragmentów powieści „Fajrant" Andrzeja Muszyńskiego.

Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	**Koncert w Trójce**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 19:07:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:31/00:02:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:31/00:02:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 20.05
Krótka charakterystyka audycji	Koncerty polskich muzyków, zarówno tych znanych jak i tych dopiero debiutujących. W badanym tygodniu retransmisja koncertu „Obywatel GC" z Poznania w ramach projektu Męskie Granie 8 lipca.Usłyszeć można było między innymi Hey, Pro8l3m, oraz Organka. Opowieści najważniejszych momentów z koncertów. Prowadził

Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	**Ciemna strona mocy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 02:00:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:58:06/00:09:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:58:06/00:09:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 00.05
Krótka charakterystyka audycji	Nocna audycja z muzyką z gatunku rock progresywny. Prowadziła Kaczkowska Aleksandra. Zaprezentowano utwory takie jak The SkywalkerSyphonyOrchestra John Williams - The Imperial March, Ben L'Oncle Soul, - Feeling Good, D'Angelo& The Vanguard, - Really Love, The CinematicOrchestra, - Breathe. Między utworami omówienia wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji;	**MO czyli mało obiektywnie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 00:05:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:51/00:16:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:51/00:16:22

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 22.05
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna z krótkim komentarzem do utworów. Podczas audycji grano między innymi utwory przedpremierowe z płyty Trio Macieja Tubisa, Roba Lufta pod tytułem „Riser" Adama Bałdycha „Brothers". Audycję prowadził Mariusz Owczarek.

Tytuł/nazwa audycji;	**PS**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 00:04:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:35/00:09:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:35/00:09:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Nocna audycja muzyczna z muzyką alternatywną. Agnieszka Szydłowska relacjonowała festiwal Tauron Nowa Muzyka. Zaprezentowano utwory takie jak MIDI LIDI – Rano, MIDI LIDI – Lux, MARK ERNESTUS vs. OBADIKAH - April Dub, MARK ERNESTUS' NDAGGA RHYTHM FORCE - Yermande (Prophet 5 Mix) oraz MARK ERNESTUS' NDAGGA RHYTHM FORCE - Ndiguel Groove.

	Między utworami omówienie wykonawców.

Tytuł/nazwa audycji;	**Mikrokosmos**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 04:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:23/00:18:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:23/00:18:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 02.00
Krótka charakterystyka audycji	Specjalnie przygotowana składanka muzyczna sprzyjająca relaksacji. Audycje z nowościami muzycznymi. Przedstawienie wykonawców i historii powstania ich utworów. Prowadził Grzegorz Zembrowski.

Tytuł/nazwa audycji;	**Nocna Polska**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:14:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:14:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna z naciskiem na polską muzykę. Rozmowa z Karolem Wróblewskim wokalistą zespołu Sirens Hill, o nowo wydanej płycie oraz o historii twórczości.Zaproszenie na planowane koncerty zespołu. Prowadził Tomasz Żąda.

Tytuł/nazwa audycji;	**Potrójne pasmo przenoszenia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:59/00:12:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:59/00:12:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 02.00
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona nowościom płytowym z gatunku muzyki elektronicznej. Wspomnienia z festiwalu Tauron Nowa muzyka Festiwal w Katowicach, oraz zapowiedź festiwalu Audio River. Prowadził Michał Margański.

Tytuł/nazwa audycji;	**Markomania**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 11:09:30

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:46/00:15:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:46/00:15:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 10.05
Krótka charakterystyka audycji	Muzyka z różnych stron świata. Dominują gatunku Smoth Jazz isoft rock. Podczas audycji stałe cykle wspomnień „Kartka z kalendarza". Amerykańskie utwory w cyklu „Radio California". Lista piosenek z konkretnych krajów podczas cyklu „Sałatka włosko-francuska". Audycje prowadził Marek Niedźwiecki.

Tytuł/nazwa audycji;	**Piosenki bez granic**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 10:07:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:37:23/00:21:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:37:23/00:21:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 09.05
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Wojciecha Mana. Połączenie rocka i bluesa. Audycja z udziałem słuchaczy drogą telefoniczną i internetową. Interakcja ze słuchaczami, pytania i konkursy. Nowości płytowe,

	przedstawienie artystów i ich piosenek. Zaprezentowano utwory takie jak Salute, - Fearless, Sermon, - The Road, CorbettaJerry, Sugarloaf, - Don't Call Us, We Call You, Trower Robin, - The Land Of Plenty

Tytuł/nazwa audycji;	**Zaraz wracam**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 13:08:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:16/00:04:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:16/00:04:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji - w planie – 12.05
Krótka charakterystyka audycji	Muzyczna audycja z utworami o rożnym pochodzeniu. W audycji utwory min. z Kanady, Menchesteru, ze Szwecji, oraz z Polski. Omówienie wykonawców i histori powstania ich muzyki. Audycję prowadził Artur Orzech.

Tytuł/nazwa audycji;	**Siesta**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 15:08:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:49/00:20:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:49/00:20:11

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Muzyka zagraniczna z gatunku jazz, wraz z komentarzami o innych kulturach. Tematem audycji związany był z 14 lipca świętem francuskim. Prowadzący opowiadał o koncercie pod wieżą Eifla. Stałe cykle pod nazwą „Odrobina Patologii" gdzie prezentowane są utwory wykonawców takich jak wykonawców jak Metheny. Cykl „Ella Co Niedziella"" z piosenkami Elli Fitzgerald, oraz utwory Stinga w „Stingowym Kwadransie". Niedzielną audycję prowadził Marcin Kydryński.

Tytuł/nazwa audycji;	**Myśliwiecka 3/5/7**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 10:29:07 15.07 17:12:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:33:37/0:44:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:39:01/00:49:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką i czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością . W planie programowym częstotliwość 1/tydz. Niezgodna z porą emisji - w planie – 16.05
Krótka charakterystyka audycji	Katarzyna Stoparczyk opowiadała o ciekawych przejęzyczeniach dzieci na przykład "Matka pietruszki", kolor "śledziowy" "Chrupnik".Sobotnia

	audycja poświęcona relacji z festiwalu Męskie Granie we Wrocławiu. Przedstawienie artystów, relacja z tego co dzieje się na scenie i poza sceną. Rozmowy z artystami występującymi na festiwalu i organizatorami.

Tytuł/nazwa audycji;	**GH+**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 01:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:07:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:07:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością. Niezgodna z porą emisji - w planie – 19.05. Niezgodna z czasem trwania, deklarowany – 01:30:00
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna prezentująca artystów z polski i z zza granicy. Audycję prowadził Grzegorz Hofman. Motywem przewodnim było hasło "Bauhaus razem i osobno". Utwory zespołu Bauhaus oraz innych utworów stworzonych przez poszczególnych członków zespołu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Lista osobista**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 19:10:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:30:39/00:47:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:30:39/00:47:56

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna prezentująca artystów z polski i z zza granicy. Wywiady z muzykami. Sobotnia audycja to relacja z festiwalu w Jarocinie. Przedstawienie planu festiwalu, wywiady z wykonawcami, rozmowa o utworach, relacja z występów.

Tytuł/nazwa audycji;	**Magiel Wagli**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 19:08:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:35:53/00:26:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:35:53/00:26:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja prezentująca stare zapomniane utwory. Tematem audycji była muzyka czarna, jazz, soul z Kolumbii i innych krajów ameryki południowej. Audycje prowadził Bartek Waglewski. Zaprezentowano utwory takie jakWILDFLOWER - Flute Song WONY ALLEN - The Drum Thunder Suite, FLOYD THE LOCSMIF - Talk About (feat. J-Live)

Tytuł/nazwa audycji;	**Program Alternatywny**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 19:09:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:29:39/00:15:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:29:39/00:15:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Muzyka alternatywna i elektronika. W środę gościem był zespół Cuda oraz Problem. Podczas audycji miała też miejsce premiera nagrania zespołu camp. Piosenki emitowane w audycji pochodziły Portugalii, z Wysp zielonego przylądka, Kolumbii, oraz Kambodży, Senegalu i wielu innych egzotycznych zakątków ziemi. Zaprezentowała została piosenka tygodnia polskiego zespołu „camp".Prowadzący mówił też o festiwalu „Tauron Nowa muzyka Katowice".

Tytuł/nazwa audycji;	**Minimax**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 22:06:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:16/00:29:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:16/00:29:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Muzyczna audycja autorska Piotra Kaczkowskiego. Podczas audycji wyemitowano premierowe utwory z płyty zespołu „Apple Pie", „Williams" oraz „Devilis fine". Rozmawiano też o 50 leciu istnienia Genesis, wspomniano jego historie. Wspomnienia z festiwalu „Metal Hammer".

Tytuł/nazwa audycji;	**Bielszy odcień bluesa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 22:06:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:08/00:13:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:08/00:13:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna prezentująca zarówno stare jak i nowe utwory z gatunku blues. Prowadzący wspominał koncertowe wersje swoich ulubionych artystów, wspominał min. Suwalski Koncert Bluesowy. Usłyszeliśmy np. utwory zespołu The Blues Brothers Band, Jan Gałach Band, Kraków Street Band oraz Jeremy Spencer.

Tytuł/nazwa audycji;	**Manniak po ciemku**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 22:06:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:44/00:08:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:44/00:08:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Tematem przewodnim audycji było przedstawienie rzadko puszczanych wcześniej utworów z gatunku blues. Zaprezentowano utwory takie jak Magic Sam, - Feelin' Good, Royal Blood, - Lights Out, Sam Apple Pie, - Louise, The John Dummer Blues Band, - I Need Love. Prowadził Wojciech Mann.

Tytuł/nazwa audycji;	**Offensywa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 23:08:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:46/00:31:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:46/00:31:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością. Niezgodna z porą emisji, w planie – 22.05. Niezgodna z czasem trwania, deklarowany – 01:50:00

Krótka charakterystyka audycji	Audycja prezentująca młodych twórców muzycznych. Podczas audycji relacja z męskiego grania we Wrocławiu. Wspomnienia występów, rozmowy z wykonawcami. Audycję prowadził Piotr Stelmach**.** Fragmenty wypowiedzi artystów takich jak Organek, Natalia Zamilska, A_Gim, Robert Markiewicz i Adam Staszewski.

Tytuł/nazwa audycji;	**Soul muzyka duszy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 23:08:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:37/00:06:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:37/00:06:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 22.05
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Hirka Wrony z muzyką z gatunku blues autorstwa polskich i zagranicznych muzyków. Prowadzący opowiadał min o zespole Streech, Chic, oraz wokalistce Mary J Blige.

Tytuł/nazwa audycji;	**Czarna sobota**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.06 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:14/00:09:00

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:14/00:09:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 0.05.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna z gatunkami r&b, hip hop, soul i funk. Audycja w ramówce pod nazwą „czarna sobota”. Podczas audycji dominowała muzyka elektroniczna, motyw przewodni związany z jazdą samochodem. Prowadził Hirek Wrona.

Tytuł/nazwa audycji;	**Gitarą i piórem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 23:09:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:34/00:18:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:34/00:18:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona piosence poetyckiej.Audycja Janusza Deblessema. Gośćmi audycji był Konrad Imiela oraz Anna Przybył. Rozmowa o współczesnej poezji, prezentacja piosenek poetycznych wraz z omówieniem artystów.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trzy kwadranse jazzu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 23:08:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:26/00:10:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:26/00:10:42
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona muzyce jazz. Nowości jazzowe oraz te dobrze znane. Wystąpił między innymi zespół Krzysztofa Dziecica i płyta „tempo”, muzykaŁukasz Korybalskiego i jego płyta „Mnóstwo miłości”, oraz Szymon Łukowski pod nazwą „Our Glass” i wiele innych

Tytuł/nazwa audycji;	**Teraz polskie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:12:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:12:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja prezentująca polską muzykę.Zaprezentowano utwory artystów takich jak Jazzpospolita, Raz Dwa Trzy, Martyna Jakubowicz. Audycję prowadził Mariusz Owczarek.

Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	**Tony z betonu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:15:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:15:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 18.15.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja o polskim hip-hopie. Kalendarium historyczne polskiej sceny hip-hopowej. Pierwsza połowa audycji poświęcona scenie legalnej, i płytom wydanym legalnie, a druga przedstawiała muzykę z podziemia, z drugiego obiegu. Prowadził Jakub Różyłło.

Tytuł/nazwa audycji;	**W tonacji Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07**13:22:50 **11.07**13:24:25 **12.07**13:24:34 **13.07**13:24:05 **14.07**13:09:55

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:21:39/00:26:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:57:06/01:35:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością. Niezgodna z porą emisji, w planie – 15.05. Niezgodna z czasem trwania, deklarowany – 00:52:00
Krótka charakterystyka audycji	Audycja od poniedziałku do piątku, codziennie przez innego prowadzącego. Tematem poniedziałkowej audycji były wspomnienia z pierwszego festiwalu "Męskie Granie". We wtorek motywem przewodnim audycji były gitary. Przestawiono słynnych gitarzystów oraz utwory z fragmentami solówek gitarowych. Czwartkowy temat dotyczył wspomnień z dawnych koncertów. Piątkowa audycja była z festiwalu w Jarocinie dotyczyła przedstawienia wykonawców, omówienia planu festiwalu i scen festiwalowych oraz „projektu Niemen”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trzy kontynenty**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 22:05:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:11/00:06:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:11/00:06:10

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 23.05.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja ze składanką piosenek z całego świata.Tematem przewodnim były utwory z różnych części świata, takich jak Bankok i Japonia. Omówienie tamtejszych artystów i najpopularniejszych piosenek. Prowadził Michał Jakubik.

Tytuł/nazwa audycji;	**Strefa rock'n'rolla wolna od angola**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 00:05:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:06/00:12:53
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:06/00:12:53
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona nieanglojęzycznym utworom z gatunku rock. Audycje prowadził Owczarek Michał i Gil Bartosz. Zagrano utwory zespołów takich jak Bo Ningen, MARI ATSUMI, LEE JUNG HWA, HASHT.

Tytuł/nazwa audycji;	**Radio Teheran**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 01:59:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:54/00:24:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:54/00:24:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem audycji . Niezgodna z porą emisji, w planie – 0.05.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja ukazująca kulturę Teheranu. Muzyka, kino, poezja z lat 60 i 70. Audycję prowadził Bartek Gil. Prowadzący przedstawił między innymi utwory powstałe w wytwórni „Uzelis”. Prowadził Bartosz Gil.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójka pod księżycem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 00:05:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:54/01:34:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:54/01:34:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z udziałem gości w studiu i słuchaczy, dyskutujących na wybrany temat społeczny, polityczny, kulturalny. Tematem czwartkowej audycji był teatr. Gośćmi byli Dorota Buchwal

	Dyrektor instytutu teatralnego im. Zbigniewa Olszewskiego, Kalina Zalewska vice redaktor miesięcznika „Teatr” oraz Wojciech Majcherek redaktor Teatru w TVP Kultura.

Tytuł/nazwa audycji;	**LpTrójka**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 09:11:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:56:55/00:22:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:56:55/00:22:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania, w planie - 02:30:00
Krótka charakterystyka audycji	Układanie 1850 notowania listy Trójki.. Zaproponowano utwory Depeche Mode. „Tak daleko tak blisko” „Let Me Fly”. Gościem audycji był Piotr Cezar Okrasa opowiadał o płycie „O chłopcu polskim, historia Kamila Baczyńskiego”.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	**Muzyczne rozmowy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 06:05:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:44:59/01:04:09

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:44:59/01:04:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania, w planie 00:52:00
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz prezentacja muzyki chrześcijańskiej. Tematem audycji było Gośćmi byli Grzegorz Głuch lider zespołu Gospel Rain, oraz artysta Grzegorz Sadowski. Prezentacja utworów zespołu z najnowszej płyty GispelRain oraz utworów przedpremierowych. Zaproszenie na koncert z okazji dnia papieskiego.

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	**Klub Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 21:09:59 11.07 21:08:43 12.07 21:09:47 13.07 21:10:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:13/00:42:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:16:50/02:49:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja publicystyczna z telefonicznym udziałem słuchaczy. Tematy dotyczą życia społecznego. Poniedziałkowym gościem audycji była Irena Santor. We wtorek Dariusz Bugalski rozmawiał z Jerzym Jarniewiczem o książce "Lato miłości". W środę rozmowa o żywej historii między narodami. Temat dotyczył ludobójstwa w czasie II wojny światowej. Gośćmi byli reżyser dokumentalista Rafał Geremek autor filmu "Gusen - Wojna o pamięć" oraz Marek Zając przewodniczący rady Auschwitz-Birkenau. Tematem czwartkowej audycji były emigranci w Europie. Prowadzący pytał czy możliwa jest integracja muzułmanów z kulturą europejską. Gośćmi był Adam Balcer i Jerzy Haszczyński.

Tytuł/nazwa audycji;	**ABC popkultury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 15:08:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:30/00:37:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:30/00:37:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością. Niezgodna z porą emisji, w planie – 09.05. Niezgodna z czasem trwania, deklarowany – 00:05:00
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematyce szeroko rozumianej kultury popularnej. Znane postacie, zjawiska, muzyka, filmy itp. Audycja piątkowa pod nazwą „ABC

	popkultury zestaw powiększony" poświęcony francuskiemu poczuciu humoru i francuskim komediom. Gościem jest francuz Dany Boon oraz Michael Viato. Rozmowa przeplatana francuskimi piosenkami. A audycji przedstawienie plenerowych teatrów w Polsce, oraz filmowych premier tygodnia.

Tytuł/nazwa audycji;	**Z dala od Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 09:49:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:57/0:10:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:57/0:10:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematom rzadziej poruszanym w Trójce. Prowadzący opowiadał o nieudanej współpracy Keshy z jej producentem Dr.Lukiem. Druga część audycji poświęcona wokalistce Adele, która zapowiadała, że obecna płyta będzie jej ostatnią. Rozmowa z Jarkiem Szubrychem.

Tytuł/nazwa audycji;	**Sztuka kochana**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 21:09:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:59/00:38:19

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:59/00:38:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska Marka Kochana poświęcona kulturze i sztuce. Tematem audycji była wystawa „Późna polskość, formy narodowej tożsamości po 1989 roku" wystawa w Centrum Sztuki Współczesnej w Zamku ujazdowskim. Rozmowa ma tematy wystawy z profesor Joanną Sosnowską z instytutu sztuki polskiej Akademii nauk, Jagodą Hermą-Spalińskiej oraz doktorem Michałem Łuczewskim z instytutu socjologii Uniwersytetu Warszawskiego.

Tytuł/nazwa audycji;	**Muzyczny rozkład jazdy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07**07:50:45 **11.07**07:50:01 **12.07**07:53:33 **13.07**07:51:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:46/00:07:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:31:03/00:31:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Informacje o bieżących festiwalach,

	koncertach, wydarzeniach muzycznych. Prowadzący relacjonował "Suwałki blues festiwal, opowiadał też o festiwalu Męskie Granie, oraz "Tauron Nowa muzyka" . Łukasz Karusta zapowiadał festiwale w Lizbonie "Super Bock - Super rock" , zapowiadał też nową płytę zespołu Ringo Star "Givemore love", oraz relacjonował sukces płyty Jay-Z. Tematem wtorkowej audycji był min. festiwal "Melt" w Niemczech, teledysk zespołu Muse oraz o wskaźniku sprzedaży płyt cd i winylowych. W środę o nowym rekordzie odsłon na youtubie piosenki „seeyouagain”, o zapowiedzi nowej płyty „sound system” płyty Slayera. Zaproszenie na koncert zespołu The fruitcakes, zaproszenie na Festiwal Jarocin i Męskie Granie, oraz festiwal w Grudku "Basowiszcza". W czwartkowej audycji Zaproszenie na festiwal , "Ultra Europe Festiwal" na Chorwacji. Prowadzący mówił też o premierze płyty Van Morrisona, nowej trasie koncertowej The Breaders oraz o zapowiedzi odejścia kapeli Red Hot HilliPeppers na emeryturę.

Tytuł/nazwa audycji;	**Czytam**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 08:50:13 **11.07** 08:48:54 **12.07** 08:50:22 **13.07** 08:50:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:06/00:05:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:24/00:20:24

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	W audycji dyskusje ze znanymi postaciami o ich ulubionych książkach. Rozmowa z Wojciechem Manem o książce "W oparach absurdu" . Anna Gacek rozmawiała z artystą L.U.C o który polecał książkę „Forest Gump”. Podczas audycji Bartek Waglewski "Fisz", opowiadał o książce " Paddy Clarke Ha HaHa".

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójkowy detektyw**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 10:14:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:23/00:07:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:23/00:07:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE .
Krótka charakterystyka audycji	Katarzyna Cyglar opowiadała o kryminałach i sylwetce detektywa. Przedstawiła historię min. Filipa Marlowa z "Głebokiego snu" i Herkules'aPoirot'a. Wskazanie najważniejszych wątków powieści i cech charakterystycznych bohaterów.

Tytuł/nazwa audycji;	**Przodownicy lektury**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 10:15:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:00/00:06:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:00/00:06:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Prowadzący Mateusz Matyszkowicz rozmawiał z Dariuszem Karłowiczem autorem książki "Polska jako Jason Bourne". Rozmowa dotyczyła obecnej sytuacji w Polsce, spostrzeżeń gościa na temat zachodzących zmian i prognozy na przyszłość.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójkowy chuligan literacki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.07** 16:09:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:10/00:32:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:10/00:32:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycję prowadził Mateusz Matyszkowicz. Tematem audycji

	było Koło Młodych związku literatów polskich. Przedstawienie historii i działalności koła. Gośćmi byli Andrzej Chońciński i Wojciech Chmielewski, którzy dzielili się własnymi doświadczeniami.

Tytuł/nazwa audycji;	**Historie jak z książki. - magazyn literacki.**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 12:08:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:15/00:36:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:15/00:36:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE .
Krótka charakterystyka audycji	Audycja o książkach historycznych. Tematem audycji była misja Jana Karskiego z 1943 roku. Przedstawienie losów postaci w rozmowie z autorem biografii Jana Karskiego, Waldemarem Piaseckim. W trakcie audycji cykl kalendarium „Dźwięki historii”. Przedstawiona jest też książka historyczna „Niewyjaśnione zabójstwa” Przemysława Sowińskiego.

Tytuł/nazwa audycji;	**Czarnoksiążnik**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 06:45:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:05/00:02:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:05/00:02:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona książce autorstwa Raymond Russell „LocusSolus". Przedstawienie głównym wątków książki, omówienie historii autorki. Audycję prowadził Mateusz Matyszkowicz

Tytuł/nazwa audycji;	**Głowa serce baza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 22:05:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:20/00:08:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:20/00:08:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Gaby Kulki z niekonwencjonalnym podejściem do muzyki. Tematem przewodnim audycji był Tom Petty z zespołu The Heartbreakers, jego ciekawe utwory, nie tylko słynne hity i nagrania na żywo.

Tytuł/nazwa audycji;	**Aksamit**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 19:11:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:23/00:12:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:23/00:12:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona relacji z koncertu Kanadyjskiej grupy AicadeFire. Najważniejsze fragmenty i historia zespołu. Emisja utworów studyjnych zespołu oraz innych zespołów z Kanady. Prowadziła Anna Gacek .

Tytuł/nazwa audycji;	**Jazz Session**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:36:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:36:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona muzyce jazz. Fragmenty wypowiedzi Marka

	Romańskiego redaktora „Jazz Forum”. Najważniejszą i najczęściej przedstawianą postacią był Robert Glasper. Stałe cykle audycji „Z muzyką Milesa Davisa” oraz cykl poświęcony legendarnej składance „Polish Jazz”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Fest-Program**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 12:08:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:00/00:30:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:00/00:30:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Sezonowa audycja festiwalowa. Relacja z minionych festiwali „Nowa Muzyka” w Katowicach oraz z Jarocin Festiwal. Zaproszenia na festiwale do Gdyni „Globaltica”, na festiwal „Festiwal Wielu kultur i narodów z wiejskiego podwórza” Podlasiu oraz „Śladami Singera”. Gościem był muzyk Jędrzej Dądziło, który opowiadał o swojej pracy podczas festiwali.

Tytuł/nazwa audycji;	**Warzywniak wieczorową porą**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 22:05:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:22/00:08:26

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:22/00:08:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja o muzyce z różnych zakątków świata i różnych czasów. Tematem przewodnim audycji były polskie i zagraniczne „girls bandy”z lat 60. Prowadząca przedstawiała swoje ulubione historie z młodzieńczych lat i historie piosenek. Prowadziła Julia Pietrucha.

Tytuł/nazwa audycji;	**Czarna noc**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:00/00:30:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:00/00:30:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycję prowadzi Hirek Wrona. Motywem przewodnim audycji były tzw. Czarne brzmienia. Utwory pochodzące z Francji, Ameryki czy Hiszpani, z gatunku hip-hop i elektronika. Zaprezentowano utwory takie jak Watermat, - Bullitt, Cut

	Chemist, - Bunky's Pick, Cut Chemist, - Lesson 6, Crown City Rockers - Another Day

Tytuł/nazwa audycji;	**Dzika Karta**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 00:05:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:20/00:18:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:20/00:18:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycję prowadziła Julia Sawicka. Prezentacja piosenek z gatunku Jazz.. Wykorzystane zostały utwory między innymi Avishaia Cohena, Cassandry Wilson oraz Tomasza Osieckiego - Ragaboya. Między utworami prezentowane były historie wykonawców.

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych	76:14:58
Udział procentowy w badanej próbie	45,39%
Łączny czas trwania słowa	25:37:54
Udział warstwy słownej	15,26%
Muzyka	50:37:04
Udział muzyki	30,13%

EDUKACJA

Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	**Na trzecim biegu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 18:44:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:46/00:09:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:46/00:09:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 14.45.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja skupiająca się na tematyce motoryzacji. Tematem była legenda z koniem, o malowaniu Rolls Royce'a w kwiatki oraz maluchu zaprojektowanym specjalnie dla Toma Hanksa. W trakcie audycji stałe cykle "Motowiadomości", "Nasz test" oraz "Temat tygodnia". Audycję prowadził Michał Gąsiorowski.

Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji;	**Co w mowie piszczy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 17:22:46

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:34/00:06:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:34/00:06:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja przestawiająca i tłumacząca zawiłości języka polskiego. Omawiany był między innymi zwrot „bez kozery” , słowo „rzekomo”. Przedstawienie historii i pochodzenia tych słów, oraz zmianie ich znaczenia na przestrzeni lat. Audycję prowadzi Katarzyna Kłosińska.

Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	**A nuż widelec**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 11:09:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:09/00:03:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:09/00:03:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością . W planie programowym częstotliwość 4/tydz.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematowi odpowiedniego łączeniu smaków. Katarzyna Prócznicka podała przepis na truskawkową konfiturę w wersji od Marco Giha. Ekspert kulinarny tłumaczył krok po kroku sposób przyrządzenia przetworów.

Tytuł / nazwa audycji;	**Instrukcja obsługi człowieka**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 11:16:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:25/00:05:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:25/00:05:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością . W planie programowym częstotliwość 4/tydz.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja zachęcająca do zdrowego trybu życia. Prowadząca opowiadała o korzystnym wpływie spaceru i ruchu człowieka na zdrowie. Wspomniano o zasadzie "złote pół godziny". We wtorek prowadząca opowiadała o powrotu brody do mody i jej znaczeniu. Przedstawiła różne typy brody z których znani są słynni ludzie, na przestrzeni lat.

Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze

Tytuł/nazwa audycji;	**Zagadkowa niedziela**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 08:08:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:41:12/01:05:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:41:12/01:05:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i częstotliwością. Niezgodna z porą emisji, w planie - 7.05
Krótka charakterystyka audycji	Audycja skierowana z udziałem dzieci i ekspertów. Zagadki telefoniczne, piosenki dobrane do młodszych odbiorców. Relacja z festiwalu w Jarocinie. Gośćmi w audycji są małe dzieci Marta Mateusz, Hania i Konrad. Dzieci wystąpiły na rynku w Jarocinie, z okazji festiwalu. Opowiadały o swojej ulubionej muzyce i ulubionych miejscach w Jarocinie. Wystąpił również zespół Decapitated. Muzyka nieodpowiednia dla młodszej grupy wiekowej (death metal). Udział wziął również Wojciech Waglewski, ambasador festiwalu w Jarocinie.

Tytuł/nazwa audycji;	**Do południa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 09:10:28 **11.07** 09:09:31 **12.07** 09:10:00

	13.07 09:10:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:18/00:12:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	06:41:12/00:47:58
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja ze zróżnicowaną tematyką judykacyjną, informacyjną. Częste konkursy telefoniczne z udziałem słuchaczy. Wspomnienia z koncertów np. „live aid”. Wzmianki o nadchodzących festiwalach i wydarzeniach kulturalnych. Prowadzącymi audycji byli Natalia Grzeszczyk, Katarzyna Borowiecka, Katarzyna Pruchnicka i Marek Niedźwiecki.

Tytuł/nazwa audycji;	**Dr Kruszewicz przedstawia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 06:47:03
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:13/00:02:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:13/00:02:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.

Krótka charakterystyka audycji	Czwartkowa audycja przyrodnicza poświęcona ptakom. Odpowiedź na pytanie zadanie przez słuchacza. Weterynarz Kruszewicztłumaczył do czego służą ptakom dzioby. Wyjaśnienia sposobów życia zwierząt i ich przystosowań do środowiska.

Tytuł/nazwa audycji;	**Białe plamy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 15:07:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:37/00:48:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:37/00:48:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z udziałem zaproszonych gości. Tematem jest historia, ludzkie losy i ich życiowe wybory. Tematem audycji była tajna dyplomacja, zwane też planem Marshala. Przedstawiano też literaturę zakazaną w czasach PRL'u i akcje propagowania literatury np. „Akcja Balonowa". Prowadził Mirosław Biełaszko.

Tytuł/nazwa audycji;	**Na wyciągnięcie ręki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 15:47:32

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:51/ 00:05:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:51/ 00:05:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 18.35
Krótka charakterystyka audycji	Audycja skupiająca swoją uwagę na problemach osób niepełnosprawnych. W audycji przedstawiona była praca wolontariuszy z Pallotyńskiej fundacji misyjnej „SalvattiPl", którzy w wakacje wyjeżdżają za granicę by wspierać misjonarzy na misjach. Omówienie historii powstania fundacji, ich sukcesów i planów na dalszą przyszłość.

Tytuł/nazwa audycji;	**Pytania z kosmosu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 07:16:49 **11.07** 07:16:38 **12.07** 07:16:59 **13.07** 07:18:52
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:28/00:04:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:53/00:17:53
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE

Krótka charakterystyka audycji	Audycja odpowiadająca na pytania słuchaczy. Temat dnia zależy od tematyki podawanej przez słuchaczy. Doktor Tomasz Rożek omawiał kwestię sterowania statkiem kosmicznym. We wtorek prowadzący opowiadał o procesie Bioluminescencji, czyli na przykładzie „święcących drzew, grzybów i zwierząt”. W środę prowadzący wyjaśniał skąd się bierze ciepło w ziemi i dlaczego jest wciąż utrzymywane. Czwartkowa audycja dotyczyła pytań o to dlaczego gwiazdy mrugają i czy można dotknąć łańcucha DNA i o to jaki byłby w dotyku.

.

Tytuł/nazwa audycji;	**Świat z lotu drozda**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 15:07:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:21/00:33:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:21/00:33:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Spotkania i rozmowy z ciekawymi ludźmi o niezwykłych zainteresowaniach. Tematem przewodnim była Czekia. W drugiej części audycji o Leonie Barszczewskim, przedstawienie jego osiągnięć. Audycję prowadził Paweł Drozd.

Tytuł/nazwa audycji;	**Życie intymne roślin**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.07 06:21:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:34/00:03:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:34/00:03:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona roślinom. Tematem czwartkowej audycji były truskawki i maliny. Sposoby ich skutecznej hodowli i biologiczne objaśnienia struktur owoców. Rozmawiają Marcin Gutowski i Marcin Zych z Warszawskiego Ogrodu Botanicznego.

Tytuł/nazwa audycji;	**Z definicji Europa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 16:48:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:22/00:05:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:22/00:05:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona stosunkom między Unią Europejską, a Rosją. Rozmowa z Agnieszką Legucką przedstawicielką Polskiego Instytut Spraw Międzynarodowych o przyszłości Rosji i Unii Europejskiej. Audycję prowadził Ernest Zozuń.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trójwymiar**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.07 18:34:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:48/00:04:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:48/00:04:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	O projekcie studentów " Interfejsy Mózg Komputer" mający pomóc niepełnosprawnym na sterowanie komputerem, o specjalnej nawigacji dla żeglarzy stworzonej w Polsce, oraz o konkursie na najlepsze technologie anty-smogowe. Audycję prowadził Arkadiusz Ekiert.

Tytuł/nazwa audycji;	**Terminal trzeci**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.07** 08:44:36

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:38/00:04:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:38/00:04:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Tematem audycji były burze podczas lotu samolotem. Przedstawienie ryzyka tego zjawiska podczas lotu. Wypowiedzi pilotów, ekspertów ich własne doświadczenie w temacie lotów samolotowych. Rozmowę prowadził Jan Nibudek.

Tytuł/nazwa audycji;	**Czas niezwykły**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.07** 15:08:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:35/00:29:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:35/00:29:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE

Krótka charakterystyka audycji	Tematem audycji była aktywność ludzi z dysfunkcją wzroku. Przedstawiana była działalność fundacji „Niewidomi na tandemach”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Audycja pod-różna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.07** 08:31:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:34/00:09:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:34/00:09:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Gościem audycji była Polka która z całą rodzina na stale przeniosła się do Katalonii. Opowiadali oni o swoim życiu, w jaki sposób się tam znaleźli. Praktyczne wskazówki do życia w tym kraju, o problemach, orz atrakcjach turystycznych dla przyjezdnych.

Tytuł/nazwa audycji;	**Urywki z kalendarza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07**06:52:42 **11.07** 06:53:12 **12.07**06:50:46 **13.07**06:49:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:48/00:02:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:12/00:11:12

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Wspomniane zostało powstanie wydawnictwa Skrzydlatego Polska, wyruszenia tramwaju konnego we Wrocławium oraz powstanie Wrocławskiego Zoo. We wtorek Łukasz Błąd opowiadał o światowym dniem ludności, o urodzinach Mateja Gaspara czyli 5 miliadrowego mieszkańca planety. Prowadzący opowiadał o liczniku ludności ziemi. W środowej audycji wspomniane zostało święto z 1 lipca z okazji dnia psa i 4 lipca z okazji dnia hot doga. Cykl poprowadził Filip Jaślar, z grupy Mozarta. W czwartek o rocznicy powstania Dzwonu Zygmunta, pierwszej rozmowa telefoniczna w Polsce oraz o rocznicy śmierci Johna Paul'aMaroux'a.

Tytuł/nazwa audycji;	**Godzina wychowawcza**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 15:07:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:53/00:34:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:53/00:34:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką i częstotliwością. Niezgodna w czasem trwania i porą emisji. Według planu programowego: Średni czas trwania: 00:06:00 Pora emisji: 16.35 Audycja w planie programowym przypisana do kategorii „publicystyka", lecz ze względu na tematykę przypisana do kategorii edukacja.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematyce wakacyjnej. Prowadząca proponowała sposoby spędzania czasu matkom. Zachęcała do zagospodarowania czasu tylko dla nich, do dbania o ciało i umysł. W drugiej części tematem był problem dzieci niejadków. W audycja również relacja reporterki Izy Woźniak.

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych	13:05:49
Udział procentowy w badanej próbie	7,80%
Słowo	05:48:30
Udział warstwy słownej	3,46%
Muzyka	07:17:19
Udział muzyki	4,34%

SPORT

Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	**Wakacje na dwóch kółkach**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07**14:55:07 **12.07**14:54:31 **14.07**14:54:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:32/00:03:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:57/00:09:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Tematem audycji była Szwedzka trasa rowerowa w Zielonej Skanii, rozmowa z Agnieszką Blandzi. Grażyna Ruska jako szlak rowerowy proponuje okolice Opola Lubelskiego. W audycji konkurs na wybranie najciekawszych sprawozdań z wycieczki rowerowej. Nagrodą jest min. wyjazd do Włoch. Laureatami mogą być tylko ludzie w wieku poniżej lat 19.

Tytuł/nazwa audycji;	**Medal dla każdego**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 06:10:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:29/00:03:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:29/00:03:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką i czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie programowym częstotliwość 3/tydz. Pora emisji - 15.05, 14.05, 6.20.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja zachęcająca i promująca zdrowy styl życia i ruch na Świerzym powietrzu. Gość audycji Agata Płońska z Niemieckiej Centrali Turystyki, opowiadała o swoich ulubionych trasach pieszych rajdów. Audycję prowadził Henryk Sytner.

Tytuł/nazwa audycji;	**Biegam bo lubię**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.07 17:23:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:39/00:06:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:39/00:06:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką i czasem trwania. Niezgodna z częstotliwością i porą emisji. W planie programowym częstotliwość 3/tydz. Pora emisji - 17.20, 8.20, 17.45
Krótka charakterystyka audycji	Tematem audycji o bieganiu były mistrzostwa Polski „Biegam bo lubię" w Wałczu. W audycji również o fizycznej reakcji naszej skóry podczas biegania. Wypowiadał się ekspert Jarosław Skrzeszowski. Audycję prowadził Krzysztof Łoniewski i Paweł Januszewski.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	**Trzecia strona medalu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 17:09:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:56/01:07:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:34:56/01:07:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Sportowa audycja poświęcona wydarzeniom ostatniego weekendu. W audycji mowa o tenisowym sukcesie Łukasza Kubota, o przegranej Artura Szpilki oraz o wynikach skoków narciarskich. Rozmowa o dopingu genetycznym oraz o Światowych Igrzyskach Sportów Nie-olimpijskich i młodzieżowych Lekkoatletycznych Mistrzostwach świata .

Tytuł/nazwa audycji;	**Sport w Trójce**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 07:05:12,08:04:57,09:05:12,17:05:10,19:05:27, 21:05:32,23:05:06, **11.07** 07:05:08,08:05:16,09:04:52,17:05:31,19:05:24, 21:05:25,23:05:17, **12.07** 07:05:37,08:05:57,09:05:22,17:05:16,19:05:32, 21:05:22,23:05:19, **13.07** 07:05:37,08:05:44,09:05:28,17:05:3519:05:49 21:05:41, 23:04:30 **14.07** 07:04:45,08:05:23,09:05:01,17:05:35,19:05:00, 21:04:22,23:05:39, **15.07**

	07:05:03,08:05:22,09:03:44,17:05:18,19:03:52, 21:04:32,23:04:38, **16.07** 21:04:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:45/00:02:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:58:08/01:58:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, czasem trwania i porą emisji. Niezgodna z częstotliwością . W planie programowym częstotliwość 37/tydz.
Krótka charakterystyka audycji	Najświeższe informacje sportowe z kraju i ze świata.

Tytuł/nazwa audycji;	**Bilet na medal - The World Games Wrocław 2017**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.07** 06:23:15 **11.07** 06:22:53 **12.07** 06:22:36 **13.07** 06:22:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:44/0:09:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:33:04/00:33:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona Światowym Igrzyskom Sportowym we Wrocławiu. Przedstawienie dyscyplin, rozmowy z uczestnikami i organizatorami, zapowiedzi i terminy wydarzeń.

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych	3:58:26
Udział procentowy w badanej próbie	2,37%
Udział warstwy słownej	2,37%

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	**Powtórka z rozrywki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 13:07:54 11.07 13:08:22 12.07 13:08:51 13.07 13:09:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:00/00:09:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:37:06

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i czasem trwania. Niezgodna z porą emisji, w planie – 14:20
Krótka charakterystyka audycji	Przypomnienie skeczów i piosenek z archiwum „Akademii rozrywki”. Artus Andrus przestawiał skecz ze specjalną dedykacją dla ludzi pracujących pod tytułem "Zbrojeniówka", wyemitowano pieśń "Do pracy" oraz dialog Jonasza Kofty i Stefana Fridmana pod tytułem "Fachowcy". W audycji trudne rozmowy Kabaretu Dudek i Kabaretu Jurki. Kabaret Potem ze skeczem "Jak zachować spokój". W środę w audycji dominował wątek militarny. Przedstawiono słynny serial Rycerze Waligórskiego, piosenka będącawspomnieniami z wojny japońskiej Dziadka Jacka, oraz skecz "Poczta". W audycji powrót do „Teatru Lalek”, oraz „Hamlet” w interpretacji kabareu Szum.

Tytuł/nazwa audycji;	**Lista Przebojów Trójki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**14.07** 19:11:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:23:40/00:22:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:23:40/00:22:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Niezgodna z czasem trwania, w planie - 01:00:00.
Krótka charakterystyka audycji	Aktualna lista przebojów Trzeciego Radia. 1850 edycja notowania. Omówienie najważniejszych artystów, historii utworów. Prowadził Marek Niedźwiecki.

Tytuł/nazwa audycji;	**Nasz ulubiony ciąg dalszy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07.17 00:04:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:53:42/01:31:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:53:42/01:31:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z powtórkami skeczy magazynów „ITS” oraz „ 60 minut na godzinę”. Tematem przewodnim było hasło „Zderzenie cywilizacji”. Prowadzący przedstawił ten problem, który jest zdaniem jest niedostrzegany. Gościem audycji była Miriam Shaded, a rozmowa dotyczyła tolerancji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Dzieci wiedza lepiej**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 09:46:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:17/00:03:17

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:17/00:03:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z udziałem dzieci, które rozszyfrowują trudne hasła i terminy. Dzieci opowiadały o tym co według nich jest związek małżeński, teściowa, węzeł małżeński. Pytała Katarzyna Stoparczyk.

Tytuł/nazwa audycji;	**After Party**.
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 05:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:06:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00/00:06:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Wojciecha Barczyńskiego. Nowości muzyczne. W audycji relacja z festiwalu „Healfway” z Białegostoku i występy wykonawców takich jak Mackenzie Scott, JessicaLimefield, czy Nive Nielsen.

Tytuł/nazwa audycji;	**Przeminęło z wiadrem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.07 03:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/ 00:34:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/ 00:34:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Tematem audycji była muzyka z Bałkanów, konkretnie byłej Jugosławii, Serbii, Bośni o Słowenii. Przedstawienie historii artystów i ich muzyki. Zaprezentowano utwory takie jak Helge Schneider, - Hoffnung, Disciplin A Kitschme, - Akoti je glasno oraz Disciplin A Kitschme, - Info. Audycję prowadziła Mazur Paulus, i Siemak

Tytuł/nazwa audycji;	**Studio el – muzyki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 22:05:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:30/00:17:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:30/00:17:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Jerzy Kordowicz, prowadził audycję o wirtualnych duetach w muzyce elektronicznej. Rozmowa z muzykiem elektronicznym, Przemysławem Rudziem. Zaprezentowano utwory takie jak Skrzek Józef, Rudź Przemysław, - The Stratomusicasuite, Vangelis, - Heaven And Hell part I, Komendarek Władysław Rudź Przemysław, - Unexpectedsecrets REM

Tytuł/nazwa audycji;	**Ja tu gram**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 12:08:22 11.07 12:07:27 12.07 12:07:52 13.07 12:08:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:01/00:22:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:12:04/01:28:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja z gościnnym udziałem dziennikarzy muzycznych. Przedstawiają oni swoją ulubioną muzykę, odsłuchują wiadomości od słuchaczy, rozmawiają z nimi. Gościem audycji byli między innymi

	Kuba Witkowski, Piotr Łodej, Anna Nowakowska, Mariusz Krzemiński,

Tytuł/nazwa audycji;	**Audycja podzwrotnikowa**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.07 10:08:48
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:04 / 00:12:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:04 / 00:12:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska Wojciecha Cejrowskiego. Nadawana z Gdańska. Tematem roboczym audycji było „O sztywnych panach” Prowadzący krytykował europejski ubiór męski, prowadzący krytykował zbyt obcisłe ubiory i porównywał je do krajów egzotycznych. Prowadzący opowiadał też o salsie, sposobie tańca i zabawie podczas dyskotek.

Tytuł/nazwa audycji;	**Polski Bit**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.07 23:09:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:23/00:11:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:23/00:11:33

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE.
Krótka charakterystyka audycji	Prowadzący przedstawił muzykę polską, między innymi producenta, dja Zura. Spotkanie z raperem Małolatem o reedycji płyty "Dziś w moim mieście". Porownanie nowego wydania ze starym. Rozmowa o historii i twórczości rapera, jego przyszłych projektach.

Tytuł/nazwa audycji;	**Powtorek z rozrywki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.07 23:07:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:07/00:28:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:07/00:28:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótka charakterystyka audycji	Audycje prowadził Artur Andrus. Przedstawił archiwalne teksty autorstwa Marii Czubaszek. Rozmowa o jej twórczości i historii. Propozycja kierunków wypraw wakacyjnych. Kabaret Czesław wystąpił ze skeczem pod tytułem "Albania".

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	**oprawa sportu**
Czas	0:27:47
Tytuł/nazwa audycji;	**oprawa publicystyki**
Czas;	16:45:55 -
Łączny czas trwania oprawy	17:13:42

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych	31:23:25
Udział procentowy w badanej próbie	18,68%
Słowo	5:41:48
Udział warstwy słownej	3,39%
Muzyka	25:41:37
Udział muzyki	15,29%

POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU

	Łączny czas nadawania w badanej próbie	**Udział procentowy czasu audycji w badanej próbie**
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	**01:27:05**	0,86%
Reklama	**11:28:13**	6,83%
Telesprzedaż	**00:00:00**	**00:00:00**

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 11 lipca 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-07-11	00:00:00	PS	Serwis Trójki	00:03:49
2017-07-11	00:03:49	PS	Pogoda	00:00:36
2017-07-11	00:04:30	PS	PS	00:55:35
2017-07-11	01:00:00	PS	PS	00:01:00
2017-07-11	02:00:00	Nocna Polska	Nocna Polska	01:00:00
2017-07-11	03:00:00	Nocna Polska	Nocna Polska	01:00:00
2017-07-11	04:00:00	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	01:00:00
2017-07-11	05:00:00	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	00:10:06
2017-07-11	05:10:06	Trójkowy budzik	Pogoda	00:00:30
2017-07-11	05:10:36	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	00:19:05
2017-07-11	05:29:41	Trójkowy budzik	Kalendarium muzyczne	00:03:06
2017-07-11	05:32:47	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	00:01:27
2017-07-11	05:34:14	Trójkowy budzik	Pogoda	00:00:30
2017-07-11	05:34:44	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	00:24:15
2017-07-11	05:58:59	Trójkowy budzik	Ogłoszenie społeczne	00:00:33

2017-07-11	05:59:32	Trójkowy budzik	Reklama	00:00:28
2017-07-11	06:00:00	Zapraszamy do Trójki - ranek	Serwis Trójki	00:05:29
2017-07-11	06:05:29	Zapraszamy do Trójki - ranek	Pogoda	00:01:10
2017-07-11	06:06:39	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:00:36
2017-07-11	06:07:15	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:08:51
2017-07-11	06:16:06	Zapraszamy do Trójki - ranek	Autopromocja	00:00:46
2017-07-11	06:16:52	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:06:01
2017-07-11	06:22:53	Zapraszamy do Trójki - ranek	Bilet na medal - The World Games Wrocław 2017	00:04:54
2017-07-11	06:27:47	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:00:40
2017-07-11	06:28:27	Zapraszamy do Trójki - ranek	Serwis Trójki skrót	00:05:27
2017-07-11	06:33:54	Zapraszamy do Trójki - ranek	Pogoda	00:01:11
2017-07-11	06:35:05	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:03:13
2017-07-11	06:38:18	Zapraszamy do Trójki -	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:14:54

		ranek		
2017-07-11	06:53:12	Zapraszamy do Trójki - ranek	Urywki z kalendarza - Łukasz Błąd	00:02:30
2017-07-11	06:55:42	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:02:38
2017-07-11	06:58:20	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:01:40
2017-07-11	07:00:00	Zapraszamy do Trójki - ranek	Serwis Trójki	00:05:08
2017-07-11	07:05:08	Zapraszamy do Trójki - ranek	Sport	00:02:26
2017-07-11	07:07:34	Zapraszamy do Trójki - ranek	Pogoda	00:00:57
2017-07-11	07:08:31	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:01:00
2017-07-11	07:09:31	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:01:15
	07:10:46	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:02:00
2017-07-11	07:16:38	Zapraszamy do Trójki - ranek	Pytania z kosmosu	00:04:09
2017-07-11	07:20:47	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	
2017-07-11	07:22:50	Zapraszamy do Trójki -	Bilet na medal - The World Games	00:04:13

		ranek	Wrocław 2017	
2017-07-11	07:27:03	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	
2017-07-11	07:29:26	Zapraszamy do Trójki - ranek	reklama	00:01:50
2017-07-11	07:30:50	Zapraszamy do Trójki - ranek	Skrót serwisu Trójki	00:01:39
2017-07-11	07:32:30	Zapraszamy do Trójki - ranek	Wiadomości ekonomiczne	00:02:21
2017-07-11	07:34:50	Zapraszamy do Trójki - ranek	pogoda	00:00:44
2017-07-11	07:35:36	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:01:50
2017-07-11	07:37:26	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:12:35
2017-07-11	07:50:01	Zapraszamy do Trójki - ranek	Muzyczny Rozkład Jazdy - zagraniczny	00:02:50
2017-07-11	07:52:51	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:04:10
2017-07-11	07:57:01	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:02:59
2017-07-11	08:00:00	Zapraszamy do Trójki - ranek	Serwis trójki	00:05:16
2017-07-11	08:05:16	Zapraszamy do Trójki - ranek	Sport	00:03:03

2017-07-11	08:07:17	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:01:01
2017-07-11	08:08:18	Zapraszamy do Trójki - ranek	Pogoda	00:00:44
2017-07-11	08:12:01	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:02:20
	08:14:03	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:00:18
2017-07-11	08:14:21	Zapraszamy do Trójki - ranek	Salon polityczny Trójki	00:13:05
2017-07-11	08:27:26	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:02:00
2017-07-11	08:29:26	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:03:46
2017-07-11	08:33:12	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:04:22
2017-07-11	08:37:34	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:01:14
2017-07-11	08:38:48	Zapraszamy do Trójki - ranek	Muzyczny Rozkład Jazdy - polska	00:03:06
2017-07-11	08:38:48	Zapraszamy do Trójki - ranek	Zapraszamy do Trójki - ranek	00:10:06
2017-07-11	08:48:54	Zapraszamy do Trójki - ranek	Czytam	00:05:22
2017-07-11	08:54:16	Zapraszamy	Zapraszamy do Trójki	00:03:52

		do Trójki - ranek	- ranek	
2017-07-11	08:58:08	Zapraszamy do Trójki - ranek	Reklama	00:01:52
2017-07-11	09:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:04:52
2017-07-11	09:04:52	Do południa	Sport	00:02:18
2017-07-11	09:07:11	Do południa	Pogoda	00:00:17
2017-07-11	09:07:28	Do południa	Reklama	00:02:03
2017-07-11	09:09:31	Do południa	Do południa	00:18:22
2017-07-11	09:27:53	Do południa	Autopromocja	00:00:23
2017-07-11	09:28:21	Do południa	Reklama	00:01:37
2017-07-11	09:29:58	Do południa	Informator ekonomiczny	00:08:54
2017-07-11	09:38:52	Do południa	Reklama	00:01:40
2017-07-11	09:40:32	Do południa	Do południa	00:05:44
2017-07-11	09:46:16	Do południa	Dzieci wiedzą lepiej	00:03:17
2017-07-11	09:49:33	Do południa	Do południa	00:08:22
2017-07-11	09:57:55	Do południa	Autopromocja	00:00:23
2017-07-11	09:58:14	Do południa	Reklama	00:01:46
2017-07-11	10:00:00	Do południa	Serwis trójki	00:04:51
2017-07-11	10:04:51	Do południa	Pogoda	00:00:24
2017-07-11	10:05:05	Do południa	Reklama	00:02:24
2017-07-11	10:07:29	Do południa	Do południa	00:02:24
2017-07-11	10:14:55	Do południa	Trójkowy detektyw	00:07:23
2017-07-11	10:22:18	Do południa	Do południa	00:19:23
2017-07-11	10:41:41	Do południa	Reklama	00:01:15
2017-07-11	10:43:02	Do południa	Fajny film	00:06:47
2017-07-11	10:49:49	Do południa	Do południa	00:08:27

2017-07-11	10:58:16	Do południa	Ogłoszenie społeczne	00:00:33
2017-07-11	10:58:48	Do południa	Reklama	00:01:12
2017-07-11	11:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:05:21
2017-07-11	11:05:21	Do południa	pogoda	00:00:23
2017-07-11	11:05:44	Do południa	Reklama	00:02:08
2017-07-11	11:07:52	Do południa	Do południa	00:07:35
2017-07-11	11:15:27	Do południa	Instrukcja obługi człowieka	00:04:21
2017-07-11	11:19:47	Do południa	Reklama	00:01:22
2017-07-11	11:21:09	Do południa	Do południa	00:26:12
2017-07-11	11:47:21	Do południa	Proza czytana - Andrzej Muszyński - "FAJRANT"	00:08:46
2017-07-11	11:56:07	Do południa	Autopromocja	00:00:41
2017-07-11	11:56:47	Do południa	Reklama	00:03:13
2017-07-11	12:00:00	Ja tu gram - Piotr Łodej	Serwis Trojki	00:04:46
2017-07-11	12:04:46	Ja tu gram - Piotr Łodej	Pogoda	00:00:32
2017-07-11	12:05:17	Ja tu gram - Piotr Łodej	Autopromocja	00:00:20
2017-07-11	12:05:37	Ja tu gram - Piotr Łodej	Reklama	00:01:50
2017-07-11	12:07:27	Ja tu gram - Piotr Łodej	Ja tu gram - Piotr Łodej	00:49:25
2017-07-11	12:56:52	Ja tu gram - Piotr Łodej	Autopromocja	00:00:23
2017-07-11	12:57:16	Ja tu gram - Piotr Łodej	Reklama	00:02:44
2017-07-11	13:00:00	W tonacji trójki o gitarach	Serwis Trójki	00:05:47

2017-07-11	13:05:47	W tonacji trójki o gitarach	Pogoda	00:00:17
2017-07-11	13:05:59	W tonacji trójki o gitarach	Reklama	00:02:23
2017-07-11	13:08:22	W tonacji trójki o gitarach	Powtórka z rozrywki	00:15:53
2017-07-11	13:24:25	W tonacji trójki o gitarach	W tonacji trójki	00:32:43
2017-07-11	13:57:08	W tonacji trójki o gitarach	Ogłoszenie społeczne	00:00:34
2017-07-11	13:57:43	W tonacji trójki o gitarach	Reklama	00:02:17
2017-07-11	14:00:00	W tonacji trójki o gitarach	Serwis Trójki	00:04:42
2017-07-11	14:04:42	W tonacji trójki o gitarach	Pogoda	00:00:20
2017-07-11	14:05:02	W tonacji trójki o gitarach	Reklama	00:02:07
2017-07-11	14:07:09	W tonacji trójki o gitarach	W tonacji trójki	00:49:55
2017-07-11	14:57:04	W tonacji trójki o gitarach	Reklama	00:02:56
2017-07-11	15:00:00	Z lotu drozda	Serwis Trójki	00:04:44
2017-07-11	15:04:44	Z lotu drozda	Pogoda	00:00:17

2017-07-11	15:05:00	Z lotu drozda	Reklama	00:02:09
2017-07-11	15:07:09	Z lotu drozda	Z lotu drozda	00:51:22
2017-07-11	15:58:31	Z lotu drozda	Reklama	00:01:29
2017-07-11	16:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Serwis Trójki	00:05:11
2017-07-11	16:05:11	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Pogoda	00:00:54
2017-07-11	16:06:05	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:03:27
2017-07-11	16:09:32	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	
2017-07-11	16:33:46	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Autopromocja	00:00:27
2017-07-11	16:34:12	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:05:54
2017-07-11	16:40:06	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	00:08:09
2017-07-11	16:48:15	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Z definicji Europa	00:05:22

2017-07-11	16:53:37	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	00:03:22
2017-07-11	16:56:59	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:03:01
2017-07-11	17:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Serwis Trójki	00:05:31
2017-07-11	17:05:31	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Sport	00:03:09
2017-07-11	17:08:39	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Pogoda	00:00:44
2017-07-11	17:09:22	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:03:03
2017-07-11	17:12:25	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	00:17:18
2017-07-11	17:29:43	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Wiadomości ekonomiczne	00:02:54
2017-07-11	17:32:48	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Ogłoszenie społeczne	00:00:35
2017-07-11	17:33:24	Zapraszamy do Trójki - popołudniow	Reklama	00:02:46

		e		
2017-07-11	17:36:10	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	00:08:43
2017-07-11	17:44:53	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Puls Trojki	00:13:15
2017-07-11	17:58:08	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:01:52
2017-07-11	18:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:00:16
2017-07-11	18:00:16	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Serwis Trójki	00:05:25
2017-07-11	18:05:41	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Pogoda	00:00:47
2017-07-11	18:06:28	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:03:12
2017-07-11	18:09:40	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	00:06:32
2017-07-11	18:16:12	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy na reportaż - "Razem z nią"	00:15:16

2017-07-11	18:31:28	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:03:28
2017-07-11	18:34:56	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	00:09:59
2017-07-11	18:44:55	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Bardzo ważny projekt	00:12:46
2017-07-11	18:57:41	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Autopromocja	00:00:41
2017-07-11	18:58:22	Zapraszamy do Trójki - popołudniowe	Reklama	00:01:38
2017-07-11	19:00:00	Magiel Wagli	Serwis Trojki	00:05:24
2017-07-11	19:05:24	Magiel Wagli	Sport	00:02:53
2017-07-11	19:08:17	Magiel Wagli	Pogoda	00:00:30
2017-07-11	19:08:46	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:00:27
2017-07-11	19:09:13	Magiel Wagli	Ogłoszenie społeczne	00:00:33
2017-07-11	19:09:46	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:34:19
2017-07-11	19:44:05	Magiel Wagli	Teren kultura	00:04:48
2017-07-11	19:48:53	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:09:45
2017-07-11	19:58:38	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:26
2017-07-11	19:59:03	Magiel Wagli	Reklama	00:00:57
2017-07-11	20:00:00	Magiel Wagli	Serwis Trójki	00:04:21
2017-07-11	20:04:21	Magiel Wagli	Pogoda	00:00:16
2017-07-11	20:04:37	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:48

2017-07-11	20:05:25	Magiel Wagli	Reklama	00:01:10
2017-07-11	20:06:35	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:51:49
2017-07-11	20:58:24	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:16
2017-07-11	20:58:40	Magiel Wagli	Reklama	00:01:20
2017-07-11	21:00:00	Klub Trójki	Serwis Trójki	00:05:25
2017-07-11	21:05:25	Klub Trójki	Sport	00:02:03
2017-07-11	21:07:28	Klub Trójki	Pogoda	00:00:21
2017-07-11	21:07:49	Klub Trójki	Autopromocja	00:00:54
2017-07-11	21:08:43	Klub Trójki	Klub Trójki	00:48:58
2017-07-11	21:57:41	Klub Trójki	Ogłoszenie społeczne	00:00:34
2017-07-11	21:58:15	Klub Trójki	Autopromocja	00:00:18
2017-07-11	21:58:33	Klub Trójki	Reklama	00:00:50
2017-07-11	21:59:23	Klub Trójki	Ogłoszenie społeczne	00:00:37
2017-07-11	22:00:00	Studio el-muzyki	Serwis Trojki	00:05:14
2017-07-11	22:05:14	Studio el-muzyki	Pogoda	00:00:16
2017-07-11	22:05:30	Studio el-muzyki	Studio el-muzyki	00:54:30
2017-07-11	23:00:00	Powtórek z rozrywki	Serwis Trójki	00:05:17
2017-07-11	23:05:17	Powtórek z rozrywki	Sport	00:01:40
2017-07-11	23:06:58	Powtórek z rozrywki	Pogoda	00:00:14
2017-07-11	23:07:13	Powtórek z rozrywki	Autopromocja	00:00:42
2017-07-11	23:07:53	Powtórek z rozrywki	Powtorek z rozrywki	00:52:07

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 16 lipca 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-07-16	00:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Serwis Trójki	00:04:33
2017-07-11	00:04:33	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Pogoda	00:00:28
2017-07-11	00:04:58	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Potrójne Pasmo Przenoszenia	00:54:59
2017-07-11	01:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Potrójne Pasmo Przenoszenia	01:00:00
2017-07-11	02:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Tony z betonu	01:00:00
2017-07-11	03:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Przeminęło z wiadrem	01:00:00
2017-07-11	04:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Przeminęło z wiadrem	01:00:00
2017-07-11	05:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	After party	01:00:00
2017-07-11	06:00:00	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Serwis Trójki	00:04:44
2017-07-11	06:04:44	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Pogoda	00:00:23
2017-07-11	06:05:06	Potrójne Pasmo Przenoszenia	Ogłoszenie społeczne	00:00:35
2017-07-11	06:05:41	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	00:53:14
2017-07-11	06:58:53	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Autopromocja	00:00:32
2017-07-11	06:59:28	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Serwis Trójki	00:04:55
2017-07-11	07:04:23	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Pogoda	00:00:15

2017-07-11	07:04:39	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Reklama	00:02:09
2017-07-11	07:06:48	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	00:51:45
2017-07-11	07:58:32	Muzyczne rozmowy - Audycja Redakcji Katolickiej	Reklama	00:01:28
2017-07-11	08:00:00	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Serwis Trójki	00:04:45
2017-07-11	08:04:45	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Pogoda	00:00:22
2017-07-11	08:05:07	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Ogłoszenie społeczne	00:00:36
2017-07-11	08:05:43	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Reklama	00:01:28
2017-07-11	08:08:02	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	00:51:08
2017-07-11	08:58:19	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Reklama	00:01:41
2017-07-11	09:00:00	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Serwis Trójki	00:04:24
2017-07-11	09:04:24	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Pogoda	00:00:22
2017-07-11	09:04:43	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Autopromocja	00:00:34
2017-07-11	09:05:17	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Reklama	00:02:10
2017-07-11	09:07:29	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	Zagadkowa Niedziela - z Jarocina	00:50:04
2017-07-11	09:57:34	Zagadkowa Niedziela - z	Reklama	00:02:26

		Jarocina		
2017-07-11	10:00:00	Piosenki bez granic	Serwis Trójki	00:04:30
2017-07-11	10:04:30	Piosenki bez granic	Pogoda	00:00:21
2017-07-11	10:04:51	Piosenki bez granic	Autopromocja	00:00:32
2017-07-11	10:05:23	Piosenki bez granic	Reklama	00:02:32
2017-07-11	10:07:53	Piosenki bez granic	Piosenki bez granic	00:47:56
2017-07-11	10:56:26	Piosenki bez granic	Reklama	00:03:34
2017-07-12	11:00:00	Piosenki bez granic	Serwis Trójki	00:03:56
2017-07-11	11:03:56	Piosenki bez granic	Pogoda	00:00:17
2017-07-11	11:04:13	Piosenki bez granic	Autopromocja	00:00:35
2017-07-11	11:04:48	Piosenki bez granic	Reklama	00:02:20
2017-07-11	11:07:08	Piosenki bez granic	Piosenki bez granic	00:49:27
2017-07-11	11:56:36	Piosenki bez granic	Autopromocja	00:00:30
2017-07-11	11:57:06	Piosenki bez granic	Reklama	00:02:54
2017-07-11	12:00:00	Historie jak z książki - magazyn literacki	Serwis Trójki	00:04:25
2017-07-11	12:04:25	Historie jak z książki - magazyn literacki	Pogoda	00:00:21
2017-07-11	12:04:46	Historie jak z książki - magazyn literacki	Reklama	00:03:15
2017-07-11	12:08:01	Historie jak z książki - magazyn literacki	Historie jak z książki - magazyn literacki	00:48:15
2017-07-11	12:56:14	Historie jak z książki - magazyn literacki	Ogłoszenie społeczne	00:00:36

2017-07-11	12:56:50	Historie jak z książki - magazyn literacki	Reklama	00:03:10
2017-07-11	13:00:00	Zaraz wracam	Serwis Trójki	00:05:08
2017-07-11	13:05:08	Zaraz wracam	Pogoda	00:00:19
2017-07-11	13:05:25	Zaraz wracam	Reklama	00:03:11
2017-07-11	13:08:36	Zaraz wracam	Zaraz wracam	00:47:16
2017-07-11	13:55:55	Zaraz wracam	Autopromocja	00:00:31
2017-07-11	13:56:25	Zaraz wracam	Reklama	00:03:35
2017-07-12	14:00:00	Magazyn Bardzo Kulturalny	Serwis Trójki	00:04:19
2017-07-11	14:04:19	Magazyn Bardzo Kulturalny	Pogoda	00:00:30
2017-07-11	14:04:49	Magazyn Bardzo Kulturalny	Reklama	00:02:24
2017-07-11	14:07:13	Magazyn Bardzo Kulturalny	Magazyn Bardzo Kulturalny	00:49:04
2017-07-11	14:56:16	Magazyn Bardzo Kulturalny	Reklama	00:03:44
2017-07-11	15:00:00	Siesta	Serwis Trójki	00:04:50
2017-07-11	15:04:50	Siesta	Pogoda	00:00:26
2017-07-11	15:05:15	Siesta	Ogłoszenie społeczne	00:00:37
2017-07-11	15:05:51	Siesta	Reklama	00:02:21
2017-07-11	15:08:12	Siesta	Siesta	00:45:50
2017-07-11	15:54:04	Siesta	Reklama	00:03:08
2017-07-12	15:57:12	Siesta	Siesta	00:02:01
2017-07-11	15:59:13	Siesta	Radionawigator	00:00:47
2017-07-11	16:00:00	Siesta	Serwis Trójki	00:05:01
2017-07-11	16:05:01	Siesta	Pogoda	00:00:28
2017-07-11	16:05:29	Siesta	Reklama	00:02:38
2017-07-11	16:08:07	Siesta	Siesta	00:46:58
2017-07-11	16:55:07	Siesta	Ogłoszenie społeczne	00:00:37
2017-07-11	16:55:44	Siesta	Reklama	00:03:04
2017-07-11	16:58:48	Siesta	Radionawigator	00:01:12
2017-07-11	17:00:00	Trzecia strona medalu	Serwis Trójki	00:05:14
2017-07-11	17:05:14	Trzecia strona medalu	Pogoda	00:00:25
2017-07-11	17:05:39	Trzecia strona medalu	Autopromocja	00:00:29
2017-07-11	17:06:09	Trzecia strona medalu	Reklama	00:03:08
2017-07-11	17:09:17	Trzecia strona medalu	Trzecia strona medalu	00:47:36

2017-07-11	17:56:51	Trzecia strona medalu	Reklama	00:02:22
2017-07-11	17:59:13	Trzecia strona medalu	Radionawigator	00:00:47
2017-07-11	18:00:00	Trzecia strona medalu	Serwis Trójki	00:04:54
2017-07-11	18:04:54	Trzecia strona medalu	Pogoda	00:00:23
2017-07-11	18:05:15	Trzecia strona medalu	Ogłoszenie społeczne	00:00:36
2017-07-11	18:05:52	Trzecia strona medalu	Reklama	00:03:03
2017-07-11	18:08:55	Trzecia strona medalu	Trzecia strona medalu	00:47:20
2017-07-11	18:56:16	Trzecia strona medalu	Reklama	00:02:39
2017-07-11	18:58:55	Trzecia strona medalu	Radionawigator	00:01:05
2017-07-11	19:00:00	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.0	Serwis Trójki	00:04:27
2017-07-11	19:04:27	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.1	Pogoda	00:00:22
2017-07-11	19:04:49	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.2	Reklama	00:02:28
2017-07-11	19:07:17	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.3	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.0	00:48:31
2017-07-11	20:55:48	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.4	Autopromocja	00:00:44
2017-07-11	19:56:30	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.5	Reklama	00:02:26
2017-07-11	19:58:56	Koncert w Trójce - Obywatel GC 2.6	Radionawigator	00:01:04
2017-07-11	20:00:00	Trójkowo, filmowo	Serwis Trójki	00:05:40
2017-07-11	20:05:40	Trójkowo, filmowo	Pogoda	00:00:19
2017-07-11	20:06:01	Trójkowo, filmowo	Reklama	00:00:20
2017-07-11	20:06:22	Trójkowo, filmowo	Trójkowo, filmowo	00:52:11

2017-07-11	20:58:29	Trójkowo, filmowo	Ogłoszenie społeczne	00:00:33
2017-07-11	20:59:03	Trójkowo, filmowo	Radionawigator	00:00:57
2017-07-11	21:00:00	Sztuka kochana	Serwis Trójki	00:04:21
2017-07-11	21:04:21	Sztuka kochana	Sport	00:03:08
2017-07-11	21:07:26	Sztuka kochana	Pogoda	00:00:33
2017-07-12	21:08:00	Sztuka kochana	Autopromocja	00:00:47
2017-07-11	21:08:47	Sztuka kochana	Reklama	00:00:38
2017-07-11	21:09:25	Sztuka kochana	Sztuka kochana	00:48:59
2017-07-11	21:58:25	Sztuka kochana	Reklama	00:01:35
2017-07-11	22:00:00	Mini Max	Serwis Trójki	00:05:20
2017-07-11	22:05:20	Mini Max	Pogoda	00:00:18
2017-07-11	22:05:39	Mini Max	Reklama	00:01:05
2017-07-11	22:06:44	Mini Max	Mini max	00:52:08
2017-07-11	22:58:45	Mini Max	Ogłoszenie społeczne	00:00:40
2017-07-11	22:59:29	Mini Max	Reklama	00:00:31
2017-07-11	23:00:00	Mini Max	Serwis Trójki	00:04:50
2017-07-11	23:04:50	Mini Max	Pogoda	00:00:25
2017-07-11	23:05:16	Mini Max	Reklama	00:00:37
2017-07-11	23:05:53	Mini Max	Mini Max	00:54:08

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

Program Polskiego Radia S.A. Program III realizowany w dniach 10 – 16 lipca 2017 roku obejmuje audycje zakwalifikowane zgodnie z planem do poszczególnych kategorii i podkategorii audycji określonych w art. 21 ust. 1 Ustawy o Radiofonii i Telewizji oraz w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 roku.

Nadane w badanym tygodniu audycje w zdecydowanej większości zostały zadeklarowane w planie programowym stacji. W odniesieniu do audycji nadanych w badanym tygodniu, które pokrywają się z zadeklarowanymi tytułami w planie programowym stacji pory nadawania audycji, czasu ich trwania, częstotliwości nadawania, formy, gatunki oraz treści nie odbiegają w zdecydowanej większości od założeń planu finansowo-programowego na 2017 rok. Pojawiające się przypadki zmian i modyfikacji wobec planu najczęściej dotyczą pory nadawania audycji (np. *ABC Popkultury* zaplanowana na 9:05, emisja o 15:18, *Tony z betonu* w planie o 2:00, emisja o 18:15, *GH+* według planu programowego o 19:05, emisja 1:00, *MO – Mało Obiektywnie* zaplanowano na 22:05, emisja 00:05, *Raport o stanie świata* zaplanowany na 12:05, emisja o 15:07, *Trójkowo-filmowo* w planie: 14:05, emisja o 20:05, *Magazyn bardzo kulturalny*, w planie o 19:05, emisja 14:00). Zauważono również jednostkowe zmiany w częstotliwości nadawania audycji (np. *Przegląd prasy* zaplanowany jako audycja emitowana 15 razy w tygodniu w badanym tygodniu występuje 5 razy, *Trzy strony świata* w planie 2 razy w tygodniu, wyemitowana 3 razy w tygodniu, *Fajny film wczoraj widziałem* w planie 4 razy w tygodniu, emisja 5 razy w tygodniu, *A nuż, widelec* w planie 4 razy w tygodniu, emisja 1 raz w tygodniu, *Instrukcja obsługi człowieka* 4 razy w tygodniu według planu, emisja 1 raz w tygodniu). W kilku przypadkach nie zgadza się również zaplanowany czas trwania

audycji (np. *Godzina wychowawcza* – w planie programowym 6 minut, w badanym tygodniu audycja trwała 49 minut, *Przegląd prasy* – według planu programowego powinien trwać 5 minut, w badanym tygodniu średni czas jednego wydania to niewiele ponad 3 minuty).

W wyemitowanych audycjach nie stwierdzono niezgodności pod kątem formy, gatunku i treści nadawanych audycji. Nadana w badanym tygodniu audycja pt. *Godzina wychowawcza* ze względu na tematykę audycji została przypisana innej kategorii niż w planie programowym: *Godzina wychowawcza* – w planie programowym w kategorii publicystyka, w badaniu przypisana do kategorii edukacja.

W programie tygodnia 10 – 16 lipca 2017 roku znalazło się sporo audycji z różnych powodów niewpisanych do planu finansowo-programowego. Największa ich liczba to niezaplanowane audycje muzyczne radia, składowe bloków publicystycznych, nieplanowane elementy publicystyczne i edukacyjne. W monitorowanym okresie nadano 33 niezaplanowane tytuły. Poniżej przestawione są szczegóły tych odstępstw od planu finansowo-programowego.

Sztuka kochana - 16.07 (niedziela), g. 21:09

Muzyczny rozkład jazdy - 10.07 (poniedziałek), g. 07:50, 11.07 (wtorek), g. 07:50, 12.07 (środa), g. 07:53, 13.07 (czwartek), g. 07:51

Czytam - 10.07 (poniedziałek), g. 08:50, 11.07 (wtorek), g. 08:48, 12.07 (środa), g. 08:50, 13.07 (czwartek), g. 08:50

Trójkowy detektyw - 11.07 (wtorek), g. 10:14

Przodownicy lektury - 12.07 (środa), g. 10:15

Trójkowy chuligan literacki - 15.07 (sobota), g. 16:09

Historie jak z książki - magazyn literacki - 16.07 (niedziela), g. 12:08

Czarnoksiążnik - 14.07 (piątek), g. 06:45

Głowa serce baza - 15.07 (sobota), g. 22:05

Aksamit - 10.07 (poniedziałek), g. 19:11

Jazz Session - 14.07 (piątek), g. 02:00

Fest-Program - 14.07 (piątek), g. 12:08

Warzywniak wieczorową porą - 14.07 (piątek), g. 22:05

Czarna noc - 15.07 (sobota), g. 02:00

Dzika Karta - 12.07 (środa), g. 00:05

Białe plamy - 12.07 (środa), g. 15:07

Pytania z kosmosu - 10.07 (poniedziałek), g. 07:16, 11.07 (wtorek), g. 07:16, 12.07 (środa), g. 07:16, 13.07 (czwartek), g. 07:18

Świat z lotu drozda - 11.07 (wtorek), g. 15:07

Życie intymne roślin - 14.07 (piątek), g. 06:21

Z definicji Europa - 11.07 (wtorek), g. 16:48

Trójwymiar - 12.07 (środa), g. 18:34

Terminal trzeci - 15.07 (sobota), g. 08:44

Czas niezwykły - 13.07 (czwartek), g. 15:08

Audycja pod-różna - 15.07 (sobota), g. 08:31

Urywki z kalendarza - 10.07 (poniedziałek), g. 06:52, 11.07 (wtorek), g. 06:53, 12.07 (środa), g. 06:50, 13.07 (czwartek), g. 06:49

Bilet na medal - The World Games Wrocław 2017 - 10.07 (poniedziałek) – 13.07 (czwartek), g. 06:22

After Party – 16.07 (niedziela), g. 05:00

Przeminęło z wiadrem - 16.07 (niedziela), g. 03:00

Studio el – muzyki - 11.07 (wtorek), g. 22:05

Ja tu gram - 10.07 (poniedziałek) – 13.07 (czwartek), g. 12:08

Audycja podzwrotnikowa - 15.07 (sobota), g. 10:08

Polski Bit - 10.07 (poniedziałek), g. 23:09

Powtorek z rozrywki - 11.07 (wtorek), g. 23:07

Mimo ilościowo znacznych odstępstw od planu wprowadzone audycje nie wpływają negatywnie jakościowo na całość programu. Mieszczą się w

ramach zachowanej ramówki każdego dnia, dodatkowo urozmaicając niektóre bloki.

Wielu (30 tytułów) audycji wpisanych do planu programowego nie można znaleźć w analizowanej tygodniowej próbie: audycji informacyjnej *Specjalna strefa ekonomiczna,* audycji publicystycznych: *Ósma trzydzieści, Za a nawet przeciw, Wolna strefa ekonomiczna,* audycji kulturalnych: *Z najwyższej półki, Premiery filmowe, Premiery teatralne, Scena teatralna Trójki, Proza czytana 20:50, Się kręci, Przed godziną zero, Ossobliwości muzyczne, HCH, Atelier, Trzy wymiary gitary, Kolonie francuskie, Przyciasny beret,* audycji edukacyjnych: *Cybertrójka, Prawdę mówiąc, Trójkowy wehikuł czasu, Mój skarbie, Trójka na poważnie, Godzina prawdy, Biuro Myśli Znalezionych,* audycji rozrywkowych: *Urywki z rozrywki, Pan Sułek, Akademia rozrywki, Muzyczna Poczta UKF, W poszukiwaniu straconego sensu*

Wiele z tych audycji ma inny cykl nadawania niż cotygodniowy lub posiadają charakter sezonowy. W takim wypadku nieobecności w badanej próbie takich audycji nie należy oceniać negatywnie.

Są jednak i takie, które deklarowane są jako cykliczne a w ramówce ich nie ma jak np. informacyjna „Specjalna strefa ekonomiczna", publicystyczne „Za a nawet przeciw", „Wolna strefa ekonomiczna", kulturalne „Trzy wymiary gitary", „Atelier", jak również edukacyjne: *Prawdę mówiąc, Trójkowy wehikuł czasu, Godzina prawdy*. Nieobecność cyklicznych i zadeklarowanych audycji w planie programowym należy ocenić negatywnie.

Wielość nowych audycji niewpisanych do planu programowego może świadczyć o bieżącej weryfikacji audycji i zamianie ich na inne, wskazane wyżej, których nie ma w planie programowym. W badanym tygodniu dodatkowym powodem zmian w ramówce jest okres wakacji, kiedy obowiązuje zwykle zupełnie inna ramówka.

Procentowe czasu trwania audycji poszczególnych głównych kategorii programowych audycji obliczone z odsłuchu w ramach niniejszej analizy nie pokrywają się dokładnie z zadeklarowanymi w planie rocznymi udziałami tych kategorii w całym czasie trwania emisji Programu Trzeciego Polskiego Radia w 2017 roku.

Dane szczegółowe wynikające z badania zostały zawarte w tabeli w punkcie raportu poświęconym strukturze gatunkowej programu. W porównaniu z planowanymi wielkościami różnice wyglądają następująco:

Informacja 10,34% przy zaplanowanych 8,7%
Publicystyka 7,73% przy zaplanowanych 13,4%
Kultura 45,39% przy zaplanowanych 47,2%
Edukacja 7,8% przy zaplanowanych 8,1%
Sport 2,37% przy zaplanowanych 1,9%
Rozrywka 18,68% przy zaplanowanych 15,4%.
Autopromocja wraz z ogłoszeniami nadawcy zajęły 0,86% czasu antenowego, wynik zbliżony do planowanego 0,5% udziału w programie.
Wykonany udział czasu reklamowego to 6,83%, przy zaplanowanych 4,7%.

Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie są jednak rażące i nie wpływają na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową a treści kulturalne, tak jak w planie programowym, zajmują najwięcej czasu antenowego.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji.

- Na wyciągnięcie ręki - czas trwania audycji w tygodniu - 00:05:51

Audycja skupiająca swoją uwagę na problemach osób niepełnosprawnych. W audycji przedstawiona była praca wolontariuszy z Pallotyńskiej fundacji misyjnej „SalvattiPl", którzy w wakacje wyjeżdżają za granicę by wspierać misjonarzy na misjach. Omówienie historii powstania fundacji, ich sukcesów i planów na dalszą przyszłość. Audycja zatem z deklarowaną kategorią.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 00:30:38

Tematem środowego reportażu była ciekawa inicjatywa zwiedzania miasta wraz z bezdomnymi pod nazwą "Spacer z bezdomnymi". Reportaż pod tytułem "Upór i czujność" o młodej kobiecie chorej na raka piersi i jej walce o życie. Tematy reportaży mające na celu kształtowanie tolerancji i walkę z dyskryminacją.

~~- Za a nawet przeciw~~

~~- Godzina prawdy~~

- Godzina wychowawcza - czas trwania audycji w tygodniu - 00:34:05

Audycja poświęcona tematyce wakacyjnej. Prowadząca proponowała sposoby spędzania czasu dla matek. Zachęcała do zagospodarowania czasu tylko dla nich, do dbania o ciało i umysł. W drugiej części tematem był problem dzieci niejadków. W audycja zawierała również relację reporterki Izy Woźniak. Temat audycji zgodny z kategorią.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „służące kształtowaniu postaw tolerancji" w tygodniu : 01:10:34

Deklarowany czas w planie programowym: 5:46:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 3 z 5 audycji preferowanych deklarowanych w planie programowym.

Podsumowanie kategorii:

- Audycje poświecone problemom osób niepełnosprawnych, promowanie organizacji charytatywnych działających na rzecz osób niepełnosprawnych w audycji Na wyciągnięcie reki.

- Poruszanie w audycji Godzina wychowawcza tematów dotyczących życia polskich rodzin. Audycja mająca na celu pomóc matkom wychowującym dzieci.

- Promowanie zdrowego stylu życia wśród rodzin.

- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy społeczne takie jak bezdomność i poważne choroby.

- Propagowanie pomocy i tolerancji w stosunku do ubogich i potrzebujących.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany.

~~- Za a nawet przeciw~~

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 00:15:19

Reportaż „Pan Jacek" poświęcony fryzjerowi Panu Jackowi, Pochodzącemu ze słynnego w Krakowie fryzjerskiego klanu Tatomirów. Audycja przedstawiała społeczne problemy i gospodarcze przemiany w Polsce na przestrzeni lat.

- Bardzo ważny projekt – czas trwania audycji w tygodniu - 00:57:27

Podczas audycji rozmawiano ryzyku inwestowania w krypto walutach oraz przyszłości i przeszłości polskiego rynku kapitałowego. Gościem była profesor Małgorzata Zalewska. We wtorek gościem był Marek Niechciał Prezes Ochrony Praw Konsumentów, rozmowa dotyczyła ustawy kontraktowej. W środę omawiano wyniki finansowe dla budżetu pierwszej połowy roku. Gościem był Leszek Skiba wiceminister finansów. Gościem czwartkowej audycji była przedstawicielka Polskiej Agencji Rozwoju Przedsiębiorczości, która mówiła o dofinansowaniach unijnych dla obszarów Polski wschodniej. Zaproszeni do audycji goście przedstawiają trudne zjawiska gospodarcze w Polsce w przejrzysty sposób. Temat audycji zgodny z kategorią.

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 1:24:52

W środę rozmowa o żywej historii między narodami. Temat dotyczył ludobójstwa w czasie II wojny światowej. Gośćmi byli reżyser

dokumentalista Rafał Geremek autor filmu "Gusen - Wojna o pamięć" oraz Marek Zając przewodniczący rady Auschwitz-Birkenau. Tematem czwartkowej audycji były emigranci w Europie. Prowadzący pytał czy możliwa jest integracja muzułmanów z kulturą europejską. Gośćmi był Adam Balcer i Jerzy Haszczyński.. Audycja ukazywała problemy społeczne na tle przemian i rozwoju gospodarczego, zatem temat zgodna z kategorią.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „ukazujących rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany" w tygodniu : 2:37:38

Deklarowany czas w planie programowym: 9:08:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 3 z 4 deklarowanych audycji preferowanych. Nie wszystkie tematy audycji „klub trójki" oraz reportaży dopasowana była do deklarowanej kategorii preferowanej stąd różnica czasów deklarowanych i rzeczywistych.

Podsumowanie kategorii:

- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy.

- Audycja Bardzo ważny projekt podczas której zaproszony ekspert w bardzo prosty i przejrzysty sposób tłumaczy zjawiska społeczne, gospodarcze lub polityczne w Polsce. Raz w tygodniu obecne również wydanie o tematyce europejskiej.

- Podczas audycji rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji Klub Trójki omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy, a więc dotykają ich bezpośrednio.

3) Audycje adresowane do młodzieży

–Zagadkowa niedziela - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 01:05:02

Audycja skierowana z udziałem dzieci i ekspertów. Zagadki telefoniczne, piosenki dobrane do młodszych odbiorców. Relacja z festiwalu w Jarocinie. Gośćmi w programie są małe dzieci Marta Mateusz, Hania i Konrad. Dzieci wystąpiły na rynku w Jarocinie, z okazji festiwalu. Opowiadały o swojej

ulubionej muzyce i ulubionych miejscach w Jarocinie. Wystąpił również zespół Decapitated. Muzyka nieodpowiednia dla młodszej grupy wiekowej (death metal). Udział wziął również Wojciech Waglewski, ambasador festiwalu w Jarocinie

- Co w mowie piszczy - łączny czas trwania audycji w tygodniu –00:06:34

Audycja przestawiająca i tłumacząca zawiłości języka polskiego. Omawiany był między innymi zwrot „bez kozery" , słowo „rzekomo". Przedstawienie historii i pochodzenia tych słów, oraz zmianie ich znaczenia na przestrzeni lat. Audycję prowadzi Katarzyna Kłosińska. Ciekawostki o języku polskim. Audycja odpowiednia dla najmłodszych, zatem zgodna z kategorią.

~~- Cybertrójka~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „dla młodzieży" w tygodniu : 1:11:36

Deklarowany czas w planie programowym: 1:45:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 2 z 3 deklarowanych audycji.

Podsumowanie kategorii:

- Audycje z gościnnym udziałem dzieci i rodziców w audycji Zagadkowa niedziela, pozwalają słuchaczom na większe identyfikowanie się z audycją.

- Tematyka audycji „zagadkowa niedziela" nie do końca dopasowana do najmłodszej grupy słuchaczy, z powodu kontrowersyjnego stylu muzyki prezentowanego podczas audycji.

- Interaktywne audycje z konkursami, zagadkami i muzyką adresowaną do młodzieży, urozmaicają audycję, sprawiając, że jest bardziej atrakcyjna dla dzieci.

- Ciekawostki i historia języka polskiego w audycji Co w mowie piszczy, poziom wypowiedzi odpowiedni dla młodszych odbiorców i ułatwiający im zrozumienie pojęć.

-Wyjaśnianie zawiłości i częstych błędów w języku polskim w przejrzysty sposób.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

~~- Trójkowy Znak Jakości-recenzje~~

~~- Z najwyższej półki~~

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 1:24:52

Poniedziałkowym gościem audycji była Irena Santor. We wtorek Dariusz Bugalski rozmawiał z Jerzym Jarniewiczem o książce "Lato miłości". Audycje poświęcona polskiej literaturze i kulturze, zatem spełniała warunki kategorii.

- Magazyn bardzo kulturalny - łączny czas trwania audycji w tygodniu – 00:46:54

Fragment rozmowy z architektem i muzykiem Janem Kantym Pawluśkiewiczem. Audycja prowadzona w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie. Rozmowa z dyrektorem galerii oraz artystą Bogusławem Deptułą, którego wystawa relacjonowała była podczas audycji. Audycja przedstawiająca tematyką polskiej kultury. Temat nie do końca zgodny z kategorią.

- Do południa - łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:47:58

Audycja ze zróżnicowaną tematyką judykacyjną, informacyjną. Częste konkursy telefoniczne z udziałem słuchaczy. Wspomnienia z koncertów np. „live aid". Wzmianki o nadchodzących festiwalach i wydarzeniach kulturalnych. Prowadzącymi audycji byli Natalia Grzeszczyk, Katarzyna Borowiecka, Katarzyna Pruchnicka i Marek Niedźwiecki. Audycja nie zawierała fragmentów popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej" w tygodniu : 02:59:44

Deklarowany czas w planie programowym: 6:05:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 3 z 5 deklarowanych audycji. Nie wszystkie tematy audycji „Klub trójki" oraz „Do południa" dopasowane była do deklarowanej kategorii preferowanej, stąd różnica czasów deklarowanych i rzeczywistych.

Podsumowanie kategorii:

- Podczas audycji odbywają się rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji Klub Trójki omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy. Dzięki temu, tematy omawiane w audycji są zawsze bardziej aktualne i słuchacze mogą się z nimi bardziej identyfikować.

- Rozmowy o kulturze oraz literaturze w audycji Magazyn bardzo kulturalny. Temat literatury był raczej wątkiem pobocznym, wspomniano jedynie czym architekt się inspirował.

- W audycji „Do południa" poruszana tematyka nie dotyczyła kultury i języka polskiego.

5) Udramatyzowane formy radiowe

~~- Scena teatralna trójki -~~

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 00:15:19

Wtorkowy reportaż „Razem z nią" o Kazimierzu Porębskim, emerytowanym pracowniku poczty, kolekcjonerze znaczków i wędkarzu. Reportaż poświęcony miłości do jego żony. Udramatyzowana forma reportażu pasuje do preferowanej kategorii.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „Udramatyzowanych form radiowych" w tygodniu : 00:15:19

Deklarowany czas w planie programowym: 01:52:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 1 z 2 deklarowanych audycji. Nie wszystkie tematy reportaży dopasowane była do deklarowanej kategorii preferowanej, stąd różnica czasów deklarowanych i rzeczywistych.

Podsumowanie kategorii:

- Udramatyzowana forma reportażu pasująca do preferowanej kategorii.

- Profesjonalnie zrealizowany reportaż zgodnie z założeniami gatunku.