RAPORT Z MONITORINGU

OGÓLNOPOLSKIEGO PROGRAMU POLSKIEGO RADIA S.A. PROGRAM PR24

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

CZĘŚCI A-C – METODOLOGIA, STRUKTURA GATUNKOWA PROGRAMU, OPIS ZAWARTOŚCI PROGRAMU, OCENA REALIZACJI PLANÓW

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania 3
Zakres 3
Metoda 3
Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych 3
A. Struktura gatunkowa programu 21
B. Opis zawartości programu 23
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku) 740
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku) 745
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok 749

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość ogólnopolskiego programu Polskiego Radia S.A. PR24 nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranego programu.

Metoda

Metodologia sumarycznej oceny jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w

tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.

Dla radia dodatkowo udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera

tytuł/nazwę audycji;

dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

średni czas trwania pojedynczego wydania; w tym czas trwania warstwy słownej;

łączny czas trwania w tygodniu; w tym czas trwania warstwy słownej;

łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;

informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą dla każdego z ww.

programów; zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

krótką charakterystykę audycji;

Pod opisem każdej z głównych kategorii audycji umieszczona jest informacja o łącznym czasie jej trwania i udziale procentowym w badanej próbie tygodniowej.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistą, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cyklów audycji publicystycznych o tematyce

kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z

korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców[1]. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu[2].

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu".

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach

[1] Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

[2] Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:
Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:
Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);

d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu,

będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

WOI (A) = $\sum_{j=1}^{n} w_j * S_j\ (A)$, gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, Sj (A) – oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie,	2

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo	2

	niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optymalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma	1

gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk;	2

wypowiedzi innym uczestnikom;	0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji

informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu" WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką", od 80% do 90% za „wysoką", od 70% do 80% za „niezbyt wysoką" a poniżej 70% za „niską". Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami"). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy

autorów pojedynczych „przekazów" (reporterów, researcherów, operatorów, montażystów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów", gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano reprezentatywne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Bazą do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich głównych wydań „Informacji Dnia", nadawanych o pełnych godzinach oraz trzydniowa próba skróconych wydań tej samej audycji, emitowanych pół godziny po wydaniach głównych. Liczba analizowanych skróconych wydań programu informacyjnego została ograniczona, ponieważ wydania te w znacznie mniejszej mierze stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Jako jedno z głównych wydań „Informacji dnia" zostało natomiast uwzględnione jego wydanie, emitowane jako część pasma „Podsumowanie dnia".

Audycje informacyjne takie jak „Informacje gospodarcze" czy „Prognoza pogody" są serwisami specjalistycznymi (ekonomia, pogoda, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Wyemitowane tylko raz w badanej próbie „Zapowiedzi dnia", oraz stanowiący zestawienie wiadomości z innych mediów „Przegląd prasy" także takiego waloru w zakresie wskazywania na spełnianie jakościowych parametrów misji nie posiada. Ostatnia z wymienionych w planie programowym audycji informacyjnych – „Magazyn informacyjny Polska do 23" – nie był emitowany w objętym monitoringiem okresie.

Dobór zestawu audycji publicystycznych do całościowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariancie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane audycje o różnej formie – zarówno prowadzone przez różnych dziennikarzy w zależności od dnia, jak i mające stałego prowadzącego. Badana próba objęła audycje „Rozmowa polityczna PR24", „Debata Poranka", „Kulisy spraw", „Wróżenie z faktów", „Świat w powiększeniu", „Świat w południe", znalazły się audycje emitowane raz tygodniu. Różnią się one zarówno formatem (jeden lub kilku gości), doborem rozmówców (politycy, publicyści, eksperci), długością trwania, porą emisji, jak i jej częstotliwością (od emisji raz w tygodniu, przez wydania obecne na antenie od poniedziałku do piątku, aż po program emitowany codziennie, siedem dni w tygodniu).

Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (debata, wywiad), jak i porę nadawania (pasmo poranne, pasmo popołudniowe) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.

Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).

Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.

Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).

Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).

Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).

Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).

Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).

Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.

Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).

Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).

Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.

Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).

Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).

Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).

Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).

Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).

Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

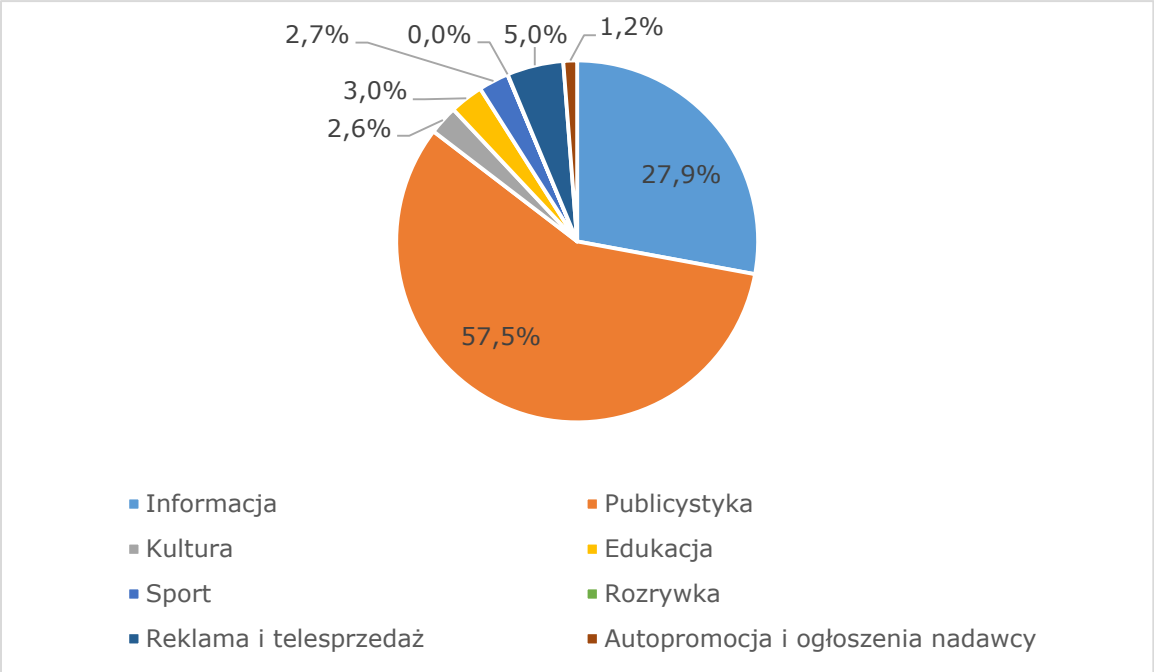
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

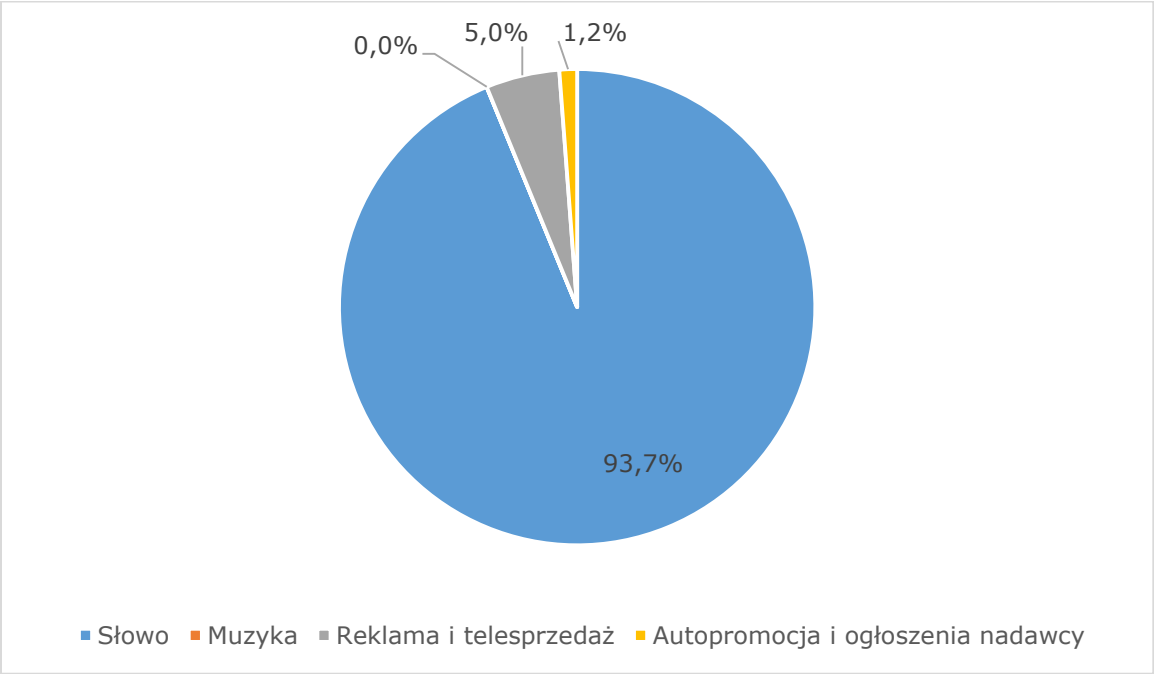
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji łącznie w roku	Łączny czas nadawania	Udział czasu w programie (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**
INFORMACJA	46:50:58	27,9%	46:50:58	27,9%			46:50:58	27,9%	00:00:00	0,0%
PUBLICYSTYKA	96:32:12	57,5%	96:32:12	57,5%			93:56:15	55,9%	02:35:57	1,6%
KULTURA	4:25:03	2,6%	4:25:03	2,6%	0:00:00	0,0%	4:25:03	2,6%	0:00:00	0,0%
EDUKACJA	5:03:35	3,0%	5:03:35	3,0%	0:00:00	0,0%	5:03:35	3,0%	0:00:00	0,0%
SPORT	4:33:40	2,7%	04:33:40	2,7%			4:33:40	2,7%	0:00:00	0,0%
ROZRYWKA	0:02:39	0,0%	0:00:00	0,0%	0:02:39	0,0%	0:02:39	0,0%	0:00:00	0,0%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0,0%								
Autopromocja	02:04:18	1,2%								
Reklama	08:27:35	5,0%								
Razem	168:00:00	100,0%	157:25:28	93,7%	0:02:39	0,0%	154:52:10	92,2%	2:35:57	1,6%
W tym:										
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			00:48:35	0,5%						

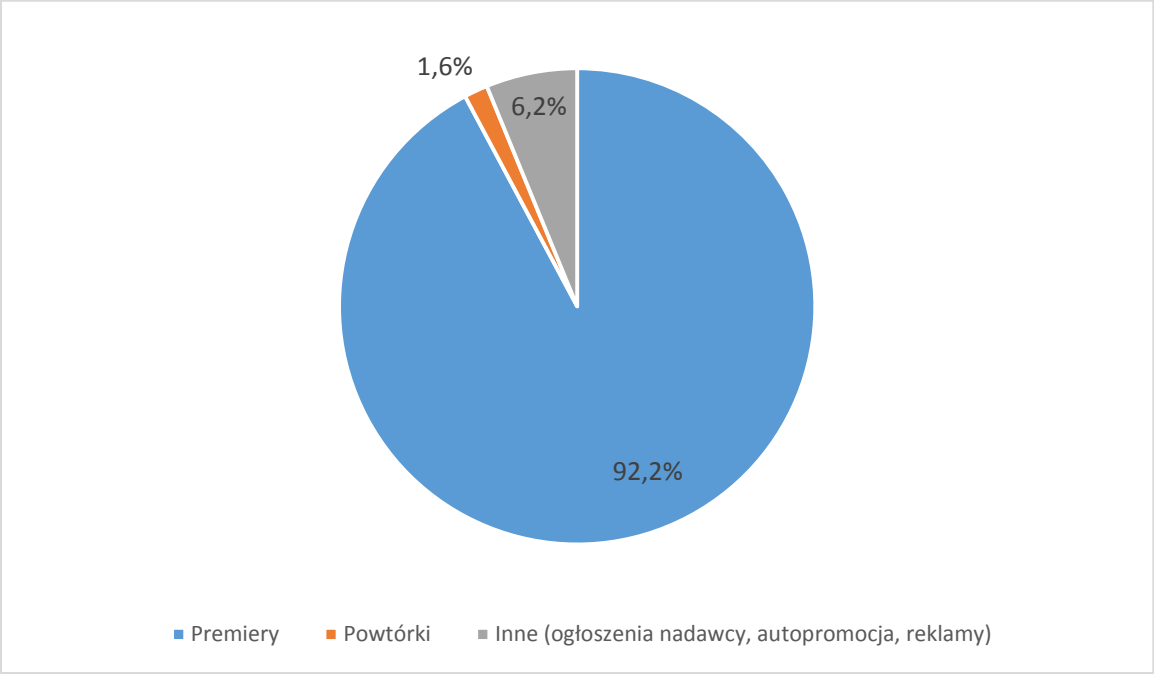
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział premier



B. Opis zawartości programu

INFORMACJA

a) Informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne, krajowe i zagraniczne (tj. dzienniki i inne audycje informacyjne, w tym serwisy gospodarcze i dla rolników, z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje dnia PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00,

	17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 21:00:31, 22:00:00, 23:00:00. 11.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:14, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:25. 12.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:08, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:02:39, 17:00:15, 18:00:00, 19:00:00, 22:00:00, 23:00:00. 13.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:20, 19:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. 14.02.2017: 00:00:00, 00:59:45, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:08, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 21:00:08, 22:00:00, 23:00:00. 15.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. 16.02.2017: 00:00:00, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00,

	05:00:00, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 21:00:00, 22:00:13, 23:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:08:25 Średni czas trwania warstwy słownej: 00:08:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 22:00:47. Łączny czas trwania warstwy słownej: 22:00:47.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W planie oznaczone jako Wiadomości; liczba wydań w ciągu doby nieznacznie odbiegająca od planu, który zakładał 24 wydania, ale pod tą samą nazwą obejmował audycję „Podsumowanie dnia – informacje"; rozbieżność z planem w zakresie średniej długości wydania (w planie 00:12:00), wynikająca m.in. z podziału planowanej audycji „Wiadomości" na serwisy oraz wydanie zawierające podsumowanie dnia; zmienione w stosunku do planu pory nadawania – plan programowy nie uwzględniał wydań nocnych (wg Załącznika 1), zakładał natomiast więcej wydań w ciągu dnia;
Krótka charakterystyka audycji	Najnowsze informacje z kraju i ze świata, przygotowane na podstawie relacji reporterów, korespondentów lokalnych i zagranicznych Polskiego Radia, Informacyjnej Agencji Radiowej i rozgłośni regionalnych. Materiały zawierające dużo łączeń z

	korespondentami i wejść reporterskich.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zatrzymanie uczestników nielegalnego zgromadzenia związkowców przed KHW 2. Wycofanie się Rio de Janeiro z organizacji „małego EXPO” 3. Przejęcie materiałów do produkcji extasy przez holenderską policję 4. Lepsze niż spodziewane efekty połączenia abonamentu RTV z opłatą na prąd we Włoszech 5. Wręczenie gwiazdek Michelin w Paryżu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy news z kraju, pozostałe z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez obecność tylko jednej informacji krajowej i brak krajowych informacji politycznych.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wiadomości dotyczących bezpośrednio polityki. Nie wypowiadają się politycy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt dużo czasu (najdłuższy materiał w serwisie) o nowej formie opłaty abonamentowej we Włoszech – bez zaznaczenia krajowego kontekstu (propozycja wprowadzenia podobnych rozwiązań w Polsce).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Informacja o przyznaniu gwiazdek Michelin o lekkim zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne – nagrania korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, słyszalny jakości podczas wejść korespondentów, fatalne nagranie z konferencji dot. gwiazdek Michelin. Nieliczne błędy językowe.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dalsze zawieszenie dekretu D. Trumpa o zawieszeniu imigracji z krajów muzułmańskich 2. Omyłkowe zbombardowanie tureckich pozycji przez lotnictwo rosyjskie i oświadczenie stron, że nie popsuje to wzajemnych stosunków 3. Otoczenie wieży Eiffela ścianą ze szkła, dla zwiększenia bezpieczeństwa 4. Potwierdzenie istnienia kolejnej jaskini, w której znajdowały się tzw. zwoje z Morza Martwego 5. Tom Hanks chce osobiście odebrać „malucha" z Bielska-Białej (w USA) i wesprzeć bielski szpital

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Istotne informacje, ułożone poprawnie, ale wyłącznie z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z Polski. Wiadomości ze świata zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wyłącznie tematy światowe. Stosunkowo dużo tematów mniej istotnych (dwie wiadomości z pięciu).
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji o polskiej polityce.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt mało czasu – w stosunku do pozostałych tematów – poświęcone pierwszej informacji, uznanej za najważniejszą.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	W końcowej części wydania tematy o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, odpowiednie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przytoczone poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w dużej mierze oparte na relacjach korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, lekki spadek jakości podczas wejść korespondentów.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dalsze zawieszenie dekretu D. Trumpa o zawieszeniu imigracji z krajów muzułmańskich 2. Debata w sejmie po wystąpieniu szefa MSZ 3. Milion dzieci w Polsce nie otrzymuje alimentów – raport ekspertów i propozycje przeciwdziałania 4. Zmiany w europejskich przepisach dot. homologacji nowych aut

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie za mała liczba newsów w stosunku do objętości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najpierw ważna informacja z zagranicy, potem wiadomości z kraju, ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości ze świata, Europy i kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Istotne informacje w dobrych proporcjach.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W wiadomości dotyczącej polityki równy udział partii rządzącej oraz głównej partii opozycyjnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt obszerne wiadomości, zajmujące dalsze miejsca w serwisie (w stosunku do przyznanej im rangi).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, odpowiednie tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Audycja czytelna, pogorszenie jakości dźwięku podczas wejść korespondentów. Drobne potknięcia językowe.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Konferencja prasowa premierów Polski i Irlandii m.in. nt. „brexitu” 2. Krytyka szefa MSZ przez opozycję po jego wystąpieniu w sejmie 3. Zapowiedź szczytu NATO 4. Incydent z udziałem rosyjskich bombowców na granicy Wielkiej Brytanii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie za mała liczba newsów w stosunku do objętości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Istotna informacja krajowa na pierwszym miejscu, kolejne wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie geograficzne – Polska, Europa, Świat.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowanie proporcji między tematami krajowymi i zagranicznymi. Przewaga wiadomości politycznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi zarówno przedstawicieli partii rządzącej, jak i partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu dostosowany do wagi, nadanej poszczególnym informacjom.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, w niektórych wejściach reporterskich większa liczba błędów i zbyt szybkie tempo mówienia.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje własne oparte na przekazach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, pogorszenie jakości podczas wejść reporterskich. Pojawiające się błędy językowe.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Skarga MSZ do trybunału w Hadze ws. Zwrotu przez Rosję wraku samolotu spod Smoleńska 2. Propozycja PiS utworzenia metropolii warszawskiej i śląskiej 3. HGW rozważa proces o zniesławienie przeciwko Janowi Śpiewakowi 4. Komentarz Rosji do obecności wojsk NATO na wschodzie Europy 5. Władze w Berlinie chcą przyspieszyć deportację osób, które nie otrzymały azylu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenia krajowe na początku serwisu. Kolejność poprawna.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obecne wiadomości z kraju i zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga newsów politycznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Długie wypowiedzi niemal wyłącznie przedstawicieli partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równy podział czasu pomiędzy poszczególne informacje.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, odpowiednie tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, nieliczne błędy językowe i realizacyjne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dalsze zawieszenie dekretu imigracyjnego D. Trumpa 2. Zatrzymanie uczestników nielegalnego zgromadzenia związkowców przed KHW 3. Spodziewana podwyżka rat kredytów 4. Nadanie gwiazdek Michelin 5. Doniesienia naukowców o możliwości zachowania powłoki lodu arktycznego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu istotne wydarzenie z zagranicy. Ostatnie dwa newsy na mniej istotne tematy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak newsów dotyczących polskiej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Wydłużona wiadomość o nadaniu gwiazdek Michelin w stosunku do informacji na ważniejsze tematy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja czytającego, zrozumiały przekaz.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte przede wszystkim na relacjach i nagraniach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, słyszalne pogorszenie jakości podczas wejść reporterskich. Fatalne nagranie wypowiedzi jednego z odznaczonych gwiazdką Michelin.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:37
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Sprawa zwrotu wraku samolotu spod Smoleńska w trybunale w Hadze; Uroczystości upamiętniające wywózki na Sybir; doniesienia Washington Post o sankcjach USA wobec Rosji
Tematy newsów	1. Sprawa zwrotu wraku samolotu spod Smoleńska w trybunale w Hadze i miesięcznica smoleńska 2. Uroczystości upamiętniające wywózki na Sybir i do Kazachstanu w Warszawie i Białymstoku 3. Opóźnienia w dostawach śmigłowców dla wojska 4. Doniesienia Washington Post o rozmowach doradcy prezydenta USA o sankcjach USA wobec Rosji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu. Zbyt długie informacje.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu istotna wiadomość krajowa, dotycząca stosunków międzynarodowych. Niepoprawnie uzupełniona jednak informacjami dotyczącymi miesięcznicy smoleńskiej (wiadomość mniej istotna od pozycjonowanych na dalszych miejscach). Błędy w pozycjonowaniu wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości krajowych, tylko jedna informacja zagraniczna. Dwie wiadomości dotyczące polityków partii rządzącej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiane proporcje – tylko jedna informacja zagraniczna, w dodatku dotycząca doniesień medialnych innego medium. Przewaga wiadomości politycznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą, co widać zwłaszcza w uzupełnieniu pierwszej wiadomości.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, ale zbyt wiele czasu poświęcone na każdą z wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje częściowo oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia. News zagraniczny dotyczący doniesień medialnych Washington Post.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pojawiają się jednak błędy językowe oraz dotyczące dykcji serwisanta.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:13:45
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Polityka regionalna i wola naprawy UE w wystąpieniu szefa MSZ; Spotkanie premierów Polski i Irlandii; Rocznice zsyłek na Sybir;
Tematy newsów	1. Wystąpienie szefa MSZ w Sejmie 2. Plan posiedzenia Sejmu 3. Spotkanie premierów Polski i Irlandii 4. Uroczystości upamiętniające wywózki na Sybir i do Kazachstanu w Warszawie i Białymstoku 5. Zakupy MON dla Wojsk Obrony Terytorialnej 6. Podwyżki rat kredytów 7. Nowy banknot o nominale 500 zł już w obiegu 8. Wstępne porozumienie Watykanu i Chin ws. mianowania biskupów 9. Atak zimy w USA 10. Ekspozycja „Skarby Baroku” w Muzeum Narodowym w Krakowie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejscu istotna wiadomość krajowa. Pozostałe informacje uszeregowane poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości krajowych, nieliczne informacje zagraniczne. W wiadomościach politycznych przewaga informacji o partii rządzącej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nieliczne wiadomości zagraniczne. Zachowane proporcje między informacjami politycznymi, ekonomicznymi i kulturalnymi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W wiadomościach dotyczących polityki wypowiedzi głównie przedstawicieli partii rządzącej. W pozostałych wiadomościach poprawnie dobrane wypowiedzi ekspertów.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt rozbudowane wiadomości o obchodach upamiętniających zsyłki i zakupach wyposażenia dla WOT.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny forszpan, nie w pełni jasne zapowiedzi, błędy językowe.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w dużej mierze oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie przez większość czasu, obniżona jakość dźwięku podczas wejść reporterskich. Liczne błędy czytającego (błędy językowe, słaba dykcja).
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Ledwie poprawny współczynnik obiektywizmu. Najważniejsze błędy dotyczą operowania czasem, języka i dykcji serwisanta.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:11:00
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Prezes PiS – nie będzie zmian w rządzie; Uroczystości upamiętniające wywózki na Sybir; Zapowiadane kontrole PIP

Tematy newsów	1. Prezes PiS o przeglądzie resortów i braku konieczności zmian w rządzie (cytaty z wywiadu dla PR) 2. Uroczystości upamiętniające wywózki na Sybir 3. Zapowiedzi szefa MON dot. nowego modelu dowodzenia WP 4. Maski antysmogowe maski dla krakowskich policjantów (wiadomość lokalna) 5. 67. Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Berlinale" z premierą „Pokotu" Agnieszki Holland 6. Apel inspektorów budowlanych o usuwanie śniegu z dachów (wiadomość reportera z Białegostoku)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zdecydowanie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach wiadomości krajowe, dotyczące polityki, ale oparte w dużej mierze na opiniach (zamiast na faktach) lub będące zapowiedziami wydarzeń.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej i newsów krajowych. Głównie informacje krajowe – jedyna informacja zagraniczna dotyczy kultury. Plusem wydania jest obecność materiałów regionalnych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka, ale ograniczenie informacji zagranicznych i brak zagranicznej polityki.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Brak wypowiedzi przedstawicieli partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, ale zbyt wiele czasu poświęcone na każdą z wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Bez newsów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia, także regionalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Błędy czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Prezes PiS o zmianach w sądownictwie; Pierwsze czytanie ustawy o związku metropolitalnym – woj. śląskim; 77. Rocznica pierwszej wywózki na Sybir
Tematy newsów	1. Prezes PiS o konieczności zmian w sądownictwie (cytaty z wywiadu dla PR) 2. Pierwsze czytanie ustawy o związku metropolitalnym – woj. śląskim 3. 77. Rocznica pierwszej wywózki na Sybir 4. Porozumienie między Watykanem a Chinami ws. mianowania biskupów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie za mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach istotne wiadomości krajowe, kolejność pozostałych wiadomości poprawna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości z Polski i świata w odpowiednich proporcjach.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez wydłużenie wiadomości o zmianach w sądownictwie, opartej głównie na wypowiedziach prezesa PiS; wydłużenie informacji

	częściowo uzasadnione wprowadzeniem krytycznego komentarza KRS.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecna wypowiedź wyłącznie polityka partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Skrócona wiadomość dot. ustawy metropolitalnej (w stosunku do pozostałych wiadomości).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Najważniejsza wiadomość oparta na wywiadzie dla PR (Program I), wiadomość z Chin od korespondenta PR.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Błędy czytającego (dykcja, kłopoty z gardłem).
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:14:24
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Prezes PiS – ustawa o zmianie ustroju Warszawy przed wyborami samorządowymi; M. Morawiecki – będzie pomoc dla frankowiczów; Nowy nominał banknotu – 500 zł;

Tematy newsów	1. Prezes PiS – zmiana ustroju Warszawy jeszcze przed wyborami samorządowymi 2. M. Morawiecki zapowiada pomoc dla posiadaczy kredytów we frankach 3. Prezes PSL zapowiada samodzielny start ugrupowania w wyborach samorządowych 4. Plan posiedzeń sejmu – działania UE i metropolia śląska 5. Uroczystości ku czci sybiraków w Przemyślu. wspomnienia 6. Pierwsze posiedzenie Społecznego Trybunału Narodowego, który symbolicznie osądził Bolesława Bieruta i Stefana Michnika 7. Nowy banknot – 500 zł 8. Ostatni dzień procesu Artura Masa, przywódcy Katalonii; korespondencja 9. Dalsze zawieszenie dekretu imigracyjnego D. Trumpa 10. Tygodnik „Science" o konieczności szybkiego mianowania przez D. Trumpa doradcy naukowego 11. Lądowanie w Warszawie największego pasażerskiego samolotu na świecie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach wiadomości krajowe, dotyczące polityki. Kolejne informacje ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Informacje z kraju i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka wiadomości.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na partię rządzącą. Częściowo zrównoważony newsem dot. PSL.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmierne rozszerzenie wiadomości o Narodowym Trybunale Społecznym i lądowaniu największego samolotu pasażerskiego w Warszawie, w stosunku do wagi informacji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia wiadomość o lekim zabarwieniu infotainmentowym. Nadmiernie rozbudowana.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje częściowo oparte na relacjach korespondentów Polskiego Radia oraz wywiadach dla innych programów PR.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Drobne błędy realizacyjne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. Pojawiające się fachowe terminy wyjaśnione.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:14:40
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Prezes PiS – konieczne zmiany w sądownictwie; Pakiety edukacyjne dla polskich szkół na świecie; Nowy banknot 500 zł
Tematy newsów	1. Prezes PiS o konieczności zmian w sądownictwie 2. Pakiety edukacyjne dla polskich szkół za granicą 3. Nowy banknot w obiegu 4. Rocznica wywózki na Sybir 5. Moskwa ocenia działania NATO w Europie jako prowokację – na podstawie wywiadu z moskiewskiego dziennika 6. Telefoniczna rozmowa prezydentów USA i Chin 7. Ujednolicenie przepisów dot. zwolnienia lekarskiego we Włoszech 8. Lądowanie Airbusa A-380 w Warszawie 9. Atak zimy w USA 10. Upały w Australii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ wiadomości poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Brak wiadomości dot. Pozostałych partii. Informacje geograficznie zróżnicowane.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka, korespondencje z różnych miejsc świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Brak wypowiedzi przedstawicieli partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu uzależniony od rangi wiadomości, ale zbyt wiele czasu poświęcone na każdą z wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden z newsów o lekkim zabarwieniu infotainmentowym w zakresie tematyki (lądowanie samolotu A-380), jednak zrealizowany w odpowiedniej formie, uzupełniony komentarzem na istotny temat.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia i wywiadów dla PR.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Sporadyczne błędy w akcentowaniu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:14:37
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Prezes PiS – frankowicze powinni walczyć o swoje prawa; Przyjęcie przez sejm informacji szefa MSZ; Głosowanie na lekturę tegorocznego „Narodowego Czytania”

Tematy newsów	1. Prezes PiS – frankowicze powinni walczyć o swoje prawa w sądach 2. Przyjęcie przez sejm informacji szefa MSZ o zadaniach polskiej polityki zagranicznej 3. Uruchomienie rekompensat w związku z wystąpieniem ognisk ptasiej grypy 4. 291 tys. zachorowań na grypę tygodniu 5. Premier Turcji wzywa USA do ekstradycji Fethullaha Gülena 6. Rosja żąda zwrotu dwóch ośrodków wypoczynkowych w USA 7. Dyskusja o zakończeniu programu przyjmowania w Wielkiej Brytanii dzieci z obozów dla uchodźców 8. Protesty rolników w Grecji; korespondencja 9. ITD zapowiada wzmożone kontrole autokarów przed ostatnią turą ferii 10. Głosowanie na lekturę tegorocznego „Narodowego Czytania”

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zdecydowanie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszych miejscach wiadomości krajowe, dotyczące polityki i ważnych informacji (zachorowania na grypę). Pozostałe wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Spośród polityków wypowiadają się wyłącznie przedstawiciele partii rządzącej. Poprawne proporcje wiadomości krajowych i zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka zarówno wiadomości krajowych, jak i zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Brak wypowiedzi przedstawicieli partii opozycyjnych.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje zachwiane przez zbyt małą liczbę wiadomości w wydaniu. Zbyt duże różnice w czasie trwania poszczególnych informacji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Obecne pogorszenie jakości podczas wejść reporterskich. Wyraźny spadek jakości podczas łączenia telefonicznego.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:13:44
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	M. Morawiecki – fundusz wsparcia kredytobiorców powinien być zwiększony; Nie będzie zmiany sędziego w procesie dot. Śmierci Jerzego Ziobry; Eksperci – 500+ ograniczył skrajne ubóstwo;
Tematy newsów	1. M. Morawiecki – fundusz wsparcia kredytobiorców powinien być zwiększony 2. Uchwała upamiętniająca utworzenie AK 3. Eksperci – 500+ ograniczył skrajne ubóstwo 4. Pakiety edukacyjne dla polskich szkół za granicą 5. 640 nowych miejsc opieki dla dzieci w rzeszowskiem 6. Nie będzie zmiany sądu i sędziego w procesie dot. Śmierci Jerzego Ziobry 7. Washington Post o rozmowach Michela Flynna z ambasadorem Rosji 8. Porozumienie Watykanu i Chin ws. mianowania biskupów 9. Zaćmienie księżyca i przelot komety w pobliżu Ziemi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny układ wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka newsów krajowych i zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą – zarówno w liczbie wiadomości jak i wypowiedziach polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nieproporcjonalnie rozbudowana wiadomość dot. Efektów programu 500+.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia, także regionalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Błąd realizacyjny w wiadomości o pakietach dla polskich szkół.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:14:38
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Prezes PiS – protesty przeciwko reformom to głos tych, którzy czują się zagrożeni; Sejm powołał komisję weryfikacyjną ds. reprywatyzacji; M. Morawiecki – fundusz wsparcia kredytobiorców powinien być zwiększony

Tematy newsów	1. Prezes PiS – protesty przeciwko reformom to głos tych, którzy czują się zagrożeni 2. Sejm powołał komisję weryfikacyjną ds. reprywatyzacji 3. M. Morawiecki – fundusz wsparcia kredytobiorców powinien być zwiększony 4. Pakiety edukacyjne dla polskich szkół za granicą 5. Sejm uczcił pamięć ofiar wywózek do ZSRR 6. Druga rozprawa ws. śmierci studentów podczas otrzęsin 7. Odszkodowanie dla rodziców ucznia, który zmarł po porażeniu prądem na boisku szkolnym 8. ITD zapowiada wzmożone kontrole autokarów 9. Złe warunki turystyczne w górach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ wiadomości mocno zaburzony. Istotna informacja o powołaniu komisji weryfikacyjnej została umieszczona po wiadomości opartej tylko na opinii polityka partii rządzącej.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej (w tym wiadomość umieszczona na pierwszym miejscu). Wiadomości mało zróżnicowane geograficznie, brak informacji zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Mało różnorodna tematyka newsów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt duże różnice czasów trwania poszczególnych wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia, także regionalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:11:04
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Prezes PiS – ustawa o zmianie ustroju Warszawy jeszcze przed wyborami samorządowymi; Ustawa o powołaniu komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji; UE obiecała Ukrainie finansowe wsparcie
Tematy newsów	1. Prezes PiS – ustawa o zmianie ustroju Warszawy jeszcze przed wyborami samorządowymi 2. Ustawa o powołaniu komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji; głosy różnych polityków 3. Sprawa aresztu tymczasowego dla Arkadiusza Ł. „Hossa" trafi do rzecznika dyscyplinarnego 4. Zatrzymania w związku z wyłudzeniami podatku VAT; kiepskie łączenie telefoniczne 5. Europejski Trybunał Obrachunkowy wraz z NIK sprawdzi jakość powietrza w Polsce i innych krajach UE 6. UE obiecała Ukrainie kolejną transzę finansowego wsparcia

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zdecydowanie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ zaburzony przez przesunięcie na drugie miejsce bardzo rozbudowanej informacji o powołaniu komisji weryfikacyjnej i poprzedzeniu jej wiadomością opartą głównie na opiniach i zapowiedziach, nie zaś na faktach.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomość dotycząca partii rządzącej wyraźnie lepiej pozycjonowana. Głosy polityków opozycji obecne w najdłuższej wiadomości dot. Komisji weryfikacyjnej. Małe zróżnicowanie geograficzne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka wiadomości krajowych, bardzo mało newsów zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W układzie wiadomości akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Wypowiedzi polityków innych opcji tylko w drugiej informacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt długie czasy trwania poszczególnych informacji w stosunku do długości serwisu. Zbyt rozbudowana informacja dot. komisji weryfikacyjnej w stosunku do pozostałych wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca, momentami pogarszająca się. Sporadyczne błędy językowe.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Ledwie poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:14:29
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Powołanie komisji weryfikacyjnej; Prezes PiS – konieczność zmian w sądownictwie; Minister Zdrowia – służba zdrowia powinna służyć pacjentom a nie interesom

Tematy newsów	1. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 2. Prezes PiS o konieczności zmian w sądownictwie 3. Zatrzymanie żony sędziego, podejrzanej o kradzież (Wrocław) 4. Rozmowy ministrów spraw zagranicznych Polski i Norwegii 5. Pakiety patriotyczne dla polskich szkół za granicą 6. Konstanty Radziwiłł – publiczna służba zdrowia przede wszystkim dla pacjentów, temu mają służyć reformy 7. Bliżej zmian w funkcjonowaniu agencji rolnych – sejm uchwalił ustawę o Krajowym Ośrodku Wsparcia Rolnictwa 8. Rocznica pierwszej zsyłki na Sybir – obchody w Krakowie 9. Sąd w Niemczech zakazał satyrykowi rozpowszechniania wiersza o prezydencie Turcji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość na ważny temat krajowy dobrana poprawnie, błędy w układzie kolejnych informacji.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Dwa newsy oparte tylko na komentarzach i zapowiedziach polityków PiS. Wiadomości zróżnicowane geograficznie, ale zbyt mało wiadomości zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Mało różnorodna tematyka newsów krajowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Równomiernie rozłożone komentarze różnych partii tylko w pierwszej wiadomości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje zaburzone przez zbyt dużą objętość każdej z wiadomości. Zwłaszcza informacja o wystąpieniu ministra zdrowia z okazji Dnia Chorego przesadnie obszerna.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Pojedyncze błędy realizacyjne.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:14:57
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Powołanie komisji weryfikacyjnej; Prezes PiS – protesty przeciwko reformom to głos tych, którzy czują się zagrożeni; Uroczystości w rocznicę pierwszej wywózki na Sybir
Tematy newsów	1. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 2. Prezes PiS – protesty przeciwko reformom to głos tych, którzy czują się zagrożeni 3. Po rozmowach ministrów spraw zagranicznych Polski i Norwegii 4. Nowe rozwiązania ws. naliczania subwencji oświatowej 5. Rocznica pierwszej zsyłki na Sybir 6. Polak najlepszym piwowarem we Francji 7. Władze Niemiec chcą ograniczyć zasiłki na dzieci dla obcokrajowców pracujących w Niemczech

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rażąco mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość na ważny temat krajowy, kolejne informacje poprawnie ułożone. Błąd w układzie ostatnich wiadomości.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka newsów krajowych i zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Proporcje zaburzone przez zbyt dużą objętość każdej z wiadomości. Zwłaszcza informacja o obchodach rocznicy zsyłki na Sybir przesadnie rozbudowana.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jedna wiadomość o lekkim zabarwieniu infotainmentowym, umieszczona zbyt wysoko.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny, ale nieco za długi forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Pojedyncze błędy realizacyjne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:06:41
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Sondaż CBOS – przewaga PiS; Powołanie komisji weryfikacyjnej; Eksperci są zgodni, że program 500+ przyniósł zmiany w Polsce
Tematy newsów	1. Sondaż CBOS – 40% zagłosowałoby na PiS 2. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 3. Eksperci są zgodni, że program 500+ przyniósł zmiany w Polsce i ograniczył skrajne ubóstwo 4. Pościg za mężczyzną, który napadł na bank 5. Zatrzymanie podejrzanych o przygotowanie zamachu we Francji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość na polityczny temat krajowy, kolejne informacje poprawnie ułożone.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka newsów krajowych i zagranicznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Bardzo kiepska jakość jednego z nagrań korespondenta z Francji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:44
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Powołanie komisji weryfikacyjnej; Prezes PiS o konieczności zmian w sądownictwie; Wirus grypy nadal atakuje
Tematy newsów	1. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 2. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe 3. Prezes PiS o konieczności zmian w sądownictwie 4. Choć już po szczycie zachorowań, grypa nadal atakuje 5. Sąd w Niemczech zakazał satyrykowi rozpowszechniania wiersza o prezydencie Turcji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość na ważny temat krajowy, kolejne informacje poprawnie ułożone.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Wiadomości mało zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Różnorodna tematyka newsów krajowych, tylko jedna wiadomość z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowane omówienie wywiadu prezesa PiS.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Sporadyczne błędy czytającej.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:30:35
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej w Oświęcimiu; Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji; Prezes PiS – frankowicze powinni sami walczyć o swoje prawa; M. Morawiecki – trwają prace nad prawem, mającym pomóc frankowiczom; Rocznica pierwszej zsyłki na Sybir;
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 3. Prezes PiS – frankowicze powinni sami walczyć o swoje prawa 4. M. Morawiecki – trwają prace nad prawem, mającym pomóc frankowiczom 5. Sondaż CBOS – PiS z najlepszym wynikiem 6. Rocznica pierwszej zsyłki na Sybir 7. Plany resortu zdrowia przedstawione podczas debaty z okazji Dnia Chorego 8. Pakiety patriotyczne dla każdej polskiej szkoły za granicą 9. Rocznica zaślubin Polski z Morzem 10. Dalsze zawieszenie dekretu imigracyjnego D. Trumpa 11. Dekret rządu Włoch o nowej polityce imigracyjnej 12. Po wiadomościach sportowych powrót do informacji o wypadku PBS, łączenie telefoniczne z dziennikarzem lokalnego portalu (poza główną częścią serwisu)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rażąco za mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Znaczna przewaga informacji krajowych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej w newsach krajowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu silnie zaburzony, kilka wiadomości zdecydowanie nadmiernie rozbudowanych jak na serwis informacyjny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie. Rozszerzenie wiadomości dużą liczbę nagrań i wejść korespondentów zaburza informacyjny charakter serwisu (np. nagrania z polskiej szkoły w Londynie, będące uzupełnieniem do wiadomości o pakietach edukacyjnych dla takich placówek – 20:21:40-20:23:20). Charakter audycji przesuwa się w stronę publicystyki.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:31
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej w Oświęcimiu; Rozmowy MSZ Polski i Norwegii; Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Miesięcznica smoleńska – wystąpienie prezesa PiS 3. Powołanie komisji weryfikacyjnej 4. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Błąd w zbyt wysokim umiejscowieniu wiadomości o wystąpieniu prezesa PiS (opinia).
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Brak wiadomości z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, ale każda z wiadomości zbyt długa (częściowo uzasadnione było jedynie wydłużenie informacji o wypadku PBS).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiające się słowa nacechowane w omówieniu wystąpień polityków – nie za każdym razem odpowiednio oznaczone jako cytat.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Kiepska jakość w trakcie łączeń telefonicznych.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	61,54% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:07:24
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej w Oświęcimiu; Rozmowy MSZ Polski i Norwegii; Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji;
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Miesięcznica smoleńska – komentarz do wypadku na początku wystąpienia prezesa PiS 3. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe 4. Zbliżenie stanowisk wśród wierzycieli Grecji, ale brak porozumienia

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rażąco mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Błąd w zbyt wysokim umiejscowieniu wiadomości o wystąpieniu prezesa PiS.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Tylko jedna wiadomość z zagranicy.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą. Dużo czasu poświęcone na relację przekazania informacji o wypadku prezesowi PiS – mało istotne szczegóły w stosunku do pozostałych wiadomości zostały umieszczone na bardzo wysokiej pozycji w serwisie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, poza dodaniem ww. Informacji o prezesie PiS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:07:23
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Wypadek kolumny rządowej w Oświęcimiu; Powołanie komisji weryfikacyjnej ws. reprywatyzacji; Zaostrzenie prawa dot. deportacji w Belgii
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Komentarz do wypadku na początku wystąpienia prezesa PiS na miesięcznicy smoleńskiej 3. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe do 4. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 5. Zaostrzenie prawa deportacyjnego w Belgii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Błąd w zbyt wysokim umiejscowieniu wiadomości o wystąpieniu prezesa PiS.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga wiadomości dotyczących partii rządzącej. Tylko jedna wiadomość z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony, ale każda z wiadomości przedłużona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:56
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło w warszawskim szpitalu po wypadku w Oświęcimiu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rażąco mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu, nawet biorąc pod uwagę nagłość wydarzenia, któremu poświęcono całość serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Brak kolejnych wiadomości
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez poświęcenie całego wydania jednemu tematowi.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Jeden temat w całym wydaniu – bez oznaczenia, że to wydanie specjalne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak zróżnicowania przez poświęcenie całego wydania jednemu tematowi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Cały serwis poświęcony jednemu tematowi.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Słaba jakość podczas łączeń telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	57,69% Bardzo niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło w warszawskim szpitalu po wypadku w Oświęcimiu 2. Jarosław Kaczyński o wypadku PBS podczas miesięcznicy smoleńskiej 3. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji 4. Zatrzymanie żony sędziego, podejrzanej o kradzież (tak jak jej mąż)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Znacząco zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie newsów krajowych, brak wiadomości zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wyraźna przewaga krajowych informacji politycznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej, w wiadomości o komisji weryfikacyjnej poprawnie przywołane różne głosy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Serwis podzielony równomiernie, podział zaburzony zbyt małą liczbą newsów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Słaba jakość podczas łączeń telefonicznych. Pojedyncze błędy.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:06:10
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło w warszawskim szpitalu po wypadku w Oświęcimiu 2. Jarosław Kaczyński – frankowicze powinni sami walczyć o swoje prawa w sądach 3. Prezydent USA uważa, że utrzyma dekret imigracyjny w sądzie i zapowiada dalsze działania

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Znacząco zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, wywołane małą liczbą wiadomości w serwisie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wyraźna przewaga krajowych informacji politycznych. Druga informacja oparta na opiniach polityków, nie na faktach.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej, obecne komentarze opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Serwis podzielony równomiernie, podział zaburzony zbyt małą liczbą newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne pojedyncze zwroty nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszystkie źródła przywoływane poprawnie (kategoryczne stwierdzenia o przebiegu wypadku bez podania autorów ustaleń).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Słaba jakość podczas łączeń telefonicznych. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło w warszawskim szpitalu po wypadku w Oświęcimiu. 2. Pokaz filmu „Smoleńsk” w Berlinie 3. Spotkanie prezydentów Rosji i Słowenii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości o znacznie mniejszej wadze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, wywołane małą liczbą wiadomości w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zróżnicowanie tematów niewielkie ze względu na małą liczbę wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wiadomości dot. partii rządzącej,wywołana tematem najważniejszej wiadomości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez nieproporcjonalnie rozbudowaną informację o wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne pojedyncze zwroty nacechowane.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszystkie źródła przywoływane poprawnie (kategoryczne stwierdzenia o przebiegu wypadku bez podania autorów ustaleń).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:05:37
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Beata Szydło w warszawskim szpitalu po wypadku w Oświęcimiu; błędy w akcentowaniu; przywołane źródła; nie wszędzie; częściowo – komunikat; do 3.40 2. Powołanie komisji weryfikacyjnej ds reprywatyzacji; do 4.30 3. Aresztowanie podejrzanych o przygotowywanie zamachu we Francji; korespondencja; kiepskie nagranie;

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zdecydowanie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości istotne, ale pozycjonowanie zaburzone przez bardzo małą liczbę wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane, ale mało liczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Wiadomości zróżnicowane, ale mało liczne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wiadomości dot. partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez nieproporcjonalnie rozbudowaną informację o wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszystkie źródła przywoływane poprawnie, ale lepiej niż w poprzednim wydaniu audycji (część źródeł wprowadzona do poprzedniego tekstu).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść korespondentów i reporterów, kiepskie nagranie z Francji. Błędy czytającej w akcentowaniu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek kolumny rządowej w Oświęcimiu 2. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii, m.in. o Baltic Pipe 3. Eksperci o efektach programu 500+

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zdecydowanie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości istotne, ale pozycjonowanie zaburzone przez bardzo małą liczbę wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga informacji ze stolicy, brak tematyki regionalnej i światowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wiadomości dot. partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną informację o wypadku PBS. Pozostałe informacje również zbytnio wydłużone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść reporterów. Błędy czytającej w akcentowaniu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Beata Szydło przewieziona do szpitala w Warszawie; Obchody miesięcznicy smoleńskiej i kontrmanifestacja; Rosja i Słowenia zamierzają zacieśnić współpracę gospodarczą
Tematy newsów	1. Beata Szydło przewieziona do szpitala w Warszawie 2. Obchody miesięcznicy smoleńskiej i kontrmanifestacja 3. Pokaz filmu „Smoleńsk" w Berlinie 4. Rosja i Słowenia zamierzają zacieśnić współpracę gospodarczą

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości o znacznie mniejszej wadze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga informacji ze stolicy, brak tematyki regionalne, ale obecne informacje ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematyki politycznej.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wiadomości dot. partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną informację o wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść reporterów. Błędy czytającej w akcentowaniu i wymowie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Umiarkowanie wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:06:06
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Stabilny stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu; Komisja weryfikacyjna ds. reprywatyzacji; Uniewinniona nauczycielka, popierająca „czarny protest”
Tematy newsów	1. Beata Szydło w stanie stabilnym po wypadku w Oświęcimiu 2. Komisja weryfikacyjna ds. reprywatyzacji 3. Uniewinniona nauczycielka, popierająca „czarny protest” 4. Zatrzymanie podejrzanych o przygotowywanie zamachu we Francji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zrównoważony podział tematyki krajowej, regionalnej i zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zrównoważony podział tematów z lekką przewagą tematów politycznych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wypowiedzi polityków partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu lekko zaburzony przez rozbudowaną informację o wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść reporterów. Błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:11:26
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Dobry stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu; Mniejsze zasiłki na dzieci w Niemczech; Dzień numeru alarmowego 112

Tematy newsów	1. Beata Szydło w dobrym stanie po wypadku w Oświęcimiu 2. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe 3. Mniejsze zasiłki na dzieci obcokrajowców mieszkających w Niemczech 4. Włoski rząd przyjął nową politykę imigracyjną 5. Nowy banknot – 500 zł 6. Dzień numeru 112 7. Głosowanie na lekturę „Narodowego czytania”

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zrównoważony podział tematyki krajowej i zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zrównoważony podział tematów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wypowiedzi polityków partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu mocno zaburzony, czas trwania poszczególnych wiadomości nieproporcjonalny do ich wagi (zwłaszcza rozbudowana wiadomość o „Narodowym Czytaniu”).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść reporterów.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu; Zaostrzenie prawa antyterrorystycznego w Belgii; Główne obchody Dnia Chorego w Lourdes;
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – oczekiwanie na konferencję prasową 2. Zaostrzenie prawa antyterrorystycznego w Belgii; chrypa 3. Główne obchody Dnia Chorego w Lourdes; korespo; 4. Rozmowy MSZ Polski i Norwegii m.in. o Baltic Pipe 5. Mniejsze zasiłki na dzieci obcokrajowców mieszkających w Niemczech 6. Włoski rząd przyjął nową politykę imigracyjną 7. Nowy banknot – 500 zł 8. Dzień numeru 112 9. Głosowanie na lekturę „Narodowego czytania”

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zrównoważony podział tematyki krajowej i zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zrównoważony podział tematów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga wypowiedzi polityków partii rządzącej, brak komentarzy opozycji.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu mocno zaburzony, czas trwania poszczególnych wiadomości nieproporcjonalny do ich wagi (zwłaszcza rozbudowana wiadomość o „Narodowym Czytaniu”).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas wejść reporterów.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Brak forszpanu
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – rozmowa z obecnym w studiu reporterem po konferencji prasowej rzecznika rządu; wypowiedź świadka wypadku; relacja rzecznika prasowego małopolskiej policji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Tylko jeden news, bez oznaczenia serwisu jako „wydanie specjalne" – rażąco mała liczba wiadomości w trwającym ponad 5 minut wydaniu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Brak innych informacji.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Podział wyraźnie zaburzony przez ograniczenie się do jednego tematu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Podział wyraźnie zaburzony przez ograniczenie się do jednego tematu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wiadomości na tematy polityczne. Wypowiedź tylko rzecznika partii rządzącej (spośród polityków) uzasadniona.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu mocno zaburzony przez obecność tylko jednej informacji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Umiarkowanie niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05.46
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Rzecznik rządu uspokaja – PBS bez poważniejszych obrażeń; Maciej Kot wygrał konkurs PŚ w skokach narciarskich; Dzień Numeru Alarmowego
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – po konferencji rzecznika rząd, rozmowa z reporterem w studiu; nagrania z konferencji i z rozmów z ekspertami; na zakończenie informacje z trwającej jeszcze konferencji krakowskiej prokuratury – bardzo szeroki news (ponad 4 minuty). 2. Maciej Kot po raz pierwszy w karierze wygrał konkurs PŚ w skokach narciarskich 3. Dzień Numeru Ratunkowego 112

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Znacząco zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne informacje o znacznie mniejszej wadze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Ograniczone zróżnicowanie geograficzne – jedyny temat zagraniczny dotyczy sukcesu polskiego sportowca. Na plus regionalne nagrania w materiale o numerze alarmowym 111.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Informacje różnorodne, ale mało liczne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wiadomości na tematy stricte polityczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu mocno zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne pojedyncze zwroty nacechowane – tylko częściowo uzasadnione w relacji sportowej (określenie „wspaniałą" wiadomości o zwycięstwie M. Kota).
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	W tekście serwisu obecne elementy komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:11:28
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	PBS przechodzi rutynowe badania w szpitalu; Policjanci czuwają na bezpieczeństwem dzieci, rozpoczynających ferie; Światowy Dzień Chorego;

Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – stabilny i pod kontrolą; news bardzo obszerny – rozmowa z reporterem w studiu, długie nagrania wypowiedzi 2. Zmiana turnusów feryjnych – utrudnienia w okolicach Krakowa i Zakopanego; policyjne akcje, zwiększające bezpieczeństwo dzieci 3. Dzień Numeru Ratunkowego 112 4. Światowy Dzień Chorego – wypowiedzi kard. Kazimierza Nycza i ministra Konstantego Radziwiłła 5. Pierwsza dwupaństwowa osoba, związana z ISIS, pozbawiona przez Australię obywatelstwa 6. Rząd Belgii chce zmienić reguły przyznawania kredytów na mieszkania (obecnie jest to zbyt łatwe)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Znacząco zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne informacje ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zróżnicowanie tematyczne poprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Ograniczona tematyka polityczna – brak komentarzy opozycji uzasadniony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne pojedyncze zwroty nacechowane w wiadomości o wypadku PBS. M.in. określenie ustaleń jako „bezsporne" (podczas gdy w drugiej części wiadomości podane są różne wersje wypadku).
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych. Słaba jakość dźwięku podczas połączeń telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:06:26
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Krakowska prokuratura w poniedziałek rozpocznie czynności w związku z wypadkiem PBS; PAD otworzył rondo im. Zbigniewa Romaszewskiego w trzecią rocznicę jego śmierci; Światowy Dzień Chorego;
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – po konferencji prasowej rzecznika rządu; bardzo długi news – komentarze ekspertów i publicystów; przypomnienie poprzednich wypadków rządowych samochodów 2. Prezydent Andrzej Duda otworzył rondo Zbigniewa Romaszewskiego w Siedlcach 3. Światowy Dzień Chorego – wizyta kard. Kazimierza Nycza w szpitalu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Znacząco zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne informacje ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości krajowe zróżnicowane geograficznie. Brak wiadomości z zagranicy.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zróżnicowanie tematyczne w granicach poprawności.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej. Brak wypowiedzi polityków partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych. Słaba jakość dźwięku podczas połączeń telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:07:10
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu jest stabilny; PAD otworzył rondo im. Zbigniewa Romaszewskiego w trzecią rocznicę jego śmierci; Peru wyznaczyło nagrodę za pomoc w schwytaniu byłego prezydenta

Tematy newsów	1. Na 14 zaplanowano konferencję szefa MSWiA ws. wypadku PBS; w oczekiwaniu na konferencję przypomnienie zapewnień rzecznika rządu m.in., że stan Beaty Szydło jest dobry 2. Prezydent Andrzej Duda otworzył rondo Zbigniewa Romaszewskiego w Siedlcach 3. Ponad 150 zarzutów dla sosnowieckiego przedsiębiorcy 4. Peru wyznaczyło nagrodę za pomoc w schwytaniu byłego prezydenta Alejandra Toledo 5. Rekordowo duże zagrożenie pożarami buszu w Australii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne informacje ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości krajowe i światowe zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej. Brak wiadomości dotyczących partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych. Słaba jakość dźwięku podczas połączeń telefonicznych. Pojedyncze błędy czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Brak wydania o godz. 15 – program przerwany; od 14:43:07 do 14:54:38 transmisja konferencji ministra Mariusza Błaszczaka;

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:06:45
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu jest dobry – mówi Mariusz Błaszczak; modlitwy za PBS i funkcjonariuszy BOR na Jasnej Górze; papież Franciszek apeluje o więcej zrozumienia i pomocy dla cierpiących i chorych;
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu jest dobry – mówi Mariusz Błaszczak; informacje o stanie innych ofiar wypadku 2. Modlitwy za PBS i funkcjonariuszy BOR na Jasnej Górze – z prywatną pielgrzymką przyjechała Beata Kempa 3. papież Franciszek apeluje o więcej zrozumienia i pomocy dla cierpiących i chorych 4. Prezydent Andrzej Duda otworzył rondo Zbigniewa Romaszewskiego w Siedlcach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Zbyt wysoko pozycjonowana informacja o wizycie Beaty Kempy na Jasnej Górze.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości krajowe zróżnicowane geograficznie. Brak wiadomości zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej. Brak wiadomości dotyczących partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny forszpan. Zapowiedzi poprawne, ale nie do końca zgodne z treścią serwisu (np. w części poświęconej wizycie Beaty Kempy w Częstochowie).
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.Pojedyncze błędy realizacyjne.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:24
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu jest dobry – mówi Mariusz Błaszczak; regionalne programy rozwoju rolnictwa w każdym województwie – zapowiedzi min. Jurgiela; rosyjscy hakerzy, którzy mają problemy z prawem byli kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa – donosi Nowaja Gazieta;

Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – informacje po konferencji Mariusza Błaszczaka; informacje o stanie innych ofiar wypadku 2. regionalne programy rozwoju rolnictwa w każdym województwie – zapowiedzi min. Jurgiela 3. rosyjscy hakerzy, którzy mają problemy z prawem byli kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa – donosi opozycyjny dziennik 4. Eliminacje festiwalu „Piosenka Białoruska 2017" w Białymstoku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Pozostałe wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej. Brak wiadomości dotyczących partii opozycyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu lekko zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:53
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	M. Błaszczak zapowiada zmiany w BOR; nowy rektor Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie; rosyjscy hakerzy, którzy mają problemy z prawem byli kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa – donosi Nowaja Gazieta;
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku w Oświęcimiu – informacje po konferencji Mariusza Błaszczaka; zapowiedź zmian w BOR 2. nowy rektor Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie; reporter 3. W całym kraju odbyło się liczenie osób bezdomnych 4. rosyjscy hakerzy, którzy mają problemy z prawem byli kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa – donosi opozycyjny dziennik

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Pozostałe wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej – brak odpowiedzi na komentarz min. Błaszczaka.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu lekko zaburzony przez rozbudowaną pierwszą wiadomość, dotyczącą wypadku PBS.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:14
Czas trwania	00:05:57
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	MSWiA zapowiada przebudowę BOR; 156 zarzutów dla prezesa jednej z firm komputerowych; ponad 80 czekolady przyjechało do Brukseli by pochwalić się swoimi wyrobami;
Tematy newsów	1. MSWiA zapowiada zmiany w BOR, w tym zmianę nazwy formacji 2. 156 zarzutów dla prezesa jednej z firm komputerowych – to efekt pracy sosnowieckich policjantów 3. Grupa polskich przedszkolaków z Grodna na Białorusi odwiedziła Supraśl k/ Białegostoku 4. Festiwal Czekolady w Brukseli 5. W Dubaju otwarto Muzeum Nobla

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego tematu krajowego. Pozostałe wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent przesunięty na polityków partii rządzącej – brak komentarza opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:30:53
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Rzecznik rządu: stan PBS po wypadku jest dobry; Światowy Dzień Chorego – pielgrzymka na Jasną Górę; rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego;

Tematy newsów	1. Rzecznik rządu: stan PBS po wypadku jest dobry i stabilny; informacje o stanie funkcjonariuszy BOR; zapowiedzi zmian w BOR; liczne komentarze ekspertów i publicystów; news bardzo długi, ponad 10 minut; 2. Światowy Dzień Chorego – pielgrzymka na Jasną Górę; dużo wypowiedzi i obszerna relacja z nabożeństwa; wizyta kard. Kazimierza Nycza w centrum onkologii; biskup Tomasik w szpitalu w Radomiu; nowe znaczki poczty polskiej; zapowiedź wrześniowej pielgrzymki kolejowej do Lourdes; kolejny bardzo długi news – długość nie pasuje do serwisu informacyjnego 3. Abp Henryk Hoser mianowany papieskim wysłannikiem do Medjugorie 4. Rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego 5. Europejski Dzień Numeru 112 – wyróżnienie najlepszych operatorów; konkurs na aplikację dla numeru do 112 6. J. C. Juncker zapowiedział, że nie będzie się ponownie ubiegał o stanowisko szefa KE

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Rażąco mała liczba wiadomości w stosunku do długości wydania, jak na serwis informacyjny.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomości ułożone względem siebie poprawnie. Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego wydarzenia krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na polityków partii rządzącej.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Mocno zaburzony podział czasu poświęconego na poszczególne wiadomości. Pierwsze dwie informacje rozbudowane nieproporcjonalnie do kolejnych, co powoduje zmianę charakteru audycji i przesunięcie akcentu z informacji na publicystykę. Zwłaszcza wprowadzenie wielu komentarzy dziennikarzy innych redakcji w wiadomości poświęconej wypadkowi PBS i zmianom w BOR powoduje zaburzenie formatu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Stan PBS po wypadku jest dobry – szefowa rządu potwierdziła to na Twitterze; Zmiany w BOR – zapowiedzi min. Błaszczaka; poważny wypadek w rejonie Orlej Perci;
Tematy newsów	1. O stanie PBS i okolicznościach wypadku w Oświęcimiu mówi Mariusz Błaszczak; szefowa rządu potwierdziła swój dobry stan na Twitterze 2. Zmiany w BOR mają odbudować etos tej służby – zapowiada M. Błaszczak 3. Poważny wypadek w rejonie Orlej Perci – turysta spadł z dużej wysokości 4. Uroczystości pogrzebowe Jana Waraczewskiego 5. Pierwszy dzień karnawału w Wenecji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości w wydaniu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Akcent wyraźnie przesunięty na polityków partii rządzącej. Dwie pierwsze wiadomości oparte głównie na wypowiedziach ministra Mariusza Błaszczaka.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:08:21
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	MSWiA zapowiada przebudowę BOR; Nowy rektor Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie; ponad 150 zarzutów dla właściciela firmy komputerowej;

Tematy newsów	1. Zmiany w BOR mają odbudować etos tej służby – zapowiada M. Błaszczak 2. Nowy rektor Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie 3. W całym kraju liczono osoby bezdomne 4. Ponad 150 zarzutów dla właściciela firmy komputerowej – to efekt długiego śledztwa sosnowieckich policjantów 5. Europejski Dzień Numeru 112 – wyróżnienia dla najlepszych operatorów 6. J. C. Juncker zapowiedział, że nie będzie się ubiegał o kolejną kadencję 7. Europejskie pasikoniki i świerszcze w dużym niebezpieczeństwie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba wiadomości w wydaniu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W wiadomości dotyczącej polityki krajowej akcent przesunięty na partię rządzącą.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:25
Czas trwania	00:07:54
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Prokuratura i biegli sprawdzają okoliczności wypadku PBS; Niebezpiecznie w Tatrach – z Orlej Perci spadł turysta; Ochotnicy w Nowej Zelandii walczą o życie setek wielorybów, które wpłynęły na plażę
Tematy newsów	1. PBS dziękuje za wsparcie za pośrednictwem min. Błaszczaka; potwierdza dobre samopoczucie; okoliczności wypadku ustala prokuratura 2. Poważny wypadek w rejonie Orlej Perci 3. Akcje kontroli autokarów w całej Polsce 4. Trzy osoby zmarły w ciągu ostatniej doby z powodu wychłodzenia 5. Rosyjscy hakerzy, którzy mają kłopoty z prawem byli kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa – donosi Nowaja Gazieta 6. Ochotnicy w Nowej Zelandii walczą o życie setek wielorybów, które wpłynęły na plażę

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba wiadomości w wydaniu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wiadomości zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne zróżnicowanie tematyczne wiadomości.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak informacji stricte politycznych. W wiadomości o wypadku PBS tylko głos partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak zwrotów nacechowanych w tekstach dziennikarzy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywołane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów i korespondentów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Niewielkie pogorszenie jakości podczas nagrań terenowych. Słaba jakość łączeń telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:05:14
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło dziękuje za okazane wsparcie, a przy okazji wspomniana robocza wersja projektu zmian dot. BOR 2. Decyzja ws. Rodziców chłopca, który zmarł w Olsztynie 3. Junker zapowiada, że nie będzie się starał o kolejną kadencję

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, zbyt mała liczba newsów w stosunku do długości serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie, ale pierwsza wiadomość nie zaczęła się od najważniejszej informacji z tego przekazu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga krajowych informacji politycznych. Zbyt dużo czasu na pierwszy materiał.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele wyłącznie partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona pierwsza informacja.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Poprawnie przywoływane źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:05:58
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Nowe komentarze po wypadku Beaty Szydło 2. Prezydent Duda otworzył w Siedlcach rondo im. Zbigniewa Romanowskiego 3. Abp Henryk Hoser mianowany specjalnym wysłannikiem papieża do Medjugorje 4. Rosyjscy hakerzy kontrolowani przez służbę bezpieczeństwa 5. W Nicei rozpoczął się karnawał
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne, lecz przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W większości prawidłowe proporcje czasowe, z wyjątkiem trzeciego materiału, któremu poświęcono najwięcej czasu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona trzecia informacja.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. W niektórych newsach braki we wskazaniu źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w wejściach korespondentów słyszalny szum. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Trwa śledztwo ws. Wypadku Beaty Szydło 2. Klienci instytucji finansowych padają ofiarą oszustów 3. Ponad 80 producentów czekolady z całego świata na Festiwalu Czekolady w Brukseli
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, skrajnie mała liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona pierwsza informacja.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane u korespondentki – „misternie wykonane", „czujne oko", coś „kusi uczestników".
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Podane źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć rozmowa telefoniczna znacznie gorszej jakości z uciążliwym piszczeniem w tle. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. M. Błaszczak poinformował, że B. Szydło po wypadku czuje się dobrze 2. Sąd rejonowy w Olsztynie na 3 miesiące aresztował 29-latkę podejrzaną o zabójstwo 1,5-miesięcznego syna 3. Korea Północna wystrzeliła pocisk balistyczny nieustalonego typu 4. Ochotnicy w Nowej Zelandii walczą o życie wielorybów
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Z reguły odpowiedni czas poświęcony danym informacjom.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Podane źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w setkach pojawiają się zakłócenia i szumy. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00: 08
Czas trwania	00:04:37

Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Spływają informacje i komentarze po wypadku limuzyny z udziałem B. Szydło 2. Anonimowy przedstawiciel Pentagonu potwierdził dokonanie przez Koreę Północną kolejnej próby rakietowej 3. Przewodniczący KE zapowiedział, że nie będzie ubiegał się o kolejną kadencję 4. Rozpoczęły się wybory prezydenckie w Turkmenistanie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne, przewaga wiadomości zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele głównie strony rządzącej.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Odpowiedni czas poświęcony danym informacjom.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Podane źródła informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w setkach pojawiają się zakłócenia i szumy. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, choć w drugiej wiadomości obecność zdań nie do końca zrozumiałych, wielokrotnie złożonych.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:06:32
Prowadzący	Ewa Worobiec
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Trwa śledztwo ws. wypadku B. Szydło + przeobrażenia BOR 2. Prezydent Duda otworzył w Siedlcach rondo im. Zbigniewa Romaszewskiego 3. Na warszawskich Powązkach upamiętniono 13. rocznicę śmierci gen. Ryszarda Kuklińskiego 4. Korea Północna przeprowadziła kolejną próbę rakiety balistycznej 5. Kamil Stoch wygrał Puchar Świata w skokach narciarskich w Sapporo

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele różnych opcji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt rozszerzona pierwsza informacja w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdej wiadomości jest jasne źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w setkach pojawiają się zakłócenia i szumy, a jakość rozmów telefonicznych jest słaba. Przynajmniej jedna pomyłka czytającej w każdej informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, choć w dwóch ostatnich wiadomościach użyto zdań wielokrotnie złożonych i nienaturalnego, trudnego słownictwa, jak „współtriumfator”.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło czuje się dobrze; Seul i Waszyngton rozmawiały o przeciwdziałaniu próbom rakietowym K. Płn; Kamil Stoch wygrał niedzielny konkurs w skokach
Tematy newsów	1. B. Szydło dziękuje za okazane wsparcie 2. Pielgrzymi przybyli na Jasną Górę na Światowy Dzień Chorego 3. Sprzeciw wielu stolic wobec testu pocisku balistycznego 4. Kamil Stoch wygrał konkurs w skokach narciarskich w Sapporo
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja utrzymana w prawidłowym tempie. Pozostałe informacje rozszerzone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdej wiadomości podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w setkach słychać cięcia. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Stan zdrowia premier jest stabilny; Premier Japonii o teście rakietowym w K. Płn; Zwycięstwo K. Stocha
Tematy newsów	1. Prokuratura okręgowa w Krakowie rozpocznie czynności w śledztwie ws. wypadku z udziałem B. Szydło 2. Obchody w Kielcach 75. rocznicy przemianowania ZWZ na AK 3. Oświadczenie premiera Japonii ws. Północnokoreańskiego testu rakietowego 4. Kamil Stoch wygrał konkurs w skokach narciarskich w Sapporo 5. Zakończenie 67. Festiwalu Włoskiej Piosenki w San Remo (1:14)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja nadmiernie rozszerzona w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo. Jednak dwóch korespondentów podawało informacje w nienaturalny sposób. Korespondentka przedstawiająca pierwszą informację sztucznie wydziela poszczególne słowa, z kolei korespondent przedstawiający ostatnią informację mówi bardzo powolnie, wręcz ociężale.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych u prowadzącego serwis.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdej wiadomości podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy z tła. Rozmowa telefoniczna mało zrozumiała. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego. W pierwszej wiadomości bardzo krótkie setki, które wprowadzają chaos w przekazywaniu informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, choć korespondent przedstawiający ostatnią informację stosuje nieużywane na co dzień sformułowania w stylu „natrząsa się z” (w rozumieniu: wyśmiewa).
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00

Czas trwania	00:14:00
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Przebudowa BOR; Decyzje wobec chłopca, który zmarł w szpitalu; 13. Rocznica śmierci R. Kuklińskiego
Tematy newsów	1. MSWiA zapowiada przebudowę BOR 2. Sąd wydał decyzję ws. rodziców 1,5-miesięcznego chłopca, który zmarł w szpitalu w Olsztynie 3. 13. rocznica śmierci gen. R. Kuklińskiego 4. Harcerze zapalą znicze w 75. rocznicę utworzenia AK + zapowiedź obchodów w Kielcach 5. Władze Siemiatycz pomogą swoim mieszkańcom przebywającym na emigracji w Brukseli (0:52) 6. NATO od 3 lat obserwuje nasilenie rosyjskiej kampanii propagandowej 7. Korea Północna przeprowadziła test rakiety balistycznej 8. Poważny wypadek w Tatrach 9. Pracowita noc strażaków z Warmii i Mazur 10. Zapowiedź filmu „Pokot" A. Holland 11. Remont XIX-wiecznej cerkwi w Supraślu zakończony
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	11, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W większości zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka informacji nadmiernie rozszerzonych w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane u prowadzącego serwis w ostatniej wiadomości.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy z tła. Prowadzący kilka razy się przejęzyczył.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:11:54
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk

Forszpan	Prokuratura i biegli sprawdzają okoliczności wypadku PBS; Kończą się dopłaty „Rodzina na swoim”; Wybory prezydenta Niemiec
Tematy newsów	1. Prokuratura i biegli sprawdzają okoliczności wypadku z B. Szydło 2. Zmarła Krystyna Sienkiewicz 3. Koniec dopłat dla pierwszych beneficjentów programu „Rodzina na swoim” 4. Zgromadzenie federalne wybierze nowego prezydenta Niemiec 5. Władze Siemiatycz pomogą swoim mieszkańcom przebywającym na emigracji w Brukseli (1:30) 6. Rośnie liczba turystów odwiedzających Izrael 7. 4 domniemanych rebeliantów i 2 żołnierzy zginęło w walkach w kontrolowanej przez Indie części Kaszmiru 8. Mapa Wielkiego Księstwa Litewskiego, którą w darze otrzymało suwalskie muzeum to oryginał
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W większości zachowane proporcje czasowe.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele jednej opcji politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja nadmiernie rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych u czytającego.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Podawanie źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy z tła i cięcia wypowiedzi. Prowadzący kilka razy się przejęzyczył.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Nie żyje turysta, który spadł w Tatrach; Prokuratura w Krakowie rozpocznie czynności w śledztwie ws. wypadku z udziałem B. Szydło; Wykryto ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie

Tematy newsów	1. Nie żyje taternik, który spadł z Gąsienicowej Turni 2. Prokuratura w Krakowie rozpocznie czynności w śledztwie ws. wypadku z udziałem B. Szydło 3. Na Krymie można słuchać ukraińskiego radia na falach ultrakrótkich 4. Wykryto ognisko ptasiej grypy w Chruszczobrodzie 5. Trwają przygotowania do uczestnictwa Polski w targach „Hannover Messe" (0:43)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	W większości zachowane proporcje czasowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Druga informacja nadmiernie rozszerzona.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych u czytającego.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy z tła. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:09
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Beata Szydło przebywa w szpitalu; 13 osób rannych w wypadku w okolicach Radomska; Nie żyje Krystyna Sienkiewicz
Tematy newsów	1. Beata Szydło przebywa w szpitalu 2. 13 osób rannych w wypadku w okolicach Radomska 3. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz 4. Latem może zacząć się pogłębianie kanału gliwickiego
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji ze świata, zbyt wyeksponowane wiadomości z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzecia informacja nadmiernie rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych u czytającego.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje w większości oparte na relacjach reporterów Polskiego Radia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy z tła. Słaba jakość rozmów telefonicznych. Jedną informację czytający przerwał przez problem z głosem.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:07:22
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	PBS nadal w szpitalu; zmarła Krystyna Sienkiewicz; sprzeciw wobec północnokoreańskiego testu rakietowego
Tematy newsów	1. Jest szansa, że Beata Szydło wróci jutro do pełnienia obowiązków 2. W nocy zmarła Krystyna Sienkiewicz 3. Nie udało się uratować taternika, który spadł z Gąsienicowej Turni 4. Zgromadzenie Federalne wybierze nowego prezydenta Niemiec 5. Wiele stolic wyraża sprzeciw wobec Północnokoreańskiego testu rakietowego 6. Wielka parada i kąpiel morsów w Bałtyku
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja nadmiernie rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącej (w 4 i 5 informacji)
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć w niektórych setkach słychać szumy, być może spowodowane wadą sprzętu. Pojedyncze przejęzyczenia prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:23
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Nie żyje Krystyna Sienkiewicz; problemy z dekomunizacją ulic w Tarnowie; ruch bezwizowy na Białoruś
Tematy newsów	1. Wspomnienie Krystyny Sienkiewicz 2. Prezydent Tarnowa wysyła urzędników, którzy przygotowali listę ulic do dekomunizacji na wykład o Batalionach Chłopskich 3. Na Białoruś bez wizy do 5 dni 4. Festiwal Czekolady w Brukseli
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatnia informacja o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w ostatniej czytanej wiadomości przez prowadzącą.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Na ogół informacja oddzielona od komentarza, choć w ostatniej wiadomości czytająca nazwała omawiane wydarzenie „niezwykłą imprezą”. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć jakość rozmów telefonicznych znacznie gorsza. Pojedyncze przejęzyczenia prowadzącej. W 3 informacji urwane zakończenie czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz druga informacja przedstawiona w sposób zawiły.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:13
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Zatrucie tlenkiem węgla na podkarpaciu; wypadek na DK 1; wiadomo więcej o teście rakietowym w K. Północnej

Tematy newsów	1. 7-osobowa rodzina podtruła się tlenkiem węgla w okolicach Przemyśla 2. Trwa usuwanie skutków zderzenia ciężarówki z autokarem w rejonie Radomska 3. Korea Płn. testowała najprawdopodobniej zmodyfikowany pocisk balistyczny typu Rodong 4. Słowa papieża Franciszka z modlitwy Anioł Pański
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w ostatniej czytanej wiadomości przez prowadzącą.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, lecz w setkach słychać delikatne trzeszczenie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz ostatnia informacja przedstawiona przez korespondenta bardzo wolno, przy użyciu nienaturalnego słownictwa i przestawnego szyku niektórych zdań (mówił tak, jakby czytał bajkę).
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:07:09
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Premier wciąż w szpitalu; wspomnienia o K. Sienkiewicz; nowy prezydent Niemiec; lotnisko w Hamburgu działa normalnie
Tematy newsów	1. B. Szydło drugą dobę pozostaje w szpitalu 2. Wspomnienie zmarłej Krystyny Sienkiewicz 3. Piknik „Bezpieczna Polska” w Skwierzynie 4. Zablokowana droga krajowa w okolicach Radomska 5. Nowy prezydent Niemiec wybrany (3) 6. Zamknięte lotnisko w Hamburgu (3)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzeci news nadmiernie rozszerzony, a piąty zbyt skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w ostatniej czytanej wiadomości przez prowadzącą.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, lecz słaba jakość przekazu telefonicznego. W niektórych setkach zbyt uciążliwe odgłosy tła. Pojedyncze przejęzyczenia prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz pierwsza informacja przedstawiona przez korespondenta niezbyt czytelnie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godz. 00:16:00 – Brak serwisu, po jinglu przez 00:02:34 słychać tylko tło muzyczne serwisu;

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Dorota Wojtalczyk
Forszpan	Ruch na DK1 przywrócony; F.W. Steinmaier prezydentem Niemiec; zamieszki pod Paryżek
Tematy newsów	1. Po 7 h przywrócono ruch na drodze krajowej w okolicach Radomska 2. Zgromadzenie Federalne wybrało nowego prezydenta Niemiec 3. Ponad 30 osób zatrzymanych po zamieszkach pod Paryżem 4. Prawie 1/5 Polaków nie ma wolnego czasu w dni powszednie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwszy news nadmiernie rozszerzony, a ostatni zbyt skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo. Korespondent emocjonalnie przedstawił trzecią wiadomość.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, lecz w setkach słyszalny szum. Przed odtworzeniem materiału korespondenta słychać szum przekładanych przez czytającą kartek w studiu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:41
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Stan zdrowia PBS jest dobry; zamieszki we Francji; jutro Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. Rzecznik rządu zapewnił, że B. Szydło czuje się dobrze 2. Kielczanie uczcili 75. rocznicę przemianowania ZWZ na AK 3. 30 osób zatrzymanych po zamieszkach pod Paryżem 4. W Turkmenistanie zakończyły się wybory prezydenckie 5. Jutro przypada Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Poprawne proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Drugi news nadmiernie rozszerzony, a ostatni zbyt skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo. Korespondent emocjonalnie przedstawił trzecią wiadomość.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, lecz w setkach słyszalny szum i wyraźne cięcia.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	PBS nadal w szpitalu; nowy prezydent Niemiec; Spada liczba mieszkańców Jerozolimy

Tematy newsów	1. B. Szydło nadal przebywa pod okiem lekarzy 2. Nowy prezydent Niemiec 3. Udana operacja zneutralizowania niewybuchu z czasów II wojny światowej 4. Spada liczba mieszkańców Jerozolimy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionu, tylko jedna informacja z kraju. Trzy pozostałe ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Ostatni news nadmiernie rozszerzony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane u korespondenta w drugiej wiadomości.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze przejęzyczenia lub zacięcia prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:25:34
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Premier nadal w szpitalu; Steinmaier nowym prezydentem Niemiec; próba rakietowa w K. Północnej; Zwycięstwo K. Stocha; Zmarła K. Sienkiewicz
Tematy newsów	1. B. Szydło pozostaje pod obserwacją lekarzy 2. Kamil Stoch wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich w Sapporo 3. Nie żyje K. Sienkiewicz 4. Światowa premiera filmu „Pokot" Agnieszki Holland 5. Reakcja samorządowców na projekt PiS ws. włączenia do stolicy 32 gmin 6. Angela Merkel odwiedziła Warszawę 7. Świadczenia „Rodzina 500+" 8. W. Waszczykowski przedstawił informacje o kierunkach polskiej polityki zagranicznej 9. Sejm uchwalił ustawę powołującą komisję weryfikacyjną badającą warszawską reprywatyzację 10. Wypadek rządowej kolumny

	11. Zapewnienia rzecznika rządu o dobrym stanie zdrowia B. Szydło 12. Nowy prezydent Niemiec 13. Korea Płn. przeprowadziła kolejną próbę rakietową 14. 30 osób zatrzymanych po zamieszkach pod Paryżem 15. Centrum monitorujące działalność terrorystyczną w Belgii ostrzega przed rosnącą siłą salafitów 16. Wybory prezydenckie w Turkmenistanie 17. Wieloryby wyrzucone na brzeg w Nowej Zelandii wróciły do morza 18. Polacy mogą wybrać dzieło do tegorocznego Narodowego Czytania 19. Taternik, który spadł z Gąsienicowej Turni nie żyje
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	19, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Co najmniej 5 newsów nadmiernie rozszerzonych i jeden zbytnio skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi pięciu wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojawiają się słowa i zwroty nacechowane u czytającej, kiedy zapowiada przegląd wiadomości z tygodnia. Przykłady: „ważne i zaskakujące wydarzenia”, „nie brakowało ciosów w walce opozycji z sejmową większością”.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości, czasami słychać szum w setkach. Pojedyncze przejęzyczenia lub zacięcia prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:56
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	PBS czuje się dobrze; K. Północna testuje rakiety; referendum w Szwajcarii

Tematy newsów	1. B. Szydło zapewniła w rozmowie z Wiadomościami TVP, że czuje się dobrze 2. Andrzej Duda pogratulował wyboru nowemu prezydentowi Niemiec 3. Korea Płn. testowała rakietę balistyczną typu Rodong 4. W Turkmenistanie zakończyły się wybory prezydenckie 5. Imigranci z trzecim pokoleniu w przyszłości będą mogli otrzymać obywatelstwo na terenie Szwajcarii 6. Słowa papieża Franciszka wygłoszone podczas modlitwy Anioł Pański
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, dopuszczalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zaburzony dobór tematów. Tylko jeden materiał z kraju, pozostałe ze świata, brak tematu regionalnego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Znacznie więcej uwagi poświęcono tematom światowym niż krajowym.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszędzie podano źródła informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. Korespondent w ostatniej informacji mówi zbyt wolno, co przeszkadza w odbiorze przekazu.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:06:47
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Rozmowa PBS z Wiadomościami TVP; spadające zaufanie Włochów do UE; wspomnienia K. Sienkiewicz
Tematy newsów	1. B. Szydło powiedziała w rozmowie z Wiadomościami TVP, że czuje się dobrze 2. W Szczecinie zatonął jacht 3. Zaufanie Włochów do UE maleje 4. Dr Katarzyna Donskow-Łysoniewska opracowała mechanizm powstrzymania stwardnienia rozsianego u myszy 5. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany poprawnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzone dwa ostatnie newsy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Poprawnie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości, szumy w setkach.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, choć w drugiej wiadomości użyto słownictwa specjalistycznego. Korespondent w trzeciej informacji mówi ociężale, co przeszkadza w odbiorze przekazu.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:07:56
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Jutro rusza śledztwo ws. wypadku PBS; Kielczanie uczcili 75. rocznicę przemianowania ZWZ na AK; Światowa premiera filmu „Pokot" A. Holland
Tematy newsów	1. Jutro rozpocznie się prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej kolumny 2. Kielczanie uczcili 75. rocznicę przemianowania ZWZ na AK 3. Tysiące osób ponownie protestowały przeciwko rządowi w Rumunii 4. Światowa premiera filmu „Pokot" A. Holland 5. Jutro Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Zrównoważone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowany poprawnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Ostatni materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Jasne zapowiedzi trzech wybranych tematów.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Poprawnie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości, szumy w setkach.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek 13 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze 2. 13 dzień antyrządowych demonstracji w Rumunii 3. Operacja zneutralizowania niewybuchu z II wojny światowej w Grecji zakończona sukcesem 4. „La la land" z nagrodą BAFTA dla najlepszego filmu 5. W Los Angeles w wieku 76 lat zmarł Al. Jarreau
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, dopuszczalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ze świata, ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, wywołane małą liczbą wiadomości w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji regionalnych. Jedna informacja z kraju, przewaga informacji ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Mniej czasu na przekazy krajowe niż na informacje ze świata. Jeden news zbyt skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości, szumy w setkach. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. W trzeciej informacji korespondent nienaturalnie dzieli zdania, co sprawia, że ciężko się tego słucha.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Dziś rozpocznie się prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. Tysiące osób wzięły udział antyrządowych demonstracjach w Rumunii 3. Nowy prezydent Niemiec 4. Imigranci w 3 pokoleniu będą mogli uzyskać w przyszłości obywatelstwo Szwajcarii 5. Za godzinę w Los Angeles zostaną rozdane nagrody Grammy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, dopuszczalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego i nagłego wydarzenia krajowego. Kolejne wiadomości ze świata, ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, wywołane małą liczbą wiadomości w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji regionalnych. Jedna informacja z kraju, przewaga informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Mniej czasu na przekazy krajowe niż na informacje ze świata.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdym materiale podano źródło informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, nagrania telefoniczne słabej jakości, w setkach szumy i gwałtowne cięcia w przekazach korespondentów. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:05:08
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Korea Płn. dokonała udanej próby wystrzelenia pocisków balistycznych 2. Nagrody BAFTA rozdane 3. 30 osób zatrzymano po zamieszkach pod Berlinem 4. Niemal 8 godzin trwało usuwanie skutków wypadku, do którego doszło w pobliżu Radomska 5. Na Białoruś bez wizy do 5 dni

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość dotycząca ważnego wydarzenia światowego. Kolejne wiadomości ze świata i jedna z kraju, ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie, wywołane małą liczbą wiadomości w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Brak informacji regionalnych. Jedna informacja z kraju, przewaga informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Mniej czasu na przekazy krajowe niż na informacje ze świata. Nadmiernie skrócona pierwsza wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo. Emocjonalna relacja korespondenta w trzeciej wiadomości.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Nowy prezydent Niemiec wybrany 2. Korea Płn. dokonała udanej próby wystrzelenia pocisków balistycznych 3. Setki waleni wyrzuconych na brzeg Nowej Zelandii wróciły do morza 4. Do 2 maja należy rozliczyć się z fiskusem 5. Prezydent Tarnowa wysyła urzędników, którzy sporządzili listę ulic do dekomunizacji na wykład o Batalionach Chłopskich
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze trzy wiadomości dotyczące wydarzeń światowych. Po nich informacja z kraju i z regionu. Ułożone poprawnie, ale mało liczne.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie w normie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zaburzone proporcje, przewaga informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli partii politycznych zrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Mniej czasu na przekazy krajowe niż na informacje ze świata. Nadmiernie rozszerzone dwie ostatnie wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo. Emocjonalna relacja korespondenta w trzeciej wiadomości.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane u korespondenta w pierwszej wiadomości. Przykłady: „wynik był przesądzony”, „przytłaczająca większość”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dziś rozpocznie się prokuratorskie śledztwo ws. wypadku limuzyny rządowej 2. Tysiące osób wzięły udział w antyrządowych protestach w Rumunii 3. Nowy prezydent Niemiec wybrany 4. We Francji 3 osoby są przesłuchiwane w związku z podejrzeniami o planowanie zamachów terrorystycznych 5. W Turkmenistanie zakończyły się wybory prezydenckie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju, pozostałe ze świata. Ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zaburzone proporcje, przewaga informacji ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział w miarę zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane u korespondenta w pierwszej wiadomości. Przykłady: „wynik był przesądzony”, „przytłaczająca większość”.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości w czasie rozmów telefonicznych. Przed jinglem oddzielającym informacje słychać szum przekładania kartek u prowadzącego. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:05:19
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze 2. Korea Płn. dokonała udanej próby balistycznej 3. 13 dzień antyrządowych protestów w Rumunii 4. Nagrody BAFTA rozdane 5. W Los Angeles w wieku 76 lat zmarł Al Jarreau
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju, pozostałe ze świata. Ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zaburzone proporcje, przewaga informacji ze świata. Brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział w miarę zrównoważony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości w czasie rozmów telefonicznych, w setkach zbyt słyszalne szumy z tła. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:41
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze; GUS poinformuje dziś o tym, jak kształtowały się ceny towarów i usług w styczniu ; Dziś Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze 2. GUS poinformuje dziś o tym, jak kształtowały się ceny towarów i usług w styczniu 3. Dziś Światowy Dzień Radia 4. Warszawskie placówki edukacyjne przygotowały program dla młodzieży na ferie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie, ale mało liczne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział w miarę zrównoważony, lecz pierwsza informacja rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny forszpan. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. W każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W setkach zbyt słyszalne szumy z tła.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:13:38
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze; . Krzysztof Penderecki otrzymał nagrodę Grammy; Władze Kalifornii nakazały ewakuację tysięcy ludzi
Tematy newsów	1. B. Szydło powiedziała Wiadomościom TVP, że po wypadku czuje się dobrze 2. Krzysztof Penderecki otrzymał nagrodę Grammy 3. Władze Kalifornii nakazały ewakuację tysięcy ludzi 4. Piknik „Bezpieczna Polska” w Skwierzynie 5. Nowy prezydent Niemiec wybrany 6. Korea Płn. dokonała udanej próby wystrzelenia rakiety balistycznej 7. We Francji 3 osoby są przesłuchiwane ws. przygotowywania zamachu terrorystycznego 8. Parlament Europejski zajmie się m.in. sprawą ograniczenia emisji gazów cieplarnianych 9. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nieco zachwiane – zdecydowanie więcej informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział nierównomierny. Są informacje bardzo rozszerzone (4 i 9).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecne słowa lub zwroty nacechowane w relacji korespondenta 5 informacji. Przykład: „wynik był przesądzony”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Są materiały, w których nie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W setkach zbyt słyszalne szumy z tła. Prowadzący na początku i w połowie serwisu mylił się wiele razy. Słyszalne szeleszczenie przekładanych kartek w czasie czytania serwisu przez prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:07:57
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Dziś ruszy prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny; Władze Pekinu poinformowały o pierwszym w tym roku przypadku zarażenia człowieka ptasią grypą; Słowa papieża Franciszka podczas modlitwy Anioł Pański
Tematy newsów	1. Dziś ruszy prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. Władze Pekinu poinformowały o pierwszym w tym roku przypadku zarażenia człowieka ptasią grypą 3. Japonia, Korea Południowa i USA chcą zwołania nadzwyczajnego posiedzenia Rady Bezpieczeństwa ONZ 4. Słowa papieża Franciszka podczas modlitwy Anioł Pański + statystyki dot. wyznań w Polsce
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę wiadomości. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – zdecydowanie więcej informacji ze świata. Jednak czasowo tyle samo czasu antenowego poświęcono wszystkim informacjom ze świata, co jednej z Polski (!).
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział bardzo nierównomierny. Pierwsza informacja zbyt rozszerzona. Ostatnia również, choć nie tak jak pierwsza.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Są materiały, w których nie jest wiadome źródło wszystkich informacji w nich zawartych.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości podczas rozmów telefonicznych. Pojedyncze błędy czytającego. Słyszalne szeleszczenie przekładanych kartek w czasie czytania serwisu przez prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz korespondent w ostatniej wiadomości czyta zdecydowanie zbyt wolno, ociężale. W pierwszej wiadomości sformułowanie „fala hejtu” może nie być zrozumiałe dla starszych odbiorców.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Nie ma decyzji, kto poprowadzi posiedzenie rządu; Krzysztof Penderecki otrzymał nagrodę Grammy; W kwietniu rozpocznie się w Polsce akcja słuchania radia
Tematy newsów	1. R. Bochenek o stanie zdrowia B. Szydło 2. Policjanci CBŚP i celnicy z Warszawy zarekwirowali ponad 300 tys. flakonów markowych perfum 3. Krzysztof Penderecki otrzymał nagrodę Grammy 4. W kwietniu rozpocznie się w Polsce akcja słuchania radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane – zdecydowanie więcej informacji z kraju. Jedna wiadomość z regionu, brak informacji stricte ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej większości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona pierwsza informacja w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji, choć brak źródeł inf. omawianych już wielokrotnie wcześniej przyczyn wypadku rządowej limuzyny.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości podczas rozmów telefonicznych. Rażące błędy czytającego w pierwszej wiadomości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:14:07
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Dziś ruszy śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny; GUS poinformuje o inflacji w styczniu; Adele i David

	Bowie zdominowali ceremonię rozdania nagród Grammy
Tematy newsów	1. Dziś ruszy śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. Nowe informacje ws. afery Amber Gold 3. GUS poinformuje dziś o tym, jak kształtowały się ceny towarów i usług w styczniu 4. W styczniu wzrosła liczba upadłości firm 5. Policjanci CBŚP i celnicy z Warszawy zarekwirowali ponad 300 tys. flakonów markowych perfum 6. Komisja Europejska opublikuje dziś zimowe prognozy gospodarcze dla krajów unijnych 7. Parlament Europejski zajmie się m.in. sprawą ograniczenia emisji gazów cieplarnianych 8. Władze Kalifornii nakazały ewakuację tysięcy ludzi 9. Japonia, Korea Południowa i USA chcą zwołania nadzwyczajnego posiedzenia Rady Bezpieczeństwa ONZ 10. Adele i David Bowie to najwięksi wygrani 59. ceremonii rozdania nagród Grammy 11. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	11, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, lecz stosunkowo mało informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje podobne w materiałach krajowych i światowych, lecz prawie brakuje informacji z regionu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej większości.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony, choć wszystkie informacje zbyt długie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Słyszalne pogorszenie jakości podczas wejścia korespondenta w 7 informacji. W 10 informacji setka słabej jakości, a w setkach w ostatniej wiadomości słychać gwałtowne cięcia, które w przypadku sondy utrudniają zidentyfikowanie osoby wypowiadającej się. Pojedyncze pomyłki czytającej. Słychać szelest przekładanych kartek w 8 informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:13:56
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Lekarze zdecydują, czy PBS opuści szpital; Rozpoczęła się ostatnia tura ferii zimowych; Rosja oburzona próbami rakietowymi Korei Północnej

Tematy newsów	1. Nie zapadła jeszcze decyzja, kto poprowadzi najbliższe posiedzenie rządu 2. GUS poinformuje dziś o tym, jak kształtowały się ceny towarów i usług w styczniu 3. Kurator oświaty i związki zawodowe będą opiniować arkusze organizacyjne szkół 4. Rozpoczęła się ostatnia tura ferii zimowych 5. Rosja oburzona próbami rakietowymi Korei Północnej 6. Papież Franciszek jeszcze raz przeprasza za pedofilię w Kościele 7. Zaginął chiński miliarder 8. K. Penderecki otrzymał nagrodę Grammy 9. Nagrody BAFTA rozdane 10. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, lecz brakuje informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Materiały krajowe zajmują więcej czasu niż te ze świata. Brakuje informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej większości.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony, informacje krajowe dłuższe, niektóre zbyt długie. Brak informacji z regionu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Słyszalne pogorszenie jakości podczas rozmów telefonicznych. Pojedyncze pomyłki czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz korespondent w 6 informacji mówi zawile i zbyt wolno – trzeba się skupić, żeby zrozumieć sens.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:14:51
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Zaczęło się prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny; Komisja Europejska obniżyła nieznacznie prognozy gospodarcze dla Polski; „La la land” największym zwycięzcą nagród BAFTA

Tematy newsów	1. Zaczęło się prokuratorskie śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. Nowe informacje ws. afery Amber Gold 3. Naukowcy z Uniwersytetu Medycznego i Uniwersytetu Wrocławskiego sprawdzają na co chorują wrocławianie 4. Komisja Europejska obniżyła nieznacznie prognozy gospodarcze dla Polski 5. Premier Kanady spotka się z Donaldem Trumpem 6. Dziś Światowy Dzień Radia 7. „La la land" największym zwycięzcą nagród BAFTA 8. Warszawskie placówki edukacyjne przygotowały program dla młodzieży na ferie 9. Międzynarodowy zlot morsów w Mielnie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej większości.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony, kilka newsów nadmiernie rozszerzonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Słyszalne cięcia w setkach.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie, lecz drugi korespondent w 6 informacji mówi zawile i zbyt wolno – trzeba się skupić, żeby zrozumieć sens.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:14:05
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Nie zapadła jeszcze decyzja, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu; Andrzej Duda podpisał nowelizację kodeksu karnego; Parlament Europejski zajmie się m.in. ograniczeniem emisji gazów cieplarnianych

Tematy newsów	1. Nie zapadła jeszcze decyzja, kto poprowadzi jutrzejsze posiedzenie rządu 2. Andrzej Duda podpisał nowelizację kodeksu karnego 3. Dzięki unijnym pieniądzom uruchomiono nowy program wsparcia dla mikroprzedsiębiorstw 4. Uczniowie szkół z całej Polski odebrali dziś stypendia Ministra Edukacji Narodowej 5. Komisja Europejska obniżyła nieznacznie prognozy gospodarcze dla Polski 6. Parlament Europejski zajmie się m.in. ograniczeniem emisji gazów cieplarnianych 7. Spór o prawo własności intelektualne do Terakotowej Armii w Chinach 8. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Więcej czasu poświęcono tematom krajowym. Brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony, kilka newsów nadmiernie rozszerzonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszędzie podano źródło informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości dźwięku podczas rozmów telefonicznych. W 3 wiadomości bardzo słaba jakość setki i bardzo słyszalne odgłosy z tła. Jedna pomyłka czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:13:01
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Po południu lekarze zdecydują czy B. Szydło opuści szpital; Andrzej Duda podpisał nowelizację kodeksu karnego; W kwietniu rozpocznie się w Polsce akcja promująca słuchanie radia

Tematy newsów	1. Po południu lekarze zdecydują czy B. Szydło opuści szpital 2. Andrzej Duda podpisał nowelizację kodeksu karnego 3. Dzięki unijnym pieniądzom uruchomiono nowy program wsparcia dla mikroprzedsiębiorstw 4. Komisja Europejska obniżyła nieznacznie prognozy gospodarcze dla Polski 5. Arkadiusz Ł. Pseudonim Hoss nie stawił się na komisariacie 6. W kwietniu rozpocznie się w Polsce akcja promująca słuchanie radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Znaczna przewaga czasu poświęconego tematom krajowym.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony. Pierwszy news nadmiernie rozszerzony, a drugi w stosunku do pozostałych nadmiernie skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości dźwięku podczas rozmów telefonicznych. W 3 wiadomości bardzo słaba jakość setki.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:11:01
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Rzecznik rządu poinformował o stanie zdrowia B. Szydło; Sebastian K. ma status podejrzanego ws. wypadku rządowej kolumny; Uczniowie szkół z całej Polski odebrali dziś stypendia Ministra Edukacji Narodowej

Tematy newsów	1. Rzecznik rządu poinformował o stanie zdrowia B. Szydło 2. Nieznajomość sygnałów dźwiękowych i świetlnych pojazdów uprzywilejowanych mogła być powodem wypadku rządowej limuzyny 3. Andrzej Duda zaprosił na spotkanie przedstawicieli organizacji prawniczych, które apelowały do niego o pomoc w zażegnaniu kryzysu wymiaru sprawiedliwości w Polsce 4. Uczniowie szkół z całej Polski odebrali dziś stypendia Ministra Edukacji Narodowej 5. Prezydent Słupska podnosi stawki czynszu dla partii politycznych i biur poselskich 6. W budynku byłego aresztu śledczego w Ostrołęce będzie Muzeum Żołnierzy Wyklętych 7. Kampania społeczna „Kocham Polskę”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	7, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór nieco zaburzony – brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na brak tematów światowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony. Drugi news nadmiernie rozszerzony, a trzeci w stosunku do pozostałych nadmiernie skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W 2 wiadomości bardzo słaba jakość setki.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:14:39
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	P. Gliński zastąpi B. Szydło na posiedzeniu rządu; Sebastian K. jutro zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu; Sieć szpitali ma poprawić dostęp pacjentów do leczenia specjalistycznego
Tematy newsów	1. Rzecznik rządu poinformował o stanie zdrowia B. Szydło 2. Sebastian K. jutro zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu 3. PO przygotowuje projekt ustawy ograniczający członkom rządu korzystanie z przejazdu kolumną uprzywilejowaną

	4. Sieć szpitali ma poprawić dostęp pacjentów do leczenia specjalistycznego 5. W marcu sejmowa komisja ds. afery Amber Gold przesłucha Marcina P. i jego żonę 6. GUS poinformował, że w styczniu ceny w Polsce były o 1,8% wyższe niż rok wcześniej 7. Na terenie Golubia Dobrzynia znaleziono Łabędzia, który padł na ptasią grypę 8. Do 31 marca przyjmowane będą zgłoszenia do konkursu architektoniczno-urbanistycznego „Lider dostępności”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór nieco zaburzony – brak informacji ze świata i mało informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na brak tematów światowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony. Kilka newsów nadmiernie rozszerzonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości dźwięku zwłaszcza w rozmowie telefonicznej na żywo. Pojedyncze pomyłki czytającej. Czytająca przerwała wypowiedź telefoniczną na żywo w połowie zdania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:14:24
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	PBS pozostanie w szpitalu; Klub Kukiz'15 złoży do laski marszałkowskiej projekt ustawy likwidujący gabinety polityczne w samorządach; Prof. Krzysztof Szwagrzyk nie potwierdza doniesień o swojej dymisji
Tematy newsów	1. Rzecznik rządu poinformował o stanie zdrowia B. Szydło 2. Klub Kukiz'15 złoży do laski marszałkowskiej projekt ustawy likwidujący gabinety polityczne w samorządach 3. Zmiana na stanowisku prezesa Polskiej Grupy Zbrojeniowej 4. GUS poinformował, że rośnie inflacja

	5. Komisja Europejska obniżyła nieznacznie prognozy gospodarcze dla Polski 6. Uczniowie szkół z całej Polski odebrali dziś stypendia Ministra Edukacji Narodowej 7. Prof. Krzysztof Szwagrzyk nie potwierdza doniesień o swojej dymisji 8. Kampania społeczna „Kocham Polskę" 9. 9 osób przysypała lawina we francuskich Alpach
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony – brak informacji z regionu, mało informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na brak tematów regionalnych i światowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony. Pierwszy news nadmiernie rozszerzony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości dźwięku zwłaszcza w rozmowie telefonicznej. Pojedyncze pomyłki czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:53
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Sebastian K. jutro będzie przesłuchany ws. wypadku drogowego w Oświęcimiu; zmiany w IPN; wypadek autokaru na Tajwanie
Tematy newsów	1. Sebastian K. jutro będzie przesłuchany ws. wypadku drogowego w Oświęcimiu 2. Prof. Krzysztof Szwagrzyk odniósł się do doniesień o swojej dymisji 3. Po czerwcowym referendum ws. Brexitu o połowę zmniejszyła się unijna emigracja do Wielkiej Brytanii 4. Do 32 wzrosła liczba ofiar w wypadku turystycznego autokaru na Tajwanie 5. Tegoroczna zima korzystna dla ekosystemu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony przez małą liczbę informacji. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na małą liczbę wiadomości i brak tematów regionalnych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zaburzony. Czwarty news nadmiernie skrócony względem pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji, m.in. przypominających okoliczności wypadku rządowej limuzyny.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości dźwięku podczas odtwarzania jednej z setek w pierwszej informacji – szum zagłuszający rozmówcę.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	B. Szydło jeszcze kilka dni pozostanie w szpitalu; Są kolejne przypadki ptasiej grypy w Polsce; Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. B. Szydło jeszcze kilka dni pozostanie w szpitalu 2. Są kolejne przypadki ptasiej grypy w Polsce 3. Tysiące Meksykanów protestowało przeciwko polityce nowego prezydenta USA 4. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony przez małą liczbę informacji. Brak informacji z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na małą liczbę wiadomości i brak tematów regionalnych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:28:28

Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	B. Szydło czuje się dobrze, ale pozostanie w szpitalu; ruszyło śledztwo w sprawie wypadku w Oświęcimiu; Papież Franciszek po raz kolejny przeprosił za pedofilię w Kościele; Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. B. Szydło czuje się dobrze + opis prokuratorskiego śledztwa 2. Komentarze polityków po wypadku rządowej limuzyny 3. Doniesienia o dymisji prof. Krzysztofa Szwagrzyka 4. K. Penderecki uhonorowany nagrodą Grammy 5. Z danych GUS wynika, że rośnie inflacja 6. Są kolejne przypadki ptasiej grypy w Polsce 7. Uczniowie szkół z całej Polski odebrali dziś stypendia Ministra Edukacji Narodowej 8. Konkurs „Lider dostępności" - zapowiedź 9. Zapowiedź kampanii społecznej „Kocham Polskę 10. Papież Franciszek po raz kolejny przeprosił za pedofilię w Kościele 11. Zdjęcie zabójcy ambasadora Rosji w Turcji z nagrodą World Press Photo 12. Dziś Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	12, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane poprawnie, choć brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na stosunkowo małą liczbę wiadomości ze świata brak tematów regionalnych.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka przekazów znacznie wydłużonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane cztery wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie w czasie rozmów telefonicznych. W niektórych setkach zbyt słyszalne odgłosy z tła.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. Korespondent w 10 informacji czyta zdecydowanie za wolno, nienaturalnym stylem, który utrudnia odbiór przekazu.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:40
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	B. Szydło zostanie w szpitalu jeszcze kilka dni; rosnące zadłużenie Polaków; niezwykły przypadek w szpitalu w Olsztynie

Tematy newsów	1. B. Szydło zostanie w szpitalu jeszcze kilka dni 2. MEN wyda jutro rozporządzenie dot. podstawy programowej do podstawówek 3. Zadłużenie konsumentów w krajowym rejestrze długów wzrosło w ub. Roku o 12% 4. 9 osób przysypała lawina we francuskich Alpach 5. W szpitalu woj. w Olsztynie urodziły się 3 pary bliźniąt w przeciągu 3,5 godziny
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie spowodowane niewielką liczbą wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na przewagę wiadomości z kraju przy niewielu informacjach ogółem.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej partii politycznej w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie wydłużona trzecia wiadomość.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane w ostatniej wiadomości. Przykład: „niezwykły przypadek”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:07:09
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	B. Szydło zostanie w szpitalu jeszcze kilka dni; W Nowym Sączu uczczono pamięć kurierów AK; lawina we francuskich Alpach
Tematy newsów	1. B. Szydło zostanie w szpitalu jeszcze kilka dni 2. Resort rolnictwa nie poprze zakazu hodowli zwierząt futerkowych w Polsce 3. W Nowym Sączu uczczono pamięć kurierów AK 4. 4 osoby zginęły pod lawiną we francuskich Alpach
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie spowodowane niewielką liczbą wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane z uwagi na przewagę wiadomości z kraju przy niewielu informacjach ogółem.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej partii politycznej w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie wydłużona pierwsza wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal w każdym materiale podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W drugim materiale szumy w setkach. W ostatniej wiadomości problemy techniczne na wejściu korespondenta.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:07:13
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Wypadek B. Szydło; przyszłość branży futerkowej w Polsce; Światowy Dzień Radia
Tematy newsów	1. J. Gowin o śledztwie ws. wypadku rządowej limuzyny 2. 40 osób odebrało odznaczenia prezydenta za działalność w opozycji antykomunistycznej 3. Przedstawiciele hodowców zwierząt futerkowych rozmawiali w resorcie rolnictwa m.in. o przyszłości branży 4. Premier Kanady spotkał się z Donaldem Trumpem 5. Rosja systematycznie zwiększa obecność swoich żołnierzy w Syrii 6. W Grecji trwają obchody Światowego Dnia Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne, ale wiadomości mało liczne.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje informacji z kraju i ze świata zachowane, choć brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Druga wiadomość nieco skrócona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiedziane trzy wybrane informacje.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W drugim materiale zbyt słyszalne odgłosy tła w setkach. Pojedyncze pomyłki prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:55

Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. B. Szydło pozostanie na obserwacji w szpitalu 2. Arkadiusz Ł. Nie stawił się na komisariacie 3. D. Trump o uchodźcach w rozmowie z premierem Kanady 4. 4 osoby zginęły pod lawiną we francuskich Alpach 5. W powiecie oleśnickim na Dolnym Śląsku uśmiercono 90 tys. kur z powodu ptasiej grypy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie poprawne, ale wiadomości mało liczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Czas poświęcony informacjom ze świata w niewielkiej przewadze.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w niewielkiej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Trzecia wiadomość zbyt rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane u prowadzącego. W drugiej wiadomości użył sformułowania „król oszustów na wnuczka”
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Kierowca który uczestniczył w kolizji z rządowymi limuzynami usłyszał zarzuty nieumyślnego spowodowania wypadku 2. Francuska policja obawia się, że ostatnie zamieszki pod Paryżem przeniosą się do innych miast 3. Co najmniej 77 osób zginęło w nalotach na pozycje tzw. Państwa Islamskiego 4. Organizacja Human Rights Watch ustaliła, że w ub. roku podczas ataków na Aleppo syryjska armia użyła broni chemicznej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowane ze względu na niewielką liczbę wiadomości. Brak informacji z regionu, przewaga informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Czas poświęcony informacjom ze świata w znacznej przewadze.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza wiadomość zbyt rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Serwis zaczął się zbyt wcześnie, bez jingla (nagranie urwane). Po drugiej informacji (przed jinglem) słyszalne kliknięcia myszy komputerowej. Pojedyncze błędy prowadzącego.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Kierowca który uczestniczył w kolizji z rządowymi limuzynami będzie dziś przesłuchany 2. PO składa wniosek o wspólne posiedzenie komisji administracji i obrony narodowej ws. sytuacji w służbach chroniących najważniejsze osoby w państwie 3. Z danych GUS wynika, że rośnie inflacja 4. Premier Kanady spotkał się z prezydentem USA
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Mało zróżnicowane ze względu na niewielką liczbę wiadomości. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane. Czas poświęcony informacjom z kraju w znacznej przewadze. Brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza wiadomość zbyt rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W pierwszej informacji zbyt słyszalny szum w setce.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. B. Szydło pozostanie w szpitalu na obserwacji 2. Komisja Europejska prognozuje dla Polski niższy wzrost gospodarczy w tym roku niż zakładały prognozy w listopadzie 3. Kreml przyznał, że Rosjanie są w Donbasie 4. Czekoladowa makieta kolejowa w Muzeum Kolejnictwa w Warszawie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane poprawnie, ale mało liczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza wiadomość zbyt rozszerzona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów i zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.

Tematy newsów	1. Nieznajomość sygnałów dźwiękowych i świetlnych pojazdów uprzywilejowanych mogła być powodem wypadku rządowej limuzyny 2. „Król oszustów na wnuczka" nie stawia się na komisariacie 3. Po czerwcowym referendum ws. Brexitu o połowę zmniejszyła się unijna emigracja do Wielkiej Brytanii 4. Wojska NATO odpowiadają za śmierć 18 cywilów w Afganistanie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane poprawnie, ale mało liczne. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między tematami krajowymi, a światowymi zachowane. Brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa i zwroty nacechowane. Czytający w pierwszych słowach drugiej informacji używa zwrotu „król oszustów”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródła informacji.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego. Po ostatniej informacji zapadła cisza, słychać było szelest kartek zanim wyemitowany został jingiel.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Sebastian K. dziś zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu 2. 4 osoby zginęły pod lawiną we francuskich Alpach 3. Premier Kanady spotkał się z prezydentem USA 4. Turcja chce rozszerzyć prowadzoną właśnie operację wojskową w Syrii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę informacji. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane – tylko jedna wiadomość z kraju i brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie wszędzie podano źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Po trzeciej wiadomości zapadła cisza, w tle słychać kilka kliknięć myszy komputerowej i dopiero po nich prowadzący zaczął czytać kolejną informację.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło pozostaje pod opieką lekarzy; Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK; Doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego podał się do dymisji
Tematy newsów	1. B. Szydło pozostaje pod opieką lekarzy 2. Sebastian K. dziś zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu 3. Rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju 4. Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK 5. Doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego podał się do dymisji 6. Syryjskie wojsko użyło broni chemicznej w czasie ataków na Aleppo
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata podobne, lecz brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona ostatnia wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:12:39
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło w szpitalu cały czas pracuje; Sebastian K. dziś zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu; Jarosław Kaczyński powiedział, że za niektóre nieszczęśliwe zdarzenia odpowiada brak dyscypliny w aparacie państwa
Tematy newsów	1. B. Szydło wciąż pozostaje pod opieką lekarzy 2. Sebastian K. dziś zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu 3. Jarosław Kaczyński powiedział, że za niektóre nieszczęśliwe zdarzenia odpowiada brak dyscypliny w aparacie państwa 4. Rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju 5. Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK 6. Doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego podał się do dymisji 7. Co najmniej 77 osób zginęło w nalotach tzw. Państwa Islamskiego w Iraku 8. Co najmniej 32 osoby zginęły w wypadku autokaru na Tajwanie 9. Do jutra można głosować na lekturę do Narodowego Czytania 2017
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata zaburzone. Dodatkowo brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona druga wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane u prowadzącego. Pierwsze słowa szóstej wiadomości: „wstrząs polityczny w Waszyngtonie”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródła informacji, np. przy przytaczaniu historii tzw. Państwa Islamskiego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego. W czasie czytania przez prowadzącego słychać szelest przekładanych kartek. Później także bardzo dostrzegalne cięcia w setkach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:11:11
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło podpisuje decyzje; M. Błaszczak dobrze ocenia pracę szefa BOR; plan Morawieckiego
Tematy newsów	1. B. Szydło przechodzi rehabilitację 2. Sebastian K. dziś zostanie przesłuchany ws. spowodowania wypadku w Oświęcimiu 3. M. Błaszczak dobrze ocenia pracę szefa BOR + Jarosław Kaczyński powiedział, że za niektóre nieszczęśliwe zdarzenia odpowiada brak dyscypliny w aparacie państwa 4. Rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju 5. Minister edukacji narodowej podpisze dziś zarządzenie dot. podstawy programowej wychowania przedszkolnego i dla SP 6. Zbiera się kolegium IPN 7. Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK 8. Rada Bezpieczeństwa ONZ ostro potępiła Koreę Płn. za test rakiety balistycznej 9. Nowy doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata zaburzone. Dodatkowo brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona siódma wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W czasie czytania przez prowadzącego słychać szelest przekładanych kartek.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Dziś posiedzenie rządu bez B. Szydło; MEN wyda dziś rozporządzenie dot. podstawy programowej do podstawówek; 40 osób odebrało odznaczenia prezydenta za działalność w opozycji antykomunistycznej
Tematy newsów	1. Rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju 2. MEN wyda dziś rozporządzenie dot. podstawy programowej do podstawówek 3. Sondaże CBOS ws. poparcia dla PiS 4. 40 osób odebrało odznaczenia prezydenta za działalność w opozycji antykomunistycznej 5. PE w drugim dniu sesji w Strasburgu zajmie się przyszłością UE 6. Bojownicy prorosyjscy na wschodzie Ukrainy oddali strzały ostrzegawcze kiedy obserwatorzy OBWE znaleźli czołg ukrywany przez rebeliantów
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata zachowane, lecz brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W czasie czytania przez prowadzącego słychać szelest przekładanych kartek.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:13:50
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Posiedzenie rządu poprowadzi P. Gliński; Dziś zbiera się kolegium IPN; Doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego podał się do dymisji
Tematy newsów	1. Rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju + śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. Andrzej Duda zaprosił na spotkanie przedstawicieli organizacji prawniczych, które apelowały do niego o pomoc w zażegnaniu kryzysu wymiaru sprawiedliwości w Polsce 3. Dziś zbiera się kolegium IPN 4. Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK 5. Syryjskie wojsko użyło broni chemicznej w czasie ataków na Aleppo 6. Co najmniej 32 osoby zginęły w wypadku autokaru na Tajwanie 7. Prezes banku Francji przestrzega przed wyjściem ze strefy euro 8. Doradca prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego podał się do dymisji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata zaburzone. Dodatkowo brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej partii w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona pierwsza wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane u prowadzącej. Pierwsze słowa ostatniej wiadomości: „wstrząs polityczny w Waszyngtonie”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji, m.in. o historii wojny w Syrii.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości dźwięku podczas rozmowy telefonicznej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00

Czas trwania	00:14:20
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Zarzut nieumyślnego naruszenia zasad ruchu drogowego dla Sebastiana K.; rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju; Dzisiaj Walentynki
Tematy newsów	1. Zarzut nieumyślnego naruszenia zasad ruchu drogowego dla Sebastiana K. + rząd ma przyjąć dziś uchwałę ws. strategii odpowiedzialnego rozwoju + śledztwo ws. wypadku rządowej limuzyny 2. GUS podał szybki szacunek PKB za ostatni kwartał 2016 roku 3. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 4. Rzecznik finansowy apeluje do rzadu o uregulowanie działalności firm finansowych 5. Premier Tunezji spotka się z Angelą Merkel 6. Rada Bezpieczeństwa ONZ ostro potępiła Koreę Płn. za test rakiety balistycznej 7. W Atenach odbędzie się dziś demonstracja rolników 8. Do jutra można głosować na lekturę do Narodowego Czytania 2017 9. Dzisiaj Walentynki
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć brak informacji z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Dodatkowo brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej partii w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzona trzecia wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nienzacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:14:20

Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Trwa przesłuchanie Sebastiana K.; Plan Morawieckiego jednym z głównych punktów dzisiejszego posiedzenia rządu; Obchody 75. Rocznicy utworzenia AK
Tematy newsów	1. Są prokuratorskie zarzuty nieumyślnego naruszenia zasad ruchu drogowego dla Sebastiana K. 2. Plan Morawieckiego jednym z głównych punktów dzisiejszego posiedzenia rządu 3. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 4. GUS podał szybki szacunek PKB za ostatni kwartał 2016 roku 5. Obchody 75. rocznicy przekształcenia ZWZ na AK w Warszawie 6. Rada Bezpieczeństwa ONZ ostro potępiła Koreę Płn. za test rakiety balistycznej 7. Rosjanie są oburzeni wysokością swoich najniższych wynagrodzeń 8. Dziś Walentynki
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć mała liczba wiadomości z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Niemal brak informacji z regionu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzonych kilka wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niemal wszędzie podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Duże szumy podczas wejścia korespondentki w trzeciej informacji. Gwałtowne cięcia setki w czwartek wiadomości, a po niej chwila ciszy. Cięcia słyszalne również w setce w ostatniej wiadomości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godz. 13.00 – Brak serwisu. W zamian transmisja konferencji prasowej po posiedzeniu rządu, na którym przyjęto Plan Morawieckiego.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:14:59
Prowadzący	Katarzyna Oklińska

Forszpan	Rząd przyjął plan Morawieckiego; Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych; Andrzej Duda zaprosił na spotkanie przedstawicieli organizacji prawniczych
Tematy newsów	1. Inwestycje w ramach Planu Morawieckiego przekroczą bilion złotych 2. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 3. W prokuraturze w Krakowie zakończyło się przesłuchanie Sebastiana K. 4. Andrzej Duda zaprosił na spotkanie przedstawicieli organizacji prawniczych, które apelowały do niego o pomoc w zażegnaniu kryzysu wymiaru sprawiedliwości w Polsce 5. Kolegium IPN dyskutuje o dymisji prof. Szwagrzyka 6. Obchody 75. rocznicy przekształcenia ZWZ na AK w Warszawie 7. Kraje członkowskie NATO w ub. roku podniosły wydatki na obronność 8. UE potrzebuje zmian
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć mała liczba wiadomości z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Niemal brak informacji z regionu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzonych kilka wiadomości.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie do wszystkich informacji podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W drugiej informacji słyszalne cięcia w setce. Ponadto w czasie czytania przez prowadzącą niekiedy słyszalny był szelest przekładanych kartek. Pojedyncze pomyłki prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:11:17
Prowadzący	Katarzyna Oklińska

Forszpan	Rząd przyjął plan Morawieckiego; Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów; milion Polaków uzależnionych od alkoholu
Tematy newsów	1. Rząd przyjął uchwałę ws. przyjęcia strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 2. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 3. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 4. Liczba wypadków na polskich drogach z roku na rok spada 5. Trzy firmy zarejestrowane m.in. w Polsce, Czechach czy Słowacji chciały wyłudzić podatek VAT na kwotę 318 mln zł 6. We wrześniu w Warszawie odbędzie się kongres apostolstwa trzeźwości – zapowiedź + wypowiedź bp. Bronakowskiego o trzeźwości
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Niemal brak informacji ze świata i regionu.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Piąta informacja zbyt skrócona w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Nie do wszystkich informacji podano źródło informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:11:59
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Mateusz Morawiecki zadowolony ze wzrostu gospodarczego osiągniętego w czwartym kwartale ub.; projektem ustawy o sieci szpitali rząd zajmie się za tydzień; nowa podstawa programowa

Tematy newsów	1. Mateusz Morawiecki zadowolony ze wzrostu gospodarczego osiągniętego w czwartym kwartale ub. roku + przyjęcie strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju + ustawa o sieci szpitali 2. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 3. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 4. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 5. Warszawska prokuratura okręgowa wszczęła śledztwo ws. 3 konferencji współorganizowanych przez polskie partie polityczne 6. Kraje członkowskie NATO w ub. roku podniosły wydatki na obronność
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony, spowodowany niewielką liczbą informacji – niemal brak informacji z regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Niemal brak informacji ze świata i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja zbyt rozszerzona w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:13:55
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju; nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych; 75. Rocznica utworzenia AK
Tematy newsów	1. Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 2. Jest nowa podstawa programowa dla szkół podstawowych 3. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 4. Najwięcej kierowców powodujących wypadki to osoby między 18 a 24 rokiem życia

	5. Obchody 75. rocznicy przekształcenia ZWZ na AK w Warszawie 6. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 7. Mobilny bilboard z napisem w języku angielskim: „Obozy zagłady były niemieckie" będzie kontynuował swoją podróż po Europie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	7, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony, spowodowany niewielką liczbą informacji – niemal brak informacji z regionu i całkowity brak ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju. Brak informacji ze świata i tylko jedna informacja z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej opcji politycznej w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czwarta informacja zbyt rozszerzona w stosunku do pozostałych.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Słyszalne cięcia w setkach.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:07:43
Prowadzący	Błażej Prośniewski
Forszpan	Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta; PO apeluje o nieprzyjmowanie ustawy o sieci szpitali; Królowa Elżbieta II otworzyła centrum walk z cyberprzestępczością
Tematy newsów	1. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 2. Krajowa Rada Prokuratorów podjęła uchwałę ws. stanowiska Krajowej Rady Sądownictwa dot. zagrożeń niezawisłości sędziowskiej 3. E. Kopacz zaapelowała do B. Szydło by nie podpisywała się pod projektem ustawy dot. sieci szpitali 4. Specjaliści z ośrodka pediatrycznego im. Korczaka przeprowadzili skomplikowaną operację 2,5-letniej dziewczynki z Ukrainy 5. Królowa Elżbieta II otworzyła centrum walk z cyberprzestępczością

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony, spowodowany niewielką liczbą informacji – niemal brak informacji z regionu i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział w miarę zrównoważony, choć czwarta informacja zbyt krótka w stosunku do innych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki czytającego.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:06:13
Prowadzący	Błażej Prośniewski
Forszpan	Kryzys demograficzny to wyzwanie dla nauczycieli; sędzia zawieszony za kradzież; Wystawa „Onna” w Muzeum Narodowym w Krakowie
Tematy newsów	1. Reforma edukacji ma zmotywować nauczycieli do ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji 2. Proces dyscyplinarny dla sędziego za kradzież 3. Amerykańscy demokraci domagają się wszczęcia niezależnego śledztwa ws. powiązań administracji D. Trumpa z Rosją 4. Wystawa „Onna” w Muzeum Narodowym w Krakowie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w normie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział w miarę zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:25:47
Prowadzący	Mateusz Drozda
Forszpan	Zarzut nieumyślnego naruszenia zasad ruchu drogowego dla Sebastiana K.; prof. Szwagrzyk pozostaje wiceprezesem IPN; nowa podstawa programowa; Dymisja doradcy prezydenta USA;
Tematy newsów	1. Zarzut nieumyślnego naruszenia zasad ruchu drogowego dla Sebastiana K.+ ustawa reformująca BOR 2. Najwięcej kierowców powodujących wypadki to osoby między 18 a 24 rokiem życia 3. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 4. Reforma edukacji ma zmotywować nauczycieli do ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji 5. Rząd przyjął uchwałę ws. przyjęcia strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 6. Dziś 75. rocznica przekształcenia ZWZ na AK 7. Flashmob osób bezdomnych w Warszawie 8. Dymisja doradcy prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego 9. PE w drugim dniu sesji w Strasburgu zajął się przyszłością UE
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajniemała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie spowodowane niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje nie zostały zachowane. Przewaga informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsze cztery newsy nadmiernie rozszerzone.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko cztery wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł informacji – zwłaszcza przy opisywaniu przebiegu wypadku rządowej kolumny.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:58
Prowadzący	Błażej Prośniewski
Forszpan	Nowa podstawa programowa; Minister infrastruktury i budownictwa przekonuje w PE do odstąpienia od zmian niekorzystnych dla kierowców z Europy środkowo-wschodniej; Kuba Czekaj nagrodzony na międzynarodowym festiwalu filmowym w Berlinie
Tematy newsów	1. Minister edukacji narodowej podpisała dziś zarządzenie dot. podstawy programowej wychowania przedszkolnego i dla SP 2. Minister infrastruktury i budownictwa przekonuje w PE do odstąpienia od zmian niekorzystnych dla kierowców z Europy środkowo-wschodniej 3. Krzysztof Żuk zaskarżył do wojewódzkiego sądu administracyjnego zarządzenie wojewody wygaszające mu mandat prezydenta Lublina (1:09) 4. Hiszpański TK anulował nową niepodległościową ustawę Katalonii 5. Wrocławianin Kuba Czekaj nagrodzony na międzynarodowym festiwalu filmowym w Berlinie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w normie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w niewielkiej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów w stosunku do pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00

Czas trwania	00:08:01
Prowadzący	Błażej Prośniewski
Forszpan	Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta; PO apeluje o nieprzyjmowanie ustawy o sieci szpitali; Wystawa „Kwestia Rysunku" Francisa Bacona w Madrycie
Tematy newsów	1. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 2. E. Kopacz zaapelowała do B. Szydło by nie podpisywała się pod projektem ustawy dot. sieci szpitali 3. Rosja potajemnie zamieściła na swoim terytorium pociski bojowe 4. W 2016 roku Polska sprzedała ponad 400 mln metrów sześciennych gazu na Ukrainę 5. Medale Pro Patria rozdane 6. Wystawa „Kwestia Rysunku" Francisa Bacona w Madrycie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór w miarę prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niepoprawne.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka newsów nadmiernie skróconych, jeden nadmiernie rozszerzony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego. Błąd prowadzącego w forszpanie – wystawę pt. „Kwestia Rysunku" czytający nazwał „Kwestią Smaku". W setkach słyszalne odgłosy tła.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:07:55
Prowadzący	Błażej Prośniewski
Forszpan	Rząd przyjął plan Morawieckiego; Warszawska prokuratura okręgowa wszczęła śledztwo ws. 3 konferencji współorganizowanych przez polskie partie polityczne; Wystawa „Onna" w Muzeum Narodowym w Krakowie

Tematy newsów	1. Rząd przyjął uchwałę ws. przyjęcia strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 2. Jarosław Kaczyński o BOR 3. Warszawska prokuratura okręgowa wszczęła śledztwo ws. 3 konferencji współorganizowanych przez polskie partie polityczne 4. Dymisja doradcy prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego 5. W Limanowej zakończyło się badanie jakości powietrza za pomocą pyłomierza krakowskiego alarmu smogowego 6. Wystawa „Onna" w Muzeum Narodowym w Krakowie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór w miarę prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan obecny. Zapowiadający krótko trzy wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości podczas rozmów telefonicznych. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Rosja potajemnie zamieściła na swoim terytorium pociski bojowe 2. W PE odbędzie się dziś głosowanie o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych 3. Stacje pomiarowe odnotowały znaczne pogorszenie stężeń pyłu zawieszonego PM10 na Śląsku 4. Na jeziorze w Baniach strażacy szukają mężczyzny, który znalazł się pod wodą 5. Kuba Czekaj nagrodzony na międzynarodowym festiwalu filmowym w Berlinie

	6. Taneczny protest kobiet przeciwko przemocy w ponad 70 miastach Polski
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ze świata. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór w miarę prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie rozszerzony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze przejęzyczenia czytającego. Słyszalne przekładanie kartek w czasie czytania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Antykoncepcja awaryjna ma być dostępna tylko na receptę 2. Krzysztof Żuk zaskarżył do wojewódzkiego sądu administracyjnego zarządzenie wojewody wygaszające mu mandat prezydenta Lublina (1:13) 3. Europosłowie chcą większego zaangażowania UE w rozwiązanie konfliktu na Ukrainie 4. Dymisja doradcy prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt małaliczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór w miarę prawidłowy, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane z drobną przewagą tematów światowych.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 2. Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 3. Kolejna uniewinniająca decyzja ws. dyscyplinarnej nauczycielki obwinianej o manifestowanie poglądów w miejscu pracy 4. Amerykańskie władze odwołały nakaz ewakuacji mieszkańców Kalifornii
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony i mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Mało informacji ze świata i brak z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:04:39

Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Minister edukacji narodowej podpisała zarządzenie dot. podstawy programowej wychowania przedszkolnego i dla SP 2. Minister infrastruktury i budownictwa przekonuje w PE do odstąpienia od zmian niekorzystnych dla kierowców z Europy środkowo-wschodniej 3. Amerykańskie władze odwołały nakaz ewakuacji mieszkańców Kalifornii
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony i mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Mało informacji ze świata i brak z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów i jeden nadmiernie wydłużony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 2. W PE odbędzie się dziś głosowanie o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych 3.Nie żyje Kim Dzong Nam

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zaburzony i mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Mało informacji z kraju i brak z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie wydłużony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W setce w pierwszej wiadomości słyszalne szumy.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Antykoncepcja awaryjna ma być dostępna tylko na receptę 2. Mobilny bilboard z napisem w języku angielskim: „Obozy zagłady były niemieckie" będzie kontynuował swoją podróż po Europie 3. Trzy firmy zarejestrowane m.in. w Polsce, Czechach czy Słowacji chciały wyłudzić podatek VAT na kwotę 318 mln zł 4. Rosja potajemnie zamieściła na swoim terytorium pociski bojowe 5. Demonstracja rolników w Atenach
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór poprawny, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między inf. ze świata i z kraju poprawne, ale brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Setka w pierwszej wiadomości przerwana jinglem, za to brak singla po tej wiadomości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło jest w dobrej formie i wykonuje swoje obowiązki; Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli; Walentynkowa akcja drogówki
Tematy newsów	1. B. Szydło jest w dobrej formie i wykonuje swoje obowiązki 2. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 3. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 4. Policjanci w Radomiu rozdawali w Walentynki serca przechodniom
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór poprawny, ale mało liczny spowodowany niewielką liczbą informacji.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje poprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Słychać szelest kartek w czasie czytania. Pojedyncze błędy prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:13:34

Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	P. Gliński poprowadził obrady rządu; wzrost zamożności Polaków celem planu Morawieckiego; Rosja potajemnie zamieściła na swoim terytorium pociski bojowe
Tematy newsów	1. B. Szydło jest w dobrej formie i wykonuje swoje obowiązki 2. Sebastian K. nie przyznał się do stawianych mu zarzutów nieumyślnego spowodowania wypadku z rządową limuzyną 3. Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 4. Minister edukacji narodowej podpisała zarządzenie dot. podstawy programowej wychowania przedszkolnego i dla SP 5. Rzecznik Białego Domu oświadczył, że D. Trump oczekuje od Rosji zwrotu Krymu Ukrainie + Rosja potajemnie zamieściła na swoim terytorium pociski bojowe 6. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 7. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 8. Minęło 75. lat od przekształcenia ZWZ na AK 9. Mobilny bilboard z napisem w języku angielskim: „Obozy zagłady były niemieckie" będzie kontynuował swoją podróż po Europie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór poprawny, ale brak informacji z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga wiadomości z kraju, brak z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak przekazów o zabarwieniu infotainmentowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W drugiej informacji urwana setka. Pojedyncze błędy prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:11:49

Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni; Bp Tadeusz Bronakowski wezwał rząd i samorządu do likwidacji reklamy alkoholu i ograniczenia punktów jego sprzedaży; Minęło 75. lat od przekształcenia ZWZ na AK
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni 2. Dymisja prof. Szwagrzyka nie została przyjęta 3. Proces dyscyplinarny dla sędziego za kradzież 4. Ratownicy wznowią poszukiwanie mężczyzny, który znalazł się pod wodą w Baniach 5. Bp Tadeusz Bronakowski wezwał rząd i samorządu do likwidacji reklamy alkoholu i ograniczenia punktów jego sprzedaży 6. Minister infrastruktury i budownictwa przekonuje w PE do odstąpienia od zmian niekorzystnych dla kierowców z Europy środkowo-wschodniej 7. Minęło 75. lat od przekształcenia ZWZ na AK 8. Dziś ostatni dzień głosowania na lekturę do Narodowego Czytania 2017 9. Zniżka z restauracji w Padwie dla rodziców, których dzieci zachowywały się dobrze
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór poprawny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga wiadomości z kraju.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W nagraniu korespondenta 5 wiadomości słychać znaczny pogłos. Pojedyncze błędy prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. Korespondent ostatniej wiadomości nie przekazuje jasno informacji, czytając te tak, jakby opowiadał bajkę. Przeszkadza również sposób budowania przez niego zdań. Przykład: „Właściciela przeszedł dreszcz niepokoju. Oczyma wyobraźni widział swój lokal zdemolowany przez małych klientów”.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:01
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Żaden szpital, który funkcjonuje w powiecie nie będzie zlikwidowany w związku z projektem ustawy o sieci szpitali; D. Trump spotka się z premierem Izrael; Indyjska Agencja Kosmiczna wystrzeliła rakietę, która jednorazowo wystrzeliła na orbitę 104 satelity

Tematy newsów	1. Żaden szpital, który funkcjonuje w powiecie nie będzie zlikwidowany w związku z projektem ustawy o sieci szpitali 2. D. Trump spotka się z premierem Izrael 3. Rozmowy o zawieszeniu broni w Syrii rozpoczną się jutro 4. Indyjska Agencja Kosmiczna wystrzeliła rakietę, która jednorazowo wystrzeliła na orbitę 104 satelity
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie niewielkie, spowodowane małą liczbą materiałów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga wiadomości ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów, a jeden zbyt rozszerzony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:14:45
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni; W PE odbędzie się dziś głosowanie o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych; Dziś ostatni dzień głosowania na lekturę do Narodowego Czytania 2017
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni 2. Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 3. Założenia ustawy o finansowaniu mediów publicznych poznamy w lutym 4. 30 dni może potrwać przygotowanie opinii ministra kultury i dziedzictwa narodowego ws. odwołania dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu 5. W PE odbędzie się dziś głosowanie o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych 6. Rzecznik Białego Domu oświadczył, że D. Trump oczekuje od Rosji zwrotu Krymu Ukrainie 7. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli

	8. Indyjska Agencja Kosmiczna wystrzeliła rakietę, która jednorazowo wystrzeliła na orbitę 104 satelity 9. Dziś ostatni dzień głosowania na lekturę do Narodowego Czytania 2017 10. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane, choć mało o regionie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zróżnicowane poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony jeden z newsów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze zwroty nacechowane w 7 informacji. Przykład: „południe Europy patrzy zazdrośnie”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości w czasie łączeń telefonicznych. W ostatniej informacji setka urwania w połowie zdania,
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:13:38
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Były skarbnik KOD składa doniesienie do prokuratury; nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii śląskiej; jutro pierwszy mecz 1/16 finału Ligi Europejskiej;
Tematy newsów	1. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek związany z nieprawidłowościami przy wystawianiu faktur KOD 2. Notowania A. Dudy nieznacznie się poprawiły 3. Wojewoda śląski zapewnia, że nie będzie opóźnień w utworzeniu metropolii śląskiej 4. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka 5. Dymisja doradcy prezydenta USA ds. bezpieczeństwa narodowego 6. D. Trump spotka się z premierem Izraela 7. Ptasia Grypa w Chinach 8. Naukowcy wykryli poważne uszkodzenia mózgu u byłych piłkarzy 9. W Warszawie zaczęły się warsztaty Tech Camp

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały (w tym jeden z następującego po Informacjach Dnia serwisu sportowego)
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:14:01
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Były skarbnik KOD składa zawiadomienie do prokuratury; Stan powietrza nad Polską ponownie się pogarsza; PE zdecyduje dziś o wejściu w życie umowy gospodarczo-handlowej między UE a Kanadą
Tematy newsów	1. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek związany z nieprawidłowościami przy wystawianiu faktur KOD 2. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni 3. Ministerstwo zdrowia chce poprawić jakość leczenia najstarszych pacjentów 4. Stan powietrza nad Polską ponownie się pogarsza 5. PE zdecyduje dziś o wejściu w życie umowy gospodarczo-handlowej między UE a Kanadą 6. Szef Dumy Państwowej wezwał do zaprzestania dyskusji ws. zwrotu Krymu 7. Palestyńscy politycy sprzeciwiają się ewentualnym zmianom polityki USA na Bliskim Wschodzie 8. Południowokoreański wywiad uważa, że Kim Dzong Nam został zamordowany 9. Nie będzie pokazu mody na Akropolu 10. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji z kraju i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji z kraju i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie skrócony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie podczas czytania korespondenta w 5 informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:12:11
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	PE poparł umowę CETA; W. Waszczykowski o stanowisku USA dot. Krymu; Smog nad południem Polski;
Tematy newsów	1. PE poparł umowę CETA 2. W. Waszczykowski o stanowisku USA dot. Krymu 3. 30 mln zł na program senior+ 4. Smog nad południem Polski 5. Syryjska opozycja chce rozmawiać w 4 oczy z przedstawicielem rządu Baszara al-Asada 6. Liderzy dwóch największych partii rezygnują z telewizyjnej debaty przedwyborczej 7. Unijny komisarz ds. gospodarczych i finansowych spotkał się z greckimi politykami 8. Papież Franciszek mówił dzisiaj o nadziei chrześcijańskiej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ze świata. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji z kraju i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji z kraju i regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzony jeden z newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie podczas czytania korespondenta w 1 informacji iw rozmowie telefonicznej w 4 informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. Choć powolne czytanie korespondenta w ostatniej wiadomości jest męczące dla słuchacza.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:13:54
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni; W. Waszczykowski o stanowisku USA dot. Krymu; KE wysłała 2 upomnienia do Polski ws. niewdrożenia przepisów unijnych z sektora finansowego
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni 2. Rząd przyjął uchwałę o przyjęciu strategii na rzecz odpowiedzialnego rozwoju 3. Minister energii zapewniał, że żaden górnik nie straci na wynagrodzeniu w związku z połączeniem katowiskiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą 4. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek związany z nieprawidłowościami przy wystawianiu faktur KOD 5. W. Waszczykowski o stanowisku USA dot. Krymu 6. Smog nad południem Polski 7. Strażacy walczą z pożarem składowiska odpadów sztucznych 8. Pierwsze osoby odwiedziły otwarty pokój zagadek IPN 9. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka 10. KE wysłała 2 upomnienia do Polski ws. niewdrożenia przepisów unijnych z sektora finansowego
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzonych kilka newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:13:54
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Rząd chce przeznaczyć w najbliższych latach ponad 300 mln zł na pomoc seniorom; Połączenie katowickiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą jest konieczne; Prokuratura krajowa wszczęła śledztwo dot. przekroczenia uprawnień funkcjonariusza publicznego ws. Arkadiusza Ł.
Tematy newsów	1. Rząd chce przeznaczyć w najbliższych latach ponad 300 mln zł na poprawę jakości życia osób starszych 2. Połączenie katowickiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą 3. Prokuratura krajowa wszczęła śledztwo dot. przekroczenia uprawnień funkcjonariusza publicznego ws. Arkadiusza Ł pseudonim Hoss 4. Dwóch mężczyzn zginęło w pożarze w Woli Moszczenickiej 5. Nurkowie wyłowili ciało mężczyzny, który wpadł kładem pod lód (czas 1:01) 6. Austriacki sad zgodził się na wydanie polskiego obywatela podejrzanego o zabójstwo Iwony Cygan 7. Za miesiąc wybory prezydenckie w Holandii
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	7 skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie poprawne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nadmiernie rozszerzonych kilka newsów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie podczas rozmów telefonicznych. Pojedyncze pomyłki czytającej. W 4 wiadomości urwana nagle setka. W kolejnej informacji pomyłka prowadzącej i dźwięk przekładanych kartek z poprawną wiadomością. W ostatniej informacji w nagraniu korespondenta słyszalny pogłos.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:13:21
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	B. Szydło napisała list do Sebastiana K.; Minister edukacji oczekuje informacji ws. potrzeb finansowych związanych z reformą oświaty; odpłatności za studia medyczne
Tematy newsów	1. B. Szydło napisała list do Sebastiana K. 2. PiS zgłosił wniosek do komisji etyki poselskiej ws. 2 posłów 3. Minister edukacji rozmawiała z samorządowcami Podkarpacia o finansowaniu małych szkół po reformie 4. Jest śledztwo ws. przekroczenia uprawnień przez sędzię rozpatrującą wniosek ws. Arkadiusza Ł 5. Wraca pomysł odpłatności za studia medyczne 6. Pierwszy pokój zagadek IPN 7. Warszawskie Muzeum Katyńskie laureatem nagrody Miesa van der Rohe 8. 1/16 finału Ligi Europy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8 skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawne.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W ostatniej informacji w nagraniu korespondenta słyszalny pogłos.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:14:29
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli; PE przegłosował prawo dot. ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych; Kormel Morawiecki założył partię „Wolni i solidarni”
Tematy newsów	1. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 2. B. Szydło napisała list do Sebastiana K. (5) 3. 30 mln zł na program senior+ 4. PE przegłosował projekt o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych (8) 5. Kormel Morawiecki założył partię „Wolni i solidarni” 6. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka 7. D. Trump zarzucił służbom specjalnym mieszanie się w politykę 8. Rzecznik Kremla o naciskach ws. oddania Krymu Ukrainie 9. Za miesiąc wybory prezydenckie w Holandii 10. 1/16 finału Ligi Europy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10 zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ze świata. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany, choć za mało informacji z kraju i brak z regionu.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji z kraju i brak z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie poprawne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony i jeden nadmiernie wydłużony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:06:45

Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Jest porozumienie między katowickim holdingiem węglowym, a polską grupą górniczą; zgoda co do przyszłości odlewni żeliwa w Zawierciu; „główkowanie" może być groźne dla mózgu
Tematy newsów	1. Jest porozumienie między katowickim holdingiem węglowym, a polską grupą górniczą 2. Koniec strajku w odlewni żeliwa w Zawierciu 3. B. Szydło napisała list do Sebastiana K. (4) 4. Kornel Morawiecki założył partię „Wolni i solidarni" 5. Jest śledztwo ws. przekroczenia uprawnień przez sędzię rozpatrującą wniosek ws. Arkadiusza Ł 6. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 7. Naukowcy wykryli poważne uszkodzenia mózgu u byłych piłkarzy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	7, prawidłowa liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany prawidłowo.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie poprawne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawne.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości podczas rozmów telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni; Smog nad południem Polski; „Pokutująca Maria Magdalena” w Londynie

Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni + jej list do Sebastiana K. 2. Smog nad południem Polski 3. Drożeje paliwo 4. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 5. „Pokutująca Maria Magdalena" w Londynie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany prawidłowo, ale mało liczny przez niewielką liczbę informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawne.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:27:07
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Wniosek do komisji etyki poselskiej ws. wypowiedzi po wypadku PBS; t B. Szydło do Sebastiana K.; śledczy badają faktury KOD; rząd wesprze seniorów; Biały Dom zmienia ton w sprawie Rosji;
Tematy newsów	1. PO twierdzi, że policja i służby działały niewłaściwie wobec Sebastiana K. + list B. Szydło 2. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek związany z nieprawidłowościami przy wystawianiu faktur KOD 3. Jest śledztwo ws. przekroczenia uprawnień przez sędzię rozpatrującą wniosek ws. Arkadiusza Ł 4. Poznański sąd ws. Józefa Piniora 5. Kornel Morawiecki założył partię „Wolni i solidarni” 6. Rząd chce przeznaczyć w najbliższych latach ponad 300 mln zł na poprawę jakości życia osób starszych 7. Smog nad południem Polski 8. Pierwszy pokój zagadek IPN 9. Rzecznik Białego Domu oświadczył, że D. Trump oczekuje od Rosji zwrotu Krymu Ukrainie

	10. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 11. PE poparł umowę CETA 12. 1/16 finału Ligi Europy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	12, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany prawidłowo.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Przewaga wiadomości z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka newsów nadmiernie rozszerzonych.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pierwszy news nagle urwany. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Wstępne porozumienie ws. połączenia katowickiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą; eksperyment procesowy ws. wypadku posła Kukiz'15; Straty po ostatnim trzęsieniu ziemi we Włoszech
Tematy newsów	1. Antoni Macierewicz zadowolony z deklaracji prezydenta USA dot. Krymu 2. Połączenie katowickiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą 3. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 4. Będzie eksperyment procesowy w wypadku, w którym zginął poseł Rafał Wójcikowski 5. Straty po ostatnim trzęsieniu ziemi we Włoszech to 23,5 mld euro (8)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, dopuszczalna liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany. Brak tematów z regionu i mało ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Przewaga wiadomości z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie rozszerzony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:06:56
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	USA potwierdzają zaangażowanie we wzmocnienie wschodniej flanki NATO; szansa na porozumienie na Śląsku ws. połączenia zakładów górniczych; liczenie osób bezdomnych
Tematy newsów	1. Antoni Macierewicz o rozmieszczeniu w Polsce natowskiej grupy bojowej 2. Połączenie katowickiego holdingu węglowego z polską grupą górniczą 3. W Polsce maleje liczba bezdomnych 4. D. Trump spotkał się z premierem Izraela (0)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę newsów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje mniej więcej zachowane..
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawn.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:08:18
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni; spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli; co łączy Putina, Breżniewa i Stalina
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni + jej list do Sebastiana K. 2. Antoni Macierewicz o rozmieszczeniu w Polsce natowskiej grupy bojowej 3. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 4. Rosjanie wysoko oceniają rządy Putina, Breżniewa i Stalina 5. Warszawskie Muzeum Katyńskie laureatem nagrody Miesa van der Rohe
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę newsów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane. Przewaga informacji z kraju.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie poprawne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie wydłużony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane materiały.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pogorszenie jakości dźwięku podczas rozmów telefonicznych. Pojedyncze błędy czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	00:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.

Tematy newsów	1. Będzie eksperyment procesowy w wypadku, w którym zginął poseł Rafał Wójcikowski 2. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 3. PE poparł umowę CETA 4. Straty po ostatnim trzęsieniu ziemi we Włoszech to 23,5 mld euro (5) 5. Trasa dla rowerzystów na pograniczu Polski i Słowacji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, prawidłowa liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę newsów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie wydłużony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	01:00:00
Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Smog nad południem Polski 2. Antoni Macierewicz o rozmieszczeniu w Polsce natowskiej grupy bojowej 3. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 4. Prezydent Autonomii Palestyńskiej z zadowoleniem przyjął słowa prezydenta USA (0)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór mało zróżnicowany przez niewielką liczbę newsów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane przez mniejszą liczbę wiadomości ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	02:00:00
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w ciągu najbliższych dni + jej list do Sebastiana K. 2. PE przegłosował projekt o ograniczeniu emisji gazów cieplarnianych (2)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez małą liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział nierównomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	03:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Poznański sąd ws. Józefa Piniora 2. Stanowisko Rosji ws. oddania Krymu 3. Szpitale niechętnie udzielają inf. nt. opieki okołoporodowej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez małą liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy czytającego, w 3 wiadomości słychać przekładanie kartek.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	04:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.

Tematy newsów	1. Jest śledztwo ws. przekroczenia uprawnień przez sędzię rozpatrującą wniosek ws. Arkadiusza Ł 2. KE wysłała 2 upomnienia do Polski ws. niewdrożenia przepisów unijnych z sektora finansowego 3. D. Trump spotkał się z premierem Izraela (9) 4. Rosjanie wysoko oceniają rządy Putina, Breżniewa i Stalina
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez małą liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	05:00:00
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Będzie eksperyment procesowy w wypadku, w którym zginął poseł Rafał Wójcikowski 2. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 3. Rekordowy poziom przestępstw na tle narodowościowym w Anglii po Brexicie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez małą liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez brak informacji z regionu i mało informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki prowadzącego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:37
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli; podwyżka najniższych emerytur; GUS o zatrudnieniu i wynagrodzeniach
Tematy newsów	1. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 2. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 3. GUS poinformuje dziś jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach 4. Zakończyło się głosowanie na lekturę na Narodowe Czytanie 2017
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ze świata. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Brak zróżnicowania przez małą liczbę wiadomości.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez brak informacji z regionu i mało informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki prowadzącego. Słychać szelest przekładanych kartek.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:37

Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Nowy sekretarz obrony USA krytykuje kraje NATO, które nie przeznaczają 2 proc. PKB na obronność; spotkają się doradcy głów państw Trójkąta Weimarskiego; Antykoncepcja hormonalna ma być dostępna tylko na receptę
Tematy newsów	1. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 2. W przyszłym tygodniu w Paryżu spotkają się doradcy głów państw Trójkąta Weimarskiego 3. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek związany z nieprawidłowościami przy wystawianiu faktur KOD 4. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 5. Smog nad południem Polski 6. Koniec strajku w odlewni żeliwa w Zawierciu 7. Szpitale niechętnie udzielają inf. nt. opieki okołoporodowej 8. Antykoncepcja hormonalna ma być dostępna tylko na receptę 9. Polskie społeczeństwo starzeje się 10. 26 lat temu powstała Grupa Wyszehradzka
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość ze świata. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważone poprawnie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki prowadzącego. Słychać szelest przekładanych kartek. Pogorszenie jakości podczas przekazów telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:09:44

Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	J. Zieliński zachęca młodych ludzi do wstąpienia w szeregi BOR; list B. Szydło do Sebastiana K.; Policja szuka osób, które w nocy wtargnęły się do klubu w którym bawili się kibice Ajaxu Amsterdam
Tematy newsów	1. J. Zieliński zachęca młodych ludzi do wstąpienia w szeregi BOR + list B. Szydło do Sebastiana K. 2. Policja szuka osób, które w nocy wtargnęły się do klubu w którym bawili się kibice Ajaxu Amsterdam 3. Arkadiusz Ł. wciąż nie stawia się na warszawskim komisariacie 4. CBŚP rozbiło grupę przestępczą zajmującą się wyłudzaniem podatku VAT z fikcyjnej sprzedaży luksusowych zegarków na Ukrainę 5. Rada Mediów Narodowych dziś zdecyduje kto zostanie nowym prezesem Polskiego Radia 6. Malezyjskie służby zatrzymały drugą kobietę która mogła brać udział w zabójstwie Kim Dzong Nama
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie spowodowane niewielką liczbą wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachwiane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden materiał zbyt wydłużony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki prowadzącego. Słychać szelest przekładanych kartek. Pogorszenie jakości podczas przekazów telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:05:29
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Reforma BOR; PE za ograniczeniem emisji CO2; Dwudniowa narada ministrów spraw zagranicznych krajów G20

Tematy newsów	1. Reforma BOR 2. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 3. Dwudniowa narada ministrów spraw zagranicznych krajów G20 4. GUS poinformuje dziś jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Małe zróżnicowanie spowodowane niewielką liczbą wiadomości. Brak informacji z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje między wiadomościami z kraju i ze świata – prawidłowe, lecz brak inf. z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:14:58
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Wypadek w Beskidach; podwyżka najniższych emerytur; w Paryżu spotkają się doradcy głów państw Trójkąta Weimarskiego
Tematy newsów	1. Dwaj mężczyźni spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle (7) 2. Reforma BOR 3. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 4. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 5. Polska znalazła się na 45 miejscu w światowym rankingu wolności gospodarczej 6. Arkadiusz Ł. wciąż nie stawia się na warszawskim komisariacie 7. Policja szuka osób, które w nocy wtargnęły się do klubu w którym bawili się kibice Ajaxu Amsterdam 8. W przyszłym tygodniu w Paryżu spotkają się doradcy głów państw Trójkąta Weimarskiego 9. Dwudniowa narada ministrów spraw zagranicznych krajów G20

	10. KE daje Londynowi ostatnie ostrzeżenie ws. zanieczyszczenia powietrza 11. W USA 60 tys. mostów i wiaduktów wymaga remontu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	11, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie prawidłowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w miarę prawidłowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze pomyłki prowadzącej. Znaczne pogorszenie podczas rozmów telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. W 4 informacji użycie jezyka specjalistycznego, który może utrudniać odbiór.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:11:42
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Ciężki stan mężczyzn po wypadku w Beskidach; GUS poinformuje dziś jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia; piłkarze Legii podejmą dziś Ajax Amsterdam
Tematy newsów	1. Zła jakość powietrza w kraju 2. Dwaj mężczyźni spadli z wyciągu krzesełkowego w Wiśle (8) 3. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 4. GUS poinformuje dziś jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach 5. Rada Mediów Narodowych dziś zdecyduje kto zostanie nowym prezesem Polskiego Radia 6. W nocnym nalocie w Jemenie zginęło 9 osób 7. PE będzie głosował nad raportami wskazującymi odmienne drogi w reformowaniu UE (5) 8. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 9. Rozmowy dot. uregulowania konfliktu syryjskiego

	10. Naukowcy badali koralowce żyjące w głębokich i płytkich wodach (1:06)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie prawidłowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w miarę prawidłowe między informacjami z kraju i ze świata. Brak inf. z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:14:44
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Sąd rozpatruje zażalenia na brak aresztu dla Arkadiusza Ł.; Zmiany na stanowiskach wiceprzewodniczących komisji nadzoru finansowego; Autyzm można wykryć już u niemowlaków
Tematy newsów	1. Arkadiusz Ł. wciąż nie stawia się na warszawskim komisariacie 2. Napad na bank w Gdyni 3. Wypadek na wyciągu w Wiśle 4. Zmiany na stanowiskach wiceprzewodniczących komisji nadzoru finansowego 5. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 6. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 7. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam 8. Pracownicy polskich portów lotniczych zdecydują czy będą protestować 9. W Warszawie coraz więcej wycinanych drzew 10. D. Trump o dymisji doradcy ds. bezpieczeństwa narodowego

	11. Dwudniowe spotkanie ministrów obrony NATO w Brukseli 12. Malezyjskie służby zatrzymały drugą kobietę która mogła brać udział w zabójstwie Kim Dzong Nama 13. Autyzm można wykryć już u niemowlaków
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	13, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie prawidłowe.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje w miarę prawidłowe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie. W 6 informacji użyto trudniejszego, specjalistycznego języka.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:11:33
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Maciej Kot wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich; sposób na tańsze OC; posiedzenie Rady Mediów Narodowych;
Tematy newsów	1. Maciej Kot wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich w Pjongczangu 2. Eksplozja ładunku wybuchowego na komisariacie policji w Kłodawie 3. Reforma BOR 4. Ukraińscy parlamentarzyści z wizyta w sejmie 5. Tańsze ubezpieczenia komunikacyjne 6. Rada Mediów Narodowych dziś zdecyduje kto zostanie nowym prezesem Polskiego Radia 7. Zakończyło się głosowanie na lekturę na Narodowe Czytanie 2017 8. USA ostrzegają Europę, żeby przeznaczała więcej na obronność (1) 9. Kościół Katolicki wypłacił ponad 213 mln dolarów ofiarom nadużyć seksualnych w Australii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie prawidłowe, przewaga informacji z kraju.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niepoprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jeden news nadmiernie skrócony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. W 4 wiadomości setka urwana w połowie zdania.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:14:31
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Zamiana pieniędzy z 500+ na inny rodzaj świadczeń to marginalne przypadki; wyższe OC dla piratów drogowych; policja bada sprawę ataku pseudokibiców na warszawski klub,;
Tematy newsów	1. Zamiana pieniędzy z 500+ na inny rodzaj świadczeń to marginalne przypadki 2. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 3. Reforma BOR 4. Zmiany opłat w ramach ubezpieczenia komunikacyjnego 5. Minister środowiska nie zgadza się ze stanowiskiem PE dot. ograniczenia emisji dwutlenku węgla 6. Polska znalazła się na 45 miejscu w światowym rankingu wolności gospodarczej 7. Andrzej Duda wręczy wyróżnienia uczestnikom memoriału M. Kaczyńskiej 8. Maciej Kot wygrał konkurs Pucharu Świata w skokach narciarskich w Pjongczangu 9. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam 10. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	10, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie zaburzone. Brak informacji ze świata i mało z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niepoprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka newsów nadmiernie skróconych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:11:12
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Polska poprosiła NATO o pomoc w wyjaśnieniu przyczyn katastrofy smoleńskiej; Ustawa o sieci szpitali; pieniądze poprawę jakości powietrza w Polsce;
Tematy newsów	1. Polska poprosiła NATO o pomoc ws. wyjaśnienia przyczyn katastrofy smoleńskiej 2. Ustawa o sieci szpitali 3. Zła jakość powietrza nad Polską 4. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. 5. Polski uczeń z nagrodą międzynarodowych targów innowacyjności 6. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie zaburzone. Brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niepoprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawne.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:14:21
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Polska poprosiła NATO o pomoc w wyjaśnieniu przyczyn katastrofy smoleńskiej; ustawa o sieci szpitali; ministerstwo zadba o polskie miejsca pamięci na Ukrainie
Tematy newsów	1. Polska poprosiła NATO o pomoc ws. wyjaśnienia przyczyn katastrofy smoleńskiej 2. Raport Narodowego Instytutu Zrowia Publicznego PZH i ustawa o sieci szpitali 3. Inwentaryzacja Puszczy Białowieskiej 4. GUS poinformował jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach 5. Budowa pierwszego polskiego satelity do obserwacji ziemi 6. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. 7. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam 8. Ukraińscy parlamentarzyści z wizyta w sejmie 9. Premier Kanady w PE o CETA
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	9, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niepoprawne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka newsów zbyt rozszerzonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącej. Słychać szelest przekładanych kartek.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:14:18

Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Komisja weryfikacyjna ds. warszawskich reprywatyzacji; smog w centralnej i zachodniej Polsce; 16 śmigłowców dla polskiego wojska;
Tematy newsów	1. Warszawskie reprywatyzacje 2. Raport Narodowego Instytutu Zdrowia Publicznego PZH 3. Smog nad Polską 4. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. 5. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam 6. 16 śmigłowców dla polskiego wojska 7. PE przyjął rezolucje o dobrym rozwoju UE 8. Nie ma wyroku Trybunału Finansowego ws. kandydata na prezydenta Francji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	8, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez przewagę informacji z kraju.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Kilka newsów zbyt rozszerzonych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane. Korespondentka powiedziała, że „ustawa ma być lekiem na całe zło”.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącej. Pogorszenie jakości podczas łączeń telefonicznych.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Zbyt niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:07:36
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Komisja weryfikacyjna ds. reprywatyzacji; PiS wycofuje nowelizację ustawy, która nazywa totalitaryzmami nacjonalizmy ukraiński i litewski; smog nad Polską

Tematy newsów	1. Warszawskie reprywatyzacje 2. PiS wycofuje nowelizację ustawy o zakazie propagowania totalitaryzmów 3. A. Macierewicz o wzmacnianiu wschodniej flanki NATO 4. PE przyjął rezolucje o dobrym rozwoju UE 5. Smog nad Polską
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór słabo zróżnicowany przez niewielką liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez przewagę informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważenie poprawne.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Pojedyncze błędy prowadzącej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia; Katowice chcą organizować Szczyt Klimatyczny w 2018 roku; PE poparł nowe prawo antyterrorystyczne
Tematy newsów	1. Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia 2. Katowice chcą organizować Szczyt Klimatyczny w 2018 roku 3. PE poparł nowe prawo antyterrorystyczne
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	3, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór słabo zróżnicowany przez niewielką liczbę wiadomości.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez przewagę informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsza informacja zbyt wydłużona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:26:59
Prowadzący	Mateusz Drozda
Forszpan	B. Stanisławczyk-Żyła pozostaje prezesem PR; „Hoss" powinien być aresztowany – uznał sąd; Polska prosi NATO o pomoc w wyjaśnieniu katastrofy smoleńskiej; Maciej Kot wygrał konkurs w skokach narciarskich;
Tematy newsów	1. PO składa zawiadomienie do prokuratury o niedopełnieniu obowiązków przez policjantów i prokuratora po wypadku rządowej limuzyny 2. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. 3. Polska poprosiła NATO o pomoc ws. wyjaśnienia przyczyn katastrofy smoleńskiej 4. GUS poinformował jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach 5. Za 2 tyg. wzrosną najniższe emerytury i renty rodzinne 6. Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia 7. Ustawa o sieci szpitali 8. Smog nad Polską 9. Inwentaryzacja Puszczy Białowieskiej (5) 10. Eksplozja ładunku wybuchowego na komisariacie policji w Kłodawie 11. Starcie między kibicami Legii i Ajaxu Amsterdam + mecz 12. Andrzej Duda wręczył wyróżnienia uczestnikom memoriału M. Kaczyńskiej 13. D. Trump o dymisji doradcy ds. bezpieczeństwa narodowego 14. Propozycja pentagonu na przyspieszenia walki z ISIS 15. 72 osoby zginęły w zamachu na południu Pakistanu 16. Putin zarzucił NATO że chce wciągnąć Rosję w konfrontację

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	16, skrajnie mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez przewagę informacji z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Obecność informacji zbytnio wydłużonych i zbytnio skróconych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 5 wybranych wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadzący serwis zachował jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca, choć zdarzają się urwane gwałtownie setki.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Za chwilę rozpocznie się mecz Legii z Ajaxem Amsterdam; Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia; Prezydent USA zapowiada nowy dekret ws. imigracji
Tematy newsów	1. Za chwilę rozpocznie się mecz Legii z Ajaxem Amsterdam 2. Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia 3. Zewnętrzne granice UE mają być trudniejsze do sforsowania 4. Prezydent USA zapowiada nowy dekret ws. imigracji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	4, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór niezbyt zróżnicowany przez niewielką liczbę informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez niewielką liczbę informacji ze świata i brak informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważone poprawnie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jedna informacja zbyt skrócona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:07:33
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Remis 0-0 po pierwszej połowie meczu Legii z Ajaxem Amsterdam; B. Stanisławczyk pozostaje prezesem Polskiego Radia; komisja weryfikacyjna ds. reprywatyzacji;
Tematy newsów	1. Remis 0-0 po pierwszej połowie meczu Legii z Ajaxem Amsterdam 2. Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia 3. Warszawskie reprywatyzacje 4. Polska poprosiła NATO o pomoc ws. wyjaśnienia przyczyn katastrofy smoleńskiej 5. GUS poinformował jak w styczniu kształtowały się zatrudnienie i wynagrodzenia w przedsiębiorstwach
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	5, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór niezbyt zróżnicowany przez niewielką liczbę informacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone przez brak informacji ze świata.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jedna informacja zbyt skrócona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca. Znaczne pogorszenie jakości podczas łączeń na żywo z korespondentem.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:07:57
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	B. Stanisławczyk pozostaje prezesem Polskiego Radia; J. Kaczyński wyraził nadzieję, że B. Szydło jutro wyjdzie ze szpitala; D. Trump zdementował informację o chaosie w Białym Domu

Tematy newsów	1. Rada Mediów Narodowych wybrała B. Stanisławczyk na prezesa Polskiego Radia 2. J. Kaczyński wyraził nadzieję, że B. Szydło jutro wyjdzie ze szpitala 3. Kardiolodzy z Katowic uratowali pacjenta z pękniętym sercem 4. Smog nad Polską 5. Organizatorzy festiwalu Jarocin 2017 ogłosili listę muzyków (2) 6. D. Trump zdementował informację o chaosie w Białym Domu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	6, zbyt mała liczba newsów w odniesieniu do czasu trwania serwisu.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z kraju. Wiadomości ułożone poprawnie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór zróżnicowany w miarę poprawnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone. Przewaga wiadomości z kraju.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Jedna informacja zbyt skrócona.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak materiałów o zabarwieniu infotainmentowym
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan zapowiadający 3 wybrane wiadomości.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Prowadząca serwis zachowała jednolitą tonację i poprawne tempo.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słów lub zwrotów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Braki w podawaniu źródeł inf.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna czytelność nagrań, jakość dźwięku zadowalająca.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje dnia w skrócie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 00:30:26, 01:29:58, 02:31:36, 03:30:18, 04:30:00, 05:30:05, 06:14:02, 06:30:11, 06:45:44, 07:14:14, 07:30:07, 07:46:12, 08:14:08, 08:30:03, 08:45:59, 09:30:04, 10:29:28, 11:29:31, 12:29:43, 13:30:08, 14:30:00, 15:29:54, 16:30:20, 17:29:59, 18:30:01, 19:30:31, 21:29:29, 22:29:42, 23:30:21. 11.02.2017: 00:30:05, 01:30:05, 02:30:06, 03:30:19, 04:29:44, 05:29:45, 06:29:49, 07:30:04, 08:59:57, 09:20:04, 10:30:23,

	11:30:12, 12:30:23, 13:30:16, 14:29:52, 16:30:38, 17:30:07, 18:30:01, 19:30:00, 21:30:18, 22:30:35, 23:29:47, 23:33:46. 12.02.2017: 00:29:42, 01:30:50, 02:30:23, 03:29:16, 04:30:08, 05:31:07, 06:30:14, 07:30:05, 08:30:17, 09:30:50, 10:31:43, 11:29:53, 12:29:55, 13:30:08, 14:30:16, 15:30:04, 16:31:47, 17:30:17, 18:30:02, 19:29:33, 21:00:00, 21:30:02, 22:30:14, 23:29:55. 13.02.2017: 00:30:00, 01:30:03, 02:30:00, 03:30:01, 04:29:57, 05:29:49, 06:18:54, 06:30:15, 06:45:32, 07:14:05, 07:29:58, 07:45:21, 08:11:53, 08:30:06, 08:46:31, 09:29:36, 10:30:43, 11:29:59, 12:27:48, 13:29:57, 14:30:07, 15:30:13, 16:30:09, 17:30:03, 18:30:17, 19:30:08, 21:30:02, 22:29:42, 23:29:44. 14.02.2017: 00:30:39, 01:30:17, 02:29:48, 03:30:03, 04:30:00, 05:30:54, 06:15:18, 06:29:57, 06:45:30, 07:13:21, 07:29:56, 07:45:45, 08:15:17, 08:30:19, 08:45:43, 09:31:08, 10:30:14, 11:30:28, 12:30:03, 13:30:16, 14:29:49, 15:30:00, 16:30:08, 17:29:41, 18:30:28, 19:30:31, 21:29:54, 22:30:00, 23:29:49. 15.02.2017: 00:29:59, 01:30:04, 02:30:09, 03:29:52, 04:29:43, 05:30:00, 06:14:20, 06:30:15, 06:45:57, 07:14:21, 07:30:00, 07:45:26, 08:15:39, 08:30:00, 08:45:16, 09:30:01, 10:30:29, 11:30:07, 12:30:00, 13:29:37, 14:29:47, 15:29:29, 16:30:22, 17:29:54, 18:30:26, 19:00:00, 19:30:16, 21:30:38, 22:30:00, 23:30:19.

	16.02.2017: 00:30:03, 01:30:00, 02:30:16, 03:30:00, 04:30:26, 05:29:58, 06:14:25, 06:30:02, 06:45:35, 07:14:07, 07:30:06, 07:46:18, 08:14:00, 08:30:17, 08:45:19, 09:30:27, 10:30:21, 11:30:26, 12:30:48, 13:30:01, 14:30:08, 15:30:37, 16:30:40, 17:29:58, 18:30:13, 19:30:43, 21:29:59, 22:31:12, 23:31:06.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:03:13. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:03:13.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 10:20:58. Łączny czas trwania warstwy słownej: 10:20:58.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką. Liczba wydań większa niż w planie; emisje także w nocy, czego nie zakładał plan (wg Załącznika 1)
Krótka charakterystyka audycji	Skrót najnowszych informacji z kraju i ze świata, przygotowanych na podstawie relacji reporterów, korespondentów lokalnych i zagranicznych Polskiego Radia, Informacyjnej Agencji Radiowej i rozgłośni regionalnych.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

10 lutego 2017

Godzina emisji	00:30:26

Czas trwania	00:03:27
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Najwyższe miejsce w historii Polski w rankingu FIFA; 2. Prezes PZPN kandydatem do komitetu wykonawczego UEFA 3. Awans reprezentacji polski kobiet w hokeju 4. Przegrana polskich hokeistów 5. Przegrana Vive Targi Kielce 6. Przegrana CCC Polkowice 7. Przełożony mecz ekstraklasy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny, ale informacje tylko i wyłącznie sportowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wyłącznie informacje sportowe
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, błędy składniowe w pierwszej części serwisu, błędy w dykcji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	01:29:58
Czas trwania	00:03:23
Prowadzący	Robert Kawka

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Nadal nie będzie obowiązywać dekret imigracyjny D. Trumpa 2. PiS zapowiada konsultacje ws. zmiany ustroju Warszawy 3.
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	02:31:36
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Opóźniona dostawa śmigłowców dla wojska 2. Wzrost polis OC 3. Holenderska policja przejęła materiały do produkcji narkotyków
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	03:30:18
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sieć szkół w Warszawie i innych miastach po reformie edukacji 2. Pożar w elektrowni atomowej we Francji 3. Zima paraliżuje wybrzeże USA
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Zróżnicowanie odpowiednie

geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniach reporterskich; fatalne nagranie zagraniczne
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	04:30:00
Czas trwania	00:03:23
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Maski smogowe dla krakowskich policjantów 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy 3. Migranci ukradli łódź, by wrócić do Turcji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, lekkie pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	05:30:05
Czas trwania	00:03:33
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Festiwal filmowy w Berlinie 2. Bilety na „Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych” 3. Próba pokonania rekordu jazdy na rowerze w Jakucji (na biegunie zimna)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Różnorodność ograniczona
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Przewaga tematów kulturalnych
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbytnio skrócone pierwsze, najważniejsze wiadomości
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, nieznaczne pogorszenie jakości w czasie wejścia reporterskiego
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	06:30:11

Czas trwania	00:03:08
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Posiedzenie sejmu – m.in. o związku metropolitalnym 2. Rocznica wywózek na Sybir - uroczystości 3. Głosowanie na lekturę „Narodowego Czytania”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Odpowiednia liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	07:30:07
Czas trwania	00:03:24
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. J. Kaczyński: protesty przeciwko reformom to głos tych, którzy czują się zagrożeni 2. Rocznica wywózek na Sybir

	3. Kraje bałtyckie będą prosiły USA o zwiększenie sił w regionie przed rosyjskimi manewrami
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość istotna, ale oparta na opinii
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zbyt mało akcentów krajowych
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, słabsza w nagraniach terenowych
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	08:30:03
Czas trwania	00:03:16
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. J. Kaczyński: frankowicze powinni sami walczyć o swoje prawa 2. S. Ławrow: działania NATO mają charakter prowokacyjny 3. Na lotnisku Chopina wyląduje największy samolot świata
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość istotna, ale oparta na opinii
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	09:30:04
Czas trwania	00:02:59
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. M. Morawiecki zapewnił, że rząd nie zapomniał o frankowiczach 2. PiS uczcił ofiary katastrofy smoleńskiej 3. Rocznica wywózki na Sybir
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Odpowiednia liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Przewaga informacji o partii rządzącej; małe zróżnicowanie geograficzne

geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	10:29:28
Czas trwania	00:03:07
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. J. Kaczyński o zmianie ustroju Warszawy; 2. Posiedzenie sejm 3. Nowy banknot w obiegu 4. ITD zapowiada kontrole przed feriami
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Odpowiednia liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny, pierwsza wiadomość częściowo zawierająca opinie (ale są również fakty)
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, błąd realizacyjny – ktoś kaszle w tle;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	11:29:31
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	J. Kaczyński o ustawie o zmianie ustroju Warszawy; M. Morawiecki o pomocy frankowiczom; Kontrole ITD przed feriami
Tematy newsów	1. J. Kaczyński o ustawie o zmianie ustroju Warszawy; 2. M. Morawiecki o pomocy frankowiczom; 3. Kontrole ITD przed feriami 4. Premier Turcji wzywa USA do ekstradycji Fetullaha Gullena
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga informacji dot. partii rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga polityków partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	12:29:43

Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	J. Kaczyński o ustawie o zmianie ustroju Warszawy; M. Morawiecki o pomocy frankowiczom; Nowy banknot
Tematy newsów	1. J. Kaczyński o ustawie o zmianie ustroju Warszawy; 2. M. Morawiecki o pomocy frankowiczom 3. Zatrzymania podejrzanych o planowanie zamachu we Francji 4. Nowy banknot
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny;
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga partii rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna,
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	13:30:08
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Ustawa powołująca komisję weryfikacyjną; Komentarze do słów J. Kaczyńskiego o frankowiczach; Nowy banknot
Tematy newsów	1. Ustawa powołująca komisję weryfikacyjną ds. reprywatyzacji;

	2. Komentarze do słów J. Kaczyńskiego o frankowiczach; 3. Nowy banknot 4. Zaćmienie księżyca i przelot komety blisko ziemi
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach; błąd realizacyjny w jednym z nagrań;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	14:30:00
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Ustawa, powołująca komisję weryfikacyjną; J. Kaczyński o zmianie ustroju Warszawy; Moska ocenia działania NATO jako prowokację
Tematy newsów	1. Ustawa, powołująca komisję weryfikacyjną; 2. J. Kaczyński o zmianie ustroju Warszawy; 3. Rekompensaty w związku z ogniskami ptasiej grypy 4. Moskwa ocenia działania NATO jako prowokację
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w relacjach reporterskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	15:29:54
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	J. Kaczyński o frankowiczach; Uchwała upamiętniająca powstanie AK; porozumienie między europejskimi wierzycielami Grecji a MFW;
Tematy newsów	1. J. Kaczyński o frankowiczach; 2. Uchwała upamiętniająca powstanie AK; 3. Wyrok ws. pobicia mieszkańca Warszawy przez strażników miejskich; 4. porozumienie między europejskimi wierzycielami Grecji a MFW;
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na pierwszym miejsce informacja ważna, ale oparta na opinii

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w relacjach reporterskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	16:30:20
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Ustawa powołująca komisję weryfikacyjną; Rocznica zsyłek na Sybir; Unijne wsparcie dla Ukrainy
Tematy newsów	1. Ustawa powołująca komisję weryfikacyjną; 2. Rocznica zsyłek na Sybir – uroczystości w Białymstoku 3. Efekty programu 500+ 4. Unijne wsparcie dla Ukrainy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach reporterskich;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	17:29:59
Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ustawa ws. powołania komisji weryfikacyjnej 2. Spotkanie polskiego ministra spraw zewnętrznych z jego norweskim odpowiednikiem 3. K. Radziwiłł o zmianach w służbie zdrowia (debata w Dniu Chorego)
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga partii rządzącej
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim, w tle skrzypienie krzesła
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
Godzina emisji	18:30:01
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ustawa o komisji weryfikacyjnej 2. Spotkanie polskiego ministra spraw zewnętrznych z jego norweskim odpowiednikiem 3. Zarzuty dla dwóch pseudokibiców, którzy pobili piłkarza
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	19:30:31
Czas trwania	00:02:57
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło 2. Powołanie komisji weryfikacyjnej 3. J. Kaczyński o protestach przeciwko reformom
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniach reporterskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	21:29:29
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło w szpitalu po wypadku 2. Miesięcznica smoleńska – wystąpienie Jarosława Kaczyńskiego 3. Prezydent USA jest przekonany, że wygra batalię sądową o dekret imigracyjny 4.
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy	Układ poprawny.

na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach reporterskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	22:29:42
Czas trwania	00:02:37
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło 2. Miesięcznica smoleńska – wystąpienie J. Kaczyńskiego 3. Powołanie komisji weryfikacyjnej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Przewaga partii rządzącej

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy	Jakość poprawna, pogorszenie w relacji reporterskiej i łączeniu telefonicznym

poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	23:30:21
Czas trwania	00:03:42
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek premier Beaty Szydło 2. Miesięcznica smoleńska – wystąpienie J. Kaczyńskiego 3. Mniejsze zasiłki na dzieci dla obcokrajowców, pracujących w Niemczech
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniu reporterskim;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

13 lutego 2017

Godzina emisji	00:30:00
Czas trwania	00:03:21
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zwycięstwo Kamila Stocha w Sapporo 2. Przegrana piłkarzy ręcznych Orlenu Wisły Płock 3. Polskie hokeistki na trawie drugie w turnieju 4. Zwycięstwo Lechii Gdańsk
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny, ale informacje tylko i wyłącznie sportowe
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wyłącznie informacje sportowe
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, błędy składniowe w pierwszej części serwisu, błędy w dykcji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	01:30:03

Czas trwania	00:03:16
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Szczecinie zatonął jacht 2. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz 3. Nagrody Bafta dla Lalaland
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	02:30:00
Czas trwania	00:03:09
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Premiera „Pokotu” na Berlinale 2. Mieszkający w Holandii Polacy nie obawiają się wyników wyborów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ zaburzony, pierwsza wiadomość dotyczy kutury
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	03:30:01
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Raport ekspertów o zagrożeniu terrorystycznym w Belgii 2. Salon RetroMobil w Paryżu 3. Głosowanie na lekturę „Narodowego Czytania”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Przewaga wiadomości zagranicznych

geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	04:29:59
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Światowy Dzień Radia 2. Spada liczba mieszkańców Jerozolimy
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	05:29:49
Czas trwania	00:03:44
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Premiera „Pokotu" na Berlinale 2. Światowy Dzień Radia 3. Ukraińskie radio wróciło na okupowany Krym
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ zaburzony – pierwsza informacja nt. kultury
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed	Brak forszpanu.

rozpoczęciem serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, nieznaczne pogorszenie jakości w czasie wejścia reporterskiego
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	06:30:15
Czas trwania	00:02:59

Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Stan premier Beaty Szydło po wypadku 2. Ewakuacja tysięcy mieszkańców w Kalifornii 3. KE opublikuje dziś zimowe prognozy gospodarcze
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie jakości w nagraniach terenowych, błędy w dykcji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	07:29:58
Czas trwania	00:02:53
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rusza śledztwo ws. wypadku PBS 2. Grammy dla Krzysztofa Pendereckiego 3. CBŚ rozbiło grupę podrabiającą kosmetyki i odzież 4. Pekin: pierwsze w tym roku zakażenie człowieka ptasią grypą

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, słabsza w nagraniach terenowych
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	08:30:06
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Stan Beaty Szydło po wypadku 2. CBŚ zarekwirowali nielegalne perfumy i rozbili grupę przestępczą 3. Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na:	Zróżnicowanie odpowiednie

geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach; błąd językowy: „wyliczyła liczne”;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	09:29:36
Czas trwania	00:02:44
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rusza śledztwo ws. wypadku PBS 2. PE zajmie się m.in. ograniczeniem emisji gazów cieplarnianych 3. Japonia, K. Południowa i USA chcą zwołania rady bezpieczeństwa ONZ po teście rakietowym w K. Północnej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	10:30:43
Czas trwania	00:02:59
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rusza śledztwo ws. wypadku PBS 2. GUS poinformuje o cenach w styczniu i inflacji 3. Grammy dla Krzysztofa Pendereckiego 4. Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	11:29:59

Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Po południu decyzja lekarzy ws. Beaty Szydło; Nieznacznie obniżone prognozy gosp. KE dla Polski; Policyjne kontrole autokarów
Tematy newsów	1. Po południu decyzja lekarzy ws. Beaty Szydło; 2. Nieznacznie obniżone prognozy gosp. KE dla Polski; 3. Policyjne kontrole autokarów 4. Światowy Dzień Radia
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in.	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu telefonicznym i reporterskim
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	12:27:48
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Śledztwo ws. wypadku PBS; Obniżenie przez KE prognoz gospodarczych dla Polski; Program wsparcia dla mikroprzedsiębiorstw

Tematy newsów	1. Śledztwo ws. wypadku PBS 2. Obniżenie przez KE prognoz gospodarczych dla Polski; 3. Program wsparcia dla mikroprzedsiębiorstw
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny;
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	13:29:57
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Dziś decyzja, kiedy B. Szydło wyjdzie ze szpitala; Nowelizacja kodeksu karnego; Policyjne patrole w związku z feriami
Tematy newsów	1. Dziś decyzja, kiedy B. Szydło wyjdzie ze szpitala; 2. Nowelizacja kodeksu karnego; 3. GUS poinformuje o cenach w styczniu i inflacji 4. Policyjne patrole w związku z feriami
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniu;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	14:30:07
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Stan zdrowia PBS; Kontrole UOKiK-u na stacjach benzynowych; Lawina w narciarskim kurorcie we Francji
Tematy newsów	1. Stan zdrowia PBS; 2. Kontrole UOKiK-u na stacjach benzynowych; 3. Naukowcy sprawdzają wpływ smogu na zdrowie wrocławian 4. Lawina w narciarskim kurorcie we Francji
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w relacji reporterskiej;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	15:30:13
Czas trwania	00:04:36
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Stan zdrowia premier Beaty Szydło; Kreml przyznaje, że Rosjanie są w Donbasie; Rosnąca inflacja
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Beaty Szydło; 2. Lawina we francuskim kurorcie narciarskim 3. Kreml przyznaje, że Rosjanie są w Donbasie; 4. Rosnąca inflacja
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	16:30:09
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Premier B. Szydło pozostanie w szpitalu; Wampir z Bytowa wychodzi na wolność; Do Grecji ma wrócić skradziony fragment starożytnego sarkofagu
Tematy newsów	1. Premier B. Szydło pozostanie w szpitalu; 2. Wampir z Bytowa może wyjść na wolność; 3. Zamach bombowy w Pakistanie 4. Do Grecji ma wrócić skradziony fragment starożytnego sarkofagu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
Godzina emisji	17:30:03
Czas trwania	00:03:03
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. B. Szydło pozostanie w szpitalu 2. „Hoss" oskarżony o oszustwa nie stawia się na Policji 3. 28 lat więzienia dla dżihadysty pochodzącego z Belgii
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	18:30:17
Czas trwania	00:04:02
Prowadzący	Katarzyna Oklińska

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Stan zdrowia B. Szydło 2. Jutro dyskusja o dymisji prof. Szwagrzyka z IPN 3. Turcja chce rozszerzyć operację w Syrii
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim i telefonicznym
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	19:30:08
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Jutro przesłuchanie Sebastiana K. ws. wypadku z udziałem PBS 2. „Król oszustów na wnuczka” nie zgłasza się na Policję 3. Hamas wybrał nowego przywódcę 4.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniach reporterskich
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	21:30:02
Czas trwania	00:03:21
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Komendant Policji o wypadku B. Szydło 2. „Król oszustów na wnuczka” nie stawia się na Policji 3. Wojska NATO odpowiadają za śmierć cywilów w Afganistanie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniach i nagraniach;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	22:29:42
Czas trwania	00:03:32
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Jutro przesłuchanie Sebastiana ws. wypadku z udziałem B. Szydło 2. R. Biedroń podnosi czynsz partiom politycznym i posłom 3. Izraelski premier w drodze do USA
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w relacji reporterskiej
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	23:29:44
Czas trwania	00:03:55
Prowadzący	Katarzyna Oklińska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Jutro przesłuchanie Sebastiana ws. wypadku z udziałem B. Szydło 2. Sondaż CBOS i komentarz J. Kaczyńskiego 3. Obniżenie przez KE prognozy gospodarczej dla Polski
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniu reporterskim;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

15.02.2017 r.

Godzina emisji	00:29:59
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 1/8 finału Ligi Mistrzów 2. Przegrana Skry Bełchatów 3. Przegrana Aseco Resovii 4. Zwycięstwo kulomiota Konrada Bukowieckiego 5. Terminy pierwszych półfinałowych meczów Pucharu Polski
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wyłącznie informacje sportowe
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zaburzone
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	01:30:04

Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. M. Morawiecki o zmianach w OFE 2. Operacja 2,5-letniej dziewczynki, podczas której odtworzono żeńskie narządy płciowe 3. Przekroczenie stężenia PM10 na Śląsku
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	02:30:09
Czas trwania	00:02:56
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. M. Morawiecki o budowie elektrowni atomowej 2. Proces dyscyplinarny sędziego ze Szczecina 3. Wypadek autobusu na Tajwanie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt rozbudowana druga wiadomość
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	03:29:52
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Powstaje „konstytucja dla biznesu” 2. Prezes IPN nie przyjął dymisji prof. Szwagrzyka 3. Rosja rozmieściła nowe pocisku bojowe na swoim terytorium
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	04:29:43
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Przedstawiciele PO o ustawie o sieci szpitali 2. Rosyjskie myśliwce przeleciały obok amerykańskiego statku na Morzu Czarnym
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość istotna, ale oparta na opiniach
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga jednej partii
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	05:30:00
Czas trwania	00:03:36
Prowadzący	Robert Kawka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Kuba Czekaj nagrodzony na Berlinale 2. Dama z gronostajem będzie prezentowana w Krakowie 3. Wystawa portretów kobiet w MN w Krakowie 4. Wystawa archiwalnych zdjęć w Książu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza wiadomość z dziedziny kultury
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Wyłącznie wiadomości kulturalne
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbytnio skrócone pierwsze, najważniejsze wiadomości

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	78,21% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
Godzina emisji	06:30:15
Czas trwania	00:02:57
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rząd przyjął „plan Morawieckiego” 2. J. Kaczyński odwiedził w szpitalu B. Szydło 3. Rocznica powstania AK
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Nieznacznie zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie jakości w nagraniach terenowych
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	07:30:00
Czas trwania	00:02:48
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W PE głosowanie ws. emisji gazów cieplarnianych 2. Zgłoszenia na bieg „Tropem Wilczym” 3. Indie umieściły na orbicie 104 satelity
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, słabsza w nagraniach terenowych, w tle słychać szelest kartek
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	08:30:00
Czas trwania	00:02:39
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ratownicy wznawiają poszukiwania mężczyzny, który wpadł pod lód na jeziorze 2. Zespół KEP zajmie się katechezą w kontekście reformy szkolnictwa 3. Rocznica powstania Grupy Wyszechradzkiej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	09:30:01
Czas trwania	00:03:43
Prowadzący	Krzysztof Kaczmarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. J. Selin zapowiada założenia ustawy o mediach publicznych 2. Policjanci z Cieszyna zatrzymali Pakistańczyka, który nielegalnie przekroczył granicę 3. Prezydent USA spotka się z premierem Izraela 4. Koncert artystów z Grupy Wyszechradzkiej w ramach „Lata z Radiem”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	10:30:29
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. B. Szydło opuści szpital w najbliższych dniach 2. Spotkanie ministrów obrony NATO 3. MSZ Rosji: nie oddamy Krymu Ukrainie 4. Głosowanie na lekturę „Narodowego Czytania”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	11:30:07
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	Były skarbnik KOD mówi w prokuraturze, że był nakłaniany do oszustwa; PE będzie debatuje o CETA; fatalna jakość powietrza na Śląsku
Tematy newsów	1. Były skarbnik KOD mówi w prokuraturze, że był nakłaniany do oszustwa; 2. PBS opuści szpital w najbliższych dniach 3. PE debatuje o CETA; 4. Wznowiono poszukiwania mężczyzny, który wpadł pod lód na jeziorze 5. fatalna jakość powietrza na Śląsku
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu telefonicznym
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
Godzina emisji	12:30:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Aleksandra Kozera
Forszpan	PE za przyjęciem CETA; Prokuratura bada sprawę faktur KOD; rocznica powstania Grupy Wyszechradzkiej
Tematy newsów	1. PE za przyjęciem CETA; 2. Prokuratura bada sprawę faktur KOD; 3. rocznica powstania Grupy Wyszechradzkiej 4. Wojewoda śląski o tworzeniu metropolii śląskiej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny;
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Omyłkowe użycie słowa „afera”;
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu telefonicznym
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	13:29:37
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Aleksandra Kozera

Forszpan	PE za umową CETA; Kreml odrzuca oskarżenia o związki z D. Trumpem; Głosowanie na lekturę „Narodowego czytania”
Tematy newsów	1. PE za umową CETA; 2. Szef MSZ przyznaje, że spodziewa się krytyki za granicą 3. Kreml odrzuca oskarżenia o związki służb z ekipą D. Trumpa; 4. Głosowanie na lekturę „Narodowego czytania”
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniu;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	14:29:47
Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Prokuratura sprawdzi decyzję sędzi o areszcie dla „Hossa"; Wraca pomysł odpłatności za studia medyczne; Pożar w województwie łódzkim
Tematy newsów	1. Prokuratura sprawdzi decyzję sędzi o areszcie dla „Hossa"; 2. Wraca pomysł odpłatności za studia medyczne; 3. Pożar w województwie łódzkim 4. Sekretarz generalny NATO o zbrojeniach w Rosji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna,
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	100,00% Znakomity współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	15:29:29
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	B. Szydło napisała list do Sebastiana K.; Rosja nie zamierza oddać Krymu; Grupa Wyszechradzka chce wspólnie promować turystykę
Tematy newsów	1. B. Szydło napisała list do Sebastiana K.; 2. Prokuratura sprawdza faktury KOD 3. Rosja nie zamierza oddać Krymu; 4. Grupa Wyszechradzka chce wspólnie promować turystykę
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przewaga partii rządzącej;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu telefonicznym;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	16:30:22
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	B. Szydło napisała list do Sebastiana K.; PE za przyjęciem CETA; Losy projektu bezpłatnej pomocy prawnej
Tematy newsów	1. B. Szydło napisała list do Sebastiana K.; 2. PE za przyjęciem CETA; 3. D. Trump zarzuca służbom specjalnym mieszanie się w politykę 4. Losy projektu bezpłatnej pomocy prawnej
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim; błąd językowy: „[wsparcie nie trafia] do tych, co powinno”;
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	17:29:54
Czas trwania	00:03:07
Prowadzący	Adrianna Calińska-Czaniecka
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sekretarz obrony USA ostrzega, że Stany mogą zmniejszyć swój udział w NATO 2. PE opowiedział się za zwiększeniem ograniczeń w emisji gazów cieplarnianych 3. „Król oszustów na wnuczka" nie stawia się na komisariacie
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w łączeniu reporterskim
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
Godzina emisji	18:30:26
Czas trwania	00:05:12
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. „Hoss" nie zgłasza się na komisariat 2. K. Szczerski o roli Grupy Wyszechradzkiej 3. Radomscy radni zastanawiają się nad odebraniem honorowego obywatelstwa dwóm radzieckim żołnierzom 4. Legia Warszawy zagra z Ajaxem Amsterdam
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbyt rozbudowana ostatnia, sportowa wiadomość.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed	Brak forszpanu.

rozpoczęciem serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	19:30:16
Czas trwania	00:03:11

Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Koniec strajku w odlewni żeliwa w Zawierciu 2. 30 mln złotych na program „Senior Plus” 3. Sekretarz generalny NATO zadowolony z presji USA ws. wydatków na obronność
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w nagraniach
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	21:30:38
Czas trwania	00:03:11
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Antykoncepcja hormonalna tylko na receptę 2. Kornel Morawiecki założył nową partię 3. Badania popularności rosyjskich przywódców z ostatniego stulecia

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, sporadyczne błędy w dykcji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	22:30:00
Czas trwania	00:03:13
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. A. Macierewicz o rozmieszczeniu grupy bojowej NATO w Polsce 2. PE za zwiększeniem ograniczeń emisji CO2 3. Szlak rowerowy na pograniczu polsko-słowackim 4.
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Równowaga zachowana
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne i agencyjne

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, pogorszenie w relacji reporterskiej
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
Godzina emisji	23:30:19
Czas trwania	00:05:25
Prowadzący	Ewa Wasążnik
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. List B. Szydło do Sebastiana K. 2. Rocznica powstania Grupy Wyszechradzkiej 3. Prezydent Palestyny wzywa Izrael do zaprzestania budowy osiedli we wschodniej części Jerozolimy 4. 1/8 finału Ligi Mistrzów
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Układ poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowanie odpowiednie
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zbytnio rozbudowana pierwsza wiadomość
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainment
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne i agencyjne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, sporadyczne błędy w dykcji
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje gospodarcze
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 08:11:00, 18:33:58. 13.02.2017: 18:34:58. 14.02.2017: 08:11:20, 18:35:41. 15.02.2017: 08:11:54, 18:36:18. 16.02.2017: 08:09:50, 18:35:23.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:06:49. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:06:49.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:01:17. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:01:17.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką. Rozbieżności w planie w zakresie długości (wydania krótsze niż zakładał plan) oraz częstotliwości – 9 wydań w badanej próbie zamiast 5 planowanych w tygodniu wg planu programowego

	(plan uwzględniał jednak dwie pory emisji).
Krótka charakterystyka audycji	Najważniejsze informacje gospodarcze z kraju i ze świata, prezentowane rano i wieczorem, od poniedziałku do piątku.

Tytuł/nazwa audycji;	Byk czy niedźwiedź czyli serwis giełdowy w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 17:33:11. 13.02.2017: 17:33:06. 14.02.2017: 17:32:44. 15.02.2017: 17:33:01. 16.02.2017: 17:33:06.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:03:20. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:03:20.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:16:42. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:16:42.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Krótko przedstawione najważniejsze informacje, dotyczące zagadnień związanych z rynkiem giełdowym.

Tytuł/nazwa audycji;	Podsumowanie dnia – informacje
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 20:00:45. 11.02.2017: 20:00:00. 12.02.2017: 20:00:00. 13.02.2017: 20:00:00. 14.02.2017: 20:00:00. 15.02.2017: 20:00:00. 16.02.2017: 20:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:31:26. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:31:26.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 03:40:05. Łączny czas trwania warstwy słownej: 03:40:05.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja w planie programowym ujęta jako jeden z serwisów informacyjnych „Wiadomości”. Realizuje założenia planu w połączeniu z opracowanymi osobno „Informacjami dnia”.
Krótka charakterystyka audycji	Specjalne, poszerzone wydanie serwisu informacyjnego, zastępujące „Informacje dnia” o godz. 20. Zawiera dłuższe materiały reporterskie i

	informacje, przygotowane na dzięki pracy reporterów Polskiego Radia i Informacyjnej Agencji Radiowej, korespondentów lokalnych i zagranicznych oraz reporterów rozgłośni regionalnych.

Tytuł/nazwa audycji;	Serwis europejski
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:07:18. 13.02.2017: 06:08:21. 14.02.2017: 06:07:13. 15.02.2017: 06:06:58. 16.02.2017: 06:07:26.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:03:48. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:03:48.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:19:01. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:19:01.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Najnowsze informacje, związane z działalnością instytucji europejskich i funkcjonowaniem Unii Europejskiej.

	Omówienie najważniejszych wydarzeń.

b) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy)

c) Bezpośrednia prezentacja i wyjaśnianie polityki państwa przez jego naczelne organy

d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych

e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

f) Informacje o sytuacji na drogach, o różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	Prognoza pogody
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 00:04:54, 01:05:08, 02:05:22, 03:05:15, 04:04:56, 05:04:57, 06:05:37, 07:13:45, 08:13:36, 09:05:00, 10:14:24, 11:14:49, 12:14:37, 12:34:25, 13:13:44, 13:35:11, 14:14:38, 14:34:27, 15:14:19, 15:34:17, 16:14:29, 17:14:57, 18:06:41, 19:05:44, 21:05:51, 22:07:24, 23:12:08. 11.02.2017: 00:05:56, 01:05:57, 02:06:15, 03:04:42, 04:05:37, 05:05:40, 06:05:23, 07:06:06, 08:11:26, 09:05:40, 10:05:18,

	11:05:46, 12:11:28, 13:06:26, 14:07:10, 16:06:45, 17:05:24, 18:05:53, 19:06:01, 21:05:30, 22:08:21, 23:13:08. 12.02.2017: 00:05:22, 01:06:12, 02:05:42, 03:04:44, 04:04:55, 05:06:41, 06:05:31, 07:05:28, 08:14:08, 09:12:03, 10:05:29, 11:05:38, 12:07:29, 13:05:30, 14:04:24, 15:11:17, 17:05:02, 18:05:48, 19:05:02, 21:06:03, 22:06:55, 23:12:26. 13.02.2017: 00:04:55, 01:05:00, 02:05:15, 03:05:19, 04:04:52, 05:05:28, 06:05:49, 07:13:47, 08:11:34, 09:04:40, 10:14:18, 11:14:03, 11:34:32, 12:14:57, 12:34:20, 13:14:09, 13:34:34, 14:13:04, 14:34:29, 15:14:11, 15:34:49, 16:14:48, 16:34:54, 17:14:33, 18:06:21, 19:05:26, 21:05:46, 22:07:15, 23:09:54. 14.02.2017: 00:05:07, 01:05:00, 02:05:15, 03:05:05, 04:05:11, 05:05:25, 06:05:26, 07:12:44, 08:14:45, 09:05:29, 10:14:00, 11:14:27, 11:35:04, 12:14:34, 13:35:16, 14:15:06, 14:34:33, 15:14:34, 15:34:50, 16:12:06, 16:34:45, 17:14:00, 18:07:50, 19:06:19, 21:06:12, 22:08:11, 23:12:16. 15.02.2017: 00:04:42, 01:05:12, 02:04:43, 03:05:08, 04:04:59, 05:05:28, 06:05:34, 07:13:40, 08:14:59, 09:04:58, 10:14:53, 11:15:00, 11:34:34, 12:14:09, 12:32:22, 13:14:36, 13:34:01, 14:14:02, 14:34:34, 15:14:24, 15:33:55, 16:13:27, 16:35:06, 17:14:48, 18:07:51, 19:05:54, 21:05:07, 22:06:54, 23:13:05. 16.02.2017: 00:04:52, 01:04:23, 02:04:35, 03:05:11, 04:05:13,

	05:04:07, 06:05:43, 07:13:43, 08:32:32, 09:05:38, 10:15:05, 11:14:31, 11:35:01, 12:14:52, 12:35:11, 13:14:51, 13:34:17, 14:14:38, 14:34:45, 15:14:17, 15:35:18, 16:14:29, 16:35:12, 17:14:25, 18:07:45, 19:04:49, 21:05:55, 22:07:53, 23:12:45.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:00:30. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:00:30.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:32:37. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:32:37.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, zwiększona częstotliwość i rozszerzona pora emisji (plan w ogólnej części, prawdopodobnie w wyniku błędu, zakładał emisję tylko w nocy, w godz. 23-6). Emisję po serwisach informacyjnych zakładał Załącznik 1 do planu programowego.
Krótka charakterystyka audycji	Prognoza pogody dla Polski.

g) Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Przeglądy prasy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 07:18:06.

	11.02.2017: 06:24:28, 07:12:29, 07:50:19, 09:08:37. 13.02.2017: 07:18:54. 14.02.2017: 07:16:58. 15.02.2017: 07:17:39. 16.02.2017: 07:18:23.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:08:56. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:08:56.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:20:26. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:20:26.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji wtygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgoda z planem pod względem tematyki, w badanej próbie emitowana rzadziej i zajmująca mniej czasu niż przewidziano w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Przegląd najważniejszych i najciekawszych materiałów, opublikowanych w dziennikach, tygodników, a także na portalach internetowych, z uwzględnieniem prasy zagranicznej.

Tytuł/nazwa audycji;	24 godziny na świecie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:17:28, 08:18:52. 11.02.2017: 07:33:16.

	13.02.2017: 06:21:34, 08:17:33. 14.02.2017: 06:17:03, 08:20:24, 08:50:16. 15.02.2017: 06:17:51, 08:18:49. 16.02.2017: 06:17:47, 08:19:19.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:03. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:03.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:12:36. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:12:36.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce oznaczona jako Informacje.
Krótka charakterystyka audycji	Omówienie najnowszych wydarzeń z różnych części świata, przygotowane przez korespondentów Polskiego Radia.

Tytuł/nazwa audycji;	24 godziny w kraju
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:11:36. 11.02.2017: 07:24:14, 08:33:01. 13.02.2017: 06:12:25. 14.02.2017: 06:11:16. 15.02.2017: 06:10:56.

	16.02.2017: 06:11:21, 08:51:56.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:06:28. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:06:28.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:51:45. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:51:45.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja przygotowana przez korespondentów Polskiego Radia, omawiających najważniejsze informacje z Polski.

Tytuł/nazwa audycji;	Tym żyje kraj
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 12:16:16. 13.02.2017: 12:17:30. 14.02.2017: 12:17:11. 15.02.2017: 12:16:27. 16.02.2017: 12:17:37.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:40. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:40.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:03:21. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:03:21.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona informacjom z Polski, uwzględniająca tematy ekonomiczne, polityczne, społeczne. Akcent kładziony jest na sprawy spoza wielkiej polityki, wpływające na codzienne życie (zdrowie, komfort, zamożność, bezpieczeństwo) zwykłych ludzi. Omawiane są tematy lokalne. W badanym okresie w audycji poruszane były tematy takie jak bezpieczeństwo podczas ferii, poszukiwania kierowcy, który wpadł quadem do jeziora, niejasnej pożyczki, udzielonej przez Spółdzielnię Mieszkaniową w Świdniku czy przygotowań do wprowadzenia reformy oświaty.

Tytuł/nazwa audycji;	Wiadomości z życia Kościoła
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 23:34:03. 12.02.2017: 23:32:30. 13.02.2017: 23:33:39. 14.02.2017: 23:33:21. 15.02.2017: 23:35:44.

	16.02.2017: 23:35:39.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:02:19. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:02:19.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:13:53. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:13:53.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce oznaczona jako Serwis informacyjny z życia Kościoła.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja religijna, zawierająca najważniejsze informacje z życia Kościoła, dotyczące uroczystości religijnych, działań duszpasterzy i episkopatu.

Tytuł/nazwa audycji;	Specjalna audycja – wypadek premier
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 16:08:52.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:21:45. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:21:45.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:21:45.

	Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:21:45.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Specjalne wydanie informacji w związku z wypadkiem kolumny rządowej, którą podróżowała premier Beata Szydło. Do wypadku doszło 10 lutego w Oświęcimiu. W samochód z szefową rządu uderzył mniejszy samochód osobowy, co spowodowało, że limuzyna BOR wypadła z drogi i uderzyła w drzewo. Premier została przewieziona do szpitala.

Tytuł/nazwa audycji;	Transmisja konferencji prasowej
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 14:42:56. 13.02.2017: 14:22:01. 14.02.2017: 12:57:15.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:45. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:45.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:23:30. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:23:30.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji	Transmisje konferencji prasowych – m.in. konferencji ministra Mariusza Błaszczaka, poświęconej okolicznością wypadku kolumny BOR z udziałem limuzyny premier Beaty Szydło.

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych	46:50:58
Udział procentowy w badanej próbie	27,27%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 100% W badanej próbie: 27,27%

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka krajowa i międzynarodowa: polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna

Tytuł/nazwa audycji;	Debata poranka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wydania audycji podzielone na dwie części – w środku serwis informacyjny. 10.02.2017: 09:18:30, 09:33:03. 13.02.2017: 09:18:26, 09:32:20. 14.02.2017: 09:19:09, 09:33:30. 15.02.2017: 09:33:44, 09:33:44. 16.02.2017: 09:18:32, 09:32:48, (powtórka 13:34:49).
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:34:28. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:34:28.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:52:21. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:52:21.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:10:37
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z planem pod względem tematyki i częstotliwości emisji. Średni czas wydania krótszy niż zakładany w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Debata, prowadzona każdego dnia tygodnia przez innego dziennikarza. W każdym wydaniu pojawia się (poza wyjątkami) dwóch gości o różnych poglądach, którzy komentują bieżące wydarzenia. Styl prowadzenia zależy od konkretnego moderatora dyskusji, w większości przypadków jej elementem są także obszerne wprowadzania tematu, których dokonuje prowadzący audycję dziennikarz. Obecne są tematy gospodarcze, polityczne, społeczne.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

10.02.2017 r.

Godzina emisji	09:18:30
Czas trwania	00:34:41
Słowo	00:34:41
Prowadzący	Łukasz Sobolewski
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli Piotr Dmitrowicz (historyk), dr Sebastian Gajewski (Centrum im. Ignacego Daszyńskiego) i Tadeusz Płużański (Społeczny Trybunał Narodowy); Rozmawiano o pierwszym posiedzeniu STN. Wydarzenie posłużyło za punkt wyjścia do debaty o polityce historycznej, związanych z nią zapowiedziach min. W. Waszczykowskiego oraz inicjatywach społecznych. Ostatnie pytania dotyczyły relacji z Ukrainą i słów Marka Chmaja, który powiedział, że PRL nie był ustrojem totalitarnym.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne, powiązane ze sobą tematy oraz kilka wątków pobocznych, omówionych znaczni krócej. Liczba zagadnień poprawna.

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wydarzenia bieżące, omawiane przez gości i stanowiące punkt wyjścia do komentarzy natury ogólnej. Skupienie się na zagadnieniu jednego rodzaju, co jest uzasadnione doborem gości i formułą debaty. Główne tematy dobrze uzupełnione krótszymi wątkami.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematom, dobrane odpowiednio.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór bardzo trafny – od uczestnika posiedzenia STN, po ekspertów, mających odmienne poglądy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zaburzone przez długie wypowiedzi T. Płużańskiego (ok. 00:13:10) w stosunku do P. Dmitrowicza (ok. 00:06:15) i S. Gajewskiego (ok.00:08:30).
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przed zadaniem pytania obszernie przedstawia fakty, które są tłem dyskusji. Same pytania są krótkie i nie zawierają opinii prowadzącego.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący próbuje przerywać uczestnikom dyskusji, ale robi to często nieskutecznie, co prowadzi do utraty kontroli nad proporcjami wypowiedzi poszczególnych uczestników.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Językowo poprawnie – pojawia się jednak błąd w wymowie sformułowania angielskiego.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Słaba kontrola nad rozmówcami, brak dyscyplinowania gości – co prowadzi do dysproporcji w czasie trwania prezentacji poszczególnych stanowisk i uzależnia wydźwięk audycji od temperamentu gości. Chwilami zaproszeni mówią jednocześnie. Dużą zaletą ze względu na długość wypowiedzi i całej audycji jest informowanie przez prowadzącego, kto aktualnie zabiera głos.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Generalnie bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – brak jednak tego konkretnego wydania w archiwum.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,33% Umiarkowanie wysoki współczynnik obiektywizmu.

13.02.2017 r.

Godzina emisji	09:18:26
Czas trwania	00:35:01
Słowo	00:35:01

Prowadzący	Wojciech Surmacz
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli Joanna Kopcińska (PiS) i Marcin Szymański (adwokat reprezentujący stowarzyszenie „Poszkodowani wierzyciele Amber Gold). Rozmowa była w całości poświęcona działaniu komisji ds. Amber Gold, ostatnim zeznaniom przed komisją, celom jej działania. Rozmówcy próbowali też odpowiedzieć na pytanie, kto stał za aferą AG.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat, obszernie omówiony z jednej perspektywy.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Mała różnorodność tematyczna.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Cała debata zdominowana przez jeden temat.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór gości niemal poprawny, nie uwzględniający jednak komentarza oskarżanych instytucji państwa (KNF, prokuratury).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje wypowiedzi mocno zaburzone – komentarze J. Kopcińskiej zajmują mniej więcej dwa razy więcej czasu niż komentarze M. Szymańskiego.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przed zadaniem pytania obszernie przedstawia fakty, które są tłem dyskusji. Pojawiają się słowa nacechowane i elementy opinii.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący próbuje przerywać uczestnikom dyskusji, ale robi to często nieskutecznie, co prowadzi do utraty kontroli nad proporcjami wypowiedzi poszczególnych uczestników.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Językowo poprawnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Słaba kontrola nad rozmówcami, brak dyscyplinowania gości – co prowadzi do dysproporcji w czasie trwania prezentacji poszczególnych stanowisk i uzależnia wydźwięk audycji od temperamentu gości. Dużą zaletą ze względu na długość wypowiedzi i całej audycji jest informowanie przez prowadzącego, kto aktualnie zabiera głos.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,00% Niski współczynnik obiektywizmu.

14.02.2017 r.

Godzina emisji	09:19:09
Czas trwania	00:34:47
Słowo	00:34:47
Prowadzący	Krzysztof Świątek
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli płk. Piotr Wroński, Marek Wójcik (PO), Arkadiusz Czartoryski (PiS). Debata była poświęcona funkcjonowaniu Biura Ochrony Rządu, koniecznym i planowanym zmianom w jednostce, ocenie przyczyn wypadku PBS w Oświęcimiu.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat, czyli funkcjonowanie Biura Ochrony Rządu. Omawiany z różnych perspektyw, co wynikało jednak nie ze stawianych pytań, ale różnic w kompetencjach i opiniach gości.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wydarzenia bieżące i wypowiedzi polityków (M. Błaszczaka i J. Kaczyńskiego), omawiane przez gości i stanowiące punkt wyjścia do komentarzy natury ogólnej. Skupienie się na zagadnieniu jednego rodzaju, co jest uzasadnione doborem gości i formułą debaty.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Czas na poszczególne wątki rozłożony równomiernie.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór uczestników bardzo trafny – politycy partii rządzącej i opozycji oraz ekspert.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane poprawnie – różnice w czasie wypowiedzi między dwoma gośćmi stosunkowo niewielkie, widocznie krótszy czas wypowiedzi jednego z gości: P. Wroński ok. 00:10:00; M. Wójcik ok. 00:07:15; A. Czartiryski ok. 00:11:30 (przez część audycji goście mówią jednocześnie).
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przed zadaniem pytania obszernie przedstawia fakty, które są tłem dyskusji. Same pytania są krótkie i dotyczą zarówno faktów jak i opinii.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący próbuje przerywać uczestnikom dyskusji, ale robi to często nieskutecznie, co prowadzi do utraty kontroli nad proporcjami wypowiedzi poszczególnych uczestników.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Językowo poprawnie.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Słaba kontrola nad rozmówcami, brak dyscyplinowania gości – co prowadzi do dysproporcji w czasie trwania prezentacji poszczególnych stanowisk i uzależnia wydźwięk audycji od temperamentu gości. Chwilami zaproszeni mówią jednocześnie. Utrzymanie prawidłowej kompozycji utrudnione przez telefoniczny, a nie osobisty udział gości.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości audycji, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

15.02.2017 r.

Godzina emisji	09:17:55
Czas trwania	00:34:23
Słowo	00:34:23
Prowadzący	Filip Memches
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli Piotr Zaremba (wSieci), Jakub Majmurek (Krytyka Polityczna). W audycji pojawiło się także łączenie z Mateuszem Matyszkowiczem (TVP Kultura). Wiadomość o tym, że zarząd województwa dolnośląskiego chce odwołania dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu stała się punktem wyjścia do dyskusji o tym, czy kultura (a zwłaszcza

	jej instytucje) jest wykorzystywana jako narzędzie sporu politycznego i odwrotnie – czy podziały polityczne przekładają się na kwestie związane z kulturą. Głównym tematem były więc relacje między światem polityki a światem kultury. Uzupełnienie stanowiły odniesienia do wydarzeń bieżących.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Bardzo ogólny główny temat, uszczegółowiony w kontekście bieżących wydarzeń. Różnorodność zagadnień na poprawnym poziomie.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematom, dobrane odpowiednio.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór gości trafny – wypowiadają się publicyści tytułów o różnej linii programowej. Dobrym uzupełnieniem jest telefoniczna obecność w jednej z części audycji przedstawiciela TVP Kultura (omawiane są m.in. zarzuty pod adresem stacji)
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje bardzo dobrze utrzymane – czas wypowiedzi głównych gości audycji jest niemal równy: Piotr Zaremba ok. 00:11:30, Jakub Majmurek ok. 00:10:40)
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przed zadaniem pytania obszernie przedstawia fakty, które są tłem dyskusji. Pytania zawierają jednak zwroty nacechowane (część nie ma formy pytającej, a jest stwierdzeniem, do którego potem odnoszą się goście).

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Pojawiają się wyrazy i stwierdzenia nacechowane, ujawniające opinię prowadzącego – np. „wojna o polską kulturę”. Zdarzają się pytania tendencyjne.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Pojawiają się niezbyt liczne, ale poważne błędy językowe – m.in. prowadzący konsekwentnie używa określeń w rodzaju „rok dwutysięczny piętnasty”.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzącemu udaje się zachować dobre proporcje audycji i zrównoważony czas wypowiedzi oraz dynamicznie wprowadzić dodatkowy głos – telefoniczną wypowiedź M. Matyszkowicza. Minusem jest brak przedstawiania gości przy wypowiedziach – są one długie i słuchacz łatwo może stracić orientację.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67% Ledwie poprawny współczynnik obiektywizmu.

16.02.2017 r.

Godzina emisji	09:18:32
Czas trwania	00:33:29
Słowo	00:33:29
Prowadzący	Tomasz Wróblewski
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli Jakub Kulesza (Kukiz'15), Ignacy Morawski (ekspert WiseEuropa), Adam Abramowicz (PiS). Umieszczenie Polski na 45. miejscu na świecie w Indeksie Wolności Gospodarczej było punktem wyjścia do dyskusji o powodach zmian w rankingu, oceny przeprowadzanych i zapowiadanych przez rząd reform oraz o relacji wolności gospodarczej i dobrobytu.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden główny temat – omówienie pozycji Polski w IWG – został uzupełniony szerszymi komentarzami dotyczącymi sytuacji w kraju i zasad ekonomii.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Wydarzenia bieżące, omawiane przez gości i stanowiące punkt wyjścia do komentarzy natury ogólnej. Dobrze na zróżnicowanie tematyki audycji wpłynęło odwołanie się do czynników politycznych jak i stricte ekonomicznych.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym wątkom nieco zaburzone. Zbyt dużo czasu zostało poświęcone na swobodne komentarze, dotyczące powodów zmian pozycji i punktacji Polski w rankingu. Mniej czasu zostało poświęcone na omówienie konkretnych zagadnień (m.in. komentarz do wysoko i nisko ocenionych elementów polskiej gospodarki).
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór trafny – w audycji pojawiają się przedstawiciele partii rządzącej, opozycji oraz ekspert.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje między wypowiedziami dwóch gości niemal wyrównane: J. Kulesza ok. 00:07:10; I. Morawski ok. 00:06:15. Wyraźnie więcej czasu zajmują wypowiedzi przedstawiciela partii rządzącej – A. Abramowicz ok. 00:10:30.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przed zadaniem pytania obszernie przedstawia fakty, które są tłem dyskusji. Uzupełnia (o fakty) niektóre wypowiedzi gości. Stawiane pytania dotyczą opinii.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Czasami pojawiają się określenia, sugerujące opinię prowadzącego (np. „mamy wrażenie, że …”).

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Językowo poprawnie – pojawiają się jednak błędy w dykcji, zająknięcia, pomyłki.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kontrolę nad rozmówcami utrudnia łączenie telefoniczne z aż dwoma z gości audycji, co można uznać za błąd realizacyjny. W połączeniu z długimi wypowiedziami powoduje to trudność w rozróżnieniu wypowiadających się polityków (trzeci gość, ekspert, jest na żywo w studiu), co częściowo niweluje przedstawianie gości na początku ich wypowiedzi. Prowadzący nie robi tego jednak za każdym razem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67% Ledwie poprawny współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Puls gospodarki w PR24

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wydania podzielone na dwie części serwisem informacyjnym: 10.02.2017: 10:18:03, 10:32:35. 13.02.2017: 10:17:53, 10:33:42. 14.02.2017: 10:17:31, 10:33:59. 15.02.2017: 10:17:35, 10:34:00. 16.02.2017: 10:18:52, 10:34:05.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania (łącznie dwóch części): 00:34:22. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:34:22.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:51:48. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:51:48.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, emitowana zgodnie z zapowiedzianą tematyką, częstotliwością, porą nadawania. Średni czas trwania nieco krótszy od zakładanego w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowy z ekspertami i publicystami, dotyczące bieżących wydarzeń i trendów w gospodarce. W badanym tygodniu wśród omawianych tematów pojawiły się plan Morawieckiego, program oszczędnościowy, który w związku z zadłużeniem musi wprowadzić Grecja, przyjęta przez rząd Strategia na Rzecz Odpowiedzialnego rozwoju, nadwyżka w polskim handlu zagranicznym.

Tytuł/nazwa audycji;	Podsumowanie dnia – opinie i komentarze
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:35:28, 06:47:00, 20:30:05. 11.02.2017: 06:33:23, 20:30:53. 12.02.2017: 20:31:35. 13.02.2017: 06:33:25, 06:47:19, 20:32:50. 14.02.2017: 06:35:11, 06:46:44, 20:30:24. 15.02.2017: 06:35:49, 06:46:47, 20:32:46. 16.02.2017: 06:35:36, 06:46:52, 20:31:03.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:15:57. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:15:57.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 04:47:06. Łączny czas trwania warstwy słownej: 04:47:06.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	01:21:39
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Zebrane komentarze i opinie, dotyczące najważniejszych informacji dnia. Wieczorne wydanie jest drugą

	częścią „Podsumowania”, rozpoczynającego się o godz. 20 rozszerzonym wydaniem serwisu informacyjnego.

Tytuł/nazwa audycji;	Pogotowie konsumenckie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	16.02.2017: 21:32:56.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:26:37. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:26:37.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy łownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:26:37. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:26:37.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja gospodarczo-poradnikowa, przedstawiająca prawa i obowiązki zarówno kupujących (konsumentów), jak i sprzedających, ostrzegająca przed zagrożeniami i podpowiadająca rozwiązania popularnych problemów. W wydaniu w badanym okresie poruszony został temat oszustw w Internecie i sposobów na

	ograniczenie ryzyka podczas korzystania z usług online.

Tytuł/nazwa audycji;	Gospodarcze wydarzenia dnia / Gospodarka dla każdego
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 18:44:21. 13.02.2017: 18:45:22. 14.02.2017: 18:44:26. 15.02.2017: 18:45:22. 16.02.2017: 18:45:16.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:53. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:53.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:59:26. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:59:26.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja emitowana pod nazwą Gospodarka dla każdego. Audycja błędnie umieszczona w planie programowym w kategorii "Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski". W głównej części planu programowego rozbita na część edukacyjną i poradnikową, inaczej niż w Załączniku 1, gdzie całość funkcjonuje jako jedna audycja. Pory emisji zgodne z planem programowym (ale jej częstotliwość już nie, ponieważ plan zakładał emisje 15-16 razy w tygodniu – w

	części ogólnej ponownie inaczej niż w Załączniku 1).
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poruszająca tematykę gospodarczą, przybierająca charakter poradnikowy i edukacyjny.

Tytuł/nazwa audycji;	Rozmowa polityczna PR 24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 16:18:46 13.02.2017: 16:18:45. 14.02.2017: 16:16:08. 15.02.2017: 16:17:40. 16.02.2017: 16:19:17.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:13. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:13.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:01:03. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:01:03.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Popołudniowe rozmowy polityczna Adriana Klarenbacha z

	przedstawicielami różnych partii politycznych (pojawiają się także goście spoza partyjnych list). Omawiane są bieżące tematy przede wszystkim polityczne, ale też gospodarcze i społeczne.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

10.02.2017 r.

Godzina emisji	16:18:46
Czas trwania	00:11:34
Słowo	00:11:34
Prowadzący	Adrian Klarenbach (nie przedstawiony)
Tematy, treść	Gościem wydania był Marcin Warchoł, wiceminister sprawiedliwości (PiS). W rozmowie pojawiło się kilka tematów, związanych z wykonywaną przez niego funkcją – ustawa o VAT; kradnący sędziowie; powołanie komisji weryfikacyjnej ds. reprywatyzacji; problem osób, które nie płacą alimentów.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery główne tematy, dobrze zgrane poza tematem o sędziach, których przyłapano na kradzieży. Proporcje równomierne.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy bieżące, obecne w debacie publicznej, dotyczące funkcji gościa audycji. Różnorodność ograniczona, ale poprawna.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematem zrównoważone.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Forma audycji uzasadnia obecność jednego gościa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojne, neutralne zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Odpowiednio utrzymane proporcje wypowiedzi prowadzącego i gościa.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie przez większość czasu spokojne. W zadawanych pytaniach brakuje odpowiedniego tła – część pytań jest przez to niejasna, nie wiadomo, do jakich wydarzeń/stwierdzeń/zarzutów odnosi się prowadzący.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący prowokuje przywołując kontrowersyjne stwierdzenia, które padły w debacie publicznej – nie zawsze tłumacząc ich źródło i okoliczności.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Pojawiające się kolokwializmy.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji, kontrolowane przechodzenie od tematu do tematu. Poważny błąd w początku audycji – brak przedstawienia się prowadzącego i brak podania faktycznie nazwy audycji – zarówno w planie programowym, jak i na stronie internetowej stacji jest to „Rozmowa PR24", w audycji pada jedynie stwierdzenie „Gościem PR24 jest…".
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości, nagranie zamieszczane tego samego dnia, streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

13.02.2017 r.

Godzina emisji	16:18:45
Czas trwania	00:11:24
Słowo	00:11:24
Prowadzący	Adrian Klarenbach (nie przedstawiony)

Tematy, treść	Gościem wydania był Jarosław Szymczyk z policji; w rozmowie pojawiło się kilka tematów, związanych z funkcją i wiedzą eksperta; rozmawiano przede wszystkim o wypadku premier Beaty Szydło w różnych kontekstach – o okolicznościach zdarzenia, komentarzach polityków (m.in. deklaracji pomocy dla Sebstiana K.), przepisach dotyczących pojazdów uprzywilejowanych i ewentualnych zmianach w BOR.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Pytania skoncentrowane wokół jednego tematu, ale dotyczące różnych jego aspektów. Ograniczenie uzasadnione zw względu na specjalizację eksperta.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność ograniczona, ale poprawna.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematem zrównoważone.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Forma audycji uzasadnia obecność jednego gościa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojne, neutralne zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Odpowiednio utrzymane proporcje wypowiedzi prowadzącego i gościa.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie przez większość czasu spokojne. W zadawanych pytaniach brakuje odpowiedniego tła – część pytań jest przez to niejasna, nie wiadomo, do jakich wydarzeń/stwierdzeń/zarzutów odnosi się prowadzący.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący chwilami zbyt szybko przechodzi do szczegółowych pytań, nie zarysowując słuchaczom tła – pada m.in. stwierdzenie „umówmy się, że wiemy”.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język i styl poprawny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji, kontrolowane przechodzenie od tematu do tematu. Poważny błąd w początku audycji – brak przedstawienia się prowadzącego i brak podania faktycznie nazwy audycji – zarówno w planie programowym, jak i na stronie internetowej stacji jest to „Rozmowa PR24”, w audycji pada jedynie stwierdzenie „Gościem PR24 jest…”.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

14.02.2017 r.

Godzina emisji	16:16:08
Czas trwania	00:14:00
Słowo	00:14:00
Prowadzący	Adrian Klarenbach (nie przedstawiony)
Tematy, treść	Gościem wydania była Anna Zalewska, minister edukacji narodowej (PiS). W rozmowie pojawiło się kilka tematów, związanych z wykonywaną funkcją i bieżącymi wydarzeniami – nowa podstawa programowa, przekształcenia szkół (likwidacja gimnazjów) i groźba zwolnień nauczycieli, niż demograficzny i jego konsekwencje, sytuacja nauczycieli i uczniów w szkołach polonijnych, ponownie elementy podstawy programowej, nowa forma kształcenia zawodowego, podręczniki;

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Można wyróżnić trzy główne tematy – przekształcenia szkół, nowa podstawa programowa i sytuacja nauczycieli. Wszystkie są związane z reformą edukacji.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność ograniczona, wywołana ważnymi, aktualnymi wydarzeniami z dziedziny zaproszonego gościa.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematem zrównoważone.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Forma audycji uzasadnia obecność jednego gościa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojne, neutralne zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Odpowiednio utrzymane proporcje wypowiedzi prowadzącego i gościa.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie przez większość czasu spokojne. W zadawanych pytaniach brakuje odpowiedniego tła – część pytań jest przez to niejasna, nie wiadomo, do jakich wydarzeń/stwierdzeń/zarzutów odnosi się prowadzący.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący prowokuje przywołując kontrowersyjne stwierdzenia, które padły w debacie publicznej – nie zawsze tłumacząc ich źródło i okoliczności. Nie reaguje, gdy gość nie odpowiada merytorycznie na pytanie.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język i styl poprawny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Tematy mieszają się i przenikają, brak jasnej struktury rozmowy. Ostatnie pytania zadane tuż przed końcem audycji, brakuje czasu na ich omówienie. Poważny błąd w początku audycji – brak przedstawienia się prowadzącego i brak podania faktycznie nazwy audycji – zarówno w planie programowym, jak i na stronie internetowej stacji jest to „Rozmowa PR24", w audycji pada jedynie stwierdzenie „Gościem PR24 jest…".
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Poprawny współczynnik obiektywizmu.

15.02.2017 r.

Godzina emisji	16:17:40
Czas trwania	00:12:42

Słowo	00:12:42
Prowadzący	Adrian Klarenbach (nie przedstawiony)
Tematy, treść	Gościem wydania był Kornel Morawiecki, marszałek senior (Wolni i Solidarni). W rozmowie pojawiły się tematy nowego ugrupowania, założonego przez gościa audycji; komentarze do zachowań polityków (Grzegorza Schetyny i Mateusza Morawieckiego); sytuacji osób posiadających kredyty w frankach, problemów finansowych i wizerunkowych KOD; wypadku Beaty Szydło; wniosku o odwołanie marszałka sejmu;

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć głównych tematów, omówionych na różnym poziomie szczegółowości.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy bieżące, obecne w debacie publicznej, dotyczące kompetencji gościa audycji. Duża różnorodność.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematom, uzasadnione ich aktualnością – najwięcej uwagi pochłonęła nowa partia, jej hasło etc.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Forma audycji uzasadnia obecność jednego gościa.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojne, neutralne zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Odpowiednio utrzymane proporcje wypowiedzi prowadzącego i gościa.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie przez większość czasu spokojne. W zadawanych pytaniach brakuje odpowiedniego tła – część pytań jest przez to niejasna, nie wiadomo, do jakich wydarzeń/stwierdzeń/zarzutów odnosi się prowadzący. W pytaniach o opinie brakuje konkretów.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący prowokuje przywołując kontrowersyjne stwierdzenia, które padły w debacie publicznej – nie zawsze tłumacząc ich źródło i okoliczności.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język i styl poprawne.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji, kontrolowane przechodzenie od tematu do tematu. Chwilami błędy, polegające na równoczesnym mówieniu z gościem audycji. Ostatnie pytanie zadane zbyt późno, zbyt mało czasu na odpowiedź. Poważny błąd w początku audycji – brak przedstawienia się prowadzącego i brak podania faktycznie nazwy audycji – zarówno w planie programowym, jak i na stronie internetowej stacji jest to „Rozmowa PR24", w audycji pada jedynie stwierdzenie „Gościem PR24 jest…".
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

16.02.2017 r.

Godzina emisji	16:19:17
Czas trwania	00:11:23
Słowo	00:11:23
Prowadzący	Adrian Klarenbach (nie przedstawiony)

Tematy, treść	Gościem wydania był Michał Szczerba (PO). W rozmowie pojawiły się tematy aresztu dla Arkadiusza Ł. ps. Hoss; wypadku Beaty Szydło; sędziów, przyłapanych na kradzieży; zmian w sądownictwie zapowiedziane przez PiS; protestów parlamentarzystów PO w sejmie.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery główne tematy (temat sądownictwa rozbity na dwa wątki), mocno obecne w tym czasie w debacie publicznej.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy bieżące, obecne w debacie publicznej, różnorodne. Brak tematów gospodarczych.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcje czasu, poświęconego poszczególnym tematom, zrównoważone.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Forma audycji uzasadnia obecność jednego gościa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojna, neutralna zapowiedź.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Odpowiednio utrzymane proporcje wypowiedzi prowadzącego i gościa.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie przez znaczną część niespokojne. W zadawanych pytaniach brakuje odpowiedniego tła – część pytań jest przez to niejasna, nie wiadomo, do jakich wydarzeń/stwierdzeń/zarzutów odnosi się prowadzący. Na plus trzeba zaliczyć wytykanie nieprawdy w wypowiedziach gościa.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący prowokuje, przywołując kontrowersyjne stwierdzenia, które padły w debacie publicznej – nie zawsze tłumacząc ich źródło i okoliczności. Dąży do konfrontacji z gościem audycji. Widać emocjonalne podejście.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Pojawiające się kolokwializmy („polecam się na zaś”) i błędy językowe („[protokół], co Sebastian K. Podpisał”).
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji, kontrolowane, przechodzenie od tematu do tematu. Chwilami wymiana zdań gwałtowna. Poważny błąd w początku audycji – brak przedstawienia się prowadzącego i brak podania faktycznie nazwy audycji – zarówno w planie programowym, jak i na stronie internetowej stacji jest to „Rozmowa PR24”, w audycji pada jedynie stwierdzenie „Gościem PR24 jest…”.

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości i zobaczenia nagrania wideo, materiały zamieszczane tego samego dnia, tekstowe streszczenie najważniejszych punktów audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,00% Ledwie poprawny współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Cafe Armia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 10:33:44.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:22:16. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:22:16.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:22:16. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:22:16.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym w zakresie tematyki, częstotliwości nadawania i pory emisji. Czas trwania krótszy niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Agnieszki Drążkiewicz poruszająca tematy dotyczące życia polskich żołnierz, obecnej sytuacji polskich jednostek wojskowych, ale również szeroko rozumianej obronności i konfliktów na świecie. Wydanie obecne w badanej próbie

	dotyczyło sukcesu lekarzy z Wojskowego Instytutu Medycznego, którzy zdobyli pierwszą nagrodę w konkursie zorganizowanym przez amerykańskich wojskowych ortopedów.

Tytuł/nazwa audycji;	Kobiety sukcesu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 13:14:47 (z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:40:09. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:40:09.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:40:09. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:40:09.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zaplanowana pod nazwą Polki sukcesu, Polki biznesu. Emitowana zgodnie z projektowaną tematyką, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Mai Kluczyńskiej, w której przedstawia ona kobiety, odnoszące sukcesy w różnych branżach – nie tylko prowadzące własne przedsiębiorstwa. W wydaniu obecnym w badanym tygodniu gościem audycji była Dr Adrianna Lewandowska - partner zarządzający w Lewandowska i Partnerzy oraz założyciel i prezes Instytutu Biznesu Rodzinnego.

Tytuł/nazwa audycji;	Świat w południe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 12:34:49. 13.02.2017: 12:34:46. 14.02.2017: 12:33:52. 15.02.2017: 12:34:51. 16.02.2017: 12:35:39.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:21:51. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:21:51.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:49:16. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:49:16.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planem programowym jeśli idzie o projektowaną tematykę audycji, częstotliwość, czas trwania i porę emisji
Krótka charakterystyka audycji	Audycja publicystyczna, przygotowana przez Naczelną Redakcję Międzynarodową Polskiego Radia, w której publicyści zajmujący się tematyką międzynarodową rozmawiają o ważnych wydarzeniach, dziejących się zagranicą, konfliktach i polityce ogólnoświatowej.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

10.02.2017	

Godzina emisji	12:34:49
Czas trwania	00:21:02
Słowo	00:21:02
Prowadzący	Agata Kasprolewicz
Tematy, treść	Spotkanie prezydenta USA z premierem Japonii opowiada Mariusz Dąbrowsi (Zakład Międzynarodowych Stosunków Gospodarczych, Uniwersytet w Białymstoku). Nowy prezydent Somalii - o szansach z tym związanych mówi Jędrzej Czerep, afrykanista z UKSW.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy przewodnie, omówione w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, sporadyczne błędy w dykcji
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Strona audycji dobrze zorganizowana, jednak dostępne są tylko najnowsze odcinki. W momencie prowadzenia badania archiwum, obejmujące badaną próbę, nie działa.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	88,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

ważona wskaźników) – WOI(A)	
13.02.2017	
Godzina emisji	12:34:46
Czas trwania	00:22:13
Słowo	00:22:13
Prowadzący	Paweł Lekki
Tematy, treść	Rafał Tomański, publicysta TVP Info mówi o próbie rakietowej w Korei Północnej.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Strona audycji dobrze zorganizowana, jednak dostępne są tylko najnowsze odcinki. W momencie prowadzenia badania archiwum, obejmujące badaną próbę, nie działa.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

ważona wskaźników) – WOI(A)	
14.02.2017	
Godzina emisji	12:33:52
Czas trwania	00:23:23
Słowo	00:23:23
Prowadzący	Adrian Bąk
Tematy, treść	Rezygnację amerykańskiego generała Mike'a Flynna, doradcy Donalda Trumpa ds. Bezpieczeństwa komentuje Artur Wróblewski, amerykanista z Uczelni Łazarskiego. Zamieszki we Francji po pobiciu czarnoskórego mieszkańca przedmieść. O sytuacji opowiada Marcin Dermas z Ośrodka Kultury Francuskiej.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy przewodnie, omówione w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Przedstawianie neutralne

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny. Pogorszenie jakości w łączeniu telefonicznym.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Strona audycji dobrze zorganizowana, jednak dostępne są tylko najnowsze odcinki. W momencie prowadzenia badania archiwum, obejmujące badaną próbę, nie działa.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	83,33%

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
15.02.2017	
Godzina emisji	12:34:51
Czas trwania	00:22:23
Słowo	00:22:23
Prowadzący	Krzysztof Renik
Tematy, treść	O roli Grupy Wyszechradzkiej w Unii Europejskiej i szerzej na naszym kontynencie (na kanwie 26. rocznicy powstania GW) mówią prof. Piotr Wawrzyk (Instytut Europeistyki UW) i Grzegorz Gromadzki, ekspert w sprawach wschodnio- i środkowoeuropejskich.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Przedstawianie neutralne

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Strona audycji dobrze zorganizowana, jednak dostępne są tylko najnowsze odcinki. W momencie prowadzenia badania archiwum, obejmujące badaną próbę, nie działa.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	88,33%

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.
16.02.2017	
Godzina emisji	12:35:39
Czas trwania	00:20:15
Słowo	00:20:15
Prowadzący	Michał Strzałkowski
Tematy, treść	Mariusz Kordowski z Centrum Analiz Strategicznych i Bezpieczeństwa komentuje spotkanie ministrów obrony państw NATO, spotkanie ministrów spraw zagranicznych ministrów państw G20, rozpoczęcie międzynarodowej konferencji bezpieczeństwa w Monachium.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Kilka tematów, omówionych w kontekście wspólnego mianownika, którym jest bezpieczeństwo.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Przedstawianie neutralne

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, niewielkie błędy w dykcji; pojawiają się elementy potoczne („idzie jak krew z nosa”)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Strona audycji dobrze zorganizowana, jednak dostępne są tylko najnowsze odcinki. W momencie prowadzenia badania archiwum, obejmujące badaną próbę, nie działa.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	83,33%

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Magazyn europejski
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 10:16:04.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:14:19. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:14:19.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:14:19. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:14:19.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością emisji i czasem trwania. Zmiana w zakresie pory emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona bieżącym wydarzeniom, dotyczącym Unii Europejskiej i instytucji unijnych, oparta na relacjach korespondentów Polskiego Radia z Brukseli i Strasburga.

Tytuł/nazwa audycji;	Wydarzenia tygodnia w kraju
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 09:13:55 (z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:42:23. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:42:23.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:42:23. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:42:23.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji oraz czasem trwania. W badanej próbie zapowiedziana jako „Podsumowanie najważniejszych informacji tygodnia”.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja zawierająca podsumowanie i komentarze do najważniejszych wydarzeń minionego tygodnia w Polsce.

Tytuł/nazwa audycji;	7 dni Wschód
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 10:17:59 (z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:36:27. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:36:27.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:36:27. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:36:27.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zgodna z planowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Nieznaczne skrócenie czasu trwania.
Krótka charakterystyka audycji	Prowadzona przez Piotra Pogorzelskiego audycja obejmuje tematy, związane z najnowszymi wydarzeniami w państwach byłego Związku Radzieckiego oraz relacjami tych państw z Polską i Unią Europejską. Prowadzący wraz z gośćmi podsumowują miniony tydzień. W wydaniu z 12 lutego poruszony został temat cyberbezpieczeństwa i ataku rosyjskich hakerów na ważne instytucje w Polsce, Czechach i Norwegii.

Tytuł/nazwa audycji;	Debata dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny. 10.02.2017: 17:17:44. 13.02.2017: 17:18:29 14.02.2017: 17:17:53 15.02.2017: 17:17:13 16.02.2017: 17:19:10

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania (dwóch części łącznie): 00:31:23. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:31:23.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:37:08. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:37:08.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Często w ramówce oznaczona jako Temat dnia.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja prowadzona w formie debaty z zaproszonymi gośćmi, którzy komentują najnowsze wydarzenia w kraju i rozmawiają na tematy społeczne, gospodarcze i polityczne.

Tytuł/nazwa audycji;	Kulisy spraw
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 19:15:18. 13.02.2017: 19:15:19. 14.02.2017: 19:15:34. 15.02.2017: 19:13:56. 16.02.2017: 19:15:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:15:20. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:15:20.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:16:42. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:16:42.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja realizowana przez dziennikarzy śledczych - Rafał Dudkiewicza, Jerzego Jachowicza, Łukasza Kurtza i Wojciecha Surmacza, którzy ujawniają tajemnice afer i śledztw, odsłaniają drugie dno spraw zarówno bieżących, jak i historycznych. W badanym tygodniu w audycjo mówiono o najbardziej pożądanych przez bibliofilów rękopisach i drukach; archiwach PRL; Banku Inicjatyw Gospodarczych i przekrętach przy prywatyzacji; mafii pruszkowskiej; pracy Biura Ochrony Rządu.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

10.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:15:18
Czas trwania	00:15:13
Słowo	00:15:13

Prowadzący	Janusz Miliszkiewicz.
Tematy, treść	Paweł Podniesiński, ekspert rynku bibliofilskiego o aukcjach przedmiotów (druków, rękopisów, plakatów) związanych z historią Polski i ich popularności wśród kolekcjonerów;
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni rozszerzony o wątek, dotyczący generalnie rynku kolekcjonerskiego. Temat omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest eksperterm
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, pojawiające się błędy w dykcji

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna, lekko zaburzona przez długie wypowiedzi gościa audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
13.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:15:19
Czas trwania	00:14:49
Słowo	00:14:49
Prowadzący	Jerzy Jachowicz.
Tematy, treść	Jarosław Jakimczyk dziennikarz śledczy o Banku Inicjatyw Gospodarczych i przeobrażeniach rynku bankowego w Polsce po 1989 roku.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie,	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem

zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, pojawiające się błędy w dykcji
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna, chwilami prowadzący i gość wchodzą sobie w słowo.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
14.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:15:34

Czas trwania	00:14:57
Słowo	00:14:57
Prowadzący	Łukasz Kurtz-Królikiewicz
Tematy, treść	Dr Lech Kowalski, historyk wojskowości o pisaniu biografii i zbieraniu danych o osobach wysoko postawionych w PRL oraz o poszukiwaniu dokumentów, wytworzonych w okresie PRL.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się,	Język poprawny

powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
15.02.2017 r.	
Godzin emisji	19:13:56
Czas trwania	00:16:20
Słowo	00:16:20
Prowadzący	Rafał Dudkiewicz
Tematy, treść	Marek Biernacki, były minister spraw wewnętrznych i administracji oraz sprawiedliwości, były koordynator ds. służb specjalnych opowiada o „likwidacji zorganizowanej przestępczości" w Polsce, czyli grup wołomińskiej i pruszkowskiej;
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, uzasadniona formatem obecność jednego gościa
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, chwilami dziennikarz jest słabiej słyszalny niż gość
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

16.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:15:20
Czas trwania	00:15:23
Słowo	00:15:23
Prowadzący	Michał Majewski
Tematy, treść	Adam Rapacki, były wiceminister spraw wewnętrznych i administracji, były generał policji o pracy Biura Ochrony Rządu w kontekście m.in. wypadku premier Beaty Szydło.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, uzasadniona obecność jednego gościa
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów	Brak poważnych naruszeń (w jednym pytaniu pojawia się opinia dziennikarza,

i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	niezwiązana bezpośrednio z samym pytaniem)
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, pojawiające się kolokwializmy (np. fajnie, super)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
Tytuł/nazwa audycji;	Gospodarczy temat dnia / Wydarzenia dnia w gospodarce
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 09:05:34, 13:44:47. 13.02.2017: 09:05:09, 13:45:17. 14.02.2017: 09:06:11, 13:45:35. 15.02.2017: 09:05:26, 13:45:14. 16.02.2017: 09:06:18, 13:45:26.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:10:24. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:10:24.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:44:00. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:44:00.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Emitowana od poniedziałku do piątku, przygotowywana przez dziennikarzy Polskiego Radia 24 audycja, obejmująca tematy gospodarcze.

Tytuł/nazwa audycji;	Gorący temat
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 15:17:13. 12.02.2017: 15:16:50 14.02.2017: 15:17:26. 15.02.2017: 15:17:10. 16.02.2017: 15:17:53.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:41. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:41.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:03:23. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:03:23.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Zaproszeni goście – wśród nich eksperci i publicyści – omawiają najbardziej żywy danego dnia w mediach przekaz, wydarzenie,

	informację czy temat. W badanym tygodniu w audycji była mowa m.in. o trudnym do zlikwidowania problemie smogu, wyborach prezydenckich w Niemczech czy planach rządu, dotyczących programu Senior Plus.

Tytuł/nazwa audycji;	Konfrontacja idei
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 14:44:11, 23:13:36.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:58. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:58.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:25:55. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:25:55.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Ryszarda Bugaja i Zdzisława Krasnodębskiego, w której zaproszeni goście dyskutują o czasach teraźniejszych, przeszłych i przyszłych. Pojawiają się tematy zarówno gospodarcze, jak i społeczne oraz polityczne. W badanym okresie w audycji komentowano wizytę kanclerz Niemiec Angeli Merkel w Warszawie.

Tytuł/nazwa audycji;	Marii Przełomiec spojrzenie na Wschód
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02.2017: 15:34:14.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:22:37. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:22:37.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:22:37. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:22:37.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska Marii Przełomiec, obejmująca tematy z obszaru Azji i Europy Wschodniej oraz informacje dotyczące tej części świata. 15 lutego komentowano w niej dymisję doradcy prezydenta Stanów Zjednoczonych ds. bezpieczeństwa narodowego Michaela Flynna.

Tytuł/nazwa audycji;	Komentarz tygodnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 11:16:47 (emisja z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:36:25.

	Średni czas trwania warstwy słownej: 00:36:25.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:36:25. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:36:25,
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Najważniejsze wydarzenia mijającego tygodnia są w audycji komentowane przez gości Polskiego Radia 24.

Tytuł/nazwa audycji;	O sobie samych
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02.2017: 23:12:59 (emisja z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:40:48. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:40:48.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:40:48. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:40:48.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja społeczna, dotykająca tematów życia codziennego, zwyczajów, psychologii, trendów, przygotowywana przez Olgę Mickiewicz- Adamowicz. W wydaniu z 14 lutego była mowa o pierwszym, otwartym w Warszawie, mieszkaniu treningowym dla osób z zespołem Downa.

Tytuł/nazwa audycji;	24 pytania – Rozmowa poranka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 07:33:31, 08:33:19. 13.02.2017: 07:32:51, 08:33:07. 14.02.2017: 07:32:45, 08:33:31. 15.02.2017: 07:32:48, 08:32:39. 16.02.2017: 07:33:10, 08:33:16.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:41. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:41.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:06:53. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:06:53.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Rozmowa z udziałem zaproszonych gości - najczęściej polityków, ale również ekspertów i publicystów, którzy w jej trakcie komentują ważne i bieżące wydarzenia oraz doniesienia z kraju i ze świata. W badanym tygodniu w audycji obecne były tematy takie jak okoliczności i konsekwencje wypadku premier Beaty Szydło, umowa gospodarczo-handlowa między Unia Europejską i Kanadą – CETA czy unieważnienie przetargu na śmigłowce dla polskiego wojska.

Tytuł/nazwa audycji;	Świat w powiększeniu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 19:35:31. 12.02.2017: 19:34:57. 13.02.2017: 19:33:23. 14.02.2017: 19:33:53. 15.02.2017: 19:33:27. 16.02.2017: 19:34:08.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:24:23. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:24:23.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:26:18.

	Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:26:18.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką. W planie jest ona jednak ujęta raz jako audycja emitowana z częstotliwością 1-2 wydań na miesiąc (w głównej części planu programowego), a raz jako audycja emitowana od poniedziałku do niedzieli (Załącznik 1).
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona komentarzom do bieżących wydarzeń na arenie między narodowej z uwzględnieniem zarówno najbliższych sąsiadów Polski, jak i państw odległych. Audycja realizowana z udziałem polityków, komentatorów i ekspertów. W badanym tygodniu w audycji była mowa o potępieniu przez ONZ testów rakietowych w Korei Północnej, zamachu w Pakistanie, konkursie Word Press Photo i kontrowersjach związanych z nagrodzonym zdjęciem, wyborach prezydenckich w Niemczech.

ANALIZA JAKOŚCIOWA:

11.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:35:31
Czas trwania	00:22:34

Słowo	00:22:34
Prowadzący	Adrian Bąk
Tematy, treść	Dr Sergiusz Prokurat z Centrum Studiów Polska-Azja o gospodarce Indonezji i zagrożeniach dla tego kraju, związanych m.in. z nową, protekcjonistyczną polityką USA.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie	Brak poważnych naruszeń

się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, niewielkie błędy w dykcji
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
12.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:34:57
Czas trwania	00:23:19

Słowo	00:23:19
Prowadzący	Bogumił Husejnow
Tematy, treść	Frank-Walter Steinmeier nowym prezydentem Niemiec. Wynik wyborów komentuje Wojciech Szymański, korespondent Polskiego Radia w Berlinie. Przedstawia sylwetkę nowego prezydenta i realia polityczne elekcji. Dodatkowym wątkiem są uwagi nt. roli prezydenta w niemieckim systemie politycznym. Szymon Kardaś komentuje zatrucia i wyroki dla przeciwników Władimira Putina w Rosji.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy, omawiane niezależnie przez dwóch ekspertów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny,
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,00% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
13.02.2017 r.	

Godzina emisji	19:33:23
Czas trwania	00:25:00
Słowo	00:25:00
Prowadzący	Adrian Bąk.
Tematy, treść	O wizycie premiera Kanady w USA i losach porozumienia NAFTA mówił korespondent Polskiego Radia w Waszyngtonie Marek Wałkuski. W drugiej części programu Jakub Szymczuk, fotoreporter Gościa Niedzielnego, laureat Grand Press Photo i Nagrody Kapuścińskiego komentował wyniki ostatniej edycji konkursu World Press Photo.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa główne tematy, omawiane niezależnie przez dwóch ekspertów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Błędy w dykcji; w jednym z podprowadzeń błąd: „pistoleta” zamiast „pistoletu”; w innym błąd stylistyczny: [zdjęcie] „uchwyca ważny moment”;
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	90,00% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
14.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:33:53
Czas trwania	00:24:32
Słowo	00:24:32
Prowadzący	Agata Kasprolewicz
Tematy, treść	Maciej Okraszewski z portalu „Dział Zagraniczny" opowiada o sytuacji w Hiszpanii po wyborach przewodniczących partii, w których zwyciężyli dotychczasowy liderzy.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat przewodni, omówiony w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni, gość jest ekspertem
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Przedstawianie neutralne

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu	91,67%

audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
15.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:33:27
Czas trwania	00:26:33
Słowo	00:26:33
Prowadzący	Paweł Lekki
Tematy, treść	Kamil Kłosiński, analityk Ośrodka Studiów Wschodnich komentuje tarcia w relacjach rosyjsko-białoruskich. Andrzej Hładij z Defence24 o testach rakietowych w Korei i bezpieczeństwie nuklearnym na świecie.
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy przewodnie, omówione w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobór odpowiedni

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, kiepska techniczna jakość całości wydania audycji (dźwięku)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Kompozycja poprawna.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
16.02.2017 r.	
Godzina emisji	19:34:08
Czas trwania	00:24:20
Słowo	00:24:20
Prowadzący	Adrian Bąk.
Tematy, treść	Doniesienia o atakach terrorystycznych w Pakistanie i Iraku komentował dr Łukasz Fyderek z Uniwersytetu Jagiellońskiego. Mówił też o spotkaniu Benjamina Netanjahu z Donaldem Trumpem i relacjach izraelsko-palestyńskich. Drugim gościem był Krzysztof Renik, wieloletni korespondent PR w Azji, który oprócz tematu zamachu w Pakistanie mówił o sytuacji w Indonezji (w związku z wyborami burmistrza Dżakarty).
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy przewodnie, omówione w różnych aspektach.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność odpowiednia
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wyważenie zachowane
d) Właściwy dobór uczestników audycji –	Dobór odpowiedni, goście są ekspertami

obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawianie neutralne
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Rola moderatora zachowana
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak poważnych naruszeń
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Język poprawny, pogorszenie jakości dźwięku podczas łączenia telefonicznego, drobne błędy w dykcji.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten	Kompozycja poprawna.

stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Bardzo dobry
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Portal Polskiego Radia proponuje
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 08:52:35, 18:09:51, 19:07:06. 11.02.2017: 06:13:13. 12.02.2017: 15:14:10. 14.02.2017: 19:07:24.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:05:12. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:05:12.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:31:13. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:31:13.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie i zgodna z projektowaną tematyką. Średni czas trwania zgodny z planem programowym. Zmiany w częstotliwości i porze emisji – audycja

	zaplanowana na pięć dni w tygodniu na godz. 9:55.
Krótka charakterystyka audycji	Wybór najciekawszych i najistotniejszych tematów, omawianych na stronie internetowej Polskiego Radia 24.

Tytuł/nazwa audycji;	Komentarz w PR 24 / Czas na komentarz
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 16:36:06, 18:07:45. 16.02.2017: 11:35:33.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:12:07. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:12:07.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:36:22. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:36:22.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką. Czas trwania zbliżony do planowanego. Zmiany w częstotliwości i porze emisji (według planu audycja miała się pojawiać dwa razy dziennie, od poniedziałku do piątku).
Krótka charakterystyka audycji	Audycja publicystyczna, w której komentowane są bieżące wydarzenia krajowe.

Tytuł/nazwa audycji;	Gość PR 24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 13:16:05, 13:35:37, 14:16:48, 14:35:00, 16:18:46. 11.02.2017: 17:07:38, 17:33:23, 19:06:39. 12.02.2017: 11:14:18. 13.02.2017: 13:16:43, 13:34:59, 14:15:56, 14:34:52, 15:16:59, 15:35:10. 14.02.2017: 13:15:40, 13:38:50, 14:18:32, 15:35:12, 16:35:15, 18:15:54. 15.02.2017: 14:15:50, 14:34:55, 16:35:30, 18:17:03. 16.02.2017: 13:23:55, 14:17:57, 16:35:39.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:15:37. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:15:37.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 07:17:15. Łączny czas trwania warstwy słownej: 07:17:15.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką. Wyraźnie krótszy od zaplanowanego średni czas trwania audycji. Zmiany również w zakresie częstotliwości i pory emisji - audycja w planie programowym zaplanowana tylko na soboty i niedziele, w rzeczywistości

	emitowana codziennie w różnych porach dnia.
Krótka charakterystyka audycji	Cykl różnorodnych rozmów z gośćmi (politykami, ekspertami, dziennikarzami, komentatorami, etc.) na bieżące tematy, zarówno dotyczące najświeższych informacji, jak i bardziej ogólne. Obejmuje bardzo szeroką tematykę.

Tytuł/nazwa audycji;	Ludzie gospodarki
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 15:32:36.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:24:04. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:24:04.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:24:04. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:24:04.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką. Niewielka rozbieżność jeśli chodzi o porę emisji oraz większa zmiana w zakresie czasu trwania (według planu miała trwać 00:42:00).
Krótka charakterystyka audycji	Audycja w której prezentowane są znane i ważne dla polskiej gospodarki osoby – naukowców, ekonomistów, przedsiębiorców (zarówno doświadczonych, jak i młodych.

Tytuł/nazwa audycji;	Temat dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 15:34:44, 16:35:31. 11.02.2017: 08:14:23, 12:13:15. 12.02.2017: 11:33:01, 12:32:56, 14:33:02, 16:17:34. 13.02.2017: 18:16:14. 14.02.2017: 14:35:02. 15.02.2017: 13:17:40, 13:34:28, 23:15:36, 23:37:41. 16.02.2017: 13:18:37, 14:35:08, 15:35:49, 18:17:22, 23:13:51, 23:37:42.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:17:20. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:17:20.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 05:46:42. Łączny czas trwania warstwy słownej: 05:46:42.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:38:13
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką oraz czasem trwania. Zmiany w stosunku do planu w zakresie częstotliwości i pory emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Różnorodni goście, komentujący na antenie Polskiego Radia 24 bieżące wydarzenia i informacje. Obecne są tematy z wszystkich dziedzin.

Tytuł/nazwa audycji;	Szukając dziury w całym
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02.2017: 22:13:57 (emisja z przerwą na serwis informacyjny)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:41:09. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:41:09.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:41:09. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:41:09.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja zaplanowana i zgodna z projektowaną tematyką, czasem trwania i częstotliwością. Audycja zaplanowana na czwartki na godz. 19:15-20:00. W rzeczywistości emitowana we wtorki po 22:00.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Łukasza Warzechy, w której porusza on społeczno-polityczną i stara się zadawać trudne, niewygodne dla podejmujących decyzje w państwie. Będące punktem wyjścia tezy bywają kontrowersyjne, co zakłada formuła audycji.

Tytuł/nazwa audycji;	Światowa szachownica
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	15.02.2017: 21:33:49.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:25:03.

	Średni czas trwania warstwy słownej: 00:25:03.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:25:03. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:25:03.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Grzegorza Ślubowskiego, poświęcona zachodzącym coraz szybciej zmianom na świecie. Duży akcent jest położony na globalizację i fakt, że wydarzenia w innych rejonach świata mają wpływ na to, co dzieje się w Polsce.

Tytuł/nazwa audycji;	Punkt widzenia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny. 10.02.2017: 11:16:55. 13.02.2017: 11:18:38. 14.02.2017: 11:18:44. 15.02.2017: 11:19:14. 16.02.2017: 11:18:43.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:21:42. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:21:42.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:37:43. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:37:43.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Dziennikarze głównie informują, ale coraz częściej próbują objaśniać skomplikowany świat, zależności które nim rządzą i tendencje, od których wszyscy jesteśmy zależni. Znawcy polityki i gospodarki. Politolodzy, socjolodzy, filozofowie codziennie w Polskim Radiu 24.

Tytuł/nazwa audycji;	Podsumowanie tygodnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 23:35:41.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:24:19. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:24:19.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:24:19. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:24:19.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji	Podsumowanie najważniejszych wydarzeń tygodnia w formie rozmowy z gośćmi, publicystami i ekspertami.

Tytuł/nazwa audycji;	Wydarzenia PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 06:06:19, 14:09:17, 14:32:32. 12.02.2017: 11:07:29, 13:08:14, 14:07:09, 17:08:12, 18:07:21, 19:06:42.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:08:32. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:08:32.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:16:49. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:16:49.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Emitowana w weekendy, audycja, omawiająca najważniejsze i najciekawsze bieżące wydarzenia. Pojawiają się komentarze i łączenia na żywo.

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	Reportaż w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 21:33:08. 12.02.2017: 21:33:13.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:15:35. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:15:35.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:31:11. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:31:11.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Reportaże, emitowane w wieczornym paśmie Polskiego Radia 24. W badanym tygodniu dotyczyły one osób po transplantacji oraz małżeństwa, które przed ślubem postanowiło „sprawdzić się” w niecodzienny sposób – narzeczeni wyruszyli pieszo z Ustki i Zakopanego, by po 13 dniach bez komunikowania się ze sobą, spotkać się w połowie drogi, czyli w Łodzi.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	Najlepsze z najlepszych
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 00:05:42, 00:33:53, 01:05:37, 01:33:21, 02:05:54, 02:34:36, 03:05:43, 03:33:48, 04:05:23, 04:33:23, 05:05:24, 05:33:38. 11.02.2017: 00:34:12, 01:34:12, 02:06:36, 02:33:36, 03:05:16, 03:34:39, 04:06:02, 04:35:04, 05:06:07, 05:33:16. 12.02.2017: 00:14:42, 00:33:09, 01:06:37, 01:36:10, 02:06:05, 02:34:22, 03:05:06, 03:34:08, 04:05:16, 04:33:24, 05:07:00, 05:35:08, 06:16:51, 06:33:19, 07:18:22. 13.02.2017: 00:16:35, 00:33:21, 01:05:24, 01:33:19, 02:05:37, 02:33:09, 03:05:46, 03:33:19, 04:05:18, 04:33:07, 05:05:54, 05:33:33. 14.02.2017: 00:06:01, 00:34:24, 01:05:25, 01:33:29, 02:05:39, 02:33:07, 03:05:29, 03:33:27, 04:05:43, 04:33:00, 05:05:51, 05:34:02. 15.02.2017: 00:05:40, 00:33:17, 01:05:48, 01:33:16, 02:05:18, 02:33:05, 03:05:32, 03:33:09, 04:05:24, 04:33:00, 05:05:52, 05:33:36. 16.02.2017: 00:05:39, 00:33:21, 01:04:43, 01:33:05, 02:04:59, 02:33:10, 03:05:37, 03:34:07, 04:05:43, 04:33:34, 05:04:35, 05:32:55.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 0:24:26. Średni czas trwania warstwy słownej: 0:24:26.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 34:36:40. Łączny czas trwania warstwy słownej: 34:36:40.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z projektowaną tematyką. Pozostałe elementy spójne z Załącznikiem 1 do planu programowego ale rozbieżne z główną częścią planu.
Krótka charakterystyka audycji	Powtórki najlepszych (najchętniej słuchanych) audycji Polskiego Radia 24.

Tytuł/nazwa audycji;	Życie z duszą czy bez
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 19:14:16.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:15:17. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:15:17.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:15:17. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:15:17.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Filipa Memchesa, w której prowadzący sprawdza, jak we współczesnej kulturze i popkulturze wygląda funkcjonowanie instytucji, związanych z wiarą. W wydaniu obecnym w badanej próbie gościem audycji był Bartosz Jastrzębski, kulturoznawca i filozof, który wraz z prowadzącym zastanawiał się, czy europejska cywilizacja jest już pozbawiona wymiaru duchowego i jakie są przyczyny takiego zjawiska.

Tytuł/nazwa audycji;	Felieton w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 22:08:37. 11.02.2017: 22:08:40. 12.02.2017: 22:07:29. 13.02.2017: 06:51:36, 22:09:03. 14.02.2017: 06:52:28, 18:10:57, 22:08:37. 15.02.2017: 06:51:43, 22:08:58. 16.02.2017: 06:53:14, 22:08:43.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:04:16. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:04:16.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:51:13. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:51:13.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:08:14
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Felietony dziennikarzy PR24.

Tytuł/nazwa audycji;	Wróżenie z faktów
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Wydania audycji podzielone na dwie części – w środku serwis informacyjny. 12.02.2017: 18:14:36, 18:33:21.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:40:08. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:40:08.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:40:08. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:40:08.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja Łukasza Warzechy, który wspólnie z zaproszonymi gośćmi prognozuje jak rozwiną się najważniejsze wydarzenia polityczne i społeczne oraz jakie będą ich skutki.

ANALIZA JAKOŚCIOWA POSZCZEGÓLNYCH WYDAŃ W BADANEJ PRÓBIE:

12.02.2017 r.

Godzina emisji	18:40:36 (audycja podzielona na dwie części – w środku serwis informacyjny)
Czas trwania	00:40:08
Słowo	00:40:08
Prowadzący	Łukasz Warzecha
Tematy, treść	Gośćmi wydania byli – Roman Imielski z „Gazety Wyborczej" i Anna Sarzyńska z tygodnika „wSieci". Trzy duże tematy – wypadek Beaty Szydło (omawiany w różnych aspektach – od przebiegu, przez zaangażowanie polityków, po spowodowane nim zmiany w BOR); obrona Bartłomieja Misiewicza przez Antoniego Macierewicza; konflikt środowiska sędziowskiego;

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy główne tematy. Pierwszy omawiany z różnych perspektyw. Proporcje dostosowane do wagi tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy bieżące, omówienie tematu głównego – rozbudowanego, ale w uzasadniony sposób – podzielone na aspekty polityczne, prawne, społeczne. Brak odrębnych tematów gospodarczych czy społecznych. Mimo to zróżnicowanie poprawne.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Poświęcenie większości audycji wypadkowi premier Beaty Szydło i jego konsekwencjom uzasadnione ze względu na uwagę opinii publicznej, skupioną na tym wydarzeniu.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Symetrycznie dobrani publicyści. Dobór właściwy
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojne, neutralne zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Dłuższy łączny czas wypowiedzi R. Imielskiego, wywołany jednak charakterem tych wypowiedzi (dłużej konstruowane wywody), a nie zachowaniem prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne i opanowane. Prowadzący uzupełnia fakty, streszcza tło dyskusji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący współuczestniczy w dyskusji, często odnosi się do własnych opinii, czasami wchodząc w słowo gościom audycji. Wypowiada się swobodnie, momentami potocznie. Pojawiają się zwroty nacechowane (np. „ugrać", „zaprzęgnąć").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl i język.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącego nad składowymi audycji, kontrolowane przechodzenie od tematu do tematu (poza niekontrolowanym przejściem od zmian w BOR do okoliczności wypadku PBS).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Dobrze zorganizowana podstrona audycji na stronie stacji – możliwość odsłuchania całości, nagranie zamieszczane tego samego dnia, streszczenie najważniejszych punktów programu.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Więcej świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 12:09:45.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:06:11. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:06:11.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:06:11. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:06:11.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja tworzona przez korespondentów Polskiego Radia przy współudziale zaproszonych gości. Porusza tematykę społeczną.

Tytuł/nazwa audycji;	Społeczeństwo: Reaktywacja / Społeczeństwo obywatelskie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 00:07:05, 01:07:05.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:22:59. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:22:59.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:45:58. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:45:58.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja społeczna Macieja Woźniakiewicza, która skupia się na wydarzeniach (także nagłych, nieoczekiwanych i zaskakujących),

	związanych z ludzkim nieszczęściem i krzywdą – tak w wymiarze indywidualnym, jak i zbiorowym czy społecznym. Tematem wydania w badanej próbie była działalność stowarzyszenia „Chata z pomysłami”.

Tytuł/nazwa audycji;	Gorąca planeta
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 12:34:14.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:24:14. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:24:14.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:24:14. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:24:14.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Marcina Pośpiecha poświęcona najbardziej bieżącym i najważniejszym wydarzeniom z szeroko rozumianej tematyki europejskiej. W wydaniu w badanej próbie mówiono o groźbie opuszczenia przez Grecję strefy euro.

Tytuł/nazwa audycji;	Dwóch na jednego

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 16:33:39, 23:35:51.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:23:56. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:23:56.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:47:53. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:47:53.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Elizy Olczyk i Jerzego Jachowicza realizowana z udziałem zaproszonych gości, znanych i istotnych uczestników debaty publicznej. Tematyka dotyczy zwykle sytuacji politycznej i społecznej Polski. W wydaniu w badanej próbie rozmawiano o kwestionowaniu przez polityków Platformy Obywatelskiej funkcjonowania instytucji państwa.

Tytuł/nazwa audycji;	Polacy w świecie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny 12.02.2017: 17:17:21.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania (obydwu części): 00:35:55.

	Średni czas trwania warstwy słownej: 00:35:55.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:35:55. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:35:55.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Edyty Poźniak poświęcona różnym aspektom życia Polaków, którzy wyjechali do innych krajów. W wydaniu w badanej próbie mówiono o pracy polskich wolontariuszy, którzy pomagają w Afryce.

Tytuł/nazwa audycji;	Poranek w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:11:01, 07:47:37. 11.02.2017: 07:07:06, 07:21:37, 07:46:19, 08:13:48, 09:08:05, 09:10:14, 09:33:36. 12.02.2017: 06:06:54, 07:06:51, 07:32:50, 08:17:01, 08:35:19, 08:48:57. 13.02.2017: 06:11:54, 07:46:34, 08:51:56. 14.02.2017: 06:11:05, 07:47:07. 15.02.2017: 07:46:44, 08:49:31. 16.02.2017: 06:52:25, 07:47:36.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:07:27. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:07:27.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:58:40. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:58:40.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Audycja jest tutaj porannym pasmem. Często w ramówce Poranek PR24 oznaczony jest jako Temat Dnia.
Krótka charakterystyka audycji	Poranne pasmo radiowe w ramach, którego poza konkretnymi audycjami, prowadzący rozmawiają z gośćmi czy komentują bieżącą sytuację w kraju i na świecie.

Tytuł/nazwa audycji;	Wieczór w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 19:33:28, 21:07:37, 21:33:37, 22:07:55, 22:12:44, 22:32:19, 23:12:39, 23:36:14. 13.02.2017: 18:09:18, 19:08:43, 22:08:01, 22:12:59. 14.02.2017: 18:10:38, 21:54:38. 15.02.2017: 18:10:44, 19:06:58, 22:08:12. 16.02.2017: 18:11:10, 19:07:59, 22:08:15.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:07:46. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:07:46.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:35:12. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:35:12.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Audycja jest tutaj pasmem.
Krótka charakterystyka audycji	Wieczorne pasmo radiowe w ramach, którego poza konkretnymi audycjami, prowadzący zapowiadają audycje czy komentują bieżącą sytuację w kraju i na świecie.

Tytuł/nazwa audycji;	Noc w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 00:05:23. 11.02.2017: 00:00:00, 01:00:00. 12.02.2017: 00:05:46. 13.02.2017: 00:05:18. 14.02.2017: 00:05:31. 15.02.2017: 00:05:18. 16.02.2017: 00:05:14.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:00:32.

	Średni czas trwania warstwy słownej: 00:00:32.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:04:16. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:04:16.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Audycja jest tutaj pasmem.
Krótka charakterystyka audycji	Nocne pasmo radiowe w ramach, którego poza konkretnymi audycjami, prowadzący zapowiadają audycje.

Tytuł/nazwa audycji;	Weekend w PR24
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 10:07:39, 11:08:57, 11:59:42, 13:08:33, 21:06:21, 21:50:09, 22:12:57, 22:55:30. 12.02.2017: 10:08:36, 10:08:51, 12:15:56, 12:16:36, 17:56:16, 21:47:23, 22:57:18, 23:12:41.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:09:55. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:09:55.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:48:43. Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:48:43.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:17:14
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Audycja jest tutaj pasmem. W ramówce często o znaczona jako Wydarzenia PR24.
Krótka charakterystyka audycji	Weekendowe pasmo radiowe w ramach, którego poza konkretnymi audycjami, prowadzący zapowiadają audycje, rozmawiają z gośćmi i komentują bieżącą sytuację w kraju i na świecie.

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych	97:53:44
Udział procentowy w badanej próbie	58,27%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 100% W badanej próbie: 58,27%

KULTURA
(bez muzyki rozrywkowej stanowiącej oprawę audycji – zakwalifikować ją do rozrywki; wykazać wyłącznie muzykę stanowiącą integralną część audycji słowno-muzycznych)

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	Między kropkami
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 22:16:21.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:14:04. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:14:04.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:14:04. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:14:04.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska Weroniki Wakulskiej dotycząca najważniejszych premier ze świata literatury. Zaproszonymi gośćmi są pisarze. Rozmowy dotyczą także tego, co nowe książki „nie wprost" mówią o rzeczywistości. W wydaniu audycji obecnym w badanej próbie rozmawiano o najnowszej książce Macieja Sieńczyka „Wśród przyjaciół".

Tytuł/nazwa audycji;	Warto czytać
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 14:18:21.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:45. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:45.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:11:45. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:11:45.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona kategorią Kultura.
Krótka charakterystyka audycji	Magazyn o dotyczący książek i rynku czytelniczego, w którym głos zabierają także ważni autorzy. Audycję przygotowuje Luiza Bebłot. W wydaniu audycji obecnym w badanej próbie rozmawiano o książce „Wszystko z miłości. 38 romansów wszechczasów" Megan Gressor i Kerry Cook.

Tytuł/nazwa audycji;	Weekend kulturalny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 18:12:10.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:17:51. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:17:51.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:17:51. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:17:51.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym (w kategorii publicystyka), emitowana zgodnie z założoną tematyką i częstotliwością. Zmieniona w stosunku do planu programowego pora emisji oraz czas trwania audycji.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja oparta na rozmowach z twórcami, krytykami i innymi osobami związanymi z szeroko rozumianym życiem kulturalnym, poświęcona ważnym i ciekawym wydarzeniom z dziedzin takich jak literatura, kino, muzyka czy teatr).

Tytuł/nazwa audycji;	Felieton kulturalny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:52:33. 13.02.2017: 18:10:53. 15.02.2017: 18:11:59. 16.02.2017: 18:12:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:05:10. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:05:10.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:20:39. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:20:39.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Felietony kulturalne dziennikarzy PR24.

Tytuł/nazwa audycji;	Rozpruwacz kulturalny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny: 11.02.2017: 18:15:17, 18:33:19.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:20:09. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:20:09.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:40:18. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:40:18.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Jakuba Moroza, w której prowadzący objaśnia wpływ najważniejszych wydarzeń politycznych i historycznych na dzieła kultury. W wydaniu audycji w badanym tygodniu rozmawiano o tym, jak postacie superbohaterów funkcjonują we współczesnej kulturze i jaka jest ich rola.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	Trendy kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny 15.02.2017: 22:12:52.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania (łącznie dwóch części): 00:43:00. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:43:00.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:43:00. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:43:00.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona kategorią Kultura.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Joanny Sławińskiej, w której rozmawia ona z twórcami (kina, teatru, literatury) oraz ekspertami na temat najważniejszych w jej ocenie wydarzeń ze świata kultury. W wydaniu audycji w badanym tygodniu mowa była o najnowszym filmie Agnieszki Holland pt. „Pokot”.

Tytuł/nazwa audycji;	Rozmowa kulturalna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 11:45:03. 13.02.2017: 11:44:52. 15.02.2017: 11:44:23.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:46. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:46.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:35:18. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:35:18.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona kategorią Kultura.
Krótka charakterystyka audycji	Program dotyczący najważniejszych wydarzeń ze świata kultury prowadzony przez osoby związane na co dzień z kulturą; aktorów, pisarzy, itd.

c) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące różnorodność polskiej kultury

d) Słuchowiska i inne spektakle Teatru Polskiego Radia

e) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

f) Proza i poezja czytana na antenie

g) Radiowy reportaż artystyczny

h) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

i) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej

j) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

k) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	Kwadratura kultury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny: 13.02.2017: 22:14:46
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania (łącznie obydwu części): 00:40:30. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:40:30.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:40:30. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:40:30.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona kategorią Kultura.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Moniki Małkowskiej, w której rozmawia ona z zaproszonymi gośćmi na tematy o charakterze kulturalno-społecznym.

Tytuł/nazwa audycji;	Kultura nie całkiem osobista
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis informacyjny: 12.02.2017: 22:12:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:41:38. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:41:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:41:38. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:41:38.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona kategorią Kultura.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja Magdy Mikołajczuk o tematyce kulturalnej, w której prowadząca sprawdza, jak i gdzie

	kultura wysoka przenika się z życiem codziennym (w modzie, kuchni, etc.). W badanym tygodniu gościem audycji była tłumaczka literatury węgierskiej Anna Butrym, która opowiadała o tym, jak o miłości pisali i piszą węgierscy literaci.

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych	03:06:15
Udział procentowy w badanej próbie	1,85%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 100% W badanej próbie: 1,85%

EDUKACJA

Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	Czas na naukę
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	14.02.2017: 11:44:21. 16.02.2017: 11:45:07.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:11:48. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:11:48.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:23:36. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:23:36.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Niewielka rozbieżność z planem programowym w zakresie średniego czasu trwania.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja o charakterze edukacyjnym, w której przedstawiane są najnowsze odkrycia technologiczne, medyczne czy astronomiczne. Naukowcy oraz eksperci wyjaśniają jak nowinki techniczne i odkrycia naukowe wpływają lub mogą wpłynąć na codzienne życie ludzi. W wydaniu audycji w badanej próbie omawiano najnowsze zdobycze techniki, wykorzystywane w walce z cukrzycą.

Tytuł/nazwa audycji;	Kalendarium
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:15:16. 11.02.2017: 06:19:50, 07:19:11. 12.02.2017: 06:11:24, 07:16:33. 13.02.2017: 06:20:08. 14.02.2017: 06:13:54. 15.02.2017: 06:15:38. 16.02.2017: 06:15:40.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:02:39. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:02:39.

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:23:51. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:23:51.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja emitowana od poniedziałku do piątku raz dziennie, po godz. 6:00 pod nazwą Dźwiękowe Kalendarium Historyczne. W sobotę i niedzielę po godzinie 7:00 emitowana pod taką samą nazwą, a po godz. 6:00 pod nazwą Kalendarium – kraj i zagranica. Tematyka i dni emisji zgodne z planem programowym, zwiększona w stosunku do planu częstotliwość, zmniejszony natomiast średni czas trwania audycji.
Krótka charakterystyka audycji	Przegląd najważniejszych historycznych wydarzeń w Polsce i na świecie, których rocznice wypadają w danym dniu.

b) Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

d) Audycje poświęcone edukacji obywatelskiej, w tym poszerzające wiedzę w zakresie prawa wyborczego i kompetencji wybieranych władz

Tytuł/nazwa audycji;	Interakcje
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02.2017: 23:11:00 (emisja z przerwą na serwis informacyjny)

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:42:17. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:42:17.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:42:17. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:42:17.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z jego założeniami w zakresie tematyki, częstotliwości i czasu trwania. Zmiany w zakresie pory emisji – audycja zaplanowana na czwartek na godz.21:33-22:00. W rzeczywistości emitowana w poniedziałki po 23:00.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona psychologii i poradnictwu. Ma charakter edukacyjny i jest realizowana przy udziale psychologów i terapeutów, którzy omawiają współczesne zagadnienia społeczno-psychologiczne. W wydaniu audycji w badanej próbie tematem były toksyczne relacje w przyjaźni oraz związkach.

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	Kapitał i praca
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02.2017: 16:35:17.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:20:35. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:20:35.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:20:35. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:20:35.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce oznaczona jako edukacyjna.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Anny Grabowskiej o charakterze społeczno-gospodarczym Prowadząca rozmawia o wynagrodzeniach, emeryturach, służbie zdrowia, edukacji, czy świadczeniach socjalnych z ekspertami z Rady Dialogu Społecznego, związków zawodowych i spośród pracodawców. W badanym tygodniu audycja dotyczyła zapowiadanych przez Państwową Inspekcję Pracy kontroli przestrzegani przez pracodawców minimalnej stawki godzinowej.

Tytuł/nazwa audycji;	Magazyn podróżników
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 22:33:21. 14.02.2017: 21:33:22.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:21:42.

	Średni czas trwania warstwy słownej: 00:21:42.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:43:25. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:43:25.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce oznaczona jako audycja o charakterze poradnika.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja poświęcona tematyce turystycznej i podróżniczej. Pomaga turystom poznać smaki, kulturę i obyczaje różnych krajów. Gośćmi audycji są m.in. podróżnicy, dzielący się swoimi doświadczeniami. W badanym tygodniu Elżbieta i Andrzej Lisowscy opowiadali o „księżycowej wyspie" Lanzarote.

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	Kościół od środka / Kościół nasz powszedni
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02.2017: 00:05:41.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:10:54. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:10:54.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:10:54. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:10:54.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Skrócony w stosunku do planu średni czas trwania.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja religijna o charakterze edukacyjnym, podczas której zaproszeni goście rozmawiają o różnych wymiarach życia Kościoła, komentują i opowiadają o swojej działalności.

Tytuł/nazwa audycji;	Kurier ekumeniczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 00:06:11.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:08:31. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:08:31.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:08:31. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:08:31.

Łączny czas trwania powtórek danej audycji wtygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką, częstotliwością i porą emisji. Skrócony w stosunku do planu średni czas trwania.
Krótka charakterystyka audycji	Nocna audycja religijna o charakterze edukacyjnym, dotykająca przede wszystkim, zagadnień związanych z ekumenizmem, czyli poszukiwaniem dialogu i jedności między różnymi wyznaniami chrześcijańskimi.

g) Inne audycje edukacyjne, popularnonaukowe, popularyzatorskie i poradnicze

Tytuł/nazwa audycji;	Historia na dziś
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	13.02.2017: 21:33:21.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:24:38. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:24:38.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:24:38. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:24:38.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. W ramówce audycja oznaczona w kategorii edukacja.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Tadeusza Płużańskiego realizowana przy udziale gości. Prowadzący wraz z zaproszonymi historykami objaśnia zagadnienia z najnowszej historii Polski. W badanym tygodniu tematem audycji była postać Zygmunta Łupaszki.

Tytuł/nazwa audycji;	Utracone, odzyskane
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 13:15:25.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:14:51. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:14:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:14:51 Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:14:51.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Magdaleny Ogórek poruszająca tematykę z dziedziny sztuki. Prowadząca wraz z zaproszonymi gośćmi opowiada o utraconych bądź odzyskanych historycznych, polskich dziełach sztuki. Szuka odpowiedzi i tropów, mogących wskazywać okoliczności zaginięcia lub obecne miejsce przechowywania będących niegdyś polską własnością dzieł. Tematem audycji w badanym tygodniu były grabieże polskich dzieł sztuki dokonane w czasie II wojny światowej.

Tytuł/nazwa audycji;	Pamiętaj – to Solidarność
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 21:34:35.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:23:50. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:23:50.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:23:50. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:23:50.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska prowadzona przez red. Leszka Rysaka. Prowadzący porusza w nim historię powstałego po protestach w 1980 roku NZSS Solidarność, opowiada o jego działalności oraz zastanawia się nad rolą, jaką odegrał w zachodzących później demokratycznych przemianach w Polsce. Tematem wydania w badanym tygodniu były związki solidarnościowego ruchu z Kościołem i wiarą.

Tytuł/nazwa audycji;	Wszystko jest historią
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 13:33:10.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:23:52. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:23:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:23:52 Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:23:52.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Autorska audycja Jędrzeja Lipskiego poświęcona najnowszej historii, w której rozmawia on z ekspertami (nie tylko historykami). W badanym

	tygodniu rozmowa dotyczyła postaci Feliksa Młynarskiego.

Tytuł/nazwa audycji;	Nos Kleopatry
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Audycja emitowana z przerwą na serwis inforacyjny: 16.02.2017: 22:12:07
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:43:18. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:43:18.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:43:18. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:43:18.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji	Audycja autorska Agnieszki Kamińskiej w której prowadząca porusza tematy dawnych, historycznych wydarzeń i szuka wpływu, jaki mogły one mieć na późniejsze dzieje oraz na współczesność. W badanym tygodniu w audycji mówiono o nauczaniu historii dawniej i dziś.

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych	06:03:04
Udział procentowy w badanej próbie	3,6%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 100% W badanej próbie: 3,6%

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	Sportowe wydarzenia dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 08:22:27. 12.02.2017: 08:18:02.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:09:52. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:09:52.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:19:45. Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:19:45.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym, zgodna z projektowaną tematyką i porą emisji. Niewielka rozbieżność w stosunku do planu programowego w zakresie czasu trwania. Istotne zmiany w zakresie częstotliwości – audycja

	zaplanowana od poniedziałku do niedzieli, w rzeczywistości emitowana tylko w weekend.
Krótka charakterystyka audycji	Poranne zapowiedzi najważniejszych sportowych wydarzeń dnia.

Tytuł/nazwa audycji;	Sport w PR 24 / Magazyn sportowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	11.02.2017: 21:07:12, 23:08:19. 12.02.2017: 21:06:48. 13.02.2017: 21:06:46. 14.02.2017: 21:07:16.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:19:25. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:19:25.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 01:37:03. Łączny czas trwania warstwy słownej: 01:37:03.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja emitowana pod nazwą Magazyn sportowy i Magazyn sportów walki. Zgodna z planem programowym w zakresie tematyki i pory emisji. Nieco obniżone częstotliwość i średni czas nadawania. W planie programowym obecne rozbieżności między częścią ogólną a Załącznikiem 1.

Krótka charakterystyka audycji	Audycja realizowana z udziałem zaproszonych gości ze świata sportu. Oprócz rozmów prowadzący porusza także temat bieżących sportowych wydarzeń.

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu narodowym i międzynarodowym

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwaaudycji;	Informacje sportowe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	10.02.2017: 06:33:19, 08:47:20, 15:11:04, 21:16:35, 23:07:23. 11.02.2017: 16:33:28, 19:33:08. 12.02.2017: 15:07:16, 19:32:47, 23:08:04. 13.02.2017: 06:33:14, 08:47:45, 15:11:08, 23:07:20. 14.02.2017: 06:32:59, 08:47:00, 15:11:25, 23:08:03. 15.02.2017: 06:33:12, 08:46:24, 11:13:46, 13:12:18, 15:11:15, 21:05:46, 23:08:24. 16.02.2017: 06:33:17, 08:46:28, 11:11:48, 13:11:42, 15:11:17, 21:06:58, 23:08:03.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:04:54. Średni czas trwania warstwy słownej: 00:04:54.
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 02:36:52.

	Łączny czas trwania warstwy słownej: 02:36:52.
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym i zgodna z nim w zakresie projektowanej tematyki i średniego czasu trwania. Zwiększona częstotliwość emisji, a co za tym idzie zmienione w stosunku do planu programowego pory emisji.
Krótka charakterystyka audycji	Najważniejsze informacje sportowe dnia, podawane na bieżąco.

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych	04:33:40
Udział procentowy w badanej próbie	2,71%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 100% W badanej próbie: 2,71%

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	Jingiel

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	12.02.2017: 16:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	Średni czas trwania wydania: 00:02:39 Średni czas trwania warstwy słownej: 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	Łączny czas trwania w tygodniu: 00:02:39 Łączny czas trwania warstwy słownej: 00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji	Niezidentyfikowana muzyka.

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych	00:02:39
Udział procentowy w badanej próbie	0,03%
Udział warstwy słownej	W kategorii: 0% W badanej próbie: 0%

POZOSTAŁE ELEMENTY PROGRAMU

	Łączny czas nadawania w badanej próbie	Udział procentowy czasu audycji w badanej próbie

Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	02:04:18	1,23%
Reklama	08:27:35	5,04%
Telesprzedaż	00:00:00	0%

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

Minuta po minucie – wtorek

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	00:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:07
2017-02-14	00:05:07	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-14	00:05:31	Noc w PR 24	Noc w PR 24	00:00:30
2017-02-14	00:06:01	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:15
2017-02-14	00:30:16	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:23
2017-02-14	00:30:39	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:45
2017-02-14	00:34:24	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:25:21
2017-02-14	00:59:45	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:15
2017-02-14	01:05:00	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:25
2017-02-14	01:05:25	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:52
2017-02-14	01:30:17	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:12
2017-02-14	01:33:29	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:26:13
2017-02-14	01:59:42	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:18
2017-02-14	02:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:15
2017-02-14	02:05:15	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-14	02:05:39	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:23:20
2017-02-14	02:28:59	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:49
2017-02-14	02:29:48	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:19
2017-02-14	02:33:07	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:26:14
2017-02-14	02:59:21	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:39
2017-02-14	03:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:05
2017-02-14	03:05:05	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-14	03:05:29	Noc w PR 24	Najlepsze z najelpszych	00:24:34
2017-02-14	03:30:03	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:24

2017-02-14	03:33:27	Noc w PR 24	Najlepsze z najelpszych	00:26:17
2017-02-14	03:59:44	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:24
2017-02-14	04:00:08	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:03
2017-02-14	04:05:11	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:32
2017-02-14	04:05:43	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:17
2017-02-14	04:30:00	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:00
2017-02-14	04:33:00	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:26:24
2017-02-14	04:59:24	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:36
2017-02-14	05:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:25
2017-02-14	05:05:25	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:26
2017-02-14	05:05:51	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:25:03
2017-02-14	05:30:54	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:08
2017-02-14	05:34:02	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:25:29
2017-02-14	05:59:31	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:29
2017-02-14	06:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:05:26
2017-02-14	06:05:26	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:37
2017-02-14	06:06:03	Poranek w PR 24	Reklama	00:01:10
2017-02-14	06:07:13	Poranek w PR 24	Serwis europejski	00:03:52
2017-02-14	06:11:05	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24	00:00:11
2017-02-14	06:11:16	Poranek w PR 24	24 godziny w kraju	00:02:38
2017-02-14	06:13:54	Poranek w PR 24	Dźwiękowe kalendarium historyczne	00:01:24
2017-02-14	06:15:18	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:45
2017-02-14	06:17:03	Poranek w PR 24	24 godziny na świecie	00:12:54
2017-02-14	06:29:57	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:02
2017-02-14	06:32:59	Poranek w PR 24	Sport	00:02:12
2017-02-14	06:35:11	Poranek w PR 24	Podsumowanie dnia	00:10:19
2017-02-14	06:45:30	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:14
2017-02-14	06:46:44	Poranek w PR 24	Podsumowanie dnia	00:05:44
2017-02-14	06:52:28	Poranek w PR 24	Felieton w PR 24	00:03:43
2017-02-14	06:56:11	Poranek w PR 24	Reklama	00:02:57
2017-02-14	06:59:08	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:52
2017-02-14	07:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:12:44
2017-02-14	07:12:44	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:37
2017-02-14	07:13:21	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:11
2017-02-14	07:14:32	Poranek w PR 24	Reklama	00:02:26
2017-02-14	07:16:58	Poranek w PR 24	Przegląd prasy w PR 24	00:12:58
2017-02-14	07:29:56	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:49
2017-02-14	07:32:45	Poranek w PR 24	24 pytania – rozmowa poranka	00:13:00
2017-02-14	07:45:45	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:22

2017-02-14	07:47:07	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24?	00:08:06
2017-02-14	07:55:13	Poranek w PR 24	Reklama	00:03:56
2017-02-14	07:59:09	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:51
2017-02-14	08:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:11:20
2017-02-14	08:11:20	Poranek w PR 24	Informacje gospodarcze	00:03:25
2017-02-14	08:14:45	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:32
2017-02-14	08:15:17	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:00:56
2017-02-14	08:16:13	Poranek w PR 24	Reklama	00:04:11
2017-02-14	08:20:24	Poranek w PR 24	24 godziny na świecie	00:09:55
2017-02-14	08:30:19	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:12
2017-02-14	08:33:31	Poranek w PR 24	24 pytania – rozmowa poranka	00:12:12
2017-02-14	08:45:43	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:17
2017-02-14	08:47:00	Poranek w PR 24	Sport	00:03:16
2017-02-14	08:50:16	Poranek w PR 24	24 godziny na świecie	00:04:57
2017-02-14	08:55:13	Poranek w PR 24	Reklama	00:03:57
2017-02-14	08:59:10	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:50
2017-02-14	09:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:05:29
2017-02-14	09:05:29	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:42
2017-02-14	09:06:11	Poranek w PR 24	Gospodarczy temat dnia	00:09:23
2017-02-14	09:15:34	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:39
2017-02-14	09:16:13	Poranek w PR 24	Reklama	00:02:56
2017-02-14	09:19:09	Poranek w PR 24	Debata poranka	00:11:59
2017-02-14	09:31:08	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:22
2017-02-14	09:33:30	Poranek w PR 24	Debata poranka	00:22:48
2017-02-14	09:56:18	Poranek w PR 24	Reklama	00:03:10
2017-02-14	09:59:28	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:32
2017-02-14	10:00:00	Dzień w PR 24	Informacje dnia	00:14:00
2017-02-14	10:14:00	Dzień w PR 24	Prognoza pogody	00:00:36
2017-02-14	10:14:36	Dzień w PR 24	Reklama	00:02:55
2017-02-14	10:17:31	Dzień w PR 24	Puls gospodarki	00:12:43
2017-02-14	10:30:14	Dzień w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:05
2017-02-14	10:33:19	Dzień w PR 24	Autopromocja	00:00:40
2017-02-14	10:33:59	Dzień w PR 24	Puls gospodarki	00:21:11
2017-02-14	10:55:10	Dzień w PR 24	Reklama	00:04:14
2017-02-14	10:59:24	Dzień w PR 24	Autopromocja	00:00:36
2017-02-14	11:00:00	Dzień w PR 24	Informacje dnia	00:14:27
2017-02-14	11:14:27	Dzień w PR 24	Prognoza pogody	00:00:35
2017-02-14	11:50:02	Dzień w PR 24	Reklama	00:03:42
2017-02-14	11:18:44	Dzień w PR 24	Punkt widzenia	00:11:44
2017-02-14	11:30:28	Dzień w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:36
2017-02-14	11:35:04	Dzień w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-14	11:35:26	Dzień w PR 24	Punkt widzenia	00:08:55
2017-02-14	11:44:21	Dzień w PR 24	Czas na naukę	00:11:49
2017-02-14	11:56:10	Dzień w PR 24	Reklama	00:03:12
2017-02-14	11:59:22	Dzień w PR 24	Autopromocja	00:00:38
2017-02-14	12:00:00	Dzień w PR 24	Informacje dnia	00:14:34

2017-02-14	12:14:34	Dzień w PR 24	Prognoza pogody	00:00:28
2017-02-14	12:15:02	Dzień w PR 24	Reklama	00:02:09
2017-02-14	12:17:11	Dzień w PR 24	Tym żyje kraj	00:12:52
2017-02-14	12:30:03	Dzień w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:49
2017-02-14	12:33:52	Dzień w PR 24	Świat w południe	00:23:23
2017-02-14	12:57:15	Dzień w PR 24	Transmisja konferencji prasowej	00:15:24
2017-02-14	13:12:39	Dzień w PR 24	Reklama	00:03:01
2017-02-14	13:15:40	Dzień w PR 24	Gość PR 24	00:14:36
2017-02-14	13:30:16	Dzień w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:05:00
2017-02-14	13:35:16	Dzień w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-14	13:35:38	Dzień w PR 24	Reklama	00:03:12
2017-02-14	13:38:50	Dzień w PR 24	Gość PR 24	00:06:45
2017-02-14	13:45:35	Dzień w PR 24	Gospodarczy temat dnia	00:12:02
2017-02-14	13:57:37	Dzień w PR 24	Reklama	00:01:40
2017-02-14	13:59:17	Dzień w PR 24	Autopromocja	00:00:43
2017-02-14	14:00:00	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia	00:15:06
2017-02-14	14:15:06	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:15
2017-02-14	14:15:21	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:03:11
2017-02-14	14:18:32	Popołudnie w PR 24	Gość PR 24	00:11:17
2017-02-14	14:29:49	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:44
2017-02-14	14:34:33	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-14	14:35:02	Popołudnie w PR 24	Temat dnia?	00:21:09
2017-02-14	14:56:11	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:03:13
2017-02-14	14:59:24	Popołudnie w PR 24	Autopromocja	00:00:36
2017-02-14	15:00:00	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia	00:11:25
2017-02-14	15:11:25	Popołudnie w PR 24	Sport	00:03:09
2017-02-14	15:14:34	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:31
2017-02-14	15:15:05	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:02:21
2017-02-14	15:17:26	Popołudnie w PR 24	Gorący temat	00:12:34
2017-02-14	15:30:00	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:50
2017-02-14	15:34:50	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-14	15:35:12	Popołudnie w PR 24	Gość PR 24	00:21:22
2017-02-14	15:56:34	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:02:41
2017-02-14	15:59:15	Popołudnie w PR 24	Autopromocja	00:00:45
2017-02-14	16:00:00	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia	00:12:06
2017-02-14	16:12:06	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:35
2017-02-14	16:12:41	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:03:27
2017-02-14	16:16:08	Popołudnie w PR 24	Rozmowa PR 24?	00:14:00
2017-02-14	16:30:08	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:37
2017-02-14	16:34:45	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:30
2017-02-14	16:35:15	Popołudnie w PR 24	Gość PR 24	00:20:41
2017-02-14	16:55:56	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:04:04
2017-02-14	17:00:00	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia	00:14:00
2017-02-14	17:14:00	Popołudnie w PR 24	Prognoza pogody	00:00:57
2017-02-14	17:14:57	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:02:56
2017-02-14	17:17:53	Popołudnie w PR 24	Debata dnia	00:11:48
2017-02-14	17:29:41	Popołudnie w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:03

2017-02-14	17:32:44	Popołudnie w PR 24	Serwis giełdowy	00:01:31
2017-02-14	17:34:15	Popołudnie w PR 24	Debata dnia	00:21:36
2017-02-14	17:55:51	Popołudnie w PR 24	Reklama	00:03:41
2017-02-14	17:59:32	Popołudnie w PR 24	Autopromocja	00:00:28
2017-02-14	18:00:00	Wieczór w PR 24	Informacje dnia	00:07:50
2017-02-14	18:07:50	Wieczór w PR 24	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-14	18:08:14	Wieczór w PR 24	Reklama	00:02:24
2017-02-14	18:10:38	Wieczór w PR 24	Wieczór w PR 24	00:00:19
2017-02-14	18:10:57	Wieczór w PR 24	Felieton w PR 24	00:04:57
2017-02-14	18:15:54	Wieczór w PR 24	Gość PR 24	00:14:34
2017-02-14	18:30:28	Wieczór w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:32
2017-02-14	18:35:00	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:41
2017-02-14	18:35:41	Wieczór w PR 24	Informacje gospodarcze	00:08:45
2017-02-14	18:44:26	Wieczór w PR 24	Gospodarka dla każdego	00:12:49
2017-02-14	18:57:15	Wieczór w PR 24	Reklama	00:02:11
2017-02-14	18:59:26	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:34
2017-02-14	19:00:00	Wieczór w PR 24	Informacje dnia	00:06:19
2017-02-14	19:06:19	Wieczór w PR 24	Prognoza pogody	00:00:27
2017-02-14	19:06:46	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:38
2017-02-14	19:07:24	Wieczór w PR 24	PR 24 proponuje	00:08:10
2017-02-14	19:15:34	Wieczór w PR 24	Kulisy spraw	00:14:57
2017-02-14	19:30:31	Wieczór w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:22
2017-02-14	19:33:53	Wieczór w PR 24	Świat w powiększeniu	00:24:32
2017-02-14	19:58:25	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:53
2017-02-14	19:59:18	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:42
2017-02-14	20:00:00	Wieczór w PR 24	Podsumowanie dnia – informacje	00:30:24
2017-02-14	20:30:24	Wieczór w PR 24	Podsumowanie dnia – opinie i komentarze	00:28:01
2017-02-14	20:58:25	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:50
2017-02-14	20:59:15	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:53
2017-02-14	21:00:08	Wieczór w PR 24	Informacje dnia	00:06:04
2017-02-14	21:06:12	Wieczór w PR 24	Prognoza pogody	00:00:25
2017-02-14	21:06:37	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:39
2017-02-14	21:07:16	Wieczór w PR 24	Sport w PR 24	00:22:38
2017-02-14	21:29:54	Wieczór w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:27
2017-02-14	21:33:22	Wieczór w PR 24	Magazyn podróżników	00:21:16
2017-02-14	21:54:38	Wieczór w PR 24	Wieczór z PR 24?	00:04:57
2017-02-14	21:59:35	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:26
2017-02-14	22:00:00	Wieczór w PR 24	Informacje dnia	00:08:11
2017-02-14	22:08:11	Wieczór w PR 24	Prognoza pogody	00:00:26
2017-02-14	22:08:37	Wieczór w PR 24	Felieton w PR 24	00:05:20
2017-02-14	22:33:25	Wieczór w PR 24	Szukając dziury w całym	00:16:03
2017-02-14	22:30:00	Wieczór w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:25
2017-02-14	22:33:25	Wieczór w PR 24	Szukając dziury w całym	00:25:06
2017-02-14	22:58:31	Wieczór w PR 24	Reklama	00:00:39
2017-02-14	22:59:10	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:50

2017-02-14	23:00:00	Wieczór w PR 24	Informacje dnia	00:08:03
2017-02-14	23:08:03	Wieczór w PR 24	Sport	00:04:13
2017-02-14	23:12:16	Wieczór w PR 24	Prognoza pogody	00:00:43
2017-02-14	23:12:59	Wieczór w PR 24	O sobie samych	00:16:50
2017-02-14	23:29:49	Wieczór w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:32
2017-02-14	23:33:21	Wieczór w PR 24	Wiadomości z życia Kościoła	00:02:09
2017-02-14	23:35:30	Wieczór w PR 24	O sobie samych	00:23:58
2017-02-14	23:59:28	Wieczór w PR 24	Autopromocja	00:00:32

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

Minuta po minucie – niedziela

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	00:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:22
2017-02-12	00:05:22	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-12	00:05:46	Noc w PR 24	Noc w PR 24	00:00:25
2017-02-12	00:06:11	Noc w PR 24	Kurier ekumeniczny	00:08:31
2017-02-12	00:14:42	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:15:00
2017-02-12	00:29:42	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:27
2017-02-12	00:33:09	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:26:32
2017-02-12	00:59:41	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:19
2017-02-12	01:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:06:12
2017-02-12	01:06:12	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:25
2017-02-12	01:06:37	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:13
2017-02-12	01:30:50	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:05:20
2017-02-12	01:36:10	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:23:50
2017-02-12	02:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:05:42
2017-02-12	02:05:42	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-12	02:06:05	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:23:40
2017-02-12	02:29:45	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:38
2017-02-12	02:30:23	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:59
2017-02-12	02:34:22	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:25:38
2017-02-12	03:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:04:44
2017-02-12	03:04:44	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-12	03:05:06	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:23:25
2017-02-12	03:28:31	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:45
2017-02-12	03:29:16	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:52
2017-02-12	03:34:08	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:25:36
2017-02-12	03:49:45	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:24
2017-02-12	04:00:08	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:04:47
2017-02-12	04:04:55	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:21
2017-02-12	04:05:16	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:07
2017-02-12	04:29:23	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:45
2017-02-12	04:30:08	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:16
2017-02-12	04:33:24	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:26:09

2017-02-12	04:59:33	Noc w PR 24	Autopromocja	00:00:27
2017-02-12	05:00:00	Noc w PR 24	Informacje dnia	00:06:41
2017-02-12	05:06:41	Noc w PR 24	Prognoza pogody	00:00:19
2017-02-12	05:07:00	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:07
2017-02-12	05:31:07	Noc w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:04:01
2017-02-12	05:35:08	Noc w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:52
2017-02-12	06:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:05:31
2017-02-12	06:05:31	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-12	06:05:58	Poranek w PR 24	Reklama	00:00:56
2017-02-12	06:06:54	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24	00:04:30
2017-02-12	06:11:24	Poranek w PR 24	Kalendarium	00:05:27
2017-02-12	06:16:51	Poranek w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:13:23
2017-02-12	06:30:14	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:05
2017-02-12	06:33:19	Poranek w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:24:41
2017-02-12	07:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:05:28
2017-02-12	07:05:28	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:28
2017-02-12	07:05:56	Poranek w PR 24	Reklama	00:00:55
2017-02-12	07:06:51	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24	00:09:42
2017-02-12	07:16:33	Poranek w PR 24	Dźwiękowe kalendarium historyczne	00:01:49
2017-02-12	07:18:22	Poranek w PR 24	Najlepsze z najlepszych	00:11:43
2017-02-12	07:30:05	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:45
2017-02-12	07:32:50	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24/24 godziny w kraju	00:26:28
2017-02-12	07:59:18	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:42
2017-02-12	08:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:14:08
2017-02-12	08:14:08	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:58
2017-02-12	08:15:06	Poranek w PR 24	Reklama	00:01:55
2017-02-12	08:17:01	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24	00:01:01
2017-02-12	08:18:02	Poranek w PR 24	Sportowe Wydarzenia Dnia	00:12:15
2017-02-12	08:30:17	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:05:02
2017-02-12	08:35:19	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24	00:13:38
2017-02-12	08:48:57	Poranek w PR 24	Poranek w PR 24?	00:09:35
2017-02-12	08:59:28	Poranek w PR 24	Reklama	00:00:56
2017-02-12	08:59:28	Poranek w PR 24	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	09:00:00	Poranek w PR 24	Informacje dnia	00:12:03
2017-02-12	09:12:03	Poranek w PR 24	Prognoza pogody	00:00:26
2017-02-12	09:12:29	Poranek w PR 24	Reklama	00:01:26
2017-02-12	09:13:55	Poranek w PR 24	Wydarzenia tygodnia – komentarz	00:16:55
2017-02-12	09:30:50	Poranek w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:13
2017-02-12	09:33:03	Poranek w PR 24	Wydarzenia tygodnia – komentarz	00:25:28
2017-02-12	09:58:31	Poranek w PR 24	Reklama	00:01:29
2017-02-12	10:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:05:29
2017-02-12	10:05:29	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:27
2017-02-12	10:05:56	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:40
2017-02-12	10:08:36	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:00:15

2017-02-12	10:08:51	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24/Wydarzenia PR 24	00:09:08
2017-02-12	10:17:59	Weekend w PR 24	7 dni – Wschód	00:13:44
2017-02-12	10:31:43	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:07
2017-02-12	10:34:50	Weekend w PR 24	7 dni – Wschód	00:22:43
2017-02-12	10:57:33	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:42
2017-02-12	10:59:15	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:45
2017-02-12	11:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:05:38
2017-02-12	11:05:38	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:26
2017-02-12	11:06:04	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:25
2017-02-12	11:07:29	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:06:49
2017-02-12	11:14:18	Weekend w PR 24	Gość PR 24	00:15:35
2017-02-12	11:29:53	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:08
2017-02-12	11:33:01	Weekend w PR 24	Temat dnia?	00:24:11
2017-02-12	11:57:12	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:26
2017-02-12	11:59:38	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:22
2017-02-12	12:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:07:29
2017-02-12	12:07:29	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:38
2017-02-12	12:08:07	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:38
2017-02-12	12:09:45	Weekend w PR 24	Więcej świata	00:06:11
2017-02-12	12:15:56	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:00:40
2017-02-12	12:16:36	Weekend w PR 24	Temat dnia/Weekend w PR 24	00:13:19
2017-02-12	12:29:55	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:01
2017-02-12	12:32:56	Weekend w PR 24	Temat dnia?	00:23:59
2017-02-12	12:56:55	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:10
2017-02-12	12:59:05	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:55
2017-02-12	13:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:05:30
2017-02-12	13:05:30	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:33
2017-02-12	13:06:03	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:11
2017-02-12	13:08:14	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:06:33
2017-02-12	13:14:47	Weekend w PR 24	Kobiety sukcesu	00:15:21
2017-02-12	13:30:08	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:15
2017-02-12	13:33:23	Weekend w PR 24	Kobiety sukcesu	00:24:48
2017-02-12	13:58:11	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:25
2017-02-12	13:59:36	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:24
2017-02-12	14:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:04:24
2017-02-12	14:04:24	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-12	14:04:24	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:23
2017-02-12	14:07:09	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:11:22
2017-02-12	14:18:21	Weekend w PR 24	Warto czytać	00:11:45
2017-02-12	14:30:16	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:46
2017-02-12	14:33:02	Weekend w PR 24	Temat dnia?	00:23:52
2017-02-12	14:56:54	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:11
2017-02-12	14:59:05	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:55
2017-02-12	15:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:07:16
2017-02-12	15:07:16	Weekend w PR 24	Sport	00:04:01
2017-02-12	15:11:17	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:30
2017-02-12	15:11:47	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:10
2017-02-12	15:14:10	Weekend w PR 24	PR Proponuje	00:03:02

2017-02-12	15:16:50	Weekend w PR 24	Gorący temat	00:13:05
2017-02-12	15:30:04	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:32
2017-02-12	15:32:36	Weekend w PR 24	Ludzie gospodarki	00:24:04
2017-02-12	15:56:40	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:12
2017-02-12	15:58:52	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:01:08
2017-02-12	16:00:00	Weekend w PR 24	Jingel	00:02:39
2017-02-12	16:02:39	Weekend w PR 24	Wydarzenia w PR 24?	00:11:42
2017-02-12	16:14:21	Weekend w PR 24	Reklama	00:03:13
2017-02-12	16:17:34	Weekend w PR 24	Temat dnia?	00:14:13
2017-02-12	16:31:47	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:01:52
2017-02-12	16:33:39	Weekend w PR 24	Dwoje na jednego	00:24:14
2017-02-12	16:57:53	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:55
2017-02-12	16:59:48	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:27
2017-02-12	17:00:15	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:04:47
2017-02-12	17:05:02	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-12	17:05:31	Weekend w PR 24	Reklama	00:02:42
2017-02-12	17:08:12	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:09:09
2017-02-12	17:17:21	Weekend w PR 24	Polacy w świecie	00:12:55
2017-02-12	17:30:17	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:59
2017-02-12	17:33:16	Weekend w PR 24	Polacy w świecie	00:23:00
2017-02-12	17:56:16	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:00:44
2017-02-12	17:57:00	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:25
2017-02-12	17:58:25	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:01:35
2017-02-12	18:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:05:48
2017-02-12	18:05:48	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-12	18:06:10	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:11
2017-02-12	18:07:21	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:07:15
2017-02-12	18:14:36	Weekend w PR 24	Wróżenie z faktów	00:15:26
2017-02-12	18:30:02	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:19
2017-02-12	18:33:21	Weekend w PR 24	Wróżenie z faktów	00:24:42
2017-02-12	18:58:03	Weekend w PR 24	Reklama	00:01:25
2017-02-12	18:59:28	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	19:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:05:02
2017-02-12	19:05:02	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:01:01
2017-02-12	19:06:03	Weekend w PR 24	Reklama	00:00:40
2017-02-12	19:06:42	Weekend w PR 24	Wydarzenia PR 24?	00:07:33
2017-02-12	19:14:16	Weekend w PR 24	Życie z duszą czy bez	00:15:17
2017-02-12	19:29:33	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:14
2017-02-12	19:32:47	Weekend w PR 24	Sport	00:02:10
2017-02-12	19:34:57	Weekend w PR 24	Świat w powiększeniu	00:23:19
2017-02-12	19:58:16	Weekend w PR 24	Reklama	00:00:55
2017-02-12	19:59:11	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:49
2017-02-12	20:00:00	Weekend w PR 24	Podsumowanie dnia – informacje	00:31:35
2017-02-12	20:31:35	Weekend w PR 24	Podsumowanie dnia – opinie i komentarze	00:27:53
2017-02-12	20:59:28	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	21:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:06:03
2017-02-12	21:06:03	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:21

2017-02-12	21:06:24	Weekend w PR 24	Reklama	00:00:24
2017-02-12	21:06:48	Weekend w PR 24	"Sport w PR 24"	00:23:14
2017-02-12	21:30:02	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:11
2017-02-12	21:33:13	Weekend w PR 24	Reportaż w PR 24	00:14:10
2017-02-12	21:47:23	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:12:08
2017-02-12	21:59:31	Weekend w PR 24	Reklama	00:00:29
2017-02-12	22:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:06:55
2017-02-12	22:06:55	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:34
2017-02-12	22:07:29	Weekend w PR 24	Felieton w PR 24	00:04:37
2017-02-12	22:12:06	Weekend w PR 24	Kultura nie całkiem osobista	00:18:08
2017-02-12	22:30:14	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:03:34
2017-02-12	22:33:48	Weekend w PR 24	Kultura nie całkiem osobista	00:23:30
2017-02-12	22:57:18	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:01:58
2017-02-12	22:59:16	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:44
2017-02-12	23:00:00	Weekend w PR 24	Informacje dnia	00:08:04
2017-02-12	23:08:04	Weekend w PR 24	Sport	00:04:22
2017-02-12	23:12:26	Weekend w PR 24	Prognoza pogody	00:00:15
2017-02-12	23:12:41	Weekend w PR 24	Weekend w PR 24	00:17:14
2017-02-12	23:29:55	Weekend w PR 24	Informacje dnia w skrócie	00:02:35
2017-02-12	23:32:30	Weekend w PR 24	Wiadomości z życia Kościoła	00:03:21
2017-02-12	23:35:51	Weekend w PR 24	Dwoje na jednego	00:23:39
2017-02-12	23:59:30	Weekend w PR 24	Autopromocja	00:00:30

C.Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

Rozbieżności pomiędzy planem programowym na rok 2017 a faktycznym układem treści w analizowanej próbie są widoczne, ale nie drastyczne. Częściowo mogą one wynikać z sezonowego układu ramówki. Mimo widocznych zmian utrzymany został informacyjno-publicystyczny charakter stacji z przewagą publicystyki. Te dwie kategorie audycji miały stanowić łącznie 79,2% programu. W analizowanej próbie było to 85,4%

Według planu programowego audycje informacyjne powinny zajmować 35,1% czasu antenowego, a publicystyczne – 44,1% W analizowanej próbie informacja stanowiła 27,9% programu, a publicystyka – 57,5% Widać zatem istotne zwiększenie czasu, poświęconego właśnie na audycje publicystyczne.

Z pozostałych kategorii wyraźne rozbieżności widać w audycjach edukacyjnych (według planu – 13,7%; w próbie – 3%) oraz w reklamie, która według planu miała zajmować 1,6% programu, a w analizowanej próbie zajęła 5% czasu.

Pozostałe rozbieżności w strukturze gatunkowej programu są znacznie mniejsze i prezentują się następująco:

Kultura: według planu programowego – brak audycji ; w analizowanej próbie – 2,6%

Sport: według planu programowego – 3,6%; w analizowanej próbie – 2,7%

Rozrywka: według planu programowego – 0%; w analizowanej próbie – poniżej 0,1%

Ogłoszenia nadawcy: według planu programowego – brak; w analizowanej próbie – brak

Autopromocja: według planu programowego – 2%; w analizowanej próbie – 1,2%

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców: według planu programowego – 0,3%; w analizowanej próbie – 0,5%

Bardzo duże rozbieżności występują natomiast pomiędzy planem programowym a analizowaną próbą w zakresie obecności konkretnych audycji. Wpisane do planu i emitowane pod tą samą nazwą, z zamierzoną częstotliwością (ale nie we wszystkich wypadach zgodnie z zadeklarowaną porą) są jedynie: „Informacje dnia w skrócie", „Informacje gospodarcze", „Prognoza pogody", „Zapowiedzi dnia", „Przegląd prasy", „Debata poranka", „Rozmowa polityczna PR24", „Cafe Armia", „Komentarz w PR24", „Kurier ekumeniczny", „Informacje sportowe", „Informacje gospodarcze", „Serwis europejski", „Puls gospodarki w PR24", „Weekend kulturalny", „Świat w południe", „Magazyn europejski", „7 Dni Wschód", „Najlepsze z najlepszych", „Świat w powiększeniu", „Portal Polskiego Radia proponuje", „Ludzie gospodarki", „Szukając dziury w całym", „Czas na naukę", „Kalendarium", „Interakcje" (emitowana w inny dzień tygodnia), „Kościół od środka", „Kurier ekumeniczny".

W planie programowym nie ma także – co znajduje odzwierciedlenie w różnicach w strukturze gatunkowej między planem a analizowaną próbą – audycji kulturalnych (tak oznaczonych w ramówce): „Między kropkami", „Warto czytać", „Trendy kultury", „Rozmowa kulturalna", „Kwadratura kultury", „Kultura nie całkiem osobista".

Wielu audycji uwzględnionych w planie programowym nie ma w badanej próbie programu. Podobnie jak sporej części audycji emitowanych w badanej próbie nie ma w planie programowym.

Z oczywistych względów plan programowy nie obejmował ani specjalnej audycji, związanej z wypadkiem premier Beaty Szydło, ani długiej transmisji związanej z tym wypadkiem konferencji prasowej.

Część audycji funkcjonuje pod zmienioną w stosunku do planu programowego nazwą – dotyczy to zarówno najważniejszej audycji informacyjnej „Informacje dnia", która w planie programowym została ujęta jako „Wiadomości", jak i np. audycji „Kobiety sukcesu" (zaplanowanej jako „Polki sukcesu, Polki biznesu").

Wiele audycji ma także inne niż w planie programowym pory emisji i czas trwania – tak jak „Gość PR24" (audycja zaplanowana tylko na sobotę i niedzielę, a emitowana we wszystkie dni tygodnia o różnych porach) czy „Sportowe wydarzenia dnia", zaplanowane na siedem dni w tygodniu, a emitowane w soboty i niedziele.

Istotny w ocenie realizacji planu, jeśli chodzi o konkretne audycje, jest także fakt, że część z nich jest emitowana pod zmienioną nazwą. Niektóre w ramówce są oznaczone jako inne, również istniejące. Dlatego trudno określić, w jakim stopniu zrealizowany został plan w przypadku np. „Tematu dnia". Według planu programowego audycja powinna być emitowana znacznie częściej. Z drugiej strony w ramówce właśnie jako „Temat dnia" oznaczana była zarówno „Debata dnia", jak i „Rozmowa polityczna PR24" – obie funkcjonujące jako osobne audycje.

Zaszeregowanie audycji do konkretnych kategorii tylko w sporadycznych przypadkach budzi wątpliwości – np. „Felieton kulturalny", który można zaliczyć do publicystyki (tak zostało to zrobione), ale który

mógłby zostać przeniesiony do kategorii kultura. Z kolei audycja „Gospodarcze wydarzenia dnia – edukacja” została – prawdopodobnie w wyniku błędu – ujęta w planie programowym w podpunkcie „Radiowy reportaż artystyczny dotyczący historii Polski”.

Wszystkie te zmiany, jak już zostało zaznaczone, nie wpływają jednak znacząco na charakter całego programu. Utrzymany został informacyjno-publicystyczny charakter stacji, z widoczną jednak przewagą publicystyki. W strukturze gatunkowej nastąpiło jedynie przesunięcie w stronę publicystyki (kosztem przede wszystkim informacji i edukacji).