

RAPORT Z MONITORINGU

OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU POLSKIEGO RADIA S.A. PROGRAM III

NADANEGO W OKRESIE 24 – 30 KWIETNIA 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017



Uniwersytet Papieski
Jana Pawła II
w Krakowie



Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania.....	2
Zakres.....	2
Metoda	2
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych.....	2
A. Struktura gatunkowa programu.....	18
B. Opis zawartości programu	20
INFORMACJA	20
PUBLICYSTYKA	434
KULTURA.....	500
EDUKACJA.....	539
SPORT	549
ROZRYWKA	552
POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU	561
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)	561
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)	566
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	570
Ocena jakościowa audycji preferowanych	574

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość ogólnopolskiego programu Polskiego Radia S.A. PRIII nadanego w okresie od 24 do 30 kwietnia 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu.

Metoda

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy

udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.

Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera:

Tytuł/nazwa audycji;

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia.

Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.
--

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie.

Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$$\text{WOI (A)} = \sum_{j=1}^n w_j * S_j (A),$$
 gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, $S_j (A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całłościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni	1,5

	przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=źródnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zaawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynn timer stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na	1

	stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	
--	--	--

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano wszystkie wydania w tygodniu następujących audycji informacyjnych: *Serwis Trójki*, *Wiadomości ekonomiczne poranne*, *Wiadomości ekonomiczne popołudniowe*, *Informator ekonomiczny*, *Salon polityczny Trójki*, *Śniadanie w Trójce*.

Analiza jakościowa publicystyki objęła wszystkie, tygodniowe wydania następujących audycji: *Puls Trójki*, *Trzy strony świata*, *Raport o stanie świata*, *Bardzo ważny projekt*, *Za a nawet przeciw*, *Godzina wychowawcza*, *Czas niezwykły*.

Audycje *Salon polityczny Trójki* i *Śniadanie w Trójce* zakwalifikowane zostały do kategorii informacja, gdyż są to audycje, które spełniają założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (pkt D kategorii Informacja planu programowego). Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została

przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych

sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

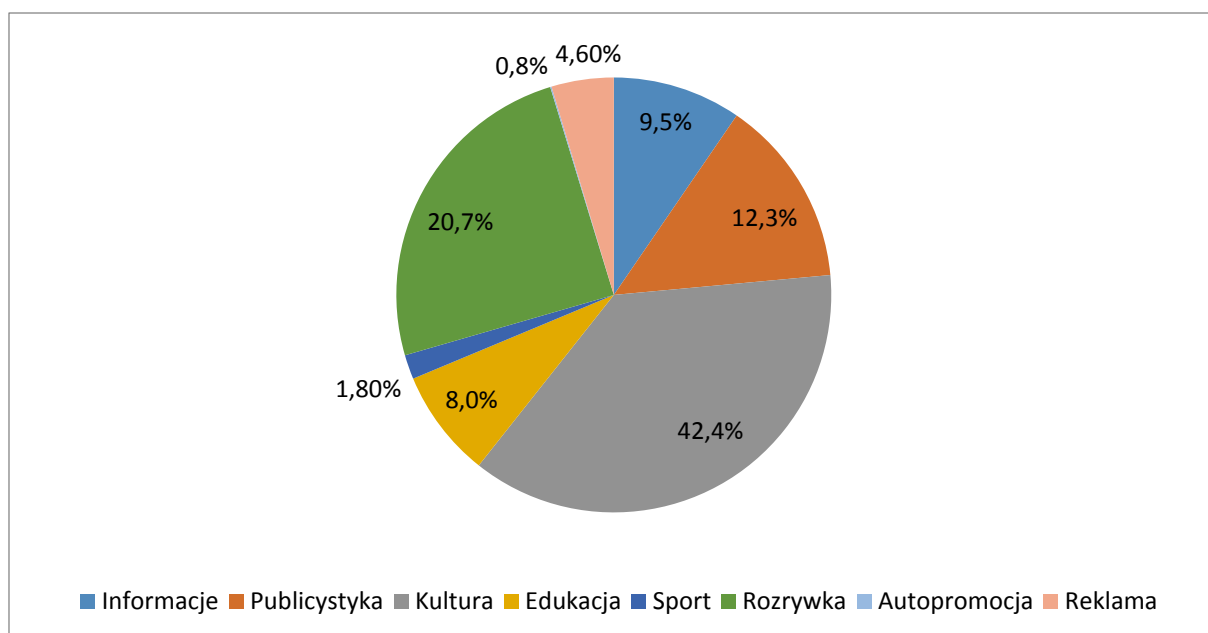
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

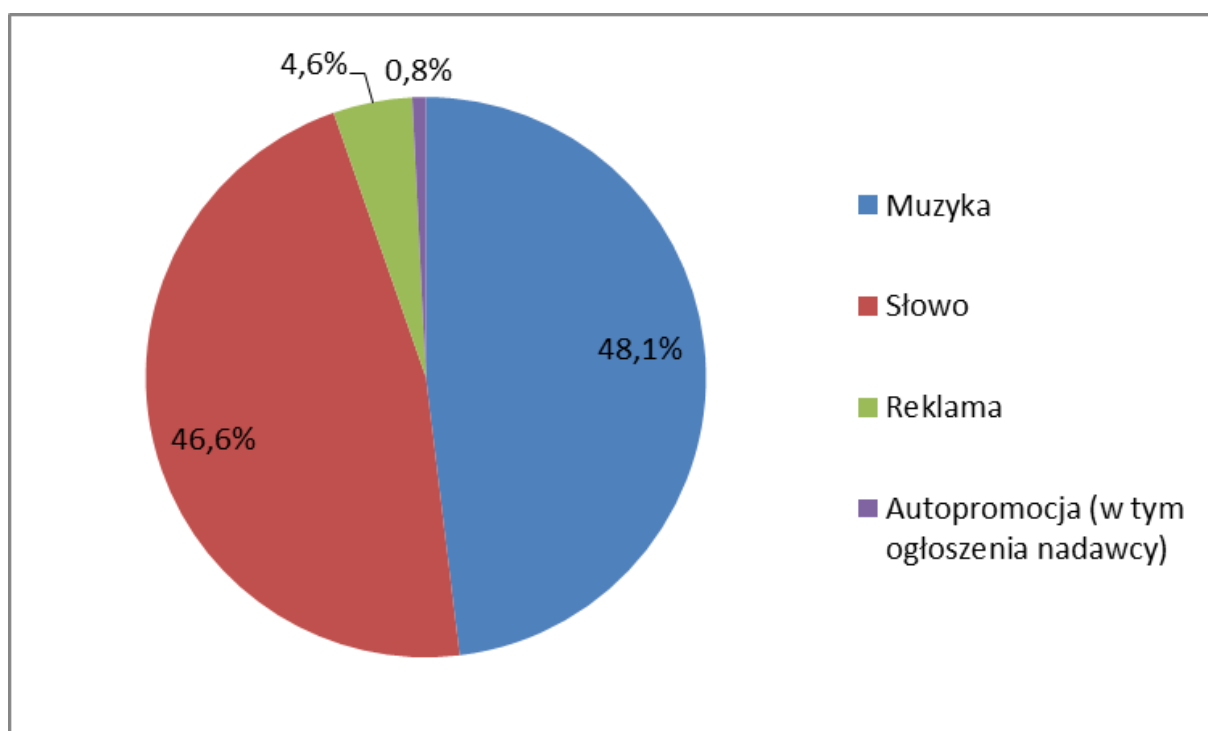
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania	Udział czasu w programie (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)
1	2	3	4	5	6	7
INFORMACJA	15:55:47	9,5%	15:55:47			
PUBLICYSTYKA	20:39:30	12,3%	20:39:30			
KULTURA	71:11:35	42,4%	26:51:00	16,0%	44:20:35	26,4%
EDUKACJA	13:21:49	8,0%	5:54:28	3,5%	7:27:21	4,4%
SPORT	3:02:58	1,8%	3:02:58			
ROZRYWKA	34:49:54	20,7%	4:34:50	2,7%	30:15:04	18,0%
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	1:18:10	0,8%				
Reklama	7:40:17	4,6%				
Razem	168:00:00		76:58:33	46,6	82:03:00	48,1%
W tym:						
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			00:49:45	0,5%		

Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Serwis Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 - 30.04.2017 06:00:00 – 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:31 / 0:04:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	11:26:20 / 11:26:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Serwis przedstawiający najważniejsze informacje oraz relacje z wydarzeń z kraju i ze świata. 5-ciominutowy serwis najważniejszych wiadomości krajowych i zagranicznych, w pasmach „Zapraszamy do Trójki” czytany na dwa głosy.

Ocena jakościowa audycji:

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 00:00:00

Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wyniki po I turze wyborów we Francji, Wypadek T. Golloba, rozpoczęcie targów Hannover Messe
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w II turze wyborów we Francji, zwolennicy Macron, stosunki polsko-francuskie, jeżeli wygra Macron, (korespondencja, 1 setka) 2. Stan zdrowia i operacja Tomasza Golloba po wypadku, do którego doszło podczas treningu, (1 setka) 3. Rozpoczęcie targów Hannover Messe, które otworzyła Kanclerz Angela Merkel i Premier Beata Szydło, (1 setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Niewystarczająca liczba newsów (tylko 3)
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie światowe na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów poczynawszy od ważnego wydarzenia światowego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowana proporcja
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	W całym serwisie informacyjnym tylko 3 newsy o podobnej długości- brak właściwych proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, wolne tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zauważalna informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Relacja korespondenta z zagranicy, źródła informacji- własne i obce, własne uzyskane wypowiedzi

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz.6.00

Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wyniki po I turze wyborów we Francji, Targi Hannover Messe, Wybuch pod samochodem obserwatorów OBWE w Donbasie
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w II turze wyborów we Francji, przedstawienie sylwetki i wypowiedzi Macrona, (korespondencja, 1 setka) 2. Rozpoczęcie targów Hannover Messe, które otworzyła Kanclerz Angela Merkel i Premier Beata Szydło, (korespondencja,

	2 setki) 3. Wybuch pod samochodem obserwatorów OBWE w Donbasie, reakcja prezydenta Ukrainy, (korespondencja) 4. E-usługi w Radomskim Szpitalu Specjalistycznym, (1 setka) 5. Oznakowanie szlaku Wielkich Jezior na Mazurach, (1 setka)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja światowa na pierwszym miejscu, reszta informacji według rangi-poprawnie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje poprawne
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja u każdego z prowadzących
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przytaczane poprawnie, Informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W dużych newsach relacje korespondentów z zagranicy, własne uzyskane wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz.7.00

Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Zwycięzcy I tury wyborów we Francji, Program Onko-przyjaciel
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w II turze wyborów we Francji, politycy europejscy gratulują Macronowi, komentarze francuskich wyborów prezydenckich za oceanem (2 korespondencje) 2. Program Onko-przyjaciel rusza we Wrocławiu (korespondencja) 3. Forum Starożytnych Kultur rozpoczęło się w Grecji (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Niewystarczająca, tylko 3
---------------------------------------	---------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsza informacja światowa jako pierwsza
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa poprzez rozbudowaną informację na temat Forum Starożytnych Kultur
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za długa informacja dotycząca Forum Starożytnych Kultur, pozostałe informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja u każdego z prowadzących

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przytaczane poprawnie, Informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych. W każdym materiale relacja korespondenta
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 8.00

Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wyniki po I turze wyborów we Francji, Targi technologiczno-przemysłowe w Hannoverze, Podróż prezydenta Dudy do Meksyku
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w II turze wyborów prezydenckich we Francji, nastroje w Europie po ogłoszeniu wyników oraz spekulacje dotyczące zwycięzcy (korespondencja, 3 setki) 2. Premier Szydło i Kanclerz Merkel otworzą polskie stanowisko na targach technologiczno-przemysłowych w Hannoverze (korespondencja, 2 setki) 3. Pierwsza podróż Prezydenta Dudy do Meksyku, spotkanie z Polonią (korespondencja, 2 setki) 4. Usa i Japonia pozostają w bliskim kontakcie w związku z napiętą sytuacją na półwyspie Koreańskim (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
---------------------------------------	---------------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsza informacja światowa na pierwszym miejscu, ważne informacje dotyczące Polski na kolejnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór jeżeli chodzi o obszar geograficzny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zachowanie proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji, jedynie za dużo na temat współpracy Usa i Japonii w związku z sytuacją na półwyspie Koreańskim
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Neutralność czytających wiadomości, dynamiczne tempo przekazu

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przytaczane poprawnie, Informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych. W każdym materiale relacja korespondenta oraz w większości wypowiedzi gości
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

24 kwietnia 2017 godz. 9.00

Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wyniki po pierwszej turze wyborów we Francji, 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu, Pomysł na utworzenie osobnego budżetu dla strefy euro
Tematy newsów	1. Wyniki II tury wyborów we Francji, nastroje i prognozy przed finałem (2 setki) 2. 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu (korespondencja, setka) 3. KE przedstawi pomysł na utworzenie osobnego budżetu dla strefy euro (korespondencja) 4. Zbiórka książek dla pacjentów szpitali w 5 miastach w Polsce (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze świata na początku audycji
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny poprawnie dobrany

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zachowanie proporcji w doborze tematów
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja czytających serwis
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje korespondentów w wybranych tematach oraz uzyskane wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, mimo zbyt dużego szumu w trakcie jednej z korespondencji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia godz.10.00

Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Wyniki II tury wyborów prezydenckich we Francji, Polska na targach Hannover Messe, Niepokojąca sytuacja na półwyspie koreańskim
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w walce o fotel prezydenta, Komentarze po I turze wyborów prezydenckich we Francji (korespondencja) 2. Wypadek Busa w Zachodniopomorskim 3. Zainaugurowanie polskiej ekspozycji na targach w Hannoverze (1 setka) 4. Telefoniczna rozmowa prezydentów USA i Chin na temat sytuacji na półwyspie koreańskim (korespondencja) 5. Badania i komentarze nad związkiem między guzami mózgu a promieniowaniem z telefonu komórkowego (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Początek serwisu od najważniejszej informacji światowej,
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem zbyt długiej korespondencji dot. związku między guzami mózgu a promieniowaniem z telefonu komórkowego
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, w większości korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poziom techniczny czytelny
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 11

Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Wypadek busa pod Kazimierzem Dolnym, Sprawa kobiety i mężczyzny usiłujących zabić 2 miesięczne dziecko, Po I turze

	wyborów prezydenckich we Francji
Tematy newsów	1. Wypadek pod Kazimierzem Dolnym- jedna osoba zginęła (1 setka) 2. Tomasz Gollob walczy o powrót do zdrowia (korespondencja, 3 setki) 3. Tymczasowy areszt dla kobiety i mężczyzny usiłujących zabić 2 miesięczne dziecko (setka) 4. Komentarze po I turze wyborów prezydenckich we Francji (korespondencja) 5. Walki karteli narkotykowych w Meksyku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawne, liczba newsów wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Krajowa informacja z ostatniej chwili na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematyka zróżnicowana geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza, przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz.12.00

Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Wypadek pod Kazimierzem Dolnym, Po I turze wyborów prezydenckich we Francji, Nastroje ekonomiczne po wygranej Macron w I turze wyborów prezydenckich we Francji, 35 urodziny listy przebojów Trójki
Tematy newsów	1. Zderzenia busa i samochodu dostawczego (setka) 2. Wygrana Macron w I turze wyborów prezydenckich we Francji- komentarze ekspertów (3 setki, cytaty,

	korespondencja) 3. Rynki finansowe a wygrana Macron w I turze wyborów prezydenckich (2 setki) 4. Polska ekspozycja na targach Hannover Messe (2 setki) 5. 35 urodziny listy przebojów Trójki (setka)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejność i ranga poprawna. Krajowa informacja na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. W większości Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dużo uzyskanych własnych wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zastrzeżeń

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 13.00

Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Nastroje po I turze wyborów prezydenckich we Francji, PO żąda zakończenia prac podkomisji ponownie badającej sprawę smoleńską, Samorząd w Lubaniu chce od mieszkańców odzyskać zaległe pieniądze za wywóz śmieci
Tematy newsów	1. Prognozy przed II turą wyborów we Francji, manifestacje antyfaszystów we Francji po ogłoszeniu wyników (korespondencja) 2. PO żąda zakończenia prac podkomisji ponownie badającej sprawę smoleńską (setka) 3. Obserwatorzy OBWE nadal będą pracować w Donbasie (mimo ostatniego zamachu na trójkę obserwatorów OBWE) (korespondencja) 4. Samorząd w Lubanie chce od mieszkańców odzyskać zaległe pieniądze za wywóz śmieci

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie światowe na początku serwisu, informacja krajowa, lokalna na kolejnych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny poprawnie dobrany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje w zakresie tematów
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Lekkie przesunięcie akcentu na partię rządzącą
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedynczy przypadek słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje światowe i krajowe własne, lokalna-obca
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka poprawny

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia godz. 14.00

Czas trwania	00:04;16
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Początek kampanii przed II turą wyborów prezydenckich we Francji, Przyczyny wypadku pod Kazimierzem Dolnym, Szlak na Wielkich Jeziorach Mazurskich zamknięty
Tematy newsów	1. Początek kampanii przed II turą wyborów prezydenckich we Francji (korespondencja, setka) 2. Przyczyny wypadku pod Kazimierzem Dolnym (2 setki) 3. 26 Marsz Żywych (setka) 4. Internetowa platforma dla kierowców (podgląd online mandatów, punktów karnych, itp.) (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów, przekaz poprawny
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Kolejność i ranga informacji właściwa. Początek od newsa światowego

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający neutralny

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 15.00

Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Forszpan	Polska na 4 miejscu w UE pod względem zdolnych uczniów, Rolnicy nie będą mogli skorzystać z dopłat do ubezpieczeń upraw, Trzecia wielka zbiórka książek dla szpitali
Tematy newsów	1. Polska na 4 miejscu w UE pod względem zdolnych uczniów (2 setki) 2. Rolnicy nie będą mogli skorzystać z dopłat do ubezpieczeń upraw (2 setki) 3. Trzecia wielka zbiórka książek dla szpitali (setka) 4. Zaostrzenie norm hałasu dla samolotów na lotnisku w Brukseli (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem za długiej korespondencji z Brukseli
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia godz.16.00

Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Forszpan	Marsz Żywych- rozpoczęcie głównych uroczystości w Auschwitz-Birkenau, Internetowa platforma dla kierowców (podgląd online mandatów, punktów karnych, itp.), Kukiz 15 apeluje do prezydenta o referendum w sprawie reformy edukacyjnej
Tematy newsów	1. Marsz Żywych- rozpoczęcie głównych uroczystości w Auschwitz-Birkenau (korespondencja, setka)

	2. Internetowa platforma dla kierowców (podgląd online mandatów, punktów karnych, itp.) (2 setki) 3. Kukiz 15 apeluje do prezydenta o referendum w sprawie reformy edukacyjnej (setka) 4. Raport dotyczący wydatków na zbrojenie (ranking państw) (korespondencja)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsó
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz.17.00

Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Forszpan	Medialne zarzuty pod adresem Sikorskiego dot. Wizyty L. Kaczyńskiego w Katyniu w 2010r., Zatonięcie łodzi z imigrantami u wybrzeża wyspy Lesbos, Problemy finansowe kościoła anglikańskiego
Tematy newsów	1. Medialne zarzuty pod adresem Sikorskiego dot. Wizyty L. Kaczyńskiego w Katyniu w 2010r.(2 setki) 2. Zatonięcie łodzi z imigrantami u wybrzeża wyspy Lesbos (akcja ratunkowa) (korespondencja) 3. Problemy finansowe kościoła anglikańskiego (korespondencja) 4. Statystyki dotyczące liczby popełnianych przestępstw w 288 miastach na świecie (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Prawidłowa liczba newsów
---------------------------------------	--------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny poprawny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa poprzez rozbudowaną korespondencję z Anglii
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Za dużo na temat problemów finansowych kościoła w Anglii
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, czytający neutralny

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	W większości oddzielenie informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	87,18% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Poniedziałek 24 kwietnia godz.18.00

Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Forszpan	Spotkanie w Ministerstwie Zdrowia z ratownikami medycznymi, PO chce zakończenia prac podkomisji badającej przyczyny katastrofy smoleńskiej, 535 dni w kosmosie spędziła Amerykanka Peggy Whitson
Tematy newsów	1. Spotkanie w Ministerstwie Zdrowia z ratownikami medycznymi (2 setki) 2. PO chce zakończenia prac podkomisji badającej przyczyny katastrofy smoleńskiej (setka, cytaty) 3. Problem zgromadzenia parlamentarnego Rady Europy z zachowaniem przewodniczącego (setka) 4. 535 dni w kosmosie spędziła Amerykanka Peggy Whitson (korespondencja, setka, cytaty)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Tematy zróżnicowane geograficznie

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słownictwa nacechowanego

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017r. godz.19.00

Czas trwania	00:05:07
--------------	----------

Prowadzący	Justyna Mączka, Romuald Wójcik
Forszpan	26 Marsz Żywych, Oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich we Francji, Sprawcy uszkodzili drzewa na posesji Ministra Jana Szyszki
Tematy newsów	1. 26 Marsz Żywych- sprzeciw wobec przemocy, nietolerancji i dehumanizacji (3 setki) 2. Oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich we Francji (korespondencja, 2 setki) 3. KE przedstawi pomysł na utworzenie osobnego budżetu dla strefy euro (2 setki) 4. Sprawcy uszkodzili drzewa na posesji Ministra Jana Szyszki (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe jak i światowe na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawnie zróżnicowany dobór tematów
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli różnych opcji politycznych

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne (korespondencja, setki), ale także występują informacje z zewnętrznych źródeł

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz.20.00

Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Brexitowe negocjacje, Poprawa stanu zdrowia T.Golloba, WHO planuje w Afryce akcje szczepień przeciwko malarii
Tematy newsów	1. Brexitowe negocjacje (wytyczne dot. warunków opuszczenia UE przez Wielką Brytanię (korespondencja, cytaty) 2. Poprawa stanu zdrowia T. Golloba (4 setki) 3. PiS odcina się od radnego Piaseckiego, który znęcał się nad żoną (setka) 4. Obserwatorzy OBWE wstrzymują pracę w Donbasie (korespondencja, setka) 5. WHO planuje w Afryce akcje szczepień przeciwko malarii (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca ilość newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja ze świata na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza (komentarze jedynie w formie wypowiedzi), przytaczane źródła informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość własnych informacji (korespondencja, setki), ale występują także zewnętrzne źródła
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Teksty przystępne, zrozumiałe.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Poniedziałek 24 kwietnia 2017 godz. 21.00

Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich we Francji, Pierwsza wizyta prezydenta Dudy w Meksyku, Kłopoty rolników z uzyskaniem ubezpieczenia po kwietniowym załamaniu pogody
Tematy newsów	1. Oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich we Francji (korespondencja) 2. Dożywocie to możliwy wyrok dla opiekunów katowanego, 2 miesięcznego chłopca (setka) 3. Pierwsza wizyta prezydenta Dudy w Meksyku (korespondencja) 4. Kłopoty rolników z uzyskaniem ubezpieczenia po kwietniowym załamaniu pogody (korespondencja, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
---------------------------------------	---------------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie światowe na początku serwisu, następnie informacje krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem odpowiednich proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowane proporcje polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, spokojne tempo przekazu

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

24 kwietnia 2017 godz. 22.00

Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Le Pen rezygnuje z funkcji szefowej Frontu Narodowego, IMGW ostrzega przed silnymi wiatrami na południu Polski, Szlak Wielkich Jezior Mazurskich zamknięty
Tematy newsów	1. Le Pen rezygnuje z funkcji szefowej Frontu Narodowego (cytat) 2. IMGW ostrzega przed silnymi wiatrami na południu Polski 3. PiS zakończyło konsultacje dot. Projektu Wielka Warszawa (korespondencja, 2 setki) 4. Internetowa platforma dla kierowców (podgląd online mandatów, punktów karnych, itp.) (setka) 5. Szlak Wielkich Jezior Mazurskich zamknięty (zbyt wysoki stan wód) (korespondencja, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie światowe, następnie krajowe i regionalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowane proporcje polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Większość przekazu bez słów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza. Źródła przywołane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość nagrań, brak hałasu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystraszająco wysoki współczynnik obiektywizmu

24 kwietnia 2017r. godz. 23

Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Marsz Żywych w Oświęcimiu, Wybory prezydenckie we Francji, Wizyta Prezydenta

	Dudy w Meksyku
Tematy newsów	1. Marsz Żywych (korespondencja, 2 setki) 2. Wybory prezydenckie we Francji (opinie ekspertów) (korespondencja, 3 setki) 3. Opiekunowie katowali 2 miesięcznego chłopca od pierwszych dni życia (korespondencja, 2 setki) 4. Wizyta Prezydenta Dudy w Meksyku (korespondencja, setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja zarówno krajowa jak i ogólnoświatowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny świat, kraj, region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje tematyczne
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie występują tematy polityczne
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wyraźne oddzielenie komentarza od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża liczba własnych korespondencji, setek

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz. 24.00

Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Spotkanie ratowników medycznych z Ministrem Zdrowia, Wybory prezydenckie we Francji, Spotkanie USA, Japonii i Korei Południowej w sprawie napiętej sytuacji na półwyspie Koreańskim
Tematy newsów	1. Spotkanie ratowników medycznych z Ministrem Zdrowia (2 setki) 2. Wybory prezydenckie we Francji (komentarze polskich polityków) (2 setki) 3. Spotkanie USA, Japonii i Korei Południowej w sprawie napiętej sytuacji na półwyspie Koreańskim (korespondencja) 4. Światowy Tydzień Szczepień (2setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba przekazów
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu umieszczona w serwisie informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny świat, kraj, region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje prawidłowe, tematyka zróżnicowana
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowane proporcje polityczne, równy udział przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwe proporcje czasowe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, jednolita tonacja

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów/zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza (komentarze jedynie w formie wypowiedzi) w większości źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (korespondencje, setki), zdarzają się informacje opcje, ale jest to zaznaczone
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Wtorek 25 kwietnia godz. 6.00

Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Justyna Mączka, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wypadek białoruskiego autokaru na autostradzie A2, Dożywocie grozi matce i jej partnerowi za usiłowanie zabójstwa 2 miesięcznego Igora, Stan zdrowia T. Golloba
Tematy newsów	1. Wypadek białoruskiego autokaru na autostradzie A2 (setka) 2. Dożywocie grozi matce i jej partnerowi za usiłowanie zabójstwa 2 miesięcznego Igora (setka) 3. Stan zdrowia T. Golloba (próba wybudzenia ze śpiączki) (setka) 4. Internetowa platforma dla kierowców (podgląd online mandatów, punktów karnych, itp.) (setka) 5. Obserwatorzy OBWE w Donbasie częściowo wznowią pracę (korespondencja, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa z ostatniej chwili na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny zróżnicowany, poprawny dobór

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych w serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasowy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytających, jednolita tonacja
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne (setki, korespondencje)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji, brak zakłóceń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia godz. 7.00

Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Justyna Mączka, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	18 osób rannych w wypadku autokaru na autostradzie A2, Echa po poniedziałkowym Marszu Żywych, Kłopoty linii lotniczych Alitalia

Tematy newsów	1. 18 osób rannych w wypadku autokaru na autostradzie A2 (2 setki) 2. Echa po poniedziałkowym Marszu Żywych (3 setki) 3. Podpisanie deklaracji o współpracy gospodarczej Polski i Meksyku podczas wizyty prezydenta Dudy w Meksyku (korespondencja, setka) 4. Kłopoty linii lotniczych Alitalia (pracownicy nie zgodzili się przyjąć planu naprawczego) (korespondencja)
---------------	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór przekazów
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowanie dobrych proporcji, tematyka zrównoważona
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych, tekst rzeczowy
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W dużym stopniu informacje własne (korespondencje, setki), sporadycznie inne źródła, zawsze podane

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna, brak zakłóceń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 25.04.2017 godz. 8.00

Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Justyna Mączka, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Spotkanie ratowników medycznych w Ministerstwie Zdrowia, Kraje UE przygotowują się do negocjacji z Londynem w związku z Brexitem, Zostało 7 dni na złożenie formularza PIT
Tematy newsów	1. Spotkanie ratowników medycznych w Ministerstwie Zdrowia (2 setki) 2. Kraje UE przygotowują się do negocjacji z Londynem w związku z Brexitem (korespondencja) 3. Spotkanie D.Trumpa z senatorami dotyczące agresywnej polityki międzynarodowej Korei Północnej (korespondencja) 4. Zostało 7 dni na złożenie formularza PIT (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa umieszczona jako pierwsza
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych w serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu za wyjątkiem zbyt długiej informacji dot. Brexitu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, jednolita tonacja
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Zawartość informacji własnych (korespondencje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna słyszalność nagrań, brak hałasu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wystarczająco wysoki poziom obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia godz.9.00

Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Justyna Mączka, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Ustawa metropolitalna, Wybudzanie T. Golloba ze śpiączki farmakologicznej, Sprawa zabójstwa nastolatki sprzed 17 lat
Tematy newsów	1. Ustawa metropolitalna (setka) 2. Nie będzie dymisji Ministra Waszczykowskiego (setka) 3. Wybudzanie T. Golloba ze śpiączki farmakologicznej (2 setki) 4. Sprawa zabójstwa nastolatki sprzed 17 lat (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Brak zróżnicowania geograficznego. Dobór tematów jedynie krajowych a także dotyczących jednej opcji politycznej

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana ponieważ w serwisie występują tylko tematy krajowo-regionalne
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja głosu czytających, bez faworyzowania ani krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słownictwa nacechowanego

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przywoływane poprawnie, informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość informacji własnych (setki, korespondencje)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna; równy poziom dźwięku, brak hałasu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wystarczająco wysoki poziom obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia godz. 10.00

Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Jolanta Pawlak

Forszpan	Pomysł PiS dotyczący 2 kadencyjności samorządów, Południowokoreańska armia w stanie podwyższonej gotowości bojowej, informacje dla kierowców z autostrady A2
Tematy newsów	1. Pomysł PiS dotyczący 2 kadencyjności samorządów (komentarz) 2. Południowokoreańska armia w stanie podwyższonej gotowości bojowej (relacja) 3. Inicjatywa przejrzystości historii/przeszłości dziennikarzy (komentarz) 4. Akcja edukacyjna dotycząca ochrony bocianów (korespondencja, setka) 5. Wypadek na autostradzie A2- utrudnienia w ruchu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba informacji, tempo właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów, informacja krajowa na pierwszym miejscu. W serwisie znajduje się przewaga newsów krajowo-lokalnych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie znajduje się tylko jeden news zagraniczny, reszta to newsy krajowo-regionalne. Newsy polityczne dotyczą tylko opcji rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana zbyt dużą ilością newsów krajowo-regionalnych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą, brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, czytanie pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi polityków. Źródła podane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Dużo własnych materiałów (korespondencje, setki)

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna jest poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Wynik zadowalający

Wtorek, 25 kwietnia 2017 godz. 11.00

Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Zatrzymanie zamachowcy ze Sztokholmu, Wieloletni plan finansowy PiS, Podkarpacki sanepid będzie sprawdzał lokale gastronomiczne przed majówką
Tematy newsów	1. Zatrzymanie zamachowcy ze Sztokholmu (korespondencja) 2. Wieloletni plan finansowy PiS (2017-2020) (setka) 3. Podkarpacki sanepid będzie sprawdzał lokale gastronomiczne przed majówką (setka) 4. Walka z plastikowymi odpadami (badania brytyjskich naukowców) (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość newsów w stosunku do czasu trwania serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomość światowa dotycząca zamachowcy na pierwszym miejscu, reszta to informacje krajowo-lokalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie, ale z tylko jedną informacją światową. Brak zróżnicowania politycznego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tylko jeden news ze świata. Serwis bardziej krajowo-lokalny
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą, w informacji dotyczącej planu finansowego 2017-2020 brak wypowiedzi/komentarza przedstawicieli opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długa relacja dotycząca ostatniego newsa związanego z badaniami brytyjskich naukowców
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane spokojnie, bez pośpiechu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Występowanie komentarzy jedynie w formie wypowiedzi lub cytatu. Źródła przekazane poprawnie, jedynie w pierwszym newsie zaznaczenie, że informacja jest niepotwierdzona przez ekspertów, a jedynie powtarzana za gazetą
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Dużo własnych informacji (korespondencje, wypowiedzi)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Materiały nagraniowe czytelne- dobry poziom słyszalności nagrań. Jakość techniczna bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Teksty zrozumiałe, jedynie ostatnia informacja (Walka z plastikowymi odpadami (badania brytyjskich naukowców) (korespondencja)) przedstawiona w sposób zawiły

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Wynik zadowalający

Wtorek, 25 kwietnia 2017 godz. 12.00

Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Wykrycie plantacji marihuany i konopi indyjskiej na Mazowszu, Relacja wizyty A. Dudy przez meksykańskie media, Afera w wadowickim magistracie
Tematy newsów	1. Wykrycie plantacji marihuany i konopi indyjskiej na Mazowszu (setka) 2. Równe traktowanie naukowców z całej UE-tematem rozmów J. Gowina w KE (setka) 3. Relacja wizyty A. Dudy przez meksykańskie media (korespondencja) 4. Afera w wadowickim magistracie (przytaczane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu informacja krajowa, kolejne to informacje krajowe i lokalna. Brak informacji światowej

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji ze świata. Obecna tylko jedna opcja polityczna w drugim przekazie, ze względu na tematykę
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwianie proporcji ze względu na brak informacji światowej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciel tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na mało polityczny news
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralnie czytający serwisant, jednolita tonacja

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Źródła przywoływane w większości poprawnie. W newsie- Afera w wadowickim magistracie źródło niekonkretne
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występuję korespondencja, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	78,21% Wynik zadowalający

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz.13.00

Czas trwania	00:05:55
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Ratownicy medyczni walczą o podwyżki w Resorcie Zdrowia, Proces dotyczący zarobków prezydenta Białegostoku, Wzrost długów poza kredytowych młodych Polaków
Tematy newsów	1. Ratownicy medyczni walczą o podwyżki w Resorcie Zdrowia (relacja dziennikarza, 2 setki) 2. UE domaga się zadośćuczynienia od Wielkiej Brytanii (relacja dziennikarza, przytaczany komentarz polityka) 3. Amerykański okręt podwodny w pobliżu Korei Północnej (relacja dziennikarza, 2 setki, wypowiedź z materiału nagraniowego) 4. Proces dotyczący zarobków prezydenta Białegostoku (informacja czytana jedynie przez serwisanta) 5. Wzrost długów poza kredytowych młodych Polaków (setka, przytaczane dane BIG InfoMonitor)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba newsów poprawna, tempo właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Rozpoczęcie od informacji krajowej. Pojawiają się także informacje ze świata a także lokalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Informacje ze świata, kraju i regionu- poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna w newsie politycznym

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej, ale jest to do przyjęcia w tej tematyce newsa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, serwis czytany zrozumiale
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Nie ma słów i zwrotów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi polityków, ekspertów przytaczane przez dziennikarzy, oddzielone od informacji, wypowiedź z materiału nagraniowego. Źródła przytaczane prawidłowo
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje własne dziennikarzy, setki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis zrozumiały, nagranie czytelne
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Tekst przystępny, skomplikowana nazwa źródła nie powinna zaburzać jego odbioru
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz.14.00

Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Jolanta Pawlak

Forszpan	Posiniaczone niemowlę trafiło do szpitala w Stargardzie, Postępowanie KE przeciw Polsce (sprawa wycinki w puszczy Białowieskiej), PKP ze specjalną ofertą wagonów dla biznesu
Tematy newsów	1. Posiniaczone niemowlę trafiło do szpitala w Stargardzie (setka) 2. Postępowanie KE przeciw Polsce (sprawa wycinki w puszczy Białowieskiej) (informacja czytana jedynie przez serwisanta) 3. Holenderski wywiad ostrzega przed Rosją (relacja dziennikarza, przytaczane wypowiedzi przez korespondenta) 4. PKP ze specjalną ofertą wagonów dla biznesu (setka) 5. Pożary w północnej Hiszpanii (korespondencja, przytaczane wypowiedzi przez korespondenta)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja lokalna na pierwszym miejscu, następnie informacje ze świata i kraju
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór. Brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, czytanie serwisu zrozumiałe, rozsądne tempo na taką dużą ilość newsów
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie przytaczanych wypowiedzi przez dziennikarza/serwisanta. W większości źródła przywoływane prawidłowo

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate relacje dziennikarzy, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Zrozumiały język tekstów
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz.15.00

Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Małgorzata Maliborska Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Ekstradycja Pawła K- podejrzanego o zabójstwo sprzed 18 lat, Turcja poddana procedurze monitoringu przez RE, Protest hodowców karpi w Warszawie
Tematy newsów	1. Ekstradycja Pawła K- podejrzanego o zabójstwo sprzed 18 lat (relacja korespondenta) 2. Turcja poddana procedurze monitoringu przez RE (relacja korespondenta) 3. Protest hodowców karpi w Warszawie (2

	setki, przytaczane wypowiedzi) 4. 100 dni prezydentury Donalda Trumpa (relacja korespondenta, przytaczane wyniki amerykańskich sondaży) 5. Amerykański ciśnieniowy super balon wypuszczony (relacja korespondenta)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dobra liczba informacji, tempo właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie informacje krajowe w tym jedna na pierwszym miejscu, 3 informacje ze świata różnej rangi
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie brak informacji z regionu, ale duża liczba informacji krajowych i ze świata. Odniesienia do polityki krajowej (protest hodowców karpi- uwzględnione dwie strony konfliktu)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie brak informacji z regionu, ale duża liczba informacji krajowych i ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Odniesienia do polityki krajowej (protest hodowców karpi- uwzględnione dwie strony konfliktu)
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiany podział czasu przez zbyt długą relację dotyczącą sytuacji Turcji, reszta bez zastrzeżeń
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje korespondentów, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Brak problemów technicznych w serwisie

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka poprawny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz. 16.00

Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Małgorzata Maliborska -Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Nowy szef BORu, Kolejne upomnienie Polski przez KE w sprawie wycinki drzew w Puszczy Białowieskiej, Śledztwo wyjaśniające wypadek białoruskiego autokaru pod Łodzią
Tematy newsów	1. Trwa proces wybudzania T. Golloba ze śpiączki farmakologicznej (przytoczona wypowiedź lekarza, setka) 2. Nowy szef BORu (przytoczenie wypowiedzi, 2 setki) 3. Kolejne upomnienie Polski przez KE w sprawie wycinki drzew w Puszczy Białowieskiej (relacja korespondenta) 4. Fiasko spotkania ratowników medycznych z Ministerstwem Zdrowia (informacja czytana przez serwisanta) 5. Śledztwo wyjaśniające wypadek białoruskiego autokaru pod Łodzią (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Prawidłowa liczba przekazów, tempo właściwe
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis skonstruowany tylko z informacji krajowych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania geograficznego- jedynie newsy krajowe, newsy polityczne z wypowiedzią opcji rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowania proporcji przez obecność tylko newsów krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Newsy polityczne z wypowiedzią opcji rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zachwiany przez rozbudowaną korespondencję dotyczącą upomnienia Polski przez KE w sprawie wycinki drzew w Puszczy Białowieskiej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotaimnetu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Serwis czytany bez elementów nieneutralnych

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła podane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne korespondencje, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	78,21% Wynik zadowalający

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz. 17.00

Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Brak porozumienia ratowników medycznych i Resortu zdrowia dotyczącego płac, Akcja hiszpańskiej policji przeciwko dżihadystom, Akcja Pajacyk po raz pierwszy w wakacje
Tematy newsów	1. Brak porozumienia ratowników medycznych i Resortu zdrowia dotyczącego płac (2 setki, przytaczane wypowiedzi dwóch stron) 2. Akcja hiszpańskiej policji przeciwko dżihadystom (relacja dziennikarza, setka) 3. Konfiskata kilku tysięcy nielegalnych automatów do gier przez celników z Warmii (relacja dziennikarza setka) 4. Akcja Pajacyk po raz pierwszy w wakacje (relacja dziennikarza, 2 setki, przytaczane wypowiedzi przez dziennikarza) 5. Przypomnienie o złożeniu deklaracji PIT (relacja, 5 setek)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa jako pierwsza w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-	Poprawny dobór tematów. W serwisie obecne tematy krajowe, światowe i lokalne. W informacji politycznej- pokazane stanowisko

kraj-region) oraz opcję polityczną;	dwóch stron
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji politycznej- pokazane stanowisko dwóch stron
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytającego wiadomości
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak obecności słów i zwrotów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach i setkach. Źródła przekazane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość relacji dziennikarskich
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagranie czytelne, technicznie bez zarzutu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	98,72% Doskonały wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz. 18.00

Czas trwania	00:05:39
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik

Forszpan	Gen. Miłkowski nowym szefem BORu, Rosyjskie cyber ataki na Emanuela Macron, Identyczne stawki za rozmowy zagraniczne i krajowe przez tel. komórkowe
Tematy newsów	1. Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej (wiadomość sprzed chwili) 2. Gen. Miłkowski nowym szefem BORu (relacja dziennikarza, 2 setki, przytoczenie wypowiedzi) 3. Rosyjskie cyber ataki na Emanuela Macron (relacja dziennikarza) 4. Identyczne stawki za rozmowy zagraniczne i krajowe przez tel. komórkowe (relacja dziennikarza, przytaczane wypowiedzi) 5. Międzynarodowy Dzień Świadomości Słuchu (setka, przytoczone statystyki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca ilość newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja z ostatniej chwili o stanie zdrowia T. Golloba, kolejna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis złożony głównie z wydarzeń z kraju, tylko jedna informacja ze świata. Jedna informacja polityczna dotycząca obozu rządzącego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowania proporcji przez dużą liczbę informacji krajowych w serwisie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna dotycząca obozu rządzącego, bez wypowiedzi opozycji, W informacji występuje krytyka opozycji

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Poprawny podział czasowy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, neutralny przekaz
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie istnieją
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wyraźne przytaczanie źródeł oraz czytelne oddzielenie informacji od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	W serwisie występują relacje dziennikarzy krajowe jak i zagraniczne, setki

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Serwis informacyjny zrozumiały, teksty czytelne
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia godz.19.00

Czas trwania	00:05:27
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	T. Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej, Wniosek o przesłuchanie W. Berczyńskiego w związku z zakupem śmigłowców dla wojska, Ratownicy medyczni zapowiadają protest
Tematy newsów	1. T. Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej (2 setki, relacja dziennikarza, przytaczane wypowiedzi) 2. Wniosek o przesłuchanie W. Berczyńskiego w związku z zakupem śmigłowców dla wojska (2 setki) 3. Ratownicy medyczni zapowiadają protest (relacja dziennikarza, 2 setki) 4. Prawdopodobny impeachment szefa

	zgromadzenia parlamentarnego RE (relacja dziennikarza, przytaczane wypowiedzi)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis głównie złożony z newsów krajowych, tylko jedna informacja światowa.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga newsów krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Dwa newsy polityczne, wypowiedzi obozu rządzącego jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat wybudzenia T. Golloba
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element informacji infotainmentowych w materiale nr 1

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przekazane poprawnie, komentarze w formie wypowiedzi polityków
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały- relacje, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Tekst zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017 godz. 20.00

Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Za późno wpłynął dokument w sprawie referendum oświatowego
Tematy newsów	1. Za późno wpłynął dokument w sprawie referendum oświatowego (relacja, setka, przytoczona wypowiedź) 2. Ekstradycja Pawła K (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Francja oddała hołd policjantowi zamordowanemu przez terrorystę na Polach Elizejskich (relacja, setka, przytoczona wypowiedź) 4. Protest hodowców karpi przed kancelarią premiera (relacja, setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w długim czasie trwania
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Pierwsza informacja krajowa, serwis złożony głównie z newsów krajowych, tylko jedna informacja ze świata

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przeważają informacje krajowe, tylko jedna ze świata. Brak informacji regionalnych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez tylko jeden news zagraniczny w serwisie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu, jednak długość newsów w serwisie zbyt długa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny forszpan jednak tylko z jedną zajawką
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tekst czytany neutralnie, ale zbyt szybko i miejscami niezrozumiale

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne w postaci relacji, uzyskanych wypowiedzi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna wypowiedzi
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny dla odbiorcy
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	74,36% Wynik zadowalający

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz.21.00

Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Nałożenie sankcji na Polskę, Wniosek o przesłuchanie W. Berczyńskiego, Zmiany na uczelniach
Tematy newsów	1. Przewodniczący liberałów europejskich chce nałożenia sankcji na PL (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Wniosek o przesłuchanie W. Berczyńskiego w prokuraturze (setka, cytaty) 3. Gwałt transmitowany na fb- sprawcy skazani (relacja, przytaczane wypowiedzi) 4. Zmiany na uczelniach- dostosowanie liczby studentów do kadry naukowej (5 setek, przytoczona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotycząca Polski w świecie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje poprawne, serwis z rozbudowanymi tematami krajowymi i światowymi, brak

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli partii rządzącej oraz opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytającego, szybkie tempo
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowanie zasady oddzielenia informacji od komentarza oraz podawania źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne relacje, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność językowa poprawna, jedynie w newsie nr 1 skomplikowany przekaz
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. godz. 22.00

Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Awaryjne lądowanie samolotu na trasie Warszawa- Bruksela, T. Gollob wybudzony

	ze śpiączki farmakologicznej(setka), Walka z korupcją w zgromadzeniu parlamentarnym RE
Tematy newsów	1. Awaryjne lądowanie samolotu na trasie Warszawa- Bruksela (setka, przytoczona wypowiedź) (na koniec informacji dopowiedzenie dotyczące usterki w samolocie w Modlinie 2. T. Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej (3 setki, bardzo rozbudowany news) 3. Nielegalne automaty do gier hazardowych przejęte przez warmińskich celników (relacja, setka) 4. Plany powołania komisji do spraw korupcji w RE (relacja) 5. Pierwsza na świecie animacja stworzona techniką malarską

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa, tylko jedna informacja ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga newsów krajowych w tym regionalnych, tylko jeden news zagraniczny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych w serwisie

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział, jedynie news nr 2 mocno rozbudowany
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Lekki infotainment w drugiej części newsa nr 2
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu, neutralność czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Zawarte informacje własne w postaci relacji, setek

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji zadowalająca
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Zrozumiały serwis, jedynie w punkcie nr 4 przystępność naruszona przez niejasny przekaz newsa
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017 godz.23.00

Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Sprawa Caracali, Prezydent Duda w meksykańskim senacie, Silne deszcze na południu Polski
Tematy newsów	1. Przesłuchanie W. Berczyńskiego w sprawie przetargu na Caracale (przyczaczone wypowiedzi, 3 setki) 2. Prezydent Duda w meksykańskim senacie (przyczaczone wypowiedzi, 2 setki, relacja dziennikarza) 3. II tura wyborów prezydenckich we Francji- rośnie poparcie dla Macron (relacja dziennikarza, przyczaczana wypowiedź) 4. Uczniowie z Mielca w akcji Ministerstwa Środowiska- 1000 drzew na minutę (3

	setki)
--	--------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku news krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów: newsy krajowe, jeden światowy i jeden regionalny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsie politycznym wypowiedzi zarówno partii rządzącej jak i opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przywoływane poprawnie, informacja oddzielona od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują materiały własne jak relacje dziennikarzy, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Serwis zrozumiały

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia godz. 24.00

Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Informacja pogodowa, Samolot trafiony piorunem, Bieg dla T. Golloba (2 setki)
Tematy newsów	1. Silny deszcz w woj. Opolskim- IMGW ostrzega 2. Samolot trafiony piorunem (setka) 3. Bieg dla T. Golloba (3 setki) 4. Prace nad nowymi przepisami dot. blokady europejskiej w internecie w UE (relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w stosunku do czasu serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news pogodowy dla wybranego regionu w Polsce

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga informacji krajowych w tym ostrzeżenie pogodowe. Tylko jedna informacja ze świata. Serwis apolityczny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje przez większą liczbę newsów krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiany podział czasowy newsów, bardzo krótka informacja dotycząca pogody czy informacji nr 2 w porównaniu do relacji ze świata
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Jednolita tonacja przekazu, brak stosunku emocjonalnego do czytanych tekstów

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecność słów i zwrotów nie stwierdzona
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zgodnie z zasadą rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własna relacja oraz setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo dobry wynik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 6.00

Czas trwania	00:06:19
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Stan zdrowia T. Golloba, Nowy szef BORu, Samolot trafiony piorunem
Tematy newsów	1. Stan zdrowia T. Golloba (2 setki) 2. Nowy szef BORu (3 setki) 3. Samolot trafiony piorunem (setka, źródło TVP Info) 4. Nie będzie blokady dotacji dla miast nie zgadzających się z polityką migracyjną D. Trumpa (korespondencja) 5. Akcja zbieraj z klasą (zbiórka baterii) (2 setki, przytoczona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zadowalająca liczba newsów, szybkie tempo przekazu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu news dotyczący wydarzenia krajowego, trzy informacje krajowe w tym regionalna, jedyny news światowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przesunięcie doboru tematów na kraj, jedna informacja polityczna dotycząca opcji rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwianie proporcji przez większą liczbę newsów krajowych

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Jeden news polityczny dotyczący powołanie nowego szefa BORu- w informacji brak komentarza opozycji w związku z tym powołaniem
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poprawny
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytającego serwis
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze w wypowiedziach, źródła przytaczane poprawnie

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje, setki obecne w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Brak zastrzeżeń co to jakości technicznej serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry wynik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 7.00

Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Nie będzie referendum w sprawie reformy edukacji, Reforma więziennictwa, Atak kleszczy w poznańskim komisariacie
Tematy newsów	1. Nie będzie referendum w sprawie reformy edukacji- wniosek zbyt późno

	(przyczacane wypowiedzi, sondaże, 2 setki) 2. Reforma więziennictwa (relacja dziennikarza, 3 setki, przyczacane wypowiedzi) 3. Atak kleszczy w poznańskim komisariacie (przyczacane wypowiedzi, 2 setki, mocno rozbudowany news- płynne przejście do pokrewnego tematu) 4. Wakacyjna edycja programu Pajacyk (przyczacane wypowiedzi, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba wiadomości, jednak w proporcjonalnym czasie, tempo właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news krajowy, reszta newsów również krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis wyłącznie z tematami krajowymi oraz informacjami dotyczącymi opcji rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje- brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partę rządzącą- w informacjach brak komentarza opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji, jedynie news nr 3 może wydawać się za długi

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przekazane poprawnie, brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje, setki

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna, dobra słyszalność nagrań
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie dobry
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 8.00

Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Sprawa caracali- W. Berczyński będzie przesłuchany, Protesty ratowników medycznych zapowiadane na maj, 31 rocznica katastrofy w Czarnobylu
Tematy newsów	1. Sprawa caracali- W. Berczyński będzie przesłuchany (2 setki, przytaczane wypowiedzi, cytaty) 2. Protesty ratowników medycznych zapowiadane na maj (2 setki, przytaczane wypowiedzi) 3. Debata dot. Węgier w PE (relacja, setka, przytaczane wypowiedzi) 4. 31 rocznica katastrofy w Czarnobylu (relacja) 5. Początek konkursu „Teraz Polska” (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis nasycony informacjami
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Rozpoczęcie serwisu tematem krajowym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów- informacje z kraju i świata, brak newsa regionalnego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacjach politycznych występują komentarze 2 stron konfliktu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	W zgodzie ze standardami dziennikarskimi
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują relacje, setki własne. Obce informacje zawsze podane ze źródłami
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Równy poziom dźwięku, serwis pod względem technicznym bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Teksty zrozumiałe

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Doskonały wynik testu obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 9.00

Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Gen. Miłkowski nowym szefem BORu, Nowelizacja ustawy o wycince drzew, Korea Południowa przyspiesza montaż systemu obrony antyrakietowej
Tematy newsów	1. Gen. Miłkowski nowym szefem BORu (setki, krytyka opcji rządzącej zawarta w materiale) 2. Nowelizacja ustawy o wycince drzew (przyczozone wypowiedzi, informacja czytana tylko przez serwisantów) 3. Spotkanie Theresy May z przedstawicielami UE (relacja, przytaczane wypowiedzi) 4. Korea Południowa przyspiesza montaż systemu obrony antyrakietowej (relacja, przytaczane wypowiedzi) 5. Fryderyki- nagrody muzyczne (relacja, przytaczane utwory rywalizujące w kategorii najlepszy utwór roku)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
---------------------------------------	------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jako pierwszy news krajowy- polityczny
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zarówno z kraju jak i ze świata, na końcu informacja kulturalna
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje lekko zachwiane przez brak informacji regionalnej, ale w serwisie znajduje się informacja kulturalna
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsach politycznych wypowiedzi obydwóch obozów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat newsa nr 3, pozostałe informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element informacji infotainmentowych w materiale nr 5
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak elementów nieneutralnych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Sporadycznie brak konkretnych źródeł, oddzielenie informacji od komentarza poprawne
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne setki, relacje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	80,77% Dobry wynik testu obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.10.00

Czas trwania	00:03:59
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	3 lata trwa już konflikt na wschodzie Ukrainy, Resort Pracy rozważa wyższe zasiłki dla bezrobotnych, Dzień Przedsiębiorczości
Tematy newsów	1. 3 lata trwa już konflikt na wschodzie Ukrainy (informacja czytana jedynie przez serwisanta) 2. 31 rocznica wybuchu elektrowni w Czarnobylu (relacja dziennikarza, bohater relacji, setki) 3. Resort Pracy rozważa wyższe zasiłki dla bezrobotnych (setka, przytaczane wypowiedzi) 4. Dzień Przedsiębiorczości (setki, przytaczane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, tempo właściwe, rozbudowane informacje
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie pierwsze informacje ze świata, kolejne dwie już z kraju
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny poprawnie dobrany za wyjątkiem tematu regionalnego, którego nie ma

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą- brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwych proporcjach czasowych
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralnie czytający serwisant, brak emocjonalnego stosunku do czytanej treści
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Niejasne źródło informacji jednego z newsów, reszta poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują relacje dziennikarzy, setki
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Tekst zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Dobry wynik testu obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.11.00

Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Stan bezrobocia w Polsce, Brak wynagrodzenia dla podwykonawców ME w biathlonie w Dusznikach Zdroju, Kradzież 40mln dolarów w Paragwaju

Tematy newsów	1. Bezrobocie w Polsce spada (przytaczane dane GUS, news czytany w całości przez serwisanta) 2. Nowelizacja ustawy o ochronie przyrody w Senacie (setka, przytaczane wypowiedzi) 3. Brak wynagrodzenia dla podwykonawców ME w biathlonie w Dusznikach Zdroju- sprawa w sądzie (2 setki, przytaczane wypowiedzi) 4. Kradzież 40mln dolarów w Paragwaju (setka, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, tempo właściwe, rozbudowane informacje
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Trzy pierwsze newsy wyłącznie krajowe, ostatni news światowy- o małej ważności politycznej/kulturowej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowanych proporcji przez dużą liczbę newsów krajowych w stosunku do informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje polityczne z przesuniętym akcentem na partię rządzącą- brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Informacje czasowo we właściwej proporcji

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Przytaczane źródła oraz oddzielenie informacji od komentarza zgodne z zasadą dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Występują informacje własne (setki)

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry wynik testu obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.12.00

Czas trwania	00:04:29
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Spotkanie Minister Szydło z ministrami, Runął sufit na uczniów w poznańskim gimnazjum, Atak chemiczny w Syrii
Tematy newsów	1. Spotkanie Minister Szydło z ministrami (setka, przytaczane wypowiedzi) 2. Runął sufit na uczniów w poznańskim gimnazjum- nie ma ofiar (setka, przytaczane wypowiedzi) 3. Samoloty F16 na misji Baltic Air Policing (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki) 4. Reżim w Damaszku użył broni chemicznej (relacja dziennikarza, przytoczone wypowiedzi, setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Odpowiednia liczba newsów przez swoje rozbudowanie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie informacja z kraju, kolejna to informacja lokalna, dwie ostatnie to newsy ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem odpowiednich proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna dotycząca spotkania Minister Szydło ze swoimi ministrami bez komentarza opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis przedstawiony neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Przytaczanie źródeł przekazywanych informacji a także oddzielenie komentarza od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują własne informacje jak relacje dziennikarzy, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język serwisu zrozumiały

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia godz. 13.00

Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Proces mężczyzny, który spowodował ciężki wypadek w Kowalach, Dodatkowe pociągi przed majówką
Tematy newsów	1. Cezary Morawiecki odwołany z funkcji dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu (2 setki, przytaczane wypowiedzi) 2. Proces mężczyzny, który spowodował ciężki wypadek w Kowalach rok temu- grozi mu 8 lat więzienia. Sprawca nie miał prawa jazdy (setka, przytaczane wypowiedzi) 3. Zniesieni wiz dla obywateli Ukrainy do UE (relacja, przytaczane wypowiedzi) 4. 56 dodatkowych pociągów przed majówką (setka, przytaczane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba newsów, ale tempo serwisu właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Pierwsza informacja to news krajowy. W serwisie także informacja ze świata i z regionu

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu- poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane odpowiednio
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, w informacji nr 3 niejasne źródło przekazanej informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne, bogate materiały
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji porównawcza
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów jasny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.14.00

Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Ministrowie i wojewodowie u Premier Szydło, Sprawa zaginięcie Madeleine McCann, Budowa metra na Woli w Warszawie
Tematy newsów	1. Ministrowie i wojewodowie na dywaniku u Premier po niefortunnych wypowiedziach Minister Cyfryzacji (relacja dziennikarza, setka, przytoczone wypowiedzi) 2. 31 rocznica wybuchu w Czarnobylu- hołd ofiarom i ratownikom oddali prezydenci Ukrainy i Białorusi (korespondencja, przytoczenie wypowiedzi, setka) 3. Nowe ślady w związku z zaginięciem Madeleine McCann 10 lat temu (korespondencja, 2 setki, przytoczone wypowiedzi) 4. Budowa metra na Woli w Warszawie (setka, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba newsów, ale tempo serwisu właściwe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja pojawiająca się w serwisie to news z kraju. Reszta serwisu składa się z newsów zagranicznych i regionalnego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór- od świata do regionu. Jedna informacja polityczna- nie uwzględniono wypowiedzi opozycji

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana- kraj-świat-region
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na rządzącą partię polityczną- nie uwzględniono wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nieneutralnych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zgodnie z zasadami rzetelności dziennikarskiej	Komentarz ekspertów
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje korespondentów	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu	

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.15.00

Czas trwania	00:05:33
Prowadzący	Anna Zaleśna Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Spotkanie Premier sztydło z ministrami, Ustawa o ochronie przyrody w Senacie, Unijne postępowanie przeciwko Węgrom
Tematy newsów	1. Spotkanie Premier sztydło z ministrami-

	poruszana kwestia podstawowych zasad współpracy w rządzie (setka, przytoczone wypowiedzi, cytaty) 2. Ustawa o ochronie przyrody w Senacie (2 setki) 3. Niska stopa bezrobocia w Polsce (2 setki, przytoczone wypowiedzi) 4. Unijne postępowanie przeciwko Węgrom. UE twierdzi, że węgierska ustawa o szkolnictwie wyższym narusza unijne prawo (relacja, setka) 5. Pierwsza w historii transmisja telewizyjna w formacie Ultra-HD na linii Ziemia - Międzynarodowa Stacja Kosmiczna (relacja)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa. Serwis zawiera tylko jedna informację ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje w serwisie krajowe i światowe, brak news regionalnego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, jednak brak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacjach politycznych pojawiały się wypowiedzi obydwu partii politycznych

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła informacji przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Informacje własne w postaci relacji, setek

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.16.00

Czas trwania	00:05:54
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Ministrowie na dywaniku u Premier Szydło, Niewybuch koło Kłobucka, Zmniejsza się populacja Włoska
Tematy newsów	1. Premier Szydło dyscyplinuje swoich Ministrów (relacja dziennikarza, setka, przytoczona wypowiedź) 2. Niewybuch koło Kłobucka (ewakuacja 400 uczniów i przedszkolaków) (setka, przytoczone wypowiedzi) 3. Zaginięcie 19 latka z okolic Nowego Sącza (informacja czytana w całości przez serwisantów) 4. 80 rocznica bombardowań Guernicy podczas hiszpańskiej wojny domowej (relacja, przytoczona wypowiedź, setka)

	5. Zmniejsza się populacja Włoska (relacja, dużo danych statystycznych)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów w wydaniu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis rozpoczyna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór, informacja polityczna dotycząca obozu rządzącego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przesadnie dużo na temat problemów populacji włoskiej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna przedstawiona bez komentarza opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Język serwisantów neutralny, jednolita tonacja
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zgodnie z zasadami rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne obecne w serwisie (relacje, setki)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały, jedynie w ostatnim newsie za dużo danych statystycznych

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek 26 kwietnia 2017r. godz.17.00

Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Echa wypadku limuzyny Premier Szydło, Ryszard Petru zrezygnował z kierowania Nowoczesną, Parlament Europejski chce odebrać immunitet Marie Le Pan
Tematy newsów	1. Echa wypadku limuzyny Premier Szydło-bezzasadne zatrzymanie kierowcy Seicento (setka, przytoczenie wypowiedzi) 2. Ryszard Petru zrezygnował z kierowania Nowoczesną (2 setki, przytoczenie wypowiedzi) 3. Parlament Europejski chce odebrać immunitet Marie Le Pan- oskarżenia o nadużycia finansowe (korespondencja, setka) 4. Premier Theresa May w Izbie G min (dyskusja przed rozwiązaniem parlamentu) (przycaczanie wypowiedzi, 3 setki, korespondencja) 5. Nowy lotniskowiec w Chinach (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
---------------------------------------	----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis rozpoczyna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów- newsy krajowe i światowe, newsy dotyczące różnych partii politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowanie proporcji, jednak bez informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacjach politycznych nie ma komentarzy opozycyjnych partii
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Serwisanci neutralni

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawne oddzielenie informacji od komentarza- komentarze głównie w wypowiedziach polityków, adwokata
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w większości materiałów
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.18.00

Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Dyscyplinujące spotkanie Premier z Ministrami zakończone (setka), Dożywocie grozi mężczyźnie podejrzanemu o zabójstwo żony kilkanaście lat temu (setka), Wystawa poświęcona serialowi „Ojciec Mateusz” w Sandomierzu (setka)
Tematy newsów	1. Dyscyplinujące spotkanie Premier z Ministrami zakończone (2 setki, przytoczenie wypowiedzi) 2. Dożywocie grozi mężczyźnie podejrzanemu o zabójstwo żony kilkanaście lat temu (setka) 3. Informacja o Polsce na posiedzeniu unijnych ministrów ds. europejskich w maju (informacja czytana przez serwisantów) 4. Kłopoty Alitalia- włoski rząd nie przeznaczy pieniędzy publicznych na ratowanie linii (korespondencja) 5. Wystawa poświęcona serialowi „Ojciec Mateusz” w Sandomierzu (3 setki, przytoczone wypowiedzi, relacja dziennikarza z Radia Kielce)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu. 3 informacje krajowe, jedna regionalna i jedna światowa w serwisie

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróznicowany dobór informacji: kraj, świat, region. Tylko jedna informacja polityczna dotycząca spotkania Premier z Ministrami
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja nr 1 bez komentarzy opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, jedynie informacja nr 4 dotycząca włoskich linii Alitalia zbyt rozbudowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Neutralny stosunek czytających, jednolita tonacja głosu

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują słowa i zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach (setkach), przytaczanie źródeł poprawne
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne(korespondencje) jak i obce
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność nagrań bardzo dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.19.00

Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Ministrowie po spotkaniu z Premier Szydło dotyczącym dyscypliny w rządzie (setka), Ministrowie europejscy w maju wysłuchają informacji dotyczącej sytuacji w Polsce, Nie żyje reżyser Jonathan Demme
Tematy newsów	1. Ministrowie po spotkaniu z Premier Szydło- plany działania i zasady współpracy najważniejszymi tematami (relacja dziennikarza, 2 setki) 2. Ministrowie europejscy w maju wysłuchają informacji dotyczącej sytuacji w Polsce (korespondencja) 3. Nie żyje reżyser Jonathan Demme 4. Kolejne powojenne budynki w Warszawie wpisane na listę zabytków (relacja dziennikarza, 4 setki, przytoczone wypowiedzi) 5. Dzień Przedsiębiorczości w Trójce (wizyta licealistek) (setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Początek serwisu od informacji krajowej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna znalazła się w serwisie, jednak bez komentarza opozycji nie wymagał tego charakter newsa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Czytane bez słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Nie naruszono zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz.20.00

Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Dwie nowoczesne terapie dla chorych na

	stwardnienie rozsiane, Polska gospodarzem wieczoru partnerskiego na Hannover Messe, Algorytmy i ich zastosowanie
Tematy newsów	1. Dwie nowoczesne terapie dla chorych na stwardnienie rozsiane (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Polska gospodarzem wieczoru partnerskiego na Hannover Messe (setka, przytoczenie wypowiedzi) 3. Algorytmy i ich zastosowanie (3 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Tylko 3 informacje- za mała liczba newsów w tym serwisie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie tylko informacje krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania- informacje tylko krajowe
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowanych proporcji- informacje tylko krajowe
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony czas
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny język czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słów i zwrotów nacechowanych nie stwierdzono
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedziach ekspertów, podawane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne informacje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji, brak hałasu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Zrozumiały tekst
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 21.00

Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Poprawki zaostrzające przepisy związane z wycinką drzew w Senacie, We Wrocławiu trwa zbiórka na odbudowę szpitala w Aleppo, Nowe eksponaty, zdjęcia, dokumenty na nowej wystawie w Fabryce Schindlera w Krakowie
Tematy newsów	1. Poprawki zaostrzające przepisy związane z wycinką drzew w Senacie (setka, przytaczane wypowiedzi) 2. We Wrocławiu trwa zbiórka na odbudowę szpitala w Aleppo (setka, przytaczane wypowiedzi) 3. Nowe eksponaty, zdjęcia, dokumenty na nowej wystawie w Fabryce Schindlera w Krakowie (setki, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Za mała liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie jedynie informacje krajowe w tym dwie regionalne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowanych proporcji- tylko 3 informacje w całym serwisie i wszystkie z kraju
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Jeden news polityczny z komentarzami polityków różnych opcji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat newsa nr 1
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach. Czytelne oddzielenie komentarzy od informacji oraz przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna w serwisie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Przystępność naruszona przez zbyt szczegółowe przedstawienie informacji nr 1

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Zadowalający poziom obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 22.00

Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Kary dla producentów suplementów diety wprowadzających pacjentów w błąd, Szef BORu chce większych uprawnień dla tej formacji, Jan Pietrzak obchodzi 80 urodziny
Tematy newsów	1. Kary dla producentów suplementów diety wprowadzających pacjentów w błąd- nowy pomysł PiS (setki, przytoczone wypowiedzi) 2. Szef BORu chce większych uprawnień dla tej formacji (przytoczone wypowiedzi, setka) 3. Jubileuszowy koncert Jana Pietrzaka w studiu polskiego radia (przedstawienie sylwetki jubilata, przytoczona wypowiedź, cytaty) 4. Nie żyje reżyser Jonathan Demme- twórca m.in. Milczenia Owiec (relacja, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji
---------------------------------------	-----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	3 newsy krajowe, tylko jeden (ze świata kultury) zagraniczny. Informacja polityczna odnośnie pomysłu partii rządzącej- brak komentarza opozycji
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja, dwa newsy krajowe i jeden światowy
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna odnośnie pomysłu partii rządzącej- brak komentarza opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat nr 3- jubileusz Jana Pietrzaka
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Lekka informacja infotainmentowa
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis przedstawiony bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w wypowiedziach polityków w newsie nr 1
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci relacji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna, bez zakłóceń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	73,08% Zadowalający poziom obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Środa 26 kwietnia 2017r. godz. 23.00

Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Dyscyplina w rządzie Beaty Szydło, Prototyp elektrycznego auta dostawczego w skali 1:1, Pierwsi ludzie na terenie Ameryki Północnej 100 tys. lat wcześniej niż sądzono
Tematy newsów	1. Premier będzie egzekwować dyscyplinę legislacyjną i medialną od członków gabinetu (przytoczone wypowiedzi, setki) 2. Prototyp elektrycznego auta dostawczego drukowany w 3D 720h w Radomiu (relacja dziennikarza, setki, przytoczone wypowiedzi) 3. Pierwsi ludzie na terenie Ameryki Północnej 100 tys. lat wcześniej niż sądzono (relacja dziennikarza, setka, przytoczona wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa pierwsza w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-	W serwisie występują tylko 3 newsy- z kraju, regionu i ze świata. Informacja polityczna dotyczy partii rządzącej- brak komentarza opozycji

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje poprawne
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Czytane bez słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Bardzo dobry poziom obiektywizmu

Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Informacja w sprawie Polski na posiedzeniu unijnych ministrów, Rezolucja na temat sytuacji na Węgrzech, Wystawa poświęcona serialowi Ojciec Mateusz w Sandomierzu
Tematy newsów	1. Informacja w sprawie Polski na posiedzeniu unijnych ministrów (korespondencja, przytoczona wypowiedź) 2. Rezolucja na temat sytuacji na Węgrzech (w PE) (setka) 3. Fryderyki 2017 rozdane (przytoczone wypowiedzi, setki) 4. Wystawa poświęcona serialowi Ojciec Mateusz w Sandomierzu (relacja dziennikarza z Radia Kielce, setki, przytaczane wypowiedzi)

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.24.00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca Polski na arenie europejskiej pierwszą informacją w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany- informacje z kraju, regionu i świata. Brak informacji politycznej

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa poszczególnych informacji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o charakterze lekkim informacja dotycząca imprezy rozrywkowej
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tekst czytany neutralnie i jednolicie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Przytaczane źródła informacji, w informacji nr 1 niejasne oddzielenie komentarza od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język newsów zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry wynik współczynnika obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.6 .00

Czas trwania	00:06:11
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Informacja w sprawie Polski na posiedzeniu

	unijnych ministrów, Debata poświęcona Węgrom w PE, Zgoda unijnych ambasadorów na zniesienie wizy dla Ukrainy, Bezzasadne zatrzymanie kierowcy Seicento- sprawa wypadku Premier Szydło
Tematy newsów	1. Informacja w sprawie Polski na posiedzeniu unijnych ministrów 2. Debata poświęcona Węgrom w PE (korespondencja, przytoczona wypowiedź, setki) 3. Zgoda unijnych ambasadorów na zniesienie wizy dla Ukrainy (setka, przytoczona wypowiedź) 4. Bezzasadne zatrzymanie kierowcy Seicento- sprawa wypadku Premier Szydło (setka, przytaczana wypowiedź) 5. Fryderyki 2017 rozdane (setki) 6. Sonda Cassini będzie krążyć wokół Saturna (relacja dziennikarzy, przytaczane wypowiedzi, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat, kraj oraz informacja dotycząca przemysłu rozrywkowego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa przez zbyt długą informację nr 6

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji czysto politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Dużo na temat informacji nr 6- sondy Cassini, reszta newsów we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o charakterze lekkim dotycząca imprezy rozrywkowej Fryderyki 2017
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez krytyki czy faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występuję słownictwo nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Podane informacje własne (relacje dziennikarzy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zawarte w serwisie zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik współczynnika obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia godz. 7.00

Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Echa spotkania Minister Szydło z Ministrami-dziś Wojewodowie, Prawa człowieka w Europie zagrożone- alarmuje Komisarz Rady Europy, Samochód z napędem elektrycznym wydrukowany w technologii 3D
Tematy newsów	1. Premier będzie egzekwować dyscyplinę legislacyjną i medialną od swoich Ministrów (setki, przytoczona wypowiedź)

	2. Nowy szef w Nowoczesnej(setki) 3. Prawa człowieka w Europie zagrożone- alarmuje Komisarz Rady Europy (korespondencja, przywołana wypowiedź) 4. Trwa kampania przed II turą wyborów we Francji 5. Samochód z napędem elektrycznym wydrukowany w technologii 3D (przywołana wypowiedź, setka)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja z kraju pierwszą informacją w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat- kraj- region, zróżnicowany dobór tematów, jeżeli chodzi o opcję polityczną
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje polityczne przedstawione poprawnie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje czasowo przedstawione we właściwej proporcji

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy pozbawione elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Przestrzeganie zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują materiały własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały wynik testu obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.8.00

Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Sprawie Polski jednym z tematów majowego posiedzenia unijnych ministrów, Spotkanie B. Szydło z Wojewodami, Spotkanie D. Trumpa z Senatorami,
Tematy newsów	1. Informacja o sytuacji Polski jednym z tematów majowego posiedzenia unijnych ministrów (korespondencja) 2. Spotkanie B. Szydło z Wojewodami- charakter organizacyjny spotkania (setka, przywołana wypowiedź) 3. Spotkanie D. Trumpa z Senatorami na temat Korei Północnej (korespondencja, przywołana wypowiedź) 4. Największe targi literatury- Abu Dhabi Internationa Book Fair- gość honorowy Polska (setka, korespondencja) 5. Zbiórka pieniędzy we Wrocławiu na

	wyposażenie i odbudowę szpitala w Aleppo (setka, przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, serwis rozbudowany
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat- region- kraj
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna dotycząca partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów serwisantów
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedziach polityków
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały głównie korespondencje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe, przejrzyste
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały wynik testu obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.9.00

Czas trwania	00:05:27
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska, Romuald Wójcik
Forszpan	Spotkanie B. Szydło z Wojewodami, Upomnienie Polski w sprawie wycinki drzew przez KE, Badania dotyczące spożycia alkoholu w Australii
Tematy newsów	1. Spotkanie B. Szydło z Wojewodami- dyscyplina i organizacja głównymi tematami (przywołana wypowiedź, setka) 2. Wyniki sondażowe poparcia politycznego w Polsce (przedstawienie wyników sondażu, wypowiedź polityka z audycji publicystycznej, przywołanie wypowiedzi) 3. Upomnienie Polski w sprawie wycinki drzew przez KE (relacja dziennikarza) 4. Szkody w sadownictwie przez załamanie

	pogody (setka) 5. Jutro zacznie się 2 dniowa wizyta Papieża w Egipcie, zaostrezenie bezpieczeństwa (korespondencja) 6. Badania dotyczące spożycia alkoholu w Australii- jest problem alkoholowy wśród Australijczyków (korespondencja, przywołanie statysk)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba przekazów, dobre tempo serwisu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa jako pierwsza w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Występują informacje z kraju i ze świata, brak informacji regionalnej. W serwisie informacje dotyczące wyników sondażu poparcia politycznego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Pierwsza informacja dotycząca polityki krajowej- news poświęcony partii rządzącej, bez komentarza opozycji, Kolejny news to sondaż poparcia politycznego
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, dobre tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w przywołanej wypowiedzi politycznej w newsie nr 2, źródła informacji podane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne głównie w postaci korespondencji

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna, równy poziom dźwięku
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Tekst zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Wysoki poziom obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 10.00

Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Tragiczny wypadek na Opolszczyźnie, PGNIG z kontraktem na dostawę amerykańskiego gazu LNG, Narady europejskich ministrów dotyczące negocjacji w sprawie Brexitu
Tematy newsów	1. Zderzenie samochodu z autobusem na Opolszczyźnie- jedna osoba nie żyje (przywołana wypowiedź, setka) 2. Wysoki poziom rzek na Opolszczyźnie 3. PGNIG z kontraktem na dostawę amerykańskiego gazu LNG (korespondencja, przywołanie wypowiedzi, setki) 4. Narady europejskich ministrów dotyczące negocjacji w sprawie Brexitu (korespondencja) 5. Chińskie uczelnie szukają studentów w Polsce (przywołana wypowiedź, setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 rozbudowanych informacji w serwisie, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa dotycząca wypadku drogowego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów: od świata przez kraj i region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak krajowych informacji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytającego serwis
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zgodnie z zasadami rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Serwis zawiera informacje własne- głównie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 11.00

Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Silne opady deszczu na południu Polski, Bruksela upomina Austrie, Transmisja ze stacji kosmicznej
Tematy newsów	1. Coraz więcej wody w rzekach na południu Polski (dane RCB) 2. O referendum w sprawie reformy edukacji zdecyduje Sejm (przywołane wypowiedzi, setka) 3. Postępowanie KE przeciwko Austrii za przepisy o płacy minimalnej w transporcie międzynarodowym (korespondencja) 4. Masowy odpływ zagranicznych terrorystów z terytorium Państwa Islamskiego (korespondencja) 5. Transmisja ze stacji kosmicznej w Ultra HD (korespondencja, przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów w jednym wydaniu
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis rozpoczęty od informacji krajowej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych w newsie politycznym
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwe proporcje czasowe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający neutralny, bez faworyzowania ani krytyki

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne, głównie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 12.00

Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	We wtorek protest pracowników dyskontów i hipermarketów w Polsce, Protest Ratowników medycznych we wtorek (setka), Właścicielka firmy turystycznej z Opolszczyzny skazana za wyłudzenia(setka), Pielgrzymka Papieża Franciszka do Egiptu
Tematy newsów	1. Ogólnopolski protest pracowników dyskontów i hipermarketów w Polsce (2 maja) 2. Protest Ratowników medycznych we wtorek (setka, przytoczona wypowiedź) 3. Właścicielka firmy turystycznej Ikaria z Opolszczyzny skazana za wyłudzenia(setki) 4. Pielgrzymka Papieża Franciszka do Egiptu (korespondencja, setka) 5. Udane akcje na śląsku i w pomorskim wymierzone w przemytników nielegalnych towarów.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość przekazów w jednym wydaniu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja- cztery tematy krajowe (w tym regionalne) w stosunku do tylko jednej informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa informacja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny przekaz serwisu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Czytane bez słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zgodnie z zasadami rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.13.00

Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Obfite deszcze w południowej Polsce- w

	gminie Branice sztab kryzysowy(setka), Prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku T. Golloba, Święto Narodowe Holandii
Tematy newsów	1. Obfite deszcze w południowej Polsce- w gminie Branice sztab kryzysowy (setka, przytoczona wypowiedź) 2. Prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku T. Golloba (informacja czytana tylko przez serwisanta) 3. Ministerstwo Sprawiedliwości szykuje projekt rozszerzenia prawa do obrony koniecznej (przytoczona wypowiedź, setka) 4. Wyniki sondażowe poparcia politycznego w Polsce (przedstawienie sondażu, setki, przywołana wypowiedź) 5. Dzień Króla- Święto Narodowe Holandii (relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news na ważny temat krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, regionu i ze świata, poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	4 informacje krajowe w tym regionalna, jedna informacja ze świata o charakterze lekkim

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą, brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny stosunek czytającego do informacji
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza. Komentarze głównie w wypowiedzi ekspertów. Przytaczane źródła poprawnie

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne głównie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały i przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.14.00

Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera
Forszpan	Drugie upomnienie dla Polski w sprawie wycinki drzew od KE, Prokuratura wszczęła śledztwo w sprawie wypadku T. Golloba, Operacja antyterrorystyczna na francuskiej wyspie na oceanie Indyjskim
Tematy newsów	1. Drugie upomnienie dla Polski w sprawie wycinki drzew w Puszczy Białowieskiej od KE (korespondencja) 2. Protest Greenpeace w sprawie ustawy o wycince drzew przed Sejmem (przywołana wypowiedź, setka)

	3. Prokuratura wszczęła śledztwo w sprawie wypadku T.Golloba (przywołana wypowiedź, setka) 4. Operacja antyterrorystyczna na francuskiej wyspie Reunion na oceanie Indyjskim (podejrzany islamski radykał) (korespondencja) 5. Sonda Cassini ma wykonać skomplikowane zdjęcia Saturna (korespondencja, przywołane wypowiedzi)
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszą informacją w serwisie jest news krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy krajowe i światowe, brak informacji z regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, nie ma jednak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej w tym serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu we właściwych proporcjach, brak informacji światowej

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, neutralność czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza, poprawnie przytoczone źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Równy poziom dźwięku, dobra słyszalność nagrań
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 15.00

Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Protest pracowników handlu, Pierwszy statek z amerykańskim gazem zakupionym przez Polskę, Krakowski pomysł na walkę z nielegalnym graffiti (setka)
Tematy newsów	1. Włoski protest pracowników handlu planowany na 2 maja (setka, przytaczana wypowiedź) 2. Pierwszy statek z amerykańskim gazem zakupionym przez Polskę już w połowie czerwca (setka, przytaczana wypowiedź) 3. Prezydent Białegostoku walczy o powrót do wyższego wynagrodzenie w sądzie (relacja dziennikarza, setki) 4. Krakowski pomysł na walkę z nielegalnym graffiti (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
---------------------------------------	----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to news krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie tylko informacje krajowe i regionalne, brak informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje, ponieważ nie ma informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	W pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte o własne źródła
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały i przejrzysty
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	89,74% Dobry współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.16.00

Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Walka o tonący, norweski tankowiec w Stoczni w Gdyni, IMGW ostrzega przed ulewami, Zarzuty dla członków gangu handlujących nielegalnie lekami
Tematy newsów	1. Walka o tonący, norweski tankowiec w Stoczni w Gdyni (korespondencja) 2. IMGW ostrzega przed ulewami woj. małopolskie, świętokrzyskie i śląskiego (setki, przywołana wypowiedź) 3. Zarzuty dla członków gangu handlujących nielegalnie lekami (setka) 4. 230 placówek kulturalnych w Warszawie weźmie udział w maju w Nocy Muzeów (2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis rozpoczęty od ważnej informacji krajowej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny obejmuje kraj i region, w serwisie nie ma informacji z zagranicy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	W serwisie nie występuje informacja z zagranicy, newsy tylko krajowe

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczny charakter serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralność czytających
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne umieszczone w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.17.00

Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Zatrzymany uzbrojony mężczyzna w Londynie-podejrzenia o terroryzm, Ratownicy górscy szkolą się z obsługi systemu nawigacji satelitarnej Galileo, Ukraińskie władze nieprzychylnie rozebrania pomnika żołnierzy UPA koło Przemyśla

Tematy newsów	1. Zatrzymany uzbrojony mężczyzna w Londynie-podejrzenia o terroryzm (korespondencja) 2. PO chce udostępnienia dokumentów przetargowych na śmigłowce dla polskiej armii, który został anulowany przez MON (przywołana wypowiedź, setki) 3. Ratownicy górscy szkolą się z obsługi systemu nawigacji satelitarnej Galileo (szybsza i sprawniejsza lokalizacja turystów) (przywołana wypowiedź, setka) 4. Ukraińskie władze nieprzychylne rozebrania pomnika żołnierzy UPA koło Przemyśla (korespondencja, przywołanie wypowiedzi, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to informacja ze świata, kolejne newsy są to informacje krajowe i regionalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny dobór tematów
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie przewaga informacji krajowych. Tylko jedna informacja ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Jedna informacja polityczna- występuję w niej wypowiedź obydwu stron politycznych

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie długi news nr 2, pozostałe informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedzi polityków, ekspertów
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Występują korespondencje

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik współczynnika obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 18.00

Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Wypadek w Gdyńskiej stoczni, Włoska prokuratura zarzuca współpracy z przemytnikami org. pozarządowym mającym ratować imigrantów, Przyznanie Orderu Uśmiechu- za pracę na rzecz dzieci
Tematy newsów	1. Przewrócił się dok z norweskim tankowcem w Gdyńskiej stoczni- nikomu nic się nie stało (setka, przywołane wypowiedź) 2. Włoska prokuratura zarzuca współpracy z przemytnikami org. pozarządowym mającym ratować imigrantów (korespondencja, przywołana wypowiedź, cytat) 3. KE rozpoczęła postępowanie przeciwko

	Austrii dot. Przepisów o minimalnym wynagrodzeniu przewoźników (przytoczone wypowiedzi, korespondencja) 4. Alicja Barton wyróżniona Orderem Uśmiechu w Lublinie (setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza ważna informacja krajowa, kolejne to informacje ze świata, ostatnia informacja regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany- od świata po region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Poprawny podział czasu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.19.00

Czas trwania	00:05:46
Prowadzący	Justyna Mączka, Radosław Mróz
Forszpan	Ministerstwo Sprawiedliwości chce rozszerzenia granic obrony koniecznej, Sędzia łapówkarz z Koszalinie skazany, Gen. Michael Flynn złamał prawo
Tematy newsów	1. Ministerstwo Sprawiedliwości przygotowuje projekt rozszerzenia granic obrony koniecznej (relacja dziennikarza, setki, przywołanie informacji) 2. Sędzia łapówkarz z Koszalina skazany na 4 lata więzienia (setka, przywołanie komentarza) 3. Gen. Michael Flynn wziął wynagrodzenie od obcego Państwa mimo zakazu pobierania wynagrodzeń od innych państw (korespondencja) 4. Sondaże dotyczące premier Wlk. Brytanii (korespondencja, setki, przytoczone wyniki sondaży)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
---------------------------------------	----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja polityczna z kraju na początku serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: kraj-region-świat, jeden news polityczny dotyczący partii rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą- brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasowy
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytający serwis neutralni

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach ekspertów, źródła przekazywane rzetelnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci korespondencji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Informacja nr 1 mocno nasycona przez co może być niezrozumiała, reszta newsów bez zarzutu
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.20.00

Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Uzgodniono projekt wytycznych do negocjacji w sprawie Brexitu, Protest pracowników dyskontów, Wiosenne problemy alergików
Tematy newsów	1. Unijni Ministrowie uzgodnili projekt wytycznych do negocjacji w sprawie Brexitu (setka, przywołana wypowiedź) 2. 2 maja protest pracowników dyskontów (setki) 3. Wiosenne problemy alergików (setki, przywołanie wypowiedzi, relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo mała liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja ze świata- dotycząca Brexitu na pierwszym miejscu w serwisie informacyjnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny to kraj i świat. Mała liczba newsów w serwisie- dwie informacje krajowe i jedna ze świata

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa poprzez rozbudowaną informację nr 1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak krajowej informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat sprawy Brexitu- mocno nasycony news
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis czytany neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach, rzetelne przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Serwis zawiera informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz.21.00

Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Specjalna komisja zbada przyczynę wypadku w Gdyńskiej stoczni, Demonstracje młodych

	ludzi o poglądach lewicowych we Francji, 20 rocznica śmierci Piotra Skrzyneckiego
Tematy newsów	1. Specjalna komisja wyjaśni przyczynę wypadku w Gdyńskiej stoczni- przewrócony dok z tankowcem (setka, przywołane wypowiedzi) 2. Demonstracje młodych ludzi o poglądach lewicowych przeciwko kandydatom na prezydenta we Francji (korespondencja, setki) 3. Znajomi, artyści i przyjaciele wspominali Piotra Skrzyneckiego w 20 rocznice śmierci (setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bardzo mała liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie występują 2 informacje krajowe oraz jedna ze świata- brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie z taką małą liczbą informacji- dwa newsy krajowe i jeden światowy
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów odnoszących się do polityki krajowej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwe proporcje czasowe

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Audycja poprawna technicznie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 22

Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Senat wniósł poprawki do ustawy o wycince drzew, W Łodzi został pochowany Oleg Zakirow, Wielka Brytania nie będzie się wycofywać z Europejskiej Konwencji Praw Człowieka
Tematy newsów	1. Senat wniósł poprawki do ustawy o wycince drzew (przywoływane wypowiedzi, setki) 2. W Łodzi został pochowany Oleg Zakirow (setka, przywołana wypowiedź) 3. Wielka Brytania nie będzie się wycofywać z Europejskiej Konwencji Praw Człowieka (setka) 4. Laureaci Nagrody Literackiej Miasta Stołecznego Warszawy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
---------------------------------------	------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa jako pierwsza w serwisie informacyjnym
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat-kraj-region, poprawny dobór
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa przez zbyt mocno rozbudowany news nr 1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 1 znajdują się wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo informacji zawartych w newsie nr 1 , pozostałe informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Neutralność czytającego

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępny język serwisu
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Czwartek 27 kwietnia 2017r. godz. 23.00

Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Wypadek w Stoczni Gdyńskiej- przewrócony chemikaliowiec, Poszukiwany mężczyzna, który uciekając policji wskoczył do Warty, Nowy dyrektor Teatru we Wrocławiu nie może zacząć pracy
Tematy newsów	1. Strażacy zakończyli działania przy wypadku w Stoczni Gdyńskiej- przewrócony chemikaliowiec (przywołana wypowiedź, setka) 2. Poszukiwany mężczyzna, który uciekając policji wskoczył do Warty (Radziewice) 3. Nie wpuszczono nowego dyrektora Teatru we Wrocławiu do gabinetu (setki, przywołane wypowiedzi) 4. Mysz komputerowa obchodzi 36 urodziny (setki, przywoływane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy jedynie krajowe i regionalne, brak informacji ze świata. W serwisie brak newsów politycznych

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja ze względu na brak informacji ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez tematów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, brak emocjonalnego stosunku czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne (korespondencje)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępny język serwisu
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki poziom obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.24.00

Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Emanuel Macron chce nałożenia sankcji na Polskę, Dwaj groźni dżihadyści złapani przez hiszpańską policję, Hanna Krall laureatką Nagrody Literackiej Miasta Stołecznego Warszawy
Tematy newsów	1. Emanuel Macron chce nałożenia sankcji na Polskę (korespondencja, przytoczona wypowiedź) 2. Dwaj groźni dżihadyści złapani przez hiszpańską policję (przytoczona wypowiedź, korespondencja) 3. Hanna Krall laureatką Nagrody Literackiej Miasta Stołecznego Warszawy w kategorii twórca warszawski (setka) 4. 230 placówek kulturalnych weźmie udział w Nocy Muzeów w Warszawie w maju (korespondencja, setki, przywołane wypowiedzi)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja ze świata, ale dotycząca Polski na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny świat-region. Jako pierwsza w serwisie występuje informacja ze świata, ale mocno związana z Polską.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Informacje ze świata i regionu, brak stricte informacji z kraju

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis niepolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas przekazów zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przywołane poprawnie, komentarze oddzielone od informacji

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne głównie jako korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 6.00

Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wypadek w Stoczni Gdyńskiej, Drugie upomnienie KE dla Polski, Gang handlujący lekami i anabolikami rozbity
Tematy newsów	1. Wypadek w Stoczni Gdyńskiej- zakończona akcja strażaków (przywołana wypowiedź, setki) 2. Zmarł Mieczysław Gajda 3. Drugie upomnienie KE dla Polski- sprawa wycinki drzew Puszczy Białowieskiej(korespondencja)

	4. II tura wyborów prezydenckich- Le Pen zmniejsza dystans do Macron (korespondencja, przywołana wypowiedź) 5. Gang handlujący lekami i anabolikami rozbity przez pomorskich policjantów (przywołana wypowiedź, setka) 6. Play Masovia- aplikacja dot. Atrakcji Mazowska (przywołana wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis nasycony informacjami przekazywanymi w szybkim tempie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie: Świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralnie czytający serwisanci, szybkie tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie głównie są to korespondencje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna, bez uszkodzeń technicznych
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 7.00

Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Unijny szczyt z decyzjami dot. negocjacji w sprawie Brexitu, Rozszerzenie granic obrony koniecznej, Demontaż pomnika UPA koło Przemyśla
Tematy newsów	1. Unijny szczyt z decyzjami dot. negocjacji w sprawie Brexitu (setki, przywołane wypowiedzi) 2. Rozszerzenie granic obrony koniecznej- nowy pomysł Ministerstwa Sprawiedliwości (przywołana wypowiedź) 3. Demontaż pomnika UPA koło Przemyśla- nieprzychylna reakcja władz Ukrainy (korespondencja) 4. Nowa destynacja LOT-u - Newark w USA (korespondencja, przywołane wypowiedzi, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news światowy dotyczący Brexitu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematyka zróżnicowana geograficznie: świat-kraj- region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 2 nie znalazła się żadna wypowiedź partii opozycyjnych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny stosunek czytających do informacji
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- relacje korespondentów
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna zaburzona przez dłuższą ciszę na antenie, Podczas newsa nr 2 została puszczona błędna relacja- dotyczyła ona newsa nr 3
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Informacja nr 2 i 3 przez błąd mogła być gorzej zrozumiana

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.8.00

Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Przepisy o wycince drzew zaostrome przez Senat, Macron za unijnymi sankcjami wobec Polski, Kolacja u Króla Holandii
Tematy newsów	1. Przepisy o wycince drzew zaostrome przez Senat (setki, przywołane wypowiedzi) 2. Międzynarodowy Dzień Ofiar Wypadków przy Pracy i Chorób Zawodowych (przywołane wypowiedzi, setki) 3. Macron za unijnymi sankcjami wobec Polski (korespondencja, przywołana wypowiedź) 4. Kolacja u Króla Holandii z okazji jego 50 urodzin (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca ilość newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane- newsy z kraju i ze świata, brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez brak informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli różnych partii politycznych w informacji pierwszej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralni, brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedziach polityków
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność językowa mogła być lekko zaburzona przez mocno nasycony informacjami news nr 3
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.9.00

Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Anna Zaleśna - Sewera, Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Poziom rzek na południu Polski rośnie, Pielgrzymka Papieża do Egiptu, Zwiększona liczba policjantów podczas majówki
Tematy newsów	1. Poziom rzek na południu Polski rośnie (setki przywołane wypowiedzi, dane prognozowe, relacja dziennikarza) 2. Unijny szczyt z decyzjami dot. negocjacji w sprawie Brexitu (korespondencja, setki, przywołane wypowiedzi) 3. Pielgrzymka Papieża do Egiptu (korespondencja) 4. Zwiększona liczba policjantów podczas majówki (relacja dziennikarza, setki, przywołane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba newsów wystarczająca
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa dotycząca sytuacji pogodowo-powodziowej w Polsce na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy dotyczące kraju i świata. Brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Zachwiana proporcja przez brak newsa regionalnego

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji dotyczącej polityki krajowej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały, przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.10

Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Odprawa szefa MSWiA dotycząca stanu przygotowań do akcji przeciwpowodziowej, Poszukiwania mężczyzny, który wpadł do Warty, Sesja Rady Bezpieczeństwa ONZ
Tematy newsów	1. Odprawa szefa MSWiA dotycząca stanu

	przygotowań do akcji przeciwpowodziowej (setka) 2. Poszukiwania mężczyzny, który uciekł policjantom i wpadł do Warty w Wielkopolsce (przywołane wypowiedzi, setki) 3. Sesja Rady Bezpieczeństwa ONZ dot. zagrożenia ze strony Korei Północnej (korespondencja) 4. 70 rocznica akcji Wisła (setka, relacja dziennikarza)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa jako pierwsza w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe za wyjątkiem zbyt obszernej relacji newsa nr 3

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Ton czytającego neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwrotów nacechowanych brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne informacje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zadowalająca jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Serwis zrozumiały, jedynie mocno rozbudowana relacja newsa nr 3 może wybijać z rytmu
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 11.00

Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Szefowa MEN zapowiada podwyżki dla nauczycieli, Komentarze polityków odnośnie słów Macron o Polsce, Papież w drodze do Egiptu,
Tematy newsów	1. PiS wycofuje z Sejmu projekt ustawy dot. metropolii warszawskiej (przywołana wypowiedź) 2. Szefowa MEN zapowiada podwyżki dla nauczycieli (setka, przywołane wypowiedzi) 3. Komentarze polityków odnośnie słów Macron o Polsce (przywołane wypowiedzi, setki) 4. Wzrosła liczba ofiar zamachu terrorystycznego 7 kwietnia w Sztokholmie 5. Papież w drodze do Egiptu- trudna pielgrzymka (korespondencja, setka)

--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba newsów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata, bark informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje, ponieważ nie ma informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji politycznej przedstawione stanowiska różnych opcji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna, bez faworyzowania, krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach polityków, źródła podane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne korespondencje występują w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu, brak hałasu, słyszalność nagrań poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język przystępny, zrozumiały

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 12.00

Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	IMGW ostrzega przed opadami, PiS wycofuje z Sejmu projekt dot. metropolii warszawskiej, Polscy biskupi o patriotyzmie
Tematy newsów	1. IMGW ostrzega przed opadami (relacja dziennikarza, przywołane wypowiedzi, setki) 2. PiS wycofuje z Sejmu projekt ustawy dot. metropolii warszawskiej (przywołana wypowiedź, setka) 3. Polscy biskupi o patriotyzmie i nacjonalizmie (przywołane wypowiedzi, setka) 4. Nowy szef BORu (setka, przywołana wypowiedź) 5. Zmarła kolejna ofiara kwietniowego zamachu w Sztokholmie (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
---------------------------------------	---------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja pogodowa z kraju na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata- brak wiadomości regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów krajowych, tylko jeden news ze świata, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytająca neutralna

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w wypowiedziach polityków
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne - korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.13.00

Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Małgorzata Maliborska - Prażmowska
Forszpan	Wniosek PO o odwołanie Ministra Macierewicz, Podwyżki dla nauczycieli w ciągu 3 lat, Pogrzeb Witolda Pyrkosza
Tematy newsów	1. Więcej kontroli na drogach w trakcie majówki (setka, przywołana wypowiedź) 2. Wniosek PO o odwołanie Ministra Macierewicz rozpatrywany na najbliższym posiedzeniu Sejmu (setka, przywołane wypowiedzi) 3. Podwyżki dla nauczycieli w ciągu 3 lat (przywołana wypowiedź, relacja dziennikarza, setki) 4. Nocny nalot antyterrorystów w Londynie-udaremnienie zagrożenia ataków terrorystycznych (relacja dziennikarza, setka, przywołane wypowiedzi) 5. Pogrzeb Witolda Pyrkosza (setki, relacja dziennikarza, przywołane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa dotycząca majowego weekendu i bezpieczeństwa na drodze na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	W serwisie przewaga newsów krajowych. Tylko jedna informacja ze świata, brak informacji z regionu

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga newsów krajowych, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi zrównoważone
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem zbyt długiej informacji dotyczącej podwyżek dla nauczycieli
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów ocennych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Niejasne podanie źródła w jednym z newsów, ale wyraźne oddzielenie komentarza od informacji
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne informacje występują
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 14.00

Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Małgorzata Maliborska- Prażmowska
Forszpan	PiS wycofuje z Sejmu projekt ustawy dot.

	metropolii warszawskiej, 70 rocznica akcji Wisła, Strajk generalny w Brazylii
Tematy newsów	1. Odprawa szefa MSWiA i służb dotycząca stanu pogodowego w kilku województwach 2. PiS wycofuje z Sejmu projekt ustawy dot. metropolii warszawskiej (przywołane wypowiedzi, setki, relacja dziennikarzy) 3. Pogrzeb Witolda Pyrkosza (setki) 4. 70 rocznica akcji Wisła- oświadczenie prezydenta Ukrainy (przywołane wypowiedzi, relacja dziennikarza) 5. Strajk generalny w Brazylii- pierwszy od 21 lat (przywołana wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa dotycząca sytuacji pogodowej jako pierwsza ukazała się w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i świata, brak newsa z regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja przez brak informacji regionalnej oraz tylko jedną informację ze świata w porównaniu z 4 z kraju
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli kilku partii politycznych w newsie politycznym

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem za długiej informacji nr 4 na temat Akcji Wisła
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca neutralna
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowanie nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach polityków, rzetelne przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Występują informacje własne- korespondencje

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry poziom obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 15.00

Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Alarm przeciwpowodziowy w południowej Polsce, Pielgrzymka Papieża w Egipcie, Prezydent podpisał ustawę o repatriacji
Tematy newsów	1. Narada przeciwpowodziowa Premier z Wojewodami (relacja dziennikarza na żywo, setki, przywołane wypowiedzi) 2. Prezydent podpisał ustawę o repatriacji (setka, przywołana wypowiedź) 3. Pielgrzymka Papieża w Egipcie (korespondencja, setka) 4. Uporządkowanie i ograniczenie rosnącej liczby turystów w Wenecji (przywołane wypowiedzi, korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu, dotycząca sytuacji powodziowej w wybranych województwach
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar zróżnicowany- kraj i świat, brak newsów z regionu,
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana z wyjątkiem braku informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna dotycząca prezydenta
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralni, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przywołane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w postaci korespondencji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język przystępny, zrozumiały

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry poziom obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 16.00

Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Informacja pogodowa- powodziowa, Unijna dotacja dla Świnoujścia na budowę tunelu, 1,5 miliarda dolarów trafiło do ukraińskiego skarbu państwa
Tematy newsów	1. Informacja pogodowo-powodziowa (setka, przywołana wypowiedź) 2. Unijna dotacja dla Świnoujścia na budowę tunelu (setki, przywołane wypowiedzi, relacja dziennikarza) 3. Początek majowego weekendu na drogach (setka) 4. 1,5 miliarda dolarów trafiło do ukraińskiego skarbu państwa (relacja dziennikarza, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Informacja krajowa na pierwszym miejscu

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat- kraj- region, brak informacji politycznej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie przewaga informacji krajowych. Tylko jedna informacja ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Serwis przedstawiony neutralnie

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przywołane poprawnie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.17.00

Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Śledztwo w sprawie wypadku limuzyny Premier Szydło, Włoska i Niemiecka policja rozbiły grupę islamskich terrorystów, Ostatni dzwonek na rozliczenie podatkowe
Tematy newsów	1. Śledztwo w sprawie wypadku limuzyny Premier Szydło- kończą się przesłuchania pracowników BOR (setka, przywołana wypowiedź) 2. Wypadek w kopalni miedzi Polkowice-Sieroszowice- pod ziemią operator maszyny potrafił górnika (przywołane wypowiedzi) 3. Włoska i Niemiecka policja rozbiły grupę islamskich terrorystów (korespondencja) 4. Przewodniczący Rady Europy stracił zaufanie Zgromadzenia Parlamentarnego (korespondencja) 5. Ostatni dzwonek na rozliczenie podatkowe (setki , przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-	Tematy zróżnicowane geograficznie

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat newsa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, czytający neutralni
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słownictwa nacechowanego

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne obecne w serwisie-korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słyszalność nagrań bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 18.00

Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Ostrzeżenia przeciwpowodziowe, Zwiększona

	liczba funkcjonariuszy podczas majówki, Pielgrzymka Papieża do Egiptu
Tematy newsów	1. Ostrzeżenia przeciwpowodziowe dla centralnej i południowej Polski (relacja dziennikarza, setki) 2. Zwiększona liczba funkcjonariuszy podczas majówki (przywołane wypowiedzi, setki) 3. Przemówienie Papieża na Uniwersytecie w Kairze (przywołane wypowiedzi, setka) 4. Ameryka apeluje o zwiększenie presji na Koreę Północną odnośnie programu nuklearnego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa dotycząca sytuacji pogodowej na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i kraju, brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, jedynie brak informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat newsa
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Informacje we właściwej proporcji

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza, źródła przywoływane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Korespondencje jako informacje własne

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz.19.00

Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Jolanta Pawlak, Romuald Wójcik
Forszpan	Projekt ustawy metropolitalnej wycofany z Sejmu, Pożegnanie Witolda Pyrkosza, UE zaostriżyła normy środowiskowe dla przemysłu
Tematy newsów	1. Projekt ustawy metropolitalnej wycofany z Sejmu (przywołane wypowiedzi, setki) 2. Pogrzeb Witolda Pyrkosza (korespondencja, setki) 3. Informacja pogodowa na długi weekend (setki, relacja dziennikarza) 4. UE zaostriżyła normy środowiskowe dla przemysłu (Polska przeciwna) (korespondencja, przywołane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Przewaga serwisu z informacjami krajowymi. Pierwszy news krajowy
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tylko jedna informacja ze świata. Reszta informacji to newsy krajowe. Brak informacji z regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone- brak informacji krajowej, oraz tylko jeden news światowy
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi przedstawicieli wielu partii politycznych w newsie politycznym
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis poprowadzony neutralnie, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte głównie w wypowiedziach polityków
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 20.00

Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Sytuacja hydrologiczna będzie się normować, Mniejsza przewaga Macron nad La Pen, Bieg dla Tomasza Golloba
Tematy newsów	1. Sytuacja hydrologiczna będzie się normować (przywołana wypowiedź, setka, dane IMGW) 2. Mniejsza przewaga Macron nad Le Pen (korespondencja, wyniki sondażów, setka) 3. Bieg wsparcia dla Tomasza Golloba w Pile (3 setki, przywołana wypowiedź) 4. Kolacja z holenderskim Królem (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne informacje z kraju i ze świata. Na pierwszym miejscu informacja krajowa

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający wiadomości neutralny

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Oddzielenie informacji od komentarza, poprawne przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne to głównie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 21.00

Czas trwania	00:03:49
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Pielgrzymka Papieża Franciszka do Egiptu, Wypadek w kopalni Polkowice-Sieroszowice
Tematy newsów	1. Pielgrzymka Papieża Franciszka do Egiptu (nagrane wystąpienia, przywołana wypowiedź) 2. Wypadek w kopalni Polkowice-Sieroszowice- pijany kierowca ciężkiej maszyny najechał na górnika (korespondencja) 3. Sondaż Eurobarometru- 71% Polaków uważa, że członkostwo w Unii jest dobrą rzeczą dla Polski (wyniki sondażu) 4. Maturzyści zakończyli rok szkolny- ostatnie dni przed maturą (setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek serwisu od ważnego newsa zagranicznego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	News polityczny nie występuje w serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Tekst rzeczowy, brak słownictwa nacechowanego

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zadowalająca jakość serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 22.00

Czas trwania	00:03:49
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Sytuacja hydrologiczna w kraju, Słowa E. Macron o Polsce, Limuzyna BOR

	zaparkowana w niedozwolonym miejscu
Tematy newsów	1. Sytuacja hydrologiczna w kraju (dane IMGW, przywołana wypowiedź, setka) 2. Słowa E. Macron o Polsce- chce sankcji dla PL (przytoczone wypowiedzi, 2 setki) 3. Limuzyna BOR zaparkowana na miejscu dla niepełnosprawnych (Sieradz) (przywołane wypowiedzi) 4. D. Trump anulował decyzje B. Obamy dotyczącą ograniczenia obszaru eksploatacji ropy (korespondencja, nagrane wystąpienie, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie ważna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: świat, kraj, region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, tematyka zrównoważona
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Właściwa proporcja czasowa

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Informacje własne- korespondencja

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	W informacji nr 4 nagromadzenie nazw własnych co może powodować zaburzenie przystępności językowej
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017r. godz. 23.00

Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Projekt ustawy o metropolii warszawskiej wycofany z Sejmu, Unijny szczyt dotyczący Brexitu, Pielgrzymka Papieża do Egiptu
Tematy newsów	1. Projekt ustawy o metropolii warszawskiej wycofany z Sejmu (przywołane wypowiedzi, 2 setki, relacja dziennikarza) 2. Unijny szczyt dotyczący Brexitu (przywołane wypowiedzi, 2 setki) 3. Pielgrzymka Papieża do Egiptu (korespondencja, przywołane wypowiedzi, nagrane wypowiedzi) 4. Pożegnanie Witolda Pyrkosza (nagrane materiały)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie krajowa- dotyczy aktualnej sprawy politycznej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie, ale brak newsa regionalnego
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona, jednak bez newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji o tematyce politycznej uwzględniono wypowiedzi różnych stron politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe właściwe
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Neutralny ton czytającego
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, przytaczane źródła w poprawny sposób
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język zrozumiały i przystępny

Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Radosław Mróz
Forszpan	Korea Północna wystrzeliła rakietę balistyczną, Trzęsienie ziemi na Filipinach, Sytuacja hydrologiczna w Polsce
Tematy newsów	1. Korea Północna wystrzeliła rakietę balistyczną 2. Trzęsienie ziemi na Filipinach 3. Sytuacja hydrologiczna w Polsce

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

	(materiał relacji, 2 setki, przywołane wypowiedzi) 4. Sondaż Eurobarometru- 71% Polaków uważa, że członkostwo w Unii jest dobrą rzeczą dla Polski (wyniki sondażu, korespondencja 5. D. Trump na spotkaniu z Narodowym Stowarzyszeniem Strzeleckim (korespondencja, nagrana wypowiedź)

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 24.00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu w serwisie informacja ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju i ze świata, brak newsa regionalnego, w serwisie nie ma informacji politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji ze świata, dwa newsy z kraju
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis przeczytany neutralnie, rzeczowo
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- korespondencje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 6.00

Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Ostrzeżenia przeciwpowodziowe w kilku regionach, Kontrole straży granicznej na lotnisku w Gdańsku, O wspólną walkę z ekstremizmem apeluje Papież do Muzułmanów
Tematy newsów	1. Sytuacja hydrologiczna w Polsce (relacja dziennikarza, 2 setki) 2. Problem podczas kontroli straży granicznej na lotnisku w Gdańsku (3 setki) 3. Trzęsienie Ziemi na Filipinach (brak ofiar) 4. Najważniejszy punkt pielgrzymki Papieża- Msza dla Katolików (relacja dziennikarza, nagrana wypowiedź, przywołane wypowiedzi) 5. Bieg mieszkańców Piły dla Tomasza Golloba (4 setki)

--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis nasycony informacjami
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficzne: świat-kraj- region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej w serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła informacji przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu, brak większych zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz.7.00

Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Szczyt Unii poświęcony Brexitowi, Korea Północna przeprowadziła kolejny test raketowy, Bezpieczna majówka na drodze
Tematy newsów	1. Pierwszy formalny szczyt poświęcony Brexitowi (2 setki, korespondencja) 2. Korea Północna przeprowadziła kolejny test rakiety balistycznej (przytaczane wypowiedzi, korespondencja) 3. PiS wycofało się z ustawy o metropolii warszawskiej- będą dalsze konsultacje (przywołane wypowiedzi, 2 setki) 4. Policjanci apelują o ostrożność na drogach podczas majówki (przywołana wypowiedź, 4 setki) 5. Apel GOPR o ostrożność w górach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dobra liczba informacji, tempo właściwe, 5 spójnych informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Wiadomość ze świata na pierwszym miejscu, na drugim również news światowy, kolejne informacje to newsy z kraju. Brak informacji z regionu.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju i ze świata, brak informacji regionalne, w serwisie występuje news polityczny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona, ale bez newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W newsie politycznym zawarto komentarze polityków kilku ugrupowań
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe, ale brak informacji regionalnej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający neutralny

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słów i zwrotów nacechowanych nie stwierdzono
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w wypowiedziach polityków, źródło przywołane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występuję zawartość informacji własnych
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz.8.00

Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Ostrzeżenia hydrologiczne dla wybranych regionów, Protest handlowców, 100 dni prezydentury D. Trumpa
Tematy newsów	1. 7 województw z ostrzeżeniami przeciwpowodziowymi (przywołana wypowiedź, 2 setki) 2. Protest handlowców- chęć zwrócenia uwagi na warunki pracy i płace (2 setki) 3. 100 dni prezydentury D. Trumpa (korespondencja, wyniki sondaży, 5 setek) 4. Najdłuższy na świecie czerwony dywan pomiędzy dwiema włoskimi miejscowościami nadmorskimi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis z poprawną ilością newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news krajowy dotyczący sytuacji hydrologicznej Polski, kolejna informacja jest także z kraju, dwie ostatnie to wydarzenia światowe. Brak informacji regionalnej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji regionalnej. W serwisie nie występują newsy polityczne

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w wypowiedziach gości, źródła podane prawidłowo
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje jako informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zadowalająca jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 9.00

Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	800 interwencji straży pożarnej przez wysoki poziom wód, Akcja „Bezpieczna Majówka” na osiedlach, Spór o pierwszych ludzi w Ameryce Północnej
Tematy newsów	1. 800 interwencji straży pożarnej przez wysoki poziom wód

	2. Akcja „Bezpieczna Majówka” na osiedlach i drogach (setki) 3. 2 agencje UE muszą być przeniesione po Brexicie z Anglii- trwa wyznaczanie im miejsca (korespondencja) 4. Zasiedlenie człowieka przez Amerykę Północną- dwie daty (przywołane wypowiedzi, nagrany materiał)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów,
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Początek serwisu od newsa krajowego dotyczącego stanu wód, brak informacji politycznej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata, brak informacji regionalne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawne przytaczanie źródeł
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie można wyróżnić korespondencje własne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zadowalająca jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 10.00

Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	3 stopień ostrzeżenia hydrologicznego w woj. śląskim, opolskim, łódzkim, Demonstracja pod hasłem „Mamy Ciebie dość” w Moskwie, Wycofanie ustawy Metropolitalnej przez PiS
Tematy newsów	1. Wysoki poziom rzek w 7 województwach, w 3 woj. stopień ostrzeżenia hydrologicznego (2 setki) 2. Wycofanie ustawy Metropolitalnej z Sejmu (4 setki, przywołane wypowiedzi 3. Rosyjska opozycja zdeterminowana- demonstracja „Mamy Ciebie dość” skierowana we Władimira Putina

a) Liczba przekazów	Zbyt mała liczba informacji, informacje zbyt
---------------------	--

w jednym wydaniu;	rozbudowane i za długie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to news krajowy dotyczący stanu hydrologicznego w naszym kraju
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis mało zróżnicowany- 2 informacje z kraju, jedna ze świata- brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	3 zbyt rozbudowane informacje w serwisie w tym 2 krajowe i jedna światowa- proporcje zaburzone
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja polityczna nr 2 z komentarzami i wypowiedziami przedstawicieli różnych ugrupowań
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje zbyt wydłużone
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis czytany neutralnie, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa i zwroty nacechowane neutralnie
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w wypowiedziach polityków, źródła przytoczone poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne- korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Przejrzysty i zrozumiały język

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Wynik zadowalający

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 11.00

Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Pierwszy, formalny szczyt UE bez Wielkiej Brytanii, Korki i deszcz- rozpoczęły się wyjazdy majówkowe, Raport
Tematy newsów	1. Szczyt UE na temat warunków wyjścia Wielkiej Brytanii (korespondencja, przywołane wypowiedzi, setka) 2. Majówka 2017r.- rady dla kierowców (3 setki, przywołane wypowiedzi) 3. Nowa hipoteza dot. zasiedlenia człowieka w Ameryce Północnej (przywołana wypowiedź, nagrana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, informacje zbyt rozbudowane i za długie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news ze świata(istotny dotyczący Brexitu), druga to news krajowy, a ostatnia informacja-świat

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Serwis mało zróżnicowany- 2 informacje ze świata, jedna z kraju- brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	3 zbyt rozbudowane informacje w serwisie w tym 2 światowe i jedna krajowa- proporcje zaburzone
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznych w serwisie
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje zbyt długie
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający neutralny

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszeni zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Zrozumiały język serwisu
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	75,64% Wynik zadowalający

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Sobota, 29 kwietnia 2017r. godz. 12.00

Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Papież w Egipcie- NIE dla przemocy, Wraca sprawa ujawnienia aneksu do raportu z likwidacji WSI, Wikipedia zablokowana w Turcji
Tematy newsów	1. Papież w Kairze- procedury bezpieczeństwa (korespondencja) 2. Awantura w barze z udziałem policjantów w Słupsku (setka, przywołana wypowiedź) 3. Decyzja prezydenta odnośnie ujawnienia aneksu do raportu z likwidacji WSI (przyczynione wypowiedzi, setki) 4. Wikipedia zablokowana w Turcji (problem z wolnością słowa w Turcji)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie to informacja na temat pielgrzymi Papieża do Egiptu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie: świat, region, kraj
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Jedna informacja polityczna- wypowiedzi przedstawicieli różnych opcji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku do czytanych informacji
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwrotów i słów nacechowanych brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszeni zasad rzetelności dziennikarskiej

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przejrzysty i zrozumiały język
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz.13.00

Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Jolanta Pawlak

Forszpan	Powódź w kraju nie grozi, Zwrot kosztów leczenia dla ciężko chorych i rzadkich chorób-plany Ministerstwa Zdrowia,
Tematy newsów	1. 3 stopień ostrzeżenia hydrologicznego w woj. śląskim, opolskim, łódzkim (dane IMGW, przywołana wypowiedź, setka) 2. Refundacja leczenia dla ciężko chorych i rzadkich chorób-plany Ministerstwa Zdrowia (przywołana wypowiedź, setka) 3. Pierwszy, unijny po Brexitowy szczyt (przywołana wypowiedź) 4. Wzrost zainteresowania turystycznego Polaków Egiptem, Turcją i Tunezją mimo ostrzeżeń MSZ (relacja dziennikarza, setki) 5. Akcja ratunkowa po osuwisku w Kirgistanie- zginęły 24 osoby

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja początkowa to news dotyczący sytuacji hydrologicznej w Polsce, informacja ważna, wiele razy powtarzana w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju i ze świata- brak informacji regionalnej, informacja polityczna z jedną opcją polityczną (rządzącą)
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona, brak informacji z regionu

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na partię rządzącą- brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasowy zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający serwis neutralny, bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawnie oddzielone komentarze od informacji i przekazane źródła

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zadowalająca jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Tekst zrozumiał, lekko za długa informacja hydrologiczna- mogła być mało przystępna przez za dużą liczbę nazw własnych w materiale
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Poprawny współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz.14.00

Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Wandale zniszczyli samochody w Krakowie, Ustalono wytyczne do negocjacji z Wielką Brytanią po Brexicie, Korki na A1
Tematy newsów	1. 26 zdewastowanych samochodów w Krakowie (setka), 2. Po Brexicie wytyczne przyjęte- pełna zgodność w UE 3. Zwiększona liczba policji na majówkę (setka) 4. Latające taksówki (drony) w trakcie

	wystawy Expo 2020 w Dubaju (relacja dziennikarza) 5. Przyjaźń człowiek i psa w Koszalinie (setki, przywołane wypowiedź)
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów, serwis rozbudowany
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news regionalny- mała ważność tej informacji, kolejna to informacja ze świata. W serwisie jeszcze jedna oprócz pierwszej informacja regionalna oraz news dot. sytuacji na drogach podczas długiego weekendu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwe proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, neutralny przekaz serwisu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci relacji dziennikarskich
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Poprawny współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 15.00

Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Pikieta osób pracujących w organach bezpieczeństwa w PRL - niezadowoleni z emerytur, Protest przeciwko Putinowi, Pół tysiąca km rowerem w dobę- dla chorego kolegi w Słupsku
Tematy newsów	1. Pikieta osób pracujących w organach bezpieczeństwa w PRL (3 setki, przywołane wypowiedzi) 2. Protest przeciwko Putinowi- są zatrzymani 3. Interwencje po ulewach (relacja dziennikarza, dane IMGW, 2 setki, przytaczane wypowiedzi) 4. Rowerowa zbiórka pieniędzy na chorego kolegę (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów, serwis rozbudowany
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Pierwsza informacja to news krajowy dotyczący pikiety

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny: świat-kraj-region, w informacji politycznej przywołane wypowiedzi dwóch partii politycznych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w zakresie tematów zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w dobrej proporcji czasowej
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Brak emocjonalnego stosunku do informacji czytającej serwis

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwrotów nacechowanych brak
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedziach, źródła podane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 16.00

Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wytyczne dotyczące Brexitu przyjęte, 25 tys. wiernych na papieskiej Mszy w Kairze, Trudne warunki na szlakach w Bieszczadach
Tematy newsów	1. Wytyczne dotyczące rozmów na temat Brexitu przyjęte jednomyślnie przez państwa UE (korespondencja, nagrane wypowiedzi, przywołana wypowiedź, setka) 2. Pielgrzymka Papieża do Egiptu- 25 tys. wiernych na papieskiej Mszy w Kairze (nagrana wypowiedź, setka) 3. Akcja „Studenci sadzą las”- akcja ekologiczna miała swój finał w Radomiu(relacja dziennikarza, 4 setki) 4. Trudne warunki na szlakach w Bieszczadach (przywołana wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba informacji w serwisie porpawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to news ze świata dotyczący wytycznych w sprawie z Brexitu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy geograficznie zróżnicowane: świat-kraj-region. Nie występuje news polityczny

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, zrozumiałe tempo przekazu
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 17.00

Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Oczekiwania Polski w sprawie negocjacji Brexitu, Zatrzymania opozycjonistów podczas demonstracji przeciw Putinowi, Finowie boją się zamachu terrorystycznego

Tematy newsów	1. Oczekiwania Polski w sprawie negocjacji Brexitu zostały wpisane do wytycznych negocjacji z Wielką Brytanią (przywołane wypowiedzi, nagrana wypowiedź, setka 2. Demonstranci nie chcą Putina w kolejnych wyborach (korespondencja) 3. Finowie boją się zamachu terrorystycznego (dane sondażowe) 4. Polacy coraz więcej czynności wykonują w swoich samochodach (dane z raportu Komfort Jazdy, 4 setki, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy Polski i UE, kolejna to informacje dotyczące demonstracji w Rosji- pierwsze dwa newsy ważne dla serwisu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata, brak newsa regionalnego. Nie występuje też informacja polityczna
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona, brak informacji regionalnej
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny, jedyne wydarzenie polityczne to news nr 1 z wypowiedzią Premier Szydło
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Właściwa proporcja czasowa

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku czytającego do przekazów
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Źródła podane prawidłowo

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna serwisu poprawna; równy poziom dźwięku
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przejrzysty
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 18.00

Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wytyczne do negocjacji Brexitu przyjęte, Zakończyła się pielgrzymka Papieża do Egiptu, Maraton w Krakowie
Tematy newsów	1. Polskie oczekiwania wpisane do wytycznych negocjacji z Wielką Brytanią (przywołane wypowiedzi, korespondencja, nagrana wypowiedź, 2 setki) 2. Podsumowanie pielgrzymki Papieża do Egiptu (korespondencja, nagrana wypowiedź) 3. 6 neofaszystów zatrzymanych we Włoszech (wzywali do dyskryminacji i przemocy) 4. 16 edycja PZU Cracovia Maraton wśród

	zabytków (przywołana wypowiedź, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy Polski i UE może być brana pod uwagę jako informacja zarówno krajowa jak i światowa. Kolejne newsy dotyczące zakończenia pielgrzymi Papieża do Egiptu, czy news regionalny
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie: świat-kraj-region. Nie występuje informacja polityczna
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona, proporcje zachowane właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny, jedyne wydarzenie polityczne to news nr 1 z wypowiedzią Premier Szydło
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Poprawny forszpan

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, neutralnie przeczytany serwis
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w wypowiedzi Premier Szydło-wyraźnie oddzielony i zaznaczony, Źródła informacji podane prawidłowo
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne w postaci korespondencji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu, brak szumów w tle

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 19.00

Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	1200 interwencji strażaków po ulewnych opadach deszczu w południowej i centralnej Polsce, Ojciec terrorysty z Paryża zatrzymany, Zainaugurowano sezon motocyklowy w Radomiu
Tematy newsów	1. Stabilizuje się sytuacja powodziowa- nie ma zagrożenia powodzią (setka, przywołana wypowiedź, dane IMGW) 2. Ojciec terrorysty z Paryża zatrzymany- groził policjantom (korespondencja) 3. Specjalna Liturgia w intencji ofiar „Akcji Wisła” w Krynicy Zdroju (4 setki) 4. Zainaugurowano sezon motocyklowy w Radomiu (przywołana wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba newsów
---------------------------------------	-----------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja dotycząca stanu hydrologicznego i prognoz powodziowych dla Polski, kolejny to news ze świata dotyczący zatrzymania ojca terrorysty, który w Paryżu zabił policjanta i ranił 2 osoby, występuję także news regionalny
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Serwis apolityczny
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane prawidłowo
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas rozłożony równo między informacje
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja jednolita, bez elementów ocennych

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra, jedynie w newsie nr 3 za głośnie tło informacji, które zaburza odbiór newsa
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępny język
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	92,31% Dobry wynik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 20.00

Czas trwania	00:04:29
Prowadzący	Krzysztof Zyblewski
Forszpan	Wytyczne do unijnych negocjacji z Wlk. Brytanią przyjęte jednogłośnie, Obserwatorzy OBWE kolejny raz w niebezpiecznej sytuacji na Ukrainie, Tramwaj z francuskiego Strasburga do niemieckiego Kehl- po 72 latach wrócił
Tematy newsów	1. UE gotowa do negocjacji z Wielką Brytanią w sprawie warunków jej wyjścia ze wspólnoty (2 setki, przywołane wypowiedzi) 2. Zagrożone patrole OBWE w obwodzie ługańskim (korespondencja) 3. Czas na złożenie PIT do 2 maja (przywołana wypowiedź, setka) 4. Po 72 latach wrócił tramwaj kursujący między Strasburgiem a Kehl

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotyczy Polski i UE może być brana pod uwagę jako informacja zarówno krajowa jak i światowa Kolejna informacja to news ze świata. W serwisie znalazła się informacja dotycząca składania Pitów a także lekki news ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-	Informacje z kraju i ze świata, brak informacji regionalnej

kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, ale brak informacji z regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej, jedynie dotycząca sprawy Brexitu- wypowiedź B. Szydło i D. Tuska
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat sytuacji OBWE na Ukrainie- natłok informacji- można się pogubić słuchając newsa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania czy krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak zwrotów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, w newsie nr 2 za dużo informacji
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 21.00

Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Marsz ONR i kontrmanifestacja, Blokada drogi wojewódzkiej koło Słupska, Mamy Ciebie dość" pikietę anty putinowskie
Tematy newsów	1. Marsz ONR i kontrmanifestacja w Warszawie (korespondencja, setka, przywołane wypowiedzi) 2. Mieszkańcy blokują drogę wojewódzką w Pobłocie koło Słupska- chcą remontu niebezpiecznej drogi (2 setki) 3. „Mamy Ciebie dość” pikietę anty putinowskie w 30 miastach w Rosji (przywołane wypowiedzi) 4. Wirtualna asystentka- ocenia wygląd, ubiór i daje rady (relacje dziennikarza, przywołane wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja z kraju- dotyczyła wydarzeń podczas marszu ONR, kolejna informacja to news regionalny. W serwisie przedstawiona także informacja z Rosji oraz news technologiczny
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat- kraj-region) oraz opcję polityczną;	Poprawny, zróżnicowany dobór tematów: kraj- świat- region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje, jedynie news nr 3 zbyt długi, a w informacji nr 1 zbyt długi fragment z manifestacji (40 sekund puszczonego nagrania)

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez informacji politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie długi news nr 3, a w informacji nr 1 zbyt długi fragment z manifestacji- (40 sekund puszczonego nagrania) - reszta informacji we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, serwis czytany neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze głównie w wypowiedziach

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna jedynie w informacji nr 1 zbyt długi fragment manifestacji (40s)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 22.00

Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	D, Tusk zawiadamia prokuraturę w sprawie wpisu polskiej konsul honorowej w Ohio, Echa wizyty Papieża w Egipcie, Wiosenny redyk
Tematy newsów	1. D. Tusk zawiadamia prokuraturę w sprawie fotomontażu (Tusk w mundurze ss) na fb przez konsul Szonert Biniende (przywołane wypowiedzi, setki) 2. Podczas ostatniej Mszy w Kairze mówił o wierze opartej na miłości

	(korespondencja, nagrana wypowiedź). Kolejna pielgrzymka Fatima 3. Czystki w instytucjach wojskowych i wymiaru sprawiedliwości w Turcji 4. Rusza sezon wypasu owiec w Beskidach (przywołana wypowiedź, 2 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu, kolejne dwie informacje to newsy ze świata, ostatnia informacja regionalna
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany geograficznie: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych w informacji pierwszej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku czytającego do informacji
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w wypowiedziach polityków, źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Sobota 29 kwietnia 2017r. godz. 23.00

Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	UE wspólne wytyczne do negocjacji z Wlk. Brytanią przyjęła w ciągu 30 min., Trudne warunki na szlakach, Warszawskie zoo-schronieniem dla Żydów w czasie wojny
Tematy newsów	1. Jedność UE w sprawie wytycznych do negocjacji z Wlk. Brytanią (korespondencja, przywołane wypowiedzi, setki) 2. Dużo turystów w górach- trudne warunki (przywołane wypowiedzi, setka) 3. Specjalny koncert w warszawskim zoo- specjalny gość córka Antoniny i Jana Żabińskich, którzy podczas II WŚ ratowali Żydów ukrywając ich w zoo (przywołana wypowiedź, setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Za mała liczba informacji- jedynie 3
---------------------------------------	--------------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja dotycząca zarówno Polski jak i świata, kolejne informacje z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania- tematyka serwisu głównie krajowa
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak zachowanych proporcji- tematyka serwisu prawie w całości z informacjami krajowymi
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej, jedynie dotycząca sprawy Brexitu- wypowiedź B. Szydło
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Serwis tylko z 3 informacjami
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, neutralność czytającego zachowana

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	80,77% Zadowalający współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.24.00

Czas trwania	00:03:21
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Policja bliska znalezienia sprawców zniszczenia samochodów w Krakowie, Joshua znokautował Kliczke, Połączenie tramwajowe między francuskim Strasburgiem a niemieckim Kehl
Tematy newsów	1. Coraz bliżej znalezienia sprawców zniszczenia samochodów w Krakowie (przywołana wypowiedź, 2setka 2. Joshua Mistrzem Świata 3 organizacji 3. Połączenie tramwajowe między francuskim Strasburgiem a niemieckim Kehl (korespondencja) 4. Rozbił się samolot kubańskich sił powietrznych

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis zawiera 4 informacje- wystarczająca liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie regionalna, dotyczy sprawy zniszczeń samochodów przez grupę krakowskich wandalii. Informacja mało ważna, kolejne informacje to news sportowy i dwie informacje ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z kraju, w serwisie informacje tylko ze świata i regionalna
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Brak informacji krajowej, a przedstawione informacje w serwisie mało istotne

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana proporcja czasowa- news nr 3 zbytnio rozbudowany
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tekst czytany neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis poprawny pod względem technicznym
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 6.00

Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Protest byłych funkcjonariuszy aparatu bezpieczeństwa PRL, Papież o sytuacji Europy i świata, Zmarł profesor Wiktor Osiatyński
Tematy newsów	1. Pikieta przed Sejmem przeciwko ustawie dezubekizacyjnej (3 setki, przywołane

	wypowiedzi) 2. Interwencje przeciwko marszowi ONR (2 setki) 3. Podsumowanie pielgrzymi Papieża w Egipcie (nagrana wypowiedź, przywołana wypowiedź, relacja dziennikarza) 4. Zmarł profesor Wiktor Osiatyński 5. Anthony Joshua boksem Mistrzem Świata wagi ciężkiej federacji IBF I WBA
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba informacji zawarta w serwisie poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze dwie informacje serwisu to newsy krajowe związane z manifestacjami/pikietami jakie odbyły się w Polsce, kolejna informacja to news ze świata. Serwis kończy informacja sportowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju i ze świata, brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacje polityczne, ale bez wypowiedzi przedstawicieli świata polityki
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiana proporcja czasowa przez brak newsa regionalnego
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak infotainmentu

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny, dynamiczny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca serwis neutralna, bez krytyki czy faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowane zasady rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują głównie jako korespondencje

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 7.00

Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Lepsza sytuacja hydrologiczna w Polsce, Zhakowane konto fb konsul Biniendy, Trump oskarża media o fałszywe kreowanie jego wizerunku
Tematy newsów	1. Lepsza sytuacja hydrologiczna w Polsce 2. Konto fb konsul Biniendy obrażające Tuska zostało zhakowane (setka, przywołane wypowiedzi) 3. Katastrofa kubańskiego samolotu sił powietrznych- 8 osób zginęło 4. Trump podsumowuje 100 dni swojej prezydentury (nagrana wypowiedź, przywołana wypowiedź) 5. Psy ratownicze obchodzą swoje święto (setka, przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów odpowiednia, tempo serwisu zrozumiałe
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie pierwsze informacje krajowe, dwie kolejne ze świata, ostatnia informacja dotycząca święta psów ratowniczych
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar z kraju i ze świata, brak informacji regionalnej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje odpowiednie: 2 informacje z kraju, 2 ze świata i jedna lekka. Brakuje jednak newsa regionalnego
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji nr 2 zostały przytoczone wypowiedzi dwóch stron konfliktu
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiany podział czasowy ze względu na brak newsa regionalnego
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Brak emocjonalnego stosunku czytającego do przekazów, tempo serwisu zrozumiałe
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie występują
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze występują głównie w wypowiedziach polityków/gości. Źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje są materiałami własnymi
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.8.00

Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Śmiertelny wypadek na krajowej 8, UE przygotowana do rozmów z Londynem na temat jego wyjścia ze wspólnoty, Potrzebne dary dla Polaków na Ukrainie
Tematy newsów	1. Bezpieczna majówka na drodze (przywołane wypowiedzi, 2 setki) 2. Rekomendacje do negocjacji z Londynem przyjęte (korespondencja, przywołane wypowiedzi, 2 setki) 3. Narodowy Dzień czytania Pisma Świętego- B. Szydło w Łagiewnikach 4. Zatrzymany poszukiwany międzynarodowym listem gończym 25 latek oskarżany o zbrodnie wojenne na wschodzie Ukrainy 5. Zbiórka rzeczy w Krynicy dla osieroconych polskich dzieci i osób starszych na Ukrainie (przywołana wypowiedź, setka) 6. Coraz częściej podatnicy przekazują 1% dla wybranej firmy (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis nasycony informacjami, ale tempo przekazu zrozumiałe
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja rozpoczynająca serwis to informacja dotycząca bezpieczeństwa i sytuacji na krajowych drogach w związku z długim weekendem majowym. Kolejne informacje i ze świata i krajowe oraz regionalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów pod względem geograficznym: kraj, świat, region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji politycznej z kraju
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachowana proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, tempo przekazu zrozumiałe

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zachowana rzetelność dziennikarska
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 9.00

Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Decyzja MSZ w sprawie konsul Biniendy-sprawa zdjęć na fb dot. D.Tuska,
Tematy newsów	1. Konsul honorowa OHIO zawieszona w pełnieniu obowiązków - sprawa zdjęć na fb dot. D. Tuska (przytaczana wypowiedź, oświadczenie) 2. Polacy zatrzymali na przejściu granicznym poszukiwanego międzynarodowym listem gończym Austriaka oskarżanego o zbrodnie wojenne na wschodzie Ukrainy (setka, przywołana wypowiedź) 3. FC Barcelona wygrała derby z Espanyolem 3:0 (przytoczone komentarze z gazet, nagrana wypowiedź, przywołana wypowiedź) 4. Karpacki wyścig kurierów- ku czci i pamięci kurierów polskiego państwa podziemnego (przywołana wypowiedź, setka) 5. Program odchudzający dla otyłych w Mysłowicach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja seriwsu to news krajowy na „gorący” temat polityczny

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: świat, kraj, region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane właściwie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli polityki
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zachwiany podział czasu ze względu za zbyt długą informację sportową w głównym serwisie. Ta informacja jest typową informacją sportową i powinna znaleźć się w serwisie sportowym. Pozostałe informacje we właściwej proporcji
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Serwis czytany neutralnie

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Rzetelność dziennikarska zachowana
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne źródła informacji
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.10.00

Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jolanta Pawlak
Forszpan	Sezon motocyklowy rozpoczęty, Trump o 100 dniach swojej prezydentury, Tapiry w łódzkim zoo
Tematy newsów	1. Sezon motocyklowy rozpoczęty- apel o ostrożność (setki, przywołane wypowiedzi) 2. Trump chwali się swoimi osiągnięciami w ciągu pierwszych 100 dni (nagrana wypowiedź, korespondencja) 3. Tapiry w łódzkim zoo 4. Okres wylegania nurogęsi z warszawskich łazienek- prośba o ostrożność kierowców (setka, przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja a zarazem apel o ostrożność w związku z rozpoczętym sezonem motocyklowym jako pierwszy news w serwisie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: świat-kraj-region, brak informacji politycznej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje zachowane właściwie

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki czy faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Źródła przekazywane bardzo skrupulatnie

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- korespondencja
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna dobra
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały poziom obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 11.00

Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	MSZ potwierdza zawieszenie konsul honorowej Biniendy, Lepsza sytuacja pogodowa w kraju, Maraton w Krakowie
Tematy newsów	1. Konsul honorowa OHIO zawieszona w pełnieniu obowiązków - sprawa zdjęć na fb dot. D. Tuska (przytoczona

	wypowiedź, setka) 2. Wysoki poziom wody w rzekach w 5 województwach (dane IMGW, setka, przywołana wypowiedź) 3. PZU Cracovia Maraton wystartował (6 setek) - utrudnienia komunikacyjne w Krakowie 4. Trudne warunki w Beskidach- wysoko w górach ślisko (przywołana wypowiedź, setka) 5. Partia demokratyczna we Włoszech wybiera swojego lidera (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Liczba przekazów poprawna, serwis nasycony informacjami
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja serwisu to aktualna informacja krajowa
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie 4 informacje z kraju w tym dwie z regionu, a tylko jedna ze świata
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi opozycji
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu zrównoważony

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis czytany neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w wypowiedziach
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Występują w serwisie korespondencje

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry poziom obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 12.00

Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Mężczyzna podejrzany o zbrodnie wojenne zatrzymany, 70 letni Szwed oskarżony o sianie nienawiści wobec Muzułmanów, Pożary na Syberii
Tematy newsów	1. Mężczyzna podejrzany o zbrodnie wojenne na Ukrainie zatrzymany na polskiej granicy 2. 70 letni Szwed oskarżony o sianie nienawiści wobec Muzułmanów na fb-grożą mu 2 lata więzienia (relacja dziennikarza, przywoływana wypowiedź) 3. Korea północna oskarża USA o wywoływanie napięcia na Płw. Koreańskim (korespondencja)

	4. Pożary we wschodniej Syberii- ludzie ewakuowani 5. Ślady DNA przodków człowieka odnaleziono w jaskiniach w Europie (nagrana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5 informacji w serwisie, liczba przekazów poprawna
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja światowa dotycząca zatrzymania przez polskich celników mężczyzny poszukiwanego listem gończym. W serwisie tylko informacje zagraniczne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy nie zróżnicowane. W całym serwisie występują tylko informacje ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zachowane- tylko informacje światowe. Brak newsów z kraju i regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Zasady rzetelności dziennikarskiej zachowane
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacja własna- korespondencja
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 13.00

Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Naczepa Tira użytego w zamachach w Berlinie zbadana, Mężczyźni podejrzani o zniszczenie samochodów w Krakowie zatrzymani, Ueli Steck zginął
Tematy newsów	1. Naczepa Tira użytego w zamachach w Berlinie oddana właścicielowi 2. 4 podejrzanych o demolowanie samochodów zatrzymała policja w Krakowie (setka) 3. Ueli Steck zginął w Himalajach 4. Dar Młodzieży wrócił z rejsu po Morzu Północnym (3 setki, przywołana wypowiedź) 5. Mykonos i Santorini- najdroższe greckie wyspy (korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
---------------------------------------	---------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa na pierwszym miejscu, kolejne informacje to newsy regionalne i światowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany: kraj-region-świat
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Serwis przedstawiony w sposób neutralny bez krytyki czy faworyzowania

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacje oddzielone od komentarza
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna, bez zastrzeżeń
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 14.00

Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Opinie na temat wypowiedzi E. Macron odnośnie sankcji dla Polski, Ciepły posiłek dla każdego ucznia-MEN przygotowuje projekt dofinansowania, Kenijczycy zwycięzcami Krakowskiego Maratonu
Tematy newsów	1. Wypowiedź e. Macorn o Polsce antyunijna (przytoczona wypowiedź) 2. Ciepły posiłek dla każdego ucznia-MEN przygotowuje projekt dofinansowania (przytoczona wypowiedź, setka) 3. Włamanie do cerkwi na Dolnym Śląsku-zginęły dewocjonaalia (przytoczona wypowiedź) 4. Papież o niedzieli biblijnej w Polsce (korespondencja) 5. Kenijczycy zwycięzcami Krakowskiego Maratonu 6. Majówkowa niedzieli na dolnym Śląsku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów w jednym wydaniu
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza dwie informacje to newsy krajowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję	Informacje krajowe, regionalne i światowe

polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W serwisie tylko jedna informacja ze świata, pozostałe to newsy krajowe i regionalne
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan porpawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Brak słów nacechowanych

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w wypowiedziach
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.15.00

Czas trwania	00:03:57
--------------	----------

Prowadzący	Romuald Wójcik
Forszpan	Konsul generalna Ohio zawieszona za kontrowersyjny wpis na fb, Aresztowani po demonstracjach w Petersburgu, Grupa handlarzy nielegalną elektroniką rozbita przez greckich policjantów
Tematy newsów	1. Konsul generalna Ohio zawieszona za zdjęcie na fb Tuska w stroju ss (przytoczone słowa) 2. Aresztowani po demonstracjach anyputinowskich w Petersburgu (Przytoczone komentarze ekspertów) 3. Grupa handlarzy nielegalną elektroniką rozbita przez greckich policjantów (korespondencja) 4. Kenijczycy zwycięzcami Krakowskiego Maratonu (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Aktualna informacja krajowa na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy z kraju, regionu i ze świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane odpowiednio

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W informacji krajowej nr 1 nie występują komentarze żadnych polityków
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony- jedynie zbyt długa korespondencja w informacji nr 3
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, bez elementów nieneutralnych
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują słowa nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskich

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	W serwisie występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Serwis technicznie czytelny
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.16.00

Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Sytuacja hydrologiczna się poprawia, 5-latka uratowała swoją matkę, System antyrakietowy chroniący przed Koreą Północną
Tematy newsów	1. Poprawa sytuacji hydrologicznej (przywołana wypowiedź, setka), 2. 5 letnia dziewczynka zadzwoniła pod 112 i pomogła mamie (setka, nagrana rozmowa) 3. System antyrakietowy chroniący przed

	Koreą Północną na Płw. Koreańskim finansowany przez USA (korespondencja, przywołana wypowiedź)
	4. Stumilak ekstremalny bieg w Beskidach (setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news to ważna informacja pogodowo-hydrologiczna w Polsce
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane ze świata, kraju i regionu
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie. Informacje z kraju, świata i regionu
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów politycznych
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa poszczególnych newsów
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez krytyki i faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują- korespondencja, informacja z regionu
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna serwisu

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały, przejrzysty
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz.17.00

Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Ueli Steck zginął w Himalajach, Strajk włoski pracowników hipermarketów 2 maja, Joga dla więźniów
Tematy newsów	1. Ueli Steck zginął w Himalajach (przytoczona wypowiedź, setka, relacja dziennikarska) 2. 2 maja strajk włoski pracowników hipermarketów (setka) 3. Nowy pomysł resocjalizacji- joga dla więźniów we Wrocławiu (2 setki, relacja dziennikarza) 4. Szwajcaria dopuściła spożywanie wybranych owadów (przytoczone badania, korespondencja)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
---------------------------------------	---------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja w serwisie na temat śmierci szwajcarskiego himalaisty. Kolejny news dot. planowanego strajku pracowników hipermarketów
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje w serwisie z kraju, regionu i świata
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane poprawnie
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Odpowiedni podział czasu
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytających nie wykazuje emocjonalnego stosunku do treści

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Słowa nacechowane nie istnieją
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne zawarte w serwisie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania słyszalne- jakość dźwięku poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w serwisie w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 18.00

Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Tornada w USA, Sondaż przed wyborami we Francji-obywatele sceptyczni, Apel do kierowców
Tematy newsów	1. Tornada w USA- są zabici (korespondencja) 2. Sondaż przed wyborami we Francji-obywatele sceptyczni co do kandydatów, Marie Le Pen o wyjściu ze strefy Euro (korespondencja, wypowiedź nagrana) 3. System wypożyczania rowerów miejskich w Radomiu- dużo chętnych (2 setki) 4. Okres wylęgania kaczek z warszawskich łazienek- prośba o ostrożność kierowców (setka, przywołana wypowiedź)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie informacje ze świata na początku serwisu, kolejne to 2 newsy z regionu. Brak informacji krajowej
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na geografie zaburzony, ponieważ nie występują informacje krajowe

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji krajowej, pozostałe newsy w odpowiedniej proporcji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Właściwa proporcja czasowa
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis przedstawiony w sposób neutralny bez krytyki czy faworyzowania
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty nacechowane nie występują

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Źródła przytaczane poprawnie
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język przystępny, zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 19.00

Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Nadal podwyższony stan wody na wielu polskich rzekach, Happening z okazji 70

	rocznicy Akcji Wisła w Bieszczadach,
Tematy newsów	1. Pogoda się poprawia, ale nadal podwyższony stan wody na wielu polskich rzekach (relacja dziennikarza, przywołana wypowiedź) 2. Happening z okazji 70 rocznicy Akcji Wisła w Bieszczadach (3 setki) 3. Ataki na działaczy opozycji i aktywistów w Rosji (przywołane wypowiedzi, korespondencja) 4. Znajomość Hymnu Polski w Bolesławcu (4 setki)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna ilość informacji
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to stan pogodowy w Polsce. Serwis oparty głównie na informacjach krajowych i regionalnych, jedna informacja ze świata
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Zrównoważony podział czasowy

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający serwis neutralny
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Nie występują zwroty nacechowane
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Występują informacje własne

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język zrozumiały i przejrzysty
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 20.00

Czas trwania	00:03:57
Prowadzący	Justyna Mączka
Forszpan	Niemowlak wypadł z 2 piętra, Mecz wsparcia dla T. Golloba, Małe zbiory czereśni i wiśni
Tematy newsów	1,5 roczny chłopiec wypadł z okna z 2 piętra w Ostrołęce (przyczożona wypowiedź, setka) - Mecz wsparcia dla T. Golloba w Bydgoszczy (nagranie, 6 setek) - Pożar w przystani dla jachtów Saint-Malo we Francji- duże straty materialne (korespondencja) - Małe zbiory czereśni i wiśni- winna pogoda (przywołana wypowiedź, setka)

a) Liczba przekazów	Poprawna liczba przekazów
---------------------	---------------------------

w jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początek informacja krajowa, serwis zawiera głównie informacje krajowe i regionalne
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany- kraj-świat-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga informacji krajowych w tym regionalnych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis czytany neutralnie
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Poprawnie przywołane źródła
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w serwisie- głównie korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna serwisu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w serwisie w normie

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 21.00

Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Poziom w rzekach wzrósł, ale nie ma zagrożenia powodziowego, Marie Le Pen o strefie Euro, 5 latka uratowała życie matce
Tematy newsów	1. Nie ma zagrożenia powodziowego mimo wzrostu poziomu rzek (setka, relacja dziennikarza) 2. Marie Le Pen wycofuje się ze zmian waluty (korespondencja, setka) 3. 5 latka z Białegostoku uratowała życie matce dzwoniąc na 112 (nagranie, setka)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Za mała liczba przekazów w jednym serwisie. Informacje z kraju, regionu i świata
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Pierwszą informacją serwisu są prognozy pogodowe i powodziowe dla Polski- ważna informacja

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: świat-kraj-region
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Serwis zawiera tylko 3 informacje, ale zróżnicowane geograficznie- proporcje w zakresie tematów są zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje czasowe zachowane
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan- tylko 3 zapowiedzi
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Czytający serwis neutralny

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują informacje własne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość techniczna audycji- równy poziom dźwięku
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język serwisu zrozumiały
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	91,03% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 22.00

Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Prezydent o polskiej polityce historycznej, Turniej rycerski w Jurze Krakowsko-Częstochowskiej, Chaos na lotnisku w Barcelonie
Tematy newsów	1. Andrzej Duda o polskiej polityce historycznej (nagrana wypowiedź) 2. Turniej rycerski w Jurze Krakowsko-Częstochowskiej (korespondencja, 4 setki, nagranie) 3. Kontrola paszportowa obywateli UE na lotnisku w Barcelonie udających się poza strefę Schengen (korespondencja, przytoczone wypowiedzi)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza informacja to wywiad z Andrzejem Dudą, którego prezydent udzielił z okazji 10-lecia TVP Historia. Ten news dotyczył polskiej polityki historycznej, głównie składał się jedynie z wypowiedzi prezydenta.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane: kraj-region-świat. Wywiad z prezydentem oceniany jako news krajowy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcje zachowane

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Informacja pierwsza- wywiad z prezydentem mocno upolityczniony, krytykujący poprzednią władzę- akcent przesunięty na partię rządzącą
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Wypowiedzi prezydenta zajmują większość newsa nr 1
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan- składa się tylko z 3 zajawek
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny- bez faworyzowania i krytyki
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł	Brak naruszenia zasad rzetelności dziennikarskiej

przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Występują własne źródła- w większości są to korespondencje
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość audycji poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości językowej w normie
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Niedziela, 30 kwietnia 2017r. godz. 23.00

Czas trwania	00:03:35
Prowadzący	Michał Przerwa
Forszpan	Nowe stanowisko w rządzie-Pełnomocnik Rządu do spraw Centralnego Portu Komunikacyjnego, Ataki na rosyjskich opozycjonistów, Wiosenne wydarzenie artystyczne Paryża

Tematy newsów	1. Zadania Pełnomocnika Rządu do spraw Centralnego Portu Komunikacyjnego 2. Ataki na rosyjskich opozycjonistów (przytaczane wypowiedzi, korespondencja) 3. 3 wystawy w Paryżu okrzyknięte wiosenne artystycznym wydarzeniem tego miasta (korespondencja)
---------------	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba przekazów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Serwis rozpoczyna informacja polityczna z kraju dotycząca powołania nowego stanowiska w rządzie
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	W serwisie z taką małą liczbą informacji 2 newsy są zagraniczne a jeden krajowy
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje przez małą liczbę informacji
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis apolityczny
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długi news nr 3
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan z 3 zajawkami
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Serwis czytany neutralnie, jednolita tonacja
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Rzetelność dziennikarska zachowana
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne występują w formie korespondencji, źródła przytaczane poprawnie
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna audycji poprawna

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Informacja nr 3 ze względu na dużą liczbę nazw własnych mogła być mało zrozumiała ²
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości poranne ekonomiczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:32:10 25.04.2017 7:31:23 26.04.2017 7:31:55 27.04.2017 7:32:26 28.04.2017 7:31:53
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:35 / 0:02:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:55 / 0:12:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 7:32
Krótką charakterystyką audycji	Dwuminutowy serwis najważniejszych aktualności gospodarczo-ekonomicznych. W serwisie pojawiają się informacje z kraju, ze świata oraz indeksy giełdowe i kursy walut.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina	07:32:10
Czas trwania	00:02:22
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Targi technologiczne w Hanowerze (setka J. Gowina) 2. Rating Polski utrzymany 3. Sytuacja na rynku walutowym (setka) 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy, serwis rozpoczyna się informacjami krajowymi
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie: informacje z kraju i ze świata
d) Proporcja tematów	Proporcje właściwe
e) Zrównoważenie	Wypowiedź tylko jednego przedstawiciela – strona rządowa

f) Równowaga czasowa	Zachowana proporcja czasowa
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Jednolita, neutralna tonacja, wyważone tempo przekazu w większości czasu, druga informacja o ratingu Polski przeczytana z większym entuzjazmem
j) Nacechowanie	Słowa nacechowane nieobecne
k) Rzetelność	Prawidłowe oddzielenie informacji od komentarza, cytaty z podaniem źródeł
l) Własne źródła	Obecne własne nagrania i informacje
m) Jakość techniczna	Jakość audycji dobra
n) Mglistość języka	Poziom mglistości języka w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Godzina	07:31:23
Czas trwania	00:02:39
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Polskie firmy i start-up prezentują się w Hanowerze (setka, setka) 2. Otwarcie Polskiej Agencji Inwestycji i Handlu w Meksyku 3. Sesja na nowojorskiej giełdzie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Liczba przekazów poprawna
b) Ranga/Waga	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od informacji ekonomicznych krajowych.

c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane geograficznie.
d) Proporcja tematów	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważenie	Brak tematów politycznych
f) Równowaga czasowa	Proporcje czasowe właściwe, najważniejszy news serwisu na początku
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Czytanie neutralne, ton spokojny, wyważony
j) Nacechowanie	Brak słownictwa nacechowanego
k) Rzetelność	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności
l) Własne źródła	Setki w pierwszej informacji, pozostałe czytane przez prowadzącego
m) Jakość techniczna	Dobra jakość techniczna
n) Mglistość języka	Współczynnik zawyżony minimalnie
o) Współczynnik WOI	91,03%
	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 26 kwietnia 2017

Godzina	07:31:55
Czas trwania	00:02:39
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Wieloletni plan finansowy rządu 2. GUS poda dane na temat zatrudnienia w marcu (setka) 3. Sesja na nowojorskich giełdach 4. Kursy walut

a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Ważna wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowanie	Informacje ekonomiczne z kraju i ze świata poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie.
d) Proporcja tematów	Przewaga czasu tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Proporcje zachowane
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	W drugim newsie o bezrobociu akcentowanie niektórych słów np. „najniższe”
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Komentarze z przywołaniem źródła
l) Własne źródła	Setka w drugim materiale
m) Jakość techniczna	Dobra
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Godzina	07:32:26
Czas trwania	00:02:32
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert

Tematy newsów	1. Dobre opinie na temat Polski na targach w Hanowerze 2. Skroplony z USA gaz trafi do Świnoujścia (korespondencja z USA) 3. Sesja na nowojorskich giełdach 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Najbardziej rozbudowana informacja i ważniejsza na drugim miejscu.
c) Zróżnicowanie	Informacje ze świata i z kraju - poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis.
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów dotyczących kraju, jednak w kontekście międzynarodowym
e) Zrównoważenie	Przedstawiciel Prezydenta RP jako jedyna setka polityka
f) Równowaga czasowa	Rozbudowana korespondencja zagraniczna na drugim miejscu
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie ale zrozumiale, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Brak
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza zachowane, źródła przywoływane poprawnie
l) Własne źródła	Korespondencja z USA
m) Jakość techniczna	Poprawna jakość
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	79,49%
	Zadowolający współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017

Godzina	07:31:53
Czas trwania	00:02:43
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Forum Biznesu w resorcie rozwoju 2. Obniżka cen paliwa w Polsce (setka) 3. Sesja giełdowa w Nowym Jorku 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Kolejność poprawna, ważne informacje krajowe na pierwszych miejscach serwisu
c) Zróżnicowanie	Serwis poprawnie zróżnicowany, przewaga tematów krajowych
d) Proporcja tematów	Pierwszy temat, choć najważniejszy, krótszy od drugiego
e) Zrównoważenie	W pierwszej informacji cytowanie wypowiedzi premier Szydło z podaniem źródła
f) Równowaga czasowa	Drugi news najdłuższy w serwisie, przewaga tematów krajowych
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Sporadyczne zwroty nacechowane: „kierowcy mają powody do zadowolenia”, „dobra informacja”, „rozczarowały rynki”
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie cytowanych wypowiedzi z podaniem źródła oraz setki eksperta
l) Własne źródła	Materiały własne w drugim newsie

m) Jakość techniczna	Poprawna jakość techniczna
n) Mglistość języka	Mglistość w normie
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Przegląd prasy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017: 6:20:44, 7:22:51, 7:50:10, 8:37:00 25.04.2017: 6:20:36, 7:22:50, 7:49:46, 8:37:33 26.04.2017 6:20:15, 7:21:50, 7:51:57, 8:33:55 27.04.2017: 6:22:52, 7:22:18, 7:50:32, 8:37:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:46 / 0:03:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:16 / 01:00:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką. Dodatkowo przegląd o 8:40. Według planu programowego: Częstotliwość: 15/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 6:50, 7:20, 7:50
Krótką charakterystyka audycji	Przegląd prasy jest elementem porannego pasma „Zapraszamy do Trójki”. W trakcie czterech wydań dziennie przedstawiane są materiały dziennikarskie z prasy polskiej, zagranicznej oraz tematycznej.

Tytuł/nazwa audycji;	Informator ekonomiczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 9:29:44 25.04.2017 9:30:19 27.04.2017 9:29:40 26.04.2017 9:30:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:20 / 0:09:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:37:18 / 0:37:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Czas trwania dłuższy niż założony w planie. Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:07:00 Pora emisji: 9:30

Krótką charakterystyka audycji	Audycja z ponad 40-letnim stażem. Prowadzący Wiktor Legowicz wraz z zaproszonymi do studia dziennikarzami gazet ogólnopolskich w przystępny sposób omawia i komentuje aktualne zagadnienia ekonomiczne takie jak budżet i niski deficyt, o zwrotach podatku VAT oraz zestawieniu największych firm w Polsce
--------------------------------	---

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina	09:29:44
Czas trwania	00:09:49
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Paweł Rachowicz (Rzeczpospolita) Tematy: 1. Agencja ratingowa utrzymuje rating Polski 2. Rynki finansowe po wyborach we Francji 3. Nowe połączenia lotnicze w Polsce 4. Małe przedsiębiorstwa stają na skraju bankructwa po instalacji wiatraków energetycznych 5. Badanie na temat zadowolenia młodzieży
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa, najważniejsza informacja na początku
c) Zróżnicowanie	Serwis zróżnicowany, obecne tematy krajowe jak i zagraniczne
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych, jednak kwestie

	międzynarodowe obecne w serwisie. Aspekty zarówno polityczne jak i społeczne obecne w tematach ekonomicznych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule ale brak infotainmentu
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne: „wysyp połączeń”, „to nie będzie dobra informacja”
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący pokatuje mówiąc „to prawda” lub „tak” po wypowiedzi komentatora.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	88,46%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Godzina	09:30:19
----------------	-----------------

Czas trwania	00:08:13
Prowadzący	Wiktor Legowicz
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Adam Grzeszak (Polityka) Tematy: 1. Francja największym inwestorem zagranicznym w Polsce 2. Inteligentne technologie prezentowane na targach w Hanowerze 3. Nowe sposoby zabezpieczeń do kont bankowych i kart kredytowych 4. Możliwość kupowania ubezpieczeń OC i AC przez media społecznościowe 5. Mazowsze poszukuje orkiestr dętych
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane, przewaga tematów krajowych jednak pojawiają się odniesienia do spraw międzynarodowych i regionalnych. Brak informacji politycznych
d) Proporcja tematów	Tematy zarówno krajowe jak i międzynarodowe, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, ostatni temat o charakterze infotainmentowym
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne sporadycznie: „podobno”, „są zadowoleni”, „uwielbiam”

k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący potakuje po wypowiedzi gościa. Na początku prowadzący przekazał opinię bez podania źródła „podobno są bardzo zadowoleni”.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	83,33%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa, 26 kwietnia 2017

Godzina	09:30:06
Czas trwania	00:09:39
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Łukasz Bąk (Dziennik Gazeta Prawna) Tematy: 1. Ministerstwo finansów publikuje wyniki budżetu na koniec marca 2. Zestawienie największych firm w Polsce 3. Miliard złotych przeznaczony na start-

	upy 4. Gazprom dostanie fundusze na gazociąg NordStream2 od zachodnich firm 5. Osoby, które dojeżdżają do pracy na rowerze żyją dłużej
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Tematy zróżnicowane zarówno pod kątem geograficznych jak i poruszanych tematów i ich aspektów
d) Proporcja tematów	Dominują tematy krajowe jednak pojawiają się również temat międzynarodowy i międzynarodowe wątki proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, ostatni temat ma charakter infotainmentowy
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane występują sporadycznie: „wrażenie”, „trzeba”,
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „robi wrażenie”, „z różnym skutkiem”, „nie ma wyjścia”, „trzeba pomóc”, „myślę, że tego nie możemy porównywać”.

l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	80,77%
	Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Godzina	09:29:40
Czas trwania	00:09:37
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	Audycja poruszająca najważniejsze informacje ekonomiczne i gospodarcze danego dnia. Prowadzący wraz z gościem prezentują i komentują informacje. Gościem audycji był Adam Cymer (publicysta ekonomiczny) Tematy: 1. Górnicy JSW przygotowują protesty 2. Pracownicy sieci handlowych szykują protesty na 2 maja 3. Dochody z akcyzy lepsze niż założono 4. Pomysł ubezpieczycieli na obniżenie cen ubezpieczenia 5. Naukowcy dowodzą, że nadmierna higiena może odbić się na zdrowiu
a) Liczba newsów	Właściwa liczba tematów
b) Ranga/Waga	Kolejność prezentowania tematów prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Obecne tylko tematy krajowe

d) Proporcja tematów	Dominują tematy krajowe, proporcje zachowane między aspektami politycznymi, ekonomicznymi i społecznymi
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga czasowa zachowana
g) Infotainment	Magazyn prowadzony w luźnej formule, niektóre komentarze mają charakter infotainmentowy, ostatnia informacja luźniejsza
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja zróżnicowana, informacje czytane w większości neutralnie, komentarze po przeczytanej informacji.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane obecne sporadycznie: „niewesoło” .
k) Rzetelność	Oddzielenie informacji od komentarza w większości utrzymane poprzez komentowanie czytanych informacji przez zaproszonego gościa, a czytanie informacji przez prowadzącego. Momentami jednak prowadzący dopowiada komentarz np. „a tu są efekty” oraz potakuje po wypowiedzi gościa. Prowadzący popełnił też poważny błąd językowy mówiąc „odnośnie tej higieny”.
l) Własne źródła	Źródła zewnętrzne i własne
m) Jakość techniczna	Prawidłowa
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	79,49%
	Umiarkowanie wysoki współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości popołudniowe ekonomiczne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 17:32:32 25.04.2017 17:31:29 26.04.2017 17:32:40 27.04.2017 17:32:52 28.04.2017 17:32:22
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:13 / 0:03:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:05 / 0:16:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Czas trwania dłuższy niż założony w planie. Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:01:30 Pora emisji: 17:32
Krótką charakterystyka audycji	Popołudniowy, dwuminutowy serwis najważniejszych aktualności gospodarczo-ekonomicznych, zakończony podaniem najnowszych indeksów giełdowych i kursów walut.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina	17:32:32
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Długi publiczne krajów europejskich 2. Porozumienia między polskimi i niemieckimi firmami (setka M. Morawiecki) 3. Dobre nastroje giełdowe po pierwszej turze wyborów we Francji (setka x2) 4. Giełda papierów w Warszawie 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Duża, prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Zaburzona kolejność informacji, dwie najbardziej rozbudowane informacje na miejscach drugim i trzecim
c) Zróżnicowanie	Informacje prawidłowo zróżnicowane geograficznie, obecność wypowiedzi tylko strony rządowej
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Jedna wypowiedź M.Morawieckiego
f) Równowaga czasowa	Druga i trzecia informacja bardziej rozbudowane od pierwszej
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane sporadycznie: „tylko”, „aż”.
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi setkowiczów
l) Własne źródła	Materiały własne (setki)
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie

o) Współczynnik WOI	82,05%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Godzina	17:31:29
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Nastroje w branży finansowej według TNS Polska (setka) 2. Długi poza kredytowe młodych Polaków przed 35 rokiem życia (setka) 3. Giełda w Warszawie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Poprawna liczba informacji
b) Ranga/Waga	Gatekeeping prawidłowy
c) Zróżnicowanie	Umiarkowanie zróżnicowane, przewaga tematów krajowych, brak tematów politycznych
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy spokojnie, bez elementów nieneutralnych. Bardziej entuzjastyczny ton w czytanych informacjach giełdowych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Rzetelność	Zachowanie zasady oddzielania informacji od komentarza. Źródła przytaczane w sposób

	prawidłowy.
l) Własne źródła	Materiały własne obecne
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Współczynnik WOI	87,17%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017

Godzina	17:32:40
Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Sytuacja na rynku pracy w Polsce wg GUS (setka x2) 2. Konsultacje społeczne projektu ustawy o małej działalności gospodarczej (setka Jadwiga Emilewicz) 3. GPW w Warszawie 4. Kursy walut
a) Liczba newsów	Prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Ranga prawidłowa
c) Zróżnicowanie	Wyłącznie tematy krajowe
d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Jedna wypowiedź J. Emilewicz
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak informacji z kategorii infotainment
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane dynamicznie, zrozumiałe dla słuchacza pozbawione elementów nieneutralnych.

j) Nacechowanie	Pojawiały się nieliczne słowa nacechowane: „znaczna poprawa”, „i tak już dobra sytuacja”.
k) Rzetelność	Na końcu podana informacja bez podania źródła „z nieoficjalnych źródeł wynika”
l) Własne źródła	Własne materiały obecna
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	76,92%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Godzina	17:32:52
Czas trwania	00:03:06
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. Europejski Bank Centralny utrzymał stopy procentowe 2. PE chce euroblokowania serwisów VOD i handlu internetowego 3. Amerykański gaz skroplony trafi do Polski (setka, setka) 4. Giełda papierów w Warszawie 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Duża, prawidłowa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów, informacja zagraniczna na pierwszym miejscu
c) Zróżnicowanie	Informacje prawidłowo zróżnicowanie geograficznie, brak tematów politycznych
d) Proporcja tematów	Proporcja zachowana prawidłowo
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Trzecia informacja najbardziej rozbudowana
g) Infotainment	Brak

h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa nacechowane sporadycznie: „dyskryminacja Polaków”
k) Rzetelność	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi setkowiczów
l) Własne źródła	Materiały własne (setki) w trzecim newsie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, poprawna jest jakość techniczna.
n) Mglistość języka	Mglistość języka w normie
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Piątek, 28 kwietnia 2017

Godzina	17:32:22
Czas trwania	00:03:26
Prowadzący	Arkadiusz Ekiert
Tematy newsów	1. GUS podaje dane o wzroście cen w Polsce 2. Forum Obywatelskiego Rozwoju publikuje dane ile obywatele płacą na państwo 3. Dane dotyczące PKB w Stanach Zjednoczonych 4. Podsumowanie dnia i tygodnia na warszawskiej giełdzie (setka) 5. Kursy walut
a) Liczba newsów	Właściwa liczba informacji
b) Ranga/Waga	Poprawna kolejność newsów. Informacje krajowe na początku serwisu.
c) Zróżnicowanie	Informacje zróżnicowane geograficznie, brak informacji politycznych

d) Proporcja tematów	Przewaga tematów krajowych
e) Zrównoważenie	Brak wypowiedzi polityków
f) Równowaga czasowa	Równowaga zachowana
g) Infotainment	Brak
h) Forszpan	Brak
i) Neutralność	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Nacechowanie	Zwroty i słowa sporadyczne np. „zawiniła”, „portfele drenują”, „zaledwie”
k) Rzetelność	Zasady zachowane, źródła przywoływane prawidłowo
l) Własne źródła	Własne materiały w ostatnim newsie
m) Jakość techniczna	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Mglistość języka	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Współczynnik WOI	85,90%
	Wysoki współczynnik obiektywizmu

Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych

Tytuł/nazwa audycji;	Salon polityczny Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 8:14:01 25.04.2017 8:13:54 26.04.2017 8:13:34 27.04.2017 8:13:54 28.04.2017 8:14:54

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:14:16 / 0:14:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:11:18 / 1:11:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji. Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tyg Średni czas trwania: 00:13:00 Pora emisji: 8:13
Krótką charakterystyka audycji	Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”. Rozmowa na aktualne tematy polityczne i społeczne z politykiem lub ekspertem.

Audycja *Salon polityczny Trójki* zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Ocena jakościowa:

Salon polityczny Trójki

Poniedziałek, 24.04

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
--------	-------------------------

Godzina emisji	08:14:01
Czas trwania audycji:	00:14:55
Warstwa słowna:	00:14:55
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Bogusław Liberadzki (SLD). Tematy: 1. Wybory we Francji (kontekst polityczny, społeczny, europejski, możliwe scenariusze, porównanie kandydatów II tury) 2. Wpływ sytuacji we Francji na negocjacje Brexitowe 3. Stan polskiej gospodarki

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna. Trzy główne tematy z czego pierwszy dominował przez większość trwania audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Dominującym tematem była ocena sytuacji politycznej po wynikach pierwszej tury wyborów we Francji. Przejście do kolejnego, większego tematu ma miejsce dopiero w 12. minucie audycji. Mimo to tematyka jest rozbudowana ze względu na wieloaspektową analizę wyborów i potencjalnych scenariuszy pod kątem politycznym, społecznym, ekonomicznym. Ostatnie dwa pytania dotyczą również polskiej gospodarki.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Rozbudowana analiza wyników wyborów ze względu na wieloaspektowość była dynamiczna. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął najwięcej czasu w wydaniu. Ostatni temat oceniający stan polskiej gospodarki bardzo krótki.
d)	Właściwy dobór	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do

	uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów rozmowy przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W całej audycji 7 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika. W trakcie rozmowy prowadząca kilkakrotnie dopowiada, wyrażając opinię. W pewnym momencie sama decyduje się na analizę sylwetki E. Macrona mówiąc np. „to nie jest człowiek znikąd”, „to nie jest człowiek, który nie myślał o państwie i nie działał na jego rzecz”. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące np. „miód na pana serce”, „jasne, tylko, że...”, „relacje nie były najlepsze”, „o nie, nie, nie...”.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, jedyne wyraźne potknięcie kiedy po pomyłce w nazwisku E. Macrona, mówi „Micron, Boże nie Micron, Macron”.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter, ale nie pojawiają się emocjonalne pytania.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 83,33%.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---	-----------------------------------

Wtorek, 25.04

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:13:54
Czas trwania audycji:	00:15:13
Warstwa słowna:	00:15:13
Prowadzący:	Paweł Lisicki
Zawartość audycji:	Audycja, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Jacek Sasin (PiS) Tematy: 1. Dalsze losy ustawy metropolitalnej Warszawy (projekt, referenda, debata) 2. Projekt dwukadencyjności w samorządach 3. Pozycja polityczna Donalda Tuska w Polsce

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy umiarkowanie zróżnicowane. Całość rozmowy poświęcona została krajowej polityce i planom zmian administracyjnych. Ostatni część audycji dotyczyła oceny roli Donalda Tuska jednak również w kontekście krajowym.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Pierwszy temat, składający się z kilku aspektów był najważniejszym tematem rozmowy i zajął

	tematów, w zależności od ich rangi);	najwięcej czasu w wydaniu – 8’38”, Jest to ponad połowa czasu trwania audycji. Pozostałe tematy krótsze.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadzący nie dominował nad gościem. Zdecydowana część to odpowiedzi gościa na pytania.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie jak również w sposób kontrolowany mówiąc np. „zostawmy dyskusję o samorządach”. Pytania zarówno o fakty jak i opinie z przewagą tych pierwszych. Prowadzący zadaje pytania bardzo spokojnie, brak emocjonalności w rozmowie. Prowadzący choć momentami dopytuje i przerywa pozwala gościowi na pełną odpowiedź na pytanie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	W całej audycji 7 razy prowadzący przerwał wypowiedź uczestnika – pytanie uzupełniające, dookreślenie. W audycji w pytaniach nie pojawiają się rażące zwroty nacechowane, pytania sugerujące. Prowadzący momentami gubi płynność zadawania pytania przez zająknięcia, dłuższe pauzy.

	uczestnikom;	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka prawidłowo, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytaniach.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący mimo dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne. Audycja ma raczej spokojny i mało dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--	--

Środa, 26.04

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:13:34
Czas trwania audycji:	00:13:39
Warstwa słowna:	
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Tomasz Siemoniak (PO) Tematy: 1. Nowy szef BOR 2. Oskarżenia opozycji w sprawie Caracali 3. Ocena działania podkomisji Smoleńskiej 4. Ocena MON i wniosek o odwołanie A. Macierewicza

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowanie poprawna.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowana. Wszystkie tematy związane były z aktualnymi wydarzeniami politycznymi w Polsce i oceną opozycji działań w rządzie. Audycja nie była monotematyczna, kolejne aspekty poruszały różne kwestie jednego szerszego tematu obronności kraju.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych	Proporcje czasowe zachowane.

	tematów, w zależności od ich rangi);	
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca często ingeruje w wypowiedzi, zdarzają się przerwania, momentami gwałtowne, polemiczne emocjonalnym głosem. W całej audycji 12 razy prowadząca zdecydowanie przerwała wypowiedź uczestnika. W trakcie rozmowy prowadząca kilkakrotnie dopowiada, wyrażając opinię mówiąc np. „no nie, nie...”, W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i opiniujące np. „oszust to niewłaściwe słowo”, „może kiwnie”, (z ironią) „już pan wymienił nazwisko ulubionego ministra”, „jak nieprawda?!”

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie. W momentach bardziej dynamicznych zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadząca bardzo sprawnie potrafi zdyscyplinować uczestnika, kiedy odbiega wypowiedzią od tematu rozmowy, mówiąc bardzo dosadnie ale z kulturą np. „gdybym była złośliwa, to bym powiedziała <i>a Marysia o pierogach</i>”
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 78,33%.

	autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Zadowalający współczynnik obiektywizmu.
--	---	---

Czwartek, 27.04

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:13:54
Czas trwania audycji:	00:13:46
Warstwa słowna:	00:13:46
Prowadzący:	Paweł Lisicki
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Agnieszka Ścigaj (Kukiz'15) Tematy: 1. Sondaż wyborczy, PO na prowadzeniu – komentarz 2. Wnioski o odwołanie A. Macierewicza i komisję śledczą 3. Zarządzanie klubem Kukiz'15 4. Sytuacja Nowoczesnej 5. Referendum w sprawie reformy edukacji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. W audycji zaprezentowano pięć tematów
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy poprawnie zróżnicowane. Większość poruszanych kwestii dotyczyła polityki krajowej- spraw aktualnych, ważnych i ogólnie komentowanych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji)	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Czwarty

	czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	temat był powrotem do cytowanego na początku sondażu, powrót do tego tematu po czasie zaburzył całościowe wyważenie.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie i rzeczowo, jedyną nieścisłość to poruszenie raz jeszcze pierwszego tematu komentującego sytuację opozycji w sondażu. Rozmowa prowadzona bardzo spokojnie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Całość audycji prowadzona spokojnie. Prowadzący sporadycznie ingeruje w wypowiedzi gościa. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem. W całej audycji 6 razy prowadzący przerwał wypowiedź uczestnika w sposób wyraźny. W audycji pojawiają się zwroty i słowa nacechowane i sugerujące i wyrażające opinię np. „nadmuchane, sztuczne opowieści”, „kryzys Nowoczesnej”, „przed upadkiem, ku któremu zmierza”, „a może powinna”, Prowadzący raz pod koniec audycji wyraźnie

		opowiedział się po jednej stronie mówiąc: „wydaje mi się, że rząd ma tu swoje racje”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytań.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Audycja prowadzona jest w sposób spokojny. Przejścia do kolejnych tematów są płynne. Tempo zadawania pytań sprawia, że audycja ma charakter spokojny i wolniejszy, jednak dzięki mniejszej ilości przerw gość może dokładnie wyrazić swoje zdanie.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym

	procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 76,67%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.
--	---	--

Piątek, 28.04

Tytuł:	Salon Polityczny Trójki
Godzina emisji	08:14:54
Czas trwania audycji:	00:13:29
Warstwa słowna:	00:13:29
Prowadzący:	Beata Michniewicz
Zawartość audycji:	Audycja publicystyczny, rozmowa prowadzącej z zaproszonym gościem, przedstawicielem polskiej sceny politycznej. Gościem audycji był Mariusz Błaszczak. Tematy: 1. Zagrożenie powodziowe w regionach, działanie odpowiednich służb 2. Komentarz do ostatnich sondaży wyborczych 3. Wypowiedź minister Anny Streżyńskiej 4. Polityka epistolarna, relacja między prezydentem A. Dudą a A.Macierewiczem 5. Apel biskupów o społeczne pojednanie 6. Udział samorządowców w manifestacji 7. Nowy szef BOR

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów prawidłowa.
----	--	----------------------------

b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Bardzo różnorodna tematyka audycji, pojawia się 7 różnych tematów. Tematy dotyczą zarówno polityki (zdecydowana większość) jak również spraw społecznych (zagrożenie powodziowe).
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Ze względu na dużą liczbę tematów, żaden nie był dominujący przez większość audycji. Przeciągnięty został temat minister Anny Streżyńskiej i jej wypowiedzi (kilkukrotne wracanie przez prowadzącą do pytania, ze względu na enigmatyczne odpowiedzi gościa).
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość w audycji. Pytania adekwatne do zaproszonego gościa.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane, prowadząca choć często uczestniczyła w rozmowie nie dominowała nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych tematów przeprowadzane są płynnie. Dynamicznie przeprowadzona rozmowa, w której poruszonych zostało wiele tematów i wątków. Pytania zarówno o fakty jak i o opinie na dany temat.
h)	Niewłaściwe	Prowadząca często ingeruje w wypowiedzi

	zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	uczestnika, zdarzają się przerwania polemiczne, dopowiedzenie, pytania uzupełniające. W całej audycji aż 20 razy prowadząca przerwała wypowiedź uczestnika. Prowadząca momentami zadaje pytania w sposób emocjonalny, w jednym momencie kiedy po raz kolejny upomina gości, by odpowiedział na zadane pytanie podnosi głos. W audycji pojawiają się słowa nacechowane i zwroty sugerujące jak np. „państwo nie wpadają w panikę”, „może nie ma atmosfery dyskusji”, „przytłoczona”, „co by było gdyby...”. Większość pytań, choć momentami polemicznych zadawana w sposób poprawny. Prowadząca często przerywając gościowi zaczyna od: „jasne, ale...”, „no nie, ale...”, „tak., ale...”,
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, jednak w wypowiedziach bardziej dynamicznych mowa staje się mniej wyraźna i zrozumiała ze względu na zająknięcia.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i	Prowadząca mimo momentami nadmiernej aktywności dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma bardzo dynamiczny charakter. Prowadząca bardzo sprawnie potrafi zdyscyplinować uczestnika, kiedy odbiega wypowiedzią od tematu rozmowy, mówiąc bardzo dosadnie, nalegając na powrót do tematu rozmowy.

	stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 75%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Śniadanie w Trójce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:47:59 / 0:47:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:47:59 / 0:47:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Audycję prowadzi Beata Michniewicz. Moderuje dyskusję przedstawicieli wszystkich klubów parlamentarnych. Godzinne podsumowanie wydarzeń tygodnia z elementami prognozy na najbliższe dni.

Audycja *Śniadanie w Trójce* zakwalifikowana została do kategorii informacja, gdyż jest to audycja, która spełnia założenia przedstawiania stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych. Dlatego formalnie, analizując plan programowy pozostaje zakwalifikowana do kategorii informacja. Natomiast w związku z formą audycji, która jest typowa dla audycji publicystycznych ocena jakościowa została przeprowadzona z użyciem wskaźników właściwych dla analizy audycji publicystycznych.

Sobota 29 kwietnia 2017r. *Śniadanie w Trójce*

Godzina emisji	9:09:57
Czas trwania	00:47:59
Słowo	00:47:59
Prowadzący	Beata Michniewicz
Tematy, treść	Audycja poruszała IV aktualne, polityczne tematy. I temat to dokument Konferencji Episkopatu Polski pt. „Chrześcijański kształt patriotyzmu”, II temat: wycofanie przez PiS z Sejmu ustawy o ustroju miasta stołecznego Warszawy, III temat dyskusji to publikacja raportu w sprawie likwidacji

	Wojskowych Służb Informacyjnych, IV temat to dyskusja dotycząca sondażu, w którym PO ma większe poparcie niż PiS. Gośćmi audycji byli: Katarzyna Lubnauer (Nowoczesna), Rafał Grupiński (PO), Jarosław Kalinowski (PSL), Łukasz Schreiber (PiS), Stanisław Tyszka (Kukiz'15), prof. Andrzej Zybertowicz (Kancelaria Prezydenta RP).
--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa- 4 tematy w tym dwa główne- bardziej rozbudowane i 2 mniejsze.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja komentująca bieżące wydarzenia polityczne w kraju z elementami prognozy na przyszłość.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dwa pierwsze tematy to tematy główne, które zajęły podobną ilość czasu, bo około 16 minut każdy. Dwa następne to tematy były już mniej ważne, dlatego znalazły się w końcówce audycji. Temat nr 3 trwał około 3 minut, a temat ostatni około 8 minut. Proporcje zostały zachowane.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Zaproszeni goście to politycy głównych partii politycznych w kraju, znający tematy i biorący czynny udział w życiu politycznym. Pluralizm w doborze przedstawicieli partii politycznych został zachowany. Zaproszono 5 przedstawicieli różnych ugrupowań i jedną osobę związaną z prezydentem.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca spokojnie i zrozumiale podawała imię, nazwisko i partię polityczną gościa, którą reprezentuje. Jedynie przy przedstawieniu posła z PiS, który gościł pierwszy raz w audycji zrobiła małą uwagę „...być może debiut brawurowy, byle nie za bardzo żebyśmy to wytrzymali...”, a osoby które po raz kolejny gościły w audycji nazwała „stałymi bywalcami”.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zostały zachowane, czas wypowiedzi był proporcjonalny do wagi tematu i kompetencji uczestników.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący spełnia rolę moderatora dyskusji poprawnie. Nie boi się przywoływać gości do porządku, kiedy dyskusja wymknie się spod kontroli, nie boi się także powiedzieć na antenie, że prosi o wyłączenie telefonu komórkowego, ponieważ zakłóca audycję. Prowadząca zadaje pytania konkretne i rzeczowe, dba o to, aby każdy miał szansę się wypowiedzieć.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Momentami w głosie prowadzącej słuchać emocję- inna tonacja, modulacja głosu. Zdarzało się także prowadzącej pospieszać uczestników słowami „szybciutko” lub „króciutko”.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna	Zdarzało się prowadzącej pospieszać uczestników słowami „szybciutko” lub „króciutko”. Pojawiały się także kolokwializmy.

mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącej nad składowymi audycji, spójne przejścia z jednego tematu do drugiego. Tempo audycji według zaplanowanego toku tematycznego.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę na stronie Trójki. Na stornie krótko przedstawiona jest charakterystyka audycji wraz ze zdjęciem prowadzącej. Można także odsłuchać archiwalne nagrania oraz przeczytać ich krótki opis.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75% Zadowalający współczynnik obiektywizmu

Informacje o sytuacji na drogach, o różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	Radionawigator
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 15 :58:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:40 / 0:03:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:40 / 0:03:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką , częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Weekendowe informacje drogowe. Aktualne dane o przejezdności głównych polskich arterii, pogodzie, wypadkach, zagrożeniach na drogach.

g) Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Pogoda
----------------------	---------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 11:05:03 24.04.2017 12:05:18 24.04.2017 13:05:05 24.04.2017 15:05:01 24.04.2017 16:05:35 24.04.2017 19:08:03 24.04.2017 21:00:17 24.04.2017 22:05:45 24.04.2017 23:08:18 24.04.2017 0:03:52 24.04.2017 6:05:24 24.04.2017 7:08:15 24.04.2017 9:07:37 24.04.2017 14:04:16 25.04.2017 0:05:09 25.04.2017 6:05:13 25.04.2017 21:06:43 25.04.2017 23:07:55 25.04.2017 17:08:44 27.04.2017 13:05:23 27.04.2017 14:05:05 27.04.2017 15:04:52 27.04.2017 16:04:26 27.04.2017 17:08:07 27.04.2017 18:05:14 27.04.2017 18:31:32 27.04.2017 19:07:56 27.04.2017 20:04:24 27.04.2017 21:05:53 27.04.2017 23:06:30 27.04.2017 22:04:52 28.04.2017 0:05:14 28.04.2017 5:08:51 28.04.2017 6:05:14 28.04.2017 6:33:15 28.04.2017 7:06:34 28.04.2017 7:34:36 28.04.2017 8:07:32 28.04.2017 8:32:00 28.04.2017 9:07:55 28.04.2017 10:04:53 28.04.2017 11:04:45 28.04.2017 12:05:07 28.04.2017 13:05:01 28.04.2017 14:04:59 28.04.2017 15:04:42 28.04.2017 16:06:09 28.04.2017 16:31:37 28.04.2017 18:05:08 28.04.2017 18:31:12 28.04.2017 19:07:20 28.04.2017 20:04:56 28.04.2017 21:05:43 28.04.2017 22:03:53 28.04.2017 23:07:28 29.04.2017 0:04:43 29.04.2017 6:04:54 29.04.2017 7:07:47 29.04.2017 8:07:02 29.04.2017 8:29:47 29.04.2017 9:06:24 29.04.2017 10:05:00 29.04.2017 11:04:14 29.04.2017 12:04:32 29.04.2017 13:04:20 29.04.2017 14:04:15 29.04.2017 15:04:40 29.04.2017 16:05:00 29.04.2017 17:06:44	29.04.2017 19:06:45 29.04.2017 20:04:29 29.04.2017 21:07:23 29.04.2017 22:04:39 29.04.2017 23:07:37 29.04.2017 18:04:49 30.04.2017 0:03:21 30.04.2017 06 :04:28 30.04.2017 7:04:23 30.04.2017 08 :04:56 30.04.2017 09 :04:51 30.04.2017 10:04:32 30.04.2017 11:04:14 30.04.2017 13 :04:37 30.04.2017 15 :03:57 30.04.2017 16 :04:53 30.04.2017 17 :04:48 30.04.2017 18 :04:40 30.04.2017 19 :04:19 30.04.2017 20 :03:57 30.04.2017 21 :06:47 30.04.2017 22 :04:11 30.04.2017 23 :03:35 30.04.2017 14 :04:24 30.04.2017 12:04:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:00:34 / 0:00:34	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:45 / 0:52:45	

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ALE W RAMÓWCE WYSTĘPUJE
Krótką charakterystyka audycji	Informacje o aktualnych warunkach pogodowych w kraju.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych	15:55:47
Udział procentowy w badanej próbie	9,5%
Udział warstwy słownej	-

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna

Tytuł/nazwa audycji;	Puls Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 17:45:02 25.04.2017 17:44:24 26.04.2017 17:45:00 27.04.2017 17:44:32 28.04.2017 17:45:33

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:13:52 / 0:13:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:09:21 / 1:09:21
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką , częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótką charakterystyka audycji	Audycja publicystyczna, część popołudniowego wydania "Zapraszamy do Trójki". Rozmowa z politykami lub ekspertami o aktualnych sprawach - najczęściej w formie polemiki dwóch gości.

Ocena jakościowa audycji:

Puls Trójki to audycja publicystyczna ukazująca się w paśmie popołudniowym od poniedziałku do piątku. Prowadzona jest na zmianę przez kilku dziennikarzy Trójki m.in. Łukasza Karustę, Beatę Michniewicz, Łukasza Walewskiego i Marcina Pośpiecha. Puls Trójki to rozmowa z politykami lub ekspertami o aktualnych sprawach krajowych lub międzynarodowych- najczęściej jest to forma dyskusji dwóch gości.

Poniedziałek 24 kwietnia 2017r.

Godzina emisji	17:45:02
Czas trwania	00:12:14
Słowo	00:12:14
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	W audycji poruszono dwa tematy. Pierwszy dotyczył kandydatów na prezydenta po I turze wyborów we Francji.

	Drugim tematem był osobny budżet dla Strefy Euro. Goście zaproszeni do studio to polityk PO Marcin Świąćicki i PiS Konrad Głębocki
--	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszone zostały dwa tematy. Pierwszy temat bardziej rozbudowany od drugiego.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka spójna, tematy poruszone w audycji były ze sobą logicznie powiązane. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Pierwszy temat był tematem wiodącym i czasowo prawie dwa razy dłuższym niż temat nr 2. Dyskusja na pierwszy temat zajęła około 9'24'', a drugi temat to 4'19''.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Uczestnikami audycji byli reprezentanci dwóch ugrupowań politycznych PO i PiS- pluralizm polityczny został zachowany.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący spokojnie przedstawił gości, bez faworyzowania, krytyki.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Większa liczba wypowiedzi należała do posła PiS. Jeżeli chodzi o czas wypowiedzi to również poseł PiS miał go więcej na antenie. Zliczony czas wszystkich wypowiedzi posła PiS: 6'18", poseł PO: 4'47".
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący w pełni pełnił rolę moderatora dyskusji- spokojnie i opanowanie prowadził dyskusję. Jedynie zdarzały się momenty ciszy- po zadany pytanie przez prowadzącego wydawało się, że goście czekają na wskazanie odpowiadającego- kiedy nie dostawali takiej informacji po chwili ciszy, któryś z gości zaczynał mówić. Potrafił przywołać dyskutantów na odpowiednie tory np. mówiąc" proszę o odpowiedź na moje pytanie".
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący był bezstronnym gospodarzem. Nie posługiwał się słownictwem nacechowanym.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Błędy językowe nie występowały, spokojny ton prowadzącego audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący kontrolował przez cały czas dyskusję, jedynie na końcu musiał dość brutalnie przerwać w połowie zdania wypowiedź jednego z gości, ponieważ kończył się czas antenowy.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Występuję podstrona audycji Puls Trójki- informacje dotyczące tematyki oraz prowadzących audycję oraz zapisane rozmowy, które można sobie odtworzyć.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33% Dobry współczynnik obiektywizmu

Wtorek 25 kwietnia 2017r. Puls Trójki

Godzina emisji	17:44:24
Czas trwania	00:12:14
Słowo	00:12:14
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	Tematy poruszone w audycji to: rewolucja w więziennictwie oraz

	rewolucja w sądownictwie. Gościem tego wydania jest wiceminister sprawiedliwości Patryk Jaki
--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Audycja zawiera dwa tematy. Temat w pierwszej części audycji, czyli sprawa więziennictwa w Polsce jest tematem dłuższym, prawie 2 razy od tematu nr 2.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczyły dwóch ważnych i gorących tematów politycznych. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Temat główny- czyli ten poruszany w pierwszej części audycji był dłuższy od tematu dotyczącego sądów. Rozmowa na temat nr 1 zajęła około 8', a temat dotyczący sądów to tylko około 4'.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	W tej audycji gość był tylko jeden i był to wiceminister sprawiedliwości Patryk Jaki. Dobór gościa właściwy- jest to osoba zaangażowana w omawianą tematykę.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący w neutralny sposób przedstawił gościa.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi	W audycji wziął udział tylko jeden gość, ale proporcje czasowe zostały zachowane. Jego wypowiedzi nie były ani za długie ani za krótkie-

uczestników;	umiejętnie moderowane przez dziennikarza.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	W audycji nie było dyskusji- był to raczej wywiad, gdzie prowadzący zadawał pytania a gość na nie odpowiadał. Rozmowa umiejętnie moderowana przez prowadzącego, dzięki czemu nie było wrażenia zbyt długich wypowiedzi gościa.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący był neutralny, zadawał pytania, nie używał słownictwa nacechowanego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używał języka poprawnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji,	Prowadzący w pełni czuwa na rozmową, zadaje rzeczowe pytania. Tempo prowadzenia było umiarkowane, momentami nawet wolne, co daje poczucie mało dynamicznej audycji.

umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Puls Trójki ma swoją podstronę z charakterystyką audycji, prowadzącymi oraz podcastami audycji. Informacje dotycząca audycji łatwo znaleźć na stronie Trójki.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Dobry poziom współczynnika obiektywizmu

Środa 26 kwietnia 2017r. Puls Trójki

Godzina emisji	17:45:00
Czas trwania	00:12:13
Słowo	00:12:13
Prowadzący	Łukasz Karusta
Tematy, treść	Spotkanie „lojalnościowe” premier Szydło z posłami PiS, Zmiany na stanowisku szefa klubu w Nowoczesnej, Nowelizacja ustawy o ochronie przyrody. Gośćmi audycji była poseł Nowoczesnej Ewa Linder oraz senator PiS Marek Pęk.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji można wyróżnić jeden główny temat, który zajął prawie jej cały czas trwania i to jest sprawa nowelizacji ustawy o ochronie przyrody. Audycja jednak rozpoczęła się od pytań skierowanych do gości. Po jednym pytaniu do każdego gościa na temat bieżących spraw w ich klubach. Do gościa z PiS było to pytanie o spotkanie premier z posłami, a do przedstawiciela Nowoczesnej o zmiany na stanowisku szefa klubu.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematami audycji były krajowe sprawy polityczne. Temat główny poruszony w audycji, to kwestia nowelizacji ustawy o przyrodzie, która mocno porusza środowisko polityczne jak i społeczeństwo.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Spójne przejście z jednego tematu do drugiego oraz wyważenie tematów w związku z ich rangą. Na początku audycji pytanie do każdego z gości dotyczące gorących zmian w ich klubach- krótki komentarz gości, po czym następuje bardzo naturalne przejście do głównego tematu rozmowy i dyskusji.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobrze dobrani goście, pluralizm w doborze przedstawicieli partii został zachowany.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Opanowany ton przedstawienia uczestników. Żadna ze stron nie była faworyzowana czy krytykowana.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Łączny czas wypowiedzi poszczególnych rozmówców podobny z lekkim przechyleniem na senatora z PiS. Nie wynika to jednak z faworyzowania.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnia rolę moderatora dyskusji. Sam wprowadzając do pytania przytacza badania (Polskiej Federacji Rynku Nieruchomości Puls Rynek), cytowane wypowiedzi, nagranie. Przyjęte ułożenie audycji zostało zrealizowane i utrzymane w odpowiedniej konwencji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący jest neutralny, zadaje konkretne pytania, nie używa zwrotów nacechowanych, nie przerywa uczestnikom ani nie staje się stroną dyskusji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący poprawnie używa języka, ton prowadzenia audycji jest spokojny, wyważony.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Tempo audycji dostosowane jest do spokojnego tonu prowadzącego- czasami nazbyt spokojnego. Występuje jasne przejście między tematami.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę. Informacje dotyczące audycji są czytelne, rozbudowane z możliwością wysłuchania archiwalnych nagrań oraz przeczytania głównych wypowiedzi uczestników.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Doskonały współczynnik obiektywizmu

Czwartek 27 kwietnia 2017r. Puls Trójki

Godzina emisji	17:44:32
Czas trwania	00:12:13
Słowo	00:12:13
Prowadzący	Beata Michniewicz

Tematy, treść	Dyskusja na temat najnowszego sondażu, w którym PO zyskuje a PiS traci poparcie. Gośćmi są dwaj dziennikarze Grzegorz Osiecki z „Dziennika Gazety Prawnej” i Marcin Makowski z tygodnika „Do Rzeczy”
---------------	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Audycja zawiera jeden obszerny temat, którego podstawa są najnowsze wyniki sondażu poparcia partii politycznych w Polsce. Wokół tego tematu goście dyskutują nad kondycją polskiej polityki. Tematy które są poruszane to przyczyny słabego wyniku PiS, dlaczego PO zyskuje, przyszłość Nowoczesnej i Ryszarda Petru.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematem audycji jest polityka. W audycji występuje jeden główny temat, z którego logicznie wynika wiele innych aspektów.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych zagadnień w ramach tematu.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gośćmi byli dziennikarze Grzegorz Osiecki z „Dziennika Gazety Prawnej” - szef działu Kraj w tejże gazecie oraz Marcin Makowski dziennikarza i publicysta z „Do Rzeczy”. Dobrze dobrani komentatorzy- kompetentne i rzeczowe wypowiedzi.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadząca neutralnie przedstawiła gości- wymieniła imię i nazwisko oraz gazetę, w której pracują.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Goście wypowiadali się taką samą ilością razy, proporcje czasowe zachowane poprawnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie spełnia rolę moderatora. Zadaje rzeczowe pytania, zdarza jej się wskazywać osobę odpowiadającą.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Ocena umiarkowanie pozytywna. Prowadzącej zdarza się zapomnieć o swojej roli moderatora i wchodzi w niektórych momentach w rolę uczestnika dyskusji. Zdarzają się kolokwializmy jak np. „dycha”, „buzuje”, „lemingi”, „szarpanina”. Prowadząca zwróciła się też do gościa słowami „Naprawdę? odbierasz to tak...”. Prowadząca czasami przerywa wypowiedzi uczestników.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnych form wypowiedzi, zdarzają się powtórzenia.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca panuje nad kompozycją audycji. Wprowadza zrozumiale do tematów.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja ma swoją podstronę. Strona intuicyjna, łatwa w obsłudze. Występuję archiwum odcinków Audycji wraz z ich krótkim streszczeniem, podaniem nazwisk gości, prowadzących, itp.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Dobry współczynnik obiektywizmu.

Piątek 28 kwietnia 2017r. Puls Trójki

Godzina emisji	17:45:33
Czas trwania	00:12:13
Słowo	00:12:13
Prowadzący	Łukasz Karusta

Tematy, treść	Wycofanie projektu ustawy o metropolii warszawskiej, Sondaż Kantar Public dla GW dotyczący wyborów prezydenckich, Przyszłość Nowoczesnej Gośćmi audycji byli prof. Ewa Marciniak z Uniwersytetu Warszawskiego oraz dr Tomasz Słupik z Uniwersytetu Śląskiego.
---------------	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszono trzy tematy dotyczące obecnej sytuacji politycznej w kraju. W studio dyskutowano nad wycofaniem się PiS z ustawy o metropolii warszawskiej, debatowano nad wynikiem sondażu dotyczącym wyborów prezydenckich i potencjalnych kandydatów oraz zastanawiano się nad kryzysem w Nowoczesnej.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja jest audycją polityczną i wszystkie występujące w niej tematy dotyczą krajowej polityki.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Pierwszemu tematowi prowadzący audycję poświęcił najwięcej czasu, bo ponad 6 minut- był to też temat wiodący w audycji. Dwa następne tematy zajęły kolejno około 3 minut i około 4 minut. Proporcje czasowe zostały zachowane w zależności od rangi tematów.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gośćmi w audycji była prof. Ewa Marciniak z Uniwersytetu Warszawskiego oraz dr Tomasz Słupik z Uniwersytetu Śląskiego. Ekspertci dobrze dobrani, kompetentnie odpowiadali na pytania.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Eksperti zostali neutralnie przedstawieni przez prowadzącego z imienia i nazwiska oraz uczelni, z której się wywodzą. Zabrakło szczegółowego opisu stanowisk/specjalności gości.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane proporcje czasowe w wypowiedzi uczestników: podobna liczba wypowiedzi oraz czasu trwania wypowiedzi.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne, opanowane. Prowadzący wskazywał kto ma odpowiadać na pytania, co wprowadzało porządek do dyskusji, nie przerywał wypowiedzi gościom, chyba, że chciał o coś jeszcze dopytać, ale było to zachowane na poziomie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący przyjął rolę neutralnego gospodarza audycji. Nie występowały słowa nacechowane.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Styl poprawny, opanowany i spokojny ton prowadzenia audycji.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący właściwie panuje nad audycją i gośćmi. Nadaje audycji tempo według zaplanowanego toku tematycznego, ale też reaguje spontanicznie na rozwój rozmowy.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę. Informacje dotyczące audycji są czytelne, rozbudowane z możliwością wysłuchania archiwalnych nagrań oraz przeczytania głównych wypowiedzi uczestników. Nie ma problemów, żeby podstronę znaleźć na stronie głównej Trójki. Można wpisać w wyszukiwarce nazwę audycji bądź znaleźć w zakładce Trójka-Audycje.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy do Trójki poranne
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 6:06:26 25.04.2017 6:06:37 26.04.2017 6:06:44 27.04.2017 6:07:18 28.04.2017 6:06:03

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:47:58 / 0:40:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	8:59:50 / 3:24:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Informacje z kraju i zagranicy. Wiadomości ekonomiczne, przeglądy prasy, informacje drogowe, materiały reporterskie i korespondencje zagraniczne, komentarz publicystów i stały kącik rozrywkowy. Ciekawostki, praktyczne porady, interesujące komentarze. Telefoniczne, mailowe oraz sms-owe opinie słuchaczy.

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy do Trójki popołudniowe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 16:08:53 25.04.2017 16:07:13 26.04.2017 16:08:04 27.04.2017 16:07:18 28.04.2017 16:06:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:17:47 / 0:43:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	6:28:55 / 3:40:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Magazyn będący przeglądem wydarzeń z wszystkich regionów Polski i ze świata. Zawiera stałe cykle, aktualne materiały reporterskie, korespondencje z kraju i zagranicy oraz tematyczne cykle

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy strony świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 16:46:57 26.04.2017 16:47:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:10 / 0:10:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:20:19 / 0:20:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Magazyn spraw międzynarodowych przygotowywany przez byłego korespondenta oraz reportażystę – Ernesta Zozunia.

Ocena jakościowa audycji:

Trzy strony świata to przegląd najważniejszych wydarzeń na świecie. Audycja ukazuje się w każdy poniedziałek i środę około godziny. 16.45. Prowadzą ją na zmianę Ernest Zozuń i Łukasz Walewski.

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017r. Trzy strony świata

Godzina emisji	16:46:57
Czas trwania	00:12:10
Słowo	00:12:10
Prowadzący	Ernest Zozuń
Tematy, treść	Prognozy dotyczące II tury wyborów we Francji, przyczyny sukcesu Emmanuela Macrona, nowy sposób prowadzenia polityki, Ruch En Marche. Gość audycji: Jarosław Kuisz z Uniwersytetu Warszawskiego i „Kultury Liberalnej”

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego tematu.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematem przewodnim audycji była II tura wyborów we Francji. W ramach tematu głównego zostały poruszone wątki poboczne, ale nie odbiegające od tematu głównego. Zaproponowany temat został przedstawiony w sposób wielowątkowy i wyczerpujący.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasowa poprawna- proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych wątków.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Właściwy dobór eksperta w audycji. Jarosław Kuisz to historyk państwa i prawa, analityk polityki, jest więc gościem kompetentnym, tym samym odpowiednim to tematyki audycji.

politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący przedstawił gościa audycji w sposób neutralny: z imienia i nazwiska, podał także jego tytuł naukowy oraz redakcję, z którą współpracuje.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Gość audycji mówił spokojnie, jego wypowiedzi nie były za długie- umiejętnie moderowane przez prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnił rolę moderatora rozmowy, mimo, że był to wywiad. Zadawał rzeczowe pytania.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie używał słów nacechowanych ani nie stawiał się w roli uczestnika.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna	Poprawny styl i język. Jedynie prowadzący kilkakrotnie w audycji użył zwrotu „mhm”.

mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji. Tempo audycji jest spokojne. Na koniec audycji prowadzący przypomniał dwa razy o stronie internetowej audycji na której będzie można odsłuchać bieżącą i archiwalne rozmowy.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę, na której widnieje krótka charakterystyka audycji, prowadzący, a także zapisane archiwalne audycje do odsłuchania.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Środa 26 kwietnia 2017r. Trzy strony świata

Godzina emisji	16:47:40
Czas trwania	00:12:09
Słowo	00:12:09

Prowadzący	Ernest Zozuń
Tematy, treść	Trzy strony świata to przegląd najważniejszych wydarzeń na świecie. Audycja ukazuje się w każdy poniedziałek i środę około godziny 16.45. Prowadzą ją na zmianę Ernest Zozuń i Łukasz Walewski. W audycji bierze udział jeden gość, z którym prowadzący rozmawia zazwyczaj na jeden aktualny temat. Tematem głównym była Korea Północna i jej program nuklearny i rakietowy. Wątki, które były poruszane przy okazji tematu głównego to zachowanie USA w sprawie Korei Płn., rola jaką odgrywa USA, stanowisko Chin.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego głównego tematu z wątkami pobocznym wokół niego.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematem głównym było niebezpieczeństwo płynące ze strony Korei Płn. Oraz wątki poboczne oscylujące wokół tematu. Temat został szczegółowo przedstawiony.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasowa poprawna- proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych wątków.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Gościem audycji był Oskar Pietrewicz z Centrum Studiów Polska- Azja, a więc osoba właściwa, znająca temat i w pełni kompetentna.

politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prowadzący neutralnie przedstawił gościa z imienia i nazwiska oraz podał miejsce pracy w tym przypadku CSPA.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe w stosunku do całej audycji zachowane, gość odpowiadał rzeczowo na pytania, nie przeciągał wypowiedzi.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący spokojnie moderuje rozmowę, nie ma problemu z uzyskaniem odpowiedzi od gościa, z łatwością przechodzi przez poszczególne tematy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie stawia się w roli uczestnika, chociaż czasami zdarza mu się używać kolokwializmów np. „... z kija i marchewki...”, czy wtrącić swoją opinię „odnoszę wrażenie...”
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane	Poprawny styl, język, spokojny ton prowadzącego audycję.

dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Umiejętna kontrola tempa audycji, dostosowana do spokoju prowadzącego.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja posiada swoją podstronę, na której widnieje krótka charakterystyka audycji i prowadzących. Można także odsłuchać archiwalne audycje i przeczytać ich streszczenia.
l) Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	Za a nawet przeciw
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 12:08:15 25.04.2017 12:07:05 26.04.2017 12:07:54 27.04.2017 12:07:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:24 / 0:44:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:17:36 / 2:57:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja publicystyczna z udziałem słuchaczy. W audycji poruszane są ważne, aktualne tematy. Tematem jednej z audycji było 500+ oraz kwestie projektu ustawy o ochronie danych osobowych. Rozmowa z posłem PSL Mieczysławem Kasprzakiem. W kolejnej audycji zapowiadany był kongres korporacji prawniczych oraz omawiana była sytuacja prawników i sądów w Polsce.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:08:15
Czas trwania audycji:	00:44:28
Warstwa słowna:	00:44:28
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski

Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Mieczysław Kasprzak (poseł PSL), Cezary Kaźmierczak (prezes Związku Pracodawców i Przedsiębiorców) Tematy: 1. Propozycja PSL skrócenia czasu pracy dla rodziców do 7 godzin. - szczegóły rozwiązania - zdanie Pracodawców RP - kontrowersje - granica wieku dziecka 10 lat - potrzeba tego typu działań
--------------------	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Jeden temat dominujący potraktowany wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Dominująca tematy w rozmowie to pomysł PSL krótszego czasu pracy dla rodzica dziecka do 10 roku życia. W audycji temat ten jest omówiony przez ekspertów jak również pojawiają się opinie słuchaczy. Rozmowa prowadzona jest wieloaspektowo, różnorodność zachowana. W rozmowie pojawiają się aspekty zarówno społeczne jak i gospodarcze.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne aspekty prawidłowa.
d)	Właściwy dobór	W audycji pojawia się dwóch gości – na

	uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	początku, w trakcie i na końcu audycji. Goście wybrani w sposób prawidłowy – poseł PLS – jeden z autorów pomysłu i przedstawiciel Związku Przedsiębiorców. Niezachowany pluralizm w doborze przedstawicieli partii uzasadniony tematyką rozmowy, która nie dotyczyła polityki a dyskusją między autorami pomysłu a pracownikami i przedsiębiorcami.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne za każdym razem.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie, prowadzący zadaje pytania zarówno o opinie jak i o fakty. Prowadzący w ostatnich minutach bardzo umiejętnie moderuje i uspokaja rozmowę, która zaczyna być coraz bardziej gorąca. Prowadzący pozostawia zaproszonym gościom swobodę wypowiedzi, przerywając w umiejętny sposób.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W trakcie rozmowy z posłem M. Kasprzakiem prowadzący wchodzi w pewnym momencie w polemikę z gościem ostro reagując na stwierdzenie gościa. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Dwa razy prowadzący wyraził „nie zgadzam się”,

	uczestnikom;	„pozazdrościliście PiSowi skutecznego programu socjalnego”. .
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący nie popełnia błędów językowych. Styl wypowiedzi jest zrozumiały i spokojny.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w dynamicznym tempie. Bardzo prawidłowo prowadzący wprowadza kolejne elementy audycji (rozmowę z ekspertem, nagrany wypowiedź, listy od słuchaczy, telefony). Kompozycja audycji utrzymana w dynamicznym charakterze. Dyskusja dzięki temu jest interesująca dla słuchacza.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącego.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł

	liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90%. Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--	--

Wtorek, 25 kwietnia

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:07:05
Czas trwania audycji:	00:48:48
Warstwa słowna:	00:48:48
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Michał Wójcik (Ministerstwo Sprawiedliwości), Sebastian Ładoś (sędzia, Stowarzyszenie Sędziów Polskich) Tematy: 1. Zmiany w sądownictwie - stanowisko prawników - kongres prawników w Katowicach - stanowisko rządu - dyskusja - propozycje zmian - wątpliwości konstytucyjne - nowelizacja prawa o ustroju sądów powszechnych - procedowanie projektów - stanowisko sędziów - powoływanie i odwoływanie prezesów sądów - zmiany dotyczące Sądu Najwyższego

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. Jeden temat z wieloma wątkami poruszonymi w audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana pod względem aspektów głównego, poruszanego problemu. Temat zmian w sądownictwie został omówiony szeroko, dokładnie z poruszeniem zarówno ogólnych aspektów jak i bardziej szczegółowych rozwiązań zawartych w ustawach.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne aspekty prawidłowe. Jedynie temat Sądu Najwyższego został poruszony dopiero na końcu audycji.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych do rozmowy gości i własne materiały nagranych wypowiedzi ekspertów w czasie audycji. Gości to przedstawiciel ministerstwa i przedstawiciel sędziów czyli strony zainteresowanej zmianami. Dobór prawidłowy. Obecny przedstawiciel tylko strony rządowej.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne, właściwe.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Pierwsza rozmowa z ministrem Wójcikiem na początku audycji wyraźnie dłuższa niż rozmowa z sędzią w środku audycji. Ostatnia rozmowa ma końcu z dwójką gości z zachowaniem odpowiednich proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby.

		Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie, prowadzący pozwala na wypowiedź.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. Przerwania następują w uzasadnionych momentach – pytanie uzupełniające lub dyscyplina czasowa. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Kilkukrotnie jednak prowadzący wyraził swoje zdanie i wypowiedział stwierdzenie opiniujące „coś wyraźnie jest nie tak” jak i sporadyczne słowa nacechowane „obarczyć”, „istotne” W pierwszej rozmowie z ministrem Wójcikiem prowadzący zadaje jedno zbyt złożone pytanie, które jednocześnie jest za długie.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki –	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadzący dogłębnie wprowadza poruszany temat na początku audycji uzupełniając w trakcie o kolejne dane i fakty. Wprowadzane w trakcie audycji elementy – rozmowy, nagrania – urozmaicają całą audycję.

	zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącego.
l)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całociowy współczynnik obiektywizmu 86,67%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 26 kwietnia 2017

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:07:54
Czas trwania audycji:	00:48:22
Warstwa słowna:	00:48:22
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Maciej Kawecki (doradca w ministerstwie cyfryzacji), Tomasz Motyliński (administrator, były haker) Tematy:

	1. Ochrona danych osobowych - projekt nowej ustawy - wytyczne Unii Europejskiej - nowy urząd ochrony danych osobowych - zmiany proceduralne - zmiany zasad przetwarzania danych - tworzenie nowych przepisów - zniesienie dwuinstancyjności - kary - działanie hakerów - podpisywanie zgód na wykorzystywanie danych osobowych - handel danymi - zabezpieczenie danych osobowych
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Jeden temat główny poruszony wieloaspektowo
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji prawidłowa. Temat danych osobowych omówiono bardzo szeroko: problemy, zagrożenia, nowe rozwiązania.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasowe zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze	Dwóch gości w audycji. Dwóch ekspertów: doradca w ministerstwie i były haker uzupełniali się wzajemnie w omawianych aspektach. Pytania adekwatne.

	przedstawicieli partii politycznych;	
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Przytaczane w czasie audycji listy wprowadzały opinie istotne dla tematu i poruszane w dalszych rozmowach. Rozmowy z ekspertami prowadzone są rzetelnie i spokojnie, prowadzący pozwala na wypowiedź.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do wypowiedzi. W pytaniach nie pojawiają się słowa nacechowane. Jeden raz prowadzący wyraził swoją opinię zaczynając pytanie od „obawiam się, że...”

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja audycji jest kontrolowana bardzo dobrze przez prowadzącego. Dynamiczny charakter audycji jest utrzymany, prowadzący prawidłowo przeplata różne elementy w rozmowach ze słuchaczami (telefony, listy) i nawiązuje do nich w kolejnej części audycji.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącego.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 93,33%. Bardzo wysoki współczynnik

	(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	obiektywizmu.
--	-----------------------------------	----------------------

Czwartek, 27 kwietnia

Tytuł:	Za a nawet przeciw
Godzina emisji	12:07:15
Czas trwania audycji:	00:45:58
Warstwa słowna:	00:45:58
Prowadzący:	Kuba Strzyczkowski
Zawartość audycji:	Audycja z udziałem telefonicznym słuchaczy lub gości. Poruszane są istotne społeczne, gospodarcze i polityczne tematy. Gość: Ewa Foks (psycholog), Urszula Nowakowska (prawnik) Tematy: 1. Przemoc domowa - dane statystyczne dotyczące przemocy domowej - powiadamianie służb o przemocy domowej - jak reagować - telefon zaufania i możliwość otrzymania pomocy - telefony od mężczyzn - nagrania z udziałem byłego radnego - skala problemu - potrzeba uświadamiania

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. Jeden temat z wieloma wątkami poruszanymi w audycji.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy	Audycja zróżnicowana pod względem aspektów głównego, poruszanego problemu. Przemoc domowa jako problem społeczny

	społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	oraz miejsca, gdzie można otrzymać pomoc. Tematyka momentami monotonna.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne aspekty prawidłowe.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych do rozmowy gości i własne materiały nagranych wypowiedzi ekspertów w czasie audycji. Gości to przedstawicielki instytucji pomagającym pokrzywdzonym.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne, właściwe.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora bardzo dobrze. Rozmowy prowadzone są dynamicznie ze słuchaczami, prowadzący na bieżąco reaguje i dopytuje wypowiadające się osoby. Rozmowy z ekspertkami prowadzone są rzetelnie i w spokojny, wyważony sposób. Prowadzący pozwala na wypowiedź nie dominuje. Zadaje pytania problemowe, ale również pozwala na przedstawienie numerów telefonu miejsc, gdzie można otrzymać pomoc.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego –	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Gość ma swobodę wypowiedzi, sporadycznie prowadzący dopowiada do

	stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	wypowiedzi. Przerwania następują w uzasadnionych momentach – pytanie uzupełniające lub dyscyplina czasowa. W audycji zwroty i słowa nacechowane i sugerujące nie pojawiają się często. Prowadzącemu kilkakrotnie zdarzyło się przytaknąć po wypowiedzi gościa np. „bezwzględnie tak”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. W ostatniej rozmowie z dwiema ekspertkami pojawiają się drobne zajęknienia i przejęzyczenie, jednak niewpływające na obraz całej audycji.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter. Prowadzący umiejętnie nawiązuje do głosów pojawiających się w telefonach od słuchaczy. Prowadzący dogłębnie wprowadza poruszany temat na początku audycji uzupełniając w trakcie o kolejne dane i fakty. Wprowadzane w trakcie audycji elementy – rozmowy, nagrania – urozmaicają całą audycję.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do

		sylwetki prowadzącego.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu 93,33%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Raport o stanie świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 14:07:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:45:23 / 0:45:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:45:23 / 0:45:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania. Pora emisji inna niż w planie.
Krótką charakterystyka audycji	Autorski wybór Dariusza Rosiaka najważniejszych wydarzeń politycznych, społecznych i kulturalnych ostatnich 7 dni na świecie. Z udziałem dziennikarzy, ekspertów, uczestników życia politycznego. Plus dobra muzyka związana z tematem audycji.

Ocena jakościowa:

Tytuł:	Raport o stanie świata	
Godzina emisji	14:07:26	
Czas trwania audycji:	0:45:23	
Warstwa słowna:	0:45:23	
Prowadzący:	Dariusz Rosiak	
Zawartość audycji:	Tematy poruszane w audycji: 1. Wizyta papieża Franciszka w Egipcie, zamachy na kościoły w Egipcie Rozmowa z Piotrem Briksem (Uniwersytet Szczeciński) Korespondencja Wojciecha Cegielskiego z Kairu 2. Sto dni prezydentury Donalda Trumpa Rozmowa z Bartoszem Wiśniewskim (Polski Instytut Spraw Międzynarodowych) i Markiem Wałkuskim (korespondentem PR w USA) 3. Nowe badania dotyczące pierwszych ludzi w na kontynencie amerykańskim Relacja Rafała Motriuka 4. Naloty Tureckie na pograniczu iracko – syryjskim. Rozmowa z Konradem Zasztowtem (Uniwersytet Warszawski)	

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów minimalnie poprawna. W audycji poruszone zostały cztery tematów. Prowadzący wprowadza do każdego tematu, rozmowy z zaproszonymi gości poruszają
----	--	--

		każdy z tematów wieloaspektowo.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana tematycznie, zdominowana przez tematy międzynarodowe co wynika z formuły i tematyki audycji. W rozmowach zachowane jest wyważenie między kwestiami społecznymi, politycznymi i gospodarczymi. Ocena poruszanych tematów pozytywna, ze względu na aktualność wydarzeń szeroko komentowanych na świecie takich jak wizyta papieża w Egipcie czy podsumowanie pierwszych stu dni prezydentury Donalda Trumpa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu przeznaczone na kolejne tematy nieznacznie zaburzone. Bardzo rozbudowane dwa pierwsze tematy. Kolejne dwa zdecydowanie krótsze.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Gośćmi audycji byli eksperci, dobrze znający sytuację i kwestie poruszane w omawianych tematach. Połączenie z korespondentem PR w USA wprowadziło dodatkową dynamikę do rozmowy na drugi w audycji temat.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy audycji byli prawidłowo i neutralnie przedstawiani przed i po rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji zachowane. Prowadzący w rozmowach pozwalał na dłuższe wypowiedzi uczestników.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie spełnia rolę moderatora w zakresie kontroli nad kolejnością poruszanych tematów, czasem trwania, dyscypliną tematyczną. Wprowadzenia do tematów są w większości

		wypadków streszczające. Prowadzący pozytywnie wywiązuje się z roli moderatora utrzymując audycję w spokojnym, wyważonym tonie. Prowadzący umiejętnie dba o właściwe proporcje czasowe wypowiedzi zwłaszcza w drugim temacie, gdzie obecnych w rozmowie jest dwóch gości.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Wypowiedzi były przerywane w sposób kontrolowany w momentach kiedy padało pytanie uzupełniające, lub kiedy uczestnik ewidentnie odchodził wypowiedzią od tematu zadanego pytania. Prowadzący zbyt często stosuje formę pytania, gdzie wprowadza myśli bardzo rozbudowaną wypowiedzią i kończy ją pytaniem „prawda?”. Kilkukrotnie pojawiły się zwroty nacechowane, jednak nie wpływały one znacząco na neutralność prowadzącego np: „znacznie ważniejsze”, „bardzo burzliwe”, „fiasko”, „coraz mniej zrozumiała”.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania, przez co spada dynamika rozmowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji,	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów, wykorzystując możliwości naturalnej kontynuacji np.

	panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	między drugim a trzecim tematem mówiąc „pozostajemy w Ameryce”. Audycja kompozycyjnie bardzo dobrze ułożona, na początku zapowiedź wszystkich tematów przez prowadzącego i przed każdym wprowadzanym tematem krótkie wprowadzenie.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 86,67% . Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Bardzo Ważny Projekt
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 18:46:11 25.04.2017 18:44:45 26.04.2017 18:45:03 27.04.2017 18:44:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:13:40 / 0:13:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:38 / 0:54:38

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Rozmowa z Witoldem Orołoskim, rektora akademii finansów i biznesu Vistula. Rozmowa dotyczyła gospodarki i polityków, takie jak wyniki I tury wyborów we Francji, decyzji agencji ratingowych. W kolejnej audycji tematem było dofinansowanie dla młodych przedsiębiorców oraz o przybywaniu młodych dłużników w Polsce oraz spadku bezrobocia w kraju, o amerykańskim gazie dla polski. Tematyka audycji związana ze społecznymi i gospodarczymi sprawami, zgodna z kategorią.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia

Tytuł:	Bardzo ważny projekt
Godzina emisji	18:46:11
Czas trwania audycji:	00:12:52
Warstwa słowna:	00:12:52
Prowadzący:	Arkadiusz Ekiert
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Witold Orłowski Tematy: 1. Reakcja rynków na wybory we Francji

	2. Programy edukacyjne dla polskich firm autorstwa Witolda Orłowskiego
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów mała ze względu na bardzo rozbudowany pierwszy temat. Dwa główne tematy, drugi jako dodatek poruszony w ostatnich minutach. Pierwszy temat omówiono bardzo dokładnie.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna audycji umiarkowanie poprawna. Pierwszy temat dominujący, zdecydowana większość czasu jemu poświęcona. Poruszono w nim aspekty polityczne, społeczne i gospodarcze.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje zachwiane. Pierwszy temat zdominował niemal całą rozmowę, temat drugi w ostatnich trzech minutach audycji.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy, jeden gość w audycji.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu audycji.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Zadaje pytania zarówno o fakty

	moderatora dyskusji;	jak i o opinie. Pozwala na dłuższe wypowiedzi ale kiedy trzeba zadaje pytanie uzupełniające.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie popełnia rażących błędów. Bardzo poprawnie prowadzona audycja. Prowadzący nie używa zwrotów nacechowanych i opiniujących.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie. Tempo wypowiedzi jest spokojne stąd cała audycja jest wyważona i spokojna.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy.

k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 85%. Zadowalający współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 25 kwietnia

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:44:45
Czas trwania audycji:	00:14:23
Warstwa słowna:	00:14:23
Prowadzący:	Arkadiusz Ekiert
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Gość audycji: Jacek Bukowicki (PARP), Rafał Pomianowski (psycholog społeczny) Tematy: 1. Fundusz dla sektora małych i średnich firm na internacjonalizację firmy 2. Przybywa dłużników w młodym

	wieku
--	-------

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów umiarkowana. W audycji poruszone zostały 2 tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy różnorodne. Oba tematy dotyczyły ekonomii ze względu na formułę audycji. Poruszane jednak tematy i aspekty dotyczyły różnych sfer życia – zarówno polityki, spraw społecznych i gospodarczych.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy wyważone czasowo bardzo dobrze. Każdy z tematów trwał po siedem minut. Proporcje właściwie rozłożone.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden gość do jednego tematu. Wybór prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestnika neutralne na początku i na końcu rozmowy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie.

h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione moderowaniem audycji i zadawaniem pytań uzupełniających. Słowa nacechowane nie występują.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnikiem ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów są płynne, audycja ma dynamiczny charakter.
k)	Obraz audycji na	Audycja pojawia się na stronie Polskiego

	stronie internetowej stacji.	Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 93,33% . Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa, 26 kwietnia

Tytuł:	Bardzo Ważny Projekt
Godzina emisji	18:45:03
Czas trwania audycji:	00:13:43
Warstwa słowna:	00:13:43
Prowadzący:	Wiktor Legowicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Goście audycji: Artur Migoń (wiceprezes w ANTAL), Anna Sokołowska – Ławniczak (prawnik) Tematy: 1. Niskie bezrobocie 2. Najbardziej pożądani pracodawcy na rynku pracy 3. Światowy dzień własności intelektualnej

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów poprawna. W audycji poruszone trzy tematy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	W audycji poruszono kilka aspektów trzech głównych tematów. Komentowane tematy omawiane w kontekście politycznym, społecznym. Rozmowa skoncentrowana na tematyce krajowej z elementami międzynarodowymi w drugiej rozmowie. Pierwszy temat bezrobocia bardzo krótki (2')
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie umiarkowanie: pierwszy temat był tematem najkrótszym.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwóch gości w audycji. W dwóch różnych częściach rozmowy. Wybór gości do poruszanego tematu prawidłowy.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Prezentacja uczestników neutralna przed i po rozmowie z gościem i na końcu wszystkich.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zachowane. Prowadzący nie dominował nad gościem.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora poprawnie. Przejścia do kolejnych aspektów przeprowadzane są płynnie nawiązując do wypowiedzi uczestnika audycji i niejednokrotnie podejmując wątek poruszony w odpowiedzi na pytanie.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego –	Prowadzący nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania – w większości jednak uzasadnione

	stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	moderowaniem audycji i zadawaniem pytań uzupełniających. Prowadzący kilkakrotnie potakuje po wypowiedzi gościa. Nacechowane zwroty pojawiały się sporadycznie np. „no pewnie, że dobry!”, „wszyscy trzymamy kciuki”, „dziwne”
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący dobrze panuje nad kompozycją audycji. Przejścia do kolejnych tematów i rozmów z zaproszonymi gośćmi są płynne, audycja ma wyważony, spokojny charakter.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu

		audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 88,33% . Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 27 kwietnia

Tytuł:	Bardzo ważny projekt
Godzina emisji	18:44:54
Czas trwania audycji:	00:13:40
Warstwa słowna:	00:13:40
Prowadzący:	Wiktor Legowicz
Zawartość audycji:	Popołudniowa audycja publicystyczna, rozmowa prowadzącego z zaproszonymi gośćmi na tematy ekonomiczne. Goście audycji: Paweł Majtkowski (ekonomista), Beata Płomecka (korespondenta w Brukseli) Tematy: 1. Amerykański gaz zostanie dostarczony do Polski 2. Dodatkowe opłaty wprowadzane przez banki 3. Zniesienie wiz dla Ukraińców 4. Wytyczne do negocjacji KE z Wielką Brytanią w sprawie Brexitu 5. Europa wielu prędkości a wybory prezydenckie we Francji

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Duża, poprawna liczba informacji. W audycji poruszono pięć tematów.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy zróżnicowane prawidłowo. Pojawiły się ważne tematy krajowe na początku oraz kwestie międzynarodowe – europejski. Tematy poruszały sprawy społeczne, ekonomiczne i polityczne. Różnorodność prawidłowa.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Pierwsza część krajowa z jednym gościem, druga część – europejska z korespondentką z Brukseli. Proporcje czasowe tematów adekwatne do rangi.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy, goście kompetentni w poruszanych w audycji tematach. Zaproszenie do dyskusji Beaty Płomeckiej z Brukseli dodało dynamiki rozmowie.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu rozmów.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Audycja prowadzona zaplanowanym przez prowadzącego tokiem. Pytania konkretne, w większości o fakty. Prowadzący pozwala na dłuższe wypowiedzi i oceny.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego –	Całość audycji prowadzona w wyważonym tonie. Prowadzący ingeruje w wypowiedzi jednak nie dominuje nad gościem. Zdarzają

	stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	się dopowiedzenia i potakiwania prowadzącego. W audycji nie pojawiają się zwroty i słowa nacechowane.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja ma i wyważony charakter, kompozycja całej rozmowy jasna i prosta w odbiorze. Prowadzący dobrze kontroluje tempo audycji oraz wprowadzanie jej składowych – nowe tematy, kolejny gość. Prowadzący umiejętnie przechodzi do kolejnych tematów, jasno zaznaczając zmiany tematów mówiąc np. „inny temat”.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów audiowizualnych), bardzo lakonicznego opisu

		audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
I)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 96,67%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	Zapraszamy na reportaż
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 18:15:47 25.04.2017 18:15:06 26.04.2017 18:14:46 27.04.2017 18:14:49
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:15:27 / 0:15:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:01:49 / 1:01:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Krótką charakterystykę audycji	Stały element popołudniowej „Zapraszamy do Trójki” poruszane tematy bardzo często opisują najistotniejsze sprawy dla Polaków. Tematy reportaży to między innymi Historia nie całkiem bajkowa” „Kartka po kartce”, „ Statystyka i życie”.oraz „Stanisław Pagaczewski - pisarz z krainy dreszczowców.
--------------------------------	---

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	Godzina wychowawcza
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 15:06:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:34:01 / 0:34:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:34:01 / 0:34:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:06:00 Pora emisji: 16:35
Krótką charakterystykę audycji	W trakcie audycji omawiany był temat sposobu w jaki rodzice powinni komunikować się z dziećmi. Jakich słów używać, w jaki sposób, kiedy. Rozmowa o zdrobieniach, trudnych pytaniach dzieci i sposobie odpowiedzi na nie.

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia

Tytuł:	Godzina wychowawcza
Godzina emisji	15:06:39
Czas trwania audycji:	0:34:01
Warstwa słowna:	0:34:01
Prowadzący:	Katarzyna Próchnika
Zawartość audycji:	Goście audycji: Bianka Beata Kotoro (współautorka książki „Skąd się nie biorą dzieci”, Szymon Góralczyk (Karawana Opowieści) Tematy: 1. Jak mówić do dzieci? - trudne pytania - pytanie skąd się biorą dzieci? - język jakim mówić do dzieci - zdrobnienia - znaczenie rozmów z dzieckiem 2. Projekt tata 2.0 (Krystian Hanke) - zdrobnienia 3. Grupa Karawana Opowieści, opowiadanie dzieciom bajek

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	W audycji poruszono trzy tematy. Właściwa liczba tematów,
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dotyczyła trzech tematów społecznych, rodzinnych, edukacyjnych. Różnorodność zachowana, tematy były różne od siebie, choć wszystkie nawiązywały do wspólnego mianownika językowego.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcja czasu przeznaczanego na poszczególne tematy prawidłowa. Rozmowy w studiu w podobnym czasie, materiał „Projekt tata 2.0” krótszy

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwy dobór gości do tematu audycji zarówno w pierwszej jak i drugiej części.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie uczestników neutralne na początku i na końcu rozmowy.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zachowuje rolę moderatora prawidłowo. Przejścia do kolejnych tematów/aspektów przeprowadzane są płynnie. Pojawiają się pytania zarówno o fakty jak i opinie. Zadawane pytania są jasne, zrozumiałe i konkretne.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca nie ingeruje nadmiernie w wypowiedzi. Zdarzają się przerwania jednak nie wprowadzają chaosu w rozmowie. Słowa nacechowane nieobecne.

i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie. Błędy językowe nieobecne.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadząca umiejętnie kontroluje tempo audycji utrzymując ją w spokojnym, wyważonym tempie. Pytania zadaje zarówno otwarte jak i konkretne, uściślające.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów (podcastów), bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetki prowadzącej.
l)	Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	Całościowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 90%. Wysoki współczynnik obiektywizmu.

	(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--------------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowy budzik
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 4:00:32 25.04.2017 4:00:00 26.04.2017 4:00:00 27.04.2017 4:00:00 28.04.2017 4:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:33:27 / 0:33:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:47:16 / 2:47:16
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Poranna audycja słowno-muzyczna. Muzyka z Trójkowym Znakiem Skuteczności Budzenia, codziennie muzyczna nowość, kalendarium, bieżące informacje dla kierowców, prognoza pogody, przegląd prasy

Tytuł/nazwa audycji;	Czas niezwykły
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 15:07:32

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:38:32 / 0:38:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:38:32 / 0:38:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	W audycji przybliżane są projekty społeczne. Prezentowane są lokalne inicjatywy. Audycję prowadzi Elżbieta Korczyńska.

Ocena jakościowa:

Czwartek, 27 kwietnia

Tytuł:	Czas niezwykle
Godzina emisji	15:07:32
Czas trwania audycji:	0:38:32
Warstwa słowna:	0:38:32
Prowadzący:	Elżbieta Korczyńska
Zawartość audycji:	Goście audycji: Natalia Zabielska (kampania Płuca Polski), Małgorzata Czajkowska – Malinowska (specjalista chorób płuc) Tematy poruszane w audycji: 1. Choroba POChP 2. Kampania edukacyjna Płuca Polski - świadomość Polaków - przebieg i cel kampanii - inicjatywy w trakcie kampanii

	3. Zaniedbywanie badań przez Polaków 4. Wpływ smogu na zdrowie 5. Akcja młodych osób chorych na stwardnienie rozsiane
--	--

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Liczba tematów właściwa. Konwencja audycji zakłada poruszenie jednego tematu. Zaproponowany temat został omówiony w sposób wyczerpujący i wielowątkowy.
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat POChP potraktowany został wielowymiarowo. Temat potraktowany został z wielu stron stąd choć tematyka była jedna, różnorodność podejścia może być oceniona pozytywnie.
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu przeznaczone na kolejne aspekty zachowane.
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór właściwy. Goście zaproszeni do studia prezentowali wysoki poziom merytoryczny w swoich wypowiedziach. Dzięki temu, że zajmują się na co dzień tematem.
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Uczestnicy audycji byli prawidłowo i neutralnie przedstawiani przed i po rozmowie.
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasowe wypowiedzi uczestników audycji zachowane. Prowadzący w rozmowach pozwalał na dłuższe wypowiedzi uczestników. Prowadząca nie dominowała, pytania miały

		odpowiednią długość. Proporcja czasu wypowiedzi telefonicznych słuchaczy w tej audycji była niewielka w stosunku do całości audycji.
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie spełnia rolę moderatora dyskusji. Przyjęte ułożenie audycji zostało zrealizowane i utrzymywane w odpowiedniej konwencji. Moderowanie rozmowy w studiu i połączeń telefonicznych poprawne. Prowadząca nawiązywała w kolejnych pytaniach do wcześniejszych wypowiedzi gości.
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie popełniał rażących błędów, jego zachowanie w większości można uznać za pozytywne. Kilkukrotnie pytanie prowadzącej polegało na dłuższej wypowiedzi, zarysowaniu pewnego problemu. Tempo prowadzenia audycji momentami jest nużące.
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa języka poprawnie, błędy językowe nie występują. Zdarzają się zająknięcia w zadawaniu pytania, przez co spada dynamika rozmowy.
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji,	Prowadząca dobrze panuje nad kompozycją audycji. Nadaje jej tempo według zaplanowanego toku tematycznego, a jednocześnie elastycznie reaguje na bieżący rozwój rozmowy. Poprawnie dokonuje przejścia do nowych tematów i elementów

	panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	audycji takich jak nagrania, materiały. Audycja kompozycyjnie bardzo dobrze ułożona, na początku zapowiedź wszystkich tematów przez prowadzącą.
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Audycja pojawia się na stronie Polskiego Radia w osobnej zakładce. Zakładka nie jest rozbudowana. Strona internetowa składa się z nagranych materiałów, bardzo lakonicznego opisu audycji i odnośnika do sylwetek prowadzących.
l)	Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Całociowy współczynnik obiektywizmu liczony algorytmem uwzględniającym pluralizm, bezstronność i wyważenie wyniósł 91,67% . Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzecie oblicze dyplomacji
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7;40:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:04 / 0:04:04

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:04 / 0:04:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja autorska Łukasza Walewskiego. W audycji opowiadane są historie, które zdarzyły się w praktyce dyplomatycznej.

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych	20:39:30
Udział procentowy w badanej próbie	12,3%
Udział warstwy słownej	-

KULTURA

Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin

kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	Fajny film wczoraj widziałem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 10:42:38 25.04.2017 10:43:18 26.04.2017 10:45:20 27.04.2017 10:50:02 28.04.2017 10:43:54
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:08 / 0:06:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:30:38 / 0:30:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Ryszard Jaźwiński i jego goście prezentują nowości ze świata filmu, relacje z przeglądów i festiwali.

Tytuł/nazwa audycji;	Radiowy dom kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 12:06:51
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:40:39 / 0:55:00

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:40:39 / 0:55:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:12:00 Pora emisji: 13:05
Krótką charakterystyka audycji	Magazyn aktualnych wydarzeń kulturalnych

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowo-Filmowo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 20:05:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:17 / 0:54:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:17 / 0:54:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:42:00 Pora emisji: 14:05

Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja Ryszarda Jaźwińskiego nadawana od 1997 r. Informacje o premierach kinowych i nowościach DVD, o kręconych dopiero filmach i festiwalach filmowych. Gośćmi są aktorzy, reżyserzy i inni twórcy polskiego kina. Pojawiają się także specjalnie nagrane wywiady z gwiazdami światowego kina. W audycji można znaleźć aktualne omówienia premier kinowych i nowości DVD, korespondencje zagraniczne, relacje z planów kręconych dopiero filmów i festiwali filmowych. Nie brak informacji o debiutantach, a nawet jeszcze studentach szkół filmowych, którzy mają okazję przedstawić słuchaczom swoje pierwsze dokonania artystyczne.
--------------------------------	---

Tytuł/nazwa audycji;	Magazyn bardzo kulturalny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 14:07:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:37 / 00:51:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:37 / 00:51:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:42:00 Pora emisji: 19:05

Krótką charakterystyką audycji	Autorski , różnorodny tematycznie magazyn Barbary Marcinik. Gośćmi byli Wojciech Mlajka dyrektor Teatru Syrena i Wojciech Pszoniak. Tematem rozmowy była sztuka francuska oraz o premierze spektaklu „Nasze żony” .
--------------------------------	---

Tytuł/nazwa audycji;	Teren kultura
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 19:50:39 26.04.2017 19:44:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:50 / 0:09:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:50 / 0:09:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 19:50
Krótką charakterystyką audycji	Informator o aktualnych , najciekawszych inicjatywach kulturalnych organizowanych przez różne ośrodki w Polsce.

e) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	Scena Teatralna Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02 21:08:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:50:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Słuchowiska przygotowywane przez Teatr Polskiego Radia. W przeważającej części sztuki autorów współczesnych, często debiutantów. Słuchowisko wyreżyserowane przez Magdę Łazarkiewicz, która była gościem audycji. Na scenie teatralnej Trójki odbyła się premiera spektaklu będącego adaptacją książki Marka Adamika pod tytułem „Sensu sens”

Tytuł/nazwa audycji;	Proza czytana 11.50
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 11:45:21 25.04.2017 11:47:19 26.04.2017 11:47:13 27.04.2017 11:46:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:35 / 0:11:35

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:46:20 / 0:46:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Prezentowane są fragmenty powieści polskich i zagranicznych pisarzy. Powieści czytają znakomici polscy aktorzy a muzycznie opraciwają cenieni współcześni kompozytorzy.

Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Koncert w Trójce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 19:06:34
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:32 / 00:14:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:47:32 / 00:14:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 20:05 Muzyczne Studio Polskiego Radia - Koncert

Krótką charakterystyką audycji	Koncerty największych gwiazd polskiej muzyki, jak również artystów dopiero debiutujących na rynku. Rozpiętość stylistyczna główną zaletą wieczorów koncertowych.
--------------------------------	--

Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Płyta długo grająca - Sibelius - Joshua Bell
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 22:05:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:59 / 0:12:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:59 / 0:12:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Prezentacja utworów muzyki klasycznej

Tytuł/nazwa audycji;	Ciemna strona mocy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 2:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:07:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:07:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 00:05
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna poświęcona gatunkom takim jak: rock progresywny, trip hop, a także muzyka filmowa i parateatralna. Prezentacja nagrań oraz fachowy komentarz prowadzącej Aleksandry Kaczkowskiej.

Tytuł/nazwa audycji;	MO czyli mało obiektywnie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 0:05:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:18 / 1:03:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:18 / 1:03:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:48:00 Pora emisji: 22:05

Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna. Starannie dobrane stare i nowe piosenki opatrzone autorskim komentarzem Mariusza Owczarka.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	PS
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 0:05:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:27 / 0:06:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:27 / 0:06:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez Agnieszkę Szydłowską.

Tytuł/nazwa audycji;	HCH
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 0:04:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:55:40 / 0:48:27

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:55:40 / 0:48:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Autorskie pasmo muzyczne z muzyką alternatywną, prowadzone przez duet Bartek Chaciński i Jacek Hawryluk.

Tytuł/nazwa audycji;	Mikrokosmos
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 4:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:58:51 / 0:20:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:58:51 / 0:20:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 4:00:00 Pora emisji: 0:05

Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna Grzegorza Zembrowskiego, w której autor operuje nastrojem, prezentując muzykę do słuchania w wygodnym fotelu i przy zgaszonym świetle
--------------------------------	---

Tytuł/nazwa audycji;	Nocna Polska
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 2:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:32:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:32:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna, w której Tomasz Żąda prezentuje bogactwo polskiej piosenki.

Tytuł/nazwa audycji;	Potrójne pasmo przenoszenia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 0:03:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:55:57 / 0:55:29

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:55:57 / 0:55:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 2:00:00 Pora emisji: 02:00
Krótką charakterystyka audycji	Michał Margański prezentuje i omawia utwory z kręgu muzyki elektronicznej zarówno najnowszej jak i sprzed wielu lat.

Tytuł/nazwa audycji;	Markomania
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 10:08:12
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:36:31 / 0:20:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:36:31 / 0:20:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna Marka Niedźwieckiego, który prezentuje bardów z różnych stron świata. Autor nie stroni również od innych gatunków, takich jak smooth jazz czy soft rock

Tytuł/nazwa audycji;	Piosenki bez granic
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 10:08:38
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:43:00 / 0:32:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:43:00 / 0:32:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:40:00 Pora emisji: 9:05
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja muzyczna, w której Wojciech Mann przedstawia swych ulubionych wykonawców rockowych. Zapraszany przez niego Jan Chojnacki dzieli się swymi fascynacjami spod znaku bluesa.

Tytuł/nazwa audycji;	Zaraz wracam
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 13:07:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:13 / 0:21:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:13 / 0:21:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 12:05
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna Artura Orzecha z dużą zawartością utworów współczesnych o orientalnym pochodzeniu.

Tytuł/nazwa audycji;	Siesta
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 15 :07:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:32 / 0:34:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:32 / 0:34:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna, w której Marcin Kydryński przybliży słuchaczom utwory muzyczne z różnych stron świata z zakresu jazzu, piosenki poetyckiej i ballady, okraszając je spostrzeżeniami natury kulturowej.

Tytuł/nazwa audycji;	Myśliwiecka 3/5/7
----------------------	--------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 17:09:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:37:45 / 0:10:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:37:45 / 0:10:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:40:00 Pora emisji: 16:05
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja muzyczna Piotra Stelmacha, w której prezentuje fragmenty najnowszych płyt i przeprowadza wywiady z ich twórcami.

Tytuł/nazwa audycji;	GH+
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 23:08:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:38 / 0:08:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:38 / 0:08:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:30:00 Pora emisji: 19:05

Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna, w której Piotr Metz przedstawia listy ulubionych piosenek artystów z Polski i zza granicy, ilustrując je interesującymi wywiadami.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Lista osobista
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 19:08:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:32:04 / 0:26:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:32:04 / 0:26:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna, w której Piotr Metz przedstawia listy ulubionych piosenek artystów z Polski i zza granicy, ilustrując je interesującymi wywiadami.

Tytuł/nazwa audycji;	Magiel Wagli
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 19:09:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:06 / 0:21:25

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:06 / 0:21:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Wojciech Waglewski i Fisz czyli duet ojcowski-synowski w roli krytyków muzycznych, sięgających do najbardziej zapomnianych muzycznych szuflad.

Tytuł/nazwa audycji;	Program Alternatywny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 19:11:35 27.04.2017 19:11:18
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:36:45 / 0:20:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	3:13:29 / 0:40:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Agnieszka Szydłowska w roli przewodnika po najnowszych płytach rocka alternatywnego i elektroniki, w audycji także materiały o festiwalach muzycznych pod patronatem Trójki.

Tytuł/nazwa audycji;	Minimax
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 22 :05:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:53:43 / 0:52:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:53:43 / 0:52:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	0
Krótką charakterystyka audycji	Jedna z najstarszych audycji w Polskim Radiu. W roli mentora i muzycznego przewodnika Piotr Kaczkowski, wybitna osobowość radiowa.

Tytuł/nazwa audycji;	Bielszy odcień bluesa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 22:06:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:31 / 0:17:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:31 / 0:17:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Jan Chojnacki to propagator bluesa od wielu lat. W swej audycji prezentujący zarówno klasyków gatunku, jak i młodych zdolnych, dobrze rokujących maniaków bluesowych.

Tytuł/nazwa audycji;	Manniak po ciemku
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 22:06:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:44 / 0:05:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:44 / 0:05:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Wojciecha Manna, specjalisty od „cięższych” brzmień. W audycji klasyka hard rocka i bluesa oraz nowości z tych i pokrewnych im gatunków.

Tytuł/nazwa audycji;	Offensywa
----------------------	------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 23:09:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:16 / 0:13:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:16 / 0:13:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 22:05
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Piotra Stelmacha – promowanie debiutujących polskich zespołów muzycznych.

Tytuł/nazwa audycji;	Soul muzyka duszy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 23:07:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:02 / 0:05:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:02 / 0:05:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 22:05

Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja prowadzona przez Hirka Wronę z gatunkami r&b, hip hop, soul i funk.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Gitarą i piórem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 23:08:39
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:04 / 0:13:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:04 / 0:13:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Najbardziej znana audycja muzyczna, poświęcona piosence poetyckiej. Na antenie od ponad 20 lat, niezmiennie prowadzona przez Janusza Deblessema - jednego z najlepszych specjalistów w tej dziedzinie.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy kwadranse jazzu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 23:08:31

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:53 / 0:44:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:53 / 0:44:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja poświęcona muzyce jazzowej. Prowadzona przez polskiego saksofonistę Jana Ptaszyna Wróblewskiego. Kultowa, jedna z najstarszych audycji o tej tematyce w Polsce.

Tytuł/nazwa audycji;	Teraz polskie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 2:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:08:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:08:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Audycja prezentująca polską muzykę.

Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	Tony z betonu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 2:00:24
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:59:36 / 0:09:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:59:36 / 0:09:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 18:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna prezentująca muzykę hip-hopową

Tytuł/nazwa audycji;	W tonacji Trójki
----------------------	-------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 14:05:39 25.04.2017 14:07:18 26.04.2017 14:08:15 27.04.2017 14:08:38 28.04.2017 14:08:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:29 / 0:17:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	4:07:25 / 1:25:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna od poniedziałku do piątku, prowadzona codziennie przez innego dziennikarza muzycznego.

Tytuł/nazwa audycji;	Trzy kontynenty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 16:08:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:23 / 0:08:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:23 / 0:08:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:52:00 Pora emisji: 23:05
Krótką charakterystyka audycji	Autorska audycja ze składanką piosenek z całego świata.

Tytuł/nazwa audycji;	Strefa rokendrola wolna od angola
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 0:05:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:42 / 0:31:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:42 / 0:31:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja poświęcona nieanglojęzycznym utworom z gatunku rock.

Tytuł/nazwa audycji;	Trójka pod księżycem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 0:05:31

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:29 / 0:42:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:54:29 / 0:42:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja z udziałem gości w studio i słuchaczy, dyskutujących na wybrany temat społeczny, polityczny, kulturalny.

Tytuł/nazwa audycji;	LpTrójka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 9:10:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:01:11 / 0:18:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:01:11 / 0:18:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Krótką charakterystykę audycji	Audycja muzyczna będąca nawiązaniem do Listy Przebojów Programu Trzeciego. W prowadzona przez Marka Niedźwiedzkiego i Piotra Barona audycji prezentowane są utwory będące na Liście w przeszłości jak i nawiązania do współczesnych wydań.
--------------------------------	--

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyczne rozmowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 06 :05:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:48:05 / 0:49:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:48:05 / 0:49:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystykę audycji	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi oraz prezentacja muzyki chrześcijańskiej.

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	Klub Trójki
----------------------	--------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 21:09:24 25.04.2017 21:07:45 26.04.2017 21:09:41 27.04.2017 21:07:26
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:14 / 0:47:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	3:24:54 / 3:10:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Klub Trójki jest audycją publicystyczną z telefonicznym udziałem słuchaczy. Dotyczy problemów współczesnego człowieka i dylematów, które stawia przed nami komplikujący się coraz bardziej świat. Tematem audycji była przyszłość i nowe technologie sposobów komunikacji międzymiastowej takich jak samochód autonomiczny. W środowisku audycji rozmowa dotyczyła kondycji współczesnego teatru w Polsce. Omawiane były również tematy historycznej deportacji ludności ukraińskiej na ziemie zachodnie pod nazwą „operacja wiśła”.

Tytuł/nazwa audycji;	ABC popkultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 9:54:24 28.04.2017 15:07:37

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:26:59 / 0:22:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:57 / 0:44:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 9:50
Krótką charakterystyką audycji	Audycja poświęcona tematyce szeroko rozumianej kultury popularnej. Znane postacie, zjawiska, muzyka, filmy itp. Audycja piątkowa pod nazwą „ABC popkultury zestaw powiększony”

Tytuł/nazwa audycji;	Z dala od Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 9:51:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:41 / 0:04:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:41 / 0:04:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Krótką charakterystyka audycji	Audycja prowadzona przez Jana Niebudka poświęcona tematom rządziej poruszany w Trójce.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Rozmowy z dźwiękiem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 2:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:59:54 / 0:08:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:59:54 / 0:08:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZNAJDUJE SIE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowy Ossobowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 2:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:25:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:00:00 / 0:25:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZNAJDUJE SIE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna Wojciecha Ossowskiego

Tytuł/nazwa audycji;	Lamenty i odmęty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 22:05:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:22 / 0:15:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52:22 / 0:15:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Autorska audycja Moniki Brodki poświęcona muzyce.

Tytuł/nazwa audycji;	Aksamit
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 19:10:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:40:37 / 0:25:01

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:40:37 / 0:25:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Anny Gacek

Tytuł/nazwa audycji;	Ballady z szuflady
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 22:25:21
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:15 / 0:05:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:15 / 0:05:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Cykl poświęcony polskiej muzyce. Cykl prezentuje w trakcie audycji „Gitarą i piórem” zarejestrowane wykonania i spotkania z artystami.

Tytuł/nazwa audycji;	Poranki Piotra Metza
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:37:30 25.04.2017 7:36:04 26.04.2017 7:35:51 27.04.2017 7:37:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:40 / 0:00:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:14:38 / 0:03:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Piotr Metz i jego muzyczni goście opowiadają o najważniejszych piosenkach w historii muzyki polskiej i światowej.

Tytuł/nazwa audycji;	Kierunek Azja
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 17:17:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:43 / 0:05:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:43 / 0:05:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Relacja z podróży Tomasz Gorazdowski do Azji.

Tytuł/nazwa audycji;	Projekt Tata 2.0
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 15:33:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:59 / 0:04:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:59 / 0:04:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Element audycji „Godzina wychowawcza”. Krystian Hanke dzieli się doświadczeniem rodzicielskim i przekazuje rady jak postępować z dziećmi.

Tytuł/nazwa audycji;	Wszystkie drogi prowadzą do Nashville
----------------------	--

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 6:46:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:40 / 0:01:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:40 / 0:01:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja popularyzująca muzykę country.

Tytuł/nazwa audycji;	Niewidoczna strona sztuki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 00:04:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1;31:33 / 1:31:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1;31:33 / 1:31:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Rozmowy o sztuce prowadzone przez Monikę Małkowską.

Tytuł/nazwa audycji;	Audycja pod-Różna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 8:34:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:37 / 0:07:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:37 / 0:07:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Audycja Marcina Pośpiecha i Łukasz Karusty o podróżach, przygodach, wyjątkowych miejscach, wyczynach i ludziach ciekawych świata. Audycja zawiera też newsy, rankingi, wydarzenia oraz wskazówki dla podróżników.

Tytuł/nazwa audycji;	Trójkowy chuligan literacki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:52 / 0:50:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:50:52 / 0:50:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Rozmowy o literaturze prowadzone przez Mateusza Matyszkowicza

Tytuł/nazwa audycji;	Świat kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 9:46:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:02 / 0:03:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:02 / 0:03:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Aktualności ze świata kultury przedstawione przez Jana Niebudka

Tytuł/nazwa audycji;	Przodownicy lektury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 10:09:28
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:58 / 0:04:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:58 / 0:04:58
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja literacka Mateusza Matyszkowicza

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych	72:11:35
Udział procentowy w badanej próbie	42,4%
Udział warstwy słownej	16,0%

EDUKACJA

Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	Na trzecim biegu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 18:44:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:07 / 0:09:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:07 / 0:09:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	-
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 14;45
Krótką charakterystyka audycji	Audycja skupiająca się na tematyce motoryzacji. Porady, recenzje nowych samochodów, oraz informacje o przepisach drogowych innych państw. Magazyn autorstwa Tomasza Gorazdowskiego i Michała Gąsiorowskiego.

Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji;	Co w mowie piszczy
----------------------	---------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 17:21:58
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:05 / 0:05:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:05 / 0:05:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Autorski cykl Katarzyny Kłosińskiej. Audycja o naszym języku - o jego historii, współczesności, poprawności, zawiłościach, ciekawostkach. Omawiane były zagadnienia takie jak powiedzenie „a nuż widelec”, słowach „gdzież”, „kiedyż” „obwarzanek”.

Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	Nuż widelec
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 11:15:19 24.04.2017 11:16:22 26.04.2017 11:13:48 27.04.2017 11:19:13
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:39 / 0:04:39

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:18:34 / 0:18:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:07:00 Pora emisji: 11:15
Krótką charakterystyka audycji	Promocja zdrowego trybu życia.

Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze

Tytuł/nazwa audycji;	Zagadkowa niedziela
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 8:06:09
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:44:57 / 1:09:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:44:57 / 1:09:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji

Krótką charakterystyką audycji	Dwugodzinny tematyczny magazyn dla najmłodszych słuchaczy z udziałem dzieci i ekspertów.. W audycji udział wzięły małe dzieci. Tematem audycji była ulubiona muzyka dzieci. Zagadki i piosenki skierowane do najmłodszych.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Mój skarb
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 10:18:23
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:05 / 0:04:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:05 / 0:04:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Dźwiękowa pocztówka sprzed dekad/Polskie zabytki i legendy

Tytuł/nazwa audycji;	Do południa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 9:10:38 25.04.2017 9:10:10 26.04.2017 9:09:09 27.04.2017 9:11:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:45:51 / 0:16:41

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	7:03:22 / 1:06:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Pasma radia towarzyszącego, ze stałymi, różnorodnymi cyklami edukacyjnymi, poradniczymi, rozrywkowymi oraz prozą czytaną. Elementem pasma często bywają konkursy dla słuchaczy. Tematem były nowości muzyczne, płyty i piosenki klasyczne. Wspomnienia historycznej listy pocztówkowej. Rozdawane były zaproszenia na koncerty. Podczas audycji nie było tematów związanych z literaturą polską.

Tytuł/nazwa audycji;	Godzina prawdy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 12:07:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:39 / 0:41:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:39 / 0:41:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Intymne, poruszające, wstrząsające, szczere rozmowy Michał Olszańskiego z ludźmi znanymi, ale także z bezimiennymi bohaterami, pasjonatami, osobami o niezwykłych charakterach i życiowych losach. Podczas audycji odbyło się spotkanie z niezwykłą historią. Rozmowa z Katarzyną i Wojciechem Jaroszewiczami z Białej Podlaskiej. Pan Wojciech porusza się na wózku inwalidzkim. Goście opowiadali o swoim codziennym życiu, problemach, walce o normalne życie.

Tytuł/nazwa audycji;	Białe plamy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 15:08:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:59 / 0:46:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:59 / 0:46:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja edukacyjna Mirosława Bieleckiego. W audycji poruszane są kwestie filozoficzne, historyczne, społeczne i dyskutowane z zaproszonymi gośćmi.

Tytuł/nazwa audycji;	Historie jak z książki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 12:06:01
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:56 / 0:34:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:56 / 0:34:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja edukacyjna Marka Stremieckiego. Prowadzący omawia książki historyczne i rozmawia z autorami.

Tytuł/nazwa audycji;	Wykrywacz talentów
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 22:33:08

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:03 / 0:05:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:03 / 0:05:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Profesorowie i mistrzowie przedstawiają młodych, zdolnych artystów. Część konkursu „Talenty Trójki”

Tytuł/nazwa audycji;	Z definicji Europy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 17:24:44
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:24 / 0:05:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:24 / 0:05:24
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE

Krótką charakterystyką audycji	Audycja Ernesta Zozunia, w której wraz z korespondentami PR wyjaśnia i opowiada o instytucjach europejskich.
--------------------------------	--

Tytuł/nazwa audycji;	Trójwymiar
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 18:35:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:28 / 0:05:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:28 / 0:05:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Arkadiusz Ekiert opowiada co nowego dzieje się w świecie nowych technologii, nauki i biznesu.

Tytuł/nazwa audycji;	Świat z lotu Drozda
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 15:08:04
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:46 / 0:32;23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:46 / 0:32;23

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja Pawła Drozda, w której porusza nieznane tematy z odległych zakątków świata.

Tytuł/nazwa audycji;	Pytania z Kosmosu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:16:29 25.04.2017 7:14:30 26.04.2017 7:13:07 27.04.2017 7:15:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:01 / 0:04:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:04 / 0:16:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja odpowiadająca na pytania słuchaczy. Temat dnia zależy od tematyki podawanej przez słuchaczy. Audycja naukowa Tomasza Rożka.

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych	13:21:49
Udział procentowy w badanej próbie	8,0%
Udział warstwy słownej	3,5%

SPORT

Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	Medal dla każdego
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 10:57:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:59 / 0:02:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:59 / 0:02:59
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Audycja zachęcająca i promująca zdrowy styl życia i ruch na świeżym powietrzu.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	Trzecia strona medalu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 17:07:55
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:41:27 / 1:14:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:41:27 / 1:14:12
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Magazyn podsumowujący najważniejsze wydarzenia sportowe w Polsce i zagranicą prowadzony przed dziennikarzy sportowych Trójki. W trakcie audycji prowadzone są wywiady, analizy, komentarze i zapowiedzi wydarzeń sportowych.

Tytuł/nazwa audycji;	Sport w Trójce
----------------------	-----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:05:25 24.04.2017 8:05:10 24.04.2017 9:05:06 25.04.2017 19:05:41 25.04.2017 21:04:43 25.04.2017 23:05:16 26.04.2017 17:05:05 26.04.2017 19:05:44 26.04.2017 21:04:12 26.04.2017 23:04:09 24.04.2017 17:05:08 24.04.2017 19:05:32 24.04.2017 21:05:09 24.04.2017 23:05:29 25.04.2017 7:05:21 25.04.2017 8:04:51 25.04.2017 9:05:12 25.04.2017 17:06:01 26.04.2017 7:05:09 26.04.2017 8:05:03 26.04.2017 9:04:59 27.04.2017 7:05:04 27.04.2017 8:04:57 27.04.2017 9:05:27 27.04.2017 17:05:54 27.04.2017 19:06:00 27.04.2017 21:04:06 27.04.2017 23:04:15 28.04.2017 7:04:22 28.04.2017 8:05:29 28.04.2017 9:04:52 28.04.2017 17:04:53 28.04.2017 19:04:56 28.04.2017 21:03:49 28.04.2017 23:05:08 29.04.2017 7:05:52 29.04.2017 8:04:14 29.04.2017 9:04:43 29.04.2017 17:04:28 29.04.2017 19:04:39 29.04.2017 21:05:10 29.04.2017 23:04:45 30.04.2017 21 :04:33
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:28 / 0:02:28

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:45:55 / 1:45:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Najświeższe informacje sportowe z kraju i ze świata.

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych	3:02:58
Udział procentowy w badanej próbie	1,8%
Udział warstwy słownej	-

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	Urywki z rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 6:52:22 26.04.2017 6:51:51 25.04.2017 6:50:11 27.04.2017 6:52:11
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:01 / 0:03:01

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:03 / 0:12:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Satyryczny komentarz bieżących spraw. Stały element porannego „Zapraszamy do Trójki”.

Tytuł/nazwa audycji;	Akademia rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 13:08:17
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:30 / 0:32:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:30 / 0:32:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:40:00 Pora emisji: 14:05
Krótką charakterystyka audycji	Audycja rozrywkowa, skecze, dowcipy, rozmowy z młodymi kabareciarzami,

Tytuł/nazwa audycji;	Powtórka z rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 13:07:45 25.04.2017 23:08:51 25.04.2017 13:07:40 26.04.2017 13:07:13 27.04.2017 13:08:31
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:23:59 / 0:13:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:59:57 / 1:08:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Przypomnienie skeczów i piosenek z archiwum „Akademii rozrywki”

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyczna Poczta UKF
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 13:25:02 26.04.2017 13:24:49 25.04.2017 13:07:40 27.04.2017 13:25:29
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:32:00 / 0:02:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:07:58 / 0:10:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:30:00 Pora emisji: 14:05
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna w której lista utworów wybierana jest przez słuchaczy.

Tytuł/nazwa audycji;	Lista Przebojów Trójki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 19:11:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:26:26 / 0:19:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:26:26 / 0:19:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyką audycji	Jedna z najstarszych i najbardziej popularnych audycji w historii polskiej radiofonii. Marek Niedźwiecki i Piotr Baron jako mistrzowie ceremonii i cotygodniowe podsumowania najdłuższej istniejącej listy przebojów w kraju.

Tytuł/nazwa audycji;	Dzieci wiedza lepiej
----------------------	-----------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 9:44:32
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:19 / 0:02:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:19 / 0:02:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji
Krótką charakterystyka audycji	Dzieci rozszyfrowują hasła i terminy

Tytuł/nazwa audycji;	Afterparty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 05:00:27
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:58:55 / 00:58:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:58:55 / 00:58:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna Wojciecha Barczyńskiego

Tytuł/nazwa audycji;	Czarna Noc
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 2:00:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:58:49 / 0:02:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:58:49 / 0:02:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Nocna audycja muzyczna poświęcona tzw. czarnym brzmieniom. Audycję prowadzi Hirek Wrona.

Tytuł/nazwa audycji;	Głowa. Serce. Baza.
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 22:05:36
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52;45 / 0:08:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:52;45 / 0:08:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZAZNACZONE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Audycja muzyczna Gaby Kulki

Tytuł/nazwa audycji;	Przeboje Trójkowej rozrywki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 8:48:28 25.04.2017 8:50:56 27.04.2017 8:49:11 26.04.2017 8:49:41 28.04.2017 8:53:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:43 / 0:03:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:23:37 / 0:18:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM BRAK W RAMÓWCE
Krótką charakterystyką audycji	Przeboje Trójkowej rozrywki – wybór archiwaliów z okazji 55. urodzin Programu Trzeciego - najśłynniejsze skecze, monologi i piosenki.

Tytuł/nazwa audycji;	Studio El Muzyki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 22:06:11

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53;49 / 0:13:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53;49 / 0:13:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZNAJDUJE SIE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Audycja muzyczna dotycząca muzyki elektronicznej.

Tytuł/nazwa audycji;	Przeminęło z wiadrem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 3:00:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:59:18 / 0:26:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:59:18 / 0:26:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM ZNAJDUJE SIE W RAMÓWCE
Krótką charakterystyka audycji	Twórcy legendarnej audycji radiowej "WINDĄ NA SZAFĘ" Paweł Paulus Mazur i Krzysztof Siemak prowadzą audycję słowno - muzyczną.

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprowowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	oprawa publicystyki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	-
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	-
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	20:02:13 / 0:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	-
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	
Krótką charakterystyka audycji	

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych	32:49:54
Udział procentowy w badanej próbie	20,7%
Udział warstwy słownej	2,7%

POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU

	Łączny czas nadawania w badanej próbie	Udział procentowy czasu audycji w badanej próbie
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	1:18:10	0,8%
Reklama	7:40:17	4,6%
Telesprzedaż		

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-04-25	00:00:00	Serwis	Serwis	00:05:09
2017-04-25	00:05:09	Pogoda	Pogoda	00:00:29
2017-04-25	00:05:33	PS	PS	01:54:27
2017-04-25	02:00:00	Nocna Polska	Nocna Polska	02:00:00
2017-04-25	04:00:00	Trójkowy Budzik	Trójkowy Budzik	01:59:34
2017-04-25	05:59:33	Reklama	Reklama	00:00:26
2017-04-25	06:00:00	Serwis	Serwis i Pogoda	00:06:00
2017-	06:06:00	Reklama	Reklama	00:00:37

04-25				
2017-04-25	06:06:37	Zapraszamy do Trójki - rano	Zapraszamy do Trójki - rano	01:46:08
2017-04-25	06:29:58	Serwis	Serwis	00:02:25
2017-04-25	06:50:11	Zapraszamy do Trójki - rano	Urywki z kalendarza	00:02:43
2017-04-25	06:58:18	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:38
2017-04-25	07:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis	00:05:21
2017-04-25	07:05:21	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis sportowy	00:02:23
2017-04-25	07:08:35	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:02:23
2017-04-25	07:14:30	Zapraszamy do Trójki - rano	Pytania z kosmosu	00:04:42
2017-04-25	07:29:03	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:00:59
2017-04-25	07:30:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis	00:01:23
2017-04-25	07:31:23	Zapraszamy do Trójki - rano	Wiadomości ekonomiczne	00:02:39
2017-04-25	07:34:41	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:23
2017-04-25	07:36:04	Zapraszamy do Trójki - rano	Poranki Piotra Metza	00:04:42
2017-04-25	07:58:32	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:21
2017-04-25	08:00:00	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis	00:04:51
2017-04-25	08:04:51	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis sportowy	00:02:08
2017-04-25	08:07:40	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:39
2017-04-25	08:13:54	Zapraszamy do Trójki - rano	Salon polityczny	00:15:14
2017-04-25	08:29:09	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:00:59
2017-04-25	08:30:09	Zapraszamy do Trójki - rano	Serwis	00:02:01
2017-04-25	08:32:41	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:00:54
2017-04-25	08:50:56	Zapraszamy do Trójki - rano	Przeboje Trójkowej Rozrywki	00:04:32
2017-04-25	08:59:01	Zapraszamy do Trójki - rano	Reklama	00:01:22

2017-04-25	09:00:22	Do południa	Serwis	00:04:49
2017-04-25	09:05:12	Do południa	Serwis sportowy	00:02:08
2017-04-25	09:07:45	Do południa	Reklama	00:02:25
2017-04-25	09:10:10	Do południa	Do południa	01:48:44
2017-04-25	09:28:31	Do południa	Ogłoszenia Społeczne	00:00:33
2017-04-25	09:19:05	Do południa	Reklama	00:01:14
2017-04-25	09:30:19	Do południa	Informator ekonomiczny	00:08:13
2017-04-25	09:38:31	Do południa	Reklama	00:01:34
2017-04-25	09:44:32	Do południa	Dzieci wiedzą lepiej	00:02:19
2017-04-25	09:57:58	Do południa	Reklama	00:01:54
2017-04-25	10:00:00	Do południa	Serwis	00:05:00
2017-04-25	10:05:00	Do południa	Reklama	00:01:16
2017-04-25	10:33:08	Do południa	Wykrywacz talentów	00:05:03
2017-04-25	10:42:36	Do południa	Reklama	00:00:40
2017-04-25	10:43:18	Do południa	Fajny Film	00:05:48
2017-04-25	10:59:04	Do południa	Reklama	00:00:58
2017-04-25	11:00:00	Do południa	Serwis	00:05:14
2017-04-25	11:05:14	Do południa	Reklama	00:02:10
2017-04-25	11:15:19	Do południa	Instrukcja obsługi człowieka	00:05:46
2017-04-25	11:21:16	Do południa	Reklama	00:01:09
2017-04-25	11:47:19	Do południa	Listy do Pałacu	00:11:12
2017-04-25	11:58:31	Do południa	Autopromocja	00:00:28
2017-04-25	11:58:57	Do południa	Reklama	00:01:03
2017-	12:00:00	Serwis	Serwis	00:04:21

04-25				
2017-04-25	12:04:21	Reklama	Reklama	00:02:44
2017-04-25	12:07:05	Za, a nawet przeciw	Za, a nawet przeciw	00:51:10
2017-04-25	12:58:14	Reklama	Reklama	00:01:45
2017-04-25	13:00:00	Serwis	Serwis	00:05:55
2017-04-25	13:05:55	Reklama	Reklama	00:01:44
2017-04-25	13:07:40	Powtórka z rozrywki	Powtórka z rozrywki	00:18:10
2017-04-25	13:07:40	Muzyczna poczta UKF	Muzyczna poczta UKF	00:31:41
2017-04-25	13:57:29	Autopromocja	Autopromocja	00:00:26
2017-04-25	13:57:55	Reklama	Reklama	00:02:04
2017-04-25	14:00:00	Serwis	Serwis	00:04:51
2017-04-25	14:04:51	Reklama	Reklama	00:02:27
2017-04-25	14:07:18	W tonacji Trójki	W tonacji Trójki	00:50:27
2017-04-25	14:57:44	Reklama	Reklama	00:02:15
2017-04-25	15:00:00	Serwis	Serwis	00:05:40
2017-04-25	15:05:40	Autopromocja	Autopromocja	00:00:39
2017-04-25	15:06:19	Reklama	Reklama	00:01:45
2017-04-25	15:08:04	Świat z lotu Drozda	Świat z lotu Drozda	00:49:46
2017-04-25	15:57:49	Reklama	Reklama	00:02:10
2017-04-25	16:00:00	Serwis	Serwis	00:05:16
2017-04-25	16:05:16	Reklama	Reklama	00:01:57
2017-04-25	16:07:13	zapraszamy do Trójki - popołudnie	zapraszamy do Trójki - popołudnie	01:28:40
2017-04-25	16:30:50	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis	00:02:07
2017-04-25	16:32:58	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01:09

2017-04-25	16:59:03	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01:34
2017-04-25	17:00:38	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis	00:05:21
2017-04-25	17:06:01	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis sportowy	00:02:43
2017-04-25	17:08:44	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Pogoda	00:00:31
2017-04-25	17:09:16	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:43
2017-04-25	17:24:44	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Z definicji Europa	00:05:24
2017-04-25	17:30:19	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis	00:01:10
2017-04-25	17:31:29	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Wiadomości ekonomiczne	00:03:15
2017-04-25	17:44:24	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Puls Trójki	00:14:27
2017-04-25	17:58:51	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01;23
2017-04-25	18:00:15	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis	00:05:39
2017-04-25	18:05:54	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Autopromocja	00:00:26
2017-04-25	18:06:22	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:02:44
2017-04-25	18:15:06	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reportaż	00:15:39
2017-04-25	18:31:33	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis	00:02:08
2017-04-25	18:33:42	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Autopromocja	00:00:37
2017-04-25	18:44:45	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Bardzo ważny projekt	00:14:23
2017-04-25	18:58:56	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:01:17
2017-04-25	19:00:14	zapraszamy do Trójki - popołudnie	serwis	00:05:27
2017-04-25	19:05:41	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Serwis sportowy	00:02:52
2017-04-25	19:09:28	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Magiel Wagli	01:38:06
2017-04-25	19:50:39	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Teren Kultury	00:04:43
2017-04-25	19:59:40	zapraszamy do Trójki - popołudnie	Reklama	00:00:20
2017-	20:00:00	Serwis	Serwis	00:05:13

04-25				
2017-04-25	20:05:13	Autopromocja	Autopromocja	00:00:26
2017-04-25	20:05:39	Reklama	Reklama	00:00:56
2017-04-25	20:58:55	Reklama	Reklama	00:01:04
2017-04-25	21:00:00	Serwis	Serwis	00:04:43
2017-04-25	21:04:43	Serwis sportowy	Serws	00:02:00
2017-04-25	21:06:43	Pogoda	Pogoda	00:00:23
2017-04-25	21:07:06	Reklama	Reklama	00:00:39
2017-04-25	21:07:45	Klub Trójki	Klub Trójki	00:51:45
2017-04-25	21:59:30	Reklama	reklama	00:00:30
2017-04-25	22:00:00	Serwis	Serwis	00:05:32
2017-04-25	22:05:32	Reklama	Reklama	00:00:39
2017-04-25	22:06:11	Studio El Muzyki	Studio El Muzyki	00:53:49
2017-04-25	23:00:00	Serwis	Serwis	00:05:16
2017-04-25	23:05:16	Serwis sportowy	Serwis sportowy	00:02:39
2017-04-25	23:07:55	Pogoda	Pogoda	00:00:21
2017-04-25	23:08:16	Reklama	Reklama	00:00:35
2017-04-25	23:08:51	Powtorek z rozrywki	Powtorek z rozrywki	00:51:09

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
30 kwietnia	00:00:00		Serwis Trójki	00:03:21
30 kwietnia	00:03:21		Pogoda	00:00:38

30 kwietnia	00:03:59		Potrójne pasmo przenoszenia	00:55:57
30 kwietnia	01:00:00		Potrójne pasmo przenoszenia	01:00:00
30 kwietnia	02:00:00		Autopromocja	00:00:24
30 kwietnia	2 :00:24		Tony z betonu	00:59:36
30 kwietnia	03:00:00		Autopromocja	00:00:42
30 kwietnia	3 :00:42		Przeminęło z wiadrem	00:59:18
30 kwietnia	04:00:00		Przeminęło z wiadrem	01:00:00
30 kwietnia	05:00:00		Autopromocja	00:00:27
30 kwietnia	05 :00:27		Afterparty	00:58:55
30 kwietnia	05 :59:22		Autopromocja	00:00:38
30 kwietnia	06:00:00		Serwis Trójki	00:04:28
30 kwietnia	06 :04:28		Pogoda	00:00:22
30 kwietnia	06 :04:50		Reklama	00:00:40
30 kwietnia	06 :05:30		Muzyczne rozmowy	00:53:45
30 kwietnia	06 :59:15		Autopromocja	00:00:45
30 kwietnia	07:00:00		Serwis Trójki	00:04:23
30 kwietnia	07:04:23		Pogoda	00:00:29
30 kwietnia	07:04:52		Autopromocja	00:00:31
30 kwietnia	07:05:23		Reklama	00:00:19
30 kwietnia	07:05:42		Muzyczne rozmowy	00:54:20
30 kwietnia	07:58:02		Autopromocja	00:01:58
30 kwietnia	08:00:00		Serwis Trójki	00:04:56
30 kwietnia	08 :04:56		Pogoda	00:00:21
30 kwietnia	08:05:17		Autopromocja	00:00:25
30 kwietnia	08 :05:42		Reklama	00:00:27
30 kwietnia	08:06:09		Zagadkowa Niedziela	00:52:20
30 kwietnia	08 :58:29		Autopromocja	00:00:25
30 kwietnia	08:58:54		Reklama	00:01:06
30 kwietnia	09:00:00		Serwis Trójki	00:04:51
30 kwietnia	09 :04:51		Pogoda	00:00:21
30 kwietnia	09 :05:12		Reklama	00:01:08
30 kwietnia	09:06:20		Zagadkowa Niedziela	00:52:37
30 kwietnia	09:58:57		Reklama	00:01:03
30 kwietnia	10:00:00		Serwis Trójki	00:04:32
30 kwietnia	10:04:32		Pogoda	00:00:25
30 kwietnia	10:04:57		Autopromocja	00:00:38
30 kwietnia	10:06:13		Reklama	00:02:25
30 kwietnia	10:08:38		Piosenki bez granic	00:50:05
30 kwietnia	10:58:43		Reklama	00:01:13
30 kwietnia	11:00:00		Serwis Trójki	00:04:14
30 kwietnia	11:04:14		Pogoda	00:00:24
30 kwietnia	11:04:38		Reklama	00:01:37

30 kwietnia	11:06:15		Piosenki bez granic	00:52:55
30 kwietnia	11:59:10		Autopromocja	00:00:29
30 kwietnia	12:00:00		Seriws Trójki	00:04:28
30 kwietnia	12:04:28		Pogoda	00:00:23
30 kwietnia	12:04:51		Reklama	00:01:10
30 kwietnia	12:06:01		Historie jak z książki	00 51:56
30 kwietnia	12:57:57		Autopromocja	00:00:45
30 kwietnia	12:58:42		Reklama	00:01:18
30 kwietnia	13 :00:00		Serwis Trójki	00:04:37
30 kwietnia	13 :04:37		Pogoda	00:00:22
30 kwietnia	13 :04:59		Autopromocja	00:00:34
30 kwietnia	13 :05:33		Reklama	00:02:07
30 kwietnia	13 :07:40		Zaraz wracam	00:50:13
30 kwietnia	13 :57:53		Ogłoszenie społeczne	00:00:37
30 kwietnia	13 :58:30		Reklama	00:01:30
30 kwietnia	14 :00:00		Serwis Trójki	00:04:24
30 kwietnia	14 :04:24		Pogoda	00:00:33
30 kwietnia	14 :04:57		Reklama	00:02:21
30 kwietnia	14 :07:18		Magazyn Bardzo Kulturalny	00:51:37
30 kwietnia	14 :58:55		Reklama	00:01:05
30 kwietnia	15 :00:00		Serwis Trójki	00:03:57
30 kwietnia	15 :03:57		Pogoda	00:00:30
30 kwietnia	15 :04:27		Autopromocja	00:00:26
30 kwietnia	15 :04:53		Reklama	00:02:24
30 kwietnia	15 :07:17		Siesta	00:48:46
30 kwietnia	15 :56:03		Autopromocja	00:00:44
30 kwietnia	15 :56:47		Reklama	00:01:47
30 kwietnia	15 :58:34		Radionawigator	00:01:26
30 kwietnia	16 :00:00		Serwis Trójki	00:04:53
30 kwietnia	16 :04:53		Pogoda	00:00:26
30 kwietnia	16 :05:19		Autopromocja	00:00:36
30 kwietnia	16 :05:55		Reklama	00:01:33
30 kwietnia	16 :07:28		Siesta	00:49:46
30 kwietnia	16 :57:14		Autopromocja	00:00:42
30 kwietnia	16 :57:56		Reklama	00:01:02
30 kwietnia	16:58:58		Radionawigator	00:01:02
30 kwietnia	17:00:00		Serwis Trójki	00:04:48
30 kwietnia	17 :04:48		Pogoda	00:00:19
30 kwietnia	17 :05:07		Autopromocja	00:00:35
30 kwietnia	17 :05:42		Reklama	00:02:13
30 kwietnia	17 :07:55		Trzecia Strona Medalu	00:49:36
30 kwietnia	17 :57:31		Reklama	00:02:00
30 kwietnia	17 :59:31		Radionawigator	00:00:29

30 kwietnia	18:00:00		Serwis Trójki	00:04:40
30 kwietnia	18 :04:40		Pogoda	00:00:25
30 kwietnia	18 :05:05		Reklama	00:01:25
30 kwietnia	18 :06:30		Trzecia Strona Medalu	00:51:51
30 kwietnia	18:58:21		Reklama	00:01:39
30 kwietnia	19:00:00		Radionawigator	00:00:10
30 kwietnia	19 :00:10		Serwis Trójki	00:04:09
	19 04:19		Pogoda	00:00:25
30 kwietnia	19 :04:44		Autopromocja	00:00:25
30 kwietnia	19 :05:09		Reklama	00:01:25
30 kwietnia	19 :06:34		Muzyczne Studio Polskiego Radia - Koncert	00:47:32
30 kwietnia	19 :54:06		Autopromocja	00:00:26
30 kwietnia	19 :54:32		Reklama	00:01:02
30 kwietnia	19 :55:34		Radionawigator	00:00:33
30 kwietnia				
30 kwietnia	20:00:00		Serwis Trójki	00:03:57
30 kwietnia	20 :03:57		Pogoda	00:00:26
30 kwietnia	20:04:23		Reklama	00:01:10
30 kwietnia	20 :05:33		Trójkowo, filmowo	00:54:17
30 kwietnia	21:00:00		Serwis Trójki	00:04:33
30 kwietnia	21 :04:33		Sport	00:02:14
30 kwietnia	21 :06:47		Pogoda	00:00:17
30 kwietnia	21 :07:04		Reklama	00:00:40
30 kwietnia	21 :07:44		Muzyczne Studio Polskiego Radia - Koncert	00:48:20
30 kwietnia	22:00:00		Serwis Trójki	00:04:11
30 kwietnia	22 :04:11		Pogoda	00:00:20
30 kwietnia	22:04:31		Autopromocja	00:00:39
30 kwietnia	22 :05:10		Minimax	00:53:54
30 kwietnia	22:59:04		Autopromocja	00:00:29
30 kwietnia	22 :59:33		Reklama	00:00:27
30 kwietnia	23:00:00		Serwis Trójki	00:03:35
30 kwietnia	23 :03:35		Pogoda	00:00:19
30 kwietnia	23 :03:54		Autopromocja	00:00:24
30 kwietnia	23 :04:18		Minimax	00:59:49

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

Program Polskiego Radia S.A. Program III realizowany w dniach 24 – 30 kwietnia 2017 roku obejmuje audycje zakwalifikowane zgodnie z planem do poszczególnych kategorii i podkategorii audycji określonych w art. 21 ust. 1 Ustawy o Radiofonii i Telewizji oraz w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 roku.

Nadane w badanym tygodniu audycje w zdecydowanej większości zostały zadeklarowane w planie programowym stacji. W odniesieniu do audycji nadanych w badanym tygodniu, które pokrywają się z zadeklarowanymi tytułami w planie programowym stacji pory nadawania audycji, czasu ich trwania, częstotliwości nadawania, formy, gatunki oraz treści nie odbiegają w zdecydowanej większości od założeń planu finansowo-programowego na 2017 rok. Pojawiające się przypadki zmian i modyfikacji wobec planu najczęściej dotyczą pory nadawania audycji (np. *Raport o stanie świata* zaplanowany na 12:05, emisja o 14:07, *Trójkowo-filmowo* w planie: 14:05, emisja o 20:05, *Magazyn bardzo kulturalny*, w planie o 19:05, emisja 14:07). Zauważono również jednostkowe zmiany w częstotliwości nadawania audycji (np. *Muzyczna poczta UKF* zaplanowana jako audycja emitowana raz w tygodniu przez 00:01:30, w badanym tygodniu występuje 4 razy w krótszych – półgodzinnych – wydaniach).

W wyemitowanych audycjach nie stwierdzono niezgodności pod kątem formy, gatunku i treści nadawanych audycji.

W programie tygodnia 24 – 30 kwietnia 2017 roku znalazło się sporo audycji z różnych powodów niewpisanych do planu finansowo-programowego. Największa ich liczba to niezaplanowane audycje muzyczne radia, składowe bloków publicystycznych, nieplanowane

elementy publicystyczne i edukacyjne. Poniżej przedstawione są szczegóły tych odstępstw od planu finansowo-programowego.

Audycja pod-Różna – 29.04 (sobota), g. 08:34

Trójkowy chuligan literacki – 29.04 (sobota)

Świat kultury – 28.04 (piątek), g. 09:46

Przodownicy lektury – 26.04 (środa), g. 10:09

Ballady z szuflady – 26.04 (środa), g. 10:09

Poranki Piotra Metza – 24.04 (poniedziałek), g. 07:37, 25.04 (wtorek), g. 07:36, 26.04 (środa), g. 07:35, 27.04 (czwartek), g. 7:37

Kierunek Azja – 24.04 (poniedziałek), g. 17:17

Projekt Tata 2.0 – 24.04 (poniedziałek), g. 15:33

Wszystkie drogi prowadzą do Nashville – 29.04 (sobota), g. 06:46

Trójwymiar – 26.04 (środa), g. 18:35

Z definicji Europy – 25.04 (wtorek), g. 17:24

Wykrywacz talentów – 25.04 (wtorek), g. 22:33

Białe plamy – 26.04 (środa), g. 15:08

Trzecie oblicze dyplomacji – 24.04 (poniedziałek), g. 07:40

Czas niezwykły – 27.04 (czwartek), g. 15:07

Historie jak z książki – 30.04 (niedziela), g. 12:06

Pytania z kosmosu – 24.04 (poniedziałek), g. 07:16, 25.04 (wtorek), g. 07:14, 26.04 (środa), g. 07:13, 27.04 (czwartek), g. 7:15

Świat z lotu drozda – 25.04 (wtorek), g. 15:08

Białe plamy – 26.04 (środa), g. 15:08

Nieplanowane audycje muzyczne i rozrywkowe:

Płyta długogrająca – 26.04 (środa), g. 22.05

Przeboje trójkowej rozrywki - 24.04 (poniedziałek), g. 8:48, 25.04 (wtorek), g. 8:50, 26.04 (środa), g. 8:49, 27.04 (czwartek), g. 8:49, 28.04 (piątek), g. 8:53

Czarna noc – 29.04 (sobota), g. 02:00

Trójkowy Ossobowy – 28.04 (piątek), 02:00

Rozmowy z dźwiękiem – 24.04 (poniedziałek), 02:00

Lamenty i odmęty – 28.04 (piątek), g. 22:05

Głowa serce baza – 29.04 (sobota), g. 22.05

Afterparty – 30.04 (niedziela), g. 05.00

Przeminęło z wiadrem – 30.04 (niedziela), g. 03:00

Studio el-muzyki – 25.04 (wtorek), g. 22:06

Aksamit – 24.04 (poniedziałek), g. 19:10

Mimo ilościowo znacznych odstępstw od planu wprowadzone audycje nie wpływają negatywnie jakościowo na całość programu. Mieszczą się w ramach zachowanej ramówki każdego dnia, dodatkowo urozmaicając niektóre bloki.

Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie można znaleźć w analizowanej tygodniowej próbie na przykład: audycje informacyjnych „Specjalna strefa ekonomiczna”, audycje publicystycznych „Ósma trzydzieści”, „Wolna strefa ekonomiczna”, „Z najwyższej półki”, „Potrójne pasmo przenoszenia”, audycje kulturalnych „Premiery filmowe”, „premiery teatralne”, „Scena teatralna Trójki”, „Proza czytana”, „Się kręci”, „Trójkowe archiwum koncertowe”, „Przed godziną zero”, „Ossobliwości muzyczne”, „Atelier”, „Czarna sobota”, „Trzy wymiary gitary”, „Trójkowy Znak Jakości – recenzje”, „Historia pewnej płyty”, „Kolonie francuskie”, „Radio Teheran”, „Przyciasny beret”, edukacyjnych: „Cyber trójka”,

„Prawdę mówiąc”, „Trójkowy wehikuł czasu”, „Trójka na poważnie”, „Dr Kruszewicz przedstawia”, „Na wyciągnięcie ręki”, „Biuro myśli znalezionych”, sportowych: „Biegam bo lubię”, rozrywkowych: „Pan Sułek”, „Nasz ulubiony ciąg dalszy”, „W poszukiwaniu straconego sensu”.

Większość z tych audycji ma inny cykl nadawania niż cotygodniowy lub posiadają charakter sezonowy. W takim wypadku nieobecności w badanej próbie takich audycji nie należy oceniać negatywnie.

Są jednak i takie, które deklarowane są jako cykliczne a w ramówce ich nie ma jak np. informacyjna „Specjalna strefa ekonomiczna”, czy kulturalne „Trzy wymiary gitary” lub „Atelier”. Nieobecność cyklicznych i zadeklarowanych audycji w planie programowym należy ocenić negatywnie.

Wielość nowych audycji niewpisanych do planu programowego może świadczyć o bieżącej weryfikacji audycji i zamianie ich na inne, wskazane wyżej, których nie ma w planie programowym.

Procentowe czasy trwania audycji poszczególnych głównych kategorii programowych audycji obliczone z odsłuchu w ramach niniejszej analizy nie pokrywają się dokładnie z zadeklarowanymi w planie rocznymi udziałami tych kategorii w całym czasie trwania emisji Programu Trzeciego Polskiego Radia w 2017 roku.

Dane szczegółowe wynikające z badania zostały zawarte w tabeli w punkcie raportu poświęconym strukturze gatunkowej programu. W porównaniu z planowanymi wielkościami różnice wyglądają następująco:

Informacja 9,5% przy zaplanowanych 8,7%

Publicystyka 12,3% przy zaplanowanych 13,4%

Kultura 42,4% przy zaplanowanych 47,2%

Edukacja 8,0% przy zaplanowanych 8,1%

Sport 1,8% przy zaplanowanych 1,9%

Rozrywka 20,7% przy zaplanowanych 15,4%.

Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają jednak na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową a treści kulturalne, tak jak w planie programowym, zajmują najwięcej czasu antenowego.

Należy zwrócić uwagę na znaczne obniżenie procentowego udziału treści o tematyce kulturalnej a wzrost procentowego udziału treści rozrywkowych. Choć nadal tematyka kulturalna jest dominująca, znacznie odbiega od deklarowanego udziału procentowego.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji.

— ~~Na wyciągnięcie ręki~~

- Godzina wychowawcza - czas trwania audycji w tygodniu - 0:34:01

W trakcie audycji omawiany był temat sposobu w jaki rodzice powinni komunikować się z dziećmi. Jakich słów używać, w jaki sposób, kiedy. Rozmowa o zdrobnieniach, trudnych pytaniach dzieci i sposobie odpowiedzi na nie. Audycja wpisuje się w kategorię preferowaną.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 1:01:49

Reportaż pod tytułem „ Historia nie całkiem bajkowa” była to historia obrazu namalowanego przez osobę niepełnosprawną, który miał zostać zlicytowany dla potrzebujących lecz tak się nie stało. Reportaż „Kartka po kartce” przedstawiał historię rodziny poszkodowanego niepełnosprawnego dziecka w wyniku wypadku. Temat reportażu porusza kwestie niepełnosprawności i problemów ludzi chorych, wpisuje się zatem w kategorię.

- Za a nawet przeciw - czas trwania audycji w tygodniu - 2:26:29

Tematem jednej z audycji było 500+ oraz kwestie projektu ustawy o ochronie danych osobowych. Audycja propagowała poszanowanie godności, walkę o równe traktowanie i godne warunki życia dla wszystkich. Tematyka zgodna z kategorią.

- Godzina prawdy - czas trwania audycji w tygodniu - 0:48:39

Podczas audycji odbyło się spotkanie z niezwykle historią. Rozmowa z Katarzyną i Wojciechem Jaroszewiczami z Białej Podlaskiej. Pan Wojciech porusza się na wózku inwalidzkim. Goście opowiadali o swoim codziennym życiu, problemach, walce o normalne życie. Tematyka audycji zgodna z kategorią.

Łączny czas audycji preferowanych „służące kształtowaniu postaw tolerancji” w tygodniu : 4:50:58

Deklarowany czas w planie programowym: 5:46:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 4 z 5 dekladowanych audycji preferowanych.

Podsumowanie kategorii :

- Poruszanie w audycji *Godzina wychowawcza* tematów dotyczących życia polskich rodzin. Audycje promujące wychowywanie młodzieży w duchu tolerancji, empatii i poszanowania innych ludzi.
- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy.
- Omawianie ważnych społecznych tematów w audycji *Za a nawet przeciw* z telefonicznym udziałem słuchaczy.
- Szczere wywiady z wyjątkowymi gośćmi, na tematy bliskie polakom w audycji *Godzina prawdy*.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany.

- *Za a nawet przeciw* - czas trwania audycji w tygodniu - 2:26:29

Tematem jednej z audycji było 500+ oraz propozycja polityków PSL by skrócić czas pracy jednego z rodziców. Rozmowa z posłem PSL Mieczysławem Kasprzakiem. W kolejnej audycji zapowiadany był kongres korporacji prawniczych oraz o omawiana była sytuacja prawników i sądów w Polsce. Temat audycji był zatem zgodny z kategorią.

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 1:01:49

Reportaż będący projektem biorącym udział w akcji „Dni otwarte funduszy europejskich” pod tytułem „ Statystyka i życie”.

- Bardzo ważny projekt – czas trwania audycji w tygodniu - 0:54:38

Rozmowa z Witoldem Orołskim, rektora akademii finansów i biznesu Vistula. Rozmowa dotyczyła gospodarki i polityków, takie jak wyniki I tury wyborów we Francji, decyzji agencji ratingowych. W kolejnej audycji tematem było dofinansowanie dla młodych przedsiębiorców oraz o przybywaniu młodych dłużników w Polsce oraz spadku bezrobocia w kraju, o amerykańskim gazie dla polski. Tematyka audycji związana ze społecznymi i gospodarczymi sprawami, zgodna z kategorią.

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 3:24:54

Tematem audycji była przyszłość i nowe technologie sposobów komunikacji międzymiastowej takich jak samochód autonomiczny. W środowej audycji rozmowa dotyczyła kondycji współczesnego teatru w Polsce. Omawiane były również tematy historycznej deportacji ludności ukraińskiej na ziemie zachodnie pod nazwą „operacja wiśła”. Tematyka audycji zgodna z kategorią.

Łączny czas audycji preferowanych „ukazujących rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany” w tygodniu : 7:47:50

Deklarowany czas w planie programowym: 9:08:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano wszystkie deklarowane audycje preferowane.

Podsumowanie kategorii :

-Omawianie ważnych społecznych tematów w audycji *Za a nawet przeciw* z telefonicznym udziałem słuchaczy.

- Reportaże poświęcone problemom ludzi w Polsce z różnych klas społecznych, poruszające ważne tematy.

- Audycja *Bardzo ważny projekt* podczas której zaproszony ekspert w bardzo prosty i przejrzysty sposób tłumaczy zjawiska społeczne, gospodarcze lub polityczne w Polsce. Raz w tygodniu obecne również wydanie o tematyce europejskiej.

- Podczas audycji rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji *Klub Trójki* omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

3) Audycje adresowane do młodzieży

– Zagadkowa niedziela - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 1:23:01

W audycji udział wzięły małe dzieci. Tematem audycji była ulubiona muzyka dzieci. Zagadki i piosenki skierowane do najmłodszych. Temat audycji zgodny z kategorią.

– Co w mowie piszczy - łączny czas trwania audycji w tygodniu — 0:05:05

Omawiane były zagadnienia takie jak powiedzenie „a nuż widelec”, słowach „gdzież”, „kiedyż” „obwarzanek”. Audycja odpowiednia dla najmłodszych, zatem zgodna z kategorią.

–Cybertrójka

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „dla młodzieży” w tygodniu :
1:28:06

Deklarowany czas w planie programowym: 1:45:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 2 z 3 deklarowanych audycji.

Podsumowanie kategorii :

- Audycje z gościnnym udziałem dzieci i rodziców w audycji *Zagadkowa niedziela*.
- Interaktywne audycje z konkursami, zagadkami i muzyką adresowaną do młodzieży.
- Ciekawostki i historia języka polskiego w audycji *Co w mowie piszczy*.
- Wyjaśnianie zawichości i częstych błędów w języku polskim.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

–Trójkowy Znak Jakości-recenzje

–Z najwyższej półki

- Klub Trójki – czas trwania audycji w tygodniu - 3:24:54

Tematem jednej z audycji była między innymi o śmierci artystki Magdaleny Abakanowicz. Przedstawienie jej postaci, dorobku artystycznego. Gośćmi byli Milada Śliwińska Mariusz Knorowski z muzeum plakatów. Audycja wpisywała się w kategorię.

- Magazyn bardzo kulturalny - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 00:31:30

Gośćmi byli Wojciech Mlajkat dyrektor Teatru Syrena i Wojciech Pszoniak. Tematem rozmowy była sztuka francuska oraz o premierze spektaklu „Nasze żony” .

- Do południa - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 1:45:51

Tematem były nowości muzyczne, płyty i piosenki klasyczne. Wspomnienia historycznej listy pocztówkowej. Rozdawane były zaproszenia na koncerty. Podczas audycji nie było tematów związanych z literaturą polską.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej” w tygodniu : 5:42:15

Deklarowany czas w planie programowym: 6:05:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 3 z 5 deklarowanych audycji.

Podsumowanie kategorii :

- Podczas audycji odbywają się rozmowy telefoniczne ze słuchaczami. W audycji *Klub Trójki* omawiane są ważne problemy społeczne, które proponowane są przez słuchaczy.

- Rozmowy o kulturze oraz literaturze w audycji *Magazyn bardzo kulturalny*.

- W audycji edukacyjnej *Do południa* poruszana tematyka dotycząca kultury i języka polskiego.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

5) Udramatyzowane formy radiowe

—Scena teatralna trójki—

- Zapraszamy na reportaż – czas trwania audycji w tygodniu - 1:01:49

Reportaż przedstawiający twórcę historii o dobrym smoku wawelskim zatytułowany „Stanisław Pagaczewski - pisarz z krainy dreszczowców”. Emisja reportażu poświęconego polskiej kulturze. Audycja zgodna z kategorią.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „Udramatyzowanych form radiowych” w tygodniu : 1:01:49

Deklarowany czas w planie programowym: 01:52:00

Założenia planu programowego w połowie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano 1 na 2 deklarowane audycje.

Podsumowanie kategorii :

- Reportaże poświęcone sztuce i kulturze Polski, przedstawienie postaci ważnych dla teatru.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.