

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO RADIO MERKURY (POZNAŃ) S.A.

NADANEGO W OKRESIE 24-30 kwietnia 2017 ROKU

POD KĄTEM:

- 1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU**
- 2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017**

Część 1

**Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017**

Spis treści

Zakres i metodologia badania.....	2
Zakres	2
Metoda	2
Badana próba	16
Opisowa ocena sumaryczna	18
A. Struktura gatunkowa programu.....	20
B. Opis zawartości programu	23
INFORMACJA	23
PUBLICYSTYKA	458
KULTURA.....	539
EDUKACJA.....	565
SPORT	578
ROZRYWKA	585
Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż	591
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)	591
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)	597
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	602
Ocena jakościowa audycji preferowanych	604
Ocena realizacji misji regionalnej.....	613

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Radia Merkury (Poznań) S.A. nadanego w okresie od 24 do 30 kwietnia 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu. Badanie wykonane zostało w okresie od 19 czerwca do 16 sierpnia 2017 roku.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy

pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera

- tytuł/nazwę audycji;
- dni i godziny emisji poszczególnych wydań;
- średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;

- łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;
- łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;
- informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą, jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

Pod metryczką każdej audycji znajduje się krótka charakterystyka (opis jej zawartości, formę realizacji, np. dokument, wywiad etc.).

Ponadto opis każdej kategorii audycji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) jest zakończony informacją o łącznym czasie jej trwania, udziale w badanej tygodniowej próbie, w tym czasie trwania i udziale słowa oraz czasie trwania i udziale treści dotyczących regionu.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i

formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbie programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania

podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców¹. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu².

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zlecniodawca wskazał na zestaw czynników do

¹ Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

² Zob. Tomasz Mielczarek, *Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A.*, Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, *Telewizja Polska SA w latach 1994-1996*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, *Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$$\text{WOI (A)} = \sum_{j=1}^n w_j * S_j (A),$$
 gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, $S_j (A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całłościowej jakości audycji. Poniższe tabele

zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1= mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2= pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1= pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych;	1

	0 = else	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2 = zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1 = przedstawiciele jednej ze stron w nieznaczej przewadze; 0 = obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2 = tematy zajmują czas według ważności; 1 = nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0 = kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2 = brak materiałów infotainmentowych; 1 = jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0 = obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2 = jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1 = obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0 = brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2 = zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1 = neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0 = nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybiecie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2= zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1= zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0= nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2= zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1= dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0= nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2= bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1= nieliczne błędy językowe; 0= błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2= opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1= nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0= brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1
---	---	---

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do

80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceńodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów, operatorów, montażyistów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano pełne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Próba przyjęta przez dobór celowy do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich 155 *Serwisów informacyjnych* nadawanych o pełnych godzinach, wszystkich *Wiadomości lokalnych* nadawanych trzy razy dziennie w porannym i popołudniowym *prime time* oraz wszystkich *Skrótów serwisów* czyli skróconych wersji serwisów informacyjnych nadawanych dwa razy dziennie w porannym paśmie.

Audycje *Przy gorącym stole* oraz *Skazani na dialog* oraz *Ring młodych* umieszczone w planach programowych przez nadawcę w podkategorii audycji informacyjnych zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych zostały w komplecie ocenione jakościowo według kryteriów publicystycznych (mają charakter informacyjno-publicystyczny).

Pozostałe audycje informacyjne: *Gospodarskie wieści rolnicze*, *Prognoza pogody*, *Nasz synoptyk*, *Informacje motoryzacyjne*, *Motomagazynek*, *Przegląd prasy* są serwisami specjalistycznymi lub poradnikowymi (ekonomia, pogoda, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Dobrana celowo próba do analizy wieloczynnikowej spełnia kryteria reprezentatywności dla kategorii informacji.

Przy okazji analizy jakościowej najważniejszej audycji informacyjnej jaką jest codzienny *Serwis informacyjny* policzone zostały parametry rozproszenia wyników współczynnika obiektywizmu dla całego korpusu tej audycji. Podstawowe parametry statystyczne wskazują na dużą spójność zmiennej określonej przez całosciowy współczynnik obiektywizmu w całej badanej populacji (umiarkowane odchylenie standardowe 6,55 oraz niski współczynnik zmienności 7,47%). Biorąc pod uwagę sprawdzoną i zapewnioną w fazie przygotowawczej badań zgodność ocen sędziów kompetentnych spójność wymienionej zmiennej zapewnia jej dużą moc opisową, wyjaśniającą i predykcyjną w określaniu poziomu obiektywizmu zdefiniowanego przez stosowany w badaniach algorytm.

Dobór próby audycji publicystycznych do całosciowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariacie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane przede wszystkim te, które są kluczowe z racji przypisania do podkategorii audycji zawierających stanowiska partii politycznych,

związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (wymienione wyżej audycje *Przy gorącym stole* oraz *Skazani na dialog* oraz *Ring młodych* – zakwalifikowane do kategorii informacji). Z pozostałych audycji publicystycznych przyjęto do badania audycje *W środku dnia*, *Ekonomizer*, *Kluczowy temat*, *Wywiad z chuliganem* oraz *Rozmowy programu (Gość programu)* jako element bloku *Mała czarna*. Zestaw ten zawiera trzy najważniejsze publicystyczne audycje cykliczne w programie Radia Poznań: podwójne codzienne poranne rozmowy w ramach audycji *Rozmowa programu/Gość programu* (forma wywiadu), *Kluczowy temat* (poranna rozmowa studyjna) i południowy cykl codzienny *W środku dnia* (forma studyjnej dyskusji z udziałem słuchaczy). Oprócz tego zanalizowano pojedyncze wydanie audycji wieczornej *Ekonomizer* (forma rozmowy z ekspertem w studiu) oraz *Wywiadu z chuliganem*. Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (dyskusja z udziałem słuchaczy, wywiad), jak i porę nadawania (pasmo poranne, pasmo południowe, pasmo wieczorne) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

- Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.
- Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).
- Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.

- Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.
- Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).
- Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).
- Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).
- Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).
- Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).
- Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.
- Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).
- Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).
- Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).
- Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.
- Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).
- Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

- Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).
- Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).
- Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).
- Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).

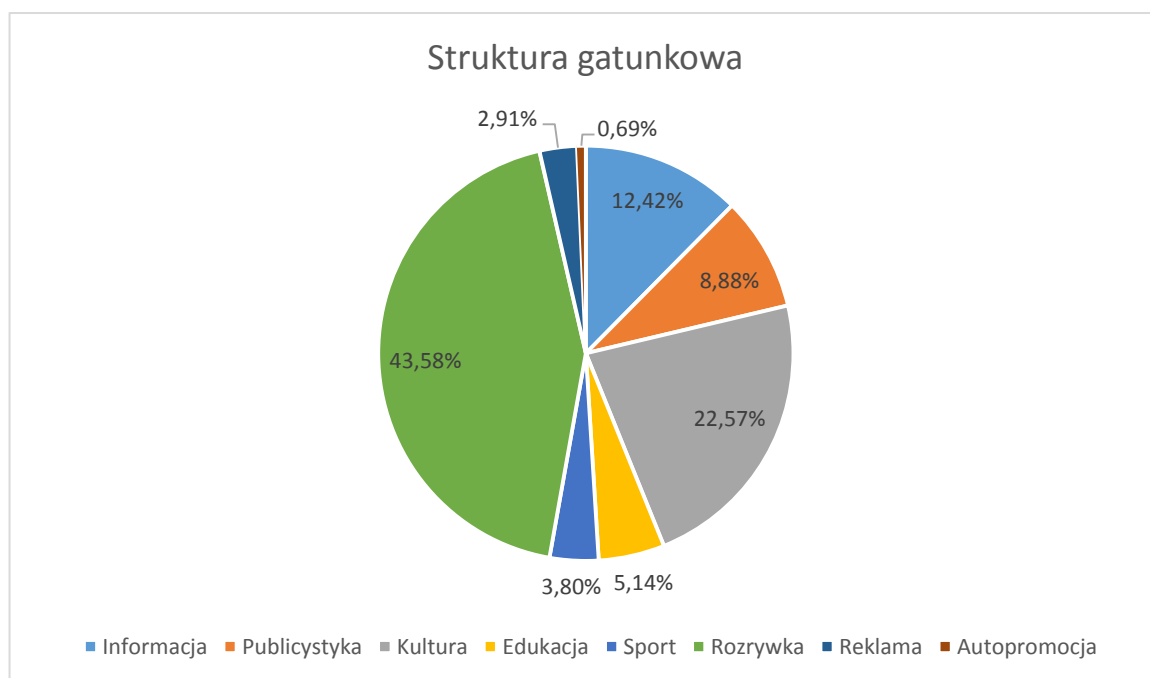
- Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).
- Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

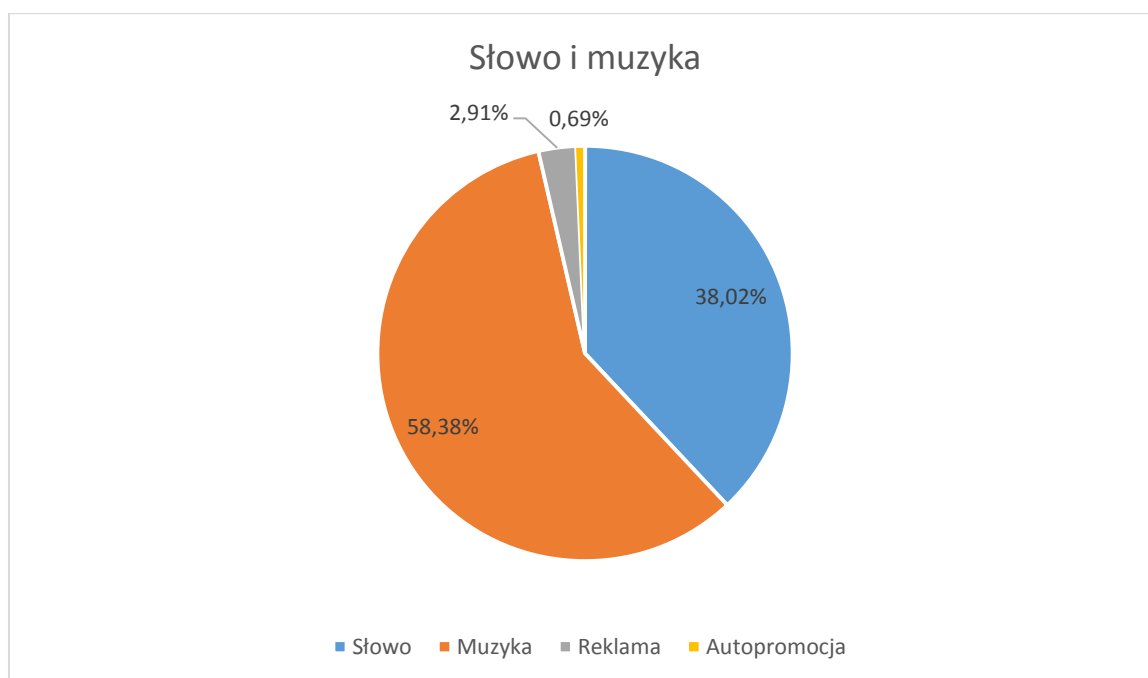
A. Struktura gatunkowa programu

Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	20:52:09	12,42%	18:17:12	10,88%	20:52:09	12,42%			20:52:09	12,42%	0	0%
PUBLICYSTYKA	14:55:19	8,88%	10:22:20	6,17%	14:55:19	8,88%			14:55:19	8,88%	0	0%
KULTURA	37:54:56	22,57%	3:45:42	2,24%	14:48:44	8,82%	23:06:12	13,75%	37:54:56	22,57%	0	0%
EDUKACJA	8:38:34	5,14%	1:49:15	1,08%	5:01:15	2,99%	3:37:19	2,16%	8:38:34	5,14%	0	0%
SPORT	6:22:59	3,80%	5:50:17	3,48%	6:26:44	3,84%			6:22:59	3,80%	0	0%
ROZRYWKA	73:12:49	43,58%	0:32:40	0,32%	1:52:05	1,11%	48:56:27	29,13%	73:12:49	43,58%	0	0%
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	1:09:54	0,69%										
Reklama	4:53:20	2,91%										
Razem	168:00:00	100%	40:37:26	24,18%	63:56:16	38,06%	75:39:58	45,04%	161:56:46	96,40%	0	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			0:52:10	0,52%								

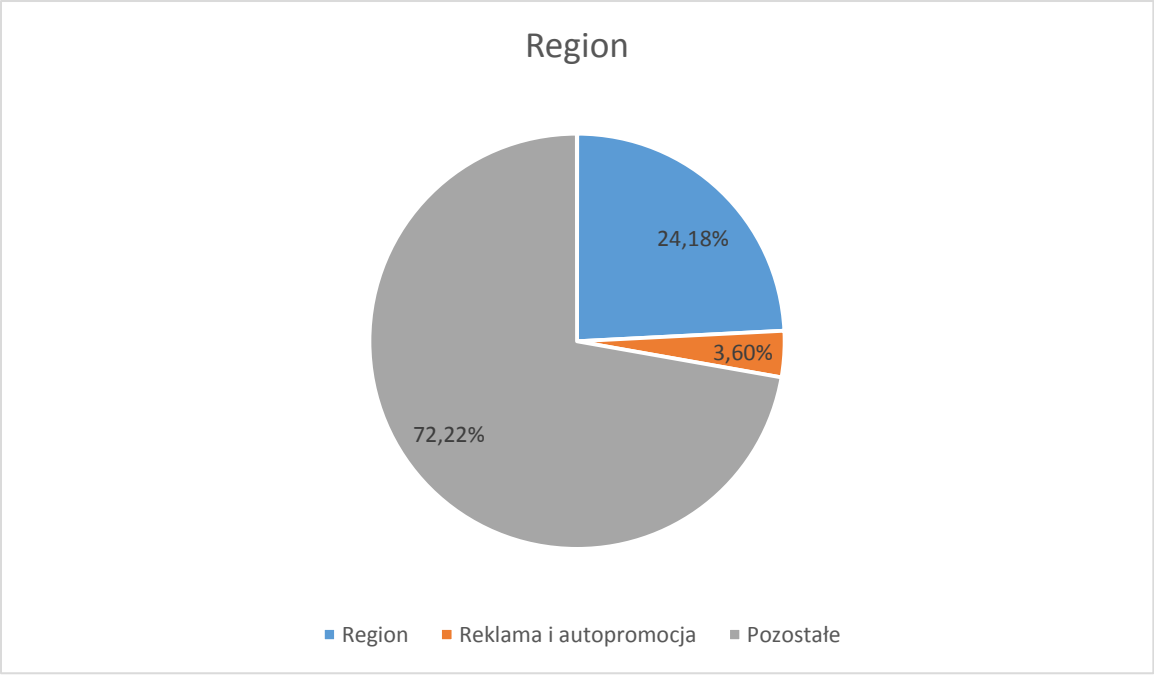
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych.



B. Opis zawartości programu

Radio Merkury Poznań – zawartość programu - tydzień 24-30 kwietnia 2017

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;		Serwis informacyjny

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017	0:03:00	27.04.2017	16:58:30
	24.04.2017	6:00:00	27.04.2017	17:58:30
	24.04.2017	6:59:30	27.04.2017	18:58:30
	24.04.2017	7:59:30	27.04.2017	19:58:30
	24.04.2017	8:59:10	27.04.2017	20:58:30
	24.04.2017	9:59:15	27.04.2017	21:58:00
	24.04.2017	10:59:00	27.04.2017	22:58:00
	24.04.2017	11:59:00	28.04.2017	0:03:20
	24.04.2017	12:58:45	28.04.2017	5:59:30
	24.04.2017	13:58:45	28.04.2017	6:59:20
	24.04.2017	14:58:40	28.04.2017	7:59:20
	24.04.2017	15:58:40	28.04.2017	8:59:15
	24.04.2017	16:58:30	28.04.2017	9:59:15
	24.04.2017	17:58:25	28.04.2017	10:59:10
	24.04.2017	18:58:15	28.04.2017	11:59:05
	24.04.2017	19:58:15	28.04.2017	12:59:00
	24.04.2017	20:58:10	28.04.2017	13:59:00
	24.04.2017	21:58:00	28.04.2017	14:58:45
	24.04.2017	22:58:00	28.04.2017	15:58:45
	25.04.2017	0:03:00	28.04.2017	17:02:00
	25.04.2017	5:59:40	28.04.2017	17:58:30
	25.04.2017	6:59:30	28.04.2017	18:58:30
	25.04.2017	8:59:20	28.04.2017	19:58:30
	25.04.2017	9:59:15	28.04.2017	22:58:15
	25.04.2017	10:59:00	29.04.2017	0:03:20
	25.04.2017	11:00:00	29.04.2017	5:59:30
	25.04.2017	11:59:00	29.04.2017	6:59:30
	25.04.2017	12:59:00	29.04.2017	7:59:20
	25.04.2017	13:59:00	29.04.2017	8:59:45
	25.04.2017	14:58:45	29.04.2017	10:59:00
	25.04.2017	15:59:00	29.04.2017	11:59:00
	25.04.2017	16:58:40	29.04.2017	13:59:00
	25.04.2017	17:58:30	29.04.2017	14:58:50
	25.04.2017	18:58:30	29.04.2017	17:58:30
	25.04.2017	19:58:30	29.04.2017	21:58:15
	25.04.2017	20:58:15	29.04.2017	22:58:10
	25.04.2017	21:58:25	29.04.2017	23:00:00
	25.04.2017	23:00:00	30.04.2017	0:03:18
	26.04.2017	0:03:15	30.04.2017	6:59:26
	26.04.2017	5:59:30	30.04.2017	7:59:18
	26.04.2017	6:59:30	30.04.2017	8:59:14
	26.04.2017	7:59:20	30.04.2017	9:59:08
	26.04.2017	8:59:20	30.04.2017	10:59:06
	26.04.2017	9:59:15	30.04.2017	11:59:02
	26.04.2017	10:59:00	30.04.2017	12:58:57
	26.04.2017	11:59:00	30.04.2017	13:58:49
	26.04.2017	12:00:00	30.04.2017	14:58:46
	26.04.2017	12:59:00	30.04.2017	15:59:27
	26.04.2017	13:00:00	30.04.2017	16:58:35
	26.04.2017	13:59:00	30.04.2017	17:58:31
	26.04.2017	14:59:00	30.04.2017	18:58:27
	26.04.2017	15:58:45	30.04.2017	19:58:21
	26.04.2017	16:58:40	30.04.2017	20:58:18
	26.04.2017	17:58:30	30.04.2017	21:58:14
	26.04.2017	18:58:30	30.04.2017	22:58:08
	27.04.2017	8:59:15	25.04.2017	7:59:30
	27.04.2017	9:59:15	25.04.2017	22:58:00
	27.04.2017	11:59:00	29.04.2017	9:59:15
	27.04.2017	12:59:00	29.04.2017	12:59:00
	27.04.2017	13:58:50	29.04.2017	15:58:50
	27.04.2017	14:58:45	29.04.2017	16:58:40
	27.04.2017	15:58:40	29.04.2017	18:58:30
			29.04.2017	19:58:30
			29.04.2017	20:58:20

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:05 / 0:04:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	10:12:26 / 10:12:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 135/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 0:00 - 24:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Celem serwisu jest objaśnianie zachodzących zjawisk, pokazywanie przyczyn i skutków wydarzeń, położenie szczególnego nacisku na informacje regionalne
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	05:31:15

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	00:03:00
Czas trwania	00:03:51
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Emmanuel Macron zwycięzcą 1. tury wyborów prezydenckich we Francji. 2. Otwarcie targów Hannover Messe. 3. Odpust w Katedrze Gnieźnieńskiej, relacja z Gniezna Rafała Muniaka. 4. Zakończenie remontu torowiska.
Region	00:00:47

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu najważniejsze wiadomości ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata, kraju i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Relacja z odpustu w Gnieźnie nieznacznie dłuższa od poprzednich (o ok. 15 sekund).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone, a źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Gniezna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistość języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

[Serwisy informacyjne w ramach audycji „Radioranek”]

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Odpust w Katedrze Gnieźnieńskiej, relacja z Gniezna Rafała Muniaka. 3. Emmanuel Macron zwycięzcą 1. tury wyborów prezydenckich we Francji, korespondencja Magdaleny Skajewskiej. 4. Zakończenie remontu torowiska.
Region	00:02:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczął tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejsze newsy przedstawione w dalszej kolejności.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Relacja z odpustu w Gnieźnie nieznacznie dłuższa od innych (o ok. 15 sekund).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone, a źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Gniezna i wysłanniczka z Paryża.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	89,74%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:30
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Spotkanie z polonią w czasie wizyty prezydenta Andrzeja Dudy w Meksyku. 3. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich we Francji, korespondencja Magdaleny Skajewskiej. 4. Mieszkańcy wybrali nazwę „Osiedle Przylesie” zamiast „Osiedla Czterdziestolecia PRL-u” w ramach realizacji ustawy dekomunizacyjnej. 5. Lech Poznań w walce o Mistrzostwo Polski, relacja Grzegorza Hałasika.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejsze newsy przedstawione w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu. Niezróżnicowane ze względu na opcję polityczną (wyraźna przewaga informacji nt. Emmanuela Macrona, viz. e)).
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Zachowane proporcje.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachwiana – w relacji z Paryża wyłącznie wypowiedzi zwolenników Emmanuela Macrona, o kontrkandydatach jest jedynie krótka wzmianka.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla wszystkich przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone, a źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wysłanniczka z Paryża (Magdalena Skajewska), wywiady Grzegorza Hałasika.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	61,54%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:59:30
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich

	we Francji i reakcje polityków francuskich, relacja Marka Brzezińskiego. 3. Kapitałny remont Pałacu w Lewkowie. 4. Gruntowny remont Ronda Rataje dopiero w 2019 r.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla wszystkich przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł informacji (nieznane źródło wypowiedzi Marka Woźniaka, a także Macieja Wudarskiego).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wysłannik z Paryża (Marek Brzeziński).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:10
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich we Francji, relacja Grzegorza Kościńskiego. 3. Plan zagospodarowania wyspy Pocijewo. 4. Zbiórka charytatywna fundacji Redemptoris Missio.
Region	00:04:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla wszystkich przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródła informacji (nieznane źródło wypowiedzi Sebastiana Łukaszewskiego).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Paryża Grzegorza Kościńskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba jakość dźwięku podczas relacji z Paryża, ale wystarczająca, by zrozumieć przekaz korespondenta.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:15
----------------	----------

Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Zwężenie przed Rondem Rataje paraliżuje ruch. 3. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazało dofinansowanie na konserwację lapidarium w Lesznie. 4. Polscy przedsiębiorcy na targach Hannover Messe.
Region	00:03:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Nierównoważony podział czasu dla wszystkich przekazów – każdy kolejny news jest krótszy.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródła informacji (nieznane źródło wypowiedzi Filipa Gruszczyńskiego i Małgorzaty Gniazdowskiej).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Własny wywiad z Filipem Rdesińskim.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:00
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich we Francji i ich odbiór w USA, korespondencja z Miami Jana Pachlowskiego. 3. Posiedzenie sejmiku ws. raportu po kontroli CBA w Urzędzie Marszałkowskim. 4. Tomasz Gollob walczy o powrót do zdrowia po wypadku, relacja B. Kustry.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w	Wystarczająca liczba wiadomości.
-----------------------	----------------------------------

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu dla przekazów – news o posiedzeniu sejmiku wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Miami (Jan Pachlowski). Wywiady z kibicami Tomasza Golloba (przeprowadzone przez B.Kustrę).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%
--	--------

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:00
Czas trwania	00:04:36
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Zainaugurowanie polskiego stanowiska na targach Hannover Messe, relacja z Hannoveru Karola Tokarczyka. 3. Sanepid zamknął 3 lokale gastronomiczne w Ostrowie. 4. Wielkopolski Park Narodowy obchodzi 60-lecie.
Region	00:03:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak źródła wypowiedzi Andrzeja Bilińskiego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondent z Hannoveru (Karol Tokarczyk), wywiad własny z Filipem Rdesińskim.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:58:45
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Leszek Wojtasiak złożył rezygnację z

	członkostwa w Zarządzie Województwa Wielkopolskiego, relacja Jacka Kosiaka. 3. Manifestacja antyfaszystów w Paryżu, korespondencja Marka Brzezińskiego. 4. Podpisanie umowy na modernizację odcinka drogi krajowej numer 12.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczął tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak źródła wypowiedzi Łukasza Borowiaka i Małgorzaty Łakomy.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Urzędu Marszałkowskiego (Jacek Kosiniak) i z Paryża (Marek Brzeziński).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra jakość dźwięku.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:58:45
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań, relacjonuje Jacek Butlewski. 2. Podpisanie umów o partnerstwie Polski z dużymi, niemieckimi firmami. 3. Leszek Wojtasiak złożył rezygnację z członkostwa w Zarządzie Województwa Wielkopolskiego. 4. Nagroda dla inspektora ruchu drogowego, dzięki któremu policja wpadła na trop szajki złodziejskiej.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejszy news przedstawiony w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu dla przekazów – nadmiernie rozszerzony news o obchodach 90-lecia Radia Poznań.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Mateusza Morawieckiego i Aleksandra Żołędziowskiego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza (Jacek Butlewski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	76,92%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:40
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. PKP PLK podpisało umowę na modernizację trasy kolejowej łączącej Piłę z Poznaniem. 3. Stan zdrowia Tomasza Golloba po wypadku. 4. Marsz Żywych w Oświęcimiu. 5. Inauguracja kolekcjonerskiej serii monet „Wielcy polscy ekonomiści”.
Region	00:03:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, w dalszej kolejności podano informację krajową.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Równowaga zachowana.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Pawła Neumana, Cezarego Rybackiego i materiałów z Oświęcimia.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:58:40
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Prof. Tadeusz Sławek laureatem literackiej nagrody im. Adama Mickiewicza; relacja

	Tomasza Sosnowskiego. 3. IV Ogólnopolski Konkurs Więziennej Twórczości Teatralnej; materiał Wandy Wasilewskiej. 4. Zapowiedź spotkania w resorcie zdrowia ws. podwyżek dla ratowników medycznych. 5. Komentarze francuskich polityków po 1. turze wyborów prezydenckich; z Paryża - Marek Brzeziński.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano ważne informacje z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wskazane źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Collegium Minus AM (Tomasz Sosnowski), materiał Wandy Wasilewskiej, korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba (ale umożliwiająca zrozumienie przekazu) jakość dźwięku relacji T. Sosnowskiego i wywiadu z Małgorzatą Tyrakowską (fragment materiału W. Wasilewskiej).
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

[Serwis informacyjny o godzinie 17:00 miał charakter jubileuszowy, nie podano aktualnych wiadomości, dlatego nie został poddany analizie.]

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:25
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Francois Hollande wyraził swoje poparcie dla Emmanuela Macrona. 3. Rozpoczęto przesłuchania funkcjonariuszy BOR-u ws. wypadku z udziałem premier Beaty Szydło. 4. Leszek Wojtasiak złożył rezygnację z członkostwa w Zarządzie Województwa Wielkopolskiego.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano ważne informacje z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Słyszeć różnicę w barwie głosu, gdy czytająca przekazuje informacje o obchodach Jubileuszu Radia Poznań (barwa głosu nieco jaśniejsza wywołana najprawdopodobniej delikatnym uśmiechem, w głosie słyszalne zainteresowanie tematem).
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi prokuratora Krzysztofa Dratwy, Leszka Wojtasiaka i Zbigniewa Czerwińskiego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba jakość dźwięku wypowiedzi prokuratora Krzysztofa Dratwy.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:15
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Nie przedstawił się na początku serwisu.
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań, relacja Jacka Butlewskiego. 2. Zakończył się 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu. 3. Dokonano zniszczenia drzew na posesji ministra środowiska Jana Szyszki w Tucznie (woj. zach.-pom.). 4. Rozpoczęcie budowy nowego budynku Sądu Apelacyjnego w Poznaniu.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano ważną informację z kraju.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróznicowane politycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wskazane źródła wypowiedzi i informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Auli UAM (Jacek Butlewski), wywiad dla Polskiego Radia z policjantką Beata Budzyń (temat nr 3), wywiady przeprowadzone przez Magdalenę Konieczną (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62%

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	29:58:15
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań, relacja Jacka Butlewskiego. 2. Spółka Nord Stream 2 podpisała umowy o finansowanie budowy gazociągu. 3. Francuskie MSW podało oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich. 4. Jest zgoda 27 przedstawicieli rządów na wyjście Wielkiej Brytanii z Unii Europejskiej. 5. Wielkopolski NFZ będzie wydawał więcej na opiekę paliatywną i hospicyjną.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano ważne informacje ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wskazane źródła wypowiedzi i informacji.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Auli UAM (Jacek Butlewski), materiał Magdaleny Koniecznej (temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:58:10
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Opinia Jana Mosińskiego dot. obywatelskiego projektu ustawy dot.

	niedziel wolnych od handlu. 3. Projekt Nowoczesnej: wspólne wybory na radnych miejskich i osiedlowych w Poznaniu. 4. Prezydent USA pogratulował Peggy Whitson dokonań w dziedzinie astronautyki, korespondencja Rafała Modriuka.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano informacje o większym znaczeniu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie, przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej (wypowiedź tylko jednego polityka).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga niezachowana – w przypadku projektu ustawy dot. niedziel wolnych od handlu brak innego głosu niż Jana Mosińskiego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wyraźne braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi (wywiad z Janem Mosińskim i Wojciechem Chudym).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Auli UAM (Jacek Butlewski) – uniemożliwiona przez problemy techniczne, korespondencja Rafała Modriuka (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Zerwane połączenie z Auli Uniwersytetu Adama Mickiewicza. Poza tym dobra jakość nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	62,82%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:58:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Leszek Wojtasiak złożył rezygnację z członkostwa w Zarządzie Województwa Wielkopolskiego. 3. Francuskie MSW podało oficjalne wyniki 1. tury wyborów prezydenckich; z Paryża – Marek Brzeziński. 4. Prof. Tadeusz Sławek laureatem literackiej nagrody im. Adama Mickiewicza, relacja Tomasz Sosnowskiego.
Region	00:04:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano informację ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi (wywiad z Leszkiem Wojtasikiem i Zbigniewem Czerwińskim).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński) i relacja Tomasza Sosnowskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	79,49%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:58:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Koncert z okazji 90-lecia Radia Poznań. 2. Sanepid zamknął 3 lokale gastronomiczne w Ostrowie. 3. Rozstrzygnięty konkurs na logo i hasło promocyjne gminy Czempin. 4. Ruszyła przedsprzedaż biletów baraż i finał zawodów żużlowych w Lesznie.
Region	00:04:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje niezróżnicowane geograficznie (wyłącznie regionalne). Obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje niezachowane – wyłącznie wiadomości regionalne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Równowaga zachowana.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak źródła wypowiedzi Andrzeja Bilińskiego i Konrada Malińskiego.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Filipa Rdesińskiego z jubileuszowego koncertu, wywiad z Grażyną Wrońską.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radio Poznań nadaje od 90 lat. Koncert jubileuszowy. 2. Antoni Macierewicz zdecydował o przyspieszeniu budowy struktur wojsk w wybranych województwach. 3. Nowa wystawa w Galerii Miejskiej „Arsenał”. 4. Zbiórka charytatywna książek w Teatrze Polskim w Poznaniu.

Region	00:03:20
--------	----------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczął tematem regionalnym dot. Radia Poznań, dopiero w dalszej kolejności podano ważną informację krajową.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak źródła wypowiedzi Marka Wasilewski (temat nr 3) i Joanny Grześkowiak (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Wiesława Kota.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistość języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

[Serwisy informacyjne w ramach audycji „Radioranek”]

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	05:59:40
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek białoruskiego autokaru na autostradzie pod Łodzią. 2. Prezydenci Polski i Meksyku podpisali deklarację o dążeniu do partnerstwa gospodarczego, korespondencja z Meksyku Marka Wałkuskiego. 3. Nowy gmach Sądu Apelacyjnego w Poznaniu; materiał Magdaleny Koniecznej. 4. Gala 90-lecia Radia Poznań.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróznicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Adama Kolasy (temat nr 1) i Filipa Rdesińskiego (temat nr 4), wywiady przeprowadzone przez Magdalenę Konieczną.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość nagrania wypowiedzi Adama Kolasy i Filipa Rdesińskiego, jednak umożliwiająca zrozumienie przekazu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	92,31%

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:30
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Przywrócono ruch na autostradzie A2 w kierunku Łodzi po wypadku białoruskiego autokaru. 2. Antoni Macierewicz zdecydował o przyspieszeniu budowy struktur wojsk w wybranych województwach. 3. Francuskie MSW podało oficjalne wyniki I tury wyborów prezydenckich. 4. Leszek Wojtasiak złożył rezygnację z członkostwa w Zarządzie Województwa Wielkopolskiego. 5. Obchody 90-lecia Radia Poznań.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność w warstwie słownej zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi (wywiad z Leszkiem Wojtasikiem i Zbigniewem Czerwińskim).

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Joanny Diwiny, dziennikarki stacji radiowej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:03:56
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wyjaśnianie przyczyny wypadku białoruskiego autokaru na autostradzie A2. 2. Ministerstwo zdrowia będzie refundować

	leczenie chorych na SM i WZW typu C. 3. Zmiany w szkołach ponadgimnazjalnych jednym z tematów dzisiejszych obrad sejmiku wojewódzkiego. 4. Uroczysta gala 90-lecia Radia Poznań i inne obchody tego jubileuszu.
Region	02:40:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Obecny zwrot nacechowany: „najważniejsze momenty”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wyraźne braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi: Mariusza Chmiela (temat nr 1), Marka Dopakiewicza (temat nr 2) i Grzegorza Galowicza (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Wiesława Kota z gali 90-lecia Radia Poznań.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra jakość dźwięku.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:20
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Prezydent RP uczestniczył w Forum Gospodarczym Polska – Meksyk; korespondencja z Meksyku Marka Wałkuskiego. 2. Wstrzymanie dostaw energii elektrycznej na Ukrainie na część terenów opanowanych przez separatystów, relacja z Kijowa Pawła Buszki. 3. Dziś bez utrudnień na ul. Jana Pawła II w Poznaniu. 4. Obchody 90-lecia Radia Poznań.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	----------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przekaz dot. obchodów jubileuszu poznańskiego radia znacznie rozszerzony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Filipa Gruszczyńskiego (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Meksyku (Marek Wałkuski) i Kijowa (Paweł Buszko), wypowiedź Tomasza Budzyńskiego (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość nagrania wypowiedzi Filipa Gruszczyńskiego, jednak umożliwiającą zrozumienie przekazu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	84,62%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:15
Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 23 osoby zakażone żółtaczką typu A w Ostrowie i Krotoszynie wskutek zakażenia w lokalu gastronomicznym. 2. Powstanie nowe osiedle w Koninie. 3. Japonia, USA i Korea Południowa będą współpracować w kwestii Korei Północnej na różnych płaszczyznach; relacja Tomasza Sajewicza z Pekinu. 4. Polska nie wywiązuje się z deklaracji terezińskiej – wynika z raportu Europejskiego Instytutu Dziedzictwa Zagłady; relacja Adama Dąbrowskiego z Londynu.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – ważne wiadomości z kraju i ze świata podane na końcu serwisu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Remigiusza Rogozińskiego (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Profesjonalne korespondencje z Pekinu (Tomasz Sajewicz) i Londynu (Adam Dąbrowski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:00
Czas trwania	00:03:39
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 17 osób rannych w wypadku białoruskiego autokaru na autostradzie A2; materiał

	Katarzyny Grabowskiej. 2. Tureckie lotnictwo zaatakowało kurdyjskie pozycje w Iraku i Syrii. 3. Wykopaliska archeologiczne w Kaliszu: wykopano monety z XIV w. 4. Powstaje poznański klub piłkarski dla niepełnosprawnych.
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywnie politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Adama Kędzierskiego (temat nr 3) i Dariusza Sylwestrzaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Mariusza Chmiela (wchodząca w materiał Katarzyny Grabowskiej).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra jakość dźwięku.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:00
Czas trwania	00:03:54
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dziś rząd zajmie się wieloletnim planem finansowym państwa na lata 2017-2020. 2. Wizyta Prezydenta Andrzeja Dudy w Meksyku i jej oddźwięk w mediach meksykańskich. 3. Propozycja radnego T. Lipińskiego: referendum ws. poznańskiego ZOO. 4. Finałowy mecz Pucharu Polski cieszy się zainteresowaniem poznańskich kibiców piłkarskich; relacja Grzegorza Hałasika.
Region	00:03:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Tomasza Lewandowskiego (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedzi Leszka Skiby (temat nr 1), Tomasza Lipińskiego (temat nr 3), materiał Grzegorza Hałasika (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:59:00
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Janusz Kapuściński nie straci posady na uczelni. 2. Zapowiedź spotkania w resorcie zdrowia ws. podwyżek dla ratowników medycznych. 3. Redukcja pomocy zagranicznej płynącej z USA dla krajów rozwijających się. 4. Obchody 90-lecia Radia Poznań; relacja T. Sosnowskiego.
Region	00:01:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywnie politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Równowaga zachowana.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów. Czytająca zająknęła się (1 raz), zaczęła czytać niewłaściwy fragment wiadomości (1 raz, po chwili się zorientowała i przeczytała właściwy fragment) i niewyraźnie przeczytała nazwisko („Starnawski” – uproszczenie grupy spółgłoskowej, 1 raz).
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto zwrotu nacechowanego: „uratowali (...) radnego (...) przed zwolnieniem”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Marka Starnawskiego (temat nr 1).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Marka Tombarkiewicza (wchodząca w materiał Barbary Góry), relacja T. Sosnowskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:59:00
Czas trwania	00:03:59
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Piramida finansowa w Kaliszu. 2. Minister Konstanty Radziwiłł zauważył problem odczynów poszczepiennych. 3. Wagony dla pracujących na wybranych trasach pociągów ekspresowych. 4. Obchody 90-lecia Radia Poznań; relacja T. Sosnowskiego z Placu Wolności.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Macieja Mellera (temat nr 1) i Marty Ziemskiej (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź ministra Konstantego Radziwiłła, relacja T. Sosnowskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:45
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sesja Rady Miasta: przeciwnicy spektaklu „Kłątwa” wyrazili sprzeciw wobec Oliviera Frlićia jako kuratora festiwalu Malta i na znak czego wręczyli prezydentowi miasta dmuchane koło ratunkowe. 2. Sesja Rady Miasta: sytuacja polskich rodzin z Mariupola przebywających w Poznaniu. 3. 470 lat temu Lesznu nadano prawa miejskie. 4. Przedstawiciele unijnych rządów zgodzili się na przepisy znoszące roaming; z Brukseli Beata Płomecka.
Region	00:02:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie i obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyte słowo nacechowane: „ <u>tylko</u> dwie rodziny”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Jędrzeja Solarskiego (temat nr 1) i Małgorzaty Gniazdowskiej (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wywiad z Wiktoria Będyk, korespondencja z Brukseli (Beata Płomecka).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	87,18%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:59:00
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pożar przedszkola przy ul. Wiązowej. 2. Brak porozumienia podczas spotkania ratowników medycznych i przedstawicieli resortu zdrowia. 3. Gen. Tomasz Miłkowski został nowym szefem BOR-u. 4. Resort Sprawiedliwości chce zmodernizować służbę więziennictwa; materiał Kseni Maćczak. 5. Parada parowozów w Wolsztynie; materiał Magdaleny Koniecznej.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje zróżnicowane geograficznie. Brak głosu opozycji w przekazie dot. nowego szefa BOR-u (temat nr 3).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak głosu opozycji w przekazie dot. nowego szefa BOR-u (temat nr 3).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – tematy nr 1 i 2 wyraźnie krótsze od tematów 3,4 i 5.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Tomasza Miłkowskiego (temat nr 3).

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedzi Patryka Jakiego i Jacka Kitlińskiego (wchodzące w materiał Kseni Maćczak, temat nr 4), a także Andrzeja Jabłońskiego i Wojciecha Jankowiaka (materiał Magdaleny Koniecznej, temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	16:58:40
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pożar przedszkola przy ul. Wiązowej. 2. Beata Szydło zaprzecza doniesieniom o

	podpisaniu umowy o zakupie karakali. 3. Szpital w Puszczykowie nie poniesie konsekwencji hospitalizacji starosty poznańskiego na oddziale ginekologicznym. 4. Przedwojenny prezydent Kalisza Ignacy Bujnicki i płk. Henryk Grochowski pośmiertnie utytułowani honorowymi obywatelami miasta.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – temat nr 2 wyraźnie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Beaty Szydło (temat nr 2), Magdaleny Rozumek (temat nr 3), przewodniczącej Komisji Prawa (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wywiad z Piotrem Koprem dla Radia Merkury (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra jakość dźwięku.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:30
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ratownicy medyczni zapowiadają protest, po tym jak resort zdrowia nie zgodził się na podwyżki. 2. Powiatowi radni PiS oburzeni dużymi nagrodami dla pracowników wysokich stanowisk starostwa. 3. Targi Pracy w Kaliszu. 4. Lekarze rozpoczęli wybudzanie Tomasza Golloba ze śpiączki.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nieprzytoczone żadne ze źródeł odtworzonych nagrań wypowiedzi (Romana Badacha-Rogowskiego – temat nr 1, Filipa Żelaznego i Mieczysława Ferenca – temat nr 2, wywiadów z Targów Pracy – temat nr 3, Roberta Włodarskiego – temat nr 4)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	76,92%

liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:30
Czas trwania	00:04:53
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Tomasz Gollob został wybudzony ze śpiączki farmakologicznej. 2. „Wniosek o referendum ws. reformy edukacji został złożony zbyt późno.” – oświadczyła Premier RP. 3. Ratownicy medyczni zapowiadają protest, po tym jak resort zdrowia nie zgodził się na podwyżki. 4. Była lekarka szpitala w Ostrzeszowie oskarżona o nieumyślne spowodowanie śmierci pacjentki. 5. Uczniowie gnieźnieńskich liceów, którzy oddali honorowo krew, otrzymali Krew-karty.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – news o temacie nr 1 wyraźnie krótszy od pozostałych (o ok. 40 sekund).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Marka Tombarkiewicza i Romana Badacha-Rogowskiego (temat nr 3), Macieja Mellera (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Premier RP z konferencji, materiał Rafała Muniaka (w tym wywiady, temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	19:58:30
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Tomasz Gollob został wybudzony ze śpiączki farmakologicznej.

	2. PO przekonuje, że sprawą zakupu karakali powinien się zająć Prokurator Generalny. 3. Do Prokuratury Regionalnej w Szczecinie wpłynął wniosek o przesłuchanie Wacława Berczyńskiego, który był szefem podkomisji MON dot. katastrofy smoleńskiej. 4. Propozycja radnego T. Lipińskiego: referendum ws. poznańskiego ZOO. 5. Inspektorzy Sanepidu ogłosili konferencję o dopalaczach dla studentów UAM.
Region	00:04:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – newsy nr 2 i 3 wyraźnie dłuższe od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi dr. Roberta Włodarskiego (temat nr 1), Tomasza Lewandowskiego (temat nr 4) i Andrzeja Trybusza (temat nr 5)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiał Małgorzaty Naukowicz.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:58:15
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Guy Verhofstadt chce nałożenia sankcji na Polskę przez Parlament Europejski w związku z prowadzoną kontrolą praworządności. 2. Do zamachu w Petersburgu przyznała się grupa terrorystów Imam Szamil Batalion. 3. Wznowienie połączeń z wykorzystaniem parowozów między Wolsztynem, Leszmem a Poznaniem. 4. Wielka Majówka organizowana przez Bramę Poznania.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	----------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Franza Timmermansa (temat nr 1), Wojciecha Jankowiaka (temat nr 3), Anny Adamowicz i Mariusza Wiśniewskiego (temat nr 4), a także przytoczonych słów grupy terrorystycznej (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź Guya Verhofstadta.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy	88,46%

obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:58:25
Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Awaryjne lądowanie samolotu uderzonego przez piorun na Okęciu. 2. Pożar przedszkola przy ul. Wiązowej. 3. 23 osoby zakażone żółtaczką typu A w Ostrowie i Krotoszynie wskutek zakażenia w lokalu gastronomicznym. 4. Szpital w Puszczykowie nie poniesie konsekwencji hospitalizacji starosty poznańskiego na oddziale ginekologicznym. 5. Sondaże we Francji dają większe szanse na zwycięstwo Emmanuelowi Macronowi w II turze wyborów prezydenckich; korespondencja Marka Brzezińskiego.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła wypowiedzi przytoczone
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński) wraz z wypowiedzią E. Macrona, uzyskana wypowiedź Magdaleny Rozumek (temat nr 3).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sesja Rady Miasta: obawy polskich rodzin z Mariupola przebywających w Poznaniu o

	swój dalszy los. 2. Piramida finansowa w Kaliszu. 3. Przemówienie Andrzeja Dudy w meksykańskim senacie; korespondencja z Meksyku Marek Wałkuski. 4. Powstanie Komisja, która orzeknie o podejrzeniach korupcji w Zgromadzeniu Parlamentarnym Rady Europy; ze Strasburga Andrzej Geber.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – w pierwszej kolejności przedstawiono informację regionalną o mniejszej wadze, dopiero później umieszczono ważne wiadomości z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Jędrzeja Solarskiego (temat nr 1) i Marcina Meller'a (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wywiad z Wiktorią Będyk (temat nr 1), korespondencja z Meksyku (Marek Wałkuski) wraz z wypowiedzią A. Dudy, korespondencja ze Strasburga (Andrzej Geber).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość dźwięku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:15
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Do 20 maja zakończy się przegląd materiałów z byłego zbioru zastrzeżonego zawierającego tajne archiwa PRL. 2. Powiatowi radni PiS oburzeni dużymi nagrodami dla pracowników wysokich stanowisk starostwa. 3. Lepsza infrastruktura przystani rzecznej w Poznaniu. 4. Za miesiąc rozpocznie się jazzowy festiwal „Made in Chicago”.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Krzysztofa Wyszkwoskiego (temat nr 1), Filipa Żelaznego i Mieczysława Ferencza (temat nr 2), Tomasza Adamczyka (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość nagrania wypowiedzi K. Wyszkwoskiego (temat nr 1), jednak umożliwiającą zrozumienie przekazu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	78,21%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	05:59:30
Czas trwania	00:03:00
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. „Wniosek o referendum ws. reformy edukacji został złożony zbyt późno.” – oświadczyła Premier RP. 3. Pożar zniszczył przedszkole przy ul. Wiązowej. 4. Była lekarka szpitala w Ostrzeszowie oskarżona o nieumyślne spowodowanie śmierci pacjentki.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła wypowiedzi Macieja Mellera (temat nr 4).

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Piotra Kopra (temat nr 3) i Beaty Szydło z konferencji prasowej (temat nr 2).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:30
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich; relacja Agnieszki Drażkiewicz. 2. „Wniosek o referendum ws. reformy

	edukacji został złożony zbyt późno.” – oświadczyła Premier RP; relacja Sylwii Białek. 3. Powiatowi radni PiS oburzeni dużymi nagrodami dla pracowników wysokich stanowisk starostwa. 4. Wznowienie połączeń z wykorzystaniem parowozów między Wolsztynem, Leszmem i Poznaniem.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła wypowiedzi Filipa Żelaznego i Mieczysława Ferenca (temat nr 3), a także Wojciecha Jankowiaka (temat nr 4)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Agnieszki Drążkiewicz (wraz z wypowiedzią płk. Szczepana Głuszcza), relacja Sylwii Białek (wraz z wypowiedzią Beaty Szydło z konferencji prasowej).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:59:20
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. W Poznaniu rozpoczęły się Dni Przedsiębiorczości. 3. Szpital w Puszczykowie nie poniesie konsekwencji hospitalizacji starosty poznańskiego na oddziale ginekologicznym. 4. Poprawienie sytuacji niepełnosprawnych na rynku pracy priorytetem rządu.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie wskazano źródła wypowiedzi Magdaleny Rozumek (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Bożeny Falkowskiej (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,90%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:20
Czas trwania	00:03:43
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Problemy komunikacyjne na rondzie Rataje. 2. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich; relacja Agnieszki Drażkiewicz. 3. Ministerstwo Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej rozważa podniesienie zasiłku dla bezrobotnych. 4. Ukraina: 31 rocznica wybuchu w Czarnobylu; z Angarska Piotr Pogorzelski.
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – wiadomość regionalna rozpoczynająca serwis powinna pojawić się w dalszej kolejności, po wiadomościach krajowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów (temat nr 1 krótszy od pozostałych, co jednak jest usprawiedliwione jego charakterem – krótka wiadomość o sytuacji na drodze, która szczegółowiej jest w przeznaczonym do tego serwisie informacyjnym).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Przytoczone źródła wiadomości.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Agnieszki Drążkiewicz (wraz z wypowiedzią płk. Szczepana Głuszcza, temat nr 2), wypowiedź dla Radiowej Jedynki Elżbiety Rafalskiej, korespondencja z Angarska (Piotr Pogorzelski, wraz z wypowiedzią Jana Janaszka).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:15
Czas trwania	00:03:02
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Krzesiny: Polskie wielozadaniowe samoloty F16 wylatują na służbę w państwach bałtyckich; relacja Jacka Butlewskiego. 2. Przedwojenny prezydent Kalisza Ignacy Bujnicki i płk. Henryk Grochowski pośmiertnie utytułowani honorowymi obywatelami miasta. 3. Wielka Majówka organizowana przez Bramę Poznania. 4. Dziś w Warszawie odbędzie się gala wręczenia Fryderyków.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne i politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi przewodniczącej Komisji Prawa (temat nr 2) i Anny Adamowicz (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Korespondencja z Krzesin (Jacek Butlewski).

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dość słaba (ale umożliwiająca zrozumienie przekazu) jakość łącza z Krzesin. Poza tym dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:00
Czas trwania	00:03:54
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poznań: Fragmenty sufitu spadły na uczniów w Gimnazjum nr 61; z miejsca zdarzenia relacjonuje Magdalena Konieczna. 2. Przedszkole na Świerczewie zamknięte do września po pożarze. 3. Muzeum Pierwszych Piastów wydało album ukazujący m.in. ostatnio wydobyte artefakty z dna Jeziora Lednickiego. 4. Paragwaj: kradzież 40 mln dolarów z firmy transportującej pieniądze.
Region	00:03:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Pawła Łukaszewskiego (temat nr 2) i dr. Janusza Góreckiego (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z miejsca wypadku (Magdalena Konieczna), wypowiedź dla Radia Poznań Przemysław Foligowski.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość łączy podczas relacji M. Koniecznej (ale umożliwiająca zrozumienie przekazu). Poza tym dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poznań: 7 uczniów poszkodowanych po tym, jak w Gimnazjum nr 61 spadły na nich fragmenty sufitu. 2. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 3. Kościelec: wielkopolskie obchody Dnia Ochrony Zabytków; relacja na żywo Rafała Regulskiego. 4. Doniesienia agencyjne: bezrobocie w marcu wyniosło 8,1%. 5. Ambasadorowie unijnych krajów zgodzili się na zniesienie wiz dla obywateli Ukrainy; relacja Beaty Płomeckiej.
Region	00:03:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – temat nr 3 wyraźnie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Zbigniewa Adamczaka (temat nr 1), Andrzeja Tusa (temat nr 2), Piotra Bielskiego (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja za żywo z Kościelca (Rafał Regulski, wraz z przeprowadzonym wywiadem z Krzysztofem Pawlakiem i przytoczoną wypowiedzią Magdaleny Gawin), wypowiedź z konferencji Beaty Szydło (temat nr 4), relacja Beaty Płomeckiej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość łączy podczas relacji M. Koniecznej (ale umożliwiająca zrozumienie przekazu). Poza tym dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,90%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:59:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. Beata Szydło wyraziła zdziwienie opinią minister Anny Streżyńskiej, która stwierdziła, że nie zgadza się z niektórymi rozwiązaniami rządu. 3. Ukraina: 31 rocznica wybuchu w Czarnobylu. 4. Literaci z Ostrowa Wielkopolskiego bohaterami 12. Kampanii Promocyjna miejscowości.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi podpłk. Piotra Ostrołucha (temat nr 1), Ewy Meteckiej (temat nr 4) i źródła przytoczonych słów premier Beaty Szydło (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Kijowa (Paweł Buszko).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:59:00
Czas trwania	00:03:51
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Coraz więcej Polaków korzysta z odliczenia 1% PIT na organizacje pozarządowe.

	2. Leszno: przedstawiono projekt systemu wspierającego osoby starsze w ich miejscu zamieszkania. 3. Wystawa na 600-lecie prymasostwa w Polsce; z Gniezna Rafał Muniak. 4. Witold Pyrkosz zostanie pochowany 28 kwietnia w Górze Kalwarii.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie i zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto słów nacechowanych: „ważny”, „problem”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Krzysztofa Michałkiewicza (temat nr 1) i Adama Bodnara (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z Gniezna (Rafał Muniak).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra jakość nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:59:00
Czas trwania	00:03:38
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 56 dodatkowych pociągów wyjedzie na trasy w czasie majówki. 2. Projekt parku na Ratajach będzie rozszerzony. 3. Konin: wprowadzenie Karty Seniora uprawniającej do zniżek. 4. Cezary Morawski utracił pozycję dyrektora Teatru Polskiego we Wrocławiu.
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie przytoczono żadnego źródła wypowiedzi odtworzonych z nagrań: Marty Ziembskiej (temat nr 1), Macieja Wudarskiego i Adama Pawlika (temat nr 2), Marii Serefin (temat nr 3), Pawła Hraniaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	79,49%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:58:45
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W koszarach wojskowych w Lesznie zginął żołnierz, wyjaśniane są okoliczności zdarzenia. 2. Ponad połowa wszystkich dzieci w Polsce otrzymała w marcu świadczenie Rodzina 500 +. 3. Ministerstwo zdrowia będzie refundować leczenie chorych na SM i WZW typu C. 4. Ukarano Łukasza Sz. za wyrzucenie przez okno psa i spowodowanie jego śmierci, skazano go na karę roku pozbawienia wolności. 5. Poznań bierze udział w europejskiej rywalizacji o tytuł rowerowego miasta".
Region	00:01:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie przytoczono żadnego źródła wypowiedzi odtworzonych z nagrań: Elżbiety Rafalskiej (temat nr 2), Tomasza Połecia (temat nr 3), Anny Cierniak (temat nr 4), Wojciecha Makowskiego (temat nr 5), a także przytoczonych słów majora Artura Karpieńki (temat nr 1) i Bartosza Marczuka (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	16:58:40
Czas trwania	00:04:00

Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. „Decyzja o referendum ws. edukacji zależy od parlamentu” – zapewnia rzecznik rządu. 2. Trwa narada premier Beaty Szydło z ministrami i wiceministrami nt. zasad panujących w rządzie. 3. Zamknięto część komisariatu na poznańskiej Wildzie z powodu ukąszeń „ptasich kleszczy”. 4. W Gnieźnie ruszył program „Ostatnia Mila” dla wykluczonych społecznie; z Gniezna Rafał Muniak.
Region	00:02:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Rafała Bochenka (temat nr 1), Andrzeja Borowiaka i Andrzeja Szarego (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacja z Gniezna (Rafał Muniak).

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:30
Czas trwania	00:04:01
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończyło się spotkanie premier Beaty Szydło z ministrami i wiceministrami dot. zasad panujących w rządzie; relacja Sylwii Białek. 2. Sytuacja Polski będzie omawiana 16 maja na posiedzeniu unijnych ministrów ds. europejskich. 3. Fragmenty tynku spadły na uczniów w Gimnazjum nr 61 w Poznaniu, 7 uczniów zostało niegroźnie zranionych; relacja Magdaleny Koniecznej. 4. Sprawca śmiertelnego wypadku samochodowego w Zglińcu został zatrzymany na 3 miesiące w areszcie.
Region	00:02:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – temat nr 3 dłuższy od pozostałych (o ok.20 s.)
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła wypowiedzi Marzeny Tylińskiej (temat nr 4). Pozostałe źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Sylwii Białek i Magdaleny Koniecznej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:30
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończyło się spotkanie premier Beaty Szydło z ministrami i wiceministrami dot. planów rządu i zasad panujących w rządzie; relacja Michała Fedusia. 2. Grzegorz Schetyna nawołuje opozycję do współpracy. 3. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich; relacja Agnieszki Drążkiewicz. 4. Nagrody „Wawrzyny Pracy Organicznej” przyznane.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Grzegorza Schetyny (temat nr 2) i Pawła Leszka Lepki (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Michała Fedusia i Agnieszki Dążkiewicz.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	92,31 %

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sytuacja Polski będzie omawiana 16 maja na posiedzeniu unijnych ministrów ds. europejskich; korespondencja z Brukseli Beaty Płomeckiej. 2. Ministerstwo zdrowia będzie refundować leczenie chorych na SM i WZW typu C; relacja Joanny Stankiewicz. 3. Konińscy gospodarze zabytków docenieni przez wojewodę poznańskiego; relacja z Kościelca Rafała Regulskiego. 4. Przedszkole na Świerczewie zamknięte do września po pożarze.
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródła wypowiedzi Pawła Łukaszewskiego (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Beata Płomecka) i z Kościelca (Rafał Regulski), relacja Joanny Stankiewicz.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31 %

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polska zorganizowała wieczór partnerski na Targach Hannover Messe; korespondencja z

	Radomia Anny Orzeł. 2. Nowy szef BOR-u chciałby większych uprawnień dla formacji. 3. Ukarano Łukasza Sz. za wyrzucenie przez okno psa i spowodowanie jego śmierci, skazano go na karę roku pozbawienia wolności. 4. Projekt parku na Ratajach będzie rozszerzony.
Region	00:00:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – dwa pierwsze newsy podobne długości, kolejne dwa coraz krótsze.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Cierniak (temat nr 3) i Adama Pawlika (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Anny Orzeł (temat nr 1).

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Odkryto się spotkanie premier Beaty Szydło z ministrami i wiceministrami dot. planów rządu i zasad panujących w rządzie; relacja Michała Fedusia. 2. Fragmenty tynku spadły na uczniów w Gimnazjum nr 61 w Poznaniu, 7 uczniów zostało niegroźnie zranionych; relacja Magdaleny Koniecznej. 3. Leszno: przedstawiono projekt systemu wspierającego osoby starsze w ich miejscu zamieszkania. 4. Ukraina: obchody 31. Rocznicy wybuchu w Czarnobylu; z Mińska Włodzimierz Pac.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – drugi przekaz wyraźnie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie wskazano źródła wypowiedzi Adama Bodnara (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Mińska (Włodzimierz Pac), relacje Magdaleny Koniecznej i Michała Fedusia.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03%

Środa, 26 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 56 dodatkowych pociągów PKP Intercity wyjedzie na trasy w czasie majówki. 2. Sąd Rejonowy w Oświęcimiu orzekł, że zatrzymanie Sebastiana K. (sprawcy wypadku samochodowego z udziałem samochodu BOR) było bezzasadne. 3. Zamknięto część komisariatu na poznańskiej Wildzie z powodu ukąszeń „ptasich kleszczy”. 4. Zawiązano Pilski Powiatowy Komitet Obchodów 100. Rocznicy Wybuchu Powstania Wielkopolskiego. 5. Parlament Europejski wszczął procedury uchylecia immunitetu Marine Le Pen; relacja z Brukseli Beaty Płomeckiej.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – pierwszy przekaz wyraźnie krótszy od kolejnych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Władysława Pocięja (temat nr 2), Andrzeja Borowiaka (temat nr 3) i Eligiusza Komarowskiego (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Beata Płomecka).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	87,18%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:00
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. Sprawca śmiertelnego wypadku samochodowego w Zglińcu został zatrzymany na 3 miesiące w areszcie. 3. Od czerwca pojawi się kolejne połączenie lotnicze z Poznania na Ukrainę - do Lwowa. 4. Para kandydatów na prezydenta Francji pojawiła się w Whirlpoolu o tym samym czasie; z Paryża Marek Brzeziński. 5. Przyznano Fryderyki – m.in. Urszuli Dudziak, Ani Dąbrowskiej i Organkowi.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto wyrazu nacechowanego („nieoczekiwanie”).

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Piotra Ostrołucha (temat nr 1), Marzeny Tylińskiej (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

[Serwisy informacyjne w ramach audycji Radioranek]

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:34
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. Odbędzie się spotkanie Prezydenta USA z Senatorami dot. testów pocisków nuklearnych wykonywanych przez Koreę Północną; z Miami Jan Pachlowski. 3. Polska zorganizowała wieczór partnerski na Hannover Messe. 4. Kościelec: wielkopolskie obchody Dnia Ochrony Zabytków; relacja Rafała Regulskiego.
Region	00:01:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Andrzeja Tusa (temat nr 1), Johena Koecklera (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Korespondencja z Miami (Jan Pachlowski), relacja Rafała Regulskiego.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:03:33
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ostatnia narada ministerialna przez sobotnim szczytem w Luksemburgu ws. Brexitu; z Brukseli Beata Płomecka. 2. Dziś spotkanie Premier Beaty Szydło z wojewodami. 3. Jedna ofiara śmiertelna pożaru w Czerwonaku. 4. Leszno: przedstawiono projekt systemu wspierającego osoby starsze w ich miejscu zamieszkania. 5. Poznań bierze udział w europejskiej rywalizacji o tytuł rowerowego miasta".
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów - przekaz nr 3 znacznie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Rafała Bochenka (temat nr 2), Adama Bodnara (temat nr 4), Wojciecha Makowskiego (temat nr 5)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Beata Płomecka).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:51
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie wielozadaniowe samoloty F16 rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 2. Moskwa: dziś ostatni dzień konferencji poświęconej bezpieczeństwu narodowemu; korespondencja Włodzimierza Paca. 3. Sprawca śmiertelnego wypadku samochodowego w Zglińcu został zatrzymany na 3 miesiące w areszcie. 4. Fragmenty tynku spadły wczoraj na uczniów w Gimnazjum nr 61 w Poznaniu, 7 uczniów zostało niegroźnie zranionych; relacja Magdaleny Koniecznej.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów - przekaz nr 4 znacznie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Andrzeja Tusa (temat nr 1), Marzeny Tylińskiej (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Włodzimierza Paca, relacja Magdaleny Koniecznej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--------------------------------------	--

[Koniec audycji Radioranek]

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:15
Czas trwania	00:03:39
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dziś spotkanie Premier Beaty Szydło z wojewodami. 2. Komisja Europejska dokona dziś upomnienia Polski dot. kwestii środowiskowych; z Brukseli Beata Płomecka. 3. Zamknięto część komisariatu na poznańskiej Wildzie z powodu ukąszeń „ptasich kleszczy”. 4. Konin: wprowadzenie Karty Seniora uprawniającej do zniżek.
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje nieobiektywne politycznie (viz. e)), zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezachowana równowaga – w pierwszym newsie przytoczono wyłącznie wypowiedzi strony rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Rafała Bochenka (temat nr 1), Andrzeja Borowiaka i Andrzeja Szarego (temat nr 3), Marii Serafin

informacji;	(temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Beata Płomecka).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:15
Czas trwania	00:03:57
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Komorno (woj. opolskie): 1 ofiara śmiertelna wyniku zderzenia samochodu osobowego z bussem przewożącym dzieci. 2. Polskie wielozadaniowe samoloty F16

	rozpoczną służbę w państwach bałtyckich. 3. Polski rząd podpisał umowę z USA na dostawy gazu. 4. Konińscy gospodarze zabytków docenieni przez wojewodę poznańskiego; relacja z Kościelca Rafała Regulskiego. 5. Projekt parku na Ratajach będzie rozszerzony.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Małgorzaty Cisowskiej (temat nr 1), Piotra Ostrołucha (temat nr 2), Krzysztofa Szczerskiego (temat nr 3), Macieja Wudarskiego i Adama Pawlika (Temat nr 5).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Rafała Regulskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Dobra jakość nagrań.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:00
Czas trwania	00:03:44
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ministerstwo Edukacji rozszerzy dyskusje nad podstawami programowymi. 2. Od czerwca pojawi się kolejne połączenie lotnicze z Poznania na Ukrainę - do Lwowa. 3. Gniezno przyjmie drugą rodzinę repatriantów z Kazachstanu. 4. Archiwum państwowe w Poznaniu chce opublikować w Internecie kilkaset tysięcy materiałów archiwalne dot. powstania wielkopolskiego. 5. Powiodła się pierwsza transmisja telewizyjna z Międzynarodowej Stacji Kosmicznej w formacie Ultra HD; relacja Rafała Modriuka.
Region	00:02:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Zalewskiej (temat nr 1), Henryka Krystka (temat nr 4),
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Rafała Muniaka i Rafała Modriuka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ratownicy medyczni zapowiadają protest, po tym jak resort zdrowia nie zgodził się na podwyżki. 2. Dziś spotkanie Premier Beaty Szydło z wojewodami. 3. Bukowsko: Adam Bodnar rozmawia z mieszkańcami o problemach ich dotyczących; relacja Adama Michalkiewicza. 4. Kalisz: powstanie wystawa multimedialna o historii grody nad Prosną. 5. Rywalizacja strongmenów z zakładów poprawczych w Trzemesznie; relacja Rafała Muniaka.
Region	00:03:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Ireneusza Szafranca (temat nr 1), Beaty Szydło (temat nr 2), Agaty Wierzyńskiej-Cholewskiej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Adama Michalkiewicza i Rafała Muniaka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:59:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Wielkopolscy samorządowcy podpisali listy intencyjne z przedstawicielami Polskiej Spółki Gazownictwa; relacja Magdaleny Koniecznej. 2. Pracownicy handlu podwyżki zapowiadają strajk włoski na 2 maja, chcą podwyżek. 3. Msza Święta przy grobie Jana Pawła II w 3 rocznicę kanonizacji polskiego Papieża; korespondencja z Rzymu (Piotr Kowalczyk). 4. Tomasz Gollob walczy o powrót do zdrowia po wypadku.
Region	00:02:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródła wypowiedzi Alfreda Bujary (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacja Magdaleny Koniecznej. Korespondencja z Rzymu (Piotr Kowalczyk).

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba jakość nagrania kazania (relacja P. Kowalczuka), poza tym dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:58:50
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Minister Sprawiedliwości przedstawił propozycję poszerzenia granic obrony koniecznej. 2. Drugie upomnienie Komisji Europejskiej dla Polski w związku z wycinką drzew w Puszczy Białowieskiej. 3. Szamocin: mieszkańcy żądają pomocy rzecznika praw obywatelskich w związku z zastrzeżeniami do pracy sądów i powstającymi w okolicy farmami. 4. Wielkopolskie firmy rozważają przeniesienie części produkcji na Ukrainę; relacja Magdaleny Koniecznej.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje nieobiektywne politycznie (viz. e)), zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezachowana równowaga – w przekazie nr 1 brak głosu opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródeł wypowiedzi Zbigniewa Ziobry (temat nr 1), Adama Bodnara i wywiadu z mieszkańcem (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Magdaleny Koniecznej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:45
Czas trwania	00:03:44
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Minister Sprawiedliwości przedstawił propozycję poszerzenia granic obrony koniecznej; relacja Kseni Maćczak. 2. Wszczęto śledztwo w sprawie wypadku Tomasza Golloba. 3. 50 wielkopolskich i lubuskich szkół weźmie udział w programie edukacyjnym „Autostrada do szkoły”. 4. PKP SA podpisało umowę na modernizację Dworca Zachodniego w Poznaniu.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje nieobiektywne politycznie (viz. e)), zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezachowana równowaga – w wiadomości nr 1 brak głosu opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródeł wypowiedzi Andrzeja Lubińskiego (temat nr 2), Jarosława Boberka (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Kseni Maćczak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	76,92%

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:58:40
Czas trwania	00:03:02
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Interwencja poselska: PO wystąpiło do MON-u o udostępnienie dokumentów ws. przetargu na śmigłowce. 2. W Kaliszu rozpoczął się proces oskarżonego o znęcanie się nad matką. 3. Na Politechnice Poznańskiej otwarto nowe centrum badawcze, które ma łączyć przedstawicieli uczelni z Polski i Chin. 4. Gdynia: akcja ratunkowa w stoczni; relacja Sebastiana Kowalskiego.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródeł wypowiedzi Cezarego Tomczyka i Michała Dworczyka (temat nr 1), a także Tomasza Łodygowskiego (temat nr 3).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Sebastiana Kowalskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	16:58:30
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. NIK oceniła konkurs na obsługę chirurgii w szpitalu w Gnieźnie – nie stwierdziła żadnych nieprawidłowości; relacja Rafała Muniaka. 2. Poznań: konsultacje ws. planowanej przebudowy torowiska na Wildzie; relacja Jacka Butleckiego. 3. Jak co roku OPZZ zorganizuje wiec z okazji

	Święta Pracy. 4. Poznań Boxing Night już 20 maja w Arenie.
Region	00:02:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak we wskazaniu źródeł wypowiedzi Jana Guza (temat nr 3) i Krzysztofa Włodarczyka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Rafała Muniaka i Jacka Butlewskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:30
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Unijni ministrowie w Luksemburgu ustalili wytyczne do negocjacji z Wielką Brytanią w czasie Brexitu. 2. Krytyka Władysława Kosiniaka-Kamysza reformy finansowania OSP. 3. Poznań: Strażacy zapowiadają końcowy odbiór hali Arena na 8-10 maja. 4. Za miesiąc odbędzie się 41. Biennale Sztuki dla dziecka.
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Konrada Szymańskiego (temat nr 1), Marcina Porzucka (temat nr 2), Zbigniewa Madońskiego (temat nr 3) i Jerzego Moszkowicza (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź Władysława Kosiniaka-Kamysza z konferencji w Złotowie.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:30
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Berlin: policjanci postrzelili mężczyznę, który groził im bronią. 2. Londyn: policjanci interweniowali w rządowej dzielnicy po incydencie z użyciem noży. 3. Michael Flynn otrzymał ostrzeżenie przed otrzymywaniem wynagrodzenia od obcych rządów; z Waszyngtonu Marek Wałkuski. 4. Samorządy podpoznańskich gmin chcą zorganizować spotkanie dot. edukacji uczniów tych gmin w Poznaniu. 5. List z wyrazami wsparcia dla UAM-u napisali przedstawiciele Inicjatywy Akademickiej.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Mariusza Wiśniewskiego i Grzegorza Wojtery (temat nr 4), Wojciecha Koźmińskiego (temat nr 5) oraz źródła przytoczonych słów Theresy May (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Waszyngtonu (Marek Wałkuski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	19:58:30
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Senat wniósł 6 poprawek do ustawy

	regulującej wycinki drzew. 2. Oleg Zakirow spoczął na łódzkim cmentarzu ewangelickim. 3. Budynki w Lesznie są niewłaściwie docieplone i izolowane; relacja Jacka Marciniaka. 4. Polski Związek Producentów Szparaga serwował dziś w Poznaniu potrawy z tego warzywa; relacja Jacka Kosiaka.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto zwrotu nacechowanego: „nie najlepiej”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Wszystkie źródła wypowiedzi przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Jacka Marciniaka i Jacka Kosiaka.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:58:30
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Senat wniósł 6 poprawek do ustawy regulującej wycinki drzew. 2. Za parę dni do mieszkań socjalnych w Kaliszu wprowadzą się rodziny z wyrokami eksmisyjnymi. 3. Konin: dzień treningowy Programu Aktywności Motorycznej Olimpiad Specjalnych. 4. Poznań: trwa inauguracja sezonu spotkań klasyków moto; relacja Emila Górnego.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	----------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie przytoczone źródła wypowiedzi Zdzisława Pupy i Jadwigi Rotnickiej (temat nr 1), Karoliny Pawliczak (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Emila Górnego, wypowiedź Wioletty Kubackiej (temat nr 3).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zła jakość nagrania wypowiedzi Wioletty Kubackiej, utrudniająca zrozumienie całego przekazu. Poza tym dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	84,62%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:58:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wyniki francuskich sondaży pokazują rosnące poparcie dla Marine Le Pen w wyborach prezydenckich; z Paryża Marek Brzeziński. 2. Wielkopolscy samorządowcy podpisali listy intencyjne z przedstawicielami Polskiej Spółki Gazownictwa; relacja Magdaleny Koniecznej. 3. Poznań: planowana przebudowa torowiska na Wildzie. 4. Odbył się koncert charytatywny na leczenie Bartka Smoczyńskiego.
Region	00:03:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – pierwsza wiadomość rozszerzona w porównaniu z kolejnymi.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Doroty Bonk-Hammermeister i Agnieszki Smogulewskiej (temat nr 3) oraz Agnieszki Jaskólskiej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński), relacja Magdaleny Koniecznej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Czwartek, 27 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:58:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: trwają poszukiwania zbiegłego policji przestępcy

	narkotykowego; relacja na żywo Michała Jędrkowiaka. 2. Pojawiły się spekulacje o tym, że Korpus Inżynieryjny Armii USA postawi magazyn uzbrojenia na terenie bazy w Powidzu; relacja Rafała Muniaka. 3. Samorząd we Wronkach rozważa rezygnację z budżetu obywatelskiego; relacja Andrzeja Ciborskiego. 4. Chłodno w majówkę – prognozy na długi weekend.
Region	00:03:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – ostatnia wiadomość o małej wadze, dotyczy pogody, mimo tego, że po serwisie informacyjnym wyemitowano specjalny serwis pogodowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Przytoczone źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Duża zawartość informacji własnych - relacje Michała Jędrkowiaka, Rafała Muniaka i Andrzeja Ciborskiego.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zła jakość relacji z Radzewic, utrudniająca zrozumienie przekazu. Poza tym dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:20
Czas trwania	00:04:58
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: trwają poszukiwania zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 2. Wielkopolskie firmy rozważają przeniesienie części produkcji na Ukrainę; relacja Magdaleny Koniecznej. 3. Samorządy podpoznańskich gmin chcą zorganizować spotkanie dot. edukacji uczniów tych gmin w Poznaniu. 4. Nowoczesna utworzyła Instytut Monitoringu Cen i Koniunktur, który ma pokazać spadek dochodów Polaków. 5. Rada powiatu gnieźnieńskiego: przesadzono starostę i wicestarostę na inne miejsca; z Gniezna Rafał Muniak.
Region	00:04:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje nieobiektywne politycznie (viz. e)), zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezachowana równowaga – w przekazie nr 3 nieznaczna przewaga przywołania argumentów opozycji, w przekazie nr 4 przytoczono wyłącznie stanowisko Nowoczesnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Macieja Świącichowskiego (temat nr 1), Filipa Żelaznego (temat nr 2), Pawła Rabieja i Pauliny Kloski (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Magdaleny Koniecznej i Rafała Muniaka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92%

[Serwisy informacyjne w ramach audycji Radioranek]

Piątek, 28 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	05:59:30
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 2. Premier Beata Szydło wyruszy dziś do Brukseli, gdzie odbędą się spotkania dot. wytycznych negocjacji ws. Brexitu. 3. Wielkopolskie firmy rozważają przeniesienie części produkcji na Ukrainę; relacja Magdaleny Koniecznej. 4. 50 wielkopolskich i lubuskich szkół weźmie udział w programie edukacyjnym „Autostrada do szkoły”.
Region	00:04:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Niezachowana równowaga – w przekazie nr 3 nieznaczną przewagę przywołania argumentów opozycji, w przekazie nr 4 przytoczono wyłącznie stanowisko Nowoczesnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Konrada Szymańskiego (temat nr 2), Jarosława Boberka i uczniów (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź Andrzeja Borowiaka z akcji poszukiwawczej. Relacje Magdaleny Koniecznej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy	89,74%

obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--

Piątek, 28 kwietnia 2017
 Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:20
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 2. Wielkopolscy samorządowcy podpisali listy intencyjne z przedstawicielami Polskiej Spółki Gazownictwa; relacja Magdaleny Koniecznej. 3. Pojawiły się spekulacje o tym, że Korpus Inżynieryjny Armii USA postawi magazyn uzbrojenia na terenie bazy w Powidzu; relacja z Powidza (Rafał Muniak). 4. Lech Poznań rozpoczyna decydującą część sezonu.
Region	00:03:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Marcina Robaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Magdaleny Koniecznej i Rafała Muniaka, wypowiedź Andrzeja Borowiaka (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:59:20
Czas trwania	00:03:54
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji

	przestępcy narkotykowego; relacja na żywo z Radzewic Rafała Regulskiego. 2. Mija 70 rocznica akcji „Wisła”. 3. Na Politechnice Poznańskiej otwarto nowe centrum badawcze, które ma łączyć przedstawicieli uczelni z Polski i Chin.
Region	00:03:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – pierwszy przekaz znacznie dłuższy od pozostałych (o ponad 1 minutę).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Artura Brożyniaka (temat nr 2) i Tomasza Łodygowskiego (temat nr 3)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Magdaleny Koniecznej i Rafała Muniaka, wypowiedź Andrzeja Borowiaka (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Średnia jakość łączy z Radzewic, jednak umożliwiającą zrozumienie przekazu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05%

[Koniec audycji Radioranek]

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:15
Czas trwania	00:05:33
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego; relacja na żywo z Radzewic Rafała Regulskiego. 2. Zbliża się koniec rozliczeń PIT; relacja Bożeny Falkowskiej. 3. Emmanuel Macron zwolennikiem sankcji UE wobec Polski; z Paryża Marek Brzeziński. 4. Dziś otwarcie wystawy World Press Photo w Centrum Kultury „Zamek”.
Region	00:04:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie wskazano źródła wypowiedzi Martyny Łopuciejewskiej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Duża zawartość własnych materiałów - relacje Rafała Regulskiego, Bożeny Falkowskiej, Marka Brzezińskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Średnia jakość łączy z Radzewic, jednak umożliwiającą zrozumienie przekazu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,90%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:15
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rusza majowa akcja policji drogowej „Na drogach”; relacja Mariusza Pieśniewskiego. 2. Poznań: konsultacje ws. planowanej przebudowy torowiska na Wildzie. 3. Międzynarodowe Targi Poznańskie: fani fantastyki oczekują na Pyrkon; relacja na żywo Aleksandry Włodarczyk.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 3 znacznie dłuższy od pozostałych (o ok. 1 min).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Doroty Bonk-Hammermeister i Agnieszki Smogulewskiej (temat nr 2)

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Mariusza Pieśniewskiego i relacja z wywiadem na żywo Agnieszki Włodarczyk.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:10
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego; relacja na żywo z Radzewic Rafała Regulskiego. 2. Minister edukacji zapowiada zmiany w finansowaniu oświaty i podwyżki dla nauczycieli. 3. Rozpoczyna się wizyta Papieża Franciszka w

	Kairze; z Kairu Wojciech Cegielski. 4. Uniwersyteckie stowarzyszenie Artem Docendi zbiera książki do szpitalnych bibliotek.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Zalewskiej (temat nr 2) i Marty Rajewskiej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja na żywo z Radzewic Rafała Regulskiego, korespondencja z Kairu (Wojciech Cegielski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:05
Czas trwania	00:05:37
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Międzynarodowe Targi Poznańskie: fani fantastyki przybywają na Pyrkon; relacja na żywo Adama Michalkiewicza. 2. Minister Konstanty Radziwiłł rozmawiał dziś o sieci szpitali z dyrektorami lecznic i samorządowcami. 3. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 4. Strajk generalny w Brazylii wywołany pracami nad podniesieniem wieku emerytalnego. 5. Rozpoczyna się wizyta Papieża Franciszka w Kairze.
Region	00:04:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości (serwis wydłużony o paręnaście sekund przez odtworzenie błędnego nagrania).
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – dwie ostatnie wiadomości wyraźnie krótsze od poprzednich.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Andrzeja Borowiaka (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja na żywo Adama Michalkiewicza i materiał Tomasza Sosnowskiego, wypowiedź Konstantego Radziwiłła dla Radia Poznań.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	84,62 %

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:59:00
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Minister Konstanty Radziwiłł rozmawiał dziś o sieci szpitali z dyrektorami lecznic i samorządowcami. 2. PiS wycofuje projekt ustawy metropolitarnej. 3. Radzewice pod Mosiną: nie zakończono jeszcze poszukiwań zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 4. Grecja: prognozy wskazują wzrost liczby turystów, co nie oznacza wzrostu zysków; z Aten Beata Kukiel-Vrila.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto słowa nacechowanego „ważna”.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Jacka Sasina (temat nr 2), Piotra Mądrego (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź Konstantego Radziwiłła (temat nr 1) i Marcina Pośedka (temat nr 2), korespondencja z Aten (Beata Kukiel-Vrila).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:59:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ostrów Wielkopolski: 9-letni chłopiec zmarł wskutek nieszczęśliwego wypadku w czasie

	zabawy w domu. 2. PiS wycofuje poselski projekt ustawy metropolitarnej; relacja Iwony Szczęsnej. 3. Kilkudziesięciu wielkopolan nagrodzonych państwowymi odznaczeniami. 4. Spełnione marzenie Magdaleny Tomaszewskiej dzięki zbiórkom w czasie koncertów Akademii Gitary; z Gniezna Rafał Muniak. 5. Świnoujście: umowa na dofinansowanie budowy tunelu.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – dwa materiały krótsze, jest to jednak uzasadnione, ponieważ te materiały dotyczą spraw „z ostatniej chwili”.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto słowa nacechowanego „tragedia”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Jacka Sasina (temat nr 2), Piotra Mądrego (temat nr 3), Elżbiety Pardewskiej (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacja Iwony Szczęsnej. Rafała Muniaka, uzyskana wypowiedź z gali Zbigniewa Hoffmanna (temat nr 3).

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:45
Czas trwania	00:03:37
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło skontrolowała sytuację powodziową w kraju podczas telekonferencji z wojewodami i przedstawicielami straży pożarnej. 2. Rozpoczęła się wizyta Papieża Franciszka w Kairze. 3. Rozpoczął się Pyrkon – festiwal dla miłośników fantastyki. 4. Leszno: zniżki na bilety na mecze miejscowego klubu Unii dla rodzin wielodzietnych i seniorów; relacja Jacka Marciniaka.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Użyto słowa nacechowanego „największy”.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Beaty Szydło (temat nr 1) i wywiadów z uczestnikami Pyrkonu (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Jacka Marciniaka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:58:45
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Prognozy pogody na długi weekend majowy; relacja Kseni Mańczak. 2. PiS wycofuje projekt ustawy metropolitarnej. 3. Dwie drużyny z UAM-u w światowym finale konkursu technologicznego Imagine Cup; relacja Jacka Butlewskiego. 4. Jutro odbędzie się selekcja muzyków do udziału w festiwalu w Opolu, w których wystąpi wielkopolski zespół Ogień.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – pierwsza wiadomość mniejszej wagi niż przekazy podane w dalszej kolejności.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Stanisława Karczewskiego (temat nr 2) i Przemysława Zakrzewskiego (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Kseni Mańczak i Jacka Butlewskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,05%

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:02:00
Czas trwania	00:03:39
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Duże opóźnienia pociągów na Dworcu Głównym w Poznaniu wywołane awarią w okolicach Szczecina; z poznańskiego dworca Michał Jędrkowiak. 2. Sekcja zwłok wyjaśni przyczynę zmarłego 9-latka z Ostrowa Wielkopolskiego. 3. Za tydzień rozpoczną się matury. 4. Dziś otwarcie wystawy World Press Photo w Centrum Kultury „Zamek”.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Macieja Mellera (temat nr 2) i przedstawicielki fundacji World Press Photo (temat nr 4).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja z poznańskiego dworca (Michał Jędrkowiak).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Słaba jakość łącza z dworca w Poznaniu. Pozostałe nagrania dobrej jakości.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:30
Czas trwania	00:03:34
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Policjanci apelują o ostrożność na drogach w czasie długiego weekendu majowego. 2. Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej wydał ostrzeżenie dla 7 województw z powodu wysokiego stanu wód i dużych opadów; relacja Mariusza Pieśniewskiego. 3. Kontener Art. zaprasza Poznaniaków do kulturalnego miasteczka nad Wartą.

	4. Dziś w Lesznie odbędą się zawody w pływaniu nocnym.
Region	00:01:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekazy nr 1 i 4 krótsze od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Andrzeja Lewickiego (temat nr 1), Ewy Łowżył (temat nr 3) i Sławomira Stańczaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Mariusza Pieśniewskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:30
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poznańskie Zakłady Hipolita Cegielskiego otrzymały dofinansowanie na rozwój i badania technologiczne; relacja Łukasza Kaźmierczaka. 2. Awaria na autostradzie A6 spowodowała duże opóźnienia pociągów. 3. Według francuskich sondaży Emmanuel Macron traci poparcie na rzecz Marine Le Pen; z Paryża Marek Brzeziński. 4. Amerykański sekretarz stanu wzywał do zwiększenia presji na Koreę Północną podczas wystąpienia w ONZ; z Waszyngtonu Marek Wałkuski.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	----------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Przytoczono źródła informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Łukasza Kaźmierczaka, Marka Brzezińskiego i Marka Wałkuskiego, wywiad z pasażerką pociągu (temat nr 2).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	97,44%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	19:58:30
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Warcie pod Mosiną nadal trwają poszukiwania zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 2. Przedstawiciele państw unijnych podjęli decyzje o zaostrzeniu norm środowiskowe dla przemysłu; z Brukseli Beata Płomecka. 3. Papież Franciszek wziął udział w Konferencji Pokojowej w Kairze; relacja Wojciecha Cegielskiego. 4. Piła: bieg dla Tomasza Golloba wyrazem wsparcia kibiców dla sportowca.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 3 wyraźnie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi kibiców z Piły (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Andrzeja Borowiaka dla Radia Poznań (temat nr 1), relacja Beaty Płomeckiej i Wojciecha Cegielskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90%

[Z powodu transmisji meczu piłkarskiego nie wyemitowano serwisów informacyjnych o godz. 21:00 i 22:00.]

Piątek, 28 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:58:15
----------------	----------

Czas trwania	00:04:02
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Warcie pod Mosiną nadal trwają poszukiwania zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 2. Sekcja zwłok wyjaśni przyczynę zmarłego 9-latka z Ostrowa Wielkopolskiego. 3. Kilkudziesięciu wielkopolan nagrodzonych państwowymi odznaczeniami. 4. Czerwonak i Koziegłowy bez wody przez dobę, wodę mieszkańcom zapewni beczkowóz. 5. Lech Poznań wygrał z Koroną Kielce 3:2.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – dwie ostatnie wiadomości znacznie krótsze niż poprzednie (krótsze ok. o połowę).

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródeł wypowiedzi Piotra Mądrego (temat nr 1), Macieja Mellera (temat nr 2) i Elżbiety Pardewskiej (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Brak własnych informacji.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:20
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Korea Północna dokonała kolejnej próby nuklearnej. 2. Wstrząs o sile 7,2 w skali Richtera na Filipinach. 3. Poznańskie Zakłady Hipolita Cegielskiego otrzymały dofinansowanie na rozwój i badania technologiczne; relacja Łukasza Kaźmierczaka. 4. Rozstrzygnięto IV Ogólnopolski Konkurs Więziennej Twórczości Teatralnej. 5. Lech Poznań wygrał z Koroną Kielce 3:2. 6. Gniezno: Mistrzostwa Polski w piłce nożnej dzieci i młodzieży chorującej na cukrzycę. 7. Obchody Dnia Tańca w Gnieźnie; relacja Rafała Muniaka.

Region	00:03:40
--------	----------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekazy nr 1 i nr 2 zdecydowanie krótsze od pozostałych, co jest usprawiedliwione ich charakterem (wiadomości z ostatniej chwili); nieuzasadniona długość przekazów nr 5 i 6 – wyraźnie krótsze od przekazów nr 3, 4 i 7.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi prof. Dobrochny Ratajczakowej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wywiady z Gniezna (Rafał Muniak).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

[Serwisy informacyjne w ramach audycji Radioranek]

Sobota, 29 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	05:59:30
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Instytut Meteorologii i Gospodarki Wodnej wydał ostrzeżenie dla kilku województw z powodu wysokiego stanu wód i dużych opadów; relacja Kseni Maćczak. 2. Dziś drugi, ostatni, dzień wizyty Papieża Franciszka w Egipcie; z Kairu Wojciech Cegielski. 3. Radzewice pod Mosiną: zostaną wznowione poszukiwania zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 4. Sekcja zwłok wyjaśni przyczynę zmarłego 9-latka z Ostrowa Wielkopolskiego. 5. Czerwonak i Koziegłowy bez wody przez dobę, wodę mieszkańcom zapewni beczkowóz. 6. Lech Poznań wygrał z Koroną Kielce 3:2.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 3 wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Macieja Mellera (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Kseni Mańczak i Wojciecha Cegielskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	88,46%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:30
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poznańskie Zakłady Hipolita Cegielskiego otrzymały dofinansowanie na rozwój i badania technologiczne; relacja Łukasza Kaźmierczaka. 2. Kalisz: obchody 72 Roczniczy wyzwolenia więźniów z obozu Dachau. 3. Otwarta licytacja rowerów porzuconych lub zagubionych w Poznaniu; relacja Adama Michalkiewicza. 4. Rozpoczął się długi weekend majowy. Na 2 maja zapowiedziany jest protest handlowców; relacja Elżbiety Łukowskiej. 5. Lech Poznań wygrał z Koroną Kielce 3:2.
Region	00:04:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcje zachowane.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Brak wskazania źródła wypowiedzi Macieja Wilusza (temat nr 5).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Łukasza Kaźmierczaka, Adama Michalkiewicza i Elżbiety Łukowskiej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

[Koniec audycji Radioranek]

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:59:20
Czas trwania	00:04:23

Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Na terenie 3 województw obowiązuje 3 stopień zagrożenia hydrologicznego. 2. Dziś w Brukseli odbędzie się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu; z Brukseli Sylwia Białek. 3. Dziś rozpoczyna się 24 Parada Parowozów w Wolsztynie. 4. Otwarcie plaży na Termach Maltańskich. 5. Dziś ruszy 5. Wyścig Autostopem z Poznania do Włoch.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Pawła Frątczaka (temat nr 1), Andrzeja Jabłońskiego (temat nr 3), Łukasza Kubiaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Korespondencja z Brukseli (Sylwia Białek);

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:45
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Dzisiejsze obchody 72 rocznicy forsowania Odry odbędą się z udziałem Prezydenta RP; materiał Kamila Nieradki. 2. Konsul Honorowa RP w stanie Ohio oddała się do dyspozycji Ministra Spraw Zagranicznych. 3. Zawodnik klubu z Manieczek Maciej J. został dożywotnio zdyskwalifikowany po tym, jak po otrzymaniu czerwonej kartki uderzył arbitra w twarz. 4. Kiermasz poznańskich wydawców w Bibliotece Raczyńskich. 5. „Poznań za pół ceny” – akcja promocyjna miasta na czas długiego weekendu.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Bartosza Aleksandrowicz (temat nr 3) i Katarzyny Wojtaszek (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Materiał i wywiady Kamila Nieradki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Policjanci apelują o ostrożność w czasie długiego weekendu majowego. 2. Rusza 9. Europejski Rajd Syren i Warszaw z Nekli do Lwowa. 3. Brama Poznania przygotowała wiele atrakcji na majówkę. 4. Fort Trzeci otworzy swoje podwoje z okazji długiego weekendu. 5. Mija 100 dni urzędowania Donalda Trumpa; z Waszyngtonu Marek Wałkuski.
Region	00:03:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Mariusza Ciarki (temat nr 1), Anny Adamowicz i Roberta Mierzyńskiego (temat nr 3), a także wywiadów z uczestnikami rajdu (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Waszyngtonu (Marek Wałkuski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	84,62 %

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rozpoczęła się Msza w Kairze odprawiana przez Papieża Franciszka; z Kairu Wojciech Cegielski. 2. Dziś w Brukseli odbędzie się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 3. Kalisz: obchody 72 Roczniczy wyzwolenia więźniów z obozu Dachau. 4. Ruszył 5. Wyścig Autostopem z Poznania do Włoch. 5. Rozpoczęły się kursy tramwaju wodnego po Warcie.
Region	00:02:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 3 wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Donalda Tuska (temat nr 2), Michała Łeckiego (temat nr 4) i Marcina Krześlaka

informacji;	(temat nr 5).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Kairu (Wojciech Cegielski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Na terenie 3 województw obowiązuje 3 stopień zagrożenia hydrologicznego. 2. Podczas Mszy w Kairze Papież apelował do chrześcijan o otwartość i wyrzeczenie się

	fanatyzmu. 3. 24 Parada Parowozów w Wolsztynie; relacja Magdaleny Koniecznej. 4. Schron przeciwatomowy dla władz Poznania otwarty dla turystów na czas długiego weekendu majowego. 5. Jutro odbędzie się selekcja muzyków do udziału w festiwalu w Opolu, w których wystąpi wielkopolski zespół Ogień.
Region	00:03:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 1 wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Przemysława Zakrzewskiego (temat nr 5) i wywiadów z turystami (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Magdaleny Koniecznej.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:59:00
Czas trwania	00:02:15
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Brukseli rozpoczął się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 2. Kirgistan: 24 osoby zginęły wskutek osunięcia się ziemi. 3. Trwa 24 Parada Parowozów w Wolsztynie. 4. Trwa Festiwal Kaligrafii w Bibliotece Raczyńskich w Poznaniu.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 2 wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wywiadów z turystami (temat nr 3) i wypowiedzi Agnieszki Węgrowskiej (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź dla dziennikarzy Premier Beaty Szydło (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	80,77%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:59:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W czasie szczytu przywódców ws. Brexitu przyjęto wytyczne dot. negocjacji ws. Brexitu; z Brukseli Sylwia Białek. 2. W Krakowie zdewastowano 26 samochodów. 3. Gniezno: Mistrzostwa Polski w piłce nożnej dzieci i młodzieży chorującej na cukrzycę. 4. Poznań: Trwa Pyrkon.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Sebastiana Glenia (temat nr 2) i wywiadów z uczestnikami Pyrkonu (temat nr 4).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Sylwia Białek).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:50
Czas trwania	00:03:10
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W czasie szczytu przywódców przyjęto wytyczne do negocjacji ws. Brexitu; z Brukseli Beata Płomecka. 2. Apel opozycji do Władimira Putina, by nie brał udziału w kolejnych wyborach prezydenckich; relacja: Maciej Jastrzębski. 3. Brama Poznania przygotowała wiele atrakcji na majówkę.

	4. Trwa 24 Parada Parowozów w Wolsztynie.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wywiadów z uczestnikami majówki Bramy Poznania (temat nr 3) i parady parowozów (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje z Brukseli (Beata Płomecka), relacja Macieja Jastrzębskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:58:50
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Andrzej Duda wziął udział w obchodach 72 rocznicy sforsowania Odry. 2. Protesty przed sejmem ws. obniżenia emerytur tym, którzy służyli służbom bezpieczeństwa w PRL-u. 3. Konsul Honorowa RP w stanie Ohio oddała się do dyspozycji Ministra Spraw Zagranicznych. 4. Podczas Mszy w Kairze Papież apelował do chrześcijan o otwartość i wyrzeczenie się fanatyzmu. 5. Kiermasz poznańskich wydawców w Bibliotece Raczyńskich.
Region	00:01:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 2 wyraźnie dłuższy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła wypowiedzi Włodzimierza Nauczek (temat nr 5).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Prezydenta Andrzeja Dudy (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	88,46%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	16:58:40
Czas trwania	00:04:17
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 2. Na terenach kontrolowanych przez separatystów otworzono ogień; z Kijowa Paweł Buszko. 3. Gniezno: zakończyła się rekrutacja w przedszkolach; relacja Rafała Muniaka. 4. Rusza 9. Europejski Rajd Syren i Warszaw z Nekli do Lwowa.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła wywiadów z uczestnikami rajdu (temat nr 4).

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź premier Beaty Szydło (temat nr 1), relacje Rafała Muniaka i Pawła Buszki.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:30
Czas trwania	00:03:33
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończyła się dwudniowa wizyta Papieża Franciszka w Kairze; z Kairu Wojciech Cegielski. 2. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt

	przywódców ws. Brexitu. 3. „Poznań za pół ceny” – akcja promocyjna miasta na czas długiego weekendu. 4. Ankieta dla kibiców Lecha Poznań dot. usług oferowanych przez klub.
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Agaty Werencek (temat nr 3) i Wojciecha Terpiłowskiego (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Kairu (Wojciech Cegielski), wypowiedź Beaty Szydło z konferencji prasowej (temat nr 2).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:30
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 2. Strażacy usuwają skutki wysokiego stanu wód i zabezpieczali budynki przed zniszczeniem. 3. Wielkopolska kapela Ogień wystąpi w konkursie piosenki w Opolu. 4. Licheń: zjazd miłośników motocykli. Zgromadzili się na polowej Mszy Świętej.
Region	00:01:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie przytoczono żadnego ze źródeł odtworzonych nagrań: wypowiedzi Donalda Tuska (temat nr 1), Pawła Frątczaka (temat nr 2), Przemysława Zakrzewskiego (temat nr 3), wywiadu z p. Lucyną (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	79,49%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Sobota, 29 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	19:58:30
Czas trwania	00:03:07
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 2. Warszawa: Policjanci usunęli z ulicy blokujących legalny marsz obozu narodowo-radykalnego. 3. Trwa 17. Pyrkon. 4. Wielkopolska kapela Ogień wystąpi w konkursie piosenki w Opolu.
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – wiadomość nr 2 wyraźnie krótsza od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie przytoczono żadnego ze źródeł odtworzonych nagrań: wypowiedzi Przemysława Zakrzewskiego (temat nr 4), Beaty Szydło (temat nr 1), wywiadów z Karolem (temat nr 3) i uczestnikami marszu

	(temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:58:20
Czas trwania	00:03:51
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po szczycie w Brukseli: „Polska będzie dążyła do kompromisowych uzgodnień.” 2. Apel opozycji do Władimira Putina, by nie brał udziału w kolejnych wyborach prezydenckich; relacja Macieja Jastrzębskiego. 3. Gniezno: Mistrzostwa Polski w piłce nożnej dzieci i młodzieży chorującej na cukrzycę. 4. „Poznań za pół ceny” – akcja promocyjna miasta na czas długiego weekendu.
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wywiadów z kibicami i uczestnikami Mistrzostw (temat nr 3), wypowiedzi Beaty Kalabin (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacja Macieja Jastrzębskiego, wypowiedź Beaty Szydło po zakończonym szczycie w Brukseli (temat nr 1).

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:58:15
Czas trwania	00:01:49
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po szczycie w Brukseli: „Polska będzie dążyła do kompromisowych uzgodnień.” 2. Mecenas Donalda Tuska złożył wniosek do prokuratury ws. zdjęcia przerobionego zdjęcia polityka w mundurze SS opublikowanego przez Konsul Honorową RP w stanie Ohio. 3. Zakończyła się wizyta Papieża Franciszka w Kairze. 4. Licheń: zjazd miłośników motocykli. Zgromadzili się na polowej Mszy Świętej. 5. Dziś ruszy 5. Wyścig Autostopem z Poznania do Włoch.
Region	00:00:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła przytoczonych słów Beaty Szydło (temat nr 1).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62 %

Sobota, 29 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:58:10
Czas trwania	00:02:16
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu. 2. Strażacy usuwają skutki wysokiego stanu wód i zabezpieczali budynki przed zniszczeniem. 3. 24 Parada Parowozów w Wolsztynie. 4. Schron przeciwatomowy dla władz Poznania otwarty dla turystów na czas długiego weekendu majowego. 5. Wielkopolska kapela Ogień wystąpi w konkursie piosenki w Opolu.
Region	00:01:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródła przytoczonych słów Beaty Szydło (temat nr 1).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Przemysława Zakrzewskiego dla Radia Poznań (temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46 %

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	00:03:18
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zmarł prof. Wiktor Osiatyński. 2. Premier Beata Szydło po szczycie w Brukseli: „Polska będzie dążyła do kompromisowych uzgodnień.” 3. 24 Parada Parowozów w Wolsztynie. 4. Schron przeciwatomowy dla władz Poznania otwarty dla turystów na czas długiego weekendu majowego.
Region	00:01:44

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Beaty Szydło (temat nr 2) i wywiadów z Wolsztyna (temat nr 3) i schronu przeciwoatomowego (temat nr 4).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Archiwalna wypowiedź prof. Wiktora Osiatyńskiego dla Radia Poznań.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 %

[Serwis informacyjny o godzinie 6:00 nieprzewidziany w ramówce na niedzielę, 30.04.2017 r.]

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	06:59:26
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. W Brukseli zakończył się pierwszy szczyt przywódców ws. Brexitu; z Brukseli Sylwia Białek. 2. Dziś pierwszy Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego. 3. „Poznań za pół ceny” – akcja promocyjna miasta na czas długiego weekendu. 4. Trwa 17 Pyrkon.
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystraczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi abp. Gądeckiego (temat nr 2), Agaty Wereneckiej (temat nr 3) i wywiadu z uczestnikiem Pyrkonu (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Brukseli (Sylwia Białek).
6	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 %

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	07:59:18
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polska straż graniczna zatrzymała 25-latkę poszukiwanego międzynarodowym listem gończym. 2. Zbliża się koniec okresu rozliczania PIT-a. 3. Licheń: zjazd miłośników motocykli. Zgromadzili się na polowej Mszy Świętej. 4. Wielkopolska kapela Ogień wystąpi w konkursie piosenki w Opolu.
Region	00:01:49

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

c) Zróznicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróznicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Grzegorz Ogórka (temat nr 2), przytoczonych słów Dariusza Sinickiego (temat nr 1) i wywiadu z p. Lucyną (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wypowiedź Przemysława Zakrzewskiego dla Radia Poznań (temat nr 4).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46 %

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	08:59:14
Czas trwania	00:03:54
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polska straż graniczna zatrzymała 25-latkę poszukiwanego międzynarodowym listem gończym. 2. Donald Trump podsumował 100 dni swojego urzędowania i wymienił swoje liczne dokonania w czasie wiecu w Pensylwanii. 3. Dziś VI Międzynarodowy Dzień Jazzu. 4. Żużel: Unia Leszno podejmie dziś klub z Zielonej Góry.
Region	00:01:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Zachowana równowaga.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Piotra Barona (temat nr 4) i przytoczonych słów Dariusza Sinickiego (temat nr 1).

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Uzyskana wypowiedź Donalda Trumpa z wiecu w Pensylwanii.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46 %

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	09:59:08
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ministerstwo Edukacji Narodowej planuje dofinansowanie ciepłych posiłków od roku szkolnego 2018/2019. 2. Zmarł prof. Wiktor Osiatyński. 3. Kończy się festiwal fantastyki Pyrkon; relacja Tomasza Sosnowskiego. 4. Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej zakupiło system audio przewodników; z

	Gniezna Rafał Muniak.
Region	00:02:21

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Tomasza Sosnowskiego i Rafała Muniaka, wypowiedź archiwalna prof. Osiatyńskiego dla Radia Merkury (temat nr 2), wypowiedź Anny Ostrowskiej dla Informacyjnej Agencji Radiowej (temat nr 1).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44 %

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	10:59:06
Czas trwania	00:03:41
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Odwołano ostrzeżenia przed silnymi opadami deszczu, ale utrzymują się wysokie stany wód. 2. Konsul Honorowa RP w stanie Ohio została zawieszona w pełnieniu obowiązków. 3. W Himalajach zginął Ueli Steck. 4. Pierwsza para uczestnicząca w 5. Wyścigu Autostopem z Poznania do Włoch dotarła na miejsce. 5. Hodowcy gołębi rozpoczęli sezon Mszą Świętą w kościele św. Jadwigi Śląskiej w Poznaniu.
Region	00:02:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Adamkiewicz (temat nr 1).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Nagrania z rozpoczęcia sezonu hodowców gołębi (temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	88,46%

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
-----------------------------------	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017

Serwis informacyjny

Godzina emisji	11:59:02
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. MSZ zawiesiło Konsul Honorową RP w stanie Ohio. 2. Dziś pierwszy Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego. 3. Korea Północna oskarża USA o eskalację napięć na płw. Koreańskim; z Pekinu Tomasz Sajewicz. 4. Żużel: Unia Leszno podejmie dziś klub z Zielonej Góry. 5. Zbliża się finał Pucharu Polski z udziałem Lecha Poznań.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – przekaz nr 2 o mniejszym znaczeniu niż kolejny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Jakuba Wawrzyniaka (temat nr 1), abp. Stanisława Gądeckiego (temat nr 2), Piotra

informacji;	Barona (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Pekinu (Tomasz Sajewicz) ., wypowiedź Radosława Majchrzaka dla Radia Poznań (temat nr 5).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	12:58:57
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Policja zatrzymała mężczyzn podejrzanych o dewastację 28 samochodów w centrum Krakowa. 2. Leszno: 1 września ruszy publiczna szkoła policealna; relacja Jacka Marciniaka. 3. Kończy się festiwal fantastyki Pyrkon; relacja Tomasza Sosnowskiego. 4. Zakończył się rejs studentów z gdyńskiej Akademii Morskiej po Morzu Północnym.
Region	00:01:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Sebastiana Glenia (temat nr 1) i wywiadów (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Jacka Marciniaka i Tomasza Sosnowskiego.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	13:58:49
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polska straż graniczna zatrzymała 25-latkę poszukiwanego międzynarodowym listem gończym. 2. Kończy się festiwal fantastyki Pyrkon; relacja Tomasza Sosnowskiego; relacja Michała Jędrkowiaka. 3. Platan konstytucyjny w Dobrzycy jest w dobrym stanie. 4. Jutro dla wędkarzy rozpoczyna się sezon szczupakowy; relacja Roberta Lesińskiego.
Region	00:02:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Dariusza Sinickiego (temat nr 1).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Michała Jędrkowiaka i Roberta Lesińskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	14:58:46
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ministerstwo Edukacji Narodowej planuje dofinansowanie ciepłych posiłków od roku szkolnego 2018/2019. 2. Marine Le Pen potwierdziła chęć przeprowadzenia referendum ws. wyjścia Francji z UE. 3. Bieg propagujący ideę przeszczepów odbył się w podleszczyńskich lasach. 4. Palmiarnia w Parku Wilsona bierze udział w akcji „Poznań za pół ceny”; relacja Michała Jędrkowiaka.
Region	00:01:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Ostrowskiej (temat nr 1), wywiadów z biegu (temat nr 3).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje Michała Jędrkowiaka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	15:59:27
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Polska straż graniczna zatrzymała 25-latka poszukiwanego międzynarodowym listem gończym. 2. Policjanci przestrzegają przed surowym egzekwowaniem kar na drogach w czasie długiego weekendu. 3. Żużel: Unia Leszno podejmie dziś klub z Zielonej Góry. 4. Zakończył się festiwal miłośników fantastyki Pyrkon; relacja Tomasza Sosnowskiego.
Region	00:02:03

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Pawła Klimka (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wywiad Jacka Marciniaka z Piotrem Baronem (temat nr 3). Relacja Tomasza Sosnowskiego.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	16:58:35
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W Himalajach zginął Ueli Steck; relacja Pawła Pawlicy. 2. Obchody 67 rocznicy śmierci Kazimierza Pużaka. 3. Sądownicy spodziewają się dużych strat wiśni nadwiślanki; relacja Grażyny Ślęzak-Wójcik. 4. Platan konstytucyjny w Dobrzycy jest w dobrym stanie.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wywiadów (temat nr 2) i wypowiedzi Andrzeja Filipiaka (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Pawła Pawlicy i Grażyny Ślęzak-Wójcik.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	17:58:31
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Podwyższony stan wód w większości polskich rzek, jednak nie ma zagrożenia powodziowego. 2. Tornada w USA doprowadziły do śmierci 3 osób; z Miami Jan Pachlowski. 3. Stumilak (ekstremalny bieg) ukończony przez 14 z blisko 50 uczestników. 4. Motoryzacyjne wydarzenie WrakRejs odbywa się w Popowie obok Wronek.
Region	00:00:52

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Anny Adamkiewicz (temat nr 1), Michała Kołodziejczyka (temat nr 3) i wywiadów

informacji;	(temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja z Miami (Jan Pachlowski).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	18:58:27
Czas trwania	00:03:11
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. 25-letni zbrodniarz wojenny zatrzymany przez polską straż graniczną przebywa w areszcie w Lublinie. 2. Happening nad Sanem w ramach obchodów 70 rocznicy Akcji „Wisła”. 3. Bieg propagujący ideę przeszczepów odbył się w podleszczyńskich lasach. 4. Kalisz: kolejna edycja budżetu obywatelskiego.
Region	00:01:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – każdy kolejny news jest coraz dłuższy (różnica długości przekazu pierwszego różni się od ostatniego dość znacznie).
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wypowiedzi Krzysztofa Machajka (temat nr 3), Barbary Gmerek (temat nr 4) i wywiadów (temat nr 2).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	19:58:21
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. MSZ zawiesiło Konsul Honorową RP w stanie Ohio. 2. 77 rocznica śmierci mjr. Henryka Dobrzańskiego Hubala; relacja Moniki Gośławskiej. 3. Kibice Polonii Bydgoszcz wspierają Tomasza Golloba, dali temu wyraz w czasie meczu ze Stalą Rzeszów. 4. We wtorek finał Pucharu Polski: Arka Gdynia – Lech Poznań.
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca liczba wiadomości.
---------------------------------------	----------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – przekaz nr 1 znacznie krótszy niż przekaz nr 3, który jest wyraźnie rozszerzony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Braki we wskazaniu źródeł wywiadów (temat nr 3), wypowiedzi Jakuba Wawrzyniaka (temat nr 1) i Pawła Wojtali (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Moniki Gosławskiej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	80,77%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	20:58:18
Czas trwania	00:03:36
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Podwyższony stan wód w większości polskich rzek, jednak nie ma zagrożenia powodziowego; relacja Iwony Szczęsnej. 2. Chaos na lotnisku w Barcelonie – długie kolejki do okienek granicznych; z Barcelony Ewa Wysocka. 3. Pierwsza para uczestnicząca w 5. Wyścigu Autostopem z Poznania do Włoch dotarła na miejsce. 4. Muzeum Archidiecezji Gnieźnieńskiej zakupiło system audio przewodników; z Gniezna Rafał Muniak.
Region	00:01:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcje zachowane.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu przekazów.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła informacji przytoczono.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacja Iwony Szczęsnej, Ewy Wysockiej i Rafała Muniaka.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	21:58:14
Czas trwania	00:03:12
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Ostrołęka: półtoraroczny chłopiec wypadł z okna. 2. Radzewice pod Mosiną: nadal nie udało się odnaleźć zbiegłego policji przestępcy narkotykowego. 3. Fogo Unia Leszno wygrała z Ekantor.pl Falubaz Zieloną Górą 64:26. 4. Za miesiąc nowe Kie Rio zostaną wprowadzane do wojewódzkiego ośrodka ruchu drogowego w Poznaniu.
Region	00:02:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – pierwszy przekaz wyraźnie krótszy od pozostałych, co jednak jest usprawiedliwione jego charakterem (wiadomość z ostatniej chwili).

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Nie wskazano żadnego ze źródeł odtworzonych wypowiedzi: Tomasza Żerańskiego (temat nr 1), Andrzeja Borowiaka (temat nr 2), Bartosza Smektały i Piotra Barona (temat nr 3), Piotra Guzika (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Brak.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64%

Niedziela, 30 kwietnia 2017
Serwis informacyjny

Godzina emisji	22:58:08
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Podwyższony stan wód w większości polskich rzek, jednak nie ma zagrożenia powodziowego. 2. Chaos na lotnisku w Barcelonie – długie kolejki do okienek granicznych. 3. We wtorek finał Pucharu Polski: Arka Gdynia – Lech Poznań. 4. Motoryzacyjne wydarzenie WrakRejs odbywa się w Popowie obok Wroniek.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w	Optymalna liczba wiadomości.
-----------------------	------------------------------

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje obiektywne politycznie, zróżnicowane geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu przekazów – pierwszy przekaz wyraźnie krótszy od pozostałych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	W warstwie słownej zachowano neutralność przekazu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone.. Nie wskazano żadnego ze źródeł wypowiedzi: Anny Adamkiewicz (temat nr 1), Radosława Majchrzaka (temat nr 3) oraz wywiadów z uczestnikami wydarzenia WrakRejs (temat nr 4).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy	75,64%

obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--

Tytuł/nazwa audycji;	Serwis informacyjny - skrót
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 6:29:29 24.04.2017 8:29:30 25.04.2017 6:30:00 25.04.2017 8:29:00 26.04.2017 6:29:30 26.04.2017 8:29:15 27.04.2017 6:29:45 27.04.2017 8:29:15 28.04.2017 6:29:45 28.04.2017 8:29:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:53 / 1:01:53
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:18:45 / 0:18:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja informacyjna prezentująca w skrócie najważniejsze aktualności.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:35

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny - skrót

Godzina emisji	06:29:45
Czas trwania	00:01:51
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich we Francji. 3. Odpust w Katedrze Gnieźnieńskiej. 4. Lech Poznań w walce o Mistrzostwo Polski.
Region	00:01:25

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejsze newsy przedstawione w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Pierwsze wiadomości wyraźnie dłuższe, każdy kolejny news coraz krótszy.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone, a źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Brak.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79%

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017
Serwis informacyjny - skrót

Godzina emisji	08:29:30
Czas trwania	00:01:57
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Obchody 90-lecia Radia Poznań. 2. Początek wizyty prezydenta RP w Meksyku. 3. Wyniki 1. tury wyborów prezydenckich we Francji. 4. Lech Poznań w walce o Mistrzostwo Polski.
Region	00:01:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
---------------------------------------	------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwie dopasowana ranga wiadomości – serwis rozpoczęty tematem regionalnym dot. Radia Poznań, ważniejsze newsy przedstawione w dalszej kolejności.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu dla każdego przekazu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone, a źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Brak.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	79,49%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny - skrót

Godzina emisji	06:30:00
Czas trwania	00:01:58
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Przywrócono ruch na autostradzie A2 w kierunku Łodzi po wypadku białoruskiego autokaru. 2. Donald Trump zaprosił 100 senatorów do Białego Domu na spotkanie ws. Korei Północnej. 3. Odbył się 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu. 4. PKP PLK podpisało umowę na modernizację trasy kolejowej łączącej Piłę z Poznaniem. 5. Zmiana nazwy Radia Merkury na Radio Poznań.
Region	00:00:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przytoczona wypowiedź Filipa Rdesińskiego w czasie gali Radia Poznań.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59%

Wtorek, 25 kwietnia 2017
Serwis informacyjny - skrót

Godzina emisji	08:29:00
Czas trwania	00:02:02
Prowadzący	Jacek Cerkaski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Wstrzymanie dostaw energii elektrycznej na Ukrainie na część terenów

	opanowanych przez separatystów. 2. Donald Trump zaprosił 100 senatorów do Białego Domu na spotkanie ws. Korei Północnej. 3. Odbył się 26 Marsz Żywych w Oświęcimiu. 4. PKP PLK podpisało umowę na modernizację trasy kolejowej łączącej Piłę z Poznaniem. 5. Zmiana nazwy Radio Merkury na Radio Poznań.
Region	00:00:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwie dopasowana ranga wiadomości.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, obiektywne politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający brzmi naturalnie, nie wykazując emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone. Źródła informacji przytoczone.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Przytoczona wypowiedź Filipa Rdesińskiego w czasie gali Radia Poznań.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59%

Środa 26 kwietnia 2017

Serwis informacyjny – skrót

Godzina emisji	06:29:30
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Na Litwę polecą polskie śmigłowce 2. W PE debata o sytuacji na Węgrzech 3. Kaliski sąd osądzi dwóch oszustów naciągających na umowy promocji 4. W Poznańskim Puszczykowie nie został naruszony regulamin, nie będzie kontroli NFZ

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Poprawna kolejność newsów.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu, w słuchaniu przeszkadza muzyka w tle.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:15
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Za późno złożony wniosek o referendum o reformie edukacyjnej – B. Szydło 2. Plan finansowy przyjęty przez rząd 3. Była lekarka z Ostrzeszowa oskarżona za błąd lekarski

	4. W sobotę w Wolsztynie parada parowozów
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu, w słuchaniu przeszkadza muzyka w tle.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Serwis informacyjny – skrót

Godzina emisji	06:29:45
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie F-16 polecą na Litwę 2. W kancelarii premier spotkanie z wojewodami 3. Siedmioro nastolatków z obrażeniami po odpadnięciu sufitu w szkole w Poznaniu 4. Ptasie kleszcze w komisariacie policji w Poznaniu 5. Karta Seniora w Koninie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak forszpanu.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu, w słuchaniu przeszkadza muzyka w tle.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	08:29:15
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Polskie F-16 polecą na Litwę, pożegnanie w Krzesinach 2. W kancelarii premier spotkanie z wojewodami 3. KE upomni dziś Polskę za usuwanie drzew 4. Siedmioro nastolatków z obrażeniami po odpadnięciu sufitu w szkole w Poznaniu 5. RPO przedstawił w Lesznie system wsparcia dla seniorów, Karta Seniora w Koninie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo. Nie zrozumiała końcówka ostatniego newsa, wyraźny błąd serwisantów.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu, w słuchaniu przeszkadza muzyka w tle.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92 % Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Piątek, 28 kwietnia 2017

Serwis informacyjny – skrót

Godzina emisji	06:29:45
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Strażacy szukają zatrzymanego 29-latka, który uciekł do Warty 2. Na terenie bazy w Powidzu powstanie magazyn NATO, donosi TVN24 3. W gminach poznańskich popłynie gaz 4. Wspólne centrum badawcze polsko-chińskie powstanie w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego niejednolita, informacje czytane szybko ale z elementem sztuczności.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo. Jednak niepotrzebne podanie niesprawdzonej i niepotwierdzonej informacji na podstawie źródła z

informacji;	konkurencyjnej stacji telewizyjnej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu, w słuchaniu przeszkadza muzyka w tle.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	60,26% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:20
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Strażacy szukają zatrzymanego 29-latka, który uciekł z radiowozu do Warty 2. Na terenie bazy w Powidzu powstanie magazyn NATO, donosi TVN24 3. W gminach poznańskich popłynie gaz 4. Wspólne centrum badawcze polsko-chińskie powstanie w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany. Serwis jest dokładnym powtórzeniem tego sprzed dwóch godzin.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo. Jednak niepotrzebne podanie niesprawdzonej i niepotwierdzonej informacji na podstawie źródła z konkurencyjnej stacji telewizyjnej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	Radoranek
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 5:55:00 25.04.2017 5:55:00 26.04.2017 5:53:30 27.04.2017 6:00:00 28.04.2017 5:53:30 29.04.2017 6:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:24:06/ 0:24:06 - bez muzyki, tylko warstwa słowna
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:28:31/ 2:28:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 6/tydz. Średni czas trwania: 2:45:00 Pora emisji: 6:00-9:00 Niektóre elementy audycji wyszczególnione osobno. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Poranne pasmo programowe ze szczególnym eksponowaniem wydarzeń regionalnych. Oprócz rozbudowanych informacji pogodowych, komunikacyjnych, rekomendacje i zapowiedzi wydarzeń kulturalnych i społecznych. W badanym tygodniu także przegląd prasy.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:22:20

Tytuł/nazwa audycji;	Informacje lokalne
----------------------	---------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 07:30:38 24.04.2017 15:28:45 24.04.2017 18:30:00 25.04.2017 07:30:00 25.04.2017 15:29:00 25.04.2017 18:28:40 26.04.2017 07:29:40 26.04.2017 15:29:30 26.04.2017 18:28:30 27.04.2017 07:29:15 27.04.2017 15:28:45 27.04.2017 18:29:30 28.04.2017 07:30:00 28.04.2017 15:29:20 28.04.2017 18:29:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:21 / 0:02:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:35:15 / 0:35:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 15/tydz. Średni czas trwania: 0:04:00 Pora emisji: 7:00-18:00 W ramówce jako Wiadomości lokalne. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Serwis wiadomości lokalnych, z informacjami na tematy lokalnej polityki, życia społecznego, kultury i sportu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:35:15

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:30:38
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Obchody jubileuszu Radia Merkury 2. Apel prymasów do narodów Europy po nabożeństwie w Gnieźnie 3. Piknik militarny na poznańskiej cytadeli, dni ułana 4. Dzieła Hansa Arpa na wystawie w muzeum poznańskim

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.
--	---

Godzina emisji	15:28:45
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Plany zbudowania dojazdu pociągami z Poznania na lotnisko 2. Leszno modernizuje drogę nr 12 3. Nekiłka – akcja sprzątania miejscowości 4. Wielkopolski Park Narodowy ma 60 lat

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny, ostatni news nadmiernie rozwlekły.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w szybkim tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Obchody jubileuszu Radia Merkury 2. Wojtasiak (PO), członek zarządu województwa zrezygnował ze stanowiska 3. Leszno modernizuje drogę nr 12 4. Tadeusz Sławek laureatem konkursu literackiego w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów (pierwszy rozbudowany na początku nie jest poprawnym wyborem).
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny, pierwszy news nadmiernie rozwlekły.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w szybkim tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:30:00
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Kamień węgielny pod nową siedzibę sądu apelacyjnego w Poznaniu 2. Leszno modernizuje drogę nr 12 3. Wielkopolski Park Narodowy ma 60 lat 4. Nowa 10-złotówka do kupienia w Poznaniu z wizerunkiem Kopernika 5. Przedsprzedaż biletów na zawody żużlowe w Lesznie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:00
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Nie będzie konsekwencji w szpitalu w Puszczykowie po opiece nad starostą 2. Zwołania referendum w sprawie zoo chce radny PO 3. Poprawa infrastruktury wodniackiej na Warcie w Poznaniu 4. W Gnieźnie program „ostatnia mila” – program społeczny 5. Wolsztyn będzie kolejny raz stolicą parowozów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:28:40
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Pożar przedszkola w Poznaniu 2. Nie będzie konsekwencji w szpitalu w Puszczykowie po opiece nad starostą 3. Zwołania referendum w sprawie zoo chce radny PO 4. Protest wobec prezydenta Poznania z powodu spektaklu „Klątwa” 5. Puchar Polski w Warszawie z udziałem Lecha Poznań, komplet kibiców
---------------	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:29:40
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pożar przedszkola w Poznaniu przy ul. Wiązowej 2. W powiecie gnieźnieńskim krew-karty dla dawców krwi 3. Dni Przedsiębiorczości w Poznaniu 4. Protest wobec prezydenta Poznania z powodu spektaklu „Klątwa” 5. Puchar Polski w Warszawie z udziałem Lecha Poznań, komplet kibiców 6. 470-lecie Leszna, obchody jubileuszu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna bez zarzutu.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:30
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W szkole odpadł tynk na głowy uczniów w Poznaniu 2. Zamknięta część komisariatu w Poznaniu z powodu insektów 3. Burzenie starego dworca autobusowego w Poznaniu 4. Dni Przedsiębiorczości w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów nie zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcja tematów nie została zachowana.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:28:30
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Na Litwę polecą polskie F-16 2. Mieszkaniec z Leszna ukarany za ucieczkę z miejsca wypadku 3. Zamknięta część komisariatu w Poznaniu z powodu insektów 4. Po pożarze przedszkola dzieci przeniesione do innych placówek 5. Burzenie starego dworca autobusowego w Poznaniu 6. Nowe połączenie lotnicze z Poznania do Lwowa

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:29:15
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. W liceum poznańskim kilkoro uczniów rannych po odpadnięciu sufitu 2. Po pożarze przedszkola dzieci przeniesione do innych placówek

	3. RPO przedstawił w Lesznie system opieki nad seniorami w domach 4. Nowa grupa repatriantów z Kazachstanu trafi do Gniezna 5. Nowe połączenie lotnicze z Poznania do Lwowa 6. Wawrzyny Pracy Organicznej wręczone w Poznaniu
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Godzina emisji	15:28:45
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Niedługo końcowy odbiór hali Arena 2. Wielkopolskie firmy planują przenosić częściowo swoje firmy na Ukrainę 3. Kibice Lecha wyjeżdżają na finał Pucharu Polski do Warszawy 4. Pogoda w kwietniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ostatni news niepotrzebny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	18:29:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Niedługo końcowy odbiór hali Arena 2. Wielkopolskie firmy planują przenosić częściowo swoje firmy na Ukrainę 3. Centrum badawcze nowego Jedwabnego Szlaku otwarte na Politechnice Poznańskiej 4. Archiwum państwowe w Poznaniu planuje umieścić w Internecie materiały o Powstaniu Wielkopolskim

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna bez zarzutu.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Piątek, 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	07:30:00
Prowadzący	Jacek Cerkawski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poszukiwania zbiega z radiowozu, który uciekając wskoczył do Warty 2. NIK ocenił obsadę oddziału chirurgii w Gnieźnie 3. Hala Arena może zostać oddana do użytku 4. Modernizacja Dworca Zachodniego w Poznaniu 5. Centrum badawcze nowego Jedwabnego Szlaku otwarte na Politechnice Poznańskiej 6. Archiwum państwowe w Poznaniu planuje umieścić w Internecie materiały o Powstaniu Wielkopolskim

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy	Poprawna kolejność newsów.

też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:20
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poszukiwania zbiega z radiowozu, który uciekając wskoczył do Warty 2. Podpoznańskie wsi bez dostępu do bieżącej wody z powodu remontu 3. Pyrkon – festiwal miłośników fantastyki

	4. Konkurs World Press Photo - wystawa w Poznaniu
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:29:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Opóźnienia przyjazdów pociągów z powodu uszkodzenia trakcji 2. HCP otrzyma dofinansowanie na badania rozwojowe 3. Dwie drużyny z Polski w finale Imagine Cup w USA, w tym z Poznania 4. Pyrkon – festiwal miłośników fantastyki w Poznaniu
---------------	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Tytuł/nazwa audycji;	Wielkopolska na żywo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:48:00 24.04.2017 17:34:00 25.04.2017 17:39:30 25.04.2017 7:50:00 26.04.2017 7:50:45 26.04.2017 17:47:45 26.04.2017 10:34:00 27.04.2017 7:50:40 27.04.2017 17:39:00 28.04.2017 7:48:15 28.04.2017 8:46:40 28.04.2017 17:37:00 28.04.2017 16:58:00 28.04.2017 17:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:36 / 0:02:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:36:30 / 0:36:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 20/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 7:00-18:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wejścia na żywo z wiadomościami z regionu.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:31:50
---	----------

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	Gospodarskie wieści rolnicze
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 06:38:15 24.04.2017 17:45:45 25.04.2017 17:47:00 25.04.2017 06:38:00 26.04.2017 17:44:00 26.04.2017 06:39:15 27.04.2017 06:39:00 27.04.2017 17:46:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:23 / 0:02:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:19:00 / 0:19:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 8/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 06:00 – 07:00; 17:00 – 18:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Bieżące informacje dla rolników. Porady dla hodowców, przypomnienia agrotechniczne, przykłady udanych realizacji gospodarczych w wielkopolskim rolnictwie.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:13:05

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

Tytuł/nazwa audycji;	Przy gorącym stoliku
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 19:14:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:41:40 / 0:41:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:41:40 / 0:41:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:45:00 Pora emisji: 19:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Debata z udziałem zaproszonych gości. Gośćmi audycji są politycy wszystkich partii reprezentowanych w sejmie oraz - okazjonalnie - politycy innych ugrupowań. Problemy i zagadnienia poruszane w audycji analizowane są i komentowane poprzez pryzmat regionu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:08:45

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
24.04 .2017	19:14: 00	00:41: 35	00:08: 45	00:41: 35	Łukasz Kaźmierczak	Goście: Szymon Szynkowski vel Sęk (poseł PiS), Tatiana Sokołowska (PO), Marek Baumgart (PSL), Bartosz Garczyński (Kukiz'15), Marek Waszkowiak (Polska Razem Zjednoczona Prawica). Tematy: zmiana nazwy rozgłośni na Radio Poznań (przewidywane skutki zmiany, stosunek polityków do nowej nazwy, nazwa a funkcjonowanie i słuchalność radia, zasięg radia), media publiczne (rozbieżność przekazów z mediami prywatnymi, wpływ polityków na media, upolitycznianie przekazów, nadzór Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji, czynniki kształtujące media – odbiorcy czy politycy, zmiany w zespołach dziennikarskich

						związane ze zmianą strony rządzącej, pluralizm polityczny w polskich mediach), kompromis między misją a komercyjnością radia (raporty radia dla KRRiT, sposoby finansowania radia a misyjność, potencjalne konsekwencje szerokiej oglądalności), finansowanie mediów (fiasko wprowadzenia abonamentu, proponowane nowelizacje sposobu opłat za media, istnienie bloków reklamowych).
--	--	--	--	--	--	--

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy, rozbudowane o szereg aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw społecznych i ekonomicznych, polityki krajowej. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Drugi z tematów zajmuje zbyt dużą część audycji (13'40''), pozostałe tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Pięcioro uczestników debaty z różnych partii. Dobór właściwy.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, przeważnie kontrolowany przez prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Prowadzącemu zdarzyło się odebrać głos gościowi i spytać go o zdanie na inny temat niż poruszany poprzednio (sam prowadzący zwraca sobie uwagę na antenie na to niewłaściwe zachowanie). Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, która jednak dwa razy (mało) wymknęła mu się spod kontroli (goście mówiący równocześnie, niechętni by przerwać swoje wypowiedzi). Użyto jednego słowa nacechowanego („pewnie”). Dwukrotnie (mało) przerwał wypowiedź uczestnika dyskusji. Trzykrotnie (dość dużo) się zaśmiał.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję. Jeden raz (mało) się zająknął, jeden raz (mało) wydał dźwięk nieartykułowany („o”).

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, ucinanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,00 %

Tytuł/nazwa audycji;	Skazani na dialog
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 19:14:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:20 / 0:29:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:20 / 0:29:20

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 19:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma charakter edukacji obywatelskiej. Poprzez debaty, dyskusje, wywiady i prezentację stanowisk związków zawodowych i związków pracodawców propaguje dialog społeczny.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:29:20

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
26.04 .2017	19:14: 30	00:29: 20	00:29: 20	00:29: 20	Jacek Kosiak	Goście: Agnieszka Ziomek (Katedra Polityki Gospodarczej i Samorządowej Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu). Tematy: sytuacja na rynku pracy w Poznaniu (stopa bezrobocia, zatrudnianie młodych pracowników, emigracja młodzieży w poszukiwaniu lepiej płatnej posady, absolwenci szkół wyższych w wielkopolskim rejestrze bezrobotnych), spotkania dla młodych o prawie pracy (świadomość młodzieży

					o swoich prawach i obowiązkach, podejście do zdobywania pracy, charakterystyka dzisiejszej młodzieży), dzisiejszy marketing (spadek znaczenia reklamy, marketing szeptany), absolwenci szkół zawodowych (systemowe zwiększanie szkolnictwa zawodowego, udział biznesu w szkolnictwie na wzór Niemiec), nie zrównoważone poziomy bezrobocia na różnych obszarach Wielkopolski (przyczyny, sposoby uzyskania równowagi), zmiana warunków wynagradzania (wyższa stawka minimalna, pogorszenie sytuacji pracodawców, zatrudnianie migrantów), specyfika Wielkopolan jako pracowników (badania GUS – dobry stosunek do pracy, wymagania zarobkowe, otwartość na nowoczesne technologie), dialog pracownik-pracodawca (zmiany koniunkturalne, ustawami na poziomie centralnym, zbiorowe układy pracy, zwiększanie wiedzy o zatrudnianiu), napływ Ukraińców do pracy w Wielkopolsce (zniesienie wiz, polityka firm zatrudniająca migrantów).
--	--	--	--	--	---

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dziewięć tematów omówionych wieloaspektowo. Liczba tematów optymalna.
---	---

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw społecznych, ekonomii, gospodarki i polityki krajowej. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jedna uczestniczka audycji – ekspert w dziedzinie ekonomii.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, prowadzący zadaje dość krótkie – ale konkretne – pytania.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Prowadzący ma dobre przygotowanie do rozmowy.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, co ułatwia też opanowanie i uporządkowanie po stronie gościa audycji. Nie przerywał wypowiedzi. Brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Każdy kolejny temat poprzedzony krótkim sygnałem dźwiękowym. Prowadzący wprowadza kolejne wątki. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne.

stacji.	
I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67 %

Tytuł/nazwa audycji;	Ring młodych
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 19:14:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:30 / 0:40:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:30 / 0:40:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:45:00 Pora emisji: 19:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja w formie spotkania partyjnych młodzieżówek. Rozmowy na temat bieżących spraw zarówno na poziomie ogólnokrajowym, światowym, jak i regionalnym, w szczególności interesujących ludzi młodych.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:40:30
---	----------

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
27.04.2017	19:14:00	00:40:30	00:40:30	00:40:30	Łukasz Kaźmierczak	Goście: Paula Prawdzik (Federacja Młodych Socjaldemokratów SLD), Paweł Henicz (Forum Młodych Ludowców), Marcin Kuskiewicz (Partia Wolność), Kevin Maliński (Młodzi Demokraci), Mateusz Popilarski (Kukiz'15), Dawid Żółtysek (Forum Młodych PiS). Tematy: zjazd młodzieżówek PiS dot. przyszłorocznych wyborów samorządowych (historia i tematyka zjazdu), władze samorządowe jako początek kariery politycznej, duże zaangażowanie młodzieży w politykę (opowieści przedstawicieli partii o ich starcie w polityce, podejściu partii do młodych zainteresowanych polityką), współpraca młodszych i starszych polityków (udział młodych w listach wyborczych partii, inne pomysły na kampanie, zainteresowanie dialogiem między młodymi przedstawicielami różnych opcji politycznych), sprawa Bartłomieja Misiewicza (stosunek uczestników audycji do sprawy B. Misiewicza, sprawa

						Edmunda Janigera), klauzula sumienia (lista „lekarzy bez sumienia” przygotowana przez Ogólnopolski Strajk Kobiet (projekty ustaw PSL, odniesienie do Konstytucji, stosunek gości do listy), klauzula sumienia a eutanazja (skazanie polskiej lekarki w Skandynawii, granice stosowania klauzuli sumienia, karanie za używanie klauzuli sumienia, referendum).
--	--	--	--	--	--	---

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Siedem tematów omówionych z różnych perspektyw. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki samorządowej i krajowej, dotyczące spraw społecznych. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Sześćcioro uczestników debaty z przeciwnymi partii. Właściwy dobór gości.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, wyraźnie kontrolowany przez prowadzącego. W przypadku omawiania jednego tematu pominięto przedstawiciela Forum Młodych Ludowców.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy, zadaje głównie pytania o opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący prowadzi rozmowę w sposób partnerski. Zdarza mu się przerwać wypowiedź (dwukrotnie, mało), zaśmiać się (trzykrotnie – dość dużo), a także ironizować wypowiedzi uczestników audycji (kilkukrotnie, dużo, jednak uzasadnione jako reakcja na „ogłoszenia partyjne” polityków). Używa nielicznych słów nacechowanych (m.in. „ewentualnie”, „rzeczywiście mocno ożywiona”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, wyważony styl języka prowadzącego audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią, brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,33%

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizację pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Tytuł/nazwa audycji;	Przekaz 1 %
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Codziennie
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:00:37 / 0:00:37

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:14 / 0:17:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: nieregularnie Średni czas trwania: różny Pora emisji: 6:00-21:00 W planie jako KAMPANIA SPOŁECZNA Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Kampania społeczna polegająca na zachęceniu do przekazywania odpisu 1% na organizacje pożytku publicznego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	Serwisy pogodowe
----------------------	-------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04. 2017	0:07:00	26.04. 2017	3:00:00	28.04. 2017	4:00:00	30.04. 2017	10:03:15
	24.04. 2017	1:00:00	26.04. 2017	4:00:00	28.04. 2017	4:59:45	30.04. 2017	11:03:00
	24.04. 2017	2:00:00	26.04. 2017	4:59:40	28.04. 2017	5:14:45	30.04. 2017	12:03:50
	24.04. 2017	3:00:00	26.04. 2017	5:15:30	28.04. 2017	5:45:10	30.04. 2017	13:03:14
	24.04. 2017	4:00:00	26.04. 2017	5:30:30	28.04. 2017	6:06:40	30.04. 2017	14:03:02
	24.04. 2017	5:00:00	26.04. 2017	5:45:30	28.04. 2017	6:32:25	30.04. 2017	15:02:38
	24.04. 2017	5:15:00	26.04. 2017	6:05:10	28.04. 2017	7:04:50	30.04. 2017	16:02:44
	24.04. 2017	5:30:00	26.04. 2017	6:32:30	28.04. 2017	8:04:50	30.04. 2017	17:02:45
	24.04. 2017	5:45:00	26.04. 2017	7:05:05	28.04. 2017	8:33:10	30.04. 2017	18:01:45
	24.04. 2017	6:06:00	26.04. 2017	8:05:00	28.04. 2017	9:07:00	30.04. 2017	19:01:48
	24.04. 2017	6:32:40	26.04. 2017	8:32:20	28.04. 2017	11:04:00	30.04. 2017	20:02:39
	24.04. 2017	7:05:30	26.04. 2017	9:04:45	28.04. 2017	12:05:10	30.04. 2017	21:02:06
	24.04. 2017	8:06:20	26.04. 2017	10:04:25	28.04. 2017	13:05:00	30.04. 2017	22:01:36
	24.04. 2017	8:33:00	26.04. 2017	11:04:40	28.04. 2017	14:05:00	30.04. 2017	23:01:24
	24.04. 2017	9:06:15	26.04. 2017	12:04:45	28.04. 2017	15:04:30		
	24.04. 2017	12:03:35	26.04. 2017	13:04:25	28.04. 2017	15:33:45		
	24.04. 2017	13:04:40	26.04. 2017	14:04:00	28.04. 2017	16:04:40		
	24.04. 2017	14:04:05	26.04. 2017	15:04:15	28.04. 2017	17:07:50		
	24.04. 2017	15:04:55	26.04. 2017	15:33:30	28.04. 2017	18:04:15		
	24.04. 2017	15:32:30	26.04. 2017	16:05:00	28.04. 2017	18:31:15		
	24.04. 2017	16:05:20	26.04. 2017	17:04:45	28.04. 2017	19:03:00		
	24.04. 2017	17:05:15	26.04. 2017	18:04:00	28.04. 2017	20:03:35		
	24.04. 2017	18:03:45	26.04. 2017	18:31:00	28.04. 2017	23:02:30		
	24.04. 2017	18:32:20	26.04. 2017	19:02:50	29.04. 2017	0:07:45		
	24.04. 2017	19:03:10	26.04. 2017	20:02:50	29.04. 2017	1:00:00		
	24.04. 2017	20:03:05	26.04. 2017	21:02:20	29.04. 2017	2:00:00		
	24.04. 2017	21:02:00	26.04. 2017	22:02:00	29.04. 2017	3:00:00		

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:00:33 / 0:00:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:53:02 / 1:53:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 198/tydz. Średni czas trwania: 0:00:30 Pora emisji: 0:00-24:00 W ramówce 203/tydz. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość większa niż w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Serwis pogodowy zawierający także informacje agrometeorologiczne, dla kierowców, pieszych lub rowerzystów.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:52:42

Tytuł/nazwa audycji;	Nasz synoptyk
----------------------	----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 07:33:35 24.04.2017 16:30:00 25.04.2017 07:34:00 25.04.2017 16:30:30 26.04.2017 07:33:00 26.04.2017 16:30:35 27.04.2017 07:32:40 27.04.2017 16:30:30 28.04.2017 07:33:35 28.04.2017 16:30:00 29.04.2017 07:30:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:46 / 0:02:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:30:25 / 0:30:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 11/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 07:00-17:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Poszerzone informacje pogodowe, realizowane poprzez rozmowy live z meteorologami z Biura Prognoz Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej w Poznaniu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:28:40

Tytuł/nazwa audycji;	Motosygnaly
----------------------	--------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017	28.04.2017 12:05:30
	06:31:35	28.04.2017 13:04:00
	24.04.2017 07:04:10	28.04.2017 14:03:30
	24.04.2017 07:12:00	28.04.2017 15:31:40
	24.04.2017 07:31:40	28.04.2017 16:02:55
	24.04.2017 08:04:00	28.04.2017 16:28:15
	24.04.2017 08:31:10	28.04.2017 17:05:50
	24.04.2017 08:52:45	28.04.2017 18:02:20
	24.04.2017 09:03:35	28.04.2017 19:03:30
	24.04.2017 10:03:00	28.04.2017 19:50:00
	24.04.2017 11:03:10	27.04.2017 09:03:05
	24.04.2017 12:04:00	28.04.2017 06:31:40
	24.04.2017 13:03:10	25.04.2017 11:03:00
	24.04.2017 14:02:50	25.04.2017 12:03:30
	24.04.2017 15:02:35	25.04.2017 13:03:00
	24.04.2017 15:31:05	25.04.2017 14:03:00
	24.04.2017 16:03:20	25.04.2017 15:02:45
	24.04.2017 16:28:30	25.04.2017 15:31:00
	24.04.2017 17:03:40	25.04.2017 16:03:00
	24.04.2017 18:02:20	25.04.2017 16:29:00
	24.04.2017 19:03:35	25.04.2017 17:03:20
	28.04.2017 15:02:35	25.04.2017 17:29:00
	25.04.2017 06:32:00	25.04.2017 18:02:45
	25.04.2017 07:04:00	25.04.2017 19:04:00
	25.04.2017 07:33:00	26.04.2017 06:31:30
	25.04.2017 08:04:00	26.04.2017 07:04:15
	25.04.2017 08:31:00	26.04.2017 07:32:00
	25.04.2017 09:04:00	26.04.2017 08:03:35
	25.04.2017 10:04:00	26.04.2017 08:31:00
	27.04.2017 12:03:40	26.04.2017 09:03:15
	27.04.2017 13:03:00	26.04.2017 10:02:30
	27.04.2017 14:03:05	26.04.2017 11:03:00
	27.04.2017 15:02:40	26.04.2017 12:05:00
	27.04.2017 15:31:05	26.04.2017 14:03:00
	27.04.2017 16:02:50	26.04.2017 15:02:50
	27.04.2017 16:28:40	26.04.2017 15:32:00
	27.04.2017 17:02:25	26.04.2017 16:03:00
	27.04.2017 17:28:35	26.04.2017 16:28:55
	27.04.2017 18:03:00	26.04.2017 17:03:00
	27.04.2017 19:03:30	26.04.2017 17:29:45
	28.04.2017 07:04:10	26.04.2017 18:02:40
	28.04.2017 07:32:20	26.04.2017 19:03:15
	28.04.2017 08:03:35	27.04.2017 06:31:45
	28.04.2017 08:32:10	27.04.2017 07:03:10
	28.04.2017 09:05:00	27.04.2017 07:31:30
	28.04.2017 10:03:55	27.04.2017 08:03:15
	28.04.2017 11:05:10	27.04.2017 08:31:10
	28.04.2017 11:33:45	27.04.2017 10:03:25
	26.04.2017 13:03:15	27.04.2017 11:03:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:17 / 0:01:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:05:10 / 2:05:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 97/tydz. Średni czas trwania: 0:01:30 Pora emisji: 06:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienne serwisy dla kierowców z informacjami o korkach, utrudnieniach zmianach w organizacji ruchu, wypadkach oraz anomaliach w funkcjonowaniu komunikacji miejskiej i międzymiastowej. Możliwość udziału słuchaczy.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	02:02:00

Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Przegląd prasy
----------------------	-----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:15:30 24.04.2017 6:24:00 24.04.2017 8:10:30 25.04.2017 7:17:30 25.04.2017 6:24:00 25.04.2017 8:08:00 26.04.2017 7:15:00 26.04.2017 6:23:00 26.04.2017 8:08:30 27.04.2017 7:12:30 27.04.2017 6:23:25 27.04.2017 8:08:00 28.04.2017 7:14:30 28.04.2017 6:37:30 28.04.2017 8:08:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:06 / 0:02:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:31:35 / 0:31:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 17/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 06:00-09:00 W ramówce jako Przegląd prasy - tygodnik i dziennik Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 17, tutaj – 15).
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wybrane elementy aktualnych publikacji prasowych, zarówno w prasie ogólnopolskiej, jak i regionalnej.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:23:10
---	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Sonda dotycząca radia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 6:50:00 24.04.2017 9:35:00 24.04.2017 10:36:00 24.04.2017 11:23:10 24.04.2017 11:42:40 24.04.2017 14:52:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:02 / 0:01:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:01 / 0:06:01
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017 audycja z okazji 90-lecia radia
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja w formie sondy na temat Radia Poznań, zorganizowana z okazji 90-lecia rozgłośni.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:30

Tytuł/nazwa audycji;	Motomagazynek
----------------------	----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 17:28:30 28.04.2017 17:29:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:23 / 0:03:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:45 / 0:06:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazynowa forma informacji z dziedziny motoryzacji.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:06:45

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanej próbie tygodniowej	20:52:09
Udział procentowy w badanej próbie	12,44 %
Udział warstwy słownej	12,44 %

Łączny czas trwania treści regionalnych	18:17:12
Udział treści regionalnych	10,88 %

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Tytuł/nazwa audycji;	W środku dnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 12:14:45 25.04.2017 12:12:00 26.04.2017 12:15:00 27.04.2017 12:13:30 28.04.2017 12:12:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:34:33 / 0:34:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:52:45 / 2:52:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:40:00 Pora emisji: 12:00-13:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazynowa audycja publicystyczna, niekiedy interwencyjna, ze szczególnym naciskiem na tematykę społeczną i obywatelską - w tym działalność organizacji pozarządowych.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	02:28:00
---	----------

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
24.04.2017	12:10:00	00:34:23	Tomasz Jędraszczak	Goście: Przemysław Rotengruber (kulturoznawca), słuchacze Radia Merkury. Tematy: radio poznańskie (jego początki we wspomnieniach słuchaczy, nastawienie do radia i jego znaczenie w XXI w., opinie słuchaczy i ich preferencje, wspomnienia pierwszej obwieścicielki radia).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dosyć niezróżnicowana – dominował temat radia, w szczególności poznańskiego, omówiono kilka aspektów (przeszłość – odtworzono archiwalne nagrania, aktualne opinie słuchaczy nt. ramówki i zmian zachodzących w Radiu Merkury, wypowiedzi kulturoznawcy o znaczeniu radia).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności	Dobrze zachowane proporcje.

od ich rangi);	
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – kulturoznawca, słuchacze, pierwsza obwieścicielka radia poznańskiego (jej wypowiedź pochodzi z archiwum radiowego).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachwiane – wypowiedzi słuchaczy są bardzo różnej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie, co wynika z formuły realizowanej audycji – rozmów z słuchaczami.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącemu zdarzyło się przerwać przesadnie długą wypowiedź słuchacza (trzykrotnie, dość dużo). Użył słowa nacechowanego („najważniejsze”).

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, ma skłonność do nadużywania partykuły „no” (np. „no i niektórzy (...)", „no i tak mówiono (...)"). W wypowiedziach występuje wiele środków o wysokim stopniu pospolitości.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnikiem ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji, obecna jedynie w ramówce.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67%

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	12:10:00	00:34:43	Tomasz Jędraszczak	Goście: Jan Kucharski (rozmowa z Rafałem Regulskim), Wojciech Jankowiak (wicemarszałek województwa), Zbigniew Pilarczyk (historyk z UAM), Maria Mielcarzewicz (Prezes Stowarzyszenia Rodzin Powstańców Wielkopolskich), Lech Janicki (starosta z Ostrzeszewa), słuchacze radia. Tematy: sposób upamiętnienia 100 rocznicy powstania wielkopolskiego (idea ścieżki ważnych walk w parku w Biedrusku, zdanie władz i eksperta– wypowiedź wicemarszałka województwa i historyka, opinie słuchaczy, wybór właściwego miejsca na upamiętnienie powstania), dotychczasowe formy upamiętniania tego wydarzenia.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Audycja dosyć niezróżnicowana – temat uczczenia 100 rocznicy powstania wielkopolskiego i pomysłu Jana Kucharskiego (przedstawiono same założenia przedsięwzięcia i

gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	zaprezentowano opinie słuchaczy).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – pomysłodawca ścieżki walk, reprezentanci władz regionalnych, historyk, słuchacze (potencjalni odbiorcy przedstawianej idei).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie, co wynika z formuły realizowanej audycji – rozmów z słuchaczami, podsumowuje ich wypowiedzi, a także wypowiedzi ekspertów.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów	Prowadzącemu zdarzyło się przerwać wypowiedź słuchacza, by sprostować błędne wiadomości (jego wtrącenia nie dotyczą opinii, tylko faktów), używa nielicznych słów nacechowanych („dziękuję ślicznie”, „poważna sprawa”).

nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, w jego wypowiedzi pojawił się kolokwializm (np. „wypalić” w znaczeniu „udać się, powieść się”). Ton wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji, obecna jedynie w ramówce.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	78,33%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
26.04.2017	12:10:00	00:37:00	Tomasz Jędraszczak	Goście: słuchacze radia, Maciej Dźwig (dyrektor poznańskich Usług Komunalnych), Katarzyna Kurcewicz (Komitet Rewitalizacji w Kaliszu), Ryszard Dorsz (kierownik gospodarki komunalnej). Materiały uzupełniające: wywiady z turystami w Gnieźnie (przeprowadzone przez Rafała Muniaka) i w Kaliszu (przeprowadzone przez Dorotę Stankiewicz), wywiady z mieszkańcami Środy Wielkopolskiej (przeprowadzał Rafał Regulski) i Leszna (przeprowadzał Jacek Marciniak). Tematy: toalety publiczne w Wielkopolsce (dostępność, godziny otwarcia, zapotrzebowanie, lokalizacja), obowiązek użyczenia prywatnej toalety obcej osobie,

				toalety w szpitalach i przychodniach (złe warunki higieniczne), toalety automatyczne.
--	--	--	--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dosyć zróżnicowana – temat toalet publicznych omówiony pod paroma aspektami (m.in. dostępność, koszty, warunki, lokalizacja).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – przedstawiciele firm odpowiedzialnych za usługi komunalne z różnych części regionu, a także użytkownicy toalet, mieszkańcy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie, co wynika z formuły realizowanej audycji – rozmów z słuchaczami, podsumowuje ich wypowiedzi, a także wypowiedzi ekspertów.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącemu zdarza się używać nielicznych zwrotów nacechowanych (np. „przykra sytuacja”, „naprawdę”). Jeden raz (mało) przerwał wypowiedź uczestnika audycji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Ton wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem.

stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji, obecna jedynie w ramówce.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
27.04.2017	12:10:00	00:35:22	Tomasz Jędraszczak	Goście: Anna Cierniak (fundacja Mondo CANE), Mateusz Matkowski (adwokat zwierząt), słuchacze radia. Tematy: maltretowanie zwierząt (rosnąca liczba przestępstw, zgłaszanie ich służbom, zaostrzenie kar), nielegalne hodowle (warunki w nich panujące), warunki w sklepach zoologicznych.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dosyć niezróżnicowana – temat maltretowania zwierząt omówiony z paru perspektyw.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – pracowniczka fundacja na rzecz ochrony praw zwierząt, obrońca zwierząt, posiadacze zwierząt.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje niezachowane – zróżnicowana długość wypowiedzi uczestników audycji.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie, co wynika z formuły realizowanej audycji – rozmów z słuchaczami, podsumowuje ich wypowiedzi, zachęca słuchaczy do wypowiedzenia się.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącemu zdarza się używać nielicznych zwrotów nacechowanych (np. „trudne”, „ogromnej”, „dziękuję bardzo”). Trzy razy (dość mało) przerwał wypowiedź uczestnika audycji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jednak w jednej z wypowiedzi użył kolokwializmu („wsadzać do więzienia”). Ton wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dość dynamiczny, prowadzący kieruje przebiegiem audycji. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Brak informacji o audycji, obecna jedynie w ramówce.

stacji.	
I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67%

Piątek, 28 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
28.04.2017	12:10:00	00:41:30	Tomasz Jędraszczak	Goście: dr Arkadiusz Jełowicki (kustosz Muzeum Narodowego Rolnictwa w Szreniawie), słuchacze radia. Tematy: tradycje ślubne (polter, podziękowania dla Rodziców – zmiana formy z ustnej na np. prezentację komputerową, tradycja tortu, pierwszy taniec, wejście do kościoła, opis tradycji kiedyś i dziś, nazewnictwo), ślub jako przełomowa zmiana w życiu człowieka, wieczory kawalerskie jako nowa tradycja, opowieści słuchaczy (oczepiny, festiwal obrzędów weselnych „Róża Poraja”, czytanie telegramów, trzaskanie - historia, zwyczaje, „taniec dla westfaloków”, rzucanie

				ryżem, znaczenie kapeli muzycznej), wpływ kina na tradycje ślubne, apel do nowożeńców.
--	--	--	--	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – poruszono temat poltera i innych tradycji ślubnych, tematy zostały omówione bardzo szeroko – z uwzględnieniem historii i pochodzenia tradycji, jak i regionów występowania.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – kustosz muzeum mający wiedzę nt. folkloru i tradycji, słuchacze radia – uczestnicy wesel i towarzyszących im obrzędów.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o fakty (przebieg obrzędów, obszar występowania itp.) i opinie (jak hucznie obchodzono poszczególne zwyczaje, jaki był ich odbiór w lokalnych społecznościach itp.) – pytania są kierowane zarówno do słuchaczy, jak i eksperta obecnego w studiu.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącego momentami słyszalne zaciekawienie i ożywienie omawianym tematem. Jeden raz (mało) przerwał wypowiedź uczestnika audycji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Ton jego wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki –	Audycja przebiega w sposób dynamiczny, prowadzący kieruje przebiegiem audycji – rozmową z gościem i wypowiedziami słuchaczy. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem.

zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji, obecna jedynie w ramówce.
l) Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Tytuł/nazwa audycji;	Kalejdoskop Wielkopolski
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 16:10:40 25.04.2017 15:39:30 26.04.2017 15:38:15 27.04.2017 15:36:50 28.04.2017 16:10:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:39:43 / 0:39:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	3:18:35 / 3:18:35 bez oprawy muzycznej w przerwach
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 1:20:00 Pora emisji: 15:00-17:00 W ramówce figuruje jako „Wielkopolskie popołudnie”. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienny popołudniowy magazyn reporterów. Przekaz informacji i komentarzy na tematy bieżące, głównie dotyczące regionu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	02:43:25

Tytuł/nazwa audycji;	Ekonomizer
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 19:15:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:00 / 0:29:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:00 / 0:29:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:45:00 Pora emisji: 19:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Debata na tematy ekonomiczne i finansowe z udziałem ekspertów. Dotyczy tematyki światowej, ogólnopolskiej i regionalnej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:29:00

Ocena jakościowa

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	19:15:00	00:29:00	Łukasz Kaźmierczak	Goście: Małgorzata Spychała-Szuszczynska (Izba Administracji Skarbowej w Poznaniu). Tematy: mentalność podatników (nadpłaty, czas składania zeznania, system elektroniczny), składanie zeznań podatkowych (przeznaczony czas, potwierdzanie złożenia PIT, korekty, niedopłaty, automatycznie przygotowane wniosku), Krajowa Administracja Podatkowa (nowa instytucja, struktura, zadania), kontrole (podatkowe, celno-skarbowe), uszczelnienie VAT i wpływy budżetowe (rola Wielkopolski, zwiększenie dynamiki wpływów i jej

				przyczyny), świadomość podatkowa (loteria paragonowa, bezpieczny biznes, zmiany w prawie hazardowym).
--	--	--	--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – omówione zostały tematy składania zeznań podatkowych, instytucji skarbowych, legalnego prowadzenia przedsiębiorstw i pokrewne.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – rzeczniczka Izby Administracji Skarbowej w Poznaniu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi	Proporcje zachowane.

uczestników;	
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje głównie pytania o fakty, w razie potrzeby dynamizuje rozmowę.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącego momentami słyszalne zaciekawienie i ożywienie omawianym tematem (dwukrotnie, dość mało). Dwa razy (dość mało) przerwał wypowiedź uczestniczki audycji. Prowadzącemu zdarza się używać słownictwa nacechowanego (dość często, np. „absolutna świeżynka”, „doskonałe podprowadzenie”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jednak w jego wypowiedziach pojawiają się kolokwializmy i anglicyzmy („świeżynka”, „handicap” – w znaczeniu przewaga, „deadline za pasem” – w znaczeniu zbliżającego się końca okresu złożenia dokumentów). Ton jego wypowiedzi nie jest zbyt oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten	Audycja przebiega w sposób dynamiczny, prowadzący kieruje przebiegiem audycji. Brak elementów umieszczających audycję w kontekście całej ramówki.

stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji łatwe do znalezienia, jednak audycja z 25 kwietnia nieudokumentowana na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00%

Tytuł/nazwa audycji;	Zmieniamy Wielkopolskę
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 17:50:00 27.04.2017 14:47:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:38 / 0:05:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:15 / 0:11:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 17:00-18:00, 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn poświęcony wykorzystaniu przez Wielkopolskę programów i funduszy Unii Europejskiej, ze szczególnym naciskiem na Wielkopolski Regionalny Program Operacyjny. Pokazuje inicjatywy lokalne a także korzyści wynikające z wykorzystania programów i funduszy, pozytywne doświadczenia i porażki.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:40

Tytuł/nazwa audycji;	Za chlebem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 17:13:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:40 / 0:11:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:40 / 0:11:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:25:00 Pora emisji: 17:00-18:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja na temat życia Polaków na emigracji. W wydaniu gość – Anna Wawrzyszko, wiceprezes Związku Polaków w Niemczech. Audycja z udziałem słuchaczy.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Wywiad z chuliganem
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 20:02:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:40 / 0:44:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:40 / 0:44:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 20:00-21:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z udziałem gości, którymi są buntownicy przeciwko rzeczywistości w PRL lub III RP. Osoby znane i dopiero odkrywane i uznawane po latach za bohaterów lub postacie kontrowersyjne. W wydaniu rozmowa z Jackiem Lilpopem, malarzem, performerem i poetą. Forma wywiadu z użyciem ilustracyjnym archiwalnych materiałów dźwiękowych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:03:10

Sobota, 29 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
29.04.2017	20:02:00	00:44:40	Piotr Misiewicz	Goście: Jacek Lilpop, malarz, poeta, performer Tematy: Akcja „samobiczowanie” pod Gazetą Wyborczą; akcje performerskie (plastyczne); etykiety przyczepiane Polakom w formie stereotypów; podziały w środowiskach byłych działaczy podziemia; historia przodków gościa (ród Lilpopów); odrzucone projekty wystaw i instalacji

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba podtematów.
---	----------------------------------

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – omówione zostały podejmowane przez artystę działania na granicy sztuki i polityki.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – oryginalny twórca, autor działań performerskich wzbudzających kontrowersje.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasów wypowiedzi zachowane, choć niekiedy prowadzący mówi więcej od gościa.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący podejmuje rozmowę na zasadzie swobodnej wymiany opinii.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Często w rozmowie więcej do powiedzenia ma prowadzący, dominuje nad swoim gościem. Zła jakość techniczna materiału, dźwięki w tle, pogłos. Niestaranny montaż materiałów, nierówny poziom głośności rozmowy i ilustracji

słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	dźwiękowych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Styl wypowiedzi potoczny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Prowadzący kieruje przebiegiem audycji. Brak elementów umieszczających audycję w kontekście całej ramówki. Prowadzący na zakończenie charakteryzuje typ osób zapraszanych do audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji łatwe do znalezienia na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,94% Wysoki wskaźnik obiektywizmu

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Tytuł/nazwa audycji;	Kluczowy temat
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 8:15:30 25.04.2017 8:15:00 26.04.2017 8:14:00 27.04.2017 8:13:30 28.04.2017 8:14:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:30 / 0:54:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:30 / 0:54:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 0:08:00 Pora emisji: 8:00-9:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość większa niż w planie programowym (plan – 4, tutaj – 5).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn publicystyczny ukazujący różnorodność wydarzeń w regionie, służy zwalczaniu patologii społecznych, pozwala na prezentowanie zróżnicowanych poglądów i stanowisk na istotne sprawy lokalne i regionalne. Audycja z udziałem gości i użyciem relacji reporterskich.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:54:30
---	----------

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
24.04.2017	08:15:00	00:10:08	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Filip Rdesiński (Prezes Zarządu Radia Merkury) Tematy: historia Radia Merkury (jego początki, zaangażowanie mieszkańców Poznania, czasy PRL-u); znaczenie sportu dla rozgłośni (nadanie pierwszej transmisji meczu piłkarskiego); zmiana nazwy Radia Merkury na Radio Poznań (przyczyny tej zmiany); rozwój technologiczny rozgłośni (rozbudowa studiów nagraniowych, budowa auli koncertowej); jubileuszowy rok Radia Merkury (festyn rodzinny, koncert).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
---	-------------------------------

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – porusza wiele aspektów funkcjonowania Radia Merkury.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – Prezes Zarządu Radia Poznań.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje głównie pytania krótkie, odpowiedzi rozmówcy są rozbudowane, lecz nieprzesadnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący moderuje rozmowę, pozwalając jednemu rozmówcy na rozwinięcie wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Prowadzący używa nielicznych słów nacechowanych („fantastyczna historia”, „zaskakujące słowa”). Zdarza mu się przerwać wypowiedź uczestnika, by coś dopowiedzieć (1 raz, rzadko).

słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Jego wypowiedzi są rzeczowe i konkretne.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja związana bezpośrednio z jubileuszem rozgłośni, komponuje się z pozostałą częścią ramówki. Rozmowa przebiega momentami dość statycznie, z powodu długich wypowiedzi uczestnika, jednak jest dynamizowana przez wieloaspektowe podejście do tematu.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji trudne do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	93,33%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	08:15:00	00:12:10	Wojciech Sikorski	Gość: Zofia Kwiatkowska (Rzecznik Autostrady Wielkopolskiej S.A.). Tematy: rozbudowa obwodnicy (podjęte działania w regionalnej dyrekcji dróg krajowych i autostrad, raport środowiskowy i odwołania do niego, prognozy dot. terminu, potencjalne utrudnienia), poprawa bezpieczeństwa na Wielkopolskim odcinku autostrady A2 (możliwe sposoby bieżącego usprawnienia ruchu, ostatnie wypadki i kolizje na A2 i udział w nich służb porządkowych, opłaty za podróż autostradą, likwidacja bramek),

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Audycja zróżnicowana – porusza wiele aspektów dotyczących autostrady A2 (kwestie ekonomiczne, gospodarcze, ostatnie wypadki, możliwość poprawy sytuacji, przyczyny dotychczasowej stagnacji w rozbudowie tego

ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	odcinka).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – rzecznik Autostrady Wielkopolskiej S.A.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania zróżnicowane (zarówno krótkie, jak i dłuższe), odpowiedzi rozmówcy są rozbudowane, lecz nieprzesadnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący moderuje rozmowę, pyta o fakty.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	Prowadzący używa nielicznych słów nacechowanych („kuriozalne”, „zdecydowanie szybciej”). Zdarza mu się przerwać wypowiedź uczestnika, by coś dopowiedzieć lub dopytać (3 raz, dosyć często). Prowadzący emocjonuje się, podnosząc ton głosu (2 razy, sporadycznie).

wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jeden raz (rzadko) zająknął się. Jego wypowiedzi są rzeczowe i konkretne.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Brak odniesienia do innych elementów ramówki.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji trudne do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	76,67%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Środa, 26 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	08:15:00	00:11:23	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Maciej Sytek (Członek Zarządu Województwa Wielkopolskiego). Tematy: nowa funkcja Macieja Sytka (okoliczności objęcia funkcji, rezygnacja poprzednika); raport kontroli CBA; zakres działań gościa na nowym stanowisku (departament zdrowia, wdrażania polityki regionalnej, gospodarki; sytuacja Wielkopolski w zakresie wymienionych dziedzin); elektroniczna dokumentacja medyczna (wątpliwości opozycji dot. projektu; sposób działania i skala wykorzystywania); opinia radnego Szymczaka nt. gościa audycji (ustosunkowanie się M. Sytka do niej).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Optymalna liczba tematów.
---	---------------------------

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Zróżnicowanie tematyczne – podjęto tematy polityczne i gospodarcze, były omawiane wieloaspektowo.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – nowy członek zarządu województwa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania zróżnicowane pod względem długości, odpowiedzi rozmówcy są nieprzesadnie rozbudowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący moderuje rozmowę, zadaje głównie pytania o fakty, lecz pojawiają się również pytania o opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie	Prowadzący używa nielicznych słów nacechowanych („nieszczęsny”, „naprawdę”). Trzykrotnie przerwał wypowiedź gościowi (dość dużo), dwukrotnie (dość mało) wyraźnie słyszalna niezrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego.

słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jego wypowiedzi są rzeczowe.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Brak odniesienia do innych elementów ramówki.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji trudne do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	90,00%

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
---	--

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	08:15:00	00:10:40	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Filip Żelazny (PiS, radny powiatu). Tematy: sesja rady powiatu. (niewielkie zainteresowane społeczne radą; pozycja PiS-u w radzie; karta samorządności), dofinansowywanie edukacji mieszkańców gmin podpoznańskich przez te gminy (założenia, opinia i kontrpropozycja PiS-u; odrzucenie wniosku PiS-u); wysokie nagrody pracowników starostwa (jako duży procent budżetu; opinia gościa).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Poruszono różne tematy polityczne.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – radny powiatu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Wypowiedzi gościa są momentami przesadnie długie, prowadzący zadaje pytania o zróżnicowanej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadał porównywalną liczbę pytań zarówno o fakty, jak i opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Użyto zwrotu nacechowanego („sowite nagrody”). Prowadzący dwukrotnie (mało) przerwał wypowiedź gościa, jeden raz (mało) w głosie było słyszalne poniesienie poziomu emocji prowadzącego.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Kilukrotnie prowadzący nie zadał gościowi pytania – zamiast niego wypowiadał zdanie oznajmujące i czekał na odpowiedź.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dość statyczny – w przypadku przedłużających się wypowiedzi gościa prowadzący nie stara się przejść do kolejnych tematów. Brak odniesienia do innych elementów ramówki.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji trudne do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67%

Piątek, 28 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	08:15:00	00:09:27	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Adam Węgrzyn (Wiceprezes Zarządu Polskiej Spółki Gazownictwa). Tematy: współpraca spółki z wielkopolskimi gminami (podpisanie listów intencyjnych i ich znaczenie), perspektywy współpracy, niechęć przeciwników, korzyści korzystania z gazu, związek gazownictwa z bezpieczeństwem kraju, przyczyny rozpowszechniania sieci gazowej, wizerunek Polskiej Spółki Gazownictwa.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Poruszono tematy związane z gazownictwem pod kątem politycznym, gospodarczym i społecznym (dot. kraju i regionu).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – Wiceprezes Zarządu Polskiej Spółki Gazownictwa.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania o zróżnicowanej długości, a odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze moderuje rozmowę, dynamizuje ją w odpowiednich momentach. Pytania dotyczą głównie faktów, ale pojawiają się również pytania o opinię.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzącemu zdarza się użyć słownictwa nacechowanego (np. „stara, dobra tradycja”, „lepsz”, „gazowa ofensywa”). Zdarzyło mu się przerwać wypowiedź gościa, by coś dopowiedzieć lub by dopytać (4 razy, dość dużo – jednak dzięki temu rozmówca rozwija wypowiedzi, a rozmowa staje się bardziej dynamiczna). Jednokrotnie (mało) wyraźnie słyszalna zmiana w zrównoważonej tonacji głosu.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się,	Prowadzący używa przeważnie poprawnej polszczyzny, zdarzyło mu się użyć sformułowania . Popelił dwa błędy językowe: „mi się osobiście podoba” - błędne użycie zaimka („mi” zamiast „mnie”), tautologia (być może zamierzona - „ <u>mi osobiście</u> ”).

powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Audycja poprzedzona zapowiedzią w czasie trwania poprzedzającej audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji trudne do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67%

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu,
interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	Studio Retro
----------------------	---------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 13:14:30 25.04.2017 13:11:00 26.04.2017 13:23:00 27.04.2017 13:05:30 28.04.2017 13:11:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:13 / 0:12:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:01:05 / 1:01:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 (0:30:00 w innym miejscu) Pora emisji: 13:00-14:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dokumentalna prezentująca nagrania archiwalne z fonoteki Radia Merkury, archiwum Polskiego Radia i wydawnictw płytowych. Audycja ilustrowana muzyką retro.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:41:20

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Tytuł/nazwa audycji;	Między niebem a ziemią
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 12:06:47

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:50 / 0:40:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:50 / 0:40:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 12:00-13:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o chrześcijaństwie jako fundamencie współczesnej europejskiej wrażliwości religijnej i społecznej. Audycja przedstawia ruchy wewnątrz Kościoła katolickiego i działania kościołów mniejszościowych w Wielkopolsce oraz prezentuje działania ekumeniczne w regionie. W wydaniu rozmowa z biblistą, ks. prof. Januszem Nawrotem z okazji Narodowego Dnia Czytania Pisma Świętego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	Co w prawie piszczy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 17:15:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:9:10 / 0:9:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:9:10 / 0:9:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie finansowo-programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna na tematy bieżące dotyczące najczęściej spraw regionalnych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:10

Tytuł/nazwa audycji;	Wysokie obroty
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 17:15:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:25 / 0:07:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:25 / 0:07:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:25:00 Pora emisji: 10:00-11:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. W planie programowym inna pora emisji (plan: 10:00-11:00, tutaj: 17:15:45).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja motoryzacyjna, częściowo poradnikowy, z udziałem ekspertów. Audycja otwarta na problemy słuchaczy.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:07:25

Tytuł/nazwa audycji;	Mała czarna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 9:00:00 24.04.2017 10:00:00 25.04.2017 9:00:00 25.04.2017 10:00:00 26.04.2017 9:00:00 26.04.2017 10:00:00 27.04.2017 9:00:00 27.04.2017 10:00:00 28.04.2017 9:00:00 28.04.2017 10:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:42 / 0:12:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:12:40 / 1:12:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 9:00-11:00 audycje z tego bloku zostały wyodrębnione osobno. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna z elementami rozrywki. Skupia się na tematach związanych z szeroko pojętą tematyką lifestylową. Propaguje zdrowy styl życia, dbałość o żywienie, zdrowie, kondycję fizyczną i urodę. Ma charakter otwartego studia, w którym pojawiają się goście i dziennikarze.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:48:55

Tytuł/nazwa audycji;	Rozmowa programu / Gość programu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 10:22:30 24.04.2017 9:26:25 25.04.2017 9:22:00 25.04.2017 10:20:00 26.04.2017 9:22:00 26.04.2017 10:18:15 27.04.2017 0:09:20 27.04.2017 10:24:00 28.04.2017 9:22:15 28.04.2017 10:06:00 28.04.2017 10:30:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:31 / 0:08:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:33:45 / 1:33:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja jest elementem audycji MAŁA CZARNA, zawartej w planie programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:00:50

Ocena jakościowa:

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
24.04.2017	09:22:00	00:05:00	Joanna Divina	Gość: Jacek Hałasik (dziennikarz Radia Merkury). Tematy: jubileusz radia, wspomnienia dziennikarza z pracy w poznańskim radiu (wybór zawodu, początki pracy, awanse).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu	Minimalna liczba tematów.
------------------------------------	---------------------------

audycji;	
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja nie zróżnicowana – omówiono historię pracy gościa w Radiu Mekury.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – dziennikarz Radia Poznań.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytania o fakty, steruje rozmową, pozwala gościowi na długie, rozwinięte wypowiedzi.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącej ma zrównoważoną tonację, jeden raz (mało) słyszalna zmiana w poziomie emocji prowadzącej (zaśmiała się).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej paręnaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Na stronie internetowej dostępne tylko niepełne informacje nt. audycji.

stacji.	
I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
24.04.2017	10:22:00	00:10:20	Joanna Divina	Gość: Barbara Miczko-Majcher (reportażystka, teatrolog, polonistka). Tematy: praca gościa w Radiu (początki, przebieg pracy, przejęzyczenia), wspomnienia reportaży (czerwiec 1956r., dworki wielkopolskie, więźniowie z Wroniecka, Tadeusz Łomnicki, Stanisław Barańczak).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja niezróżnicowana – omówiono historię pracy gościa w Radiu Mekury.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych	Dobrze zachowane proporcje.

tematów, w zależności od ich rangi);	
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – dziennikarz Radia Poznań.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytania o fakty, steruje rozmową, pozwala gościowi na długie, rozwinięte wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącej ma zrównoważoną tonację, prowadzi audycję bez emocji.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej paręnaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej dostępne tylko niepełne informacje nt. audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
25.04.2017	09:22:00	00:05:53	Joanna Divina	Gość: Izabela Pietrzak (specjalista ds. komunikacji społecznej Narodowego Banku Polskiego). Tematy: seria monet NBP Wielcy Polscy Ekonomisci (inauguracja serii monetą z wizerunkiem Kopernika, Kopernik jako ekonomista), kolekcjonowanie monet (hobby, lokowanie kapitału), Narodowy Bank Polski (kontrolowanie, wartość pieniądza, bank emisyjny), seria monet ku czci Żołnierzy Niezłomnych.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja niezróżnicowana – poruszono temat monet okolicznościowych emitowanych przez NBP i zadań tego banku (przeważała tematyka ekonomiczna).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – rzeczniczka NBP.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytania o fakty, steruje rozmową, pozwala gościowi na długie, rozwinięte wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącej ma zrównoważoną tonację. Nie przerywała wypowiedzi uczestniczące audycji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia,	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć statyczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej paręnaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Niepełne informacje dot. audycji dostępne na stronie internetowej.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00%

Środa, 26 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
26.04.2017	09:22:00	00:07:10	Joanna Divina	Gość: Małgorzata Spychała-Szuszczńska (Izba Administracji Skarbowej w

				Poznaniu). Tematy: organizacje pożytku publicznego (korzyści płynące z tego tytułu), przekazywanie 1% PIT na OPP (wprowadzenie procedury, tendencje społeczne, przekazywane kwoty, udział Wielkopolan w kwotach przekazywanych OPP, korekty do wniosku).
--	--	--	--	--

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja niezmieszana – poruszono tematy dot. przekazywania 1% PIT na organizacje pożytku publicznego (temat omówiono wieloaspektowo).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – przedstawicielka regionalnej Izby Administracji Skarbowej.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje pytania o fakty, steruje rozmową, pozwala gościowi na rozwinięcie wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącej ma zrównoważoną tonację, prowadząca nie użyła żadnych zwrotów nacechowanych i nie przerwała wypowiedzi rozmówczyni.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej paręnaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Krótki artykuł dostępny na stronie internetowej dot. rozmowy z gościem audycji, łatwy do znalezienia.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
26.04.2017	10:22:00	00:07:40	Joanna Divina	Goście: Alina Kurczewska, Alina Miczko (dziennikarki radiowe). Tematy: jubileusz Radia Poznań, odznaczenie Gloria Artis, wspomnienia obu dziennikarek z pracy w rozgłośni.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – opiera się na wspomnieniach dziennikarek radiowych.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje – obie uczestniczki audycji wypowiadają się mniej więcej taką samą ilość czasu.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani goście audycji – dziennikarki radiowe.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca nie bierze udziału w rozmowie gości, jedynie ją rozpoczyna i kończy.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącej ma zrównoważoną tonację, prowadząca nie użyła żadnych zwrotów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób statyczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.

stacji.	
I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67%

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
27.04.2017	09:20:00	00:06:00	Michał Wasilewski	Gość: Lucy Rose (brytyjska wokalistka). Tematy: trasa artystki w Ameryce Południowej (organizacja, przebieg, koncerty, bezpieczeństwo), nowa płyta (inspiracje, gatunek muzyczny).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszone różne kwestie związane z podróżą artystki, a także jej nowym albumem.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – wokalistka.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje rzeczowe pytania o zdarzenia i o wrażenia.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącego ma zrównoważoną tonację. Prowadzący jednokrotnie użył słowa nacechowanego („wyjątkowo” – w znaczeniu niezwykle).

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Ton jego wypowiedzi jest dosyć formalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób statyczny, ale prowadzący wykazuje się umiejętnością kontroli tempa audycji. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67%

Dzień	Pora	Czas	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
-------	------	------	------------	-----------------------

emisji	emisji	trwania		
27.04.2017	10:22:00	00:11:00	Joanna Divina	Goście: Marta Cugier, Grzegorz Stróżniak (zespół Lombard). Tematy: koncert zespołu w Teatrze Wielkim w Poznaniu (opis koncertu, praca nad aranżacjami), stosunek artystów do swingu i jazzu, trasa koncertowa.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – dotyczy głównie koncertu w Poznaniu
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje – obaj uczestnicy audycji wypowiadają się mniej więcej taką samą ilość czasu.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani goście audycji – muzycy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Sposób przedstawiania gości był neutralny.

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje rzeczowe pytania, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącej słyszalny zwiększony poziom emocji, użyła jeden raz (mało) wyrazu nacechowanego („niezwykłe”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób statyczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej parę minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33%

Piątek, 28 kwietnia 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
28.04.2017	09:22:00	00:11:15	Ryszard Brzeziński	Gość: Janusz Panasewicz (zespół Lady Pank). Tematy: kult zespołu (opinia wokalisty), historia koncertowania, zmiany w zespole, uniwersalność tekstów piosenek, trasa akustyczna (organizacja, przyczyny zainteresowania, ulubione utwory wokalisty).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – praca zespołu omówiona pod wieloma aspektami.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii	Właściwie dobrany gość audycji – lider zespołu.

politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje rzeczowe pytania o zdarzenia i o wrażenia.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącego ma zrównoważoną tonację. Prowadzący nie używa słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna	Prowadzący popełnił parę błędów językowych: niewłaściwie użył zaimka („mi chodzi o to” – zaimek „mi” zamiast „mnie”), użył słowa „ciężkie” w znaczeniu „trudne”. Prowadzący używa struktur językowych o dużej pospolitości, typowych dla języka nieformalnego („chodzi o to” – w znaczeniu „mam to na myśli”, „ciężkie do przejścia” – zwrot potoczny).

mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dość dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,67%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
28.04.2017	10:06:00	00:10:15	Joanna Divina, Łukasz Kaźmierczak	Gość: Konstanty Radziwiłł (Minister Zdrowia). Tematy: rodzinne strony ministra,

				spotkanie z dyrektorami szpitali (przyczyny wizyty, potencjalne korzyści i zagrożenia płynące ze zmian systemu opieki zdrowotnej, kryteria włączania szpitali do sieci szpitali), szpital rehabilitacyjny w Kochanówku (sprzeciw lokalnych polityków wobec nieznalezienia się szpitala w sieci, rozwiązania proponowane przez ministra), zmiany widoczne dla pacjentów (SOR, izby przyjęć, elastyczne podejście szpitala do pacjenta, świadczenia kompleksowe).
--	--	--	--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – poruszano głównie tematy polityczne dot. zmian w systemie opieki zdrowotnej, omówiono je wieloaspektowo – zarówno z perspektywy pacjentów, jak i zarządzających szpitalami.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – minister zdrowia (odpowiedzialny za zmiany w systemie).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadają rzeczowe pytania.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzących ma zrównoważoną tonację. Prowadzący (Ł.Kaźmierczak) użył słów nacechowanych (dwukrotnie – mało, „szczególny”, „zadowolony”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia,	Prowadzący używają poprawnej polszczyzny.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega dość statycznie. Audycja została poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
28.04.2017	10:30:00	00:0	Joanna Divina	Goście: Marcin Ostrowski (zastępca naczelnika OSP Poznań Głuszyna), Dariusz Wojcieszak (wiceprzewodniczący

				Zarządu Wojewódzkiego Niezależnego Samorządowego Związku Zawodowego Pracowników Pożarnictwa). Tematy: status OPP wśród OSP, 1% PIT na rzecz OSP (zebrane sumy, sposób wydawania przekazanych pieniędzy, udział podatników w sposobie wydatkowania przekazanych pieniędzy), Dzień Strażaka (obchody w Poznaniu).
--	--	--	--	---

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – rozmowa dotyczy przekazywania 1% PIT na rzecz OSP.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze	Właściwie dobrani goście audycji – strażak, przedstawiciel związku zawodowego.

przedstawicieli partii politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca zadaje rzeczowe pytania.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Głos prowadzącego ma zrównoważoną tonację. Prowadząca użyła słów nacechowanych (dwukrotnie – mało, „ogromny”, „najlepsze”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest zarazem dość swobodny i formalny.

mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób statyczny, ale prowadząca wykazuje się umiejętnością kontroli tempa audycji. Audycja została poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje na stronie dot. audycji są niepełne.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Tytuł/nazwa audycji;	Tropem odkrywców
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 16:06:11

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:14 / 0:29:14
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:14 / 0:29:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 16:00-17:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona aktywnemu podejściu do historii. Zaproszeni goście opowiadają o swojej drodze do tych fascynacji historycznych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:15:05

Tytuł/nazwa audycji;	Garda
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 17:15:35
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:30 / 10:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:30 / 10:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Częstotliwość: 1/tydz. Czas trwania: 0:30:00 Pora emisji: 17:00-18:00 W audycji wpisane jest 15 minut, natomiast w planie programowym przewiduje się 30 minut. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poruszająca tematykę proobronnościową. Tematem audycji jest technologia zbrojeniowa, nowe projekty, modernizacja uzbrojenia, polski przemysł zbrojeniowy, jakość i możliwości sprzętu wojskowego. Audycja z udziałem zaproszonych gości.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:30

Tytuł/nazwa audycji;	Zdarzyło się dziś
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 06:17:30 24.04.2017 15:22:00 25.04.2017 15:20:45 25.04.2017 06:18:00 26.04.2017 06:18:00 26.04.2017 15:17:20 27.04.2017 06:16:10 27.04.2017 15:16:30 28.04.2017 06:20:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:11 / 0:02:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:19:35 / 0:19:25

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 10/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 6:00-7:00 15:00-16:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 10, tutaj – 9).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Dźwiękowe kalendarium dnia bieżącego, z naciskiem na wydarzenia ważne dla Wielkopolski, historię bitew, wydarzeń kulturalnych, społecznych i ekonomicznych, a także urodziny ludzi ważnych dla regionu. Audycja z wykorzystaniem nagrań archiwalnych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:13:10

Tytuł/nazwa audycji;	Kotonotatnik
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 8:39:40 25.04.2017 8:40:00 26.04.2017 8:38:15 27.04.2017 8:38:00 28.04.2017 8:38:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:54 / 0:03:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:19:30 / 0:19:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 8:00-9:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Codzienny felieton krytyka filmowego. Zawiera zestaw informacji historycznych opartych na prasie z dawnych lat, a także krótkie informacje i opinie o aktualnym życiu społecznym i kulturalnym w Poznaniu i regionie.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:05

Tytuł/nazwa audycji;	Spichlerz
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 6:09:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:20 / 0:09:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:20 / 0:09:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:10:00 Pora emisji: 6:00-7:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja przeznaczona dla wielkopolskich rolników zainteresowanych rozwojem gospodarstwa i poszukujących bieżących informacji z branży. Celem audycji jest zapoznanie odbiorcy ze zmianami w prawie, polityce lub sposobach produkcji rolnej, ułatwienie rolnikom zdobywania wiedzy, a także zwrócenie uwagi na nowe sposoby gospodarowania lub pozyskiwania środków na produkcję.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:20

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanej próbie tygodniowej	14:55:19
Udział procentowy w badanej próbie	8,88 %
Udział warstwy słownej	8,88 %
Łączny czas trwania treści regionalnych	10:22:20
Udział treści regionalnych	6,17 %

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Kot wieczorową porą
----------------------	----------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 22:05:30 30.04.2017 17:03:47
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:47:59 / 0:46:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:35:58 / 1:32:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 22:00-23:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści. Częstotliwość jest większa niż w planie programowym (plan – 1, tutaj – 2).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Autorski magazyn filmowy. Omówienia i recenzje premier filmowych, kalendarium. Autor audycji to znany krytyk filmowy, autor książek dotyczących historii filmu, felietonista radiowy i prasowy. W audycji pogłębione wywiady z zaproszonymi gośćmi.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Niedziela na Głównym
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 11:06:30

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:49 / 0:25:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:49 / 0:25:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 11:00-12:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna przedstawiająca najważniejsza wydarzenia kulturalne i okołokulturalne (związane z historią Wielkopolski. Audycja składa się z elementów poświęconych literaturze oraz z rozmów z zaproszonymi gośćmi.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	Pod naszym patronatem
----------------------	------------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 11:30:00 24.04.2017 14:49:00 24.04.2017 17:48:00 25.04.2017 11:30:00 26.04.2017 17:39:00 27.04.2017 11:36:30 27.04.2017 17:34:00 28.04.2017 11:34:30 28.04.2017 14:39:15 28.04.2017 17:53:30 29.04.2017 7:38:30 30.04.2017 11:54:59
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:44 / 0:29:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:29:44 / 0:29:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 18/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 8:00-18:00 W ramówce 12/tydz. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 18, tutaj – 12).
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja jest odzwierciedleniem polityki patronackiej prowadzonej przez Radio Merkury. Celem audycji jest informowanie o wartościowych wydarzeniach kulturalnych, sportowych, o inicjatywach społecznych organizowanych głównie przez lokalne społeczności (Miejskie Domy Kultury, Gminne Ośrodki Kulturalne, fundacje, stowarzyszenia).

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:27:24
---	----------

c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych

Tytuł/nazwa audycji;	Piosenka ładnie napisana
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 15:03:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:45 / 0:21:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:45 / 0:21:42
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 15:00-16:00, 0:00-6:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 1).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja literacko-muzyczna połączona z prezentacją debiutów, nowości płytowych, spotkań z twórcami tekstów, autorami muzyki oraz wokalistami.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:57

Tytuł/nazwa audycji;	Otwarta scena
----------------------	----------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 15:05:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:30 / 0:05:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:30 / 0:05:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 15:00-16:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cotygodniowa autorska audycja dedykowana debiutującym zespołom i wykonawcom. Audycja ma na celu udostępnienie anteny dla twórców (autorów, kompozytorów i wykonawców) z Wielkopolski, szczególnie tych debiutujących, którzy często nie mają okazji zaprezentować swojej twórczości szerszemu gronu. Audycja zawiera prezentację dorobku artystycznego gości oraz pogłębione rozmowy na temat ich twórczości.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:04:45

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Reportaż
----------------------	-----------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 14:21:50 25.04.2017 14:19:30 26.04.2017 14:21:25 28.04.2017 14:21:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:30 / 0:16:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:06:00 / 1:06:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość większa niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 4).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Pasmo reporterskie połączone z dokumentami dźwiękowymi. Reportaże podejmują najczęściej problematykę prorodzinną, prozdrowotną, dotyczącą spraw społecznych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:06:00

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udratyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

Tytuł/nazwa audycji;	Za siedmioma górami...
----------------------	-------------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 18:43:30 25.04.2017 18:45:40 26.04.2017 18:43:30 27.04.2017 18:45:00 28.04.2017 18:44:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:34 / 0:06:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:32:50 / 0:32:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:13:00 Pora emisji: 18:00-19:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycje dla dzieci, zawierające adaptacje klasyki literatury dziecięcej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

g) Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	Weź wiersz i...
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 13:53:00 25.04.2017 13:54:00 26.04.2017 13:52:15 27.04.2017 13:53:30 28.04.2017 13:51:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:18 / 0:02:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:30 / 0:11:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 9:00-10:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. Inna pora emisji niż w planie programowym (plan: 9:00-10:00, tutaj: przed godziną 14:00).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja zawiera interpretacje klasyki polskiej poezji ale również twórczość słuchaczy, którzy przez stronę internetową przekazują nadawcy swoje próby poetyckie.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Tytuł tygodnia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 9:16:30 24.04.2017 14:12:45 25.04.2017 14:09:30 26.04.2017 14:10:40 27.04.2017 14:10:10 28.04.2017 14:12:15

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:11 / 0:05:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:31:05 / 0:31:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość większa niż w planie programowym (plan – 5, tutaj – 6).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Prezentacja nowości książkowych krajowych i zagranicznych pisarzy, zarówno literatury popularnej jak i wysokoartystycznej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:10

h) Radiowy reportaż artystyczny

Tytuł/nazwa audycji;	Reportaż
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 14:20:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:22:00 / 0:22:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:22:00 / 0:22:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Element pasma reporterskiego z naciskiem na sprawy społeczne, często związane z regionem.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Klasyka muzyczna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 23:03:30 25.04.2017 23:03:30 26.04.2017 23:02:40 27.04.2017 23:03:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:47:54 / 0:29:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	7:11:35 / 1:56:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W ramówce jako klasyka muzyczna, muzyka klasyczna i klasyka muzyki Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 23:00 - 01:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Na Klasykę muzyczną składają się: muzyczny serwis informacyjny, kalendarz muzyczny, recenzja lub zapowiedź, wywiad z gościem klasyki muzycznej, rozmowa problemowa związana z konkretną dziedziną muzyczną. Druga godzina „muzyczna” zawiera wymiennie: historię danego gatunku muzycznego, fragment biografii muzyka, opowieści o historii tańca, analizę formalną ułatwiającą słuchanie, muzykę na dobranoc oraz odpowiednio dobrane utwory w formie kołysanek. Audycja w znacznej części poświęcona tematyce regionalnej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:33:50

Tytuł/nazwa audycji;	Merkury koncertowo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 14:06:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:00 / 0:01:15

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:51:00 / 0:01:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zapisy koncertów artystów polskich. W audycjach wykorzystywane są materiały archiwalne Radia Merkury Poznań.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:01:15

j) Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	Poranek klasyczny
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 6:00:16
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:51:22 / 0:10:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:51:22 / 0:10:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 6:00-8:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Emisja wcześniej przygotowanej playlisty, wraz z zapowiedziami i omówieniami utworów.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	

Tytuł/nazwa audycji;	Klasyka na bis
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 20:03:39 (przerwa sponsorska i 30.04.2017 21:02:34 2 część)
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:50:19 / 0:29:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:50:19 / 0:29:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 20:00-22:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prowadzona w formule listy przebojów, z udziałem słuchaczy głosujących na 10 wybranych utworów muzyki klasycznej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Muzyczne Radio Merkury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 16:06:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:42:55 / 1:00:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:42:55 / 1:00:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 16:00-18:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn muzyczny z prezentacją różnych stylów muzyki popularnej, wybitnych twórców, kompozytorów, autorów tekstów, pionierów nowych nurtów muzycznych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Aksamitny jazz
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 14:03:57
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:49/0:10:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:54:49/0:10:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/mc Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma na celu eksponowanie wybitnych twórców, kompozytorów, autorów tekstów, pionierów nurtów muzyki jazzowej oraz odkłamanie postrzegania jazzu jako sztuki trudnej i elitarnej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Planeta country
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 9:08:25

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:35:56 / 0:31:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:35:56 / 0:31:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:15:00 Pora emisji: 9:00-11:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Celem audycji jest pokazanie bogatego rynku muzyki country, przypomnienie o historii i tradycji tego gatunku jako fundamencie muzyki popularnej. Audycja zajmuje się promowaniem ważnych wydarzeń kulturalnych, które mają mniejszą siłę przebicia się do mediów.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Autorski wieczór w Radiu Merkury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 20:03:40 25.04.2017 20:03:50 26.04.2017 20:03:35 27.04.2017 20:07:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:45:15 / 0:14:33

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	7:01:00 / 0:58:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 4/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 20:00-22:00 Audycje wg ramówki: Kolorowe sny, Krzywo i nie na temat, Kurs muzyki, Melodramat Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykliczna audycja muzyczna przygotowywana przez różnych autorów poświęcona życiu muzycznemu w regionie, kraju i na świecie. Zapowiedzi koncertowe. Składają się nań recenzje płytowe i koncertowe oraz zaproszeni goście omawiający swój dorobek artystyczny.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:01:00

Tytuł/nazwa audycji;	Radio Satysfakcja
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 10:07:25
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:50 / 0:27:40

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:38:50 / 0:27:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 10:00-12:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna z tradycjami, przypomina stare nagrania oraz dzięki rozmowom z autorami niegdysiejszych przebojów ujawnia wiele nieznanych dotąd faktów z historii polskiej muzyki.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:01:30

Tytuł/nazwa audycji;	Hotel złamanych serc
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 12:06:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:15 / 0:10:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:15 / 0:10:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 12:00-13:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna przypominająca muzykę lat pięćdziesiątych i sześćdziesiątych. W każdym odcinku prezentowana szczegółowo historia kariery jednego artysty, zarówno od strony biograficznej jak i zawartości tekstowej wybranych nagrań.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Królewski wieczór
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 18:03:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:44:45 / 0:08:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:44:45 / 0:08:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 18:00-20:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja popularyzująca nową i starszą, ciekawą, szeroko rozumianą muzykę rozrywkową ze szczególnym naciskiem na utwory nowych wykonawców polskich, także wielkopolskich.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:02:50

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	Spotkania z kulturą
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 13:06:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:49 / 0:39:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:49 / 0:39:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 13:00-14:00; 0:00-06:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 1).
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja kulturalna zawierająca wywiady, reportaże, dokumenty radiowe, udramatyzowane formy radiowe. W wydaniu wspomnienie aktora Mariusza Sabiniewicza w 10 rocznicę śmierci.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
---	----------

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	Klasyka humoru
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 13:04:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:30 / 0:42:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:49:30 / 0:42:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 13:00-14:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowno-muzyczna odtwarzająca archiwalne zapisy występów kabaretowych, wywiadów z ważnymi dla kabaretu polskiego autorami, aktorami i kompozytorami. Materiały regionalne i ogólnopolskie.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Gole 90-lecia
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 6:56:30 24.04.2017 7:38:45 24.04.2017 8:37:00 24.04.2017 9:25:30 24.04.2017 10:16:10 24.04.2017 11:17:30 24.04.2017 14:19:15 24.04.2017 15:19:45 24.04.2017 18:10:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:54 / 0:01:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:10 / 0:17:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja emitowana z okazji 90-lecia radia, złożona z materiałów archiwalnych.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:17:10

Tytuł/nazwa audycji;	Historia radia w pigułce
----------------------	---------------------------------

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 15:10:10 24.04.2017 9:13:00 24.04.2017 10:12:00 24.04.2017 11:12:30 24.04.2017 13:09:45 24.04.2017 14:08:30 24.04.2017 15:49:15 24.04.2017 17:11:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:23 / 0:03:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:27:00 / 0:27:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja emitowana z okazji 90-lecia radia, poświęcona prezentacji historii radia w Polsce ze szczególnym uwzględnieniem Poznania.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:27:00

Tytuł/nazwa audycji;	Merkury Kultura
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 9:51:00 25.04.2017 9:50:00 26.04.2017 9:51:00 27.04.2017 9:49:40 28.04.2017 9:47:40

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:46 / 0:04:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:23:50 / 0:23:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Aktualności kulturalne z regionu, zapowiedzi najciekawszych wydarzeń kulturalnych w regionie.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:21:30

Tytuł/nazwa audycji;	Nie było czasu na strach
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 18:16:30 25.04.2017 18:16:00 26.04.2017 18:13:30 27.04.2017 18:20:45 28.04.2017 18:16:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:56 / 0:04:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:24:40 / 0:24:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona historii najnowszej w formie słuchowiska słowno-muzycznego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:15

Tytuł/nazwa audycji;	Historia hitu
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 14:37:30 26.04.2017 14:41:30 27.04.2017 13:37:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:40 / 0:03:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:11:00 / 0:11:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona kulisom powstania najważniejszych piosenek w przemyśle muzycznym.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
---	----------

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanej próbie tygodniowej	37:54:56
Udział procentowy w badanej próbie	22,6 %
Udział warstwy słownej	8,82 %
Łączny czas trwania treści regionalnych	03:45:42
Udział treści regionalnych	2,24 %

EDUKACJA

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	Trzecie milenium
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 22:08:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:25 / 0:32:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:25 / 0:32:15

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 22:00-23:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma na celu pokazywanie i promowanie polskiej myśli technologicznej. Na temat innowacji wypowiadają się zaproszeni do studia goście. Magazyn z elementami rozmowy.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:03:05

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Tytuł/nazwa audycji;	Gawęda gwarowa
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 8:43:37
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:05 / 0:03:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:05 / 0:03:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:07:00 Pora emisji: 8:00-9:00; 00:00-06:00 W ramówce jako Spotkanie z gwarą Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 1).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Gawędy czytane z humorem gwarą poznańską, opowiadające o bieżących wydarzeniach i przejawach życia społecznego regionu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Historia, jakiej nie znacie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	26.04.2017 22:16:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:42:10 / 0:30:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:42:10 / 0:30:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 22:00-23:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poruszająca ważne problemy historyczne Wielkopolski i Polski. Prowadzący zaprasza historyków i świadków historii wciągając do dyskusji słuchaczy. Audycja zawiera również nagrania świadków historii, którzy nie mogą przyjść do studia. W wydaniu gość, Piotr Orzechowski z poznańskiego oddziału IPN.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:30:25

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji;	Język na zakręcie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 14:53:45 25.04.2017 14:55:00 26.04.2017 14:54:30 27.04.2017 14:55:35 28.04.2017 14:54:50
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:31 / 0:01:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:35 / 0:07:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 00:01:30 Pora emisji: 14:00-15:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja językoznawcza w formie debaty nad zawiłościami języka polskiego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:01:25

Tytuł/nazwa audycji;	Słownik gwarowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 18:37:00 25.04.2017 18:35:30 26.04.2017 18:38:00 27.04.2017 18:36:20 28.04.2017 18:40:15
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:02 / 0:01:02
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:10 / 0:05:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:05:00 Pora emisji: 18:00-19:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma na celu popularyzację gwary poznańskiej i wielkopolskiej, a także budowanie poczucia tożsamości regionalnej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:10

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	Adres na zdrowie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 14:43:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:00/0:04:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:00/0:04:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak w planie finansowo-programowym.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poradnicza z udziałem ekspertów w dziedzinie profilaktyki zdrowotnej.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Uśmiech na zdrowie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	25.04.2017 9:38:00 26.04.2017 9:39:30 27.04.2017 9:41:20 28.04.2017 9:41:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:20 / 0:02:20

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:20 / 0:09:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 9:00-10:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 5, tutaj – 4).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której przybliżana jest słuchaczom profilaktyka najpowszechniejszych obecnie chorób. Do studia zapraszani są eksperci – lekarze różnych specjalności. Audycja popularno-naukowa.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:10

Tytuł/nazwa audycji;	Sygnały świata
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 8:21:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:54 / 0:17:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:54 / 0:17:54
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:15:00 Pora emisji: 8:00-9:00 0:00-6:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 1).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która upowszechnia informacje o funkcjonowaniu osób niepełnosprawnych, szczególnie niewidomych. Audycja ma na celu przełamanie stereotypów. Wydanie dotyczyło interaktywnej placówki Brama Poznania i jej przystosowania do potrzeb osób niewidomych. Audycja edukacyjna.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:17:54

Tytuł/nazwa audycji;	Problem z głowy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 22:02:06
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:52:07 / 1:27:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:52:07 / 1:27:48
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 22:00-24:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z elementami reportażowymi, z udziałem specjalisty terapii uzależnień, otwarta na kontakt telefoniczny ze słuchaczami.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	Luz bąbel
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 8:08:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:45:25 / 0:12:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:45:25 / 0:12:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 8:00-9:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja edukacyjna kierowana do dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Rozmowy z udziałem dzieci o ważnych wydarzeniach zawartych w kalendarium (święta, rocznice, daty warte przedstawienia i przypomnienia).
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Tytuł/nazwa audycji;	Trendy
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 9:08:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:35/0:29:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:44:35/0:29:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:50:00 Pora emisji: 9:00-10:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca życia kulturalnego młodych. Aktywność kulturalna młodych ludzi pokazana w przestrzeni muzycznej, filmowej, teatralnej, literackiej, happeningowej itp. Na audycję składają się wywiady, felietony, reportaże, recenzje, kalendarium, zapowiedzi wydarzeń.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:22:55

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	Kalambury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	2017/04/24 11:04:30 2017/04/26 11:08:00 2017/04/27 11:08:45 2017/04/28 11:09:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:06 / 0:08:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:40:23 / 0:35:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 5/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 11:00-12:00 Brak „Kalamburów” 25.04 z powodu choroby reportera. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 5, tutaj – 4).

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o charakterze edukacyjno-rozrywkowym zawierająca informacje o trendach i ciekawostkach z dziedziny gier komputerowych, planszowych. Zawiera konkursy edukacyjne.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:30:10

Tytuł/nazwa audycji;	Kwadrans starszaka
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 7:14:40
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:15 / 0:09:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:15 / 0:09:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:10:00 Pora emisji: 7:00-8:00. 0:00 - 6:00 Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 2, tutaj – 1).
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycje dotyczące problematyki senioralnej i demograficznej. Z reportażami, elementami publicystyki, edukacji i poradnictwa. Audycja przygotowywana we współpracy z Centrum Inicjatyw Senioralnych Miasta Poznania.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:15
---	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Zwierzęce historie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 10:49:30 25.04.2017 10:50:00 26.04.2017 10:48:00 27.04.2017 10:49:30 28.04.2017 10:49:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:26 / 0:03:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:10 / 0:17:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM 2017
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn popularno-naukowy poświęcony tematyce zoologicznej. Audycja edukacyjna.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:06:50

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanej próbie tygodniowej	8:38:34
Udział procentowy w badanej próbie	5,15 %
Udział warstwy słownej	2,99 %
Łączny czas trwania treści regionalnych	01:49:15
Udział treści regionalnych	1,08 %

SPORT

Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	W sportowym rytmie
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	30.04.2017 18:02:43
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:29:40 / 1:29:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:29:40 / 1:29:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 1:50:00 Pora emisji: 18:00-20:00 W ramówce jako „Sportowy rytm”. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Sportowa audycja informacyjna, podsumowująca najważniejsze wydarzenia sportowe i rekreacyjne Wielkopolski w ciągu całego tygodnia.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:20:17

Tytuł/nazwa audycji;	Moc endorfin
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	2017/04/24 7:23:10 2017/04/24 6:26:15 2017/04/25 6:28:00 2017/04/25 7:22:20 2017/04/26 6:25:30 2017/04/26 7:20:45 2017/04/27 6:24:50 2017/04/27 7:09:10 2017/04/28 6:27:00 2017/04/28 7:25:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:48 / 0:01:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:55 / 0:17:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 10/tydz. Średni czas trwania: 0:02:00 Pora emisji: 6:00-8:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Blok słowno- muzyczny skierowany do słuchaczy aktywnie rozpoczynających dzień. Codzienne omówienie i prezentacja zestawu ćwiczeń fizycznych z muzyką w tle.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:06:30

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu

Tytuł/nazwa audycji;	Transmisje sportowe, studia meczowe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	Transmisja meczu Lech Poznań – Korona Kielce
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:37:40 / 1:37:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:37:40 / 1:37:40
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: nieregularnie Średni czas trwania: 1:30:00 Pora emisji: w zależności od godziny rozgrywek Transmisja meczu Lech Poznań- Korona Kielce Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Transmisja na żywo z przebiegu rozgrywek piłkarskiej ekstraklasy z udziałem wielkopolskich drużyn oraz połączone z nimi studia przed- i pomeczowe z opiniami słuchaczy na temat transmitowanego wydarzenia sportowego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:37:40

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	Sportowa arena
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 22:05:30
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:50 / 0:48:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:48:50/ 0:48:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 0:55:00 Pora emisji: 22:00-23:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja publicystyczna z telefonicznym udziałem słuchaczy, rozmowami z gośćmi w studiu i debatami na najważniejsze tematy związane z regionalnym sportem i rekreacją.

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:48:50
---	----------

Tytuł/nazwa audycji;	Serwisy sportowe	
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 7:41:40 24.04.2017 18:07:45 24.04.2017 19:04:30 24.04.2017 22:03:35 24.04.2017 6:04:00 25.04.2017 7:40:00 25.04.2017 18:08:30 25.04.2017 19:05:00 25.04.2017 22:02:50 25.04.2017 6:04:00 26.04.2017 7:38:45 26.04.2017 18:08:00 26.04.2017 19:04:25 26.04.2017 22:03:20 26.04.2017 6:02:30 27.04.2017 7:40:00	27.04.2017 18:08:30 27.04.2017 19:04:15 27.04.2017 22:04:15 27.04.2017 6:03:15 28.04.2017 7:40:15 28.04.2017 18:08:00 28.04.2017 19:04:40 28.04.2017 21:21:00 28.04.2017 6:04:40 29.04.2017 7:45:30 29.04.2017 19:02:20 29.04.2017 22:00:30 29.04.2017 6:04:00 30.04.2017 7:04:43 30.04.2017 9:03:42
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:06 / 0:03:06	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:36:04 / 1:36:04	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0	

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	W ramówce pod nazwą Informacje sportowe i Serwis sportowy Według planu programowego: Częstotliwość: 33/tydz. Średni czas trwania: 0:03:00 Pora emisji: 06:00-22:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Częstotliwość mniejsza niż w planie programowym (plan – 33, tutaj – 31).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn sportowy, zawierający pełną informację o wydarzeniach wielkopolskiego sportu.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:49:35

Tytuł/nazwa audycji;	Radio Kolejorz
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	27.04.2017 17:13:00 28.04.2017 15:11:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:00 / 0:12:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:24:00 / 0:24:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 2/tydz. Średni czas trwania: 0:10:00 Pora emisji: 13:00-14:00. 17:00-18:00 W ramówce jako Magazyn Kolejorz Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. Pora emisji inna niż w planie programowym (plan: 13:00-14:00. 17:00-18:00, tutaj: 15:11:00 i 17:13:00).
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn informacyjny na temat miejscowego klubu sportowego Lech Poznań.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:24:00

Tytuł/nazwa audycji;	Radiowy Atlas Powiatowej 17
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 10:17:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:50 / 0:08:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:50 / 0:08:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykl audycji promujących aktywność fizyczną i turystyczną w obrębie powiatu poznańskiego.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:08:50

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanej próbie tygodniowej	6:22:59
Udział procentowy w badanej próbie	3,84 %
Udział warstwy słownej	3,84 % %
Łączny czas trwania treści regionalnych	05:50:17
Udział treści regionalnych	3,48 %

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	Pasmo południowe
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 12:00:00 25.04.2017 11:00:00 26.04.2017 11:00:00 27.04.2017 12:00:00 28.04.2017 11:00:00

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:58:29 / 0:10:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	4:52:27 / 0:52:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	BRAK W PLANIE PROGRAMOWYM
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Południowa audycja Radia Merkury, która łączy elementy publicystyki, informacji, edukacji i rozrywki. Warstwa słowna wzbogacona muzyką.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:23:05

Tytuł/nazwa audycji;	Lista Przebojów Radia Merkury
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 19:11:45
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:11:35 / 0:08:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:11:35 / 0:08:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 2:40:00 Pora emisji: 19:00-22:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna, w której prezentowane są najnowsze i najpopularniejsze utwory z Polski i ze świata.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:01:10

Tytuł/nazwa audycji;	Noc u Berniego
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	28.04.2017 22:23:30 29.04.2017 0:08:20
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:23:15 / 0:13:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:23:15 / 0:13:50
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 2:45:00 Pora emisji: 22:00-1:00 Audycja podzielona na części Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z muzyką z lat 80. Oprócz prezentowania utworów z tego okresu, prowadzący (Wojciech Bernard) zwraca uwagę na najważniejsze doniesienia o wykonawcach z tej dekady.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	

Tytuł/nazwa audycji;	Klub Coco Jambo
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	29.04.2017 21:03:10
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:49:50 / 0:11:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:49:50 / 0:11:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 1/tydz. Średni czas trwania: 2:45:00 Pora emisji: 21:00-24:00 Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystykę audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja popularyzująca muzykę i kulturę lat 90. Dyskotekowe rytmy łączą się z informacjami o modzie i kulturze z tamtych lat.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:02:10

Tytuł/nazwa audycji;	Noc dobrych dźwięków
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	24.04.2017 1:00:00 25.04.2017 1:00:00 26.04.2017 1:00:00 27.04.2017 1:00:00 28.04.2017 1:00:00 29.04.2017 1:00:00 30.04.2017 1:00:41
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	4:45:56 / 0:03:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	33:21:29/ 0:25:58
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 7/tydz. Średni czas trwania: 3:30:00 Pora emisji: 1:00-6:00 Muzyka nocna Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nocna audycja Radia Merkury ze specjalnie dobraną muzyką.
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	Oprawa muzyczna
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	28:34:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Według planu programowego: Częstotliwość: 7/tydz. Średni czas trwania: nie dotyczy Pora emisji: 0:00-24:00
Krótką charakterystyką audycji: opis zawartości i forma realizacji	Oprawa muzyczna pasm programowych: informacja, publicystyka, sport
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanej próbie tygodniowej	73:12:49
Udział procentowy w badanej próbie	43 %
Udział warstwy słownej	1,11 %
Łączny czas trwania treści regionalnych	00:32:40
Udział treści regionalnych	0,32 %

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	01:09:54
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,69%
Łączny czas trwania reklamy	04:53:20
Udział procentowy reklamy	2,91%
Łączny czas trwania telesprzedaży	brak
Udział procentowy telesprzedaży	brak

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017.04.25	00:00:00	Noc	Rota	00:03:00
2017.04.25	00:03:00	Noc	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	00:07:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	00:07:30	Noc	Cd. Klasyka muzyki	00:52:30
2017.04.25	01:00:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	02:00:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	03:00:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	04:00:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	05:00:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	05:15:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	05:30:00	Noc	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	05:45:00	Noc	Prognoza pogody	00:01:00
2017.04.25	05:59:40	Radioranek	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	06:04:00	Radioranek	Serwis sportowy	00:02:00

2017.04.25	06:06:00	Radoranek	Prognoza pogody	00:01:00
2017.04.25	06:18:00	Radoranek	Zdarzyło się dziś	00:02:30
2017.04.25	06:24:00	Radoranek	Przegląd prasy- dzienniki	00:02:00
2017.04.25	06:28:00	Radoranek	Moc endorfin	00:02:00
2017.04.25	06:30:00	Radoranek	Serwis informacyjny- skrót	00:02:00
2017.04.25	06:32:00	Radoranek	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	06:33:00	Radoranek	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	06:38:00	Radoranek	Gospodarskie wieści rolnicze	00:03:00
2017.04.25	06:59:30	Radoranek	Serwis informacyjny	00:04:30
2017.04.25	07:04:00	Radoranek	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	07:05:00	Radoranek	Prognoza pogody	00:00:50
2017.04.25	07:17:30	Radoranek	Przegląd prasy- tygodnik	00:03:00
2017.04.25	07:22:20	Radoranek	Moc endorfin	00:01:30
2017.04.25	07:30:00	Radoranek	Wiadomości lokalne	00:03:00
2017.04.25	07:33:00	Radoranek	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	07:34:00	Radoranek	Nasz synoptyk	00:02:00
2017.04.25	07:40:00	Radoranek	Informacje sportowe	00:05:00
2017.04.25	07:50:00	Radoranek	Wejście reporterskie	00:03:00
2017.04.25	07:59:30	Radoranek	Serwis informacyjny	00:04:30
2017.04.25	08:04:00	Radoranek	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	08:05:00	Radoranek	Prognoza pogody	00:01:00
2017.04.25	08:08:00	Radoranek	Przegląd prasy- dzienniki	00:02:00
2017.04.25	08:15:00	Radoranek	Kluczowy temat	00:13:00

2017.04.25	08:29:00	Radoranek	Serwis informacyjny-skrót	00:02:00
2017.04.25	08:31:00	Radoranek	Informacje motoryzacyjne	00:01:30
2017.04.25	08:32:30	Radoranek	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	08:40:00	Radoranek	Kotonotatnik	00:04:00
2017.04.25	08:55:00	Radoranek	Zapowiedź tematów dnia	00:01:10
2017.04.25	08:59:20	Radoranek	Serwis informacyjny	00:04:40
2017.04.25	09:04:00	Mała czarna	Informacje motoryzacyjne	00:01:20
2017.04.25	09:05:20	Mała czarna	Prognoza pogody	00:01:00
2017.04.25	09:22:00	Mała czarna	Gość programu	00:06:00
2017.04.25	09:38:00	Mała czarna	Uśmiech na zdrowie	00:02:00
2017.04.25	09:50:00	Mała czarna	Kultura	00:05:00
2017.04.25	09:59:15	Mała czarna	Serwis informacyjny	00:03:45
2017.04.25	10:04:00	Mała czarna	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	10:06:00	Mała czarna	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	10:20:00	Mała czarna	Gość programu	00:13:00
2017.04.25	10:50:00	Mała czarna	Zwierzęce historie	00:02:30
2017.04.25	10:59:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	11:03:00	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:01:30
2017.04.25	11:04:30	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:40
2017.04.25	11:30:00	Pasmo południowe	Pod naszym patronatem	00:02:30
2017.04.25	11:59:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	12:03:00	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	12:03:30	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:01:30

2017.04.25	12:12:00	Pasmo południowe	W środku dnia	00:36:00
2017.04.25	12:59:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	13:03:00	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:01:30
2017.04.25	13:04:30	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:45
2017.04.25	13:11:00	Pasmo południowe	Studio retro	00:27:00
2017.04.25	13:54:00	Pasmo południowe	Weź wiersz i...	00:01:30
2017.04.25	13:59:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	14:03:00	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	14:04:00	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:45
2017.04.25	14:09:30	Pasmo południowe	Tytuł tygodnia	00:06:30
2017.04.25	14:19:30	Pasmo południowe	Reportaż	00:15:30
2017.04.25	14:37:30	Pasmo południowe	Historia hitu	00:05:25
2017.04.25	14:43:00	Pasmo południowe	Adres na zdrowie	00:04:00
2017.04.25	14:55:00	Pasmo południowe	Język na zakręcie	00:01:30
2017.04.25	14:58:45	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	15:02:45	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	15:04:00	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:40
2017.04.25	15:20:45	Wielkopolskie popołudnie	Zdarzyło się dziś	00:02:25
2017.04.25	15:29:00	Wielkopolskie popołudnie	Wiadomości lokalne	00:02:20
2017.04.25	15:31:00	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:00
2017.04.25	15:32:00	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:30

2017.04.25	15:39:30	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:05:00
2017.04.25	15:48:00	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:04:00
2017.04.25	15:59:00	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	16:03:00	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:30
2017.04.25	16:04:30	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	16:10:00	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:03:50
2017.04.25	16:23:30	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:02:00
2017.04.25	16:29:00	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:30
2017.04.25	16:30:30	Wielkopolskie popołudnie	Nasz synoptyk	00:02:00
2017.04.25	16:35:00	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:03:30
2017.04.25	16:48:00	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:03:00
2017.04.25	16:58:40	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:40
2017.04.25	17:03:20	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:20
2017.04.25	17:05:00	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:20
2017.04.25	17:15:00	Wielkopolskie popołudnie	Co w trawie piszczy	00:09:10
2017.04.25	17:29:00	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:15
2017.04.25	17:39:30	Wielkopolskie popołudnie	Wejści reporterskie na żywo	00:04:00
2017.04.25	17:47:00	Wielkopolskie popołudnie	Gospodarskie wieści	00:02:30
2017.04.25	17:50:00	Wielkopolskie popołudnie	Zmieniamy Wielkopolskę	00:05:50
2017.04.25	17:58:30	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:15
2017.04.25	18:02:45	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:10

2017.04.25	18:04:00	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:40
2017.04.25	18:08:30	Wielkopolskie popołudnie	Informacje sportowe	00:03:45
2017.04.25	18:16:00	Wielkopolskie popołudnie	Nie było czasu na strach	00:04:55
2017.04.25	18:28:40	Wielkopolskie popołudnie	Wiadomości lokalne	00:02:20
2017.04.25	18:31:00	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	18:35:30	Wielkopolskie popołudnie	Słownik gwarowy + konkurs	00:01:50
2017.04.25	18:45:40	Wielkopolskie popołudnie	Za siedmioma górami	00:07:50
2017.04.25	18:58:30	Wieczór	Serwis informacyjny	00:05:00
2017.04.25	19:03:30	Wieczór	Prognoza pogody	00:00:25
2017.04.25	19:04:00	Wieczór	Informacje motoryzacyjne	00:00:55
2017.04.25	19:05:00	Wieczór	Informacje sportowe	00:06:50
2017.04.25	19:15:00	Wieczór	Ekonomizer	00:29:00
2017.04.25	19:58:30	Wieczór	Serwis informacyjny	00:04:45
2017.04.25	20:03:15	Wieczór	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	20:03:50	Wieczór	Kurs muzyki	02:16:10
2017.04.25	20:58:15	Wieczór	Serwis informacyjny	00:04:15
2017.04.25	21:02:30	Wieczór	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	21:58:25	Wieczór	Serwis informacyjny	00:04:00
2017.04.25	22:02:25	Wieczór	Prognoza pogody	00:00:25
2017.04.25	22:02:50	Wieczór	Informacje sportowe	00:02:30
2017.04.25	22:05:30	Wieczór	Kot wieczorową porą	00:46:30
2017.04.25	22:58:00	Wieczór	Serwis informacyjny	00:05:00

2017.04.25	23:03:00	Wieczór	Prognoza pogody	00:00:30
2017.04.25	23:03:30	Wieczór	Klasyka muzyczna	00:56:30

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30 kwietnia 2017 roku)

data	godzina	tytuł audycji	czas
2017-04-30	00:00:00	Rota	00:03:18
2017-04-30	00:03:18	Serwis informacyjny	00:03:37
2017-04-30	00:06:55	Prognoza pogody	00:00:25
2017-04-30	00:07:20	Muzyka	00:52:40
2017-04-30	01:00:00	Prognoza pogody	00:00:41
2017-04-30	01:00:41	Muzyka	00:59:19
2017-04-30	02:00:00	Prognoza pogody	00:00:43
2017-04-30	02:00:43	Muzyka	00:59:17
2017-04-30	03:00:00	Prognoza pogody	00:00:45
2017-04-30	03:00:45	Muzyka	00:58:54
2017-04-30	03:59:39	Prognoza pogody	00:00:21
2017-04-30	04:00:00	Prognoza pogody	00:00:22
2017-04-30	04:00:22	Muzyka	00:59:12
2017-04-30	04:59:34	Prognoza pogody	00:00:26
2017-04-30	05:00:00	Prognoza pogody	00:00:18
2017-04-30	05:00:18	Muzyka	00:45:14
2017-04-30	05:45:32	Prognoza pogody	00:00:38
2017-04-30	05:46:10	Muzyka	00:13:20
2017-04-30	05:59:30	Prognoza pogody	00:00:30
2017-04-30	06:00:00	Prognoza pogody	00:00:16
2017-04-30	06:00:16	Klasyka poranna	00:59:10
2017-04-30	06:59:26	Serwis informacyjny	00:00:34
2017-04-30	07:00:00	Serwis informacyjny	00:03:59
2017-04-30	07:03:59	Prognoza pogody	00:00:44
2017-04-30	07:04:43	Serwis sportowy	00:01:51

2017-04-30	07:06:34	Klasyka poranna	00:47:33
2017-04-30	07:54:07	Reklama	00:00:32
2017-04-30	07:54:39	Klasyka poranna	00:04:39
2017-04-30	07:59:18	Serwis informacyjny	00:00:42
2017-04-30	08:00:00	Serwis informacyjny	00:02:36
2017-04-30	08:02:36	Prognoza pogody	00:00:32
2017-04-30	08:03:08	Muzyka	00:18:34
2017-04-30	08:21:42	Sygnały świata	00:17:54
2017-04-30	08:39:36	Muzyka	00:04:01
2017-04-30	08:43:37	Spotkanie z gwara	00:03:05
2017-04-30	08:46:42	Muzyka	00:08:29
2017-04-30	08:55:11	Reklama	00:01:03
2017-04-30	08:56:14	Muzyka	00:03:00
2017-04-30	08:59:14	Serwis informacyjny	00:00:46
2017-04-30	09:00:00	Serwis informacyjny	00:03:22
2017-04-30	09:03:22	Prognoza pogody	00:00:20
2017-04-30	09:03:42	Serwis sportowy	00:04:43
2017-04-30	09:08:25	Planeta country	00:16:45
2017-04-30	09:25:10	Reklama	00:02:09
2017-04-30	09:27:19	Autopromocja	00:00:33
2017-04-30	09:27:52	Planeta country	00:27:26
2017-04-30	09:55:18	Muzyka	00:02:13
2017-04-30	09:57:31	Autopromocja	00:00:32
2017-04-30	09:58:03	Reklama	00:01:05
2017-04-30	09:59:08	Serwis informacyjny	00:00:52
2017-04-30	10:00:00	Serwis informacyjny	00:03:15
2017-04-30	10:03:15	Prognoza pogody	00:00:22
2017-04-30	10:03:37	Autopromocja	00:00:51
2017-04-30	10:04:28	Reklama	00:02:18
2017-04-30	10:06:46	Planeta country	00:51:45
2017-04-30	10:58:31	Kampania społeczna	00:00:35
2017-04-30	10:59:06	Serwis informacyjny	00:00:54

2017-04-30	11:00:00	Serwis informacyjny	00:03:00
2017-04-30	11:03:00	Prognoza pogody	00:00:27
2017-04-30	11:03:27	Autopromocja	00:00:32
2017-04-30	11:03:59	Reklama	00:01:53
2017-04-30	11:05:52	Autopromocja	00:00:38
2017-04-30	11:06:30	Niedziela na Głównym	00:44:49
2017-04-30	11:51:19	Muzyka	00:03:40
2017-04-30	11:54:59	Pod Naszym Patronatem	00:02:14
2017-04-30	11:57:13	Autopromocja	00:00:31
2017-04-30	11:57:44	Muzyka	00:01:18
2017-04-30	11:59:02	Serwis informacyjny	00:00:58
2017-04-30	12:00:00	Serwis informacyjny	00:03:50
2017-04-30	12:03:50	Prognoza pogody	00:00:23
2017-04-30	12:04:13	Kampania społeczna	00:00:32
2017-04-30	12:04:45	Reklama	00:02:02
2017-04-30	12:06:47	Między Niebem a Ziemią	00:52:10
2017-04-30	12:58:57	Serwis informacyjny	00:01:03
2017-04-30	13:00:00	Serwis informacyjny	00:03:14
2017-04-30	13:03:14	Prognoza pogody	00:00:20
2017-04-30	13:03:34	Autopromocja	00:00:47
2017-04-30	13:04:21	Kampania społeczna	00:00:32
2017-04-30	13:04:53	Reklama	00:01:24
2017-04-30	13:06:17	Autopromocja	00:00:33
2017-04-30	13:06:50	Spotkania z kulturą	00:48:49
2017-04-30	13:55:39	Autopromocja	00:00:46
2017-04-30	13:56:25	Muzyka	00:02:24
2017-04-30	13:58:49	Serwis informacyjny	00:01:11
2017-04-30	14:00:00	Serwis informacyjny	00:03:02
2017-04-30	14:03:02	Prognoza pogody	00:00:22

2017-04-30	14:03:24	Autopromocja	00:00:33
2017-04-30	14:03:57	Aksamitny jazz	00:54:49
2017-04-30	14:58:46	Serwis informacyjny	00:01:14
2017-04-30	15:00:00	Serwis informacyjny	00:02:38
2017-04-30	15:02:38	Prognoza pogody	00:00:30
2017-04-30	15:03:08	Piosenka ładnie napisana	00:53:45
2017-04-30	15:56:53	Autopromocja	00:00:31
2017-04-30	15:57:24	Reklama	00:02:03
2017-04-30	15:59:27	Serwis informacyjny	00:00:33
2017-04-30	16:00:00	Serwis informacyjny	00:02:44
2017-04-30	16:02:44	Prognoza pogody	00:00:26
2017-04-30	16:03:10	Autopromocja	00:00:46
2017-04-30	16:03:56	Zyczenia urodzinowe	00:00:18
2017-04-30	16:04:14	Autopromocja	00:00:31
2017-04-30	16:04:45	Reklama	00:00:53
2017-04-30	16:05:38	Autopromocja	00:00:33
2017-04-30	16:06:11	Tropem odkrywców	00:47:42
2017-04-30	16:53:53	Autopromocja	00:00:31
2017-04-30	16:54:24	Reklama	00:01:04
2017-04-30	16:55:28	Kampania społeczna	00:00:33
2017-04-30	16:56:01	Muzyka	00:02:34
2017-04-30	16:58:35	Serwis informacyjny	00:01:25
2017-04-30	17:00:00	Serwis informacyjny	00:02:45
2017-04-30	17:02:45	Prognoza pogody	00:00:31
2017-04-30	17:03:16	Autopromocja	00:00:31
2017-04-30	17:03:47	Kot wieczorową porą	00:49:28
2017-04-30	17:53:15	Autopromocja	00:00:45
2017-04-30	17:54:00	Reklama	00:00:33
2017-04-30	17:54:33	Muzyka	00:03:58

2017-04-30	17:58:31	Serwis informacyjny	00:01:29
2017-04-30	18:00:00	Serwis informacyjny	00:01:45
2017-04-30	18:01:45	Prognoza pogody	00:00:28
2017-04-30	18:02:13	Autopromocja	00:00:30
2017-04-30	18:02:43	Sportowy rytm	00:54:23
2017-04-30	18:57:06	Autopromocja	00:00:45
2017-04-30	18:57:51	Reklama	00:00:36
2017-04-30	18:58:27	Serwis informacyjny	00:01:33
2017-04-30	19:00:00	Serwis informacyjny	00:01:48
2017-04-30	19:01:48	Prognoza pogody	00:00:27
2017-04-30	19:02:15	Kampania społeczna	00:00:32
2017-04-30	19:02:47	Reklama	00:00:31
2017-04-30	19:03:18	Sportowy rytm	00:54:16
2017-04-30	19:57:34	Autopromocja	00:00:47
2017-04-30	19:58:21	Serwis informacyjny	00:01:39
2017-04-30	20:00:00	Serwis informacyjny	00:02:39
2017-04-30	20:02:39	Prognoza pogody	00:00:27
2017-04-30	20:03:06	Autopromocja	00:00:33
2017-04-30	20:03:39	Klasyka na bis	00:54:39
2017-04-30	20:58:18	Serwis informacyjny	00:01:42
2017-04-30	21:00:00	Serwis informacyjny	00:02:06
2017-04-30	21:02:06	Prognoza pogody	00:00:28
2017-04-30	21:02:34	Klasyka na bis	00:55:40
2017-04-30	21:58:14	Serwis informacyjny	00:01:46
2017-04-30	22:00:00	Serwis informacyjny	00:01:36
2017-04-30	22:01:36	Prognoza pogody	00:00:30
2017-04-30	22:02:06	Problem z głowy	00:56:02
2017-04-30	22:58:08	Serwis informacyjny	00:01:52

2017-04-30	23:00:00	Serwis informacyjny	00:01:24
2017-04-30	23:01:24	Prognoza pogody	00:00:33
2017-04-30	23:01:57	Problem z głowy	00:56:05
2017-04-30	23:58:02	Serwis informacyjny	

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W zakresie zgodności z planem stwierdzono sporo odstępstw, jednak w istotny sposób nie wpłynęły one na jakość programu, zarówno w zakresie założonych kategorii audycji, czasu ich nadawania, czasu trwania, formy i treści.

W analizowanym tygodniu rzadziej niż założono w planie programowym wyemitowano audycje: „Prognoza pogody”, „Informacje motoryzacyjne”, „Zdarzyło się dziś”, „Pod naszym patronatem” (plan zakładał 18 emisji średnio tygodniowo, w badanym tygodniu wyemitowano 15), „Piosenka ładnie napisana”, „Spotkania z kulturą”, „Sygnały świata” i „Kwadrans starszaka” (audycje te miały wystąpić dwukrotnie tygodniowo, emitowano w badanym tygodniu po jednej edycji).

Częściej, w porównaniu z planem programowym, nadano audycje: „Reportaż”, „Kot wieczorową porą”, „Tytuł tygodnia”, „Klasyka muzyczna” i „Kluczowy temat” (w planie 4 a w badanym tygodniu 5 edycji).

Audycje „Wysokie obroty”, „Weź wiersz i...” oraz „Magazyn Kolejorz” w planie programowym umieszczono o innej porze, niż w rzeczywistości. „Wysokie obroty” zamiast między 10 a 11 emitowane były po godzinie 17. „Weź wiersz i...” zamiast między 9 a 10 emitowano przed 14.

Niektóre z audycji występują w ramówkach i w planach programowych pod inną nazwą, niż używana na antenie. Dotyczy to na przykład audycji „Informacje lokalne”, która w planie programowym figuruje pod nazwą „Wiadomości lokalne”, audycja „Przekaż 1%”, która w planie występuje pod nazwą „Kampania społeczna”, „Kalejdoskop wielkopolski”, który w planie programowym nosi tytuł „Wielkopolskie popołudnie”, czy „Radio Kolejorz”, które w planie nosi tytuł „Magazyn Kolejorz”. Są to zmiany nieistotne z punktu widzenia realizacji planów.

Jedną z najważniejszych zmian w programie jest dodanie skrótów serwisów informacyjnych, co jest niewątpliwą zaletą programu. W programie badanego tygodnia znalazło się też kilka audycji dodanych z okazji obchodzonego 90-lecia Radia Poznań. Te specjalne audycje, to: „Sondy dotyczące radia”, „Gole 90-lecia” oraz „Historia radia w pigułce”. Nadawca w piśmie skierowanym do KRRiT informuje o tej zmianie.

W wyniku korekt i aktualizacji programu (o czym w piśmie do Departamentu Programowego KRRiT z dnia 25 maja 2017 roku pisze Dyrektor Działu Anteny Radia Poznań) w programie pojawiły się też inne niezaplanowane pozycje. W badanym tygodniu pojawiły się następujące z nich: „Merkury kultura” (zgłoszone jako „Informacje kulturalne Radia Poznań”, „Co w prawie piszczy”, „Zwierzęce historie”, „Motomagazynek”, „Nie było czasu na strach”, „Radiowy Atlas Powiatowej 17”, „Adres na zdrowie”.

Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie było w analizowanej tygodniowej próbie (na przykład audycji publicystycznych „Poznań – Europa”, „Gorąca czołówka”, „Budzimy Wielkopolskę”, Debata obywatelska”, audycji kulturalnych „Informator na ferie”, „Klasyka w Polsce”, „Lubię jazz”, edukacyjnych „Targi na fali”, „Zapał znicz pamięci”, „Jeździmy z klasą”). Audycje te mają inny cykl nadawania lub posiadają charakter sezonowy. Wymienione powyżej modyfikacje nie wpływają negatywnie na jakość programu a niektóre z wprowadzonych audycji wzbogacają program.

Udział czasów audycji w poszczególnych kategoriach w większości przypadków odbiega, choć nie dalece od wielkości zaplanowanych:

Informacja 12,42% przy zaplanowanych 16%

Publicystyka 8,88% przy zaplanowanych 12%

Kultura 22,57% przy zaplanowanych 23%

Edukacja 5,14% przy zaplanowanych 6%

Sport 3,18% przy zaplanowanych 3%

Rozrywka 43,58% przy zaplanowanych 36%.

Autopromocja wraz z ogłoszeniami nadawcy zajęły 0,69% czasu antenowego, wynik zbliżony do planowanego 1% udziału w programie.

Wykonany udział czasu reklamowego to 2,91%, przy zaplanowanych 3%.

Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Kwadrans starszaka	Audycja dotyczyła tematyki związanej z funkcjonowaniem w społeczeństwie seniorów. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające dyskryminacji.	00:09:15
Za chlebem	Audycja dotyczyła tematyki emigracyjnej. W tym wydaniu gościem była Anna Wawrzyszko, wiceprezes Związku Polaków w Niemczech. Dyskusja	00:11:40

	dotyczyła sytuacji Polaków za zachodnią granicą. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy kształtujące postawy tolerancji i przeciwdziałające wykluczeniu.	
Sygnały świata	Audycja dotyczyła tematyki związanej z niepełnosprawnością, a konkretnie interaktywnej placówki Brama Poznania i jej przystosowania do potrzeb osób niewidomych. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające dyskryminacji.	00:17:54
Problem z głowy	Audycja dotyczyła pomocy w rozwiązywaniu problemów słuchaczy. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające dyskryminacji i popularyzujące tolerancję.	01:01:33
Kluczowy temat	W audycji rozmawiano z zaproszonymi gośćmi na bieżące tematy. W niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dyskutowana tematyka dotyczyła wykluczenia i tolerancji.	00:05:32
Debata obywatelska		
Reportaż (publicystyka)		
W środku dnia	W audycji rozmawiano o bieżących wydarzeniach lokalnych i krajowych. W	00:27:48

	niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła problemów dyskryminacyjnych.	
Między niebem a ziemią	Audycja dotyczyła tematyki chrześcijańskiej: Narodowego Dnia Czytania Pisma Świętego. Gościem był biblista, ks. prof. Janusz Nawrot. Nie była ona zgodna z podkategorią.	00:19:46

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 02:13:42

Łącznie w planie tygodniowym: 01:52:42

Czas rzeczywisty w audycji w tej kategorii przekroczył planowany o nieco ponad 20 minut.

Ocena jakościowa:

Audycje z tej kategorii, poprzez prezentowane treści, kształtowały postawy tolerancji i przeciwdziałały wszelkiego rodzaju dyskryminacjom.

„Kwadrans starszaka” był audycją dotyczącą seniorów i adresowaną do nich.

Tematyka emigracyjna została poruszona w programie „Za chlebem”.

Próby rozwiązania problemów słuchaczy przeprowadzono w audycji „Problem z głowy”.

W „Sygnałach świata” prowadzący poruszyli kwestie związane z niepełnosprawnością, przede wszystkim z dysfunkcją narządu słuchu.

Zagadnień związanych z chrześcijaństwem dotyczyła audycja „Między niebem a ziemią”.

W tej kategorii zrealizowano siedem z dziewięciu zaplanowanych audycji.

2) Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Wywiad z chuliganem	Audycja dotyczyła osób, które zbuntowały się przeciwko obowiązującym w danym środowisku regułom. Bohaterem był Jacek Lilpop – malarz, performer, poeta. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy związane z przemianami w Polsce po 1989 roku.	00:44:40
Reportaż (publicystyka)		
W środku dnia	W audycji rozmawiano o bieżących wydarzeniach lokalnych i krajowych. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła rozwoju gospodarczego w Polsce.	00:12:35
Poznań-Europa		
Historia, jakiej nie znacie	Audycja dotyczyła mało znanych tematów historycznych. Gość, Piotr Orzechowski z poznańskiego oddziału IPN, mówił o referendum ludowym roku 1946 i wyborach do sejmu ustawodawczego rok później. Nie była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone kwestie związane z przemianami politycznymi i społecznymi w Polsce przed 1989 rokiem.	00:00:00
Gorąca czołówka		
Kluczowy temat		
Spotkania z kulturą	Audycja dotyczyła różnorodnych tematów kulturalnych. W tym wydaniu	00:00:00

	wspomnienie aktora Mariusza Sabiniewicza w 10 rocznicę śmierci. Nie była zgodna z podkategorią.	
Niedziela na Głównym	W audycji przedstawiono najważniejsze wydarzenia kulturalne. W niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią (tematyka rozwojowa).	00:13:15
Piosenka ładnie napisana	Audycja dotyczyła twórczości muzycznej. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone kwestie związane z przemianami i rozwojem w Polsce.	00:08:11
Kalejdoskop wielkopolski	Audycja była regionalnym magazynem reporterskim. W minimalnym stopniu dotykała tematyki przemian i rozwoju w kraju.	00:02:23
Radoranek	W audycji przedstawiono najważniejsze wydarzenia (te minione i nadchodzące) i bieżące tematy. W minimalnym stopniu była zgodna z podkategorią (tematyka rozwojowa).	00:06:47

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:27:51

Łącznie w planie tygodniowym: 01:59:25

Wyemitowano ponad pół godziny mniej audycji niż zaplanowano w tej kategorii.

Ocena jakościowa:

W niniejszej kategorii audycje dotyczyły rozwoju i przemian Polski po 1989 roku.

Portrety osób, które zbuntowały się przeciwko obowiązującym w Polsce zasadom, przedstawiono w „Wywiadzie z chuliganem”.

Najważniejsze bieżące tematy, również te związane z wykluczeniem czy przemianami w Polsce i regionie, zaprezentowano w audycji „W środku dnia”.

W „Historii, jakiej nie znacie” dyskutowano na tematy historyczne, które do tej pory interesują Polaków.

„Kalejdoskop wielkopolski” to magazyn reporterski, którego tematyka była skupiona głównie na wydarzeniach w regionie.

Pozostałe audycje dotyczyły szeroko pojętej kultury: jej dostrzegania, interpretowania i rozumienia.

W kategorii zrealizowano osiem z dwunastu zaplanowanych audycji.

3) Audycje adresowane do młodzieży:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Trendy	W audycji przedstawiono tematykę związaną z młodzieżą i jej aktywnością kulturalną. Była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła młodzieży i była do niej adresowana.	00:11:49
Informator na ferie		
Tytuł tygodnia	Audycja dotyczyła nowości książkowych. Była adresowana do ogółu słuchaczy, a nie wyłącznie do młodzieży, nie była więc zgodna z podkategorią.	00:00:00
Ring młodych	W audycji dyskutowali przedstawiciele parlamentarnych młodzieżówek. Była ona zgodna z podkategorią, ponieważ adresowano ją do młodzieży.	00:40:30

Problem z głowy	Audycja dotyczyła rozwiązywania problemów słuchaczy. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią z racji wątków młodzieżowych.	00:09:10
------------------------	--	----------

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:01:29

Łącznie w planie tygodniowym: 00:54:14

Łączny czas w tygodniu nieznacznie przekroczył ten zaplanowany.

Ocena jakościowa:

W audycji „Trendy” poruszano tematykę związaną z wszelkimi przejawami aktywności kulturalnej młodych ludzi: muzyką, filmem, teatrem czy literaturą.

O nowościach książkowych informowali słuchaczy autorzy programu „Tytuł tygodnia”.

Przedstawiciele partyjnych młodzieżówek w audycji „Ring młodych” dyskutowali na bieżące tematy polityczno-społeczne.

Problemy, również te młodych słuchaczy, starano się rozwiązać w programie „Problem z głowy”.

W kategorii zrealizowano cztery z pięciu zaplanowanych audycji.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Weź wiersz i...	W audycji interpretowano fragmenty wierszy. Była ona zgodna z podkategorią, ponieważ służyła popularyzacji poezji.	00:11:30
Za siedmioma górami...	Audycja adresowana była do najmłodszych i zawierała fragmenty	00:32:50

	literatury dziecięcej. Była zgodna z podkategorią (popularyzowała literaturę).	
Tytuł tygodnia	Audycja dotyczyła nowości książkowych. Była zgodna z podkategorią – popularyzowała najnowszą literaturę i wiedzę o niej.	00:31:05

Łącznie w tygodniu: 01:15:25

Łącznie w planie tygodniowym: 01:48:28

Zaplanowany tygodniowy czas trwania audycji w tej kategorii był o ponad pół godziny dłuższy niż rzeczywisty.

Ocena jakościowa:

Audycje w tej kategorii koncentrowały się wokół tematyki literackiej.

W audycji „Weź wiersz i...” przedstawiono fragmenty klasyki polskiej poezji. Interpretowano również twórczość poetycką słuchaczy.

Klasykę literatury dziecięcej zaprezentowano w adresowanym do dzieci programie „Za siedmioma górami...”.

O nowościach książkowych informowali słuchaczy autorzy programu „Tytuł tygodnia”.

W tej kategorii zrealizowano wszystkie (trzy) zaplanowane audycje.

5) Udramatyzowane formy radiowe:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Studio Retro	Audycja zawierała archiwalne nagrania. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią (z racji pojawiania się udramatyzowanych form).	01:01:05

Reportaż (publicystyka)		
Spotkania z kulturą	Audycja dotyczyła różnorodnych tematów kulturalnych. Była zgodna z podkategorią, ponieważ pojawiały się w niej udratyzowane formy, w tym przypadku archiwalne nagrania z udziałem zmarłego aktora Mariusza Sabiniewicza.	00:48:49
Gawęda gwarowa	W audycji humorystycznie i gwarowo przedstawiono bieżące wydarzenia. Była ona zgodna z charakterystyką podkategorii.	00:03:05

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:52:59

Łącznie w planie tygodniowym: 01:56:32

Rzeczywisty czas trwania audycji w tej kategorii był niemal taki sam, jak czas zaplanowany.

Ocena jakościowa:

O nagraniach archiwalnych traktowała audycja „Studio Retro”. Zaprezentowano nagrania z archiwów Radia Merkury i Polskiego Radia oraz płytoteek.

„Spotkania z kulturą” dotyczyły różnych form kulturalnych, również dokumentów radiowych czy form udratyzowanych.

Bieżące wydarzenia, humorystycznie i w gwarze poznańskiej, przedstawiono w programie „Gawęda gwarowa”.

W tej kategorii zrealizowano trzy z czterech zaplanowanych audycji.

Ocena realizacji misji regionalnej

W analizowanym tygodniu misję regionalną w najlepszy sposób zrealizowano poprzez audycje: „Sygnały świata”, reportaże, materiały związane z obchodami 90-lecia Radia Poznań i ogół audycji sportowych.

W audycji „Sygnały świata” poruszane są tematy związane z funkcjonowaniem osób niepełnosprawnych. W analizowanym tygodniu wydanie dotyczyło interaktywnej placówki Brama Poznania i jej przystosowania do potrzeb osób niewidomych. Z racji tematyki dotyczącej placówki znajdującej się w Wielkopolsce, audycja wpisywała się w regionalną misję stacji.

Reportaże, emitowane na antenie Radia Poznań, dotyczyły kwestii związanych z wydarzeniami i ludźmi regionu. W analizowanym tygodniu jeden z nich traktował o księdzu kanoniku Janie Niedźwiedzińskim, który w czasie I wojny światowej rozpoczął posługę w parafii w Jarocinie, a w okresie międzywojennym był zastępcą burmistrza miasta. W związku z tematyką reportażu, audycje te wpisywały się w regionalną misję stacji i były realizowane na wysokim poziomie.

Audycje związane z obchodami 90-lecia istnienia Radia Poznań (Gole 90-lecia, sondy, „Historia radia w pigułce”) składały się w całości z treści dotyczących regionu i dzięki temu realizowały misję regionalną.

W audycjach sportowych („Serwis sportowy”, „Magazyn Kolejorz”, „W sportowym rytmie”, „Sportowa arena”, transmisja meczu piłkarskiego Lecha Poznań) w dużym stopniu została zrealizowana regionalna misja audycji – ich autorzy przedstawiali bardzo często informacje związane ze sportem w Wielkopolsce.

Ocena według kategorii:

Informacja

Deklarowany czas tygodniowy: 19:45:17 (11,76%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 18:17:12 (10,88%)

Uwagi: W serwisach informacyjnych treści regionalne stanowiły treści regionalne. Występowała też osobna audycja „Wiadomości lokalne”, w której prezentowano doniesienia tylko z Wielkopolski. Poznańskie grupy społeczne (jak na przykład rolnicy – „Gospodarskie wieści rolnicze”) miały osobne programy informacyjne. Prognozy pogody i serwisy motoryzacyjne były w całości regionalne. Dodatkowo w audycji „Nasz synoptyk” prognozę dla Wielkopolski przekazywał tamtejszy meteorolog.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Informacja” był krótszy od rzeczywistego o niespełną półtorej godziny. Jest to wynik zadowalający, zwłaszcza, że audycje informacyjne były realizowane w sposób dokładny i rzetelny. Misja regionalna w kategorii „Informacja” została więc zrealizowana w sposób dobry.

Publicystyka

Deklarowany czas tygodniowy: 14:15:06 (8,48%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 10:22:20 (6,17%)

Uwagi: Tematyka audycji publicystycznych w większości dotyczyła spraw regionu wielkopolskiego. Ich gośćmi zazwyczaj były osoby związane z Wielkopolską. Reportaże i materiały reporterskie dotyczyły wydarzeń regionalnych, ludzi związanych z Poznaniem i jego okolicami.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Publicystyka” był krótszy od rzeczywistego o niespełną 3 godziny. Nie jest to wynik zły, jednak w porównaniu do poprzedniej kategorii znacznie słabszy. Z racji tego, że audycje publicystyczne były zrealizowane na wysokim poziomie, należy stwierdzić, że stacja w sposób dobry zrealizowała misję regionalną.

Kultura

Deklarowany czas tygodniowy: 06:00:12 (3,57%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 03:45:42 (2,24%)

Uwagi: W audycjach kulturalnych nie można było odnaleźć dostatecznej zawartości treści regionalnych. Pojedyncze audycje, na przykład „Pod naszym patronatem” czy „Merkury kultura”, dotyczyły jednak w całości wydarzeń z regionu wielkopolskiego.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Kultura” był krótszy od rzeczywistego o ponad 2 godziny. Jest to teoretycznie wynik, który nie odbiega bardzo od dwóch poprzednich. Jednak biorąc pod uwagę, że deklarowanych treści regionalnych w audycjach kulturalnych miało być nieco ponad 6 godzin, można zauważyć, że w rzeczywistości było ich o niemal połowę mniej, niż zakładano w planie. Stąd należy wnioskować, że w audycjach kulturalnych misja regionalna nie została poprawnie zrealizowana.

Edukacja

Deklarowany czas tygodniowy: 04:18:20 (2,56%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 01:49:15 (1,08%)

Uwagi: W kategorii „Edukacja” nie można często odnaleźć treści regionalnych, chociaż znalazły się w niej audycje dotyczące gwary poznańskiej („Słownik gwarowy”, „Spotkanie z gwarą”). Przeważnie jednak programy edukacyjne miały charakter poradnikowy i były adresowane do wybranych grup wiekowych: seniorów, dzieci, młodzieży.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Edukacja” był krótszy od rzeczywistego o ponad dwie godziny. Jest to wynik lepszy niż w poprzednim analizowanym tygodniu, jednak wciąż oznacza on, że udział treści regionalnych w audycjach edukacyjnych był niewielki. Misja regionalna w tym przypadku nie została należycie zrealizowana.

Sport

Deklarowany czas tygodniowy: 03:34:25 (2,13%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 05:50:17 (3,48%)

Uwagi: W audycjach sportowych można odnaleźć bardzo dużo treści związanych z regionem. Najważniejszą ich częścią były transmisje meczów piłkarskich Lecha Poznań (z Koroną Kielce). Sporo czasu poświęcono też wielkopolskiemu sportowi w serwisach informacyjnych, a tematy związane z tamtejszymi drużynami sportowymi były poruszane w „Magazynie Kolejorz”, „W sportowym rytmie” czy w „Sportowej Arenie”.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Sport” był zdecydowanie dłuższy od rzeczywistego – nadwyżka wyniosła ponad dwie godziny. Kategoria „Sport” była zatem jedyną w analizowanym tygodniu, która w swoich audycjach miała więcej treści regionalnych niż było ich w planie programowym. Dodatkowo treści regionalne były w tej kategorii realizowane na wysokim poziomie. Misja regionalna audycji sportowych została więc zrealizowana w sposób bardzo dobry.

Rozrywka

Deklarowany czas tygodniowy: 00:49:37 (0,49%)

Rzeczywisty czas w II tygodniu: 00:33:40 (0,33%)

Uwagi: Treści regionalne w niewielkim stopniu były obecne w audycjach rozrywkowych (głównie za sprawą krótkich informacji i ciekawostek o Wielkopolsce podczas trwania porannych, popołudniowych i wieczornych pasm.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Rozrywka” był krótszy od rzeczywistego o ponad kwadrans. Jest to teoretycznie niewielka różnica, jednak, biorąc pod uwagę, jak mało treści regionalnych zostało zaplanowanych w tej kategorii, misja regionalna w audycjach rozrywkowych stacji nie została poprawnie zrealizowana.

Ogółem zaplanowanych zostało treści regionalnych na poziomie 28,92% udziału w programie rocznym stacji. Wykonanie w badanym tygodniu wykazało 40:37:26 treści regionalnych, co stanowi 24,18% udziału w programie. Wynik uzyskany w tym zakresie jest satysfakcjonujący.