

RAPORT Z MONITORINGU

OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU POLSKIEGO RADIA S.A. PROGRAM III

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania.....	2
Zakres.....	2
Metoda	2
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych.....	2
A. Struktura gatunkowa programu.....	18
B. Opis zawartości programu	20
INFORMACJA	20
PUBLICYSTYKA	529
KULTURA.....	593
EDUKACJA.....	618
SPORT	627
ROZRYWKA	630
POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU	636
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)	637
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)	644
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok	647
Ocena jakościowa audycji preferowanych	651

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość ogólnopolskiego programu Polskiego Radia S.A. PRIII nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.

Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera:

Tytuł/nazwa audycji;

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to

zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia.

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;

Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$$\text{WOI (A)} = \sum_{j=1}^n w_j * S_j (A),$$
 gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, $S_j (A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całłościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
----------------------------	-----------	--------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=źródnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zaawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na	1

	stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	
--	--	--

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano wszystkie wydania w tygodniu następujących audycji informacyjnych: *Serwis Trójki*, *Wiadomości ekonomiczne poranne*, *Wiadomości ekonomiczne popołudniowe*, *Informator ekonomiczny*, *Salon polityczny Trójki*, *Śniadanie w Trójce*.

Analiza jakościowa publicystyki objęła wszystkie, tygodniowe wydania następujących audycji: *Puls Trójki*, *Trzy strony świata*, *Raport o stanie świata*, *Bardzo ważny projekt*, *Za a nawet przeciw*, *Godzina wychowawcza*, *Czas niezwykły*, *Trzecie oblicze dyplomacji*.

Audycje *Salon polityczny Trójki* i *Śniadanie w Trójce* zakwalifikowane zostały do kategorii informacja, gdyż są to audycje, które spełniają założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (pkt D kategorii Informacja planu programowego). Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

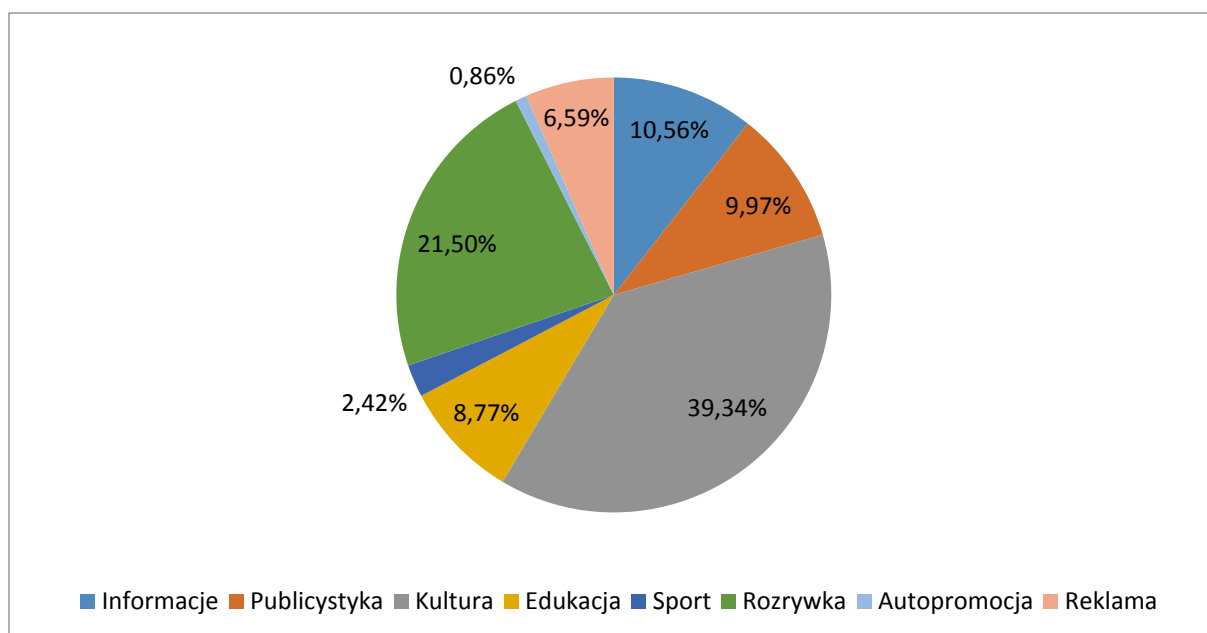
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

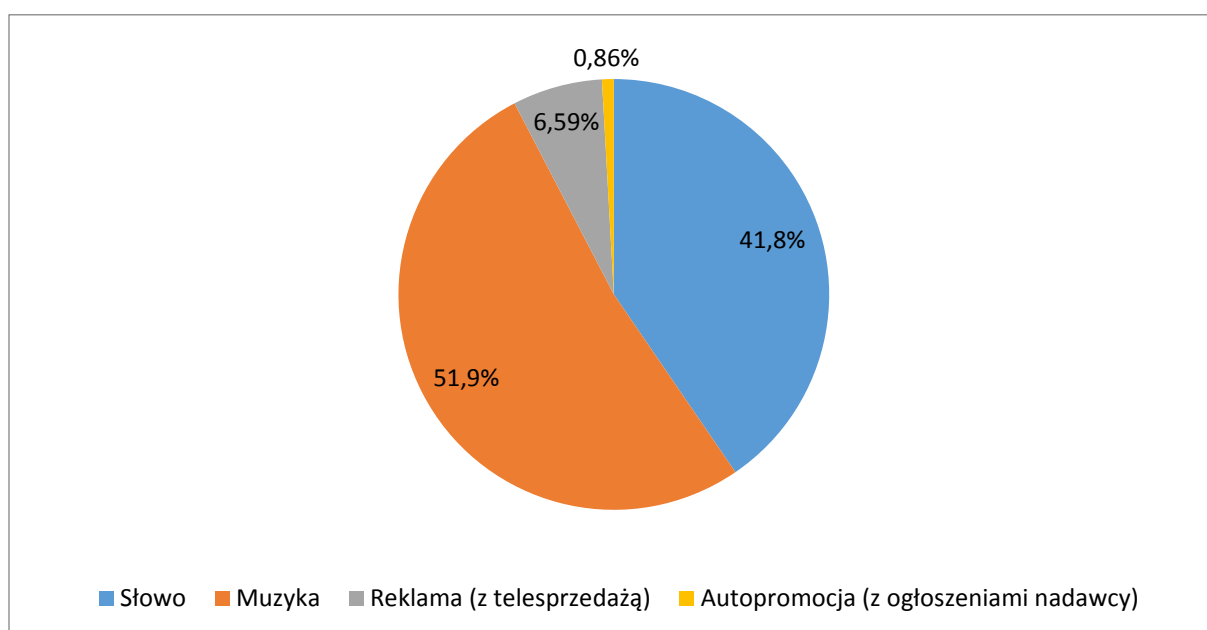
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji łącznie w tygodniu	Łączny czas nadawania w ciągu tygodnia	Udział czasu audycji w tygodniu (%)	Czas słowa	Udział słowa %	Czas muzyki	Udział muzyki %
INFORMACJA	17:44:08	10,56%	17:44:08			
PUBLICYSTYKA	16:45:15	9,97%	16:45:15			
KULTURA	66:05:32	39,34%	18:58:21	11,29%	47:07:11	28,05%
EDUKACJA	14:43:34	8,77%	06:30:40	3,88%	08:12:54	4,89%
SPORT	04:04:12	2,42%	04:04:12			
ROZRYWKA	36:06:48	21,50%	06:12:22	3,69%	31:54:28	18,99%
Autopromocja w tym ogłoszenia nadawcy	01:26:12	0,86%				
Reklama	11:04:19	6,59%				
Razem	168:00:00	100,0%	22:14:58	18,9%	13:14:31	50,7%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			01:08:43	0,7%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

- a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Serwis Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10:02:17 06:00:00, 07:00:00, ,08:00:16,09:00:00, 10:00:12, 11:00:00,12:00:28,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:00,17:00:00, 18:00:22, 19:00:05, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00 11:02:17 06:00:00, 07:00:00,08:00:00, 09:00:00, 10:00:12, 11:00:18,12:00:00,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:00,17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:32, 21:00:00, 22:00:22, 23:00:26 12:02:17 00:05:59, 06:00:00, 07:00:00,, 08:00:00,9:00:00, 10:00:12, 11:00:00,12:00:28,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:19,17:00:27, 18:00:00, 19:00:19, 20:00:09, 21:00:06, 22:00:00, 23:00:00 13:02:17 00:05:59, 06:00:00, 07:00:00,, 08:00:00,9:00:00, 10:00:25, 11:01:40,12:00:00,13:00:31, 14:00:00, 15:00:00,16:00:19,17:00:27, 18:00:20, 19:00:07, 20:00:09, 21:00:06, 22:00:45, 23:00:00 14:02:17 06:00:00, , 07:00:00, ,08:00:16, 09:00:00, 10:00:12,

	11:00:00,12:00:28,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:00,17:00:00, 18:00:22, 19:00:05, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00 15:02:17 06:00:00, , 07:00:00, ,08:00:16, 09:00:00, 10:00:12, 11:00:00,12:00:28,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:00,17:00:00, 18:00:22, 19:00:05, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00 16:02:17 06:00:00, , 07:00:00, ,08:00:16, 09:00:00, 10:00:12, 11:00:00,12:00:28,13:00:00, 14:00:00, 15:00:00,16:00:00,17:00:00, 18:00:22, 19:00:05, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:04/00:04:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	11:56:12/11:56:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Serwis przedstawiający najważniejsze informacje oraz relacje z wydarzeń z kraju i ze świata.

Ocena jakościowa audycji:

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Kontrowersje wokół handlu końmi; Kolejne

	ognisko ptasiej grypy; Towar do produkcji narkotyków przejęty przez holenderską policję
Tematy newsów	1. Kontrowersje wokół handlu końmi w Skaryszewie (3 setki) 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy (relacja reporterska) 3. Przechwyt towaru do produkcji narkotyków w Holandii 4. Abonament RTV we Włoszech (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, rozbudowany pierwszy news, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, dwie informacje zagraniczne na trzecim i czwartym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, po dwie informacje z kraju i ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział partii politycznych w pierwszym przekazie (setki opcji rządzącej i opozycji)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana proporcja czasowa poprzez bardzo rozbudowany pierwszy news (2'2").
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita, neutralna tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Sporadyczne zwroty oceniające: „niechlubne 2. miejsce”, „tylko 7 zł”.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, setki i korespondencja. Drugi news relacja reportera z Wrocławia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji bardzo dobra, przekaz czytelny, drobne potknięcia w czytaniu serwisu

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:12
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Wystąpienie W. Waszczykowskiego w Sejmie; Raport o sytuacji na wschodzie Ukrainy; Policjanci w maskach antysmogowych
Tematy newsów	1. Wystąpienie W. Waszczykowskiego w Sejmie (2 wypowiedzi sejmowe) 2. Raport o sytuacji na wschodzie Ukrainy (korespondencja z Brukseli) 3. Zatrzymanie 9 osób manifestujących w Katowicach przez KHW 4. Kontrola suplementów diety (setka) 5. Policjanci w maskach antysmogowych (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zróżnicowany udział: wypowiedź ministra i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytanie neutralne, bardziej emocjonalny stosunek czytającej w materiale o suplementach

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne informacje, relacje terenowe (Katowice, Kraków) i korespondencja B. Płomeckiej z Brukseli – rzeczowa i konkretna
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna, minimalne różnice w poziomie dźwięku – początek relacji reporterskiej z Katowic minimalnie za cichy, raptowne ucięcie setki w materiale o suplementach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:18
Czas trwania	00:05:29

Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Debata w Sejmie po wystąpieniu szefa MSZ; Dekret imigracyjny D. Trumpa; Zabezpieczenia w centrum Paryża
Tematy newsów	1. Debata w Sejmie po wystąpieniu W. Waszczykowski (4 wypowiedzi sejmowe) 2. Dekret D. Trumpa (korespondencja z USA) 3. Wyniki badania stosunku Europejczyków do imigracji 4. Zarzuty dla małżeństwa znęcającego się nad zwierzętami 5. Kuloodporna szyba w centrum Paryża (korespondencja) 6. Bezpieczeństwo na stokach (setka, sonda)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów, dynamiczny przekaz, momentami za szybki
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie. Pluralizm w obecności opcji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony: cztery wypowiedzi (dwie opcji rządzącej, dwie opozycji).

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów oceniających.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zarówno w forszpanie jak i serwisie pojawia się zwrot nacechowany „kolejna porażka D. Trumpa”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Korespondencje zagraniczne Marka Wałkuskiego z USA i Marka Brzezińskiego z Francji. Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Bardzo szybkie tempo czytania serwisu, momentami nieczytelne. Korespondencja z USA kłopotliwa w zrozumieniu wszystkich szczegółów przez bardzo szybkie tempo nagrania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:35
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Zmiany w ustawie metropolitalnej w Warszawie; Zmiany w siatkach szkół; Banknot 500zł w obiegu
Tematy newsów	1. Zmiany w ustawie metropolitalnej w Warszawie (2 wypowiedzi z rozmowy w PR1) 2. Zmiany w siatkach szkół po reformie edukacji (relacja reporterska, 3 setki) 3. Banknot 500 zł w obiegu (2 setki) 4. Proces byłego przywódcy Katalonii – korespondencja Ewy Wysockiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych trzech miejscach, ostatnia informacja ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, pierwsza informacja o ustawie metropolitalnej w Warszawie oparty na dwóch wypowiedziach J. Kaczyńskiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Drugi przekaz dłuższy i bardziej rozbudowany od pierwszego, proporcja zaburzone
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte w cytowanych wypowiedziach z podaniem źródła sądu. Oddzielenie informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja zagraniczna Ewy Wysockiej z Barcelony, materiały krajowe oparte o własne wywiady i uzyskane wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna. Dwa niewielkie błędy techniczne w trakcie pierwszego i ostatniego przekazu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Prezes PiS o frankowiczach; PLS wystartuje w wyborach samorządowych pod własnym szyldem; Sroga zima w USA
Tematy newsów	1. Prezes PiS komentuje sytuację kredytów we frankach (wypowiedź dla PR1) 2. PSL wystartuje w wyborach samorządowych pod własnym szyldem (wypowiedź dla PR3) 3. Sroga zima w USA (korespondencja Marka Wałkuskiego) 4. Największy samolot świata pasażerski przyleci do Warszawy (setka) 5. Głosowanie na dzieło narodowego czytania (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w normie, tempo i dynamika odpowiednia
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwa pierwsze przekazy oparte o wywiady radiowe w PR1 i PR3.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zróżnicowany dwie pierwsze informacje oparte o wywiady radiowe; pierwszy z J. Kaczyńskim, drugi W. Kosiniakiem – Kamyszem
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak elementów z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (wykorzystanie rozmów porannych z politykami z PR1 i PR3) i korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:12
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	M. Morawiecki o frankowiczach; Ofiary osunięcia ziemi w Indonezji; Nowy banknot 500 zł
Tematy newsów	1. Premier Morawiecki komentuje sytuację kredytów we frankach (dwie wypowiedzi z rozmowy w radiu) 2. Osunięcie się ziemi w Indonezji 3. Banknot 500 zł (dwie setki) 4. Porozumienie między Chinami a Watykanem (korespondencja Tomasza Sajewicza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Odniesienie w pierwszym przekazie do informacji przekazywanej w poprzednim serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór geograficznie: dwie informacje z kraju dwie zagraniczne. Obecność tylko jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W serwisie dwie wypowiedzi tylko przedstawiciela rządu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (setki, fragmenty innych audycji radiowych, korespondencja)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna. Dwa potknięcia serwisanta w czasie czytania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,90% Dobry wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	11:00:01
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Ocena działań NATO przez Rosję; Ferie zimowe w kolejnych województwach; Protesty Irańczyków przeciwko administracji D. Trumpa
Tematy newsów	1. Rosja krytycznie ocenia działania NATO na wschodzie (korespondencja Macieja Jastrzębskiego) 2. Ferie zimowe w kolejnych województwach; kontrole autokarów (setka) 3. Protesty w Iranie przeciwko administracji D. Trumpa 4. Największy pasażerski samolot świata linii Air Emirates przylatuje do Warszawy (korespondencja Anny Dudzińskiej z Dubaju)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba przekazów,
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja zagraniczna za pierwszym miejscu, brak krajowych informacji politycznych i gospodarczych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie geograficznie, brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja zachwiana, tematy zagraniczne przeważają nad krajowymi,

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozbudowana przekaz ostatniej informacji na temat przylotu samolotu AirEmirates do Polski (1'26'')
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:28
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Udaremnienie zamachu we Francji; Nauczycielki z Zabrze przed komisją dyscyplinarną; Ocieplenie stosunków Waszyngton - Pekin
Tematy newsów	1. Udaremnienie zamachu we Francji

	2. Nauczycielki z Zabrze przed komisją dyscyplinarną (setka) 3. Minał szczyt zachorowań na grypę (setka) 4. Rozmowy między Waszyngtonem a Pekinem (korespondencja Tomasza Sajewicza) 5. Protesty greckich rolników (korespondencja Beaty Kukiel – Vraila)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa, czytanie dynamiczne ale nie nerwowe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze świata na pierwszym miejscu, następnie dwie informacje krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji, brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana, przewaga informacji zagranicznych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła informacji przytaczane prawidłowo, oceniający zwrot w forszpanie „ocieplenie stosunków”
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, raptowny montaż setki w drugim materiale, słaba jakość setki w materiale trzecim

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Pytanie prawne Sądu Apelacyjnego do Sądu Najwyższego w sprawie wyboru nowej prezes TK; Zatwierdzenie daty referendum w Turcji; Ostrzeżenie od GOPR
Tematy newsów	1. Pytanie prawne Sądu Apelacyjnego do Sądu Najwyższego w sprawie wyboru nowej prezes TK (dwie setki) 2. Upamiętnienie w Sejmie 75. rocznicy powstania AK (fragment odczytanej uchwały) 3. Zatwierdzenie daty referendum w Turcji 4. Trudne warunki w górach (dwie setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis krótszy, w stosunku to krótszego czasu trwania liczba przekazów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych, jedyna o uchwale Sejmu dotyczącej rocznicy powstania AK – brak komentarzy, jedynie fragment odczytywanej uchwały
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych (3) nad zagranicznymi (1).
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w drugim przekazie cytowanie odczytu Marszałka Sejmu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:01
Czas trwania	00:04:44

Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zgoda Sejmu na powołanie komisji weryfikacyjnej; 240 tys. zł odszkodowania od firmy energetycznej; Poparcie D. Trumpa dla Chin
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna w sprawie reprivatyzacji w Warszawie 2. Odszkodowanie dla rodziców porażonego prądem chłopca (nagranie odczytania ugody) 3. Poparcie dla „polityki jednych Chin” przez D. Trumpa (nagranie z chińskiej telewizji i własna setka) 4. Zaćmienie księżyca i kometa na niebie (relacja reporterska)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba informacji, serwis dynamiczny
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze z kraju i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych nad zagranicznymi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja o komisji weryfikacyjnej neutralna, bez opinii i komentarzy. W tym bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news luźniejszy ale nie o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podawane prawidłowo. Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i relacja reporterska. Zewnętrzny materiał z chińskiej telewizji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Kiepska jakość setki telefonicznej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:05
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Szef PiS o frankowiczach; Zatrzymanie w sprawie wyłudzeń podatku VAT; Nowy banknot 500zł
Tematy newsów	1. Komentarze do wypowiedzi Jarosława Kaczyńskiego o frankowiczach (wypowiedź prezesa PiS z PR1, dwie setki – PiS,PO) 2. Zatrzymania w sprawie wyłudzeń podatku VAT (setka) 3. ETO i NIK sprawdzą jakość powietrza w Polsce (dwie setki) 4. Nowy banknot 500zł (dwie setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie wyłącznie informacje krajowe
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wyłącznie informacje krajowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm zachowany, wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy przekaz wyraźnie dłuższy od pozostałych (2 minuty)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz przytaczane sądy wypowiedzi innych osób z podaniem źródła. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Słaba jakość wypowiedzi telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Znakomity wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	16:00:22
Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Powołanie komisji weryfikacyjnej przez Sejm; Wyrok dla strażników miejskich z Warszawy; sukces polskiego piwowara we Francji
Tematy newsów	1. Komisja weryfikacyjna (relacja reportera, 4 wypowiedzi sejmowe PiS, PO, Nowoczesna, Kukiz'15) 2. Wyrok dla strażników miejskich z Warszawy (wypowiedź sędzi, setka) 3. Spór o dzieci uchodźców w Wielkiej Brytanii (korespondencja, wypowiedź z BBC, 2 setki) 4. Sukces polskiego piwowara we Francji (korespondencja, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi czterech przedstawicieli różnych partii politycznych, udział zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni materiał o lżejszym charakterze jednak nie rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje krajowe własne, w korespondencji z Wielkiej Brytanii A. Dąbrowskiego wykorzystane cytaty z telewizji BBC
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, niektóre nagrania wystąpień sejmowych i wypowiedź sędzi w drugim materiale o słabej jakości
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:24
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Zapowiedzi zmian w opiece zdrowotnej; Żona sędziego przyłapana na kradzieży; Zmiany w niemieckich zasiłkach
Tematy newsów	1. Zapowiedzi zmian w służbie zdrowia (2 setki ministra) 2. Żona sędziego przyłapana na kradzieży (relacja reporterska) 3. Możliwe kolejne kroki policji w sprawie burd przed KHW w Katowicach

	(relacja reporterska) 4. Ograniczania zasiłków w Niemczech (korespondencja Wojciecha Szymańskiego)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba przekazów, tempo spokojne
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie, pierwszy news oparty tylko na wypowiedzi ministra
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy news bardziej roznudowany (1'30'') pozostałe zrównoważone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności. Przytaczane komentarze z podaniem źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne trzy informacje w kraju (dwie relacje reporterów) i korespondencja Wojciecha Szymańskiego z Berlina.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna – ostry montaż relacji reporterskiej w drugim przekazie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Przystępność językowa minimalnie poniżej normy

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Wynik umiarkowanie wysoki.

Godzina emisji	18:00:42
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł.; Napad na bank na Lubelszczyźnie; Zbiórka pieniędzy na „niebieską linię”.
Tematy newsów	1. Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł (relacja reporterska, setka) 2. Napad na bank (setka) 3. Zbiórka pieniędzy na niebieską linię (dwie setki) 4. Zaćmienie słońca i kometa (relacja reporterska)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, nieco za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie	Brak informacji zagranicznych. W pierwszym newsie wypowiedź ministra sprawiedliwości, brak wypowiedzi drugiej strony można

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	tłumaczyć niepolitycznym tematem przekazu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tylko tematy krajowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciel tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat newsa.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy rozbudowane ale zrównoważone czasowo
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie, momentami niepotrzebne akcentowanie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane pojawiają się np. „wziąć sprawy w swoje ręce”, „jak głuchy”, „czy sędzia popełniła przestępstwo?”

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i relacje reporterskie, trzecia informacja poszerzona o nowe elementy
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna, słaba jakość setki w materiale o napadzie na bank
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:05
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Decyzja w sprawie nauczycielki

	solidaryzującej się z protestem kobiet; Zatrzymania osób mających przygotowywać zamachy we Francji; Projekt przeciw nadmiernym reklamom w Nowym Sączu
Tematy newsów	1. Decyzja w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z protestem kobiet (dwie setki) 2. Zatrzymania osób mających przygotowywać zamachy we Francji (korespondencja) 3. Reklamy w Nowym Sączu (setka, sonda) 4. Ocena przyszłorocznych wyborów w Rosji (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu. Ostatnia korespondencja z Rosji oparta na opiniach.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Brak tematów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków w serwisie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Sporadyczne niepotrzebne akcentowanie czytanych treści,
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Dwukrotne użycie słowa nacechowanego: straszyły, obraźliwe komentarze
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz zawarty w cytowanej wypowiedzi. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dwie korespondencje zagraniczne i dwa materiały własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna, różnice w poziomach dźwięku w sondzie ulicznej. Korespondencja z Rosji rozbudowana i momentami mało czytelna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej; Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta; Obietnice wsparcia Ukrainy przez Unię Europejską
Tematy newsów	1. Kolizja kolumny rządowej (dwie setki: rzecznik policji, rzecznik rządu) 2. I czytanie projektu o związku metropolitalnym na Śląsku (dwie wypowiedzi sejmowe) 3. Głosowanie w Radomiu nad mandatem prezydenta 4. Pomoc Unii Europejskiej dla Ukrainy (korespondencja Beaty Płomeckiej)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba informacji, jednak w krótszym czasie trwania, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość aktualna na temat kolizji kolumny rządowej jako pierwszy przekaz. Jedyna informacja z zagranicy na końcu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. W informacji z Sejmu wypowiedzi przedstawicieli PiS i opozycji. W pierwszym przekazie brak elementów politycznych: okoliczności wypadku i stan zdrowia premier.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie cytowania wypowiedzi w podprowadzeniach. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne, nagrania z Sejmu, korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Prokuratura zbada okoliczności wypadku premier; Wyrok w Wielkiej Brytanii w sprawie umów; Zakaz publikacji dla niemieckiego satyryka
Tematy newsów	1. Prokuratura zbada okoliczności wypadku premier (relacja reporterska, setka rzecznika rządu) 2. Wyrok w Wielkiej Brytanii w sprawie umów (korespondencja z Londynu, dwie setki) 3. Zakaz publikacji dla niemieckiego satyryka (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, bardzo krótki czas trwania serwisu, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na wypadku kolumny rządowej nadal jako pierwszy przekaz. Brak innych informacji z kraju, dwie informacje z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionów, jedna informacja krajowa i dwie zagraniczne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez przewagę informacji zagranicznych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecność zwrotu nacechowanego w relacji z Niemiec: „poważne napięcia” oraz w zapowiedzi drugiej informacji „umowy śmieciowe”, „przełomowy wyrok”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prawidłowo podawane źródła, brak błędów w oddzielaniu informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Dwie korespondencje i relacja reporterska – przekazy własne

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Czytanie serwisu czytelne, poprawna jest jakość techniczna, bardzo szybkie tempo czytania korespondencji z Londynu, momentami trudne do zrozumienia
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Premier zostanie przetransportowana do szpitala w Warszawie; Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta; Konferencja D.Trumpa na temat dekretu imigracyjnego
Tematy newsów	1. Wypadek premier B. Szydło (setka rzecznik prokuratury, wypowiedź J. Kaczyńskiego) 2. Zachorowania na grypę w kraju (setka) 3. Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta (relacja reporterska, dwie setki, sonda)

	4. Konferencja D. Trumpa na temat dekretu imigracyjnego (korespondencja Marka Wałkuskiego)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat wypadku kolumny na pierwszym miejscu,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, dwie informacje z kraju, jedna regionalna i jedna z zagranicy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Informacje krajowe przeważają nad zagranicznymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Proporcja umiarkowana: długa nagrana wypowiedź J. Kaczyńskiego (27 sekund) w pierwszym materiale. W przekazie dotyczącym Radomia proporcje zachowane – wypowiedź prezydenta i drugiej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne, ale nierażące słowa nacechowane takie jak: batalia sądowa (w podprowadzeniu), ostro skrytykował (w korespondencji z USA)
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały w informacjach krajowych. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna, gorsza jakość reporterki z Radomia
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek premier – pilna narada ministra Błaszczaka z BOR; Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji; Rosja żąda od USA zwrotu ośrodków wypoczynkowych
Tematy newsów	1. Wypadek premier – pilna narada ministra Błaszczaka z BOR (relacja reporterska, dwie setki) 2. Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji (korespondencja Beaty Płomeckiej) 3. Rosja żąda od USA zwrotu ośrodków wypoczynkowych (korespondencja M. Jastrzębskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, rozbudowane trzy informacje, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zagraniczne przeważają nad krajowymi
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji zagranicznych nad krajowymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy w stosunku do trzech głównych aktualności.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowo nacechowane w korespondencji z Brukseli: „dławić”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje zagraniczne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów serwisanta czytelny, korespondencje zagraniczne nasycone specjalistycznym słownictwem, wynik przystępności gorszy.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu.

Sobota, 11 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Belgia zaostrza prawo o deportacji dżihadystów; Ograniczania zasiłków w Niemczech
Tematy newsów	1. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo, dwie setki) 2. Belgia zaostrza prawo o deportacji dżihadystów (korespondencja z Brukseli) 3. Ograniczania zasiłków w Niemczech (korespondencja i setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów, informacja o wypadku premier wciąż na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Jeden, bardzo rozbudowany news krajowy i dwie korespondencje zagraniczne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe poświęcone tematyce krajowej i zagranicznej zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków w wydaniu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez pierwszą, bardzo długą informację na temat wypadku premier Szydło (03:05 min).

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi (lekarz, świadek wypadku). Korespondencja z zagranicy poprzez agencję informacyjną.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu ze względu na bardzo rozbudowany pierwszy news.

Godzina emisji	06:00:09
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Wyrok w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z czarnym marszem; Wyrok w sprawie umów w Wielkiej Brytanii
Tematy newsów	1. Wypadek premier Szydło (relacja reporterska, trzy setki) 2. Wyrok w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z czarnym marszem (setka) 3. Zmiany w systemie zasiłków w Niemczech (korespondencja W. Szymańskiego) 4. Wyrok w sprawie umów w Wielkiej Brytanii (korespondencja A. Dąbrowskiego)

a) Liczba przekazów w	Mniejsza liczba informacji, informacje
-----------------------	--

jednym wydaniu;	rozbudowane
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nadal wiadomość na temat wypadku premier na pierwszym miejscu. Powtórzenie informacji z dnia poprzedniego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana – świat, kraj, region (wyrok w Zabrze)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko (momentami zbyt szybko, niezrozumiale), pozbawione elementów nieneutralnych.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze z przywoływanym źródłem.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne uaktualniane materiały i uzyskane wypowiedzi. Korespondencje zagraniczne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Tempo czytania serwisu bardzo szybkie, momentami zbyt szybkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	07:00:08
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Dekret o imigracji w USA
Tematy newsów	1. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo, setka rzecznika rządu, setka rzecznika policji, setka świadka) 2. J. Kaczyński o wypadku premier (wypowiedź J. Kaczyńskiego) 3. Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł. (setka) 4. Dekret o imigracji w USA (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie pierwsze wiadomości na temat wypadku kolumny rządowej.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje krajowe oraz jedna zagraniczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych, duża część serwisu na temat wypadku premier Szydło
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi rzecznika rządu i prezesa PiS w kontekście wypadku premier

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny: temat wypadku zajmuje dużą część serwisu (3'28'')
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów rozrywkowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie cytowania. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Własne informacje, relacje i setki. Korespondencja zagraniczna.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Nieznaczne potknięcia w relacji na żywo.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:09
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Stan zdrowia premier po wypadku; Komisja reprywatyzacyjna; Atak hakerów na portal wordpress
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło po wypadku (setka rzecznika rządu, wypowiedź eksperta z PR24) 2. Komisja reprywatyzacyjna (dwie wypowiedzi sejmowe PiS i PO) 3. Wyrok dla strażników miejskich w sprawie pobicia (wypowiedź sędzi, setka poszkodowanego) 4. Atak hakerów na portal Wordpress

	(relacja reporterska)
--	-----------------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba newsów w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział – w newsie o komisji wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, pierwszy news w uzasadniony sposób dłuższy od kolejnych, lecz nie przesadnie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje i materiały własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, słaba jakość nagrań wypowiedzi w informacji o strażnikach miejskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Dymisja szefowej ds. turystyki na Litwie, Zaostrzenie reguł udzielania kredytów mieszkaniowych w Belgii
Tematy newsów	1. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo); 2. Dymisja szefowej ds. turystyki na Litwie, 3. Zaostrzenie reguł udzielania kredytów mieszkaniowych w Belgii (korespondencja Beaty Płomeckiej)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo krótki serwis, liczba informacji dostosowana do czasu trwania
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Tematy zróżnicowane geograficznie.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematy zagraniczne przeważają nad tematami krajowymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własna relacja na żywo, dwie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, w relacji na żywo błędy i potknięcie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wynik dobry.

Godzina emisji	10:00:11
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Stan zdrowia premier Szydło; Zarzuty dla

	kierowcy Seicento; Ferie zimowe w kolejnych województwach
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło (relacja live, setka rzeczniaka) 2. Zarzuty dla kierowcy Seicento (relacja reporterska, setka) 3. Komentarze polityków po wypadku (3 wypowiedzi polityków) 4. Ferie zimowe w kolejnych województwach (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, nieco za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata, trzy materiały z czterech dotyczące wypadku premier Szydło.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, brak tematów światowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli opcji politycznych zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzy informacje w temacie wypadku premier Szydło, większa część serwisu w tym temacie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów ocennych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne, relacje live, setki i cytatu z innej audycji stacji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość pozostawia wiele do życzenia. Błąd techniczny przy trzecim materia, brak jednej setki, która została wyemitowana po zapowiedzi kolejnego już tematu, kilkusekundowa cisza w trakcie serwisu, słychać przewracane kartki.

	Prowadząca nie straciła panowania nad serwisem, ale tempo i dynamika podprowadzeń spadły.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowany wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Premier diagnozowana po wypadku w Oświęcim, bezpieczeństwo dzieci podczas ferii, wieloryby wpłynęły na plażę w Nowej Zelandii
Tematy newsów	1. Premier po wczorajszym wypadku czuje się dobrze, ale niekomfortowo (nagrana wypowiedź rzecznika, setka) 2. Internetowa baza wypoczynku przygotowana przez MEN- dane konkretnego organizatora zimowiska (setka) 3. Walczą o życie wielorybów, które wpłynęły na plażę w Nowej Zelandii (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź) 4. Europejskie pasikoniki i świerszcze zagrożone wyginięciem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Właściwa liczba informacji w stosunku do czasu. Informacje szczególnie nr 1 rozbudowana.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja najważniejsza dotycząca wypadku Premier Szydło na pierwszym miejscu i najbardziej rozbudowana czasowo.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane brak informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Najwięcej czasu poświęcono informacji nr 1- wypadek Premier Szydło- jest to usprawiedliwione ze względu na ważność newsa. Reszta informacji w odpowiedniej proporcji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Zarzuty dla kierowcy, który spowodował wypadek z Premier Szydło. Maciej Kot zwyciężył w Sapporo, Korki na zakopiance
Tematy newsów	1. Zarzuty dla kierowcy, który spowodował wypadek z Premier Szydło- mężczyzna przyznał się do winy (2 setki) 2. Maciej Kot zwyciężył w Sapporo 3. Korki na zakopiance- zmiana turnusu podczas ferii (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna informacja krajowa dotycząca wypadku Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	W serwisie tylko informacje krajowe i regionalne, brak informacji ze świata.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsa politycznego- wypadek Premier Szydło nie jest traktowany jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 jest dłuższa od pozostałych, ale jej ranga jest też większa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz jedynie przy wypowiedziach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Źródła informacji przytaczane poprawnie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna pozostawia wiele do życzenia- przez 5 sekund cisza na antenie mimo, że miała wtedy zostać puszczone wypowiedź.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, jedynie w newsie nr 2 jest nagromadzenie nazwisk skoczków narciarskich.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej- funkcjonariusz BOR pozostaje w szpitalu, Nagana dla naczelnika prewencji w Szczecinie, 25 Światowy Dzień Chorego
Tematy newsów	1. Poszkodowany w wypadku kolumny rządowej funkcjonariusz BOR pozostaje na leczeniu (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 2. Nagana dla naczelnika prewencji w Szczecinie 3. 25 Światowy Dzień Chorego (nagrana wypowiedź, setka) 4. Karnawał w Wenecji (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dopuszczalna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu w serwisie informacja dotycząca wypadku i stanu zdrowia Premier Szydło oraz funkcjonariuszy BOR.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów. Informacje krajowe, regionalne i światowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej- wypadek Premier Szydło nie jest traktowany jako news polityczny.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 jest dłuższa od pozostałych, ale jej ranga jest też większa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja dotyczy karnawału w Wenecji- ma lekki charakter.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona poprawnie od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Występują informacje własne np. korespondencja.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przejrzysty.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	PO chce zbadania procedur w BORze, Marsz mazowieckiego KODu, Otwarto Muzeum Nobla w Dubaju
Tematy newsów	1. Wypadek Premier Szydło i przyszłość BORu (2 setki) 2. Marsz mazowieckiego KODu (nagrana wypowiedź, setka) 3. Umorzenie śledztwa w sprawie niepublikowania wyroków TK z 2016r. (cytat, przytoczona wypowiedź) 4. Otwarto Muzeum Nobla w Dubaju (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Minister Szydło jako pierwsza w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: informacje z kraju świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak typowych informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 bardziej rozbudowana niż inne, reszta informacji z zachowanie proporcji czasowych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Szef MSWiA o mowie nienawiści po wypadku; stan zdrowia niemowlęcia z Łodzi; telefony do Centrum Powiadamiania Ratunkowego
Tematy newsów	1. Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku (przytoczona wypowiedź, setka) 2. 3 rocznica śmierci Marszałka Senatu Zbigniewa Romaszewskiego- nadanie jego imienia jednemu z rond w Siedlcach (setka) 3. 3 miesięczne niemowlę z siniakami trafiło do szpitala w Łodzi- stan stabilny 4. 156 zarzutów dla sosnowieckiego przedsiębiorcy (setka) 5. Europejski Dzień Numeru 112 (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Pierwsza informacja dotyczy wypadku kolumny rządowej w którym brała udział Premier Szydło.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany. Informacje jedynie z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych- informacja o wypadku Premier nie jest traktowana jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 zajmuje najwięcej czasu w serwisie. Reszta informacji proporcjonalna czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci setek.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Dobry poziom obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku pod Oświęcimiem, Duży ruch na zakopiance, Ewakuacja 70 tys. mieszkańców Salonik z powodu niewybuchu
Tematy newsów	1. BOR gotowe na procedury kontrolne w sprawie wypadku (relacja dziennikarza, 3 setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Duży ruch na zakopiance- zmiana turnus ferii zimowych (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Ewakuacja 70 tys. mieszkańców Salonik z powodu neutralizacji niewybuchu 4. Sprawa rosyjskich hakerów (przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Pani Premier na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane: kraj- region- świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje zachowane porpawnie.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział partii politycznych zrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacji nr 1 poświęcono najwięcej czasu, ale to dlatego, że ranga tej informacji jest większa od pozostałych. Reszta informacji z zachowaniem poprawnego czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, jednolita tonacja.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Informacje oddzielana od komentarza (wypowiedzi), źródła przytaczane porpawnie.

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują relacja dziennikarza, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Przesłuchania świadków wypadku z udziałem Premier Szydło, Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego dziecka, Europejski Dzień Numeru 112

Tematy newsów	1. Przesłuchania świadków wypadku z udziałem Premier Szydło (setki, przytaczane wypowiedzi) 2. Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego dziecka z Olsztyna (relacja dziennikarza) 3. Europejski Dzień Numeru 112 (relacja dziennikarza, 2 setki) 4. Festiwal czekolady w Brukseli (setki, relacja dziennikarza)
---------------	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała, ale poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło jako pierwsza w serwisie- news najważniejszy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj- region- świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej- wypadek Premier nie jest traktowany jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Najwięcej czasu zajmuje informacja nr 1, reszta newsów zrównoważona czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują. 3 relacje dziennikarskie w serwisie.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Echa wypadku Premier Szydło, Zarzuty dla 9 górników po manifestacji przed Węglowym Holdingiem, 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego
Tematy newsów	1. Samochód był sprawdzony, kierowca był przeszkolony- echa wypadku Premier Szydło (setki, przytoczona wypowiedź) 2. Zarzuty dla 9 górników po manifestacji przed Węglowym Holdingiem 3. Światowy Dzień Chorego- wsparcie Papieża Franciszka (4 setki, przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza) 4. 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego (przytoczona wypowiedź, setki)

a) Liczba przekazów	Mała, ale poprawna liczba informacji.
---------------------	---------------------------------------

w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło pod Oświęcimiem jako pierwsza- najważniejsza informacja tego serwisu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje jedynie z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, ponieważ w serwisie pojawiają się tylko informacje krajowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych- wypadek Premier nie jest newsem politycznym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 zajmuje najwięcej czasu w serwisie. Reszta informacji proporcjonalna czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny ton czytającego, tonacja jednolita.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz głównie w wypowiedziach w materiałach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacja dziennikarska.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka serwisu w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Ustalanie okoliczności wypadku rządowej kolumny rządowej, Areszt dla ojca 3 miesięcznego chłopca z Główna- podejrzenie o znęcanie się, Nagroda za pomoc w złapaniu byłego prezydenta Peru
Tematy newsów	1. Ustalanie okoliczności wypadku rządowej kolumny rządowej (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 2. Areszt dla ojca 3 miesięcznego chłopca z Główna- podejrzenie o znęcanie się (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Nagroda za pomoc w złapaniu byłego prezydenta Peru (nagrana wypowiedź) 4. Europejskie świerszcze i pasikoniki zagrożone wyginięciem (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi naukowców)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Niewielka, ale poprawna liczba informacji. Proporcjonalna do czasu trwania serwisu.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dot. wypadku Premier Szydło jako pierwsza.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane z kraju, regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje właściwe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja dotycząca wypadku kolumny rządowej zajmuje najwięcej miejsca w serwisie. Pozostałe informacje prezentowane są w podobnych ramach czasowych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty i słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacje dziennikarzy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	20:00:32
Czas trwania	00:05:36
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Wypadek w Tatrach- turysta spadł z Gąsienicowej Turni, Premier na twitterze dziękuje za wsparcie po wypadku, Zarzut dla zamachowca w klubie w Stambule
Tematy newsów	1. Wypadek w Tatrach- turysta spadł z Gąsienicowej Turni (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Premier na twitterze dziękuje za wsparcie po wypadku (relacja dziennikarza, 3 setki, przytoczone wypowiedzi) 3. Europejski Dzień Numeru 112 (relacja dziennikarza, setka) 4. Zarzut dla zamachowca w klubie w Stambule

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku w Tatrach jako pierwsza w serwisie. Kolejna informacja o stanie zdrowia Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów: kraj- region- świat.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występuje słownictwo nacechowane.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie w relacjach dziennikarzy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Jean Claude Juncker nie będzie ubiegał się

	ponownie o stanowisko szefa KE
Tematy newsów	1. Premier dziękuję za wsparcie po wypadku pod Oświęcimiem (przyczozone wypowiedzi, relacja dziennikarza, 2 setki) 2. Umorzenie śledztwa w sprawie niepublikowania wyroków TK z 2016r. 3. Jean Claude Juncker nie będzie ubiegał się ponownie o stanowisko szefa KE (relacja dziennikarza, przyczozona wypowiedź) 4. Obchody Światowego Dnia Chorego w Lourdes (relacja dziennikarza, setka, przyczozona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca Premier na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak newsa z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Proporcje czasowe zachowane.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan w dostępnym nagraniu ucięty- tylko jedna zapowiedź się zachowała.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Relacje dziennikarzy jako informacje własne.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:22
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Po wypadku z Premier BOR bada sprawę, Zarzuty dla matki 1,5 miesięcznego chłopca, który zmarł w Olsztynie, Zakaz wjazdu na Białoruś dla Serhiya Zhadana anulowany
Tematy newsów	- Po wypadku z Premier BOR bada sprawę (przytoczone wypowiedzi, cytaty, setka) - Zarzuty zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca, który zmarł w Olsztynie - Zakaz wjazdu na Białoruś dla Serhiya Zhadana anulowany 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór informacji zróżnicowany: kraj-region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność, brak emocjonalnego stosunku do czytanego serwisu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:26
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca z Olsztyna, Groźny wypadek w Tatrach, NATO ostrzega przed silną propagandą rosyjską
Tematy newsów	1. Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca z Olsztyna (relacja dziennikarza, 2 setki) 2. Groźny wypadek w Tatrach (setka) 3. NATO ostrzega przed silną propagandą rosyjską dot. zajęcia Krymu (przytoczona wypowiedź) 4. Rozpoczął się karnawał w Nicei (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wstrząsająca informacja z regionu na pierwszym miejscu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: świat i region. Brak informacji z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, gdyby nie brak informacji z kraju. Po 2 informacje ze świata i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający neutralny, tonacja jednolita.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne głównie jako relacja dziennikarza.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Niedziela, 12 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Echa wypadku premier Szydło, 156 zarzutów dla prezesa firmy komputerowej z Sosnowca, Karnawał w Wenecji rozpoczęty
Tematy newsów	1. Premier dziękuję za życzliwość na twitterze (setka, przytoczone wypowiedzi) 2. 156 zarzutów dla prezesa firmy komputerowej z Sosnowca (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Internetowa baza organizatorów zimowiska MEN (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Karnawał w Wenecji rozpoczęty (relacja dziennikarza Marka Lenerta)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystraczająca liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło pod Oświęcimiem na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Informacje z kraju, świata i z regionu.

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej. News dot. Premier Szydło i wypadku nie jest traktowany jako informacja polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący neutralny, brak oznak emocjonalnego stosunku do czytanych treści.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja Marka Lenerta, występują setki w materiałach.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Beniamin Filip

Forszpan	Kamil Stoch wygrał w Saporro, Premier dziękuję za wsparcie po wypadku, Korea Północna wystrzeliła pocisk balistyczny
Tematy newsów	1. Polacy na podium w Saporro (setka) 2. Premier dziękuję za wsparcie po wypadku (setka) 3. Umorzenie śledztwa w sprawie niepublikowania wyroków TK z 2016r. 4. Korea Północna wystrzeliła pocisk balistyczny 5. Jean Claude Juncker nie będzie ubiegał się ponownie o stanowisko szefa KE (relacja dziennikarza- Wojciecha Szymańskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca zawodów w skokach narciarskich jako pierwsza, kolejna informacja to stan zdrowia Premier po wypadku.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Występują informacje z kraju i ze świata. Brak newsa z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane- brakuje informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czasowe proporcje właściwe.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania, krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza- komentarz głównie występuje w wypowiedziach zewnętrznych. Źródła przytaczane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Informacje własne występują- korespondencja Wojciecha Szymańskiego, setki.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zastrzeżeń.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Areszt dla matki podejrzanej o zabójstwo 1,5 miesięcznego syna, Wypadek na Orlej Perci, Pomoc innym i promowanie dobra-nagrody „Ziarnka Gorczycy”
Tematy newsów	1. Areszt dla matki podejrzanej o zabójstwo 1,5 miesięcznego syna z Olsztyna (setka) 2. Zarzut znęcania się nad 3 miesięcznym dzieckiem dla mężczyzny z Głowna (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Spadł turysta z Orlej Perci (setka, ostrzeżenie TOPR) 4. Apel pamięci dla Gen. Kuklińskiego w kolejną rocznicę śmierci (setka, nagrany

	materiał) 5. W Nowym Sączu rozdano statuetki „Ziarnka Gorczycy” za angażowanie się w działalność charytatywną (3 setki, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów w jednym wydaniu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie pierwsze informacje dotyczące przemocy i znęcania się nad niemwolakami.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowania proporcji. 4 informacje z regionu, tylko jedna z kraju. Brak jakiegokolwiek informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte w serwisie-występują setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	BOR czekają zmiany po wypadku Premier Szydło, Korea Północna przeprowadziła test pocisku balistycznego, Inauguracja karnawału w Nicei i Wenecji
Tematy newsów	1. BOR czekają zmiany po wypadku Premier Szydło (przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, 2 setki) 2. 70 osób zatruto się czadem w ośrodku kartingowym w Belgii 3. Korea Północna przeprowadziła test pocisku balistycznego (korespondencja Tomasa Sajewicza) 4. W Australii zagrożenia pożarowe 5. Inauguracja karnawału w Nicei i Wenecji- wyjątkowe środki ostrożności (nagrana wypowiedź, przytoczona wypowiedź, korespondencja z Paryża Marek Brzeziński)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji. Serwis rozbudowany.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja serwisu to kontynuacja wypadku Premier Szydło i związanych z tym następstw.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata, brak newsa z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone- w serwisie 4 informacje ze świata a tylko jedna z kraju. Brak newsów z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, neutralność czytającego zachowana.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- dwie korespondencje w serwisie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	85,90% Dobry wynik testu obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Sukces polskich skoczków narciarskich w Saporro, Pożary domów na Warmii i Mazurach, Ewakuacja ludzi w Salonikach
Tematy newsów	1. Sukces polskich skoczków narciarskich w Saporro 2. Pożary domów na Warmii i Mazurach (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź) 3. Ewakuacja ludzi w Salonikach- znaleziono niewybuch z II WŚ (korespondencja z Aten Beaty Kukiel Vraili, nagrana wypowiedź) 4. Akcja ratunkowa waleń w Nowej Zelandii 5. Przedszkolaki z Grodna na Białorusi odwiedziła Supraśl w ramach tzw. Weekendowego przedszkola (4 setki, materiał nagrany) 6. Zmarła Krystyna Sienkiewicz (informacja sprzed chwili)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rozbudowany serwis. Liczba informacji poprawna.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news sportowy dotyczący dobrego startu polskich skoczków narciarskich w Saporro.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-	Dobór tematów zróżnicowany: świat-region-kraj. Brak informacji politycznych.

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Słowa nacechowane nie występują.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w postaci korespondencji, relacji dziennikarskiej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Beniamin Filip

Forszpan	Nie żyje aktorka Krystyna Sienkiewicz, USA i Japonia potępiły test rakietowy Korei Północnej, Wybór nowego prezydenta Niemiec
Tematy newsów	1. Nie żyje aktorka Krystyna Sienkiewicz 2. USA i Japonia potępiły test rakietowy Korei Północnej (przyczone wypowiedzi, setki, korespondencja Tomasza Sajewicza, nagrane wypowiedzi) 3. Wybór nowego prezydenta Niemiec przez Zgromadzenie Federalne (korespondencja Wojciecha Szumańskiego, przyczone wypowiedzi, nagrana wypowiedź, setka) 4. 14 Międzynarodowy Zlot Morsów w Mielnie (8 setek)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba informacji poprawna, ale na granicy poprawności.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to informacja dotycząca śmierci aktorki Krystyny Sienkiewicz.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcje polityczną;	Tematy zróżnicowane: kraj- region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w zakresie tematów zachowane prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan porpawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne występują: korespondencje, setki.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Śmierć turysty w Tatrach, wypadek na drodze krajowej nr 1 koło Radomska, Światowa premiera filmu A. Holland „Pokot”
Tematy newsów	1. Śmierć turysty w Tatrach 2. wypadek na drodze krajowej nr 1 koło Radomska (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Wybory parlamentarne w Holandii za miesiąc (wyniki sondażowe) (przytoczone wypowiedzi, 2 setki, relacja dziennikarza) 4. Światowa premiera filmu A. Holland „Pokot” w Berlinie (przytoczona wypowiedź, 3 setki, relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Na granicy, ale poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca nieszczęśliwego wypadku turysty w Tatrach.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, występują informacje z kraju, świata i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane prawidłowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez emocjonalnego podejścia do czytanych treści.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, komentarze w wypowiedziach w materiałach. Poprawne przekazywanie źródeł.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język przystępny, zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wspomnienia o zmarłej Krystynie Sienkiewicz, Rosyjska kampania propagandowa
Tematy newsów	1. Nie żyje K. Sienkiewicz- wspomnienie O. Łukaszewicza (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Premier Szydło nadal w szpitalu po wypadku (relacja dziennikarza) 3. Rosyjska kampania propagandowa od czasu aneksji Krymu (korespondencja Beaty Płomeckiej, przytoczone wypowiedzi) 4. Ukraińskie radio znowu na Krymie (korespondencja Pawła Buszko)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Wspomnienie dot. Krystyny Sienkiewicz jako pierwsze w serwisie.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy krajowe i światowe, brak informacji z regionu. Nie ma newsów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowanie proporcji niemożliwe, ponieważ nie ma informacji krajowej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, po 2 newsy z kraju i ze świata, jedynie informacja nr 4 jest za długo, przez co można mieć trudności z jej zrozumieniem.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język poprawny, jedynie informacja nr 4 zbyt długa.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	80,77% Zadowalający wynik testu obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Śmierć taternika, który spadł z Gąsienicowej Turni, USA i Japonia nie akceptują testu raketowego Korei Północnej, Spada liczba mieszkańców Jerozolimy
Tematy newsów	1. Taternika, który spadł z Gąsienicowej Turni w Tatrach Wysokich (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Władze Siemiatycz chcą pomóc Polakom na emigracji w Brukseli (setka, przytoczona wypowiedź) 3. USA i Japonia nie akceptują testu raketowego Korei Północnej (korespondencja Tomasza Sajewicza, dwa nagrania, 2 setki) 4. Spada liczba mieszkańców Jerozolimy (relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, acz niewielka ilość przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca śmierci turysty w Tatrach jako pierwsza w serwisie- informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i ze świata. Brak informacji z kraju.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane przez brak informacji krajowej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem zbyt długiej relacji na temat informacji nr 4.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte w serwisie np. korespondencja, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Nowe regulacje wizowe na Białorusi, Wzmożony ruch turystyczny w Beskidach, Ceremonia brytyjskich nagród filmowych

	BAFTA
Tematy newsów	1. Nowe regulacje wizowe na Białorusi (setka) 2. 7 osobowa rodzina spod Przemysła w szpitalu z podejrzeniem zatrucia czadem (przywołana wypowiedź, setka) 3. Wzmożony ruch turystyczny w Beskidach (setka) 4. Ceremonia brytyjskich nagród filmowych BAFTA- Polak nominowany (korespondencja Adama Dąbrowskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news światowy dotyczy nowych regulacji wizowych na Białorusi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i ze świata, brak newsa krajowego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu między informacje.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralne zachowanie serwisanta podczas czytania informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość serwisu, jedynie w ostatniej informacji momentami tło relacji za głośne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:19
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Zamknięto lotnisko w Hamburgu, Frank Walter Steinmeier prezydentem Niemiec, Setki walení wyrzucone na brzeg w Nowej Zelandii wróciły do morza
Tematy newsów	1. Zamknięto lotnisko w Hamburgu- substancja niewiadomego pochodzenia 2. Frank Walter Steinmeier prezydentem Niemiec (korespondencja Wojciecha Szymańskiego) 3. Komentarz Premier Szydło dotyczący ubiegania się D. Tuska o 2 kadencja Szefa Rady Europejskiej (przytaczane słowa) 4. Krajowa jedynka zablokowana- zderzenie ciężarówki i autokaru (setka) 5. Setki walení wyrzucone na brzeg w Nowej Zelandii wróciły do morza (relacja dziennikarza, przytaczane wypowiedzi)

--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość przekazów, serwis nasycony.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, informacje z kraju, regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	3 informacje ze świata i po jednej z kraju i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsie nr 3 przytoczone jedynie słowa partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielanie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:19
Czas trwania	00:03:04
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Lotnisko w Hamburgu zamknięte, Wybrano nowego prezydenta Niemiec, Walenie z Nowej Zelandii uratowane
Tematy newsów	1. Zamknięto lotnisko w Hamburgu- substancja niewiadomego pochodzenia 2. Frank Walter Steinmeier prezydentem Niemiec 3. Komentarz Premier Szydło dotyczący ubiegania się D. Tuska o 2 kadencja Szefa Rady Europejskiej (przytaczane słowa) 4. Utrudnienia na krajowej jedynce- zderzenie ciężarówki z autokarem 5. Setki waleń wyrzucone na brzeg w Nowej Zelandii wróciły do morza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis zawiera 5 informacji, poprawna liczba newsów. Serwis trwał 3 minuty, więc jak na sporą liczbę informacji- były one za krótkie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Dwie pierwsze informacje ze świata, kolejne dwie z kraju i regionu. Serwis zamyka informacja ze świata.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj-region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsie nr 3 przytoczone jedynie słowa partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachowana proporcja czasowa informacji. Jak na 5 informacji serwis 3 minutowy- za krótki.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający neutralny. Serwis czytany bardzo powolnie.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje czytane tylko przez serwisanta. Brak informacji własnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	76,92% Zaledwie zadowalający współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	17:00:29
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku, Zamieszki po brutalnej akcji policjantów pod Paryżem, Walka ze stwardnieniem rozsianym- nowe badania
Tematy newsów	1. Premier nadal w szpitalu (przytoczona wypowiedź) 2. Zamieszki po brutalnej akcji policjantów pod Paryżem (korespondenci Marka Brzezińskiego, nagrana wypowiedź, 2 setki) 3. Rusza proces księdza z podkarpacia oskarżonego o znęcanie się psychiczne i fizyczne nad 13 latkiem, który popełnił samobójstwo 4. Badania nad SR (przytoczona wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Cztery informacje w serwisie. Liczba przekazów właściwa.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news z kraju dotyczący samopoczucia Premier po wypadku.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj-region-świat.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:11
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku, Raport Centrum Monitorującego Działalność Terrorystyczną, Zmiany w WKD

Tematy newsów	1. Premier nadal w szpitalu- czuje się dobrze (setka) 2. Centrum Monitorujące Działalność Terrorystyczną w Belgii ostrzega przed rosnącą w siłę skrajną odmianą islamu (korespondencja Beaty Płomeckiej, przytoczone informacje z dokumentu) 3. Dekret Prezydenta Trumpa o czasowym ograniczeniu migracji- zawieszony, rozważane nowe możliwości 4. Zakończone zmiany w WKD (5 setki, przytoczona wypowiedź)
---------------	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to stan zdrowia Premier po wypadku pod Oświęcimiem. Kolejne dwie informacje są ze świata. Serwis kończy informacja z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kra-region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachowana proporcja czasowa.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza (głównie komentarz zawarty jest w wypowiedziach w materiałach).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencje).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:17
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Nowy prezydent Niemiec, Informacje pogodowe, Uroczystość wręczenia nagród Grammy
Tematy newsów	1. Frank Walter Steinmeier prezydentem Niemiec (korespondencja Wojciech Szymański) 2. Informacje pogodowe 3. 13.02- Światowy dzień radia 'Radio to Ty' 4. Uroczystość wręczenia nagród Grammy (korespondencja Jan Pachlowski, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, ale mała liczba informacji.
---------------------------------------	---------------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze świata na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów. W serwisie występują dwie informacje ze świata i po jednej z kraju i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwie zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja rozrywkowa dotycząca nagród Grammy.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady dziennikarskiej rzetelności nie zostały naruszone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencje).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	20:00:09
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku pod Oświęcimiem, Neutralizacja niewybuchu z II WŚ znalezione w Salonikach zakończona sukcesem, Salon starych samochodów w Paryżu
Tematy newsów	1. Premier czuje się dobrze, dziękuje za wsparcie (nagranie telefoniczne, przytoczona wypowiedź, setka) 2. Neutralizacja niewybuchu z II WŚ znalezione w Salonikach zakończona sukcesem 3. Na Krymie można słuchać ukraińskiego radia (korespondencja Paweł Buszko) 4. Salon starych samochodów w Paryżu (korespondencja Marek Brzeziński)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja serwisu z kraju dotyczyła stanu zdrowia Pani Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Brak zróżnicowania w doborze tematów. Tylko jeden, ważny temat z kraju, pozostałe to informacje ze świata.

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji z regionu. Przeważająca liczba informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny- informacja dot. sprawy wypadku Premier uznawana jest za informacje niepolityczną.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem nadmiernie długiej korespondencji z Paryża (news nr 4).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów i zwrotów nacechowanych.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawny sposób przytaczania źródeł.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne (korespondencje).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:06
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Stan zdrowia Premier po piątkowym wypadku, Neutralizacja niewybuchu z II WŚ znalezione w Salonikach zakończona sukcesem, Narodowe czytanie- wybór książki trwa
Tematy newsów	1. Stan zdrowia Premier po piątkowym wypadku (nagranie telefoniczne) 2. Neutralizacja niewybuchu z II WŚ znalezione w Salonikach zakończona sukcesem 3. Referendum w sprawie obywatelstwa dla imigrantów w Szwajcarii 4. Narodowe czytanie- wybór książki trwa (przywołane wypowiedzi, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dot. stanu zdrowia Premier B. Szydło po wypadku pod Oświęcimiem rozpoczęła serwis.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie występują informacje z kraju i ze świata, brak newsów z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana- brak informacji z regionu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (setki).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Francuska policja przesłuchuje podejrzanych o planowanie zamachu (cel zamachu wieża Eiffła), Zatonał 2 masztowy jacht w centrum Szczecina, Zmarł Al Jarreau- muzyk jazzowy
Tematy newsów	1. 3 osoby podejrzane o planowanie

	zamachów terrorystycznych w Paryżu (korespondencja Marek Brzeziński, setka) 2. Zginął taternik- spadł z Gąsienicowej Turni (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Zatonął 2 masztowy jacht w centrum Szczecina (przytoczona wypowiedź, 2 setki) 4. Zmarł Al Jarreau- muzyk jazzowy (korespondencja Marek Wałkuski)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja światowa dotycząca udaremnienia zamachu terrorystycznego we Francji na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: świat-kraj-region.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania, krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarze występują głównie w wypowiedziach w materiałach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie- głównie korespondencje.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Stan zdrowia premier Szydło, Frank Walter Steinmeier 12 prezydentem Niemiec, La La Land z nagrodą Brytyjskiej Akademii Filmowej za najlepszy film
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło (przytoczone wypowiedzi, nagranie telefoniczne, setka) 2. Frank Walter Steinmeier 12 prezydentem Niemiec (korespondencja Wojciech Szymański) 3. Neutralizacja niewybuchu z II WŚ znalezionej w Salonikach zakończona sukcesem (korespondencja Beata Kukiel-Vreila) 4. Zwycięzcy Brytyjskiej Akademii Filmowej m.in. La La Land - najlepszy film

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy zdrowia Pani Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Jeden temat z kraju, 3 ze świata- dobór tematów niezróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba tematów ze świata. Brak informacji z regionu, tylko jeden news z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja rozrywkowa dotycząca nagród filmowych na końcu serwisu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- korespondencje, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:30
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Prokuratura w Krakowie rozpoczyna śledztwo w sprawie wypadku rządowej kolumny w Oświęcimiu, Skrajna odmiana islamu coraz silniejsza w Belgii, Protesty antyrządowe w Rumunii
Tematy newsów	1. Prokuratura w Krakowie rozpoczyna śledztwo w sprawie wypadku rządowej kolumny w Oświęcimiu 2. Skrajna odmiana islamu rośnie w siłę w Belgii (korespondencja Beata Płomecka, przytoczony raport) 3. Protesty antyrządowe w Rumunii- protestujący nie zgadzają się z przyjętym prawem, łagodzącym kary za korupcję 4. WKD zakończyła modernizację (nowy system informacji pasażerskiej, wyremontowanie torów, nowe tabory (5 setek, przytoczona wypowiedź) 5. Światowy Dzień Radia

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, serwis nasycony informacjami.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to news dot. rozpoczęcia śledztwa w sprawie wypadku Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: świat, kraj, region.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie, tematy zrównoważone.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez emocjonalnego podejścia do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza (komentarze głównie w wypowiedziach w materiałach). Źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (setki, korespondencje)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna, słyszalność nagrań poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:30
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Rozpoczyna się śledztwo w sprawie piątkowego wypadku Premier Szydło, Nowy prezydent Niemiec, Nagrody Grammy w LA i nagrody BAFTA w Londynie
Tematy newsów	1. Prokuratura w Krk rozpoczyna śledztwo w sprawie piątkowego wypadku Premier Szydło (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, 3 setki) 2. Nowy prezydent Niemiec został wybrany, a jesienią wybory kanclerza (korespondencja Wojciech Szymański) 3. Możliwe zwołanie pilnego posiedzenia Rady Bezpieczeństwa ONZ w sprawie prób rakietowych Korei Północnej 4. 59 rozdanie nagród Grammy w LA, ceremonia rozdania nagród BAFTA w Londynie (korespondencja Adam Dąbrowski, nagrane materiały z gali w materiale)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica, ale serwis trwał prawie 6 minut, więc informacje rozbudowane.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa- dotycząca śledztwa w sprawie wypadku Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowane tematy. Brak informacji regionalnych, tylko jedna informacja z kraju, reszta serwisu poświęcona informacjom ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji regionalnej i tylko jednej informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem dość długiej relacji dotyczące nagród Grammy i BAFTA.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja nr 4 to news rozrywkowy dotyczący Gali rozdania Grammy i BAFTA.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, nie sprawiający problemu.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	07:00:31
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Zmiany w BOR, Zamieszki we Francji po brutalnej akcji policjantów, Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. Zmiany w BOR (2 setki, przytoczone wypowiedzi) 2. PO wystąpi do NiK o zbadanie i ujawnienie wszystkich okoliczności zdarzenia (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Zamieszki we Francji po brutalnej akcji policjantów na czarnoskórym mężczyźnie, który nie chciał pokazać dowodu (korespondencja Marek Brzeziński, nagrana wypowiedź, setka) 4. Ferie trwają- TOPR alarmuje o dużej liczbie wypadków na stokach i Tatrach 5. Światowy Dzień Radia (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów, serwis nasycony wiadomościami.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca BOR i wypadku Premier to dwa pierwsze newsy w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak informacji z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji regionalne. W serwisie 3 informacje z kraju i 2 ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli opozycji w informacji nr 2, a w newsie nr 1 tylko strony rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nie budzi zastrzeżeń.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:38
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Rozpoczął się proces w sprawie wypadku Premier w Oświęcimiu, Zakaz sprzedaży zwierząt na targowiskach- rozważany przez

	parlamentarzystów, Ewakuacja 160 tys. osób w Kalifornii
Tematy newsów	1. Rozpoczął się proces w sprawie wypadku Premier w Oświęcimiu (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Zakaz sprzedaży zwierząt na targowiskach- rozważany przez parlamentarzystów (problem Skaryszewa) (przytaczane wypowiedzi, 2 setki) 3. Ewakuacja 160 tys. osób w Kalifornii- awaria zapory (korespondencja Marek Wałkuski)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba przekazów. Tylko 3 informacje, ale bardzo mocno rozbudowane i wielowątkowe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja z kraju dot. procesu w sprawie wypadku Premier.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie tylko 3 mocno rozbudowane informacje. Po jednej ze świata, regionu i kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział zrównoważony z wyjątkiem obszernej informacji nr 2.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazują stosunku emocjonalnego do czytanych tekstów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słów i zwrotów nacechowanych brak.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza-komentarz głównie w wypowiedziach osób w materiałach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Występują informacje własne (setki, korespondencja.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:30
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Wniosek o odwołanie szefa MSWiA chce złożyć Nowoczesna, Nielegalna produkcja perfum w Milanówku, Polski akcent podczas Grammy w LA
Tematy newsów	1. Wniosek o odwołanie szefa MSWiA chce złożyć Nowoczesna (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 2. Nielegalna produkcja perfum w Milanówku- szajka rozbita (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Adele i David Bowie najwięksi wygrani Grammy w LA, Krzysztof Penderecki zdobył Grammy w kategorii Muzyka Chóralna (korespondencja Jan

	Pachlowski, przytoczona wypowiedź) 4. Nagrody BAFTA- La La Land triumfuje 5. Światowy Dzień Radia (przytoczona wypowiedź, setka)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju, świata i regionu, zróżnicowany dobór przekazów pod względem geograficznym poprawny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja 4 i 5 to informacje rozrywkowe dot. gali nagród Grammy i BAFTA.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Poprawny forszpan.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzących.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła podane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja, setki).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:25
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Trzeci proces księdza, który znęcał się nad chłopcem, Klienci banków mogą odzyskać pieniądze skradzione z ich kont, Możliwe nadzwyczajne posiedzenie Rady ONZ po testach rakietowych Korei Płn.
Tematy newsów	1. Kolejny proces księdza, który znęcał się nad chłopcem z Hłudna (chłopiec popełnił samobójstwo) 2. Sposoby zabezpieczania swoich kont bankowych (relacja dziennikarza, 3setki, przytoczone wypowiedzi) 3. Możliwe nadzwyczajne posiedzenie Rady ONZ po testach rakietowych Korei Płn. (korespondencja Tomasz Sajewicz) 4. Obrady Parlamentu Europejskiego dot. ograniczenia emisji gazów cieplarnianych (korespondencja Andrzej Geber)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów, ale dolna granica.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju, regionu i ze świata. Poprawnie zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, brak emocjonalnego podejścia do czytanych tekstów.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencje).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna, brak hałasu, słyszalność nagrań dobra.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	11:02:02
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Opuszczenie szpitala przez Premier- lekarze dziś decydują, Prognozy gospodarcze KE dla Polski, Krzysztof Penderecki z nagrodą Grammy
Tematy newsów	1. Opuszczenie szpitala przez Premier- lekarze dziś decydują (przycięte wypowiedzi, setki) 2. Prokuratura okręgowa w Krakowie rozpoczęła śledztwo w sprawie wypadku Premier Szydło 3. Prognozy gospodarcze KE dla Polski (korespondencja Beata Płomecka, przycięte wypowiedzi) 4. Akcja „Więź” spotkania młodzieży z kombatantami (nagrana wypowiedź, 5 setek) 5. Krzysztof Penderecki z nagrodą Grammy (korespondencja Jan Pachlowski)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów. Serwis mocno nasycony treścią.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie pierwsze informacje dotyczą wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Serwis zawiera głównie informacje krajowe. Jedna informacja mówiąca o nagrodach Grammy, ale również dotyczy zwycięstwa Polaka- Krzysztofa Pendereckiego, więc można powiedzieć, że cały serwis jest o tematyce

polityczną;	krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane. Brak informacji z regionu i ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja na temat nagród Grammy-informacja rozrywkowa.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów i zwrotów nacechowanych.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie (korespondencje, relacje dziennikarza)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania słyszalne, jakość poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:26
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Beniamin Filip

Forszpan	Krakowska prokuratura zaczęła śledztwo w sprawie wypadku Premier Szydło, Papież przeprasza za księży pedofilów, Wpływ smogu na mieszkańców Dolnego Śląska.
Tematy newsów	1. Krakowska prokuratura oficjalnie dziś zaczęła śledztwo w sprawie wypadku Premier Szydło (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, 3 setki) 2. Papież przeprasza za księży pedofilów (korespondencja Marek Lehnert, przytaczane słowa) 3. Wpływ smogu na mieszkańców Dolnego Śląska (2 setki) 4. Światowy Dzień Radia (4 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, ale w dolnej granicy.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa, dot. śledztwa w sprawie wypadku kolumny rządowej na pierwszym miejscu w serwisie,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu- poprawnie zróżnicowane.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czasowe proporcje zachowane poprawnie.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Informacje własne występują (korespondencje, relacje dziennikarza)

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość serwisu poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:56
Czas trwania	00:03:35
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Zatrzymano 2 mężczyzn, którzy znęcali się nad bezdomny, decyzja o wyjściu ze szpitala Premier Szydło może jeszcze dziś, Ewakuacja ludzi w Kalifornii
Tematy newsów	1. W Starogardzie Gdańskim zatrzymano 2 mężczyzn, którzy znęcali się nad bezdomny (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Decyzja o wyjściu ze szpitala Premier Szydło może jeszcze dziś (relacja dziennikarza, przytoczona wypowiedź, setka) 3. Może zawalić się tama w płn. części Kalifornii- 180 tys. osób musi opuścić

	swoje domy (przyczaczone wypowiedzi) 4. Spór o prawa własności intelektualnej do Terakotowej armii (korespondencja Tomasz Sajewicz)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja regionalna na pierwszym miejscu, drugie miejsce to news dot. stanu zdrowia Premier po wypadku.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj-region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Poprawny forszpan.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:30
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Policja o wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu, Tragiczny bilans lawiny we francuskich Alpach, Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. Policja o wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setka) 2. Prezydent podpisał nowelizację kodeksu karnego- zaostrożenie kar za wyłudzenia VAT 3. Tragiczny bilans lawiny we francuskich Alpach 4. Rosyjski MSZ oburzony działaniami Korei Północnej (korespondencja Maciej Jastrzębski) 5. Akcja „Rodacy Bohaterom” - produkty zebrane zostały przekazane kombatantom na Kresach Wschodnich (setka) 6. Światowy Dzień Radia (setki, materiały nagraniowe)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, serwis nasycony informacjami.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy sprawy wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany. Informacje z kraju, świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, jednolita tonacja.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja, setki).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	15:00:30
Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Premier jeszcze zostaje w szpitalu po wypadku w Oświęcimiu, Krakowska prokuratura rozpoczęła śledztwo w sprawie wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu, UOKiK sprawdzał stacje paliw,
Tematy newsów	1. Premier jeszcze zostaje w szpitalu po wypadku w Oświęcimiu, posiedzenie Rady Ministrów poprowadzi wicepremier Piotr Gliński (relacja na żywo, przytoczone wypowiedzi, setka) 2. Krakowska prokuratura rozpoczęła śledztwo w sprawie wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu- kierowca seicento- ma status podejrzanego (setka, przytoczone wypowiedzi) 3. KE zmienia prognozy gospodarcze dla Polski (korespondencja Beata Płomecka, przytoczone wypowiedzi) 4. UOKiK sprawdzał stacje paliw- duże nieprawidłowości w woj. Mazowieckim (przytoczona wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, dolna granica)
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja na ważny temat krajowy- stan zdrowia Premier Szydło po wypadku w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	W serwisie informacje z kraju, jedna z regionu. Brak newsów światowych.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba informacji krajowych- aż 3 w serwisie. Tylko jedna informacja regionalna. Nie ma informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania, krytyki.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja, relacja dziennikarzy, setki).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:35
----------------	----------

Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Przesłuchanie mężczyzny, który zderzył się z kolumną rządową w Oświęcimiu, Lawina we francuskich Alpach- 4 osoby nie żyją, Wzrost cen wynajmu lokali dla partii politycznych w Słupsku
Tematy newsów	1. Przesłuchanie mężczyzny, który zderzył się z kolumną rządową w Oświęcimiu (przyczone wypowiedzi, relacja dziennikarzy, setka) 2. Lawina we francuskich Alpach- 4 osoby nie żyją (nagrana wypowiedź) 3. Sprawa Donbasu i reakcja Kremla (korespondencja Maciej Jastrzębski, przyczone wypowiedzi) 4. Wzrost cen wynajmu lokali dla partii politycznych w Słupsku (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca sprawy wypadku kolumny rządowej w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane: kraj, świat i region.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji czysto politycznych.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, brak emocjonalnego stosunku do podawanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza- głównie występują w wypowiedziach w materiałach. Źródła podawane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne w korespondencji czy relacjach dziennikarskich.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność nagrań poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:30
Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Izolacja dla podejrzanego o wiele morderstw Leszka Pękalskiego- biegli badają sprawę, Smog w Meksyku, Olsztyński szpital i 3 porody bliźniacze w 3,5h
Tematy newsów	1. Wampir z Bytowa za 10 miesięcy wychodzi na wolność- izolacja dla podejrzanego o wiele morderstw Leszka Pękalskiego- biegli badają sprawę (relacja dziennikarza) 2. Spotkanie Premiera Izraela i D.Trumpem już w środę (korespondencja Wojciech Cegielski, przytaczane wypowiedzi) 3. Problem smogu w Meksyku- raport

	(nagrana wypowiedź, przytoczona wypowiedź) 4. Olsztyński szpital i 3 porody bliźniacze w 3,5h w jednym dniu (relacja dziennikarza)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa rozpoczyna serwis.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór. Informacje z kraju, świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas poświęcony przekazom jest odpowiedni. Żaden news nie jest w stosunku do pozostałych ani za krótki ani za długi.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwrotów nacechowanych brak.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasady rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja, relacja dziennikarza).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Równy poziom dźwięku, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:52
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Prokuratorskie śledztwo dot. wypadku Premier Szydło, 10 lat więzienia dla okradających bankowe konta w Wielkopolsce, Wypadek autokaru na Tajwanie
Tematy newsów	1. Prokuratorskie śledztwo dot. wypadku Premier Szydło- jutro przesłuchanie podejrzanego kierowcy Seicento (relacja dziennikarska, przytoczone wypowiedzi, 3 setki) 2. 10 lat więzienia dla okradających bankowe konta w Wielkopolsce 3. Wypadek turystycznego autokaru na Tajwanie- 32 osoby nie żyją 4. Lawina we francuskich Alpach- 4 osoby nie żyją, małe szanse na odnalezienie żywych osób (korespondencja Marek Brzeziński, nagrana wypowiedź, setka)

	5. Coraz mniej Europejczyków migruje do Wielkiej Brytanii po decyzji o Brexit (korespondencja Adam Dąbrowski, przytoczone wypowiedzi, setki)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja pierwsza w serwisie to news krajowy- sprawa wypadku Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu, świata i kraju. Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba informacji ze świata w serwisie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowani czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, poprawnie podawane źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości językowej poprawny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:36
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Arkadiusz Ł oskarżony o oszukiwanie starszych ludzi nie stawia się na dozorze w komisariacie, Zmiany w BOR, Nowy przywódca Hamasu
Tematy newsów	1. Arkadiusz Ł szef gangu oszukującego „na wnuczka” nie stawia się na dozorze w komisariacie (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Narodowa Służba Ochrony ma zastąpić w przyszłości BOR (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 3. Skarga do KE na wieloletnie zaniedbania dot. smogu w Polsce (przytoczona wypowiedź, 3 setki) 4. Nowy przywódca Hamasu (korespondencja Wojciech Cegielski)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów, ale dolna granica.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy ze świata i kraju w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane_ 3 informacje z kraju a tylko jedna ze świata, brak informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający serwis neutralni.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (setki, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji porządna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	83,33% Dobry poziom obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	20:00:30
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Premier Szydło zostanie jeszcze w szpitalu, posiedzenie rządu poprowadzi wice premier Gliński, Dwaj mężczyźni ze Starogardu Gdańskiego z zarzutami znęcania się nad bezdomnym, Sądowy zakaz Walentynek w Pakistanie
Tematy newsów	1. Premier Szydło zostanie jeszcze w szpitalu, posiedzenie rządu poprowadzi wice premier Gliński (przytoczona wypowiedź, 2 setki, relacja dziennikarza) 2. Dwaj mężczyźni ze Starogardu Gdańskiego z zarzutami znęcania się nad bezdomnym 3. Światowy Dzień Radia (przytoczona wypowiedź, nagrana wypowiedź, setka, relacja dziennikarza) 4. Sądowy zakaz Walentynek w Pakistanie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jako pierwsza w serwisie informacja z kraju dot. stanu zdrowia Premier po wypadku w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany geograficznie: kraj, region, świat.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- relacje dziennikarzy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez większych zastrzeżeń.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:28
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy Seicento oskarżonego o spowodowanie wypadku z Premier Szydło, 4 osoby nie żyją po zejściu

	lawiny we francuskich Alpach, Dzień polskiego dziedzictwa w Wielkiej Brytanii
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy Seicento oskarżonego o nieumyślne spowodowanie wypadku z Premier Szydło (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 2. 4 osoby nie żyją po zejściu lawiny we francuskich Alpach (korespondencja Marek Brzeziński, nagrane wypowiedzi) 3. Coraz więcej rosyjskich żołnierzy w Syrii (korespondencja Maciej Jastrzębski) 4. Dzień polskiego dziedzictwa w Wielkiej Brytanii będzie organizowany regularnie (przytoczona wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja z kraju dot. wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie, gdyby nie fakt, że nie ma informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Czasowe proporcje właściwe, jedynie news nr 1 zbyt długi w stosunku do pozostałych, ale jest to usprawiedliwione rangą tej informacji.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Informacje własne występują (korespondencja, setki).

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis poprawny pod względem technicznym.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	22:01:13
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Premier pracuje ze szpitala, Referendum w Rumuni dotyczące łagodniejszych kar w korupcji, USA i Canada chcą zacieśnić współpracę handlową i militarną
Tematy newsów	1. Premier pracuje i podejmuje decyzje ze szpitala (przytoczona wypowiedź, setka) 2. Trwa śledztwo dotyczące wypadku z Premier Szydło 3. Jarosław Kaczyński odniósł się do sprawy wypadku Premier Szydło (setka, przytoczona wypowiedź) 4. Referendum w Rumuni dotyczące łagodniejszych kar za korupcję 5. USA i Canada chcą zacieśnić współpracę

	handlową i militarną- spotkanie Trumpa i Trudeau (korespondencja marek Wałkuski)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	3 pierwsze informacje to newsy krajowe dotyczące wypadku premier Szydło w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie występują tylko informacje z kraju i ze świata. Brak newsów z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	3 pierwsze informacje to to newsy krajowe dotyczące wypadku premier Szydło w Oświęcimiu, kolejne 2 to informacje ze świata- brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, Temat dotyczący wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło mocno rozbudowany, ale jest to usprawiedliwione ranga tych informacji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język przystępny, zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Brak- błąd techniczny
Tematy newsów	1. Okoliczności wypadku Premier Szydło ustala Prokuratura okręgowa w Krakowie (przyczozone wypowiedzi, 3 setki, relacja dziennikarza) 2. Arkadiusz Ł. szef gangu oszukującego „na wnuczka” nie stawia się na dozorze w komisariacie (przyczozona wypowiedź, setka) 3. Policja obawia się eskalacji zamieszek we Francji po pobiciu przez francuską policję mężczyzny (korespondencja Marek Brzeziński, 4 setki) 4. Do Grecji wraca skradziony fragment marmurowego sarkofagu sprzed 2 tys. lat (korespondencja Beata Kukiel Vreila)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczb enwsów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Pierwsza informacja dotyczy wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji regionalnej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie, ale nie ma informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem zbyt długiej w porównaniu do rangi informacji nr 4.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu- nie było go w materiale oddanym do analizy.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Neutralny stosunek czytającego do czytanych informacji.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Dobry poziom obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Wtorek, 14 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który miał wypadek z rządową limuzyną, Broń chemiczna użyta w nalotach na Aleppo- tak twierdzą obrońcy Praw Człowieka, Prognozy gospodarcze KE dla Polski.
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który miał wypadek z rządową limuzyną, premier jeszcze w szpitalu (przeczytane wypowiedzi, setka) 2. Broń chemiczna użyta w nalotach na Aleppo w zeszłym roku- tak twierdzą obrońcy Praw Człowieka 3. KE prognozuje dla Polski niższy wzrost gospodarczy niż zakładała w listopadzie (przeczytana wypowiedź, nagrana wypowiedź) 4. Turcja chce rozszerzyć operację wojskową prowadzoną w Syrii (relacja dziennikarza, przeczytana wypowiedź, nagrana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło i dalszych kroków jako pierwsza-ważna informacja dla kraju.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy ze świata i kraju- brak informacji z regionu. Dobór tematów ze względu na geografie nie w pełni zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane- brak informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny- informacja dot. wypadku Premier Szydło nie jest traktowana jako polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony- bez newsa regionalnego.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający serwis neutralny.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	79,49% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	06:00:10
Czas trwania	00:06:03
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Prawdopodobny zarzut nieumyślnego spowodowania wypadku dla kierowcy Seicento, który brał udział w wypadku z Premier, ONZ potwierdza śmierć cywilów w tym dzieci podczas NATO-wskich nalotów w Afganistanie, Samorządowcy bez gabinetów politycznych- projekt Kukiz'15
Tematy newsów	1. Prawdopodobny zarzut nieumyślnego spowodowania wypadku dla kierowcy Seicento, który brał udział w wypadku z Premier, stan zdrowia Premier (przytoczone wypowiedzi, 4 setki) 2. ONZ potwierdza śmierć cywilów w tym dzieci podczas NATO-wskich nalotów w Afganistanie (relacja dziennikarza) 3. Samorządowcy bez gabinetów politycznych- projekt Kukiz'15 (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Czekoladowa makieta w Muzeum Kolejnictwa w Warszawie (5 setek)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca śledztwa i stanu zdrowia Premier po wypadku w Oświęcimiu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	Informacje zróżnicowane geograficznie: kraj, region, świat.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważają informacje z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 3 wypowiedź jedynie jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, jedynie informacja nr 1 mocno rozbudowana kilku wątkowa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Występują w wypowiedziach w materiałach. Źródła podawane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
----------------	----------

Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Premier Szydło jeszcze zostanie w szpitalu po wypadku, 4 ofiary śmiertelne lawiny w Alpach francuskich, Zmiana na stanowisku Doradcy prezydenta ds. Bezpieczeństwa Narodowego
Tematy newsów	1. Stan zdrowia Premier (relacja dziennikarza, przytaczana wypowiedź, setka) 2. 4 ofiary śmiertelne lawiny w Alpach francuskich (korespondencja Marek Brzeziński, nagrana wypowiedź, setka) 3. Michael Flynn już nie jest doradcą prezydenta ds. Bezpieczeństwa Narodowego (korespondencja Marek Wałkuski, przytaczane wypowiedzi) 4. Zima dobra dla naszego ekosystemu (przytoczona wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, ale z dolnej granicy.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dot. sprawy wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu. Kontynuacja tematu wypadku Premier.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane- 2 informacje z kraju i 2 ze świata, ale brak informacji regionalnej.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachowane proporcje czasowe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, jednolite tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zastrzeżeń.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Nowa podstawa programowa dla szkół, Broń chemiczna użyta przez syryjskie wojsko w Aleppo, Kolejne ofiary mrozu
Tematy newsów	1. Nowa podstawa programowa dla szkół- dziś zatwierdzi Minister Edukacji (relacja dziennikarza, 2 setki, przytoczona wypowiedź) 2. Ostrzeżenie przed zimą- kolejne ofiary mrozów- w woj. wielkopolskim i mazowieckim (2 setki)

	3. Broń chemiczna w grudniu użyta przez syryjskie wojsko w Aleppo (korespondencja Wojciech Cegielski, przytoczona wypowiedź, nagrana wypowiedź, setka) 4. Rosja zwiększa obecność swoich żołnierzy w Syrii (korespondencja Maciej Jastrzębski, przytoczone wypowiedzi)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, ale niewielka liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news z kraju dotyczący nowej reformy edukacji.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak informacji regionalnej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równa ilość informacji z kraju i ze świata, ale brak newsa regionalnego.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W serwisie informacja dotycząca reformy edukacji- wypowiedzi strony rządzącej, ale pod koniec relacji serwisant dopowiada słowa, że „część opozycji i rodziców nie zgadza się z reformą”
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcja czasu zachowana poprawnie, ale brak newsa z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, nie wykazują emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, a źródła podawane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencja, setki w materiałach).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność nagrań poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy, który uderzył w samochód Premier, Dymisja wiceprezesa IPN, Wypadek autobusu na Tajwanie
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy, który uderzył w samochód Premier (relacja dziennikarska, 3 setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Dymisja wiceprezesa IPN prof. Krzysztofa Szwagrzyka (relacja dziennikarska) 3. Wypadek autobusu na Tajwanie- 30 osób nie żyje (korespondencja Tomasz Sajewicz) 4. Protesty rolników w Grecji od 4 tygodni- blokada głównych dróg w kraju (korespondencja Beata Kukiel Vreila)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejny raz serwis rozpoczyna informacja dotycząca wypadku z udziałem Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsów z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równa ilość informacji z kraju i ze świata, ale brak newsa regionalnego.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcja czasu zachowana poprawnie, ale brak newsa z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne pojawiają się w korespondencjach oraz setkach w materiałach dziennikarskich.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis poprawny technicznie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości językowej poprawny.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy, który uderzył w samochód Premier, Spotkanie z przedstawicielami środowiska prawniczego Prezydenta Dudy, Naloty na pozycje państwa islamskiego w Iraku
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy, który uderzył w samochód Premier 2. Spotkanie z przedstawicielami środowiska prawniczego Prezydenta Dudy- tematem zmiany w wymiarze sprawiedliwości (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Naloty na pozycje państwa islamskiego w Iraku – zginęli dowódcy, nie wiadomo czy lider dżihadystów przeżył 4. Obchody Walentynek w USA (korespondencja Jan Pachlowski 2 setki, przytoczona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejny raz serwis rozpoczyna informacja dotycząca wypadku z udziałem Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsów z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równa ilość informacji z kraju i ze świata, ale brak newsa regionalnego.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcja czasu zachowana poprawnie, ale brak newsa z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne pojawiają się w korespondencjo oraz setkach w materiałach dziennikarskich.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis poprawny technicznie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości językowej poprawny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Prokuratorskie zarzuty dla kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier, Nowa podstawa programowa w podstawówkach od 1 września, Wyjście Francji ze strefy Euro-prognozy
Tematy newsów	1. Prokuratorskie zarzuty dla kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier (przytoczona wypowiedź, 2 setki) 2. Nowa podstawa programowa w podstawówkach podpisana- w życie wchodzi od 1 września (setka) 3. USA, Japonia, Korea Południowa- razem przeciwko Korei Północnej po ostatnich próbach rakietowych, ONZ potępiło Koreę Północną po próbach rakietowych (korespondencja Marek Wałkuski, nagranie wypowiedzi) 4. Prezes Banku Francji przestrzega przed wyjściem ze strefy Euro (korespondencja Marek Brzeziński, nagrana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, ale w dolnej granicy.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejny raz serwis rozpoczyna informacja dotycząca wypadku z udziałem Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsa regionalnego.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane- brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 2 dot. nowej podstawy programowe w szkołach wypowiedź tylko partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, ale nie ma informacji z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza- w wypowiedziach, źródła podawane za każdym razem.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne głównie w korespondencjach.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji zadowalająca, bez usterek technicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Zadowalający wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
----------------	----------

Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy Seicento- sprawa wypadku Premier Szydło, 75 lecie Armii Krajowej, 3 Czeczenów skazanych w Rosji za działalność terrorystyczną
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy Seicento- sprawa wypadku Premier Szydło (przytaczana wypowiedź, 2 setki) 2. 75 lecie Armii Krajowej (uroczystości w Warszawie (relacja dziennikarza, setka) 3. 3 Czeczenów skazanych w Rosji za działalność terrorystyczną (korespondencja Maciej Jastrzębski) 4. Święto zakochanych- Walentynki (przytoczona wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejny raz serwis rozpoczyna informacja dotycząca wypadku z udziałem Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsa regionalnego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane- brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, ale nie ma informacji z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do czytanych treści.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne występują w serwisie.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier, Nowa podstawa programowa w podstawówkach od 1 września, UE potrzebuje zmian
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier zakończone (setka, relacja dziennikarza) 2. Nowa podstawa programowa w podstawówkach od 1 września (przytoczona wypowiedź, 2 setki) 3. Parlament debatuje o przyszłości UE (korespondencja Andrzej Geber, setka, przytoczone wypowiedzi) 4. Wypadek kolejowy w Luksemburgu- 1

	osoba zginęła

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejny raz serwis rozpoczyna informacja dotycząca wypadku z udziałem Premier Szydło- jest to ważna informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsa regionalnego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane- brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji dot. podstawy programowej- tylko opcja rządząca wypowiada się na temat reformy, brak wypowiedzi opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, ale nie ma informacji z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do czytanych treści.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie (korespondencja, relacja dziennikarza)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Zadowalający wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier, Inwestycja według planu Morawieckiego, Sędzia złapany na kradzieży
Tematy newsów	1. Przesłuchanie kierowcy Fiata Seicento, który zderzył się z limuzyna Premier (3 setki) 2. Inwestycja według planu Morawieckiego (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setka) 3. Sędzia ze Szczecina złapany na kradzieży (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Rośnie inflacja w Wielkiej Brytanii (korespondencja Adam Dąbrowski, nagrane wypowiedzi, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Kolejny raz informacja dotycząca piątkowego wypadku Premier Szydło- ważna informacja krajowa.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany: informacje ze świata, kraju i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba informacji z kraju w tym news z regionu. Tylko jedna informacja ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 2- tylko opcja rządząca wypowiada się na temat zmian/planu Morawieckiego, brak wypowiedzi opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza (wypowiedzi w materiałach), źródła przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacje dziennikarza, korespondencje).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	89,74% Dobry współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:05:42
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Romuald Wójcik
Forszpan	Kierowca Seicento nie przyznaje się do winy- sprawa wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło, Nowa podstawa programowa w szkołach, Zaostrzenie kar przeciwko sprawcom przemocy- żądania kobiet w Madrycie
Tematy newsów	1. Kierowca Seicento nie przyznaje się do winy- sprawa wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło (2 setki) 2. Nowa podstawa programowa w szkołach- różne opinie polityków na ten temat (przycaczana wypowiedź, setka) 3. Zaostrzenie kar przeciwko sprawcom przemocy- strajk i żądania kobiet w Madrycie (korespondencja Ewa Wysocka, setka) 4. 75 lat temu przekształcono Związek Walki Zbrojnej w Armię Krajową- uroczystości w Warszawie (relacja dziennikarza, 3 setki) 5. Dobry wyniki skoczków narciarskich w kwalifikacjach do zawodów w Pjongczang.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów. Serwis rozbudowany informacyjnie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Kolejny raz informacja dotycząca piątkowego wypadku Premier Szydło- ważna informacja krajowa.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju i ze świata. Nie ma informacji z regionu. Przeważająca liczba tematów z kraju, tylko jeden news ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba tematów z kraju, tylko jeden news ze świata. Brak informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralni, bez faworyzowania czy krytyki.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza- głównie w wypowiedziach setkowych. Podawane poprawnie źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (korespondencje, relacje dziennikarskie).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,90% Dobry współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Romuald Wójcik
Forszpan	Dymisja wiceprezesa IPN odrzucona, Sprawiedliwość po pół wieku- sprawa zagłuszarki radiostacji, Walentynki
Tematy newsów	1. Dymisja wiceprezesa IPN odrzucona (setka) 2. Sprawiedliwość po pół wieku- sprawa zagłuszarki radiostacji (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Nauczycielka z Zabrza uniewinniona za manifestowanie swoich poglądów w miejscu pracy (przytaczana wypowiedź, setka, relacja dziennikarza) 4. Protesty rolników w Grecji (przytoczona wypowiedź, setka, nagrany materiał) 5. Walentynki w USA (korespondencja Jan Pachlowski, setka) 6. Akcja łódzkiej drogówki- „Zwolnij! jak kocha to poczeka” - zwrócenie uwagi na bezpieczeństwo na drodze

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- serwis nasycony informacjami.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa dotycząca IPN na pierwszym miejscu w serwisie.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór przekazów zróżnicowany: informacje z kraju, świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych w serwisie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający neutralni, jednolita tonacja głosu.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, źródła prawidłowo przytaczane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- głównie w relacji dziennikarskiej i korespondencjach.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przejrzysty, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Romuald Wójcik
Forszpan	Kierowca Seicento nie przyznaje się do winy- sprawa wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło, Rząd przyjął uchwałę w sprawie planu Morawieckiego,
Tematy newsów	1. Kierowca Seicento nie przyznaje się do winy- sprawa wypadku kolumny rządowej z Premier Szydło (przycaczana wypowiedź, setka, relacja dziennikarza) 2. Prof. Gliński poprowadził dzisiejszą Radę Ministrów (setka) 3. Rząd przyjął uchwałę w sprawie planu Morawieckiego (relacja dziennikarska, przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 4. Nienajlepsze powietrze w Limanowej (setka) 5. W jednej z restauracji w Padwie rabat za dobrze zachowujące się dzieci podczas posiłku (korespondencja Marek Lehnert)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło i prokuratorskiego śledztwa w tej sprawie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów: kraj, świat, region.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba informacji z kraju w tym jedna informacja regionalna. Informacja ze świata tylko jedna w całym serwisie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsie nr 3 nie ma komentarza opozycji do sprawy przyjęcia planu Morawieckiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazują stosunku emocjonalnego do czytanych tekstów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują: korespondencja Marka Lehnerta czy relacje dziennikarskie z kraju.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poziom techniczny serwisu dobry.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Romuald Wójcik
Forszpan	Zatrzymanie byłego senatora Józefa Piniara

	zasadne, Pigułka dzień po tylko na receptę, Wiceprezes IPN zostaje na stanowisku
Tematy newsów	1. Zatrzymanie byłego senatora Józefa Piniara zasadne (korupcja)- uznał sąd w Poznaniu 2. Pigułka dzień po tylko na receptę (przyczyna wypowiedź, setka) 3. Wiceprezes IPN zostaje na stanowisku- jego dymisja odrzucona (przyczyna wypowiedź, 2 setki, relacja dziennikarska) 4. Centrum Walki z Cyberprzestępczością w Wielkiej Brytanii (korespondencja Adam Dąbrowski, setka, nagrana wypowiedź) 5. Rubel najmocniejszy od 2 lat (korespondencja Maciej Jastrzębski, przyczyna wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, serwis nasycony informacjami.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata w serwisie. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne występują (korespondencja, relacja dziennikarska)

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Romuald Wójcik
Forszpan	Nowa podstawa programowa dla podstawówek, Polska w PE blokuje zmiany niekorzystne dla transportowców, Śledztwo w sprawie kontaktów Michaela Flynna z Rosją
Tematy newsów	1. Nowa podstawa programowa dla podstawówek (przyczaczone wypowiedzi, 2 setki) 2. Polska w PE blokuje zmiany niekorzystne dla transportowców (korespondencja Andrzej Geber, przyczocone wypowiedzi, setka)

	3. Chirurdzy z Łodzi podjęli się pierwszy raz rekonstrukcji narządów płciowych u dziewczynki z Ukrainy (2 setki) 4. Śledztwo w sprawie kontaktów Michaela Flynna i całej administracji Trumpa z Rosją (korespondencja Marek Wałkuski)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca reformy edukacji jako pierwsza w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany pod względem geograficznym: kraj, świat i region.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba tematów z kraju w tym z regionu. Tylko jeden news ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych w informacji pierwszej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachowane proporcje czasowe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni. Jednolita tonacja.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność nagrań poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie ² w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Małgorzata Maliborska Prażmowska
Forszpan	Poszukiwani świadkowie wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu, Uchwała na rzecz odpowiedzialnego rozwoju, NATO zwiększa wydatki na obronność
Tematy newsów	1. Poszukiwani świadkowie wypadku Premier Szydło w Oświęcimiu (setka) 2. Uchwała na rzecz odpowiedzialnego rozwoju (Plan Morawieckiego) - przyjęta (setka, przytoczona wypowiedź) 3. NATO zwiększa wydatki na obronność (przytoczona wypowiedź, nagrana wypowiedź, setki, relacja dziennikarska) 4. D. Trump oczekuje, że Rosja zwróci Krym Ukrainie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca śledztwa w sprawie wypadku Premier szydło- ważna informacja dla kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsa z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji. Brakuje jedynie informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 2 dot. Planu Morawieckiego nie ma wypowiedzi opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Małgorzata Maliborska Prażmowska
Forszpan	Rosja w sekrecie umieściła rakiety samosterujące- podejrzewa New York Times, Prezydent Lublina zaskarża decyzje wojewody w sprawie wygaszenia swojego mandatu, Kuba Czekaj nagrodzony na Berlinale
Tematy newsów	1. Rosja w sekrecie umieściła rakiety samosterujące- podejrzewa New York Times (korespondencja Krzysztof Wałkuski, nagrana wypowiedź, setka, przytoczone wypowiedzi) 2. Prezydent Lublina zaskarża decyzje wojewody w sprawie wygaszenia swojego mandatu (setka) 3. Taneczny protest w Warszawie- ma nagłośnić sprawę gwałtu na randce 4. Kuba Czekaj nagrodzony na Berlinale (relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja ze świata dotycząca stosunków rosyjsko-amerykańskich jako pierwsza w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat- kraj-region) oraz opcję	Dobór tematów zróżnicowany: kraj, region i świat.

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo- tematyka zrównoważona.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca serwis neutralna.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty nacechowane nie występują.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte: korespondencja.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiał, przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
----------------	----------

Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Małgorzata Maliborska Prażmowska
Forszpan	Projekt ustawy o sieci szpitali, Wyrok za zbrodnie sprzed 24 lat, Parlament o konflikcie na wschodzie Ukrainy
Tematy newsów	1. Akcja ratunkowa na jeziorze koło Gryfina- poszukiwany mężczyzna 2. Projekt ustawy o sieci szpitali- prace nad nim przełożone (3 setki) 3. Incydent rosyjskich myśliwców (przypadkowa wypowiedź) 4. Wyrok za zbrodnie sprzed 24 lat- oskarżony skazany (setka) 5. Narodowe Czytanie 2017- można jeszcze głosować na lektury (setka, relacja dziennikarska)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa z ostatniej chwili.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przeważająca liczba informacji z kraju w tym także informacja regionalna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych w informacji nr 2.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne zawarte: relacja dziennikarska.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiał, przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Małgorzata Maliborska Prażmowska
Forszpan	Nowa podstawa programowa w szkołach, Pigułka dzień po na receptę, Apel Parlamentu o wsparcie Ukrainy
Tematy newsów	1. Nowa podstawa programowa w szkołach-komentarze polityków (relacja dziennikarska, 4 setki) 2. Pigułka dzień po na receptę (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Apel Parlamentu o wsparcie Ukrainy (korespondencja Andrzej Geber, przytaczane wypowiedzi) 4. 75 lat temu powstała Armia Krajowa (przytaczana wypowiedź, 4 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów- dolna granica.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca nowej podstawy programowej jako pierwsza w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata. Brak newsa z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych w serwisie. Brak informacji regionalnej, news światowy tylko jeden.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 1 dot. nowej podstawy programowej- wypowiedzi opozycji i partii rządzącej. Pluralizm zachowany.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	
Czas trwania	
Prowadzący	
Forszpan	
Tematy newsów	1.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, rozbudowany pierwszy news, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, dwie informacje zagraniczne na trzecim i czwartym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, po dwie informacje z kraju i ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział partii politycznych w pierwszym przekazie (setki opcji rządzącej i opozycji)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana proporcja czasowa poprzez bardzo rozbudowany pierwszy news (2'2").
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita, neutralna tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Sporadyczne zwroty oceniające: „niechlubne 2. miejsce”, „tylko 7 zł”.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, setki i korespondencja. Drugi news relacja reportera z Wrocławia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji bardzo dobra, przekaz czytelny, drobne potknięcia w czytaniu serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:12
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Wystąpienie W. Waszczykowskiego w Sejmie; Raport o sytuacji na wschodzie Ukrainy; Policjanci w maskach antysmogowych
Tematy newsów	6. Wystąpienie W. Waszczykowskiego w Sejmie (2 wypowiedzi sejmowe) 7. Raport o sytuacji na wschodzie Ukrainy (korespondencja z Brukseli) 8. Zatrzymanie 9 osób manifestujących w Katowicach przez KHW 9. Kontrola suplementów diety (setka) 10. Policjanci w maskach

	antysmogowych (2 setki)
--	-------------------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zróżnicowany udział: wypowiedź ministra i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan prawidłowy

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytanie neutralne, bardziej emocjonalny stosunek czytającej w materiale o suplementach
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne informacje, relacje terenowe (Katowice, Kraków) i korespondencja B. Płomeckiej z Brukseli – rzeczowa i konkretna
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna, minimalne różnice w poziomie dźwięku – początek relacji reporterskiej z Katowic minimalnie za cichy, raptowne ucięcie setki w materiale o suplementach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Współczynnik w normie

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:18
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Debata w Sejmie po wystąpieniu szefa MSZ; Dekret imigracyjny D. Trumpa; Zabezpieczenia w centrum Paryża
Tematy newsów	7. Debata w Sejmie po wystąpieniu W. Waszczykowskiego (4 wypowiedzi sejmowe) 8. Dekret D. Trumpa (korespondencja z USA) 9. Wyniki badania stosunku Europejczyków do imigracji 10. Zarzuty dla małżeństwa znęcającego się nad zwierzętami 11. Kuloodporna szyba w centrum Paryża (korespondencja) 12. Bezpieczeństwo na stokach (setka, sonda)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów, dynamiczny przekaz, momentami za szybki
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie. Pluralizm w obecności opcji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony: cztery wypowiedzi (dwie opcji rządzącej, dwie opozycji).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów oceniających.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zarówno w forszpanie jak i serwisie pojawia się zwrot nacechowany „kolejna porażka D. Trumpa”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje zagraniczne Marka Wałkuskiego z USA i Marka Brzezińskiego z Francji. Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Bardzo szybkie tempo czytania serwisu, momentami nieczytelne. Korespondencja z USA kłopotliwa w zrozumieniu wszystkich szczegółów przez bardzo szybkie tempo nagrania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	08:00:35
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Zmiany w ustawie metropolitalnej w Warszawie; Zmiany w siatkach szkół; Banknot 500zł w obiegu
Tematy newsów	5. Zmiany w ustawie metropolitalnej w Warszawie (2 wypowiedzi z rozmowy w PR1) 6. Zmiany w siatkach szkół po reformie edukacji (relacja reporterska, 3 setki) 7. Banknot 500 zł w obiegu (2 setki) 8. Proces byłego przywódcy Katalonii – korespondencja Ewy Wysockiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomości krajowe na pierwszych trzech miejscach, ostatnia informacja ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, pierwsza informacja o ustawie metropolitalnej w Warszawie oparty na dwóch wypowiedziach

	J. Kaczyńskiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Drugi przekaz dłuższy i bardziej rozbudowany od pierwszego, proporcja zaburzone
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte w cytowanych wypowiedziach z podaniem źródła sądu. Oddzielenie informacji od komentarza.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja zagraniczna Ewy Wysockiej z Barcelony, materiały krajowe oparte o własne wywiady i uzyskane wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna. Dwa niewielkie błędy techniczne w trakcie pierwszego i ostatniego przekazu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Radosław Mróz
Forszpan	Prezes PiS o frankowiczach; PLS wystartuje w wyborach samorządowych pod własnym szyldem; Sroga zima w USA
Tematy newsów	6. Prezes PiS komentuje sytuację kredytów we frankach (wypowiedź dla PR1) 7. PSL wystartuje w wyborach samorządowych pod własnym szyldem (wypowiedź dla PR3) 8. Sroga zima w USA (korespondencja Marka Wałkuskiego) 9. Największy samolot świata pasażerski

	przyleci do Warszawy (setka) 10. Głosowanie na dzieło narodowego czytania (setka)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w normie, tempo i dynamika odpowiednia
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwa pierwsze przekazy oparte o wywiady radiowe w PR1 i PR3.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zróżnicowany dwie pierwsze informacje oparte o wywiady radiowe; pierwszy z J. Kaczyńskim, drugi W. Kosiniakiem – Kamyszem
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak elementów z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (wykorzystanie rozmów porannych z politykami z PR1 i PR3) i korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:12
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	M. Morawiecki o frankowiczach; Ofiary osunięcia ziemi w Indonezji; Nowy banknot 500 zł
Tematy newsów	5. Premier Morawiecki komentuje sytuację kredytów we frankach (dwie wypowiedzi z rozmowy w radiu) 6. Osunięcie się ziemi w Indonezji 7. Banknot 500 zł (dwie setki) 8. Porozumienie między Chinami a Watykanem (korespondencja Tomasza Sajewicza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Odniesienie w pierwszym przekazie do informacji przekazywanej w poprzednim serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór geograficznie: dwie informacje z kraju dwie zagraniczne. Obecność tylko jednej opcji politycznej.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W serwisie dwie wypowiedzi tylko przedstawiciela rządu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (setki, fragmenty innych audycji radiowych, korespondencja)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna. Dwa potknięcia serwisanta w czasie czytania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:01
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Ocena działań NATO przez Rosję; Ferie zimowe w kolejnych województwach; Protesty Irańczyków przeciwko administracji D. Trumpa

Tematy newsów	5. Rosja krytycznie ocenia działania NATO na wschodzie (korespondencja Macieja Jastrzębskiego) 6. Ferie zimowe w kolejnych województwach; kontrole autokarów (setka) 7. Protesty w Iranie przeciwko administracji D. Trumpa 8. Największy pasażerski samolot świata linii Air Emirates przylatuje do Warszawy (korespondencja Anny Dudzińskiej z Dubaju)
---------------	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba przekazów,
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja zagraniczna za pierwszym miejscem, brak krajowych informacji politycznych i gospodarczych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie geograficznie, brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana, tematy zagraniczne przeważają nad krajowymi,
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozbudowana przekaz ostatniej informacji na temat przylotu samolotu AirEmirates do Polski (1'26'')
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak informacji infotainment

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:28
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Udaremnienie zamachu we Francji; Nauczycielki z Zabrza przed komisją dyscyplinarną; Ocieplenie stosunków Waszyngton - Pekin
Tematy newsów	6. Udaremnienie zamachu we Francji 7. Nauczycielki z Zabrza przed komisją dyscyplinarną (setka) 8. Minał szczyt zachorowań na grypę (setka) 9. Rozmowy między Waszyngtonem a Pekinem (korespondencja Tomasza Sajewicza) 10. Protesty greckich rolników (korespondencja Beaty Kukiel – Vraila)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa, czytanie dynamiczne ale nie nerwowe
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze świata na pierwszym miejscu, następnie dwie informacje krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany geograficznie dobór informacji, brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana, przewaga informacji zagranicznych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła informacji przytaczane prawidłowo, oceniający zwrot w forszpanie „ocieplenie stosunków”
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, raptowny montaż setki w drugim materiale, słaba jakość setki w materiale trzecim
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Pytanie prawne Sądu Apelacyjnego do Sądu Najwyższego w sprawie wyboru nowej prezes TK; Zatwierdzenie daty referendum w Turcji; Ostrzeżenie od GOPR
Tematy newsów	5. Pytanie prawne Sądu Apelacyjnego do Sądu Najwyższego w sprawie wyboru nowej prezes TK (dwie setki) 6. Upamiętnienie w Sejmie 75. rocznicy powstania AK (fragment odczytanej uchwały) 7. Zatwierdzenie daty referendum w Turcji 8. Trudne warunki w górach (dwie setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis krótszy, w stosunku to krótszego czasu trwania liczba przekazów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych, jedyna o uchwale Sejmu dotyczącej rocznicy powstania AK – brak komentarzy, jedynie fragment odczytywanej uchwały
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych (3) nad zagranicznymi (1).

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w drugim przekazie cytowanie odczytu Marszałka Sejmu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:01
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zgoda Sejmu na powołanie komisji weryfikacyjnej; 240 tys. zł odszkodowania od firmy energetycznej; Poparcie D. Trumpa dla Chin
Tematy newsów	5. Komisja weryfikacyjna w sprawie reprivatyzacji w Warszawie 6. Odszkodowanie dla rodziców porażonego prądem chłopca (nagranie odczytania ugody) 7. Poparcie dla „polityki jednych Chin”

	przez D. Trumpa (nagranie z chińskiej telewizji i własna setka) 8. Zaćmienie księżyca i kometa na niebie (relacja reporterska)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba informacji, serwis dynamiczny
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze z kraju i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych nad zagranicznymi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja o komisji weryfikacyjnej neutralna, bez opinii i komentarzy. W tym bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news luźniejszy ale nie o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podawane prawidłowo. Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i relacja reporterska. Zewnętrzny materiał z chińskiej telewizji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Kiepska jakość setki telefonicznej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:05
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Szef PiS o frankowiczach; Zatrzymanie w sprawie wyłudzeń podatku VAT; Nowy banknot 500zł
Tematy newsów	5. Komentarze do wypowiedzi Jarosława Kaczyńskiego o frankowiczach (wypowiedź prezesa PiS z PR1, dwie setki – PiS,PO) 6. Zatrzymania w sprawie wyłudzeń podatku VAT (setka) 7. ETO i NIK sprawdzą jakość powietrza w Polsce (dwie setki) 8. Nowy banknot 500zł (dwie setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie	W serwisie wyłącznie informacje krajowe

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wyłącznie informacje krajowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm zachowany, wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy przekaz wyraźnie dłuższy od pozostałych (2 minuty)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz przytaczane sądy wypowiedzi innych osób z podaniem źródła. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Słaba jakość wypowiedzi telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Znakomity wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:22
Czas trwania	00:05:09

Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Powołanie komisji weryfikacyjnej przez Sejm; Wyrok dla strażników miejskich z Warszawy; sukces polskiego piwowara we Francji
Tematy newsów	5. Komisja weryfikacyjna (relacja reportera, 4 wypowiedzi sejmowe PiS, PO, Nowoczesna, Kukiz'15) 6. Wyrok dla strażników miejskich z Warszawy (wypowiedź sędzi, setka) 7. Spór o dzieci uchodźców w Wielkiej Brytanii (korespondencja, wypowiedź z BBC, 2 setki) 8. Sukces polskiego piwowara we Francji (korespondencja, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi czterech przedstawicieli różnych partii politycznych, udział zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni materiał o lżejszym charakterze jednak nie rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje krajowe własne, w korespondencji z Wielkiej Brytanii A. Dąbrowskiego wykorzystane cytaty z telewizji BBC

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, niektóre nagrania występów sejmowych i wypowiedź sędzi w drugim materiale o słabej jakości
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:24
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Zapowiedzi zmian w opiece zdrowotnej; Żona sędziego przyłapana na kradzieży; Zmiany w niemieckich zasiłkach
Tematy newsów	5. Zapowiedzi zmian w służbie zdrowia (2 setki ministra) 6. Żona sędziego przyłapana na kradzieży (relacja reporterska) 7. Możliwe kolejne kroki policji w sprawie burd przed KHW w Katowicach (relacja reporterska) 8. Ograniczania zasiłków w Niemczech (korespondencja Wojciecha Szymańskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba przekazów, tempo spokojne
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie, pierwszy news oparty tylko na wypowiedzi ministra
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy news bardziej roznudowany (1'30'') pozostałe zrównoważone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności. Przytaczane komentarze z podaniem źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne trzy informacje w kraju (dwie relacje reporterów) i korespondencja Wojciecha Szymańskiego z Berlina.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna – ostry montaż relacji reporterskiej w drugim przekazie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność językowa minimalnie poniżej normy
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Wynik umiarkowanie wysoki.

--	--

Godzina emisji	18:00:42
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł.; Napad na bank na Lubelszczyźnie; Zbiórka pieniędzy na „niebieską linię”.
Tematy newsów	5. Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł (relacja reporterska, setka) 6. Napad na bank (setka) 7. Zbiórka pieniędzy na niebieską linię (dwie setki) 8. Zaćmienie słońca i kometa (relacja reporterska)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, nieco za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji zagranicznych. W pierwszym newsie wypowiedź ministra sprawiedliwości, brak wypowiedzi drugiej strony można tłumaczyć niepolitycznym tematem przekazu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tylko tematy krajowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciel tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat newsa.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy rozbudowane ale zrównoważone czasowo
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie, momentami niepotrzebne akcentowanie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane pojawiają się np. „wziąć sprawy w swoje ręce”, „jak głuchy”, „czy sędzia popełniła przestępstwo?”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Własne materiały i relacje reporterskie, trzecia informacja poszerzona o nowe elementy

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna, słaba jakość setki w materiale o napadzie na bank
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:05
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Justyna Mączka, Beniamin Filip
Forszpan	Decyzja w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z protestem kobiet; Zatrzymania osób mających przygotowywać zamachy we Francji; Projekt przeciw nadmiernym reklamom w Nowym Sączu
Tematy newsów	5. Decyzja w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z protestem kobiet (dwie setki) 6. Zatrzymania osób mających przygotowywać zamachy we Francji (korespondencja) 7. Reklamy w Nowym Sączu (setka, sonda) 8. Ocena przyszłorocznych wyborów w

	Rosji (korespondencja)
--	------------------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu. Ostatnia korespondencja z Rosji oparta na opiniach.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Brak tematów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków w serwisie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Sporadyczne niepotrzebne akcentowanie czytanych treści,
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Dwukrotne użycie słowa nacechowanego: straszyły, obraźliwe komentarze
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz zawarty w cytowanej wypowiedzi. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dwie korespondencje zagraniczne i dwa materiały własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna, różnice w poziomach dźwięku w sondzie ulicznej. Korespondencja z Rosji rozbudowana i momentami mało czytelna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej; Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta; Obietnice wsparcia Ukrainy przez Unię Europejską
Tematy newsów	5. Kolidacja kolumny rządowej (dwie setki: rzecznik policji, rzecznik rządu) 6. I czytanie projektu o związku metropolitalnym na Śląsku (dwie wypowiedzi sejmowe) 7. Głosowanie w Radomiu nad mandatem prezydenta 8. Pomoc Unii Europejskiej dla Ukrainy (korespondencja Beaty Płomeckiej)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba informacji, jednak w krótszym czasie trwania, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość aktualna na temat kolizji kolumny rządowej jako pierwszy przekaz. Jedyna informacja z zagranicy na końcu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. W informacji z Sejmu wypowiedzi przedstawicieli PiS i opozycji. W pierwszym przekazie brak elementów politycznych: okoliczności wypadku i stan zdrowia premier.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie cytowania wypowiedzi w podprowadzeniach. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne, nagrania z Sejmu, korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:30

Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Prokuratura zbada okoliczności wypadku premier; Wyrok w Wielkiej Brytanii w sprawie umów; Zakaz publikacji dla niemieckiego satyryka
Tematy newsów	4. Prokuratura zbada okoliczności wypadku premier (relacja reporterska, setka rzecznika rządu) 5. Wyrok w Wielkiej Brytanii w sprawie umów (korespondencja z Londynu, dwie setki) 6. Zakaz publikacji dla niemieckiego satyryka (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, bardzo krótki czas trwania serwisu, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na wypadku kolumny rządowej nadal jako pierwszy przekaz. Brak innych informacji z kraju, dwie informacje z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionów, jedna informacja krajowa i dwie zagraniczne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez przewagę informacji zagranicznych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak informacji infotainment

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecność zwrotu nacechowanego w relacji z Niemiec: „poważne napięcia” oraz w zapowiedzi drugiej informacji „umowy śmieciowe”, „przełomowy wyrok”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prawidłowo podawane źródła, brak błędów w oddzielaniu informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dwie korespondencje i relacja reporterska – przekazy własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Czytanie serwisu czytelne, poprawna jest jakość techniczna, bardzo szybkie tempo czytania korespondencji z Londynu,

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	momentami trudne do zrozumienia
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Premier zostanie przetransportowana do szpitala w Warszawie; Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta; Konferencja D.Trumpa na temat dekretu imigracyjnego
Tematy newsów	5. Wypadek premier B. Szydło (setka rzecznik prokuratury, wypowiedź J. Kaczyńskiego) 6. Zachorowania na grypę w kraju (setka) 7. Głosowanie w Radomiu nad wygaszeniem mandatu prezydenta miasta (relacja reporterska, dwie setki, sonda) 8. Konferencja D. Trumpa na temat dekretu imigracyjnego (korespondencja Marka Wałkuskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
---------------------------------------	-------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat wypadku kolumny na pierwszym miejscu,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, dwie informacje z kraju, jedna regionalna i jedna z zagranicy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Informacje krajowe przeważają nad zagranicznymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Proporcja umiarkowana: długa nagrana wypowiedź J. Kaczyńskiego (27 sekund) w pierwszym materiale. W przekazie dotyczącym Radomia proporcje zachowane – wypowiedź prezydenta i drugiej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne, ale nierażące słowa nacechowane takie jak: batalia sądowa (w podprowadzeniu), ostro skrytykował (w korespondencji z USA)
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały w informacjach krajowych. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna, gorsza jakość reporterki z Radomia
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek premier – pilna narada ministra Błaszczaka z BOR; Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji; Rosja żąda od USA zwrotu ośrodków wypoczynkowych
Tematy newsów	4. Wypadek premier – pilna narada ministra Błaszczaka z BOR (relacja reporterska, dwie setki) 5. Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji (korespondencja Beaty Płomeckiej) 6. Rosja żąda od USA zwrotu ośrodków wypoczynkowych (korespondencja M. Jastrzębskiego)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, rozbudowane trzy informacje, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zagraniczne przeważają nad krajowymi
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji zagranicznych nad krajowymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy w stosunku do trzech głównych aktualności.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowo nacechowane w korespondencji z Brukseli: „dławić”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje zagraniczne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów serwisanta czytelny, korespondencje zagraniczne nasycone specjalistycznym słownictwem, wynik przystępności gorszy.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Belgia zaostrza prawo o deportacji dżihadystów; Ograniczania zasiłków w Niemczech
Tematy newsów	4. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo, dwie setki) 5. Belgia zaostrza prawo o deportacji dżihadystów (korespondencja z Brukseli) 6. Ograniczania zasiłków w Niemczech (korespondencja i setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów, informacja o wypadku premier wciąż na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Jeden, bardzo rozbudowany news krajowy i dwie korespondencje zagraniczne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe poświęcone tematyce krajowej i zagranicznej zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków w wydaniu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez pierwszą, bardzo długą informację na temat wypadku premier Szydło (03:05 min).

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi (lekarz, świadek wypadku). Korespondencja z zagranicy poprzez agencję informacyjną.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu ze względu na bardzo rozbudowany pierwszy news.

Godzina emisji	06:00:09
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Wyrok w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z czarnym marszem; Wyrok w sprawie umów w Wielkiej Brytanii
Tematy newsów	5. Wypadek premier Szydło (relacja reporterska, trzy setki) 6. Wyrok w sprawie nauczycielki solidaryzującej się z czarnym marszem (setka) 7. Zmiany w systemie zasiłków w Niemczech (korespondencja W. Szymańskiego) 8. Wyrok w sprawie umów w Wielkiej Brytanii (korespondencja A. Dąbrowskiego)

a) Liczba przekazów w	Mniejsza liczba informacji, informacje
-----------------------	--

jednym wydaniu;	rozbudowane
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nadal wiadomość na temat wypadku premier na pierwszym miejscu. Powtórzenie informacji z dnia poprzedniego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana – świat, kraj, region (wyrok w Zabrze)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko (momentami zbyt szybko, niezrozumiale), pozbawione elementów nieneutralnych.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze z przywoływanym źródłem.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne uaktualniane materiały i uzyskane wypowiedzi. Korespondencje zagraniczne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Tempo czytania serwisu bardzo szybkie, momentami zbyt szybkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	07:00:08
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Dekret o imigracji w USA
Tematy newsów	5. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo, setka rzecznika rządu, setka rzecznika policji, setka świadka) 6. J. Kaczyński o wypadku premier (wypowiedź J. Kaczyńskiego) 7. Kontrowersje z wypuszczeniem na wolność Arkadiusza Ł. (setka) 8. Dekret o imigracji w USA (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie pierwsze wiadomości na temat wypadku kolumny rządowej.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje krajowe oraz jedna zagraniczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych, duża część serwisu na temat wypadku premier Szydło
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi rzecznika rządu i prezesa PiS w kontekście wypadku premier

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny: temat wypadku zajmuje dużą część serwisu (3'28'')
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów rozrywkowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie cytowania. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Własne informacje, relacje i setki. Korespondencja zagraniczna.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Nieznaczne potknięcia w relacji na żywo.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Umiarkowanie dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:09
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Stan zdrowia premier po wypadku; Komisja reprywatyzacyjna; Atak hakerów na portal wordpress
Tematy newsów	5. Stan zdrowia premier Szydło po wypadku (setka rzecznika rządu, wypowiedź eksperta z PR24) 6. Komisja reprywatyzacyjna (dwie wypowiedzi sejmowe PiS i PO) 7. Wyrok dla strażników miejskich w sprawie pobicia (wypowiedź sędzi, setka poszkodowanego) 8. Atak hakerów na portal Wordpress

	(relacja reporterska)
--	-----------------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba newsów w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział – w newsie o komisji wypowiedzi zarówno strony rządzącej jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, pierwszy news w uzasadniony sposób dłuższy od kolejnych, lecz nie przesadnie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje i materiały własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, słaba jakość nagrań wypowiedzi w informacji o strażnikach miejskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Wypadek premier Szydło; Dymisja szefowej ds. turystyki na Litwie, Zaostrzenie reguł udzielania kredytów mieszkaniowych w Belgii
Tematy newsów	4. Wypadek premier Szydło (relacja na żywo); 5. Dymisja szefowej ds. turystyki na Litwie, 6. Zaostrzenie reguł udzielania kredytów mieszkaniowych w Belgii (korespondencja Beaty Płomeckiej)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo krótki serwis, liczba informacji dostosowana do czasu trwania
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Tematy zróżnicowane geograficznie.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematy zagraniczne przeważają nad tematami krajowymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własna relacja na żywo, dwie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, w relacji na żywo błędy i potknięcie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wynik dobry.

Godzina emisji	10:00:11
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Stan zdrowia premier Szydło; Zarzuty dla

	kierowcy Seicento; Ferie zimowe w kolejnych województwach
Tematy newsów	5. Stan zdrowia premier Szydło (relacja live, setka rzecznika) 6. Zarzuty dla kierowcy Seicento (relacja reporterska, setka) 7. Komentarze polityków po wypadku (3 wypowiedzi polityków) 8. Ferie zimowe w kolejnych województwach (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, nieco za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata, trzy materiały z czterech dotyczące wypadku premier Szydło.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, brak tematów światowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli opcji politycznych zrównoważony
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzy informacje w temacie wypadku premier Szydło, większa część serwisu w tym temacie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów ocennych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne, relacje live, setki i cytatu z innej audycji stacji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość pozostawia wiele do życzenia. Błąd techniczny przy trzecim materia, brak jednej setki, która została wyemitowana po zapowiedzi kolejnego już tematu, kilkusekundowa cisza w trakcie serwisu, słychać przewracane kartki.

	Prowadząca nie straciła panowania nad serwisem, ale tempo i dynamika podprowadzeń spadły.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowany wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Premier diagnozowana po wypadku w Oświęcim, bezpieczeństwo dzieci podczas ferii, wieloryby wpłynęły na plażę w Nowej Zelandii
Tematy newsów	5. Premier po wczorajszym wypadku czuje się dobrze, ale niekomfortowo (nagrana wypowiedź rzecznika, setka) 6. Internetowa baza wypoczynku przygotowana przez MEN- dane konkretnego organizatora zimowiska (setka) 7. Walczą o życie wielorybów, które wpłynęły na plażę w Nowej Zelandii (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź) 8. Europejskie pasikoniki i świerszcze zagrożone wyginięciem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Właściwa liczba informacji w stosunku do czasu. Informacje szczególnie nr 1 rozbudowana.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja najważniejsza dotycząca wypadku Premier Szydło na pierwszym miejscu i najbardziej rozbudowana czasowo.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane brak informacji regionalnej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Najwięcej czasu poświęcono informacji nr 1- wypadek Premier Szydło- jest to usprawiedliwione ze względu na ważność newsa. Reszta informacji w odpowiedniej proporcji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Zarzuty dla kierowcy, który spowodował wypadek z Premier Szydło. Maciej Kot zwyciężył w Sapporo, Korki na zakopiance
Tematy newsów	4. Zarzuty dla kierowcy, który spowodował wypadek z Premier Szydło- mężczyzna przyznał się do winy (2 setki) 5. Maciej Kot zwyciężył w Sapporo 6. Korki na zakopiance- zmiana turnusu podczas ferii (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna informacja krajowa dotycząca wypadku Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	W serwisie tylko informacje krajowe i regionalne, brak informacji ze świata.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsa politycznego- wypadek Premier Szydło nie jest traktowany jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 jest dłuższa od pozostałych, ale jej ranga jest też większa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz jedynie przy wypowiedziach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Źródła informacji przytaczane poprawnie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna pozostawia wiele do życzenia- przez 5 sekund cisza na antenie mimo, że miała wtedy zostać puszczone wypowiedź.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, jedynie w newsie nr 2 jest nagromadzenie nazwisk skoczków narciarskich.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej- funkcjonariusz BOR pozostaje w szpitalu, Nagana dla naczelnika prewencji w Szczecinie, 25 Światowy Dzień Chorego
Tematy newsów	5. Poszkodowany w wypadku kolumny rządowej funkcjonariusz BOR pozostaje na leczeniu (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 6. Nagana dla naczelnika prewencji w Szczecinie 7. 25 Światowy Dzień Chorego (nagrana wypowiedź, setka) 8. Karnawał w Wenecji (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dopuszczalna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu w serwisie informacja dotycząca wypadku i stanu zdrowia Premier Szydło oraz funkcjonariuszy BOR.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów. Informacje krajowe, regionalne i światowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej- wypadek Premier Szydło nie jest traktowany jako news polityczny.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 jest dłuższa od pozostałych, ale jej ranga jest też większa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja dotyczy karnawału w Wenecji- ma lekki charakter.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona poprawnie od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Występują informacje własne np. korespondencja.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przejrzysty.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	PO chce zbadania procedur w BORze, Marsz mazowieckiego KODu, Otwarto Muzeum Nobla w Dubaju
Tematy newsów	5. Wypadek Premier Szydło i przyszłość BORu (2 setki) 6. Marsz mazowieckiego KODu (nagrana wypowiedź, setka) 7. Umorzenie śledztwa w sprawie niepublikowania wyroków TK z 2016r. (cytat, przytoczona wypowiedź) 8. Otwarto Muzeum Nobla w Dubaju (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Minister Szydło jako pierwsza w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: informacje z kraju świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak typowych informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 bardziej rozbudowana niż inne, reszta informacji z zachowanie proporcji czasowych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Szef MSWiA o mowie nienawiści po wypadku; stan zdrowia niemowlęcia z Łodzi; telefony do Centrum Powiadamiania Ratunkowego
Tematy newsów	6. Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku (przytoczona wypowiedź, setka) 7. 3 rocznica śmierci Marszałka Senatu Zbigniewa Romaszewskiego- nadanie jego imienia jednemu z rond w Siedlcach (setka) 8. 3 miesięczne niemowlę z siniakami trafiło do szpitala w Łodzi- stan stabilny 9. 156 zarzutów dla sosnowieckiego przedsiębiorcy (setka) 10. Europejski Dzień Numeru 112 (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Pierwsza informacja dotyczy wypadku kolumny rządowej w którym brała udział Premier Szydło.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany. Informacje jedynie z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych- informacja o wypadku Premier nie jest traktowana jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 zajmuje najwięcej czasu w serwisie. Reszta informacji proporcjonalna czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci setek.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Dobry poziom obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Stan zdrowia Premier Szydło po wypadku pod Oświęcimiem, Duży ruch na zakopiance, Ewakuacja 70 tys. mieszkańców Salonik z powodu niewybuchu
Tematy newsów	5. BOR gotowe na procedury kontrolne w sprawie wypadku (relacja dziennikarza, 3 setki, przytoczone wypowiedzi) 6. Duży ruch na zakopiance- zmiana turnus ferii zimowych (przytoczona wypowiedź, setka) 7. Ewakuacja 70 tys. mieszkańców Salonik z powodu neutralizacji niewybuchu 8. Sprawa rosyjskich hakerów (przytoczona wypowiedź, relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Pani Premier na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane: kraj- region- świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje zachowane porpawnie.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział partii politycznych zrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacji nr 1 poświęcono najwięcej czasu, ale to dlatego, że ranga tej informacji jest większa od pozostałych. Reszta informacji z zachowaniem poprawnego czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, jednolita tonacja.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Informacje oddzielana od komentarza (wypowiedzi), źródła przytaczane porządnie.

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują relacja dziennikarza, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Przesłuchania świadków wypadku z udziałem Premier Szydło, Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego dziecka, Europejski Dzień Numeru 112

Tematy newsów	5. Przesłuchania świadków wypadku z udziałem Premier Szydło (setki, przytaczane wypowiedzi) 6. Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego dziecka z Olsztyna (relacja dziennikarza) 7. Europejski Dzień Numeru 112 (relacja dziennikarza, 2 setki) 8. Festiwal czekolady w Brukseli (setki, relacja dziennikarza)
---------------	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała, ale poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło jako pierwsza w serwisie- news najważniejszy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj- region- świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej- wypadek Premier nie jest traktowany jako news polityczny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Najwięcej czasu zajmuje informacja nr 1, reszta newsów zrównoważona czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują. 3 relacje dziennikarskie w serwisie.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Echa wypadku Premier Szydło, Zarzuty dla 9 górników po manifestacji przed Węglowym Holdingiem, 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego
Tematy newsów	5. Samochód był sprawdzony, kierowca był przeszkolony- echa wypadku Premier Szydło (setki, przytoczona wypowiedź) 6. Zarzuty dla 9 górników po manifestacji przed Węglowym Holdingiem 7. Światowy Dzień Chorego- wsparcie Papieża Franciszka (4 setki, przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza) 8. 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego (przytoczona wypowiedź, setki)

a) Liczba przekazów	Mała, ale poprawna liczba informacji.
---------------------	---------------------------------------

w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier Szydło pod Oświęcimiem jako pierwsza- najważniejsza informacja tego serwisu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje jedynie z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, ponieważ w serwisie pojawiają się tylko informacje krajowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych- wypadek Premier nie jest newsem politycznym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 1 zajmuje najwięcej czasu w serwisie. Reszta informacji proporcjonalna czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny ton czytającego, tonacja jednolita.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz głównie w wypowiedziach w materiałach.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacja dziennikarska.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka serwisu w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry spólczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Ustalanie okoliczności wypadku rządowej kolumny rządowej, Areszt dla ojca 3 miesięcznego chłopca z Główna- podejrzenie o znęcanie się, Nagroda za pomoc w złapaniu byłego prezydenta Peru
Tematy newsów	5. Ustalanie okoliczności wypadku rządowej kolumny rządowej (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 6. Areszt dla ojca 3 miesięcznego chłopca z Główna- podejrzenie o znęcanie się (przytoczona wypowiedź, setka) 7. Nagroda za pomoc w złapaniu byłego prezydenta Peru (nagrana wypowiedź) 8. Europejskie świerszcze i pasikoniki zagrożone wyginięciem (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi naukowców)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Niewielka, ale poprawna liczba informacji. Proporcjonalna do czasu trwania serwisu.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dot. wypadku Premier Szydło jako pierwsza.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane z kraju, regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje właściwe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja dotycząca wypadku kolumny rządowej zajmuje najwięcej miejsca w serwisie. Pozostałe informacje prezentowane są w podobnych ramach czasowych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty i słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacje dziennikarzy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	20:00:32
Czas trwania	00:05:36
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Wypadek w Tatrach- turysta spadł z Gąsienicowej Turni, Premier na twitterze dziękuje za wsparcie po wypadku, Zarzut dla zamachowca w klubie w Stambule
Tematy newsów	5. Wypadek w Tatrach- turysta spadł z Gąsienicowej Turni (setka, przytoczona wypowiedź) 6. Premier na twitterze dziękuje za wsparcie po wypadku (relacja dziennikarza, 3 setki, przytoczone wypowiedzi) 7. Europejski Dzień Numeru 112 (relacja dziennikarza, setka) 8. Zarzut dla zamachowca w klubie w Stambule

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku w Tatrach jako pierwsza w serwisie. Kolejna informacja o stanie zdrowia Premier Szydło.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów: kraj- region- świat.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występuje słownictwo nacechowane.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie w relacjach dziennikarzy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Beniamin Filip
Forszpan	Jean Claude Juncker nie będzie ubiegał się

	ponownie o stanowisko szefa KE
Tematy newsów	5. Premier dziękuję za wsparcie po wypadku pod Oświęcimiem (przyczone wypowiedzi, relacja dziennikarza, 2 setki) 6. Umorzenie śledztwa w sprawie niepublikowania wyroków TK z 2016r. 7. Jean Claude Juncker nie będzie ubiegał się ponownie o stanowisko szefa KE (relacja dziennikarza, przyczona wypowiedź) 8. Obchody Światowego Dnia Chorego w Lourdes (relacja dziennikarza, setka, przyczona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca Premier na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak newsa z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Proporcje czasowe zachowane.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan w dostępnym nagraniu ucięty- tylko jedna zapowiedź się zachowała.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Relacje dziennikarzy jako informacje własne.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:22
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Po wypadku z Premier BOR bada sprawę, Zarzuty dla matki 1,5 miesięcznego chłopca, który zmarł w Olsztynie, Zakaz wjazdu na Białoruś dla Serhiya Zhadana anulowany
Tematy newsów	5. Po wypadku z Premier BOR bada sprawę (przytoczone wypowiedzi, cytaty, setka) 6. Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca, który zmarł w Olsztynie 7. Zakaz wjazdu na Białoruś dla Serhiya Zhadana anulowany 8. 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku Premier na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór informacji zróżnicowany: kraj-region-świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność, brak emocjonalnego stosunku do czytanego serwisu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:26
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca z Olsztyna, Groźny wypadek w Tatrach, NATO ostrzega przed silną propagandą rosyjską
Tematy newsów	5. Zarzut zabójstwa dla matki 1,5 miesięcznego chłopca z Olsztyna (relacja dziennikarza, 2 setki) 6. Groźny wypadek w Tatrach (setka) 7. NATO ostrzega przed silną propagandą rosyjską dot. zajęcia Krymu (przytoczona wypowiedź) 8. Rozpoczął się karnawał w Nicei (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wstrząsająca informacja z regionu na pierwszym miejscu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: świat i region. Brak informacji z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, gdyby nie brak informacji z kraju. Po 2 informacje ze świata i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający neutralny, tonacja jednolita.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne głównie jako relacja dziennikarza.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:52
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska
Forszpan	Szef Nato nie obawia się o przyszłość relacji ze Stanami Zjednoczonymi. Rosyjski MON o sytuacji na morzu czarnym. Hiszpański trybunał anulował ustawę niepodległościową Katalonii.
Tematy newsów	2. Prokuratura szuka świadków wypadku premier Szydło, 3. Szef Nato nie obawia się o przyszłość relacji ze Stanami Zjednoczonymi. 4. Rosyjski MON o sytuacji na morzu czarnym. 5. Hiszpański trybunał anulował ustawę niepodległościową Katalonii. 6. Zakończenie poszukiwań przez straż pożarną mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim. 7. O miejscu ekspozycji „Damy z gronostajem”

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba informacji, rozbudowany pierwszy news, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, trzy informacje zagraniczne, na koniec dwa regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, po trzy informacje z kraju i ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana proporcja czasowa poprzez bardzo rozbudowany pierwszy news.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita, neutralna tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Czytane bez słów nacechowanych.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, setki i korespondencja.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji bardzo dobra, przekaz czytelny.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:13
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski

Forszpan	Uwagi opozycji wobec nowej podstawy programowej dla podstawówek, Dożywocie dla mordercy osądzonego 20 lat po dokonaniu od zbrodni, Rosyjski MON o sytuacji na morzu czarnym.
Tematy newsów	1. Nowa lista lektur w szkole podstawowej, uwagi opozycji. 2. Dożywocie dla mordercy osądzonego 20 lat po dokonaniu morderstwa. 3. Uchwała rządu w sprawie nowego planu inwestycyjnego w ramach strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju. 4. Rosyjski MON o sytuacji na morzu czarnym. 5. Włoska rodzina dostała 5% rabatu we Włoskiej restauracji za grzeczne zachowanie 6 dzieci podczas jedzenia.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony: cztery wypowiedzi (dwie opcji rządzącej w tym minister edukacji, dwie opozycji).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Zapowiedź wiadomości o mordercy mało czytelna.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytanie neutralne.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zrzut dla podejrzanego o spowodowanie wypadku z udziałem premier Szydło. O pigułce „dzień po”, Polski film „Królewicz Olch” nagrodzony na festiwalu w Berlinie.
Tematy newsów	1. Zrzut dla podejrzanego o spowodowanie wypadku z udziałem premier Szydło

	2. Pigułka „Dzień po” niedostępna bez recepty. 3. Prezydent Lublina zaskarżył zarządzenie wojewody wygaszające mu mandat. 4. Polski film „Królewicz Olch” nagrodzony na festiwalu w Berlinie. 5. Spotkanie przywódców Stanów Zjednoczonych i Izraela.
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, dynamiczny przekaz.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawiciele tylko jednej opcji podczas pierwszej wiadomości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów oceniających.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Forszpan poprawny
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Rolnicy z zachodniopomorskiego podpisali petycję przeciwko umowie CETA, narada ministrów obrony NATO w Brukseli, Odmowa Greków przeciwko pokazowi mody Gucciego na Akropolu.
Tematy newsów	1. Rolnicy z zachodniopomorskiego podpisali petycję przeciwko umowie CETA. 2. Kolejna śmiertelna ofiara tlenku węgla w Polsce. 3. Narada ministrów obrony NATO w Brukseli 4. Odmowa Greków przeciwko pokazowi mody Gucciego na Akropolu.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji
---------------------------------------	-------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie wiadomości krajowe i dwie zagraniczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, pierwsza informacja oparta na jednej wypowiedzi przedstawicielki PIS.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzeci przekaz dłuższy i bardziej rozbudowany od innych, proporcja zaburzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte w cytowanych wypowiedziach z podaniem źródła sądu. Oddzielenie informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały krajowe oparte o własne wywiady i uzyskane wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:17
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przed południem wznowione zostaną poszukiwania mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim, Trump oczekuje od Kremla oddania Krymu, Rakieta wystrzelona w kosmos przez Indie.
Tematy newsów	1. Przed południem wznowione zostaną poszukiwania mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim. 2. Liderzy opozycji jadą do Oświęcimia by wyjaśnić okoliczności wypadku premier Szydło. 3. Trump oczekuje od Kremla oddania Krymu. 4. Rakieta z satelitami wystrzelona w kosmos przez Indie.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów w normie, tempo i dynamika odpowiednia
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwa pierwsze przekazy na ważne krajowe tematy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja zachowana właściwie.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, dryga informacja o wypadku premier Szydło z fragmentem wypowiedzi Jarosława Sellina.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak elementów z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (wykorzystanie rozmów porannych z politykami z PR1 i PR3) i korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:12
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Nowa propozycja ustawy uszczelniającej system poboru abonamentu, spotkanie sekretarza stanu USA i rosyjskiej dyplomacji, o niebezpieczeństwach

	dopalaczy.
Tematy newsów	1. Nowa propozycja ustawy uszczelniającej system poboru abonamentu 2. Spotkanie sekretarza stanu USA i szefa rosyjskiej dyplomacji. 3. Władze w Pekinie apelują o ostrożność przy kontakcie z żywym drobiem z powodu ptasiej grypy. 4. Niebezpieczne zachowanie pacjentów po dopalaczach na SOR.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór geograficznie: dwie informacje z kraju dwie zagraniczne. Obecność tylko jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W pierwszej informacji wypowiedź tylko przedstawiciela rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Zapowiedź o dopalaczach mało czytelna.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne (setki, fragmenty innych audycji radiowych, korespondencja)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:01
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Były skarbnik KOD składa zawiadomienie do prokuratury twierdząc, że był namawiany do fałszowania faktur, 26-lecie grupy Wyszehradzkiej, szef Dumy Państwowej wzywa do zaprzestania dyskusji o zwrocie Krymu.
Tematy newsów	1. Były skarbnik KOD składa zawiadomienie do prokuratury twierdząc, że był namawiany do fałszowania faktur. 2. 26-lecie grupy Wyszehradzkiej. 3. Szef Dumy Państwowej wzywa do zaprzestania dyskusji o zwrocie Krymu. 4. Doniesienia naukowców o możliwości urazów mózgu z powodu uderzania głową o piłkę u profesjonalnych sportowców.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata, brak informacji z regionu. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana, dwa tematy z kraju, dwa z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź tylko przedstawiciela partii rządzącej w drugiej wiadomości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne i korespondencje.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Dobry wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	12:00:28
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Smog w Polsce, dyskusja w parlamencie europejskim o CETA, wznowiono poszukiwania mężczyzny w jeziorze koło Gryfina w zachodniopomorskim.
Tematy newsów	1. Smog w Polsce. 2. Dyskusja w parlamencie europejskim o CETA, 3. Wznowiono poszukiwania mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim.. 4. Malezyjskie służby zatrzymały kobietę w związku ze śmiercią przyrodniego brata przywódcy Korei północnej.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów prawidłowa, czytanie dynamiczne.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze krajowa na pierwszym miejscu,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie. Pluralizm w obecności opcji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja zachowana, dwie informacje krajowe dwie zagraniczne.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Fragmenty wypowiedzi posłów z PLS, PIS oraz PO w drugiej informacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Źródła informacji przytaczane prawidłowo, oceniający zwrot w forszpanie „ocieplenie stosunków”

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, drobne potknięcia w czytaniu serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Parlament europejski za przyjęciem umowy CETA z Kanadą, wniosek przedstawicieli rządu do komisji etyki przeciwko posłom Po i

	Nowoczesnej w związku ze śledztwem w sprawie wypadku premier Szydło, wzrost poparcia dla prezydenta
Tematy newsów	1. Parlament europejski za przyjęciem umowy CETA z Kanadą, 2. wniosek przedstawicieli rządu do komisji etyki przeciwko posłom PO i Nowoczesnej w związku ze śledztwem w sprawie wypadku premier Szydło 3. wzrost poparcia dla prezydenta 4. Wypowiedź papieża Franciszka podczas audiencji o nadziei.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje z zagranicy na początku serwisu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równowaga informacji krajowych i zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, w drugiej informacji wypowiedzi R. Terleckiego i J. Sellina.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy przekaz dłuższy i bardziej rozbudowany od reszty, proporcja zaburzona
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:01
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Śledztwo w sprawie sędziny rozpatrującej sprawę przestępstw metodą „na wnuczka”, doniesienia z konkursu skoków narciarskich, poszukiwanie mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim.
Tematy newsów	1. Śledztwo w sprawie sędziny rozpatrującej sprawę przestępstw metodą na wnuczka, 2. Doniesienia z konkursu skoków narciarskich 3. poszukiwanie mężczyzny w jeziorze w zachodniopomorskim 4. Rekordowy poziom przestępstw na tle narodościowym w Anglii.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, serwis dynamiczny
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju na początku. Gatekeeping prawidłowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze z kraju i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równowaga tematów krajowych(2) i zagranicznych (2)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozwinięta trzecia informacja w stosunku do reszty, proporcje zaburzone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak Infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podawane prawidłowo. Zachowana zasada oddzielania informacji od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i relacja reporterska. Zewnętrzny materiał z chińskiej telewizji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	98,72% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	15:00:05
Czas trwania	00:03:31
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Pożar domu w Łódzkiem, ofiary śmiertelne, minister energii zapewnia, że górnicy nie muszą się martwić o pracę, Donald domaga się zwrotu Krymu Ukrainie.
Tematy newsów	1. Pożar domu w Łódzkiem, ofiary śmiertelne 2. Podczas rozmów związkowców z przedstawicielem energii minister energii zapewnia, że górnicy nie muszą się martwić o pracę. 3. Donald domaga się zwrotu Krymu Ukrainie. 4. Komisja europejska upomina Polskę za nie stosowanie w pełni unijnych przepisów dotyczących finansów.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Pluralizm nie zachowany, w drugiej informacji wypowiedź ministra Krzysztofa Tchórzewskiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Druga zapowiedź mało czytelna.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów oraz przytaczane sądy wypowiedzi innych osób z podaniem źródła. Źródła podane poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:03
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Decyzja o śledztwie Arkadiusza Ł zwanego królem metody na wnuczka, smog w Polsce,

	możliwość kupienia lalek i toreb zrobionych przez uchodźców z Czeczeni
Tematy newsów	1. Decyzja o śledztwie Arkadiusza Ł zwanego królem metody na wnuczka 2. Wyłowienie zwłok mężczyzny spod lodu na jeziorze w zachodniopomorskim. 3. Smog w Polsce. 4. Możliwość kupienia lalek i toreb zrobionych przez uchodźców z Czeczeni.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawa liczba przekazów, dynamiczny przekaz
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko tematy krajowe, brak zróżnicowania.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak Infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Technicznie czytelnie, dobra jakość techniczna serwisu

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:24
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Premier napisała list do kierowcy biorącego udział w wypadku, prokuratura postawiła zarzut polakowi, który w Ełku okradł i podpalił mieszkanie obcokrajowców, Donald Trump krytykuje amerykańskie spec służby.
Tematy newsów	1. Premier napisała list do kierowcy biorącego udział w wypadku 2. Prokuratura postawiła zarzut polakowi, który w Ełku okradł i podpalił mieszkanie obcokrajowców 3. Donald Trump krytykuje amerykańskie spec służby

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba przekazów, tempo spokojne.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W pierwszej informacji wypowiedź przedstawicieli rządu oraz partii opozycyjnej, (rzecznika rządu i Grzegorza Schetyny)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy news bardziej rozbudowany, proporcja zaburzone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności. Przytaczane komentarze z podaniem źródła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność językowa minimalnie poniżej normy
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

--	--

Godzina emisji	18:00:16
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Sąd zgadza się z prokuraturą, że zatrzymanie Józefa Piniora było podstawne, fundacja „rodzić po ludzku” o niechęci szpitali do odpowiedzi na pytania dotyczące jakości porodów, sprzęt medyczny i leki z polski kupione dzięki zbiorce są już w Syrii,
Tematy newsów	1. Sąd zgadza się z prokuraturą, że zatrzymanie Józefa Piniora było podstawne, 2. Fundacja „rodzić po ludzku” o niechęci szpitali do odpowiedzi na pytania dotyczące jakości porodów 3. Parlament europejski opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń emisji dwutlenku węgla. 4. Sprzęt medyczny i leki z Polski kupione dzięki zbiorce są już w Syrii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografę..

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy rozbudowane ale zrównoważone czasowo
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie, momentami niepotrzebne akcentowanie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i relacje reporterskie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:05
Czas trwania	00:05:30

Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Smog w Polsce, darmowa komunikacja miejska, darmowa pomoc prawna dla większej liczby Polaków, MON rezygnuje z długopisów taktycznych wyposażonych w latarki i zbijaki do szyb.
Tematy newsów	1. Smog w Polsce, darmowa komunikacja miejska. 2. Darmowa pomoc prawna dla większej liczby Polaków 3. Maleje liczba osób bezdomnych w Szczecinie. 4. MON rezygnuje z długopisów taktycznych wyposażonych w latarki i zbijaki do szyb.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje tylko z kraju i regionu, brak informacji zza granicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana, brak informacji zza granicy,
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi polityków w serwisie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Sporadyczne niepotrzebne akcentowanie czytanych treści.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz zawarty w cytowanej wypowiedzi. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74 Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska
Forszpan	O rozmowach mających na celu połączenie Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym, o najnowszym sondażu dotyczącym pracy sejmu senatu i prezydenta, oraz o sprzeciwie Rosji wobec dyskusji o zwrocie Krymu.
Tematy newsów	1. O rozmowach mających na celu połączenie Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym. 2. o najnowszym sondażu dotyczącym pracy sejmu senatu i prezydenta. 3. O proponowanym kandydacie na miejsce doradcy do spraw bezpieczeństwa narodowego w USA. 4. O sprzeciwie Rosji wobec dyskusji o

	zwrocie Krymu. 5. Oszacowane straty Włochów z powodu trzęsienia ziemi.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji w pierwszej informacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu, właściwy pomimo większej ilości informacji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie cytowania wypowiedzi w podprowadzeniach. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiały własne i korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Teksty przystępne, zrozumiałe.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	98,72% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Małgorzata Maliborska -Prażmowska
Forszpan	Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojuszniczych podniesienia dopłat na obronność w NATO. Beata Szydło napisała list do kierowcy Seicento, o celowości urzędów pracy w Polsce.
Tematy newsów	1. Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojuszniczych podniesienia dopłat na obronność w NATO 2. Beata Szydło napisała list do kierowcy Seicento 3. O celowości urzędów pracy w Polsce.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Umiarkowanygatekeeping, informacja zagraniczna na pierwszym miejscu podczas gdy druga informacja krajowa jest bardziej rozbudowana.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionów, jedna informacja zagraniczna i dwie krajowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez przewagę informacji krajowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Prawidłowo podawane źródła, brak błędów w oddzielaniu informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Czytanie serwisu czytelne, poprawna jest jakość techniczna, bardzo szybkie tempo czytania korespondencji z Londynu, momentami trudne do zrozumienia
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
----------------	-----------------

Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Małgorzata Maliborska -Prażmowska
Forszpan	Minister zdrowia tłumaczy dlaczego pigułka „dzień po” ma być dostępna tylko na receptę, strażacy wyłowili ciało mężczyzny w jeziorze w zachodnio-pomorskim, D. Trump wzywa Izraele i Palestynę do kompromisu,
Tematy newsów	1. Minister zdrowia tłumaczy dlaczego pigułka „dzień po” ma być dostępna tylko na receptę 2. Strażacy wyłowili ciało mężczyzny w jeziorze w zachodnio-pomorskim 3. Antoni Macierewicz pozytywnie ocenia nowego szefa Pentagonu. 4. D. Trump wzywa Izraele i Palestynę do kompromisu. 5. Plan budowy trasy rowerowej na pograniczu granicy Polsko-Słowackiej.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na ważny temat krajowy na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, dwie informacje z kraju, dwie regionalne i jedna z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Informacje krajowe(4) przeważają nad zagranicznymi (1) .
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji w pierwszej wiadomości wypowiedź ministra zdrowia, w trzeciej ministra obrony.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Własne materiały w informacjach krajowych. Korespondencja zagraniczna.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska.
Forszpan	Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojusznicznych podniesienia dopłat na obronność w NATO, Śledztwo w sprawie sędziny rozpatrującej sprawę przestępstw metodą na wnuczka, Śmierć prawie 80 osób w Chinach z powodu ptasiej grypy,
Tematy newsów	1. Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojusznicznych podniesienia dopłat na obronność w NATO 2. Śledztwo w sprawie sędziny

	rozpatrującej sprawę przestępstw metodą na wnuczka 3. Minister Jan Szyszko nie zgadza się ze stanowiskiem parlamentu europejskiego w sprawie zwiększenia ograniczeń emisji dwutlenku węgla. 4. Śmierć prawie 80 osób w Chinach z powodu ptasiej grypy.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomość z zagranicy na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Równowaga informacji zagranicznych (2) i krajowych (2)
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, druga informacja o emisji dwutlenku węgla oparta na wypowiedziach J. Szyszki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy w stosunku do trzech głównych aktualności.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak Infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i korespondencje zagraniczne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017r.

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska
Forszpan	List Premier Szydło do kierowcy Seicento, minister Macierewicz pozytywnie ocenia proces rozmieszczenia w Polsce natowskiej grupy bojowej, o szansie warszawskiego muzeum katyńskiego na nagrodę w konkursie architektonicznym w Barcelonie.
Tematy newsów	1. List Premier Szydło do kierowcy Seicento. 2. Minister Macierewicz pozytywnie ocenia proces rozmieszczenia w Polsce natowskiej grupy bojowej. 3. Amerykańscy senatorzy żądają wyjaśnienia okoliczności rezygnacji Michaela Flynna ze stanowiska doradcy do spraw bezpieczeństwa państwa. 4. O szansie warszawskiego muzeum Katyńskiego na nagrodę w

	konkursie architektonicznym w Barcelonie.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów, informacja o ważnym temacie dla polski jako pierwsza.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografię. Pluralizm w obecności opcji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe poświęcone tematyce krajowej i zagranicznej zachowane, tylko jeden news zagraniczny.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź rzecznika rządu w pierwszej wiadomości, oraz Grzegorza Schetyny, zatem udział przedstawicieli zrównoważony. W drugiej informacji fragment wypowiedzi tylko ministra Macierewicza.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:09
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski.
Forszpan	Sąd uznał, że zatrzymanie Józefa Pinióra było zasadne, Oszacowane straty Włochów z powodu trzęsienia ziemi i prośba o wsparcie, możliwość kupienia lalek i toreb zrobionych przez uchodźców z Czeczeni.
Tematy newsów	1. Sąd uznał, że zatrzymanie Józefa Pinióra było zasadne 2. Minister Macierewicz pozytywnie ocenia proces rozmieszczenia w Polsce natowskiej grupy bojowej. 3. Oszacowane straty Włochów z powodu trzęsienia ziemi i prośba o wsparcie. 4. Możliwość kupienia lalek i toreb zrobionych przez uchodźców z Czeczeni

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
---------------------------------------	-----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Na pierwszym miejscu ważny temat krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z kraju. Zróżnicowany serwis ze względu na geografie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana – świat, kraj, region
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W drugiej informacji wypowiedź ministra obrony, brak wypowiedzi opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko pozbawione elementów nieneutralnych.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze z przywoływanym źródłem.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne uaktualniane materiały i uzyskane wypowiedzi. Korespondencje zagraniczne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Tempo czytania serwisu bardzo szybkie, momentami zbyt szybkie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	07:00:08
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Decyzja o śledztwie Arkadiusza Ł zwanego królem metody na wnuczka, Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojusznicznych podniesienia dopłat na obronność w NATO, Parlament europejski opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń emisji dwutlenku węgla.
Tematy newsów	1. Decyzja o śledztwie Arkadiusza Ł zwanego królem metody na wnuczka 2. Amerykański sekretarz obrony domaga się od krajów sojusznicznych podniesienia dopłat na obronność w NATO 3. Parlament europejski opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń emisji dwutlenku węgla. 4. Zapowiedź ogłoszenia lektury na narodowy dzień czytania w Polsce.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji .
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Pierwsza informacja na ważny krajowy temat.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę	Informacje krajowe oraz jedna zagraniczna.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych, zachwiana proporcja.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi ministra obrony w drugiej wiadomości, oraz ministra środowiska w trzeciej. Brak wypowiedzi opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów rozrywkowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie cytowania. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne informacje, relacje i setki. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna. Nieznaczne potknięcia podczas czytania serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:09
----------------	-----------------

Czas trwania	00:05:50
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	BOR wydaje komunikat w sprawie czasu pracy kierowcy wiozącego premier Szydło podczas wypadku, brak porozumienia w sprawie połączenia Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym, komisja europejska grozi Londynowi trybunałem sprawiedliwości w związku z zanieczyszczeniem powietrza,
Tematy newsów	1. BOR wydaje komunikat w sprawie czasu pracy kierowcy wiozącego premier Szydło podczas wypadku 2. brak porozumienia w sprawie połączenia Polskiej Grupy Górniczej z Katowickim Holdingiem Węglowym 3. komisja europejska grozi Londynowi trybunałem sprawiedliwości w związku z zanieczyszczeniem powietrza. 4. Według ankiety Rosjanie pozytywnie oceniają i wysoko ufają Putinowi.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe prawidłowe.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział – W pierwszej informacji wypowiedź przedstawicieli rządu oraz partii opozycyjnej, (rzecznika rządu i Grzegorza Schetyny).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje i materiały własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, poprawna jakość serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:11
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Anna Zaleśna – Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Warszawscy kibice Legi zdemolowali klub w którym przebywali kibice Ajaxu , wypadek busa pod Warszawą 6 osób rannych, o słabym stanie mostów w USA.
Tematy newsów	1. Warszawscy kibice Legi zdemolowali klub w którym przebywali kibice Ajaxu 2. Wypadek busa pod Warszawą 6 osób rannych

	3. Podwyższenie najwyższych emerytur i rent W Polsce. 4. Narada krajów G20 w Bonn. 5. Raport amerykańskiej agencji transportu o słabym stanie mostów w USA.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji dostosowana do czasu trwania.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego, drugi news o nagłym zdarzeniu drogowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nieznaczną przewagę tematów krajowych (3) w stosunku do zagranicznych (2).
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W trzeciej informacji fragmenty wypowiedzi minister rodziny, pracy i polityki społecznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, sporadyczne błędy czytającego.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Współczynnik w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Romuald Wójcik,
Forszpan	Dwaj mężczyźni w ciężkim wstanie po tym jak spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle, Parlament europejski opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń emisji dwutlenku węgla, Donald Tramp za dymisję swojego doradcy wini agentów i dziennikarzy.
Tematy newsów	1. Dwaj mężczyźni w ciężkim wstanie po tym jak spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle 2. Parlament europejski opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń emisji dwutlenku węgla, 3. GUS zapowiada wzrost wynagrodzeń. 4. Donald Tramp za dymisję swojego doradcy wini agentów i dziennikarzy

a) Liczba przekazów w	Poprawna liczba informacji.
-----------------------	-----------------------------

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nagła wiadomość krajowa o wypadku na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, brak tematów światowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, w drugiej informacji wypowiedź ministra Waszykowskiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów ocennych.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały krajowe oparte na materiałach z regionów.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	11:00:30
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Dwaj mężczyźni w ciężkim wstanie po tym jak spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle, o smogu w Polsce, 5. O metodach walki z cyberatakami rozmawiają między innymi ministrowie obrony w Brukseli
Tematy newsów	1. Dwaj mężczyźni w ciężkim wstanie po tym jak spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle 2. O smogu w Polsce, 3. Warszawscy kibice Legi zdemolowali klub w którym przebywali kibice Ajaxu 4. Propozycja nowy przedmiotu o finansach i rachunkowości w szkole. 5. O metodach walki z cyberatakami rozmawiają między innymi ministrowie obrony w Brukseli.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Właściwa liczba informacji w stosunku do czasu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nagła wiadomość krajowa o wypadku na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografę.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane, trzy informacje krajowe i tylko jedna zagraniczna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W czwartej wypowiedzi wypowiada się rzecznik ministerstwa edukacji narodowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
----------------	-----------------

Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Wybuch na komisariacie w Kłodawie, napad na bank i schwytanie przestępcy na Gdyńskim Obłuzu, prawdopodobne przyczyny wypadku w Wiśle.
Tematy newsów	1. Wybuch na komisariacie w Kłodawie 2. „Napad na bank i schwytanie przestępcy na Gdyńskim Obłuzu 3. Prawdopodobne przyczyny wypadku na wyciągu w Wiśle. 4. Warszawscy kibice Legi zdemolowali klub w którym przebywali kibice Ajaxu. 5. Referendum strajkowe w polskich portach Lotniczych.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu ważna informacja krajowa dotycząca wypadku.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie tylko informacje krajowe i regionalne, brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsa politycznego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz jedynie przy wypowiedziach.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, jedynie w newsie nr 2 jest nagromadzenie nazwisk skoczków narciarskich.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Romulad Wójcik
Forszpan	Maciej Kot zwycięzcą w PjongCzang. Policja bada okoliczności wybuchu na komisariacie w Kłodawie, Putin zarzuca NATO chęć wciągnięcia Rosji w konfrontację.
Tematy newsów	1. Maciej Kot zwycięzcą w PjongCzang 2. Policja bada okoliczności wybuchu na

	komisariacie 3. Decyzja o śledztwie Arkadiusza Ł zwanego królem metody „na wnuczka”. 4. Putin zarzuca NATO chęć wciągnięcia Rosji w konfrontację. 5. Odnaleziony esej Wilstona Churchila i jego zainteresowanie obcymi cywilizacjami.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu w serwisie informacja dotycząca zwycięstwa Polaka w zawodach narciarskich.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów. Informacje krajowe, regionalne i światowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W trzeciej informacji wypowiedź ministra Ziobro.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona poprawnie od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne np. korespondencja.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przejrzysty.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Romuald Wójcik,
Forszpan	Czterech alpinistów zginęło podczas wspinaczki lodospadem na północy Włoch, Maciej kot zwycięzcą w PjongCzang, wiceminister spraw zagranicznych podczas wizyty ukraińskich parlamentarzystów w sejmie o konieczności zakończenia nieporozumień.
Tematy newsów	1. Czterech alpinistów zginęło podczas wspinaczki lodospadem na północy Włoch 2. Maciej Kot zwycięzcą w PjongCzang 3. Porażka Agnieszki Radwańskiej w turnieju w Dausze, 4. Ostrzeżenia rządu przed smogiem.

	5. Wiceminister spraw zagranicznych podczas wizyty ukraińskich parlamentarzystów w sejmie o konieczności zakończenia nieporozumień. 6. Kradzież drogocennych znaczków z muzeum poczty we Wrocławiu.
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt duża liczba informacji w stosunku do czasu trwania.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca wypadku alpinistów za granicą.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: informacje z kraju świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi ministra Szyszki podczas informacji o smogu oraz w ostatniej informacji wiceministra spraw zagranicznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachwiane, zdawkowa druga i trzecia informacja.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:07
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska, Radosław Mróz.
Forszpan	Areszt tymczasowy dla króla metody na „wnuczka”, policja szuka świadków i sprawców nocnego starcia kibiców Legi z kibicami Ajaxu, unijne dotacje na polską kolej,
Tematy newsów	1. Areszt tymczasowy dla króla metody na „wnuczka”, 2. Policja szuka świadków i sprawców nocnego starcia kibiców Legi z kibicami Ajaxu. 3. Unijne dotacje na polską kolej. 4. Najnowszy raport narodowego instytutu zdrowia państwowego zakładu higieny dotyczącym sytuacji zdrowotnej w Polsce.

a) Liczba przekazów	Poprawna liczba przekazów
---------------------	---------------------------

w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy ważnego tematu krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów mało zróżnicowany. Informacje jedynie z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci setek.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język przystępny, zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry poziom obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska, Radosław Mróz.
Forszpan	MON poprosi NATO o pomoc w wyjaśnieniu przyczyn katastrofy smoleńskiej, wyższe składki OC dla piratów drogowych, kolejne zwycięstwo Macieja Kota w PjongCzang.
Tematy newsów	1. MON poprosi NATO o pomoc w wyjaśnieniu przyczyn katastrofy smoleńskiej 2. Wyższe składki OC dla piratów drogowych 3. Emerytka z Opola chce by prezydent kupił maski antysmogowe starszym mieszkańcom miasta. 4. Czterech alpinistów zginęło podczas wspinaczki lodospadem na północy Włoch 5. Kolejne zwycięstwo Macieja Kota w PjongCzang.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
---------------------------------------	-----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca ważnego tematu krajowego na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane: kraj- region- świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W pierwszym newsie fragmenty wypowiedzi jedynie ministra Macierewicza, w drugiej informacji wypowiedź Aleksandry Wiktorow i rzecznika resortu cyfryzacji Karola Manysa.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytający neutralny, jednolita tonacja.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielana od komentarza (wypowiedzi), źródła przytaczane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują relacja dziennikarza, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska, Radosław Mróz
Forszpan	Smog wciąż wisi nad Polską, o śledztwie w sprawie wypadku rządowej limuzyny z premier Szydło, o wizjach rozwoju unii europejskiej.
Tematy newsów	1. Smog wciąż wisi nad Polską 2. O śledztwie w sprawie wypadku rządowej limuzyny z premier Szydło 3. O wizjach rozwoju unii europejskiej. 4. Amerykańscy naukowcy o wczesnym wykrywaniu autyzmu.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca ważnego tematu krajowego na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj- region-świat.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W pierwszej informacji wypowiedź ministra Szyszki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:10
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska, Radosław Mróz.

Forszpan	USA wzywają Rosję do przestrzegania porozumienia pokojowego z Mińska, Kardiolog z górnośląskiego centrum medycznego uratowali pacjenta z pękniętym sercem, Barbara Staniasławczyk nadal prezesem Polskiego Radia.
Tematy newsów	1. USA wzywają Rosję do przestrzegania porozumienia pokojowego z Mińska 2. Policja szuka świadków i sprawców nocnego starcia kibiców Legii z kibicami Ajaxu 3. Kardiolog z górnośląskiego centrum medycznego uratowali pacjenta z pękniętym sercem 4. Barbara Staniasławczyk nadal prezesem Polskiego Radia. 5. We Włoszech do pracy wrócił mężczyzna, który 15 lat temu był zwolniony z pracy za palenie.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca z zagranicy jako pierwsza.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacja nr 2 zajmuje najwięcej czasu w serwisie. Reszta informacji proporcjonalna czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny ton czytającego, tonacja jednolita.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Komentarz głównie w wypowiedziach w materiałach.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacja dziennikarska.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka serwisu w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Małgorzata Maliborska –Prażmowska, Radosław Mróz.
Forszpan	Zażalenie obrony w sprawie trzymiesięcznego aresztu dla Arkadiusza Ł., wzrastają przypadki ptasiej grypy w Polsce, na przedmieściach Paryża kolejny dzień zamieszek.
Tematy newsów	1. Zażalenie obrony w sprawie

	trzymiesięcznego aresztu dla Arkadiusza Ł. 2. Wzrastają przypadki ptasiej grypy w Polsce 3. Dolnośląska policja potwierdza przełom dotyczący kradzieży drogocennych znaczków we Wrocławiu. 4. Ratusz w Warszawie alarmuje, że ścinane jest w mieście coraz więcej drzew. 5. Na przedmieściach Paryża kolejny dzień zamieszek.
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji. Proporcjonalna do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotyczące ważnego tematu krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane z kraju, regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje właściwe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Fragmenty wypowiedzi ministra Szyszki dotyczący wycinki drzew.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty i słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako relacje dziennikarzy.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:32
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Zapowiedź meczu Legia Ajax Amsterdam, policja zapobiegła kolejnemu starciu kibiców, Barbara Staniasławczyk nadal prezesem Polskiego Radia.
Tematy newsów	1. Zapowiedź meczu Legia Ajax Amsterdam. 2. Policja zapobiegła kolejnemu starciu pseudo kibiców w Warszawie. 3. O młodych lekarzach, którzy z powodów ekonomicznych wyjeżdżają z kraju po studiach. 4. Barbara Staniasławczyk nadal prezesem Polskiego Radia.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca meczu w Warszawie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obecne tylko informacje krajowe i z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z powodu braku informacji z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Fragmenty wypowiedzi ministra zdrowia w trzeciej informacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje zachwiane przez zbyt długą pierwszą informację.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występuje słownictwo nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba jakość relacji ze stadionu w Warszawie. Pozostałe elementy serwisu technicznie poprawne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:10
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Premier Szydło czuje się lepiej, prawdopodobnie jutro wyjdzie ze szpitala. Trump zapowiada nowy anty-emigracyjny dekret, zapowiedź meczu Legii z Ajaxem Amsterdamskim.
Tematy newsów	1. Premier Szydło czuje się lepiej, prawdopodobnie jutro wyjdzie ze szpitala. 2. Dwa groźne wypadki w Tatrach, jeden śmiertelny. 3. O zmodyfikowanym projekcie ustawy nazywanej totalizmem nacjonalizm litewski i ukraiński. 4. Trump zapowiada nowy anty-emigracyjny dekret

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość informacji.
---------------------------------------	----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca Premier na pierwszym miejscu w serwisie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W pierwszej informacji wypowiedź J. Kaczyńskiego, w trzeciej informacji wypowiedź senatora PIS.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Zapowiedź meczu, choć informacja o nim pojawiła się dopiero w serwisie sportowym.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują (relacja dziennikarska, korespondencja).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość serwisu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Koniec pierwszej połowy meczu Legia - Ajax, w sprawie samobójstwa ucznia Dominika I., zarzuty usłyszała jego nauczycielka, prezydent USA dementuje plotki o kontaktach jego współpracowników z Rosją.
Tematy newsów	1. Koniec pierwszej połowy meczu Legia – Ajax. 2. Mieszkańcy Warszawskich kamienic proszą prezydenta o zawieszenie postępowań dotyczących prawa najmu. 3. W sprawie samobójstwa ucznia Dominika, zarzuty usłyszała jego nauczycielka. 4. Prezydent USA dementuje plotki o kontaktach jego współpracowników z Rosją

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca meczu w Warszawie na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografę.

na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Dobór proporcji zachwiany, trzy informacje krajowe, jedna zagraniczna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje bez komentarzy polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający zachowuje neutralność, brak emocjonalnego stosunku do czytanego serwisu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują słowa nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:58:52
----------------	-----------------

Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Zakończony mecz Legia Alax, Partia rządząca nie poprze Donalda Tuska w staraniach o kolejną kadencję przewodniczącego Rady Europejskiej, o działalności urzędu skarbowego na Sycylii.
Tematy newsów	1. Zakończony mecz Legia Alax 2. Polska nie poprze Donalda Tuska w staraniach o kolejną kadencję przewodniczącego Rady Europejskiej 3. Przyczyny porannego wypadku w Wiśle. 4. Szef niemieckiej dyplomacji kwestionuje określony przez NATO poziom wydatków na obronność. 5. O działalności urzędu skarbowego na Sycylii.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to zapowiedź informacji w serwisie sportowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografę. Pluralizm w obecności opcji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział zrównoważony : w drugiej informacji wypowiedź J. Kaczyńskiego oraz Grzegorza Schetyny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, tonacja jednolita.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne głównie jako relacja dziennikarza.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości poranne ekonomiczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 07:31:48 13.02 - 07:32:31 14.02 - 07:31:53 15.02 - 07:32:00 16.02 - 07:31:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:20/00:02:20

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:44/0:12:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym. Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Poranna audycja zawierająca najważniejsze wiadomości gospodarczo ekonomiczne. Informacje o kursach walut i indeksach giełdowych.

Ocena jakościowa:

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina	07:31:48
Czas trwania	00:02:37
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Nowy banknot o nominale 500 zł jest już w obiegu 2. Indeksy na nowojorskich giełdach 3. Amerykańska administracja uważa, że niektóre kraje zaniżają kurs swojej waluty (dwie setki) 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping umiarkowany, trzeci news – bardzo rozbudowany mógł być wyżej w serwisie
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie, choć tylko jedna, zdawkowa informacja krajowa na początku
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów zagranicznych
e) Zrównoważenie	Brak udziału przedstawicieli partii politycznych

f) Równowaga czasowa	Najdłuższy news na trzecim miejscu
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, wyważone tempo przekazu
j) Nacechowanie	Słowa nacechowane sporadycznie: np. „manipulator walutowy”
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, cytaty z podaniem źródeł
l) Własne źródła	Przegląd informacji ekonomicznych czytany, własne materiały dźwiękowe (setki)
m) Jakość techniczna	Jakość audycji dobra
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	83.33%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina	07:32:31
Czas trwania	00:02:25
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Komisja Europejska opublikuje zimowe prognozy gospodarcze (korespondencja Beaty Płomeckiej) 2. GUS poinformuje jak kształtowały się ceny towarów i usług w styczniu (setka x2) 3. Kursy walut
a) Liczba newsów	Liczba przekazów minimalnie poprawna
b) Ranga/Waga	Umiarkowany gatekeeping, informacja zagraniczna na pierwszym miejscu podczas gdy druga informacja krajowa jest bardziej

	rozbudowana
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Brak tematów politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Czytanie neutralne, ton spokojny, wyważony
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Korespondencja i dwie setki
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik zawyżony minimalnie ze względu na specjalistyczne słownictwo w korespondencji
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina	07:31:53
Czas trwania	00:02:17
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Rada Ministrów ma przyjąć plan Morawieckiego (wypowiedź premier) 2. GUS podaje szacunek PKB za IV kwartał 2016 (setka) 3. Giełda w USA 4. Kursy walut

a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowanie	Informacje ekonomiczne z kraju i ze świata poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie.
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Jedna wypowiedź premier Szydło
f) Równowaga czasowa	Proporcje zachowane
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane bez elementów oceniających.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Zachowane zasady rzetelności dziennikarskiej
l) Własne źródła	Nagrane wypowiedzi zarówno w pierwszym jak i drugim newsie
m) Jakość techniczna	Dobra
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 15 lutego 2017

Godzina	07:32:00
Czas trwania	00:02:27
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert

Tematy newsów	1. Głosowanie w PE w sprawie emisji gazów cieplarnianych (korespondencja) 2. Uchwała w sprawie strategii zrównoważonego rozwoju; energia jądrowa (wypowiedź M. Morawieckiego) 3. Sesja na nowojorskiej giełdzie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna.
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważenie	W drugim materiale tylko jedna wypowiedź przedstawiciela rządu
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiałe, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane, źródła przywoływane poprawnie
l) Własne źródła	Obecna korespondencja zagraniczna i wypowiedź w drugim materiale
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	84,62%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina	07:31:49
Czas trwania	00:02:28
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. GUS poda informacje na temat przeciętnego wynagrodzenia i zatrudnienia w przedsiębiorstwach w styczniu (setka) 2. Wyższe ceny paliw 3. Sesja na nowojorskich giełdach 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Kolejność poprawna
c) Zróżnicowanie	Serwis poprawnie zróżnicowany
d) Proporcja tematów	Zachowane
e) Zrównoważenie	Prawidłowe
f) Równowaga czasowa	Zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła.
l) Własne źródła	Materiały własne w pierwszej informacji
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Słownictwo specjalistyczne, mglistość języka wyższa niż norma
o) Współczynnik WOI	91,03%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Przegląd prasy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 05:19:50 13.02 - 06:22:00, 06:48:00, 07:52:00, 08:40:00 14.02 - 06:25:00, 06:48:25, 07:20:53, 07:52:42, 08:38:05 15.02 - 06:23:00, 07:23:00, 07:53:00, 08:40:33, 16.02 - 06:22:53, 06:48:15, 07:22:14, 07:50:56, 08:38:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:58/00:04:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:08:40/01:08:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką. Dodatkowo przegląd o 8:40. Według planu programowego: Częstotliwość: 15/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 6:50, 7:20, 7:50
Krótką charakterystyka audycji	Przegląd prasy jest elementem porannego pasma „Zapraszamy do Trójki”. W trakcie czterech wydań dziennie przedstawiane są materiały dziennikarskie z prasy polskiej, zagranicznej oraz tematycznej.

Tytuł/nazwa audycji;	Informator ekonomiczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 - 09:30:50 14.02 - 09:29:52 15.02 - 09:30:35

	16.02 - 09:31:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:30/00:09:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:38:00/00:38:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Czas trwania dłuższy niż założony w planie. Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:07:00 Pora emisji: 9:30
Krótką charakterystyka audycji	Audycja z ponad 40-letnim stażem. Prowadzący Wiktor Legowicz wraz z zaproszonymi do studia dziennikarzami gazet ogólnopolskich w przystępny sposób omawia i komentuje aktualne zagadnienia ekonomiczne

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina	09:30:50
Czas trwania	00:08:38
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert

Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Paweł Rachowicz (Rzeczpospolita) Tematy: 1. Stanowisko rządu w sprawie kredytów we frankach 2. Wzrost płac może zaszkodzić gospodarce 3. Wyliczenia KE ile kosztuje Polskę spalanie węgla 4. Kara UOKiK z 2010 roku obniżona przez sąd 5. Odnaleziona zakopana kantyna niemiecka w okolicach Kostrzyna
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy wyłącznie krajowe
d) Proporcja tematów	Tematy wyłącznie krajowe, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków, cytowana wypowiedź J. Kaczyńskiego
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, ostatnia informacja o charakterze infotainmentowym
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne: „trudno nie przyznać racji”, „no zdecydowanie”, „za głowę się złapałem”.

k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada i przyznaje rację gościowi
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina	09:29:52
Czas trwania	00:11:28
Prowadzący	Wiktor Legowicz
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Zbigniew Biskupski (Agencja Informacyjna Polska Press) Tematy: 1. Wzrost cen, inflacja, niezmiennione stopy procentowe 2. Konstytucja biznesu 3. Przewidywania zmniejszenia liczby sklepów o trzy tysiące

	4. Informacje BIK – Polacy nie wiedzą w jakiej kondycji finansowej jest ich partner 5. Wydatki na walentynkowe wydatki
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tylko tematy krajowe, poruszone różne aspekty – społeczne i polityczne
d) Proporcja tematów	Brak tematów zagranicznych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, brak informacji rozrywkowych
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane sporadycznie: „podobno”, „trudno uwierzyć”
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Jeden raz dziennikarz wypowiada swoją opinię: „trudno uwierzyć”.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	92,31%

	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 15 lutego 2017

Godzina	09:30:35
Czas trwania	00:07:57
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Tomasz Wróblewski (Warsaw Enterprise Institute) Tematy: 1. Strategia na rzecz odpowiedzialnego rozwoju i energetyka jądrowa 2. Dowody osobiste z chipami elektronicznymi 3. Raport PARP o zachowawczości polskich, rodzinnych firm 4. Indeks wolności gospodarczej zostanie zaprezentowany z ministerstwie rozwoju 5. Działania i kary dla piratów komputerowych handlujących nielegalnymi kluczami do oprogramowania
a) Liczba newsów	Duża, prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane jednak wszystkie dotyczące kraju

d) Proporcja tematów	Dominują tematy krajowe z nawiązaniem do międzynarodowej sytuacji, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, brak informacji rozrywkowych
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane sporadycznie: „niemałe”, „niepokoić”
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „i to całkiem niemałe”, „może to trochę niepokoić”
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina	09:31:35
----------------	-----------------

Czas trwania	00:08:40
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Adam Cymer (publicysta ekonomiczny) Tematy: 1. Dane GUS o poprawie polskiego eksportu 2. Ratyfikacja umowy CETA w PE 3. Decyzja PE w sprawie emisji CO2 4. Obniżenie wieku emerytalnego może podnieść podatki 5. Zakaz picia alkoholu w czasie pracy firmie w Londynie i sprzeciw pracowników
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane
d) Proporcja tematów	Proporcje zachowane, tematy krajowe i zagraniczne pojawiają się w serwisie we właściwych proporcjach
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy, ostatnia informacja luźniejsza
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane sporadycznie: „strasznie dużo”

k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Prowadzący często dopytuje gościa momentami dopowiada, ale poza jednym przypadkiem, kiedy ocenił mówiąc „strasznie dużo” nie popełnia błędów.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Wysoki poziom obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości popołudniowe ekonomiczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 17:31:50, 13.02 - 17:31:20 14.02 - 17:32:33 15.02 - 17:32:18 16.02 - 17:32:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:08/00:03:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:39:28/0:39:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Czas trwania dłuższy niż założony w planie.

	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:01:30 Pora emisji: 17:32
Krótką charakterystyka audycji	Popołudniowa audycja zawierająca najważniejsze wiadomości gospodarczo ekonomiczne. Informacje o kursach walut i indeksach giełdowych.

Ocena jakościowa:

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina	17:34:00
Czas trwania	00:03:08
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Wyższe koszty kredytów mieszkaniowych od nowego roku (setka) 2. Akcje banków w Polsce idą w górę; informacje giełdowe 3. Tydzień na rynku walutowym (setka); kursy walut
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów
c) Zróżnicowanie	Brak informacji zagranicznych
d) Proporcja tematów	Tylko tematy krajowe
e) Zrównoważenie	Brak przedstawicieli opcji politycznych
f) Równowaga czasowa	Zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez

	elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie przytaczania cytowanych wypowiedzi.
l) Własne źródła	Materiały własne (setki) obecne
m) Jakość techniczna	Gorsza jakość nagrania ostatniej setki w serwisie
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie
o) Współczynnik WOI	82,05%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina	17:31:20
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Rosną ceny w Polsce (setka) 2. KE prognozuje dla Polski niższy wzrost gospodarczy (korespondencja) 3. Kursy walut
a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Prawidłowe
d) Proporcja tematów	Zachowane
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak

h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy spokojnie, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Sporadycznie: „mocno”
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób prawidłowy.
l) Własne źródła	Materiały własne obecne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina	17:32:33
Czas trwania	00:03:06
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Tempo wzrostu polskiego PKB według GUS (setka x2) 2. Zapowiedzi M.Morawieckiego nowych inwestycji (wypowiedź ministra Morawieckiego) 3. Wzrost dochodów gospodarstw domowych w III kwartale 2016 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Obecne informacje tylko z kraju
d) Proporcja tematów	Tematy krajowe przeważają
e) Zrównoważenie	Wypowiedź tylko przedstawiciela rządu

f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiale dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Źródła informacji przytaczane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały - setki
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, wypowiedź ministra Morawieckiego gorszej jakości
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 15 lutego 2017

Godzina	17:32:18
Czas trwania	00:03:37
Prowadzący	Akadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. PE poparł umowę CETA 2. Wyniki polskiego eksportu i importu w 2016 roku 3. Rzecznik finansowy sprawdza platformy forexowe (setka) 4. Restrukturyzacja kredytów hipotecznych w 2016 roku (setka) 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Duża, poprawna liczba wiadomości
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje na początku serwisu. Pierwsza informacja zagraniczna

c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Infotainment	Brak newsów o charakterze rozrywkowym, początek serwisu luźniejszy – zbyt długa rozmowa z prezenterem na początku
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Użycie określenia „zakłada się” bez podania źródła
l) Własne źródła	Własne materiały i korespondencja
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Poziom mglistości w normie
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina	17:32:40
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. GUS informuje o wzroście zatrudnienia i płac w sektorze przedsiębiorstw (setka) 2. Waloryzacja rent i emerytur (setka) 3. WIG i WIG20 4. Kursy walut

a) Liczba newsów	Minimalnie poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowanie	Informacje tylko z kraju
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Zasady zachowane
l) Własne źródła	Własne materiały w pierwszych dwóch informacjach
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	89,74%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych

Tytuł/nazwa audycji;	Salon polityczny Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 08:14:00 13.02 - 08:14:01 14.02 - 08:14:07 15.02 - 08:14:00 16.02 - 08:14:16

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:00/00:14:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:10:00/01:10:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Rozmowa na aktualne tematy polityczne i społeczne z politykiem lub ekspertem.

Ocena jakościowa audycji:

Audycja *Salon polityczny Trójki* zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Salon polityczny Trójki

Piątek, 10 lutego

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:00
Czas trwania audycji:	00:14:03
Warstwa słowna:	00:14:03
Prowadzący:	Beata Michniewicz

Zawartość audycji:	Program publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Władysław Kosiniak – Kamysz. Tematy: 1. Kandydat PSL na prezydenta Warszawy 2. Samorządy i zmiany w ordynacji 3. Współpraca z PO i Nowoczesną 4. Referendum oświatowe 5. Płatne studia medyczne 6. Rozmowa z Angelą Merker
--------------------	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. W audycji zaprezentowano cztery główne tematy, z czego pierwszy (samorządowy) składał się z trzech aspektów poruszanych w rozmowie.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W pierwszej części audycji tematyka jest zróżnicowana w ramach zagadnienia ogólnego – samorządy. W części drugiej pojawiają się kolejne tematy krajowe - polityczne oraz nawiązanie na koniec do aspektu zagranicznego – rozmowy z Angelą Merkel na temat polskiego rolnictwa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął najwięcej czasu w wydaniu. Pozostałe tematy krótsze, ostatni, zamykający temat bardzo krótki.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia	Przedstawienie uczestnika neutralne na

	uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca ingeruje nadmiernie w wypowiedzi, zdarzają się przerwania, często gwałtowne i polemiczne. W całej audycji aż 14 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika. W trakcie rozmowy prowadząca kilkakrotnie dopowiada, wyrażając opinię mówiąc np. „no raczej nie”. Na początku audycji prowadząca zadaje pytanie o kandydata na prezydenta Warszawy w sposób ironiczny, mówiąc: „co on panu zawinił”, „taki miły człowiek”. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące np. „krzyk rozpaczy”, „zmiana zabije PSL”, „tracenie energii”, „to jeszcze podręczę”. Prowadząca nadmiernie używa zwrotu „no tak, ale...” przerywając wypowiedź uczestnika.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, jednak w wypowiedziach bardziej dynamicznych mowa staje się mniej wyraźna i zrozumiała.
j)	Kompetencje	Prowadząca mimo momentami nadmiernej

	kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 75%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:01

Czas trwania audycji:	00:14:12
Warstwa słowna:	00:14:12
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Program publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Ryszard Petru Tematy: 1. Pomoc prawna dla kierowcy Seicento 2. Wnioski o odwołanie M.Błaszczaka i informacje w sprawie wypadku 3. Reforma BOR 4. Sytuacja „frankowiczów” 5. Kandydat Nowoczesnej na prezydenta Warszawy

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. W audycji zaprezentowano pięć tematów
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy umiarkowanie zróżnicowane. Większość poruszanych kwestii dotyczyła krajowej polityki oraz nawiązywała do sytuacji po wypadku premier Szydło. Pierwsze trzy aspekty rozmowy, choć różne od siebie wynikały bezpośrednio z tematu wypadku. Jeden temat bardziej ekonomiczno-społeczny (problem frankowiczów).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął najwięcej czasu w wydaniu. Pozostałe tematy krótsze, ostatni, zamykający temat dotyczący kandydata Nowoczesnej na prezydenta Warszawy bardzo krótki.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.

	danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie, kilkakrotnie prowadząca wraca do pytania, upominając gościa „nie odpowiedział pan na moje pytanie”. Pytania o opinie przeważają.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi jednak nie dominuje nad gościem. Zdarzają się przerwania, często gwałtowne i polemiczne – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji, kiedy gość zbyt odbiega od tematu rozmowy. W całej audycji 8 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające opinię np. „czy pan nie wierzy...”, „trudno przeć się wrażeniu...”, „ale to nie znaczy, że...”, „mocny człowiek”.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania w bardziej dynamicznych momentach.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadząca w sposób właściwy potrafi zdyscyplinować gościa, który nie udziela odpowiedzi na zadane pytanie. Panowanie nad proporcjami czasowymi poruszanych tematów prawidłowe.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 83,33%.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---	-----------------------------------

Wtorek, 14 lutego

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:07
Czas trwania audycji:	00:13:43
Warstwa słowna:	00:13:43
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Program publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Marek Jakubiak (Kukiz'15) Tematy: 1. Walentynki 2. Zmiana na stanowisku prezesa Polskiej Grupy Zbrojeniowej 3. Wniosek o odwołanie M. Błaszczaka 4. Reforma BOR 5. Komisja reprivatyzacyjna 6. Referendum w sprawie powiększenia stolicy 7. Firma M. Jakubiaka – komentarz do artykułu

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji zachowana. Duża liczba tematów w wydaniu, momentami wrażenie zbyt powierzchownego traktowania danej sprawy.

c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowa zachwiane. Zbyt długo czasu poświęcono na początku na lżejszy temat dotyczący Walentynek, niepotrzebne tabloidowe pytanie o stan cywilny jednej z pań poseł. Temat zajmujący najwięcej czasu, czyli sytuacja po wypadku premier, zmiany w BOR, wniosek o odwołanie ministra w dalszej części audycji. Ostatnie tematy ze względu na czas omówiona bardzo krótko.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi, zdarzają się przerwania, często gwałtowne, polemiczne momentami emocjonalnym głosem. W całej audycji 7 razy prowadząca zdecydowanie przerwała wypowiedź uczestnika. W trakcie rozmowy prowadząca kilkakrotnie dopowiada, wyrażając opinię mówiąc np. „myślę, że...” Na początku audycji prowadząca porusza temat walentynek na rozluźnienie, jednak temat ten trwa zbyt długo. Niepotrzebne

	uczestnikom;	dodatkowe pytanie w temacie o stan cywilny jednej z pań poseł, pytanie nic nie wniosło do rozmowy. W audycji pojawiają się zwroty i słowa sugerujące, zwłaszcza, gdy prowadząca bardzo często używa formy przerwania „ale przecież..”,
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie. Razi jedynie zbyt częste dopowiadanie zaczynając wypowiedź od „ale”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadząca bardzo sprawnie potrafi zdyscyplinować uczestnika, kiedy odbiega wypowiedzią od tematu rozmowy, mówiąc np. „ale o czym innym mówimy”.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek

		prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 76,67%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Środa, 15 lutego

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:00
Czas trwania audycji:	00:14:28
Warstwa słowna:	00:14:28
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Program publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Jarosław Sellin Tematy: 1. System informowania o stanie zdrowia VIPów 2. Sytuacja polityczna po wypadku 3. Wizerunkowy problem B. Misiewicza 4. Połączenie Muzeum II Wojny Światowej i Muzeum Westerplatte 5. Ustawa medialna i abonament

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. W audycji zaprezentowano pięć tematów
----	--	--

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poprawnie zróżnicowane. Większość poruszanych kwestii dotyczyła polityki krajowej- spraw aktualnych, ważnych i ogólnie komentowanych. Pierwsze dwa aspekty rozmowy, choć różne od siebie wynikały bezpośrednio z tematu wypadku. Aspekty te były najdłuższą częścią rozmowy, kolejne tematy mniej rozbudowane.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął najwięcej czasu w wydaniu. Pozostałe tematy krótsze, ostatni, zamykający temat dotyczący ustawy medialnej i abonamentu bardzo krótko podjęty na końcu audycji.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie, kilkakrotnie prowadząca wraca do pytania, upominając gościa „nie odpowiedział pan na moje pytanie”. Pojawiają się zarówno pytania o opinie jak i fakty.
h)	Niewłaściwe zachowania	Całość audycji prowadzona spokojnie. Prowadząca ingeruje w wypowiedzi jednak

	prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	nie dominuje nad gościem. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem. W całej audycji 7 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające opinię np. „niesympatyczne wrażenie”, „coś strasznie złego”, „może warto było”, „myślę, że...”, „jasne, ale...”, „nie lubię przekazów dnia”, „trudno oprzeć się wrażeniu”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania oraz drobne przejęzyczenia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Sporadycznie pytania mają charakter emocjonalny, jednak ogólnie audycja prowadzona jest w sposób spokojny. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest

	stacji.	rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 80%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:16
Czas trwania audycji:	00:13:35
Warstwa słowna:	00:13:35
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Program publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Rafał Grupiński. Tematy: 1. Menu premier w szpitalu 2. List premier do kierowcy Seicento 3. Działania opozycji po wypadku 4. Zbiórka w Internecie na nowy samochód dla kierowcy / komentarz do wypowiedzi J. Kaczyńskiego 5. Referendum oświatowe 6. Nowa podstawa programowa

a)	Liczba tematów w	Liczba tematów prawidłowa. Trzy główne
----	------------------	--

	jednym wydaniu audycji;	tematy (pierwszy temat obecnej sytuacji po wypadku premier podzielony na kilka części)
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W pierwszej części audycji tematyka jest zróżnicowana w ramach zagadnienia ogólnego – wypadek premier Szydło i aktualna sytuacja. Dodatkowo pojawiają się dwa inne tematy. Tematyka dotyczy w całości krajowej polityki.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy zaburzona. Bardzo rozbudowany wątek wypadku premier Szydło (ponad połowa audycji – 8’03’’). Mimo wielu aspektów tego zdarzenia, kolejny dzień zadawane są niemal te same pytania. Niepotrzebne wtrącenie na początku rozmowy o menu premier w szpitalu. Aspekt nie wniósł nic do rozmowy.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania	Prowadząca ingeruje w wypowiedzi uczestnika, zdarzają się przerwania

	prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	polemiczne ale zadane w sposób rzetelny i wyważony. W całej audycji 10 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika. Na początku audycji prowadząca przytacza menu premier Szydło ze szpitala dając do zrozumienia, że nie jest to zdrowe i prosi o komentarz uczestnika. Temat ten nie wniósł nic do audycji i nie był zgodny z poważnym profilem rozmowy. W audycji sporadycznie pojawiają się słowa nacechowane jak np. „straszenie”. Większość pytań, choć momentami polemicznych zadawana w sposób poprawny.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, jednak w wypowiedziach bardziej dynamicznych mowa staje się mniej wyraźna i zrozumiała.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 78,33%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Śniadanie w Trójce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017 09:08:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:26/00:49:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:26/00:49:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym
Krótką charakterystyką audycji	Śniadanie w Trójce to audycja ukazująca się w każdą sobotę po 9 rano. Prowadząca program Beata Michniewicz zaprasza do studia polityków, ekspertów, którzy

	dyskutują i podsumowują ważne wydarzenia z kraju i ze świata.
--	---

Audycja *Śniadanie w Trójce* zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Ocena jakościowa audycji:

Sobota 11.02.2017r.

Godzina emisji	09:08:30
Czas trwania	00:49:26
Słowo	00:49:26
Prowadzący	Beata Michniewicz
Tematy, treść	Audycja poruszała cztery aktualne, polityczne tematy. I temat to wypadek Premier Szydło w Oświęcimiu, II temat: wypowiedź Prezesa Kaczyńskiego dla Polskiego Radia dotycząca frankowiczów, III temat dyskusji to powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprivatyzacji nieruchomości w Warszawie. IV temat to stosunki polsko-niemieckie po wizycie Angeli Merkel w Polsce Gośćmi programu byli: Jarosław Sellin (PiS), Krzysztof Szczerski (Kancelaria Prezydenta RP), Andrzej Halicki (PO), Joanna Scheuring- Wielgus (Nowoczesna), Jarosław Kalinowski (PSL), Grzegorz Długi

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa- 4 tematy. 3 pierwsze tematy mocno rozbudowane- trwały po około 13/14 minut. Ostatni temat najkrótszy trwał około 7 minut.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja komentująca bieżące wydarzenia polityczne w kraju z elementami prognozy na przyszłość.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Trzy pierwsze tematy trwały po około 13/14 minut. Tematy mocno wyczerpane. Ostatni temat najkrótszy- trwał około 6'34". Proporcje zostały zachowane poprawnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Zaproszeni goście to politycy głównych partii politycznych w kraju, znający tematy i biorący czynny udział w życiu politycznym. Pluralizm w doborze przedstawicieli partii politycznych został zachowany. Zaproszono 5 przedstawicieli różnych ugrupowań i jedną osobę z Kancelarii Prezydenta.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca spokojnie i zrozumiale podawała imię, nazwisko i partię polityczną gościa, którą reprezentuje. Na koniec audycji prowadząca jeszcze raz przypomniła kto brał udział w audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zostały zachowane, czas wypowiedzi był proporcjonalny do wagi tematu i kompetencji uczestników. Prowadząca starała się, aby każdy miał prawo głosu w takiej samej mierze.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący spełnia rolę moderatora dyskusji poprawnie. Nie boi się przywoływać gości do porządku, kiedy dyskusja wymknie się spod kontroli, Prowadząca zadaje pytania konkretne i rzeczowe, dba o to, aby każdy miał szansę się wypowiedzieć.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącej zdarza się zaczynać wypowiedź od słów „Moim zdaniem”. Podczas audycji prowadząca po wypowiedzi gościa pouczyła go słowami „polecam...”. Zdarzyło się, że prowadząca wtrąciła opowieść o swoje znajomej. Czasami zdarza się prowadzącej przerwać wypowiedź gościa. Prowadząca pozwala sobie na żarty z gośćmi np. „Długi Grzegorz mówi krótko”,
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca pozwala sobie na żarty z gośćmi np. „Długi Grzegorz mówi krótko”, czasami używa kolokwializmów.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i	Dobre panowanie prowadzącej nad składowymi audycji, spójne przejścia z jednego tematu do drugiego. Tempo audycji szybkie.

stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę na stronie trójki. Na stronie krótko przedstawiona jest charakterystyka audycji wraz ze zdjęciem prowadzącej. Można także odsłuchać archiwalne nagrania oraz przeczytać ich krótki opis.
l) Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Informacje o sytuacji na drogach, o różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	Radionawigator
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 - 15:59:07, 16:59:27 17:59:11 18:59:22 19:59:12 20:59:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:53/00:00:53

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:16/00:05:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym.
Krótką charakterystyka audycji	Aktualne informacje z warunków na najpopularniejszych trasach samochodowych w kraju. Informacje o wypadkach, pogodzie, stanie dróg.

Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Pogoda
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 04:30:00, 05:09:00, 05:31:47, 07:09:19, 08:07:00, 09:08:00, 10:04:58, 11:05:09, 12:06:00, 13:04:22, 14:04:45, 15:05:04, 16:06:00, 17:08:00, 18:05:44, 19:07:30, 20:04:37, 21:05:00, 22:04:56, 23:06:50, 13.02 - 04:30:00, 06:05:53, 07:07:51, 07:35:10, 08:08:33, 08:32:23, 09:07:00, 10:04:40, 11:06:40, 12:05:08, 13:04:34, 14:05:08, 15:05:00, 16:05:30, 16:32:32, 17:09:00, 17:34:00, 18:05:50, 18:31:41, 19:08:52, 20:04:30, 21:07:00, 22:05:33, 23:07:58, 14.02 - 00:04:23, 11:05:23, 12:05:03, 18:05:30, 19:08:15, 20:04:35, 21:07:17, 22:05:10, 23:08:20 15.02 - 00:05:52, 04:32:00, 05:07:00, 06:05:32, 07:08:45, 08:07:00, 09:07:50, 10:05:06, 11:04:40, 12:05:00, 13:05:10,

	14:04:17, 15:04:30, 16:05:30, 17:07:00, 18:05:24, 19:07:50, 20:04:35, 21:07:40, 22:05:00, 23:08:08 16.02 - 00:05:10, 04:27:47, 06:32:46, 07:08:42, 08:07:37, 10:04:21, 12:04:41, 13:04:13, 14:04:49, 15:05:11, 16:05:03, 17:35:56, 18:05:30, 19:08:33, 20:05:08,
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:46/00:00:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:10:57/01:10:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka audycji	Informacje o aktualnych warunkach pogodowych w kraju.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych	17:44:08
Udział procentowy w badanej próbie	10,56%
Udział warstwy słownej	-

PUBLICYSTYKA

Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna

Tytuł/nazwa audycji;	Puls Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 17:45:00 13.02 - 17:45:00 14.02 - 17:44:27 15.02 - 17:44:32 16.02 17:43:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:33/00:13:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:25:49/01:25:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką , częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyką audycji	Rozmowa dwóch zaproszonych gości na aktualne polskie i zagraniczne tematy publicystyczne. Puls Trójki to audycja publicystyczna ukazująca się w paśmie popołudniowym od poniedziałku do piątku. Prowadzona jest na zmianę przez kilku dziennikarzy Trójki m.in. Łukasza Karustę, Beatę Michniewicz, Łukasza Walewskiego i Marcina Pośpiecha. Puls Trójki to rozmowa z politykami lub ekspertami o aktualnych sprawach krajowych lub międzynarodowych- najczęściej jest to forma dyskusji dwóch gości.

Ocena jakościowa audycji:

Piątek, 10.02.2017

Godzina emisji	17:45:00
Czas trwania	00:13:28
Słowo	00:13:28
Prowadzący	Marcin Pośpiech
Tematy, treść	1. Sprawa ustawy metropolitalnej 2. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. repriwatyzacji nieruchomości w Warszawie 3. Wizyta kanclerz Merkel w Polsce Goście: prof. Ewa Marciniak (Uniwersytet Warszawski), dr Artur Wróblewski (Uczelnia Łazarskiego)

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	3 tematy zostały poruszone w audycji.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja jest audycją polityczną i wszystkie występujące w niej tematy dotyczą krajowej polityki.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zostały zachowane. Na każdy temat został poświęcony podobny czas, czyli około 3/4minut.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście: prof. Ewa Marciniak (Uniwersytet Warszawski), dr Artur Wróblewski (Uczelnia Łazarskiego). Eksperci dobrze dobrani, kompetentnie odpowiadali na pytania.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawił gości z imienia, nazwiska oraz uczelni, z której się wywodzą. Zabrakło szczegółowego opisu stanowisk/specjalności gości.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane proporcje czasowe w wypowiedzi uczestników: podobna liczba wypowiedzi oraz czasu trwania wypowiedzi.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne, opanowane. Prowadzący wskazywał kto ma odpowiadać na pytania, co wprowadzało porządek do dyskusji, nie przerywał wypowiedzi gościom, chyba, że chciał o coś jeszcze dopytać, ale to nie było rażące.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący przyjął rolę neutralnego gospodarza programu. Nie występowały słowa nacechowane.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka,	Styl poprawny, opanowany i spokojny ton prowadzenia audycji.

błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący właściwie panuje nad audycją i gośćmi. Nada je audycji tempo według zaplanowanego toku tematycznego.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę. Informacje dotyczące audycji są czytelne, rozbudowane z możliwością wysłuchania archiwalnych nagrań oraz przeczytania głównych wypowiedzi uczestników. Nie ma problemów, żeby podstronę znaleźć na stronie głównej Trójki. Można wpisać w wyszukiwarce nazwę programu bądź znaleźć w zakładce Trójka-Audycje.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13.02.2017r.

Godzina emisji	17:45:00
Czas trwania	00:13:00
Słowo	00:13:00
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	- Wypadek kolumny rządowej z Premier Szydło w Oświęcimiu. - Zmiany w BOR - Odwołanie Ministra Błaszczaka - Problemy z Kierownictwem w BOR Goście: Marzena Okła Drewnowicz (PO), Wojciech Skurkiewicz (PiS)

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszono jeden temat, który był podzielony na kilka wątków.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dotyczyła tematu politycznego.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zostały zachowane, odpowiednia ilość czasu na każdy wątek.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Dobrze dobrani goście, pluralizm w doborze przedstawicieli partii został zachowany.

politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Opanowany ton przedstawienia uczestników. Żadna ze stron nie była faworyzowana czy krytykowana. Goście przedstawieni z imienia, nazwiska i partii politycznej do której należą.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Większą ilość razy wypowiadał się poseł PiS, ale wynikało to spontanicznie, nie było to faworyzowanie ze strony prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący spełnia rolę moderatora. Moderowanie spokojne, opanowane. Prowadzącemu zdarza się robić krótkie wstępy do pytań.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak słów i zwrotów nacechowanych. Poprawne zachowanie prowadzącego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane	Prowadzący poprawnie używa języka, ton prowadzenia audycji jest spokojny, wyważony.

dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Tempo audycji dostosowane jest do tonu prowadzącego. Występuje jasne przejście między wątkami.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę. Informacje dotyczące audycji są czytelne, rozbudowane z możliwością wysłuchania archiwalnych nagrań oraz przeczytania głównych wypowiedzi uczestników.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 14.02.2017r.

Godzina emisji	17:44:27
Czas trwania	00:13:33
Słowo	00:13:33
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	Rozporządzenie o nowej podstawie programowej. Wątki: - czym różni się ta podstawa od poprzedniej - zarzuty opozycji co do podstawy - brak pewnych zagadnień np. antykoncepcja Goście: Katarzyna Lubnauer (Nowoczesna), Marzena Machałek (PiS)

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden wielowątkowy główny temat.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Jeden wielowątkowy główny temat dotyczący nowej podstawy programowej.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zostały zachowane, odpowiednia ilość czasu na każdy wątek.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gośćmi audycji były przedstawicielki partii politycznych PiS i Nowoczesnej. Pluralizm w doborze przedstawicieli partii politycznych zachowany.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawił gości z imienia, nazwiska i partii, do której należą. Bez faworyzowania i krytyki.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Większa ilość czasu mówiła poseł z PiS. Katarzyna Lubnauer z Nowoczesnej do głosu została dopuszczona tylko 3 razy.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący był moderatorem rozmowy. Zadawał konkretne pytania i oczekiwał na nie odpowiedzi. Nawet jeżeli polityk próbował nie odpowiedzieć na to konkretne pytanie prowadzący konsekwentnie wracał do niego. Prowadzący reagował także na każdą próbę przerywania wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący był neutralny, zadawał pytania, nie używał słownictwa nacechowanego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używał języka poprawnie.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący w pełni czuwa na rozmową, zadaje rzeczowe pytania. Tempo prowadzenia było umiarkowane.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Puls Trójki ma swoją podstronę z charakterystyką audycji, prowadzącymi oraz podcastami audycji. Informacje dotycząca audycji łatwo znaleźć na stronie Trójki.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90% Bardzo dobry poziom obiektywizmu audycji.

Środa 15.02.2017r.

Godzina emisji	17:44:32
Czas trwania	00:14:10
Słowo	00:14:10
Prowadzący	Łukasz Walewski
Tematy, treść	Tematem audycji była Strategia na rzecz Odpowiedzialnego

	Rozwoju (SOR) zwana także „Planem Morawieckiego”. Goście: Łukasz Schreiber (poseł PiS), Jerzy Meysztowicz (poseł Nowoczesnej)
--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji jeden temat, który było dogłębnie analizowany przez gości w studio.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Jeden, wielowątkowy temat dotyczący „Planu Morawieckiego”.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zostały zachowane, odpowiednia ilość czasu na każdy wątek.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gośćmi byli posłowie PiS oraz Nowoczesnej- kompetentne osoby, pluralizm zachowany.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawił uczestników dyskusji w sposób neutralny- imię, nazwisko i partia polityczna. Również na zakończenie jeszcze raz powtórzył ich dane.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Goście wypowiadali się taką samą liczbę razy- po 4 razy w czasie trwania programu- czasowo również bardzo podobnie. Nikt nie był faworyzowany.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący w pełni spełnił rolę moderatora. Wprowadzał do pytania, wskazywał do odpowiedzi. Kiedy któryś z gości nie odpowiadał na jego konkretne pytanie konsekwentnie dopytywał.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak słów i zwrotów nacechowanych, prowadzący nie przerywał uczestnikom.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawność językowa w normie. Nie zanotowano żadnych błędów.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji,	Prowadzący kontrolował przez cały czas dyskusję, dobrze panuje nad kompozycją audycji.

umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Występuję podstrona audycji Puls Trójki- informacje dotyczące tematyki oraz prowadzących audycję oraz zapisane rozmowy, które można sobie odtworzyć.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Czwartek 16.02.2017r. Puls Trójki/ Puls Europy

Godzina emisji	17:43:22
Czas trwania	00:06:38
Słowo	00:06:38
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	Tematem audycji była umowa o wolnym handlu CETA. Wątki poruszone w audycji: - CETA co oznacza dla przeciętnego Polaka - CETA co oznacza dla rolnictwa - kto skorzysta na CETA- małe i średnie czy duże firmy? Gośćmi audycji: Maria Świątek (Akcja Demokracja) oraz Wojciech Warski (Business

	Centre Club)
--	--------------

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Audycja poświęcona była jednemu głównemu tematowi z wieloma wątkami.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja poświęcona tematowi gospodarki międzynarodowej, umowy CETA.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych zagadnień w ramach tematu.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście: Maria Świetlik (Akcja Demokracja) oraz Wojciech Warski (Business Centre Club). Właściwy dobór ekspertów zaproszonych do audycji. Szczególnie Wojciech Warski kompetentne i rzeczowe wypowiedzi.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący wymienił gości z imienia i nazwiska oraz organizację, którą reprezentują.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Uczestnicy wypowiadali się taką samą liczbą razy po 6. Czas wypowiedzi również zbliżony.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnił rolę moderatora. Sprawnie zadawał pytania, dopytywał o szczegóły, wyznaczał osobę odpowiadającą. Interweniował, kiedy goście zaczęli sobie przeszkadzać.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest neutralny, zadaje konkretne pytania, nie używa zwrotów nacechowanych, nie przerywa uczestnikom ani nie staje się stroną dyskusji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący poprawnie używa języka, ton prowadzenia audycji jest spokojny, wyważony.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Tempo audycji dostosowane jest do spokojnego tonu prowadzącego- czasami nazbyt spokojnego.

stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę. Informacje dotyczące audycji są czytelne, rozbudowane z możliwością wysłuchania archiwalnych nagrań oraz przeczytania głównych wypowiedzi uczestników.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy do Trójki poranne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 06:05:00 11.02 06:00:00 13.02 06:00:00 14.02 06:00:00, 16.02 06:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:57/00:42:57

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:34:44/03:34:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Informacje z kraju i zagranicy. Wiadomości ekonomiczne, przeglądy prasy, informacje drogowe, materiały reporterskie i korespondencje zagraniczne, komentarz publicystów i stały kącik rozrywkowy. Ciekawostki, praktyczne porady, interesujące komentarze. Telefoniczne, mailowe oraz sms-owe opinie słuchaczy

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy do Trójki popołudniowej
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 - 16:07:00 13.02 16:10:00 14.02 16:07:00 15.02 16:00:00 16.02 16:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:41:21/00:41:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:39:49/03:39:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym. Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Krótką charakterystyką audycji	Przegląd wszystkich aktualnych informacji o rejonach polski i całego świata. Relacje reporterskie, przeglądy, stałe cykle.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy strony świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 16:48:00 15.02 16:48:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:15/00:09:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:18:31/00:18:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorski magazyn, przygotowany przez reportażystę i korespondenta Ernesta Zozunia. Przedstawia on przegląd aktualnych spraw międzynarodowych.

Ocena jakościowa audycji:

Poniedziałek 13.02.2017r.

Godzina emisji	16:48:00
Czas trwania	00:08:42
Słowo	00:08:42
Prowadzący	Ernest Zozuń
Tematy, treść	Wybór Franka- Waltera Steinmeiera na Prezydenta Niemiec to temat główny. Podczas rozmowy poruszane były wątki:

	- współpraca byłego Prezydenta Joachima Gaucka z Kanclerz Merkel - prezydentura Gaucka - prognozy współpracy na linii Merkel -nowy Prezydent - wyzwania Steinmeiera Gościem programu był Piotr Madajczyk (Instytut Studiów Politycznych PAN)
--	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego głównego tematu z wątkami pobocznym wokół niego. Tematem audycji był wybór na Prezydenta Niemiec Franka- Waltera Steinmeiera.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematem był wybór nowego prezydenta Niemiec oraz wątki poboczne oscylujące wokół tematu. Temat został szczegółowo przedstawiony.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasowa poprawna- proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych wątków.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gościem programu był Piotr Madajczyk (Instytut Studiów Politycznych PAN), a więc osoba właściwa, znająca temat i w pełni kompetentna.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawił gościa w sposób neutralny z imienia, nazwiska oraz podał miejsce pracy.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe w stosunku do całej audycji zachowane, w pewnych momentach można było odnieść wrażenie, że gościowi brakuje słów.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący spokojnie moderuje rozmowę, z łatwością przechodzi przez poszczególne tematy. Często po wypowiedzi gościa prowadzący przytakuje „tak, tak”.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie stawia się w roli uczestnika, spokojnie moderuje rozmowę, czeka na odpowiedzi.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl, język, spokojny ton prowadzącego audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnikiem ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Umiejętna kontrola tempa audycji, dostosowana do spokoju prowadzącego.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę, na której widnieje krótka charakterystyka audycji i prowadzących. Można także odsłuchać archiwalne audycje i przeczytać ich streszczenia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Środa 15.02.2017r. Trzy strony świata

Godzina emisji	16:48:00
Czas trwania	00:09:49
Słowo	00:09:49
Prowadzący	Ernest Zozuń
Tematy, treść	Głównym tematem była Korea Północna. Poruszane wątki: - stosunki między Korea Północną i Południową

	- reakcje sąsiednich państw na politykę Korei Północnej - pomoc dla Korei Północnej Gościem programu była Maria Pomianowska- znawczyni Dalekiego Wschodu, dyrektor artystyczna Festiwalu Skrzyżowanie Kultur.
--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat z wieloma wątkami pobocznymi. Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego tematu.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematem głównym była Korea Północna i wokół tego tematu była zbudowana cała audycja. Temat został przedstawiony w sposób wielowątkowy i wyczerpujący.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasowa poprawna- proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych wątków.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gościem programu była Maria Pomianowska- znawczyni Dalekiego Wschodu, dyrektor artystyczna Festiwalu Skrzyżowanie Kultur. Wiedza gościa o tamtejszej kulturze jest także poparta bogatym doświadczeniem, gdyż Maria Pomianowska przez wiele lat żyła w tamtych rejonach.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Prowadzący przedstawił gościa neutralnie z imienia i nazwiska oraz funkcji jaką pełni.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Gość audycji mówił spokojnie, jego wypowiedzi nie były za długie- umiejętnie moderowane przez prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnił rolę moderatora rozmowy, mimo, że był to wywiad. Zadawał rzeczowe pytania.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie używał słów nacechowanych ani nie stawiał się w roli uczestnika.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl i język. Jedynie prowadzący kilkakrotnie w audycji użył zwrotu „mhm”.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji. Tempo audycji jest spokojne. Na koniec audycji prowadzący przypomniał dwa razy o stronie internetowej programu na której będzie można odsłuchać bieżącą i archiwalne rozmowy.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę, na której widnieje krótka charakterystyka audycji, prowadzący, a także zapisane archiwalne audycje do odsłuchania.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Za a nawet przeciw
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 – 12:09:00 15.02 12:08:36 16.02 12:08:27

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:14/00:45:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:15:41/02:15:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości w studio. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Tematem audycji był raport o seksualności Polaków, zdradzie i innych problemach Polaków oraz nieuczciwe reklamy na przykładzie ukaranej reklamy Cyfrowego Polsatu. W kolejnych audycjach prowadzący omawiał problemy nielegalnych fabryk z papierosami.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:09:00
Czas trwania audycji:	00:48:10
Warstwa słowna:	00:48:10
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości w studio. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Krzysztof Leman (UOKiK Bydgoszcz), Jacek Barankiewicz (Rada Etyki Reklamy)

	Tematy: 1. Kary za kampanie reklamowe Cyfrowego Polsatu i Polkomtelu. Skargi klientów do UOKiK. Problem nieuczciwej reklamy. - procedury nakładania kar, odwołania - działanie UOKiK - raport NIK o suplementach i ich reklama 2. Czy reklamy zdaniem słuchaczy bywają nierzetelne? 3. Etyka reklamy - Rada Etyki Reklamy i Komisja Etyki Reklamy
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Jeden temat dominujący potraktowany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Dominująca tematy w rozmowie to etyczność i rzetelność reklam. W audycji temat ten jest omówiony przez ekspertów jak również pojawiają się opinie słuchaczy. Rozmowa prowadzona jest wieloaspektowo, różnorodność zachowana.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne aspekty prawidłowa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	W audycji pojawia się dwóch gości – na początku, w trakcie i na końcu audycji. Goście wybrani w sposób prawidłowy – ekspercie reklamy i ochrony praw konsumentów.

	politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne za każdym razem.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie i spokojnie, prowadzący pozwala na wypowiedź.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W trakcie rozmowy w środku audycji prowadzący często przerywa ekspertowi dopytując i wchodząc w polemikę, jednak nie razi to w odbiorze całości audycji, gdyż w innym momencie gość ma dużą swobodę wypowiedzi. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Dwa razy prowadzący wyraził opinię „to jest niepoważne” oraz „czasem mam wątpliwość” i raz dopowiedział „to prawda”.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący nie popełnia błędów językowych. Styl wypowiedzi jest zrozumiały i spokojny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w dynamicznym tempie. Bardzo prawidłowo prowadzący wprowadza kolejne elementy audycji (rozmowę z ekspertem, nagraną wypowiedź, listy od słuchaczy, telefony). Kompozycja audycji utrzymana w dynamicznym charakterze. Dyskusja dzięki temu jest interesująca dla słuchacza.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącego.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 93,33%. Bardzo wysoki współczynnik

	(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	obiektywizmu.
--	-----------------------------------	----------------------

Środa, 14 lutego

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:08:36
Czas trwania audycji:	00:47:41
Warstwa słowna:	00:47:41
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości w studio. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Iga Wasilewicz (Związek Producentów Polski Przemysł Spirytusowy), Arkadiusz Olejnik (Straż Graniczna) Tematy: 1. Nielegalne fabryki papierosów w Polsce; szara strefa; nielegalny rynek używek - Nielegalny handel alkoholem - Czy zdarzyło mi się kupić nielegalnego alkoholu lub papierosów? - straty w budżecie państwa - przyczyny zjawiska - nielegalna produkcja - działania polskich służb

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu	Liczba tematów poprawna. Jeden temat z kilkoma wątkami poruszonymi w audycji.
----	---------------------------------	---

	audycji;	
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana pod względem aspektów głównego, poruszanego problemu. Temat nielegalnych używek został omówiony zarówno pod kątem ekonomicznym, społecznym, politycznym.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy poprawna.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych do rozmowy gości i własne materiały nagranych wypowiedzi ekspertów w czasie audycji. Gości to eksperci w omawianym temacie. Dobór prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prezentacja uczestników neutralna, właściwa.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadzący nie dominuje nad gośćmi.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie i spokojnie, prowadzący pozwala na wypowiedź. Prowadzący często zadaje pytania o opinię przytaczając opinie i prosząc o komentarz.
h)	Niewłaściwe zachowania	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi,

	prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Kilkukrotnie jednak prowadzący wyraził swoje zdanie „ciekawe jest to, że...”, „jest w tym trochę hipokryzji”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadzący dogłębnie wprowadza poruszany temat na początku audycji uzupełniając w trakcie o kolejne dane i fakty. Wprowadzane w trakcie audycji elementy – rozmowy, nagrania – urozmaicają całą audycję.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do

		sylwetki prowadzącego.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 86,67% . Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 15 lutego 2017

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:08:27
Czas trwania audycji:	00:46:28
Warstwa słowna:	00:46:28
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości w studio. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Zbigniew Izdebski (seksuolog), Tomasz Grzyb (psycholog) Tematy: 1. Zadowolenie z życia seksualnego Polaków - raport dotyczący seksualności Polaków - problem zdrady - zmiany w obyczajowości Polaków - rola Internetu - pytanie: czy potrafię wytrwać w monogamii?

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Jeden temat główny poruszony wieloaspektowo
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowana. Temat omówiony z kilku stron – obyczajowej, psychologicznej, społecznej.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwóch gości w audycji. Dwóch ekspertów, przedstawicieli nauki. Pytania adekwatne, choć momentami monotematyczne.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Przytaczane w czasie audycji listy wprowadzały opinie istotne dla tematu i poruszane w dalszych rozmowach. Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie i spokojnie, prowadzący pozwala na

		wypowiedź. Prowadzący często zadaje pytania o opinię.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W 33' prowadzący zadaje bardzo długie pytanie zawierając w nim swoje odczucia na zadawany temat. Kilukrotnie prowadzący dopowiada po odpowiedzi „no tak”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja audycji jest kontrolowana bardzo dobrze przez prowadzącego. Dynamiczny charakter audycji jest utrzymany, prowadzący prawidłowo przeplata różne elementy w rozmowach ze słuchaczami (telefony, listy) i nawiązuje do nich w kolejnej części audycji.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącego.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 83,33% . Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Raport o stanie świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 - 14:08:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:18/00:39:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:39:18/00:39:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Pora emisji inna niż w planie.
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja, przedstawiająca wydarzenia społeczne, gospodarne i polityczne ze świata z ostatniego tygodnia. Rozmowy z ekspertami, politykami.

Ocena jakościowa:**Sobota, 11 lutego**

Tytuł:	Raport o stanie świata
Godzina emisji	14:08:20
Czas trwania audycji:	00:47:11
Warstwa słowna:	00:39:18
Prowadzący:	Dariusz Rosiak
Zawartość audycji:	Tematy poruszane w audycji: 1. Prezydent Trump ostrzega Izrael. Izrael buduje osiedla na zachodnim brzegu. Gość: Agnieszka Brydz (Uniwersytet Mikołaja Kopernika) 2. Rosyjska wojna dezinformacyjna w Czechach Korespondencja z Pragi 3. Skazanie opozycjonisty Aleksieja Nawalnego w Rosji Gość: Anna Łabuszewska (Ośrodek Studiów Wschodnich) 4. Władze stanu w Brazylii postawiły w stan oskarżenia 700 policjantów Gość: Bartłomiej Rabij (radiobrazylia.pl)

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. W audycji poruszonych zostały cztery tematy. Prowadzący wprowadza do każdego tematu, rozmowy z zaproszonymi gośćmi poruszają
----	--	---

		każdy z tematów wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana tematycznie, zdominowana przez tematy międzynarodowe co wynika z formuły i tematyki audycji. W rozmowach zachowane jest wyważenie między kwestiami społecznymi, politycznymi i gospodarczymi.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu przeznaczone na kolejne tematy zachowane. Pojawiają się trzy tematy dłuższe i jeden krótszy oparty na korespondencji.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Gośćmi audycji byli eksperci, dobrze znający sytuacje i kwestie poruszane w omawianych tematach.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy audycji byli prawidłowo i neutralnie przedstawiani przed i po rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji zachowane. Prowadzący w rozmowach pozwalał na dłuższe wypowiedzi uczestników.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnia rolę moderatora w zakresie kontroli nad kolejnością poruszanych tematów, czasem trwania, dyscypliną tematyczną. Wprowadzenia do tematów są w większości wypadków streszczające. Prowadzący pozytywnie wywiązuje się z roli moderatora utrzymując audycję w spokojnym, wyważonym tonie ale nie nużącym.

h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Wypowiedzi były przerywane w sposób kontrolowany w momentach kiedy padało pytanie uzupełniające, lub kiedy uczestnik ewidentnie odchodził wypowiedzią od tematu zadanego pytania. Prowadzący dość często zadając pytanie wprowadza swoją dość długą wypowiedź, zakończoną pytaniem „prawda?”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania, przez co spada dynamika rozmowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów, wykorzystując możliwości naturalnej kontynuacji – np. mówiąc „i pozostajemy przy tematach rosyjskich, ale już w samej Rosji” Audycja kompozycyjnie bardzo dobrze ułożona, na początku zapowiedź wszystkich tematów przez prowadzącego i przed każdym wprowadzanym tematem krótkie wprowadzenie.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się

	stacji.	z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 90% . Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Bardzo Ważny Projekt
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 18:45:12 14.02 18:45:57 15.02 18:45:00 16.02 18:44:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:13:28 / 00:13:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:54/00:53:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Temat audycji dotyczył polskiego PKB, przyjętego planu

	Morawieckiego oraz wcześniejszych emerytur. W kolejnej audycji omawiane były rankingi najbardziej wolnościowych gospodarek świata i finanse w związkach rodzinnych.
--	---

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 13 lutego

Tytuł:	Bardzo ważny projekt
Godzina emisji	18:45:12
Czas trwania audycji:	00:12:20
Warstwa słowna:	00:12:20
Prowadzący:	Arkadiusz Ekiert
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Małgorzata Zaleska Tematy: Sławomir Horbaczewski (ekonomista), Mariusz Adamiak (PKO BP) 1. Dane GUS na temat wzrostu cen w styczniu 2. Prognozy KE niższego wzrostu gospodarczego dla Polski

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów minimalnie poprawna. Dwa główne tematy rozmowy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe,	Różnorodność tematyczna audycji prawidłowa. Tematy dotyczyły spraw Polski w kontekście krajowym jak i międzynarodowym. Oba tematy potraktowane wieloaspektowo.

	zagraniczne, etc.);	
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachowane, pierwszy temat minimalnie dłuższy od drugiego.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy, dwóch gości – eksperci w dziedzinach, o których rozmawiano
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prezentowanie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji oraz przypominanie w trakcie audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Zadaje pytania zarówno o fakty jak i opinie. Nie dominuje, pozwala ekspertom na dłuższe wypowiedzi, przerywa spokojnie kiedy zadaje pytanie uzupełniające.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Słowa nacechowane i zwroty opiniujące nie występują. Prowadzący nie wyraża własnych opinii. Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Wypowiedzi były przerywane w sposób kontrolowany w momentach kiedy padało pytanie uzupełniające.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie. Tempo wypowiedzi jest prawidłowe.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Audycja ma spokojny i wyważony charakter. Prowadzący dba o proporcje czasowe między zaplanowanymi częściami rozmowy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 93,33% . Bardzo wysoki współczynnik

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	obiektywizmu.
--	---	----------------------

Wtorek, 14 lutego

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:45:57
Czas trwania audycji:	00:12:24
Warstwa słowna:	00:12:24
Prowadzący:	Arkadiusz Ekiert
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Roman Przasnecki (Gerda Broker), Piotr Minkina (Union Investment) Tematy: 1. Najnowsze dane GUS dotyczące PKB 2. Uchwała dotycząca planu Morawieckiego 3. Wcześniejsza emerytura a wysokość świadczeń

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa. W audycji poruszone zostały 3 tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy różnorodne. Wszystkie tematy dotyczyły ekonomii ze względu na formułę audycji. Poruszane jednak tematy i aspekty dotyczyły różnych sfer życia – zarówno polityki, spraw społecznych i gospodarczych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji	Najdłuższy z tematów poruszony został na początku audycji (ponad 5 minut). Kolejne

	czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	dwa tematy krótsze. Proporcje właściwie rozłożone. Drugi temat dotyczący planu Morawieckiego zajmując najmniej czasu.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwóch gości. Dobór prawidłowy
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji oraz w trakcie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gośćmi.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji i zadawaniem pytań uzupełniających. W rozmowie sporadycznie pojawiały się słowa i zwroty nacechowane: „no w końcu”, „czyli optymistycznie”. Prowadzący kilkakrotnie dopowiedział po wypowiedzi gości „no tak”.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Jeden raz prowadzący użył podsumowania „okej”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 85%.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---	--

Środa, 15 lutego

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:45:00
Czas trwania audycji:	00:13:51
Warstwa słowna:	00:13:51
Prowadzący:	Wiktor Legowicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Tomasz Wróblewski (Warsaw Enterprise Institute), Alina Stahl (BIK) Tematy: 1. Ranking najbardziej wolnościowych gospodarek świata 2. Finanse w związkach rodzinnych

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów minimalnie poprawna. W audycji poruszone dwa główne tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W audycji poruszono kilka aspektów dwóch głównych tematów. Komentowane tematy omawiane w kontekście politycznym, społecznym. Rozmowa skoncentrowana na tematyce krajowej jednak również w kontekście i aspektami sytuacji międzynarodowej (omawianie rankingu).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności	Wyważenie prawidłowe: pierwszy temat był tematem głównym – poświęcono więcej czasu w audycji.

	od ich rangi);	
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje gości w audycji, dobór prawidłowy do omawianych tematów.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne przed i po rozmowie z gościem i na końcu wszystkich oraz w trakcie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji i zadawaniem pytań uzupełniających. Prowadzący kilkakrotnie podsumowuje wypowiedź gości mówiąc „no tu jest zaskoczenie”, „to na pewno”, „to bardzo ciekawe”.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów i rozmów z zaproszonymi gośćmi są płynne, audycja ma bardzo wyważony charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 86,67% .

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---	--

Czwartek, 16 lutego

Tytuł:	Bardzo ważny projekt (Euranet+)
Godzina emisji	18:44:13
Czas trwania audycji:	00:15:19
Warstwa słowna:	00:15:19
Prowadzący:	Wiktor Legowicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Goście audycji: Beata Płomecka (korespondentka PR w Brukseli), Adam Dąbrowski (korespondent PR w Londynie), Paweł Majtkowski (ekonomista). Tematy: 1. Prognozy KE w sprawie wzrostu gospodarczego Polski 2. Zalecenia PE na stworzenie osobnego budżetu dla państw strefy euro 3. Francja potrzebuje pracowników z Polski 4. Walka o interesy polskich przewoźników

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów duża – prawidłowa.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Tematy zróżnicowane i omówione dokładnie. Dominowały kwestie europejskie ze względu na charakter audycji. Aspekty polityczne, społeczne i gospodarcze pojawiały się w

	ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	kontekście krajowym jak i zagranicznym.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Na pierwszy temat zostało poświęcone najwięcej czasu.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Bardzo dobre korespondencje zagraniczne szczególnie Beaty Płomeckiej z Brukseli.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu audycji oraz w trakcie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Audycja prowadzona zaplanowanym przez prowadzącego tokiem. Pytania konkretne, w większości o fakty. Prowadzący pozwala na długie wypowiedzi. Ze względu na obecność korespondentów, prowadzący świadomie zostawia im więcej czasu na wypowiedź.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Całość audycji prowadzona w spokojnym i wyważonym tonie. Prowadzący nie ingeruje w wypowiedzi. W audycji nie pojawiają się zwroty i słowa nacechowane.

	przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Pytania mają spokojny i wyważony charakter, kompozycja całej rozmowy jasna i prosta w odbiorze. Audycja ze względu na dynamiczne odpowiedzi na pytania w całości ma dynamiczne tempo. Prowadzący dobrze kontroluje tempo audycji oraz wprowadzanie jej składowych – przegląd prasy, kolejne tematy.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym

procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 96,67%. Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--

Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy na reportaż
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 18:14:30 14.02 18:14:24 15.02 18:16:20 16.02 18:15:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:51/00:14:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:31/01:00:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Reportaże związane z życiem społecznym. Emitowane były między innymi reportaże pod tytułem "Ucieczka do lepszego życia", „Odzyskane skarby”, „List sprzed lat”.

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	Godzina wychowawcza
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 15:09:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:32:37/00:32:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:32:37/00:32:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:06:00 Pora emisji: 16:35
Krótką charakterystyką audycji	Podczas audycji prowadzący poruszał temat relacji między rodzicami, o tym jak zachować równowagę między byciem rodzicem, a związkiem. Drugi temat dotyczył spędzania aktywnego czasu na świeżym powietrzu.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 13 lutego

Tytuł:	Godzina wychowawcza
Godzina emisji	15:09:00
Czas trwania audycji:	00:44:21
Warstwa słowna:	00:32:37
Prowadzący:	Katarzyna Próchnika
Zawartość audycji:	Goście audycji: Katarzyna Groblewska (Ogólnopolskie Towarzystwo Ochrony Ptaków), Katarzyna Dołęgowska - Ulrich (Fundacja Sto pociech)

	Tematy: 1. Nauka przyrody, aktywne poznawanie - program „Żyjemy w zgodzie z naturą” - możliwości dla nauczycieli - potrzeba edukacji 2. Relacja między rodzicami - role matki i ojca - jak się dobrze kłócić
--	---

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszono dwa tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dotyczyła dwóch tematów społecznych, rodzinnych, edukacyjnych. Różnorodność zachowana, tematy były różne od siebie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy zaburzona. Drugi temat dłuższy niż pierwszy.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór gości do tematu audycji zarówno w pierwszej jak i drugiej części.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu rozmowy.

	faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów przeprowadzane są płynnie. Dominują pytania o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania jednak nie wprowadzają chaosu w. W audycji zwroty i słowa nacechowane i uwidaczniające opinię prowadzącej pojawiają się sporadycznie np. „bo tak jest”, „takie niebezpieczeństwo widzę”, „czy to jest okej” Niektóre pytania są za długie, trwają nawet minutę.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie. Błędy językowe nieobecne. Jedno pytanie sformułowane w sposób kolokwialny „czy to jest okej?”
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji,	Prowadząca umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w spokojnym, wyważonym tempie. Pytania zadaje zarówno otwarte jak i konkretne, uślisłające.

	umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 83,33%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowy budzik
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 04:00:00 13.02 04:00:00 14.02 04:00:00 15.02 04:00:00 16.02 04:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:42/00:20:42

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:44:43/01:44:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Poranna audycja słowno muzyczna. Informacje pogodowe, przegląd prasy, warunki na drogach, nowości muzyczne oraz kalendarium.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzecie oblicze dyplomacji
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 07:45:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:26/00:04:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:26/00:04:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja autorska Łukasza Walewskiego. W audycji opowiadane są historie, które zdarzyły się w praktyce dyplomatycznej.

Ocena jakościowa:

Tytuł:	Trzecie oblicze dyplomacji
Godzina emisji	07:45:21
Czas trwania audycji:	00:04:26

Warstwa słowna:	00:04:26
Prowadzący:	Łukasz Walewski
Zawartość audycji:	Poranny felieton dotyczący historii dyplomacji. Temat: Zamachy na życie lub zdrowie personelu dyplomatycznego

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat w audycji
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Jeden temat obecny w felietonie jednak dogłębnie omówiony. Wiele aspektów. W materiale pojawia się zarówno tekst autora jak i komentarz eksperta.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne części właściwa.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór setkowicza
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie eksperta neutralne
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Właściwe

h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Autor używa języka poprawnie. Błędy językowe nieobecne.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja materiału jest interesująca dla słuchacza. Obecny jest zarówno komentarz eksperta jak i wprowadzenie autora materiału, w którym dokładnie omawia podjęty temat zamachów na dyplomatów.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest

	stacji.	rozbudowana.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 91,67% . Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Czas niezwykły
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 15:09:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:54/00:34:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:34:54/00:34:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka audycji	W audycji przybliżane są projekty społeczne. Prezentowane są lokalne inicjatywy. Audycję prowadzi Elżbieta Korczyńska.

Ocena jakościowa:

Czwartek, 16 lutego

Tytuł:	Czas niezwykły
Godzina emisji	15:09:40

Czas trwania audycji:	00:45:07
Warstwa słowna:	00:34:54
Prowadzący:	Elżbieta Korczyńska
Zawartość audycji:	Goście audycji: Agata Polińska, Bartosz Poliński, Wojciech Wiśniewski (Fundacja onkologiczna Alivia) Tematy poruszane w audycji: 1. Pomoc w walce z nowotworem, - fundacja onkologiczna - projekty fundacji - onkomapa – jeden z projektów - nowe projekty: kolejkoskop, czerwona skrzynka, - zdobycie dwóch szczytów na „K”

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego tematu. Zaproponowany temat został omówiony w sposób wyczerpujący i wielowątkowy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat nowotworów potraktowany został wielowymiarowo. Omówiony został konkretny przykład (human story), omówiona została sytuacja w kraju oraz wskazane zostały możliwości z jakich dzisiaj osoby chore mogą korzystać oraz szczegóły działania zaproszonej fundacji. Temat potraktowany został z wielu stron stąd choć tematyka była jedna, różnorodność podejścia może być oceniona pozytywnie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych	Proporcje czasu przeznaczone na kolejne aspekty zachowane.

	tematów, w zależności od ich rangi);	
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Goście zaproszeni do studia prezentowali wysoki poziom merytoryczny w swoich wypowiedziach. Dzięki temu, że zajmują się na co dzień tematem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy audycji byli prawidłowo i neutralnie przedstawiani przed i po rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji zachowane. Prowadzący w rozmowach pozwalał na dłuższe wypowiedzi uczestników. Prowadząca nie dominowała, pytania miały odpowiednią długość. Proporcja czasu wypowiedzi telefonicznych słuchaczy w tej audycji była niewielka w stosunku do całości audycji.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie spełnia rolę moderatora dyskusji. Przyjęte ułożenie audycji zostało zrealizowane i utrzymywane w odpowiedniej konwencji. Moderowanie rozmowy w studiu i połączeń telefonicznych poprawne. Prowadząca nawiązywała w kolejnych pytaniach do wcześniejszych wypowiedzi gości.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Zauważalny brak przedstawiania osoby mówiącej w danym momencie w trakcie. Prowadząca rzadko przypominała słuchaczom o możliwości telefonowania do

	przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	programu i wzięcia udziału w dyskusji. Kilkukrotnie pytanie prowadzącej polegało na dłuższej wypowiedzi, zarysowaniu pewnego problemu.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania, przez co spada dynamika rozmowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów i elementów audycji takich jak nagrania, materiały. Audycja kompozycyjnie bardzo dobrze ułożona, na początku zapowiedź wszystkich tematów przez prowadzącą.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów, bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy	Całościowy współczynnik obiektywizmu

	współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 90%. Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--	---

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych	16:45:15
Udział procentowy w badanej próbie	9,97%
Udział warstwy słownej	-

KULTURA

Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	Fajny film wczoraj widziałem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02. - 10:44:04 13.02 10:54:00 14.02 10:43:04 15.02 10:46:00 16.02 10:45:20

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:03/ 00:04:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:25:13/00:18:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Ryszard Jaźwiński i jego goście prezentują nowości ze świata filmu, relacje z przeglądów i festiwali.

Tytuł/nazwa audycji;	Radiowy dom kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 13:09:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:30/00:49:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:30/00:49:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Magazyn przedstawiający aktualne wydarzenia kulturalne

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowo-Filmowo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.03 20:07:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:01/00:38:36

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:01/00:38:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:42:00 Pora emisji: 14:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja Ryszarda Jaźwińskiego nadawana od 1997 r. Informacje o premierach kinowych i nowościach DVD, o kręconych dopiero filmach i festiwalach filmowych. Gośćmi są aktorzy, reżyserzy i inni twórcy polskiego kina. Pojawiają się także specjalnie nagrane wywiady z gwiazdami światowego kina. W audycji można znaleźć aktualne omówienia premier kinowych i nowości DVD, korespondencje zagraniczne, relacje z planów kręconych dopiero filmów i festiwali filmowych. Nie brak informacji o debiutantach, a nawet jeszcze studentach szkół filmowych, którzy mają okazję przedstawić słuchaczom swoje pierwsze dokonania artystyczne.

Tytuł/nazwa audycji;	Magazyn bardzo kulturalny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 14:06:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:52/00:44:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:52/00:44:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:42:00 Pora emisji: 19:05
Krótką charakterystyką audycji	Podczas audycji omawiane było szeroko rozumiane pojęcie kultury. Gościem wydania był Michał Merczyński, dyrektor instytutu Narodowego Instytutu Audiowizualnego, który opowiadał o współpracy z PR3 z okazji premier na scenie teatralnej Trojki, oraz przy odcinkach powieści polskich.

Tytuł/nazwa audycji;	Teren kultura
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 19:53:00 14.02 19:46:20 15.02 19:45:13 16.02 19:45:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:11/00:05:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:28:46 / 00:21:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja informująca o wszystkich najciekawszych wydarzeniach i inicjatywach o tematyce kulturalnej organizowanych w Polsce.

Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia

Tytuł/nazwa audycji;	Scena Teatralna Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 21:08:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:46/00:50:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:46/00:50:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorskie słuchowiska Teatru Polskiego Słuchowisko wyreżyserowane przez Magdę Łazarkiewicz, która była gościem audycji. Na scenie teatralnej Trójki odbyła się premiera spektaklu będącego adaptacją książki Marka Adamika pod tytułem „Sensu sens”

Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	Proza czytana 11.50
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 11:45:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:45/00:12:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:45/00:12:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Prezentowane są fragmenty powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Powieści czytają znakomici polscy aktorzy a muzycznie oprawiają cenieni współcześni kompozytorzy.

Tytuł/nazwa audycji;	Proza czytana 20.50
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 20:50:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:52/00:08:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:52/00:08:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Prezentowane są fragmenty powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Powieści czytają znakomici polscy aktorzy a muzycznie oprawiają cenieni współcześni kompozytorzy.

Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Koncert w Trójce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 19:08:21

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:34/00:03:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:34/00:03:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 20:05
Krótką charakterystyka audycji	Koncerty polskich muzyków, zarówno tych znanych jak i tych dopiero debiutujących.

h) Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Ciemna strona mocy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:06:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:06:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 00:05
Krótką charakterystyka audycji	Nocna audycja z muzyką z gatunku rock progresywny, trip hop, oraz muzyką filmową i parateatralną.

Tytuł/nazwa audycji;	MO czyli mało obiektywnie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:05/00:24:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:05/00:24:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:48:00 Pora emisji: 22:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna. Starannie dobrane stare i nowe piosenki opatrzone autorskim komentarzem Mariusza Owczarka.

Tytuł/nazwa audycji;	Ossobliwości muzyczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:30/00:22:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:30/00:22:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)
Krótką charakterystyką audycji	Muzyka folkowa z całego świata.

Tytuł/nazwa audycji;	PS
----------------------	-----------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:49/00:09:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:49/00:09:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez Agnieszkę Szydłowską.

Tytuł/nazwa audycji;	HCH
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 00:06:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:40/00:31:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:40/00:31:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez duet Bartek Chaciński i Jacek Hawryluk.

Tytuł/nazwa audycji;	Mikrokosmos
----------------------	--------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 04:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:58:49/00:17:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:58:49/00:17:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 4:00:00 Pora emisji: 0:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Zembrowskiego, w której autor operuje nastrojem, prezentując muzykę do słuchania w wygodnym fotelu i przy zgaszonym świetle

Tytuł/nazwa audycji;	Nocna Polska
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:30:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:30:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna, w której Tomasz Żąda prezentuje bogactwo polskiej piosenki.

Tytuł/nazwa audycji;	Markomania
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 10:09:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:33:36/00:19:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:33:36/00:19:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna Marka Niedźwieckiego, który prezentuje bardów z różnych stron świata. Autor nie stroni również od innych gatunków, takich jak smooth jazz czy soft rock

Tytuł/nazwa audycji;	Piosenki bez granic
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 10:08:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:34/00:30:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:36:34/00:30:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:40:00 Pora emisji: 9:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna, w której Wojciech Mann przedstawia swych ulubionych wykonawców rockowych. Zapraszany przez niego Jan Chojnacki dzieli się swymi

	fascynacjami spod znaku bluesa.
--	---------------------------------

Tytuł/nazwa audycji;	Zaraz wracam
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 13:08:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:50/00:04:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:50/00:04:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 12:05
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna Artura Orzecha z dużą zawartością utworów współczesnych o orientalnym pochodzeniu.

Tytuł/nazwa audycji;	Siesta
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 15:07:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:38:03/00:15:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:38:03/00:15:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna, w której Marcin Kydryński przybliży słuchaczom

	utwory muzyczne z różnych stron świata z zakresu jazzu, piosenki poetyckiej i ballady, okraszając je spostrzeżeniami natury kulturowej.
--	---

Tytuł/nazwa audycji;	Myśliwiecka 3/5/7
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 17:11:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:35:24/00:10:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:35:24/00:10:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:40:00 Pora emisji: 16:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna Piotra Stelmacha, w której prezentuje fragmenty najnowszych płyt i przeprowadza wywiady z ich twórcami.

Tytuł/nazwa audycji;	GH+
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 23:08:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:36/00:05:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:36/00:05:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:30:00 Pora emisji: 19:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna prezentująca artystów z polski i z zła granicy. Wywiady z muzykami.

Tytuł/nazwa audycji;	Lista osobista
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 19:09:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:31:33/00:14:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:31:33/00:14:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna Piotra Metza prezentująca artystów z polski i z zła granicy. Wywiady z muzykami.

Tytuł/nazwa audycji;	Magiel Wagli
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02 19:00:00 20:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:33:39/00:17:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:33:39/00:17:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja prezentująca stare zapomniane utwory prowadzona przez Wojciecha Waglewskiego i jego syna.

Tytuł/nazwa audycji;	Program Alternatywny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 19:08:33 16.02 19:13:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:27:14/00:23:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:54:28/0:47:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Muzyka alternatywna i elektronika. Relacje i informacje o festiwalach pod patronatem Trojki.

Tytuł/nazwa audycji;	Minimax
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 22:05:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:50:35/00:23:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:50:35/00:23:42
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Muzyczna audycja autorska Piotra Kaczkowskiego. Jedną z najstarszych audycji w Polskim radiu.

Tytuł/nazwa audycji;	Bielszy odcień bluesa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 22:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:13/00:14:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:13/00:14:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna prezentująca zarówno stare jak i nowe utwory z gatunku blues.

Tytuł/nazwa audycji;	Offensywa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 23:08:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:12/00:07:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:12/00:07:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 22:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja prezentująca młodych twórców muzycznych prowadzona przez Piotra Stelmacha

Tytuł/nazwa audycji;	Soul muzyka duszy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 23:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:26/00:06:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:26/00:06:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 22:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorski program Hirka Wrony z muzyką z gatunku blues autorstwa polskich i zagranicznych muzyków.

Tytuł/nazwa audycji;	Czarna sobota
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:06:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:06:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja prowadzona przez Hirka Wronę z gatunkami r&b, hip hop, soul i funk.

Tytuł/nazwa audycji;	Gitarą i piórem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 23:09:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:43/00:15:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:43/00:15:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja poświęcona piosence poetyckiej prowadzona przez Janusza Deblessema.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy kwadransy jazzu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 23:08:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:37/00:08:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:37/00:08:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja poświęcona muzyce jazzowej. Prowadzona przez polskiego saksofonistę Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Kultowa, jedna z najstarszych audycji o tej tematyce w Polsce.

Tytuł/nazwa audycji;	Teraz polskie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 02:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:10/00:10:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:10/00:10:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja prezentująca polską muzykę.

Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	W tonacji Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 14:07:00 13.02

	14:08:22 14.02 14:00:00 15.02 14:06:45 16.02 14:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:04/00:09:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	04:00:21/00:45:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna od poniedziałku do piątku, prowadzona codziennie przez innego dziennikarza muzycznego.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy kontynenty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 16:08:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:17/00:05:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:17/00:05:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 23:05

Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja ze składanką piosenek z całego świata.
--------------------------------	---

Tytuł/nazwa audycji;	Strefa rokendrola wolna od angola
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:30/00:33:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:30/00:33:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja poświęcona nieanglojęzycznym utworom z gatunku rock.

Tytuł/nazwa audycji;	Radio Teheran
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 02:00:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:18:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:00:00/00:18:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja ukazująca kulturę Teheranu. Muzyka, kino, poezja z lat 60 i 70.

Tytuł/nazwa audycji;	Trójka pod księżycem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 00:05:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:04/01:41:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:55:04/01:41:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja z udziałem gości w studiu i słuchaczy, dyskutujących na wybrany temat społeczny, polityczny, kulturalny.

Tytuł/nazwa audycji;	LpTrójka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 09:11:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:54/00:23:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:59:54/00:23:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna będąca nawiązaniem do Listy Przebojów Programu Trzeciego. W prowadzona

	przez Marka Niedźwiedzkiego i Piotra Barona audycji prezentowane są utwory będące na Liście w przeszłości jak i nawiązania do współczesnych wydań.
--	--

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyczne rozmowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 06:05:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:03/01:12:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:03/01:12:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz prezentacja muzyki chrześcijańskiej.

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	Klub Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 21:08:46 14.02 21:00:00 15.02 21:09:55 16.02 21:09:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:45/00:46:55

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:18:59/03:07:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja publicystyczna z telefonicznym udziałem słuchaczy. Tematy audycji dotyczyły między innymi roli kobiet w kościele, życia w korporacjach oraz społecznych problemów współczesnego człowieka.

Tytuł/nazwa audycji;	ABC popkultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 15:08:00 16.02 09:49:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:26:09/00:17:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:18/00:35:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 9:50
Krótką charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematyce szeroko rozumianej kultury popularnej. Znane postacie, zjawiska, muzyka, filmy itp. Audycja piątkowa pod nazwą „ABC popkultury zestaw powiększony”

Tytuł/nazwa audycji;	Z dala od Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 09:51:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:20/00:04:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:20/00:04:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja prowadzona przez Jana Niebudka poświęcona tematom rzadziej poruszonym w Trójce.

Tytuł/nazwa audycji;	Lamenty i odmęty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 22:05:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:27/00:03:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:27/00:03:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja Moniki Brodki poświęcona muzyce.

Tytuł/nazwa audycji;	Aksamit
----------------------	----------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 19:14:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:19:53/00:09:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:19:53/00:09:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Anny Gacek

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych	66:05:32
Udział procentowy w badanej próbie	39,34%
Łączny czas trwania słowa	18:58:21
Udział warstwy słownej	11,21%
Muzyka	47:07:11
Udział muzyki	28,05%

EDUKACJA

Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	Na trzecim biegu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 18:45:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 14;45
Krótką charakterystyka audycji	Audycja skupiająca się na tematyce motoryzacji. Porady, recenzje nowych samochodów, oraz informacje o przepisach drogowych innych państw. Magazyn autorstwa Tomasza Gorazdowskiego i Michała Gąsiorowskiego.

Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji;	Co w mowie piszczy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 17:21:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:31

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja przedstawiająca i tłumacząca zawartości języka polskiego. Jego historię i ciekawostki. o języku polskim. Omawiane były słowa „usiąśćcie” , „onegdaj” , „wihajster”. Prowadzący razem z ekspertem tłumaczyli ich znaczenie i pochodzenia

Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	Instrukcja obsługi człowieka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 11:20:00 14.02 11:16:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja zachęcająca do zdrowego trybu życia.

Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze

Tytuł/nazwa audycji;	Zagadkowa niedziela
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 08:07:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:20/01:22:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:40:20/01:22:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z pp.
Krótką charakterystyka audycji	Audycja z udziałem dzieci. Zagadki i piosenki skierowane do najmłodszych. Audycja nagrana została we Wrocławiu i to właśnie miasto było tematem audycji. Dzieci urodzone we Wrocławiu oraz profesjonalna przewodniczka opowiadali o swoich ulubionych miejscach we Wrocławiu.

Tytuł/nazwa audycji;	Mój skarb
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 10:19:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Dźwiękowa pocztówka z dawnych lat. Audycja poświęcona polskim zabytkom i legendom,

Tytuł/nazwa audycji;	Do południa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 09:11:20 14.02 09:00:00 15.02 10:07:40 16.02 09:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:05:57/01:38:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	08:23:48/06:32:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja ze zróżnicowaną tematyką judykacyjną, informacyjną. Częste konkursy telefoniczne z udziałem słuchaczy. Podczas audycji przedstawiane były tematy związane między innymi z obchodzonym światowym dniem radia, przytaczane były fragmenty starych archiwalnych nagrań. W kolejnym dniu głównym tematem były obchodzone walentynkami.

Tytuł/nazwa audycji;	Dr Kruszewicz przedstawia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 06:45:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja przyrodnicza z tematyką ornitologiczną i zoologiczną.

Tytuł/nazwa audycji;	Godzina prawdy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 12:06:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:40/00:06:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:40/00:06:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Gościem audycji był Adam Jaworski znany jako DJ Adamus. Tematem rozmowy było zjawisko panowania nad tłumem i wyzwalamu pozytywnych emocji wśród ludzi.

Tytuł/nazwa audycji;	Na wyciągnięcie ręki
----------------------	-----------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02 15:50:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	W audycji poruszono problemy ludzi chorych na raka. Promowana była działalność fundacji Pokonaj Raka i zdobycie szczytów górskich podczas akcji „Nasze K2”. Członkowie fundacji planują zdobyć dwa szczyty górskie - Kasprowy Wierch i Kopę Kondaradzką.

Tytuł/nazwa audycji;	Historie jak z książki. - magazyn literacki.
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 12:07:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:44/00:31:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:44/00:31:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja edukacyjna Marka Stremeckiego. Prowadzący omawia książki historyczne i rozmawia z autorami.

Tytuł/nazwa audycji;	Pytania z kosmosu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 07:15:46 14.02 07:14:15 16.02 07:16:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:22:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja odpowiadająca na pytania słuchaczy. Temat dnia zależy od tematyki podawanej przez słuchaczy. Audycja naukowa Tomasza Rożka

Tytuł/nazwa audycji;	Świat z lotu drozda
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02 15:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:23/00:27:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:23/00:27:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja Pawła Drozda, w której porusza nieznane tematy z odległych zakątków świata.

Tytuł/nazwa audycji;	Białe plamy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02 15:07:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:09/00:10:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:09/00:10:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja edukacyjna Mirosława Bieleśzki. W audycji poruszane są kwestie filozoficzne, historyczne, społeczne i dyskutowane z zaproszonymi gośćmi.

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych	14:43:34
Udział procentowy w badanej próbie	8,77%
Słowo	6:30:40
Udział warstwy słownej	3,88%
Muzyka	08:12:54
Udział muzyki	4,89%

SPORT

- a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	Medal dla każdego
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 06:11:41 14.02 10:50:56 16.02 10:53:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja zachęcająca i promująca zdrowy styl życia i ruch na świeżym powietrzu.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	Trzecia strona medalu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 17:09:56
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:16:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:16:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Magazyn podsumowujący najważniejsze wydarzenia sportowe w Polsce i zagranicą prowadzony przed dziennikarzy sportowych Trójki. W trakcie audycji prowadzone są wywiady, analizy, komentarze i zapowiedzi wydarzeń sportowych.

Tytuł/nazwa audycji;	Sport w Trójce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 07:05:40 08:05:17 09:05:09 17:05:40 19:05:00 21:03:30 23:04:17 11.02 07:05:38 08:05:28 09:03:18

	17:04:48 19:04:34 21:04:42 23:04:51 12.02. 21:04:32 13.02 07:05:01 08:06:00 09:05:00 17:05:30 19:06:39 21:04:56 23:04:46 14.02 07:05:22 08:05:35 09:04:00 17:05:17 19:05:12 21:05:05 23:05:20 15.02. 07:05:25 08:05:00 09:04:00 17:05:00 19:05:07 21:04:50 23:05:05 16.02 07:04:53 08:05:27 09:05:16 17:05:25 19:05:40 21:04:18 23:05:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:28:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Najświeższe informacje sportowe z kraju i ze świata.

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych	4:04:12
Udział procentowy w badanej próbie	2,13%
Udział warstwy słownej	2,13%

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	Akademia rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 13:06:02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:17/00:28:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:17/00:28:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:40:00 Pora emisji: 14:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja rozrywkowa, skecze, dowcipy, rozmowy z młodymi kabareciarzami,

Tytuł/nazwa audycji;	Powtórka z rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 00:15:55 14.02 23:00:00 16.02 13:09:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:26:45/00:10:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:20:14/00:48:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Przypomnienie skeczów i piosenek z archiwum „Akademii rozrywki”

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyczna Poczta UKF
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 13:25:30 14.02 13:00:00 15.02 13:23:00 16.02 13:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:33:16/00:05:53
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:13:03/00:23:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:30:00 Pora emisji: 14:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna w której lista utworów wybierana jest przez słuchaczy.

Tytuł/nazwa audycji;	Lista Przebojów Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02 19:08:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:25:57/00:18:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:25:57/00:18:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Aktualna lista przebojów Trzeciego Radia prowadzona przez Marka Niedźwiedzkiego i Piotra Barona. Jest to cotygodniowe podsumowania najdłużej istniejącej listy przebojów w kraju.

Tytuł/nazwa audycji;	Nasz ulubiony ciąg dalszy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02 00:05:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:38/01:39:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:54:38/01:39:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	cotygodniowe podsumowania najdłuższej istniejącej listy przebojów w kraju.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja z powtórkami skeczów magazynów „ITS” oraz „ 60 minut na godzinę”

Tytuł/nazwa audycji;	Dzieci wiedza lepiej
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02 09:46:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:52/00:02:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:52/00:02:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	cotygodniowe podsumowania najdłuższej istniejącej listy przebojów w kraju.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja z udziałem dzieci, które tłumaczą czym są dla nich walentynki.

Tytuł/nazwa audycji;	Parę słów
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 15:07:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:57/00:13:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:57/00:13:43

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja poświęcona tekstom piosenek.

Tytuł/nazwa audycji;	Głowa serce baza
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02 22:05:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:19/00:10:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:19/00:10:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja Gaby Kulki z niekonwencjonalnym podejściem do muzyki.

Tytuł/nazwa audycji;	After Party.
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 05:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:50/00:03:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:50/00:03:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna Wojciecha Barczyńskiego

Tytuł/nazwa audycji;	Przeminęło z wiadrem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 04:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:41/00:25:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:41/00:25:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Twórcy legendarnej audycji radiowej "WINDĄ NA SZAFĘ" Paweł Paulus Mazur i Krzysztof Siemak prowadzą audycję słowno - muzyczną.

Tytuł/nazwa audycji;	Studio el – muzyki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:05/00:09:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:05/00:09:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna dotycząca muzyki elektronicznej.

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprowowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	oprawa sportu
Czas	00:26:35
Tytuł/nazwa audycji;	oprawa publicystyki
Czas;	17:07:29
Łączny czas trwania oprawy	17:34:04

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych	36:06:08
Udział procentowy w badanej próbie	21,50%
Słowo	06:12:22
Udział warstwy słownej	3,69%
Muzyka	31:54:28
	18,99%

POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU

	łączny czas nadawania w badanej próbie	Udział procentowy czasu audycji w badanej próbie
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	01:26:28	0,86%
Reklama	11:04:19	6,59%
Telesprzedaż	00:00:00	00:00:00

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	00:00:00	PS - PS	PS - PS	00:54:47
2017-02-14	00:00:00	PS - PS	Serwis Trójki	00:04:23
2017-02-14	00:04:23	PS - PS	Prognoza pogody	00:00:50
2017-02-14	01:00:00	PS - PS	PS - PS	01:00:00
2017-02-14	02:00:00	Nocna Polska	Nocna Polska	01:00:00
2017-02-14	03:00:00	Nocna Polska	Nocna Polska	01:00:00
2017-02-14	04:00:00	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	00:59:19
2017-02-14	04:54:14	Trójkowy budzik	Autopromocja	00:00:41
2017-02-14	05:00:00	Trójkowy budzik	Trójkowy budzik	01:00:00
2017-02-14	06:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Zapraszamy do Trójki - rano	00:34:03
2017-02-14	06:00:10	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki	00:06:03
2017-02-14	06:06:13	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklamy	00:01:16
2017-02-14	06:25:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Przegląd prasowy	00:03:16

2017-02-14	06:30:04	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki - skrót	00:02:14
2017-02-14	06:33:07	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklamy	00:02:03
2017-02-14	06:48:25	Zapraszamy do Trójki - rano	Przegląd prasowy	00:05:53
2017-02-14	06:54:18	Zapraszamy do Trójki - rano	Urywki z kalendarza	00:02:55
2017-02-14	06:57:43	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklamy	00:02:17
2017-02-14	07:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Zapraszamy do Trójki - rano	00:27:55
2017-02-14	07:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki	00:05:22
2017-02-14	07:05:22	Zapraszamy do Trójki - rano	Sport w Trójce	00:02:18
2017-02-14	07:14:15	Zapraszamy do Trójki - rano	Pytania z kosmosu - felieton popularnonaukowy	00:03:56
2017-02-14	07:20:53	Zapraszamy do Trójki - rano	Przegląd prasy	00:06:17
2017-02-14	07:29:09	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:06
2017-02-14	07:30:15	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki - skrót	00:01:38
2017-02-14	07:31:53	Zapraszamy do Trójki - rano	Wiadomości ekonomiczne	00:02:27
2017-02-14	07:34:50	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:02:53
2017-02-14	07:52:42	Zapraszamy do Trójki - rano	EURANET PLUS - Europejski przegląd prasy	00:04:18
2017-02-14	07:58:10	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:50
2017-02-14	08:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Zapraszamy do Trójki - rano	00:14:45
2017-02-14	08:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki	00:05:35
2017-02-14	08:05:35	Zapraszamy do Trójki - rano	Sport w Trójce	00:03:15
2017-02-14	08:08:50	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:02:52

2017-02-14	08:13:34	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:00:33
2017-02-14	08:14:07	Zapraszamy do Trójki - rano	Salon polityczny Trójki - Marek Jakubiak	00:13:48
2017-02-14	08:27:55	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:02:35
2017-02-14	08:30:30	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis Trójki - skrót	00:02:06
2017-02-14	08:33:10	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:05
2017-02-14	08:38:05	Zapraszamy do Trójki - rano	Przegląd prasy - tematycznej	00:05:05
2017-02-14	08:50:17	Zapraszamy do Trójki - rano	55 lat rozrywki w Trójce	00:05:16
2017-02-14	08:56:55	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:03:05
2017-02-14	09:00:00	Do południa	Do południa	00:30:15
2017-02-14	09:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:04:00
2017-02-14	09:04:00	Do południa	Sport w Trójce	00:02:56
2017-02-14	09:07:19	Do południa	Reklama	00:01:38
2017-02-14	09:27:28	Do południa	Autopromocja	00:00:30
2017-02-14	09:28:00	Do południa	Reklama	00:01:52
2017-02-14	09:29:52	Do południa	Informator ekonomiczny	00:11:37
2017-02-14	09:41:25	Do południa	Reklama	00:01:15
2017-02-14	09:46:40	Do południa	Dzieci wiedzą lepiej	00:02:52
2017-02-14	09:56:55	Do południa	Reklama	00:03:05
2017-02-14	10:00:00	Do południa	Do południa	00:38:06
2017-02-14	10:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:05:06
2017-02-14	10:05:06	Do południa	Autopromocja	00:00:42
2017-02-14	10:05:46	Do południa	Reklama	00:03:07
2017-02-14	10:40:50	Do południa	Reklama	00:02:46
2017-02-14	10:43:04	Do południa	Fajny film	00:03:04
2017-02-14	10:50:56	Do południa	Medal dla każdego	00:03:27
2017-02-14	10:56:18	Do południa	Reklama	00:03:42
2017-02-14	11:00:00	Do południa	Do południa	00:41:22
2017-02-14	11:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:05:23
2017-02-14	11:05:23	Do południa	Prognoza pogody	00:00:20
2017-02-14	11:05:43	Do południa	Reklamy	00:02:21

2017-02-14	11:16:30	Do południa	Instrukcja obsługi człowieka	00:05:20
2017-02-14	11:22:02	Do południa	Reklamy	00:02:04
2017-02-14	11:56:50	Do południa	Autopromocja	00:00:30
2017-02-14	11:57:20	Do południa	Reklamy	00:02:40
2017-02-14	12:00:00	Do południa	Do południa	00:48:34
2017-02-14	12:00:00	Do południa	Serwis Trójki	00:05:03
2017-02-14	12:05:03	Do południa	Prognoza pogody	00:00:20
2017-02-14	12:05:23	Do południa	Reklama	00:02:54
2017-02-14	12:56:51	Do południa	Reklama	00:03:09
2017-02-14	13:00:00	Muzyczna poczta UKF	Muzyczna poczta UKF	00:33:16
2017-02-14	13:00:00	Muzyczna poczta UKF	Serwis Trójki	00:05:04
2017-02-14	13:05:04	Muzyczna poczta UKF	Reklama	00:02:56
2017-02-14	13:08:00	Muzyczna poczta UKF	Auopromocja	00:00:43
2017-02-14	13:08:43	Muzyczna poczta UKF	Reklama	00:00:49
2017-02-14	13:10:30	Muzyczna poczta UKF	Powtórka z rozrywki	00:14:30
2017-02-14	13:57:18	Muzyczna poczta UKF	Reklama	00:02:42
2017-02-14	14:00:00	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	00:47:37
2017-02-14	14:00:00	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	Serwis Trójki	00:05:18
2017-02-14	14:05:35	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	Autopromocja	00:00:31
2017-02-14	14:06:06	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	Reklama	00:03:06

2017-02-14	14:56:32	W tonacji Trójki - niespodziewane nieszczęścia	Reklama	00:03:28
2017-02-14	15:00:00	Świat z lotu drozda	Świat z lotu drozda	00:48:23
2017-02-14	15:00:00	Świat z lotu drozda	Serwis Trójki	00:05:42
2017-02-14	15:05:42	Świat z lotu drozda	Reklama	00:02:20
2017-02-14	15:00:00	Świat z lotu drozda	Autopromocja	00:00:36
2017-02-14	15:00:00	Świat z lotu drozda	Reklama	00:02:59
2017-02-14	16:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	00:44:03
2017-02-14	16:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki	00:05:02
2017-02-14	16:05:30	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:50
2017-02-14	16:31:17	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki - skrót	00:01:56
2017-02-14	16:33:43	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:51
2017-02-14	16:56:42	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Autopromocja	00:00:20
2017-02-14	16:57:02	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:58
2017-02-14	17:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	00:20:28
2017-02-14	17:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki	00:05:17

2017-02-14	17:05:17	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Sport w Trójce	00:02:50
2017-02-14	17:08:37	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:47
2017-02-14	17:25:52	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	EURANET PLUS - Europa od kuchni	00:05:13
2017-02-14	17:31:05	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki - skrót	00:01:28
2017-02-14	17:32:33	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Wiadomości ekonomiczne	00:03:09
2017-02-14	17:36:17	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Autopromocja	00:00:37
2017-02-14	17:36:54	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:38
2017-02-14	17:44:27	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Puls Trójki	00:13:33
2017-02-14	17:58:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:00
2017-02-14	18:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	00:16:26
2017-02-14	18:00:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki	00:05:30
2017-02-14	18:05:30	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Prognoza pogody	00:00:57
2017-02-14	18:06:27	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Autopromocja	00:00:38
2017-02-14	18:07:05	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:51

2017-02-14	18:14:24	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Zapraszamy na reportaż - "List sprzed lat"	00:15:38
2017-02-14	18:18:30	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis Trójki - skrót	00:02:06
2017-02-14	18:32:43	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01:54
2017-02-14	18:46:00	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Bardzo ważny projekt	00:12:22
2017-02-14	18:58:22	Zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01:38
2017-02-14	19:00:00	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:43:15
2017-02-14	19:00:00	Magiel Wagli	Serwis Trójki	00:05:12
2017-02-14	19:05:12	Magiel Wagli	Sport w Trójce	00:03:03
2017-02-14	19:08:15	Magiel Wagli	Prognoza pogody	00:00:58
2017-02-14	19:09:35	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:38
2017-02-14	19:46:20	Magiel Wagli	Teren kultura	00:04:58
2017-02-14	19:58:04	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:31
2017-02-14	19:58:35	Magiel Wagli	Reklama	00:01:25
2017-02-14	20:00:00	Magiel Wagli	Magiel Wagli	00:50:24
2017-02-14	20:00:00	Magiel Wagli	Serwis Trójki	00:04:35
2017-02-14	20:04:35	Magiel Wagli	Prognoza pogody	00:00:45
2017-02-14	20:05:20	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:40
2017-02-14	20:06:00	Magiel Wagli	Reklama	00:01:42
2017-02-14	20:58:06	Magiel Wagli	Autopromocja	00:00:37
2017-02-14	20:58:43	Magiel Wagli	Reklama	00:01:17
2017-02-14	21:00:00	Klub Trójki	Klub Trójki	00:50:05
2017-02-14	21:00:00	Klub Trójki	Serwis Trójki	00:05:05
2017-02-14	21:05:05	Klub Trójki	Sport w Trójce	00:02:12
2017-02-14	21:07:17	Klub Trójki	Prognoza pogody	00:00:20
2017-02-14	21:07:37	Klub Trójki	Reklama	00:00:35
2017-02-14	21:58:51	Klub Trójki	Reklama	00:01:43
2017-02-14	22:00:00	Studio el - muzyki	Studio el - muzyki	00:52:05
2017-02-14	22:00:00	Studio el - muzyki	Serwis Trójki	00:05:10

2017-02-14	22:05:10	Studio el - muzyki	Prognoza pogody	00:00:21
2017-02-14	22:05:31	Studio el - muzyki	Autopromocja	00:00:39
2017-02-14	22:06:10	Studio el - muzyki	Reklama	00:00:36
2017-02-14	22:58:51	Studio el - muzyki	Reklama	00:01:09
2017-02-14	23:00:00	Powtorek z rozrywki	Powtorek z rozrywki	00:50:40
2017-02-14	23:00:00	Powtorek z rozrywki	Serwis Trójki	00:05:20
2017-02-14	23:05:20	Powtorek z rozrywki	Sport w Trójce	00:03:00
2017-02-14	23:08:20	Powtorek z rozrywki	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-14	23:08:43	Powtorek z rozrywki	Autopromocja	00:00:37

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	00:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:49
2017-02-12	00:04:49	Trzecia strona księżycy.	Trzecia strona księżycy.	03:54:57
2017-02-12	03:59:46	Przeminęło z wiadrem.	Przeminęło z wiadrem.	00:59:55
2017-02-12	04:59:41	After Party.	After Party.	01:00:09
2017-02-12	05:59:50	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:21
2017-02-12	06:05:47	Muzyczne rozmowy.	Muzyczne rozmowy.	01:46:03
2017-02-12	06:59:46	Seris Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:31
2017-02-12	08:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:11
2017-02-12	08:07:49	Zagadkowa Niedziela.	Zagadkowa Niedziela.	01:40:20

2017-02-12	09:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:13
2017-02-12	10:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:04
2017-02-12	10:08:15	Piosenki bez granic.	Piosenki bez granic.	01:36:34
2017-02-12	11:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:47
2017-02-12	11:59:51	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:12
2017-02-12	12:07:47	Historie jak z książki - magazyn literacki.	Historie jak z książki - magazyn literacki.	00:49:44
2017-02-12	13:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:53
2017-02-12	13:08:11	Zaraz wracam.	Zaraz wracam.	00:47:50
2017-02-12	14:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:24
2017-02-12	14:06:47	Magazyn bardzo Kulturalny.	Magazyn bardzo Kulturalny.	00:48:52
2017-02-12	15:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:19
2017-02-12	15:07:00	Siesta.	Siesta.	01:38:03
2017-02-12	15:59:07	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:01:12
2017-02-12	16:00:19	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:03:04
2017-02-12	16:59:27	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:01:02
2017-02-12	17:00:29	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:15
2017-02-12	17:09:56	Trzecia strona medalu.	Trzecia strona medalu.	01:34:45
2017-02-12	17:59:11	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:01:00
2017-02-12	18:00:11	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:04
2017-02-12	18:59:22	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:00:55
2017-02-12	19:00:17	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:29
2017-02-12	19:08:21	Koncert w Trójce - Paweł Kaczmarczyk.	Koncert w Trójce - Paweł Kaczmarczyk.	00:48:34
2017-02-12	19:59:12	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:00:57

12				
2017-02-12	20:00:09	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:05:04
2017-02-12	20:07:08	Trójkowo, filmowo.	Trójkowo, filmowo.	00:52:01
2017-02-12	20:59:08	RADIONAWIGATOR.	RADIONAWIGATOR.	00:00:58
2017-02-12	21:00:06	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:26
2017-02-12	21:04:32	Sport w Trójce.	Sport w Trójce.	00:02:51
2017-02-12	21:08:15	Scena Teatralna Trójki - Sensu sens.	Scena Teatralna Trójki - Sensu sens.	00:50:46
2017-02-12	22:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:52
2017-02-12	22:05:18	Mini Max.	Mini Max.	01:50:35
2017-02-12	23:00:00	Serwis Trójki.	Serwis Trójki.	00:04:07

C.Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

Program Polskiego Radia S.A. Program III realizowany w dniach 10 - 16 lutego 2017 roku obejmuje audycje zakwalifikowane zgodnie z planem do poszczególnych kategorii i podkategorii audycji określonych w art. 21 ust. 1 Ustawy o Radiofonii i Telewizji oraz w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 roku.

Nadane w badanym tygodniu audycje w zdecydowanej większości zostały zadeklarowane w planie programowym stacji. W odniesieniu do audycji nadanych w badanym tygodniu, które pokrywają się z zadeklarowanymi tytułami w planie programowym stacji pory nadawania audycji, czasu ich trwania, częstotliwości nadawania, formy, gatunki oraz treści nie odbiegają w zdecydowanej większości od założeń planu finansowo-programowego na 2017 rok. Pojawiające się przypadki zmian i modyfikacji wobec planu najczęściej dotyczą pory nadawania audycji (np. *Mikrokosmos* w planie: 00:05, emisja o 04:00, *Trzy kontynenty* w planie 23:05, emisja 16:08, *Trójkowo-filmowo* w planie: 14:05, emisja o 20:07, *Magazyn bardzo kulturalny*, w planie o 19:05, emisja 14:06, *Na trzecim biegu* w planie : 14:45, emisja o 18:45). Zauważono również jednostkowe zmiany w częstotliwości nadawania audycji (np. *Akademia rozrywki* zaplanowana jest na 4 wydania w tygodniu, w badanym okresie emitowana jest raz, *Muzyczna poczta UKF* zaplanowana jako audycja emitowana raz w tygodniu przez 00:01:30, w badanym tygodniu występuje 4 razy w krótszych – półgodzinnych – wydaniach). Nieliczne audycje różnią się także czasem trwania od zaplanowanego (np. średni czas audycji *Godzina wychowawcza* w planie programowym to 6 minut, podczas gdy audycja trwa ponad 40 minut).

W wyemitowanych audycjach nie stwierdzono niezgodności pod kątem formy, gatunku i treści nadawanych audycji.

W programie tygodnia 10 – 16 lutego 2017 roku znalazło się sporo audycji z różnych powodów niewpisanych do planu finansowo-programowego. Największa ich liczba to niezaplanowane audycje muzyczne radia, składowe bloków publicystycznych, nieplanowane elementy publicystyczne oraz edukacyjne – takie jak nowa, nieplanowana audycja *Pytania z kosmosu* emitowana trzy razy w tygodniu. Poniżej przedstawione są szczegóły tych odstępstw od planu finansowo-programowego.

Trzecie oblicze dyplomacji - 13.02 (poniedziałek), g. 07:45

Czas niezwykły – 16.02 (czwartek), g. 05:00

Historie jak z książki – 12.02 (niedziela)

Pytania z kosmosu – 13.02 (poniedziałek), g. 07:15, 14.02 (wtorek), g. 07:14, 16.02 (czwartek), g. 07:16

Świat z lotu drozda – 14.02 (wtorek), g. 15:05

Białe plamy – 15.02 (środa), g. 15:07

Nieplanowane audycje muzyczne i rozrywkowe:

Lamenty i odmęty – 10.02 (piątek), g. 22:05

Parę słów – 11.02 (sobota), g. 15:07

Głowa serce baza – 11.02 (sobota), g. 22:05

Afterparty – 12.02 (niedziela), g. 05:00

Przeminęło z wiadrem – 12.02 (niedziela), g. 04:00

Studio el-muzyki – 14.02 (wtorek), g. 22:05

Aksamit – 13.02 (poniedziałek), g. 19:14

Mimo ilościowo znacznych odstępstw od planu wprowadzone audycje nie wpływają negatywnie jakościowo na całość programu. Mieszczą się w

ramach zachowanej ramówki każdego dnia, dodatkowo urozmaicając niektóre bloki.

Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie można znaleźć w analizowanej tygodniowej próbie na przykład: audycji informacyjnych „Specjalna strefa ekonomiczna”, audycji publicystycznych „Ósma trzydzieści”, „Wolna strefa ekonomiczna”, „Z najwyższej półki”, „Potrójne pasmo przenoszenia”, audycji kulturalnych „Premiery filmowe”, „premiery teatralne”, „Się kręci”, „Trójkowe archiwum koncertowe”, „Przed godziną zero”, „Atelier”, „Manniak po ciemku”, „Trzy wymiary gitary”, „Trójkowy Znak Jakości – recenzje”, „Historia pewnej płyty”, „Kolonie francuskie”, „Przyciasny beret”, edukacyjnych: „Cyber trójka”, „Prawdę mówiąc”, „Trójkowy wehikuł czasu”, „Trójka na poważnie”, „Biuro myśli znalezionych”, sportowych: „Biegam bo lubię”, rozrywkowych: „Urywki z rozrywki”, „Pan Sułek”, „W poszukiwaniu straconego sensu”). Większość z tych audycji ma inny cykl nadawania lub posiadają charakter sezonowy. Są jednak i takie, które deklarowane są jako cykliczne a w ramówce ich nie ma jak np. informacyjna „Specjalna strefa ekonomiczna”, czy kulturalne „Trzy wymiary gitary” czy „Atelier”.

Większość z tych audycji ma inny cykl nadawania niż cotygodniowy lub posiadają charakter sezonowy. W takim wypadku nieobecności w badanej próbie takich audycji nie należy oceniać negatywnie.

Są jednak i takie, które deklarowane są jako cykliczne a w ramówce ich nie ma jak np. informacyjna „Specjalna strefa ekonomiczna”, publicystyczna „Ósma trzydzieści”, edukacyjnej „Trójkowy wehikuł czasu” czy kulturalne „Trzy wymiary gitary” lub „Atelier”. Nieobecność cyklicznych i zadeklarowanych audycji w planie programowym należy ocenić negatywnie.

Wielość nowych audycji niewpisanych do planu programowego może świadczyć o bieżącej weryfikacji audycji i zamianie ich na inne, wskazane wyżej, których nie ma w planie programowym.

Procentowe czasy trwania audycji poszczególnych głównych kategorii programowych audycji obliczone z odsłuchu w ramach niniejszej analizy nie pokrywają się dokładnie z zadeklarowanymi w planie rocznymi udziałami tych kategorii w całym czasie trwania emisji Programu Trzeciego Polskiego Radia w 2017 roku.

Dane szczegółowe wynikające z badania zostały zawarte w tabeli w punkcie raportu poświęconym strukturze gatunkowej programu. W porównaniu z planowanymi wielkościami różnice wyglądają następująco:

Informacja 10,56% przy zaplanowanych 8,7%
Publicystyka 9,97% przy zaplanowanych 13,4%
Kultura 39,34% przy zaplanowanych 47,2%
Edukacja 8,77% przy zaplanowanych 8,1%
Sport 2,42% przy zaplanowanych 1,9%
Rozrywka 21,50% przy zaplanowanych 15,4%.

Warstwa muzyczna, która w PRIII zajmuje sporo miejsca i ma według planu stanowić 50% czasu antenowego, w obliczeniach z odsłuchu uzyskała wynik 51,9%. Różnica jest imponująco nieduża, co świadczy o dyscyplinie programowej z jednej strony, a o wyraźnie muzyczno-kulturalno-rozrywkowym profilu radia z drugiej.

Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają jednak na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową a treści kulturalne, tak jak w planie programowym, zajmują najwięcej czasu antenowego.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji.

- Na wyciągnięcie ręki - czas trwania audycji w tygodniu - 00:03:40

W audycji poruszono problemy ludzi chorych na raka. Promowana była działalność fundacji Pokonaj Raka i zdobycie szczytów górskich podczas akcji „Nasze K2”. Członkowie fundacji planują zdobyć dwa szczyty górskie

- Kasprowy Wierch i Kopę Kondaradzką. Tematyka audycji wpisywała się w kategorię.

- Godzina wychowawcza - czas trwania audycji w tygodniu - 00:04:20

Podczas audycji prowadzący poruszał temat relacji między rodzicami, o tym jak zachować równowagę między byciem rodzicem, a związkiem. Drugi temat dotyczył spędzania aktywnego czasu na świeżym powietrzu. Audycja promowała szanowanie godności drugiego człowieka i wpisywała się w kategorię.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 01:00:31

Reportaż pod tytułem "Ucieczka do lepszego życia" opowiadał o Ukraińcach którzy studiuje we Wrocławiu i są najliczniejszą grupą studentów zagranicznych. Tematyka dotyczyła walki z dyskryminacją i nierównościami więc pasowała do kategorii.

- Za a nawet przeciw - czas trwania audycji w tygodniu - 02:15:41

Tematem audycji był raport o seksualności Polaków, zdradzie i innych problemach Polaków. Temat nawiązywał do kategorii audycji preferowanych ponieważ miał na celu promowanie szacunku do drugiego człowieka, postaw pozytywnych w związkach.

- Godzina prawdy - czas trwania audycji w tygodniu - 00:47:40

Gościem audycji był Adam Jaworski znany jako DJ Adamus. Tematem rozmowy było zjawisko panowania nad tłumem i wyzwalaniu pozytywnych emocji wśród ludzi. Temat audycji zachęcał do wyrażania społecznego sprzeciwu wobec przemocy i nietolerancji, wpasowywał się zatem w kategorię.

Łączny czas audycji preferowanych „służące kształtowaniu postaw tolerancji” w tygodniu : 04:11:52

Deklarowany czas w planie programowym: 5:46:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano wszystkie deklarowane audycje preferowane.

Podsumowanie kategorii:

- Audycje poświęcone problemom osób niepełnosprawnych, promowanie organizacji charytatywnych działających na rzecz osób niepełnosprawnych w audycji *Na wyciągnięcie ręki*.
- Poruszanie w audycji *Godzina wychowawcza* tematów dotyczących życia polskich rodzin. Audycje promujące wychowywanie młodzieży w duchu tolerancji, empatii i poszanowania innych ludzi.
- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy.
- Omawianie ważnych społecznych tematów w audycji *Za a nawet przeciw* z telefonicznym udziałem słuchaczy.
- Szczere wywiady z wyjątkowymi gośćmi, na tematy bliskie polakom w audycji *Godzina prawdy*.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany.

- *Za a nawet przeciw* - czas trwania audycji w tygodniu - 02:15:41

W audycji tematem były nieuczciwe reklamy na przykładzie ukaranej reklamy Cyfrowego Polsatu. W kolejnych audycjach prowadzący omawiał problemy nielegalnych fabryk z papierosami. Tematy audycji były zatem zgodne z kategorią.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 01:00:31

Reportaż pod tytułem „Odzyskane skarby”, dotyczył dwóch mężczyzn, zajmujących się renowacją starych foteli i kanap z okresu PRL’u. Materiał ukazywał społeczne i gospodarcze przemiany w Polsce, zatem pasował do kategorii.

- Bardzo ważny projekt – czas trwania audycji w tygodniu - 00:41:29

Temat audycji dotyczył polskiego PKB, przyjętego planu Morawieckiego oraz wcześniejszych emerytur. W kolejnej audycji omawiane były rankingi najbardziej wolnościowych gospodarek świata i finanse w

związkach rodzinnych. Audycja wpisywała się w tematykę gospodarczą i polityczną, zatem pasowała do kategorii.

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 03:18:59

Audycja z gościnnym udziałem ekspertów od teologii i dziennikarzy. Dotyczyły między innymi roli kobiet w kościele. Tematyka audycji wpisywała się w kategorię dotyczącą społeczności polskiej.

Łączny czas audycji preferowanych „ukazujących rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany” w tygodniu : 7:16:40

Deklarowany czas w planie programowym: 9:08:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano wszystkie deklarowane audycje preferowane.

Podsumowanie kategorii:

-Omawianie ważnych społecznych tematów w audycji *Za a nawet przeciw* z telefonicznym udziałem słuchaczy.

- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy.

- Audycja *Bardzo ważny projekt* podczas której zaproszony ekspert w bardzo prosty i przejrzysty sposób tłumaczy zjawiska społeczne, gospodarcze lub polityczne w Polsce. Raz w tygodniu obecne również wydanie o tematyce europejskiej.

- Podczas audycji rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji *Klub Trójki* omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

3) Audycje adresowane do młodzieży

-Zagadkowa niedziela - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 01:20:10

Audycja z udziałem dzieci. Zagadki i piosenki skierowane do najmłodszych. Audycja nagrana została we Wrocławiu i to właśnie miasto było tematem audycji. Dzieci urodzone we Wrocławiu oraz profesjonalna przewodniczka opowiadali o swoich ulubionych miejscach we Wrocławiu. Audycja zgodna z kategorią.

- Co w mowie piszczu - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 00:06:31

Ciekawostki o języku polskim. Omawiane były słowa „usiąść” , „onegdaj” , „wihajster”. Prowadzący razem z ekspertem tłumaczyli ich znaczenie i pochodzenia. Audycja odpowiednia dla najmłodszych, zatem zgodna z kategorią.

—Cybertrójka

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „dla młodzieży” w tygodniu : 01:26:41

Deklarowany czas w planie programowym: 1:45:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 2 z 3 deklarowanych audycji.

Podsumowanie kategorii:

- Audycje z gościnnym udziałem dzieci i rodziców w audycji *Zagadkowa niedziela*.
- Interaktywne audycje z konkursami, zagadkami i muzyką adresowaną do młodzieży.
- Ciekawostki i historia języka polskiego w audycji *piszczy*.
- Wyjaśnianie zawiłości i częstych błędów w języku polskim.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

—Trójkowy Znak Jakości-recenzje

—Z najwyższej półki

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 03:18:59

Gościem audycji profesor filozofii kultury Zofii Rosińskiej, oraz Jacek Wiśniewski prezes korporacji Raiffeisen TFI. Tematem rozmowy był między innymi film „Toni Erdman” który porusza kwestie życia w korporacjach oraz społeczne problemy współczesnego człowieka. Tematyka nie była związana z literaturą polską więc nie zgadza się z przyporządkowaną kategorią.

- Magazyn bardzo kulturalny - łączny czas trwania audycji w tygodniu – 00:40:10

Podczas audycji omawiane było szeroko rozumiane pojęcie kultury. Gościem wydania był Michał Merczyński, dyrektor instytutu Narodowego Instytutu Audiowizualnego, który opowiadał o współpracy z PR3 z okazji premier na scenie teatralnej *Trojki*, oraz przy odcinkach powieści polskich. Temat nawiązywał również do powieści polskich i zgadzał się z kategorią.

- Do południa - łączny czas trwania audycji w tygodniu 01:38:20

Podczas audycji przedstawiane są tematy związane między innymi z obchodzonym światowym dniem radia, przytaczane były fragmenty starych archiwalnych nagrań. W kolejnym dniu głównym tematem były obchodzone walentynkami. Audycja zawierała fragmenty literatury polskiej i wpisywała się w kategorię.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej” w tygodniu : 5:37:29

Deklarowany czas w planie programowym: 6:05:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 3 z 5 deklarowanych audycji.

Podsumowanie kategorii:

- Podczas audycji odbywają się rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji *Klub Trójki* omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy.

- Rozmowy o kulturze oraz literaturze w audycji *Magazyn bardzo kulturalny*.

- W audycji edukacyjnej *Do południa* poruszana tematyka dotycząca kultury i języka polskiego.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

5) Udramatyzowane formy radiowe

- Scena teatralna trójki - 00:50:46

Słuchowisko wyreżyserowane przez Magdę Łazarkiewicz, która była gościem audycji. Na scenie teatralnej Trójki odbyła się premiera spektaklu będącego adaptacją książki Marka Adamika pod tytułem „Sensu sens”

Podczas audycji emitowano autorskie słuchowiska teatru Polskiego Radia. Temat zgodny z kategorią.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 01:00:31

Reportaż o znalezionym w starej książce liście miłosnym zatytułowany „List sprzed lat”. Emisja dotyczyła tematów związanych z polską literaturą i epistografią, zatem wpisywała się w kategorię.

Łączny czas audycji preferowanych „Udramatyzowanych form radiowych” w tygodniu : 1:51:17

Deklarowany czas w planie programowym: 01:52:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano wszystkie deklarowane audycje.

Podsumowanie kategorii:

- Ciekawe autorskie słuchowiska teatru Polskiego Radia.
- Interesujące rozmowy z autorami scenariuszy oraz aktorami teatru Polskiego radia podczas audycji „Scena teatralna trójki”
- Reportaże poświęcone sztuce i kulturze Polski, przedstawienie postaci ważnych dla teatru.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.