RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO RADIO MERKURY (POZNAŃ) S.A.

NADANEGO W OKRESIE 10-16 lutego 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Część 1

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie
Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania 2
Zakres 2
Metoda 2
Badana próba 16
Opisowa ocena sumaryczna 18
A. Struktura gatunkowa programu 19
B. Opis zawartości programu 23
INFORMACJA 23
PUBLICYSTYKA 446
KULTURA 516
EDUKACJA 533
SPORT 543
ROZRYWKA 549
Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż 558
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku) 559
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 14 lutego 2017 roku) 567
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok 570
Ocena jakościowa audycji preferowanych 572
Ocena realizacji misji regionalnej 582

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Radia Merkury (Poznań) S.A. nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranego programu. Badanie wykonane zostało w okresie od 19 czerwca do 16 sierpnia 2017 roku.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych

kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera

- tytuł/nazwę audycji;
- dni i godziny emisji poszczególnych wydań;
- średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;

- łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;
- łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;
- informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą, jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

Pod metryczką każdej audycji znajduje się krótka charakterystyka (opis jej zawartości, formę realizacji, np. dokument, wywiad etc.).

Ponadto opis każdej kategorii audycji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) jest zakończony informacją o łącznym czasie jej trwania, udziale w badanej tygodniowej próbie, w tym czasie trwania i udziale słowa oraz czasie trwania i udziale treści dotyczących regionu.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie").

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu.

Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistą, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cyklów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka".

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim

audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców[1]. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu[2].

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje.

---

[1] Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

[2] Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu".

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)

m)	Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n)	Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a)	Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b)	Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c)	Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d)	Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e)	Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f)	Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g)	Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h)	Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:	
i)	Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j)	Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
k)	Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga –

FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

WOI (A) = $\sum_{j=1}^{n} w_j * S_j\ (A)$, gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, Sj (A) - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, wj – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w	2

	tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optymalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na	1

	stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu" WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką", od 80% do 90% za „wysoką", od 70% do 80% za „niezbyt wysoką" a poniżej 70% za „niską". Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy

informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami"). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów" (reporterów, researcherów, operatorów, montażystów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów", gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano pełne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Próbą przyjętą do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich 128 wydań *Serwisu informacyjnego* nadawanych o pełnych godzinach, wszystkie *Serwisy informacyjne - skrót*, czyli skrócone wersje serwisów informacyjnych nadawane dwa razy dziennie w porannym paśmie oraz wszystkie *Wiadomości lokalne* nadawane trzy razy dziennie w porannym i popołudniowym *prime time*. Próba do analizy wieloczynnikowej spełnia kryteria reprezentatywności dla kategorii informacji.

Audycje *Przy gorącym stole* oraz *Skazani na dialog* oraz *Ring młodych* umieszczone w planach programowych przez nadawcę w podkategorii audycji informacyjnych zawierających stanowiska partii politycznych,

związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych zostały w komplecie ocenione jakościowo według kryteriów publicystycznych (mają charakter informacyjno-publicystyczny).

Pozostałe audycje informacyjne: *Gospodarskie wieści rolnicze, Prognoza pogody*, *Nasz synoptyk*, *Informacje motoryzacyjne*, *Motomagazynek, Przegląd prasy* są serwisami specjalistycznymi lub poradnikowymi (ekonomia, pogoda, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu.

Dobór próby audycji publicystycznych do całościowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariancie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane przede wszystkim te, które są kluczowe z racji przypisania do podkategorii audycji zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (wymienione wyżej audycje *Przy gorącym stole* oraz *Skazani na dialog* oraz *Ring młodych* – zakwalifikowane do kategorii informacji). Z pozostałych audycji publicystycznych przyjęto do badania audycje *W środku dnia*, *Ekonomizer*, *Kluczowy temat*, *Wywiad z chuliganem* oraz *Rozmowy programu (Gość programu)* jako element bloku *Mała czarna.* Zestaw ten zawiera trzy najważniejsze publicystyczne audycje cykliczne w programie Radia Poznań: podwójne codzienne poranne rozmowy w ramach audycji *Rozmowa programu/Gość programu* (forma wywiadu), Kluczowy temat (poranna rozmowa studyjna) i południowy cykl codzienny *W środku dnia* (forma studyjnej dyskusji z udziałem słuchaczy). Oprócz tego zanalizowano pojedyncze wydanie audycji wieczornej *Ekonomizer* (forma rozmowy z ekspertem w studiu) oraz *Wywiadu z chuliganem*. Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (dyskusja z udziałem słuchaczy, wywiad), jak i porę nadawania

(pasmo poranne, pasmo południowe, pasmo wieczorne) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

- Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.
- Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).
- Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.
- Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.
- Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).
- Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).
- Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).
- Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).
- Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).
- Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.
- Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych

sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

- Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).
- Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).
- Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.
- Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).
- Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

- Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).
- Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).
- Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).
- Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).
- Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).
- Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

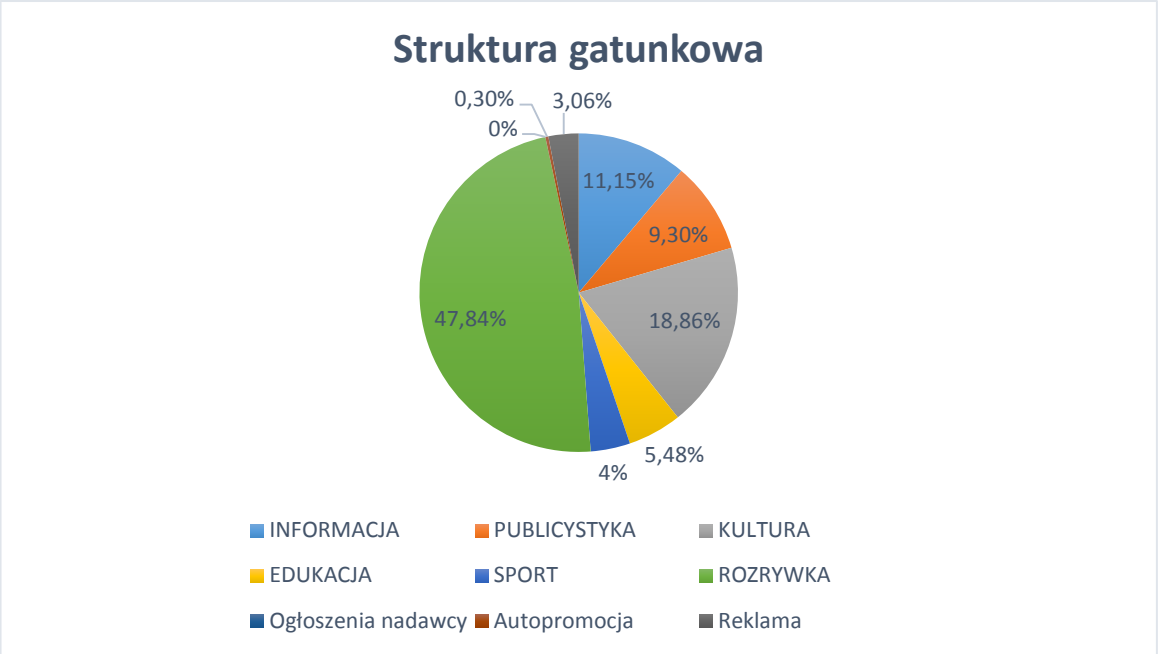
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

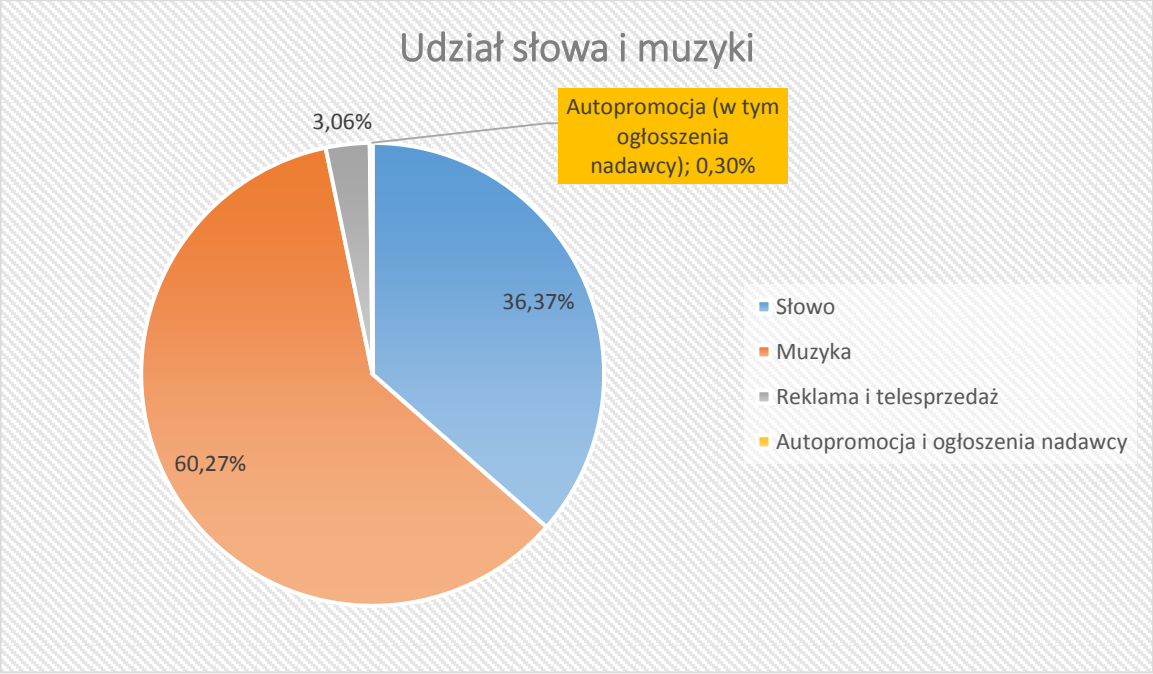
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania wastwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**	**11**	**12**	**13**
INFORMACJA	18:43:34	11,15%	12:26:28	7,41%	18:43:34	11,15%			18:07:13	96,76%	0:36:21	3,24%
PUBLICYSTYKA	15:37:55	9,30%	11:05:56	6,61%	15:37:55	9,30%			15:37:55	100,00%	0:00:00	0,00%
KULTURA	31:41:07	18,86%	2:02:16	1,21%	11:56:49	7,11%	19:44:18	11,75%	31:41:07	100,00%	0:00:00	0,00%
EDUKACJA	09:11:57	5,48%	0:33:32	0,33%	5:05:57	3,04%	4:06:00	2,44%	9:11:57	100,00%	0:00:00	0,00%
SPORT	6:44:27	4%	4:39:09	2,77%	6:44:27	4,01%			06:44:27	100,00%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	80:22:13	47,84%	0:02:09	0,02%	2:56:57	1,76%	77:25:16	46,08%	80:02:32	99,59%	0:19:41	0,41%
Ogłoszenia nadawcy	0:00:00	0%										
Autopromocja	00:30:44	0,30%										
Reklama	05:08:03	3,06%										
Razem	168:00:00	100%	30:49:30	18,35%	61:05:39	36,37%	101:15:34	60,27%	154:40:44	99,39%	0:56:02	0,61%

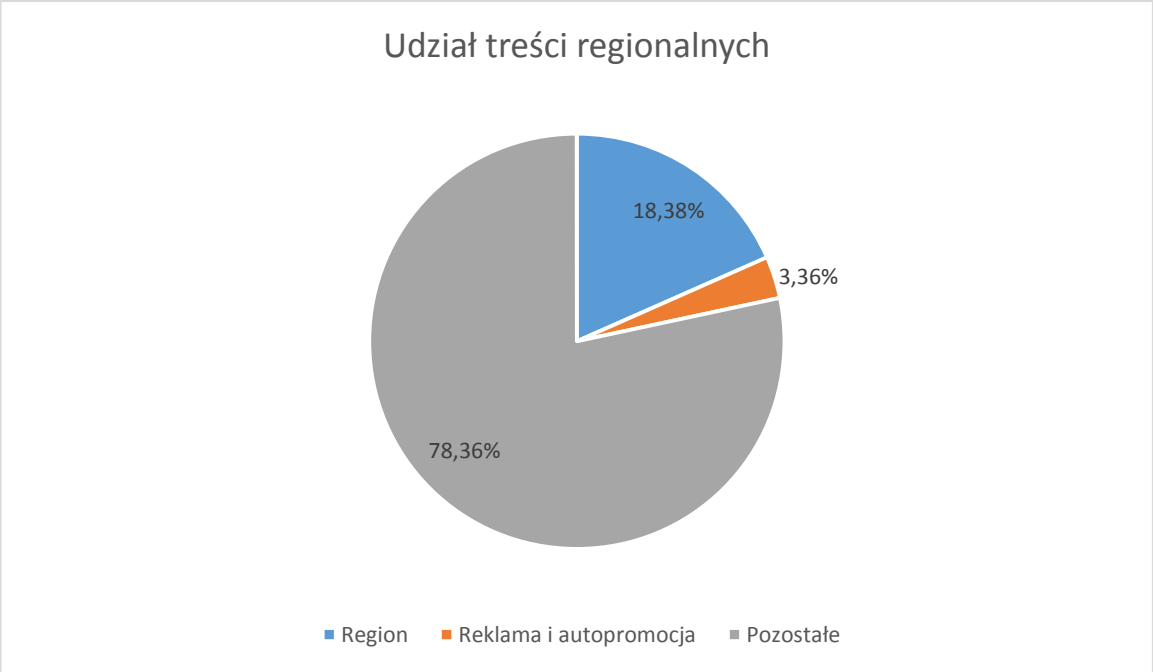
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych.


Udział treści regionalnych
18,38%
3,36%
78,36%
Region
Reklama i autopromocja
Pozostałe

B. Opis zawartości programu

Radio Merkury Poznań – zawartość programu - tydzień 10-16 lutego 2017

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	**Serwis informacyjny**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 00:03:18, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 23:00:00. **11.02.2017:** 00:03:16, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. **12.02.2017:** 00:03:11, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 23:00:00. **13.02.2017:** 00:03:19, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. **14.02.2017:** 00:03:19, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00,

	19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. **15.02.2017:** 00:03:19, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00. **16.02.2017:** 00:03:17, 06:00:00, 07:00:00, 08:00:00, 09:00:00, 10:00:00, 11:00:00, 12:00:00, 13:00:00, 14:00:00, 15:00:00, 16:00:00, 17:00:00, 18:00:00, 19:00:00, 20:00:00, 21:00:00, 22:00:00, 23:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:04:08 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 08:48:18 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 08:48:18
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	04:49:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość nadawania niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze informacje z kraju i ze świata, ze szczególnym uwzględnieniem wiadomości z Wielkopolski. Serwis informacyjny

Analiza jakościowa

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:18
Czas trwania	00:04:12

Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sąd Apelacyjny USA wyda postanowienie o dekrecie prezydenta Trumpa w sprawie imigrantów. 2. Pierwsze mieszkania w ramach Mieszkania + powstaną w tym roku, wypowiedź przedstawiciela ministerstwa Kazimierza Smolińskiego 3. Poprawczak za śmiertelne pobicie w Kaliszu, relacja własna, wypowiedź ojca, wypowiedź rzeczniczki prokuratury 4. Najbliższa rodzina noworodka podrzuconego do Okna Życia zajmie się dzieckiem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z zagranicy. Kolejno trzy informacje z kraju i regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Zarzut błędu lekarskiego dla lekarki w Ostrzeszowie 2. Założenia polskiej polityki zagranicznej w wystąpieniu min. Waszczykowskiego, wypowiedzi ministra, przytoczone opinie G. Schetyny, R. Petru, A. Senkowskiego 3. Sąd Apelacyjny USA wydał postanowienie o dekrecie prezydenta Trumpa w sprawie imigrantów, korespondencja Marka Wałkuskiego z USA. 4. Awaria wyświetlaczy temperatury na tablicach w Poznaniu, wypowiedź przedstawicielki administratorów systemu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu. Kolejno informacje z zagranicy, kraju i regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Blok wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana, wypowiedzi wszystkich ważnych opcji politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Poprawczak za śmiertelne pobicie w Kaliszu, relacja własna, wypowiedź ojca, wypowiedź rzeczniczki prokuratury 2. ZKZL zamierza skrócić czas przekazywania lokali komunalnych, wypowiedź przedstawiciela, przytoczona wypowiedź wiceprezydenta miasta 3. 77. rocznica deportacji Polaków na Syberię, wypowiedź córki zesłanej 4. Nowy banknot 500-złotowy, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu dwie wiadomości z regionu. Kolejno dwie informacje z kraju.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Najbliższa rodzina noworodka podrzuconego do Okna Życia zajmie się dzieckiem 2. Rawicz przygotowany do reformy oświatowej, wypowiedź wiceburmistrza 3. Ministerstwo Sprawiedliwości przygotowało regulacje ułatwiające wyjście z trudnej sytuacji firm 4. Rocznica zaślubin Polski z Bałtykiem, odtworzenie wypowiedzi sprzed 97 lat gen. Hallera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu. Kolejno informacja z regionu i dwie z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:24
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kolejne ognisko ptasiej grypy odkryte w Wielkopolsce 2. Zarzut błędu lekarskiego dla lekarki w Ostrzeszowie, wypowiedź prokurator

	3. Wypowiedź prezesa PiS w sprawie frankowiczów 4. Efekt ataku zimy na zachodzie USA (korespondencja Marka Wałkuskiego z USA)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu. Kolejno informacja z regionu i po jednej z kraju i zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga nie zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:43
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Piłkarze Lecha zaczynają rundę wiosenną w ekstraklasie, wypowiedź piłkarza 2. Wyciekowi danych osobowych z ZTM zajmie się rzecznik ochrony danych osobowych, przytoczenie wypowiedzi rzeczniczki GIODO 3. W styczniu wzrosła liczba ogłoszeń o pracę w Internecie 4. Sąd Apelacyjny USA wydał postanowienie o dekrecie prezydenta Trumpa w sprawie imigrantów, korespondencja Marka Wałkuskiego z USA.

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu. Kolejno dwie informacje z kraju i jedna z zagranicy.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Nieznani sprawcy wysadzili bankomat w powiecie szamotulskim, wypowiedź policjantki 2. Moskwa krytykuje postawę NATO (korespondencja Macieja Jastrzębskiego z Moskwy) 3. Fala upałów w Australii 4. Zawody w Poznaniu hokeistek na lodzie, relacja własna, wypowiedzi trenera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu. Kolejno dwie informacje z zagranicy i jedna z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli	Równowaga zachowana.

partii politycznych;	
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element „ciekawostkowy” w dwóch ostatnich newsach
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Mniejsza liczba zachorowań na grypę w Polsce, wypowiedź specjalistki 2. Mail z poparciem dla Bernatowicza na dyrektora galerii Arsenał od gitarzysty

	Briana Maya, wypowiedź kandydata 3. Blisko 5 mln na rewitalizację dla rawickich plant, wypowiedź burmistrza Rawicza 4. Można starać się o dofinansowanie za straty spowodowane ptasią grypą

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu i jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone na ogół poprawnie, z wyjątkiem chaotycznego przekazu o mailu z poparciem kandydatury na dyrektora galerii.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Wypowiedzi Jacka Sasina i Jarosława Kaczyńskiego o pomocy dla frankowiczów, wypowiedź posła PiS i posła PO 2. Informacja miesięcznika Press o cięciach w Agorze, wypowiedź przedstawiciela związków zawodowych z Wielkopolski 3. Kórnik i Ryczywół laureatami konkursu gmin, wypowiedź burmistrza Kórnika, wójt gminy Ryczywół

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z regionu z tłem ogólnopolskim oraz jedna informacja regionalna.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. dwugłos wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone na ogół poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sejmowa komisja reprywatyzacyjna powołana w Warszawie 2. Prokuratura zajmuje się grupą oszustów podatku VAT, wypowiedź prokurator 3. Ponad 40 okien trafi do ośrodka hipoterapii w Imiołkach nad Lednicą, wypowiedź przedstawicielki poznańskich targów 4. Teresa Yohaug może wystartować na igrzyskach olimpijskich 5. Dwie nocne atrakcje dla miłośników astronomii, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z regionu z kontekstem ogólnopolskim, jedna informacja regionalna, fleszowa informacja sportowa z zagranicy oraz softowa informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sprawa „Hossa” – oszusta na wnuczka - ponownie rozpatrywana przez sąd, wypowiedź sędzi 2. Kontrola jakości powietrza w Polsce,

	wypowiedź szefa NIK 3. Biuro poselskie Nowoczesnej zainstalowało czujnik stanu zanieczyszczenia powietrza w Poznaniu, rozmowa z przedstawicielem biura poselskiego 4. 160 miejsc parkingowych zniknie z centrum miasta, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z kraju i dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:03:56
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. 77. rocznica deportacji Polaków na Syberię, wypowiedź dzieci zesłanych 2. Badanie nad liczbą bezdomnych w Poznaniu, wypowiedź pracownika Ośrodka Pomocy Rodzinie 3. Inwestycje drogowe w Lesznie, wypowiedź urzędniczki 4. Prezydent zgodzi się na pochowanie Lecha Trzeciakowskiego na Alei Zasłużonych 5. Nowy banknot 500-złotowy, wypowiedź przedstawiciela NBP

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacje z regionu i ponownie jedna z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Władze Niemiec chcą zmienić zasiłki dla dzieci obcokrajowców (korespondencja z Niemiec Wojciecha Szymańskiego) 2. Żona sędziego z Wałbrzycha zatrzymana za kradzież w markecie, wypowiedź z prokuratury 3. Badanie nad liczbą bezdomnych w Lesznie, wypowiedź pracowników Ośrodka Pomocy Rodzinie 4. Weekend Czterech Pasji w Poznaniu, relacja własna, wypowiedzi pracowników biur podróży, dyrektora imprezy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z zagranicy dotycząca też kraju. Kolejno informacja z kraju i dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:04
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Ugoda między poszkodowanymi przez Tauron, wypowiedzi z sądu 2. Kórnik i Ryczywół z nagrodami za

	rewitalizacje, wypowiedzi przedstawicieli władz obu miejscowości 3. Piłkarze Lecha zaczynają wieczorem sezon piłkarski meczem z Termaliką, wypowiedź trenera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie trzy newsy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane informacje z regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Andrzej Ciborski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Belgia zaostrza prawo dotyczące deportacji obcokrajowców, korespondencja Beaty Płomeckiej z Brukseli 2. Prokuratura w Ostrowie Wlkp. postawiła zarzuty grupie wyłudzających VAT 3. 40% rolników nie przesłało na czas wykazu trzody chlewnej, wypowiedź z centrali ARRiMR 4. Ponad 40 okien trafi do ośrodka hipoterapii w Imiołkach nad Lednicą, wypowiedź przedstawicielki poznańskich targów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	W serwisie korespondencja z zagranicy, następnie trzy newsy z regionu.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:35
Prowadzący	Andrzej Ciborski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło trafiła do szpitala po wypadku w Oświęcimiu, wypowiedź rzecznika rządu 2. 160 miejsc parkingowych zniknie z centrum miasta, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta 3. W Berlinie drugi dzień festiwalu filmowego, relacja własna z Berlina 4. Piłkarze Lecha zaczynają wieczorem sezon piłkarski meczem z Termaliką, wypowiedź trenera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, news regionalny, korespondencja własna z zagranicy, następnie sportowa informacja z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna (własna).
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Serwisy o 21 i 22 nie zostały nadane z powodu transmisji meczu piłkarskiego.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:03:38
Prowadzący	Andrzej Ciborski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło trafiła do szpitala po wypadku w Oświęcimiu,

	wypowiedź lekarza 2. Zawieszony policjant z Szamotuł zatrzymany za znęcanie się nad żoną i dzieckiem 3. 77. rocznica pierwszej wojennej deportacji Polaków na Syberię, wypowiedź dzieci zesłanych 4. Blisko 5 mln na rewitalizację dla rawickich plant, wypowiedź burmistrza Rawicza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, news regionalny, informacja krajowa, następnie informacja z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Sobota, 11 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:16
Czas trwania	00:04:04
Prowadzący	Andrzej Ciborski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź policjanta, wypowiedź lekarza 2. Prokuratura zajmuje się grupą oszustów podatku VAT, wypowiedź prokurator 3. Badanie nad liczbą bezdomnych w Poznaniu, wypowiedź pracownika Ośrodka Pomocy Rodzinie z Poznania 4. Kórnik i Ryczywół laureatami konkursu gmin

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, kolejna informacja krajowa, następnie dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu, wypowiedź rzecznika rządu 2. 77. rocznica deportacji Polaków na Syberię, wypowiedź dzieci zesłanych 3. Badanie nad liczbą bezdomnych w Poznaniu, wypowiedź pracownika Ośrodka Pomocy Rodzinie z Poznania 4. 40% rolników nie przesłało na czas wykazu trzody chlewnej, wypowiedź z centrali ARRiMR

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, kolejne trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu, śledczy ustalają przyczyny, relacja agencyjna, wypowiedź policjanta, wypowiedź

	lekarza 2. Kontrola jakości powietrza w Polsce, wypowiedź szefa NIK 3. Ponad 40 okien trafi do ośrodka hipoterapii w Imiołkach nad Lednicą, wypowiedź przedstawicielki poznańskich targów 4. Poznański Lech pokonał Termalikę w pierwszej kolejce ekstraklasy, wypowiedź piłkarza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, kolejne trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu, śledczy ustalają przyczyny, wypowiedź policjanta 2. Sprawa tymczasowego aresztu dla „Hoss” u rzecznika dyscyplinarnego, relacja agencyjna, wypowiedź ministra sprawiedliwości, wypowiedź sędzi 3. 160 miejsc parkingowych zniknie z centrum miasta, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta 4. Kórnik i Ryczywół z nagrodami za rewitalizacje, przytoczone wypowiedzi przedstawicieli władz obu miejscowości

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, kolejna informacja krajowa, dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu, śledczy ustalają przyczyny, wypowiedź rzecznika rządu, relacja agencyjna z miejsca wypadku, wypowiedź policjanta 2. Badanie nad liczbą bezdomnych w Lesznie, wypowiedź pracowników Ośrodka Pomocy Rodzinie 3. Weekend Czterech Pasji w Poznaniu, relacja własna, wypowiedzi pracowników biur podróży, dyrektora imprezy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, następnie dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,02% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu w szpitalu w Warszawie, śledczy ustalają przyczyny, wypowiedź rzecznika rządu, wypowiedź rzecznika

	policji 2. Biała Sobota w gimnazjum w Poznaniu, relacja, wypowiedź lekarki 3. Trzeci dzień festiwalu filmowego w Berlinie, relacja własna z Berlina 4. Poznański Lech pokonał Termalikę w pierwszej kolejce ekstraklasy, wypowiedź piłkarza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, następnie informacje z regionu przedzielone relacją z Berlina.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Własna korespondencja z Berlina.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:03:35
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Maciej Kot wygrał zawody w skokach narciarskich w Sapporo 2. Stan zdrowia premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu w szpitalu w Warszawie, relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika rządu, wypowiedź rzecznika policji 3. Zmarły trzy osoby z powodu wychłodzenia organizmu, wypowiedź przedstawicielki Rządowego Centrum Bezpieczeństwa 4. Dzień numeru 112, relacja agencyjna 5. Koncert „Tyle dobra” poświęcony zmarłemu w 2015 roku w Poznaniu o. Janowi Górze

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku krótki news sportowy, następnie ważna informacja krajowa, kolejna informacja z kraju i dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:03:38
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Beata Szydło po wypadku w Oświęcimiu w szpitalu w Warszawie, relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika rządu 2. Obniżenie temperatury w najbliższych dniach, ostrzeżenia z Rządowego Centrum Bezpieczeństwa 3. Biała Sobota w gimnazjum w Poznaniu, relacja, wypowiedź księdza z Caritas 4. Festiwal muzyczny w Poznaniu, wypowiedź organizatora 5. Maciej Kot wygrał zawody w skokach narciarskich w Sapporo

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie na początku ważna informacja krajowa, kolejne informacje z kraju i dwie z regionu, na końcu krótki news sportowy z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,90% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:03:16
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Prokuratura okręgowa w Krakowie zacznie postępowanie w sprawie wypadku w Oświęcimiu, relacja

	agencyjna, wypowiedzi przedstawicieli prokuratur 2. Nocny pościg za kierowcą, wypowiedź rzeczniczki policji z Ostrowa 3. Korki na trasie do Zakopanego 4. Centralna Szkoła Szybowcowa w Lesznie – zmiany na stanowisku prezesów, wypowiedź członka rady

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z regionu, jedna krajowa, jedna regionalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone na ogół poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. PO domaga się zbadania wszystkich okoliczności wypadku premier w Oświęcimiu, wypowiedź posła Brejzy 2. Europejski Dzień Numeru 112, uroczystość w Poznaniu, relacja z wręczenia nagród, wypowiedź wiceministra MSWiA 3. Odsłonięcie tablicy poświęconej Z. Romaszewskiemu w Siedlcach, fragment przemówienia prezydenta A. Dudy 4. Światowy Dzień Chorego, relacja agencyjna, wypowiedzi przedstawiciela Caritas, lekarza, pacjenta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejne informacje krajowe, brak informacji regionalnych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane informacje z kraju. Dwie wypowiedzi polityczne w dwóch przekazach.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana w serwisie, niezrównoważona w poszczególnych newsach.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	76,93% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Po wypadku premier w Oświęcimiu, wypowiedź ministra Błaszczaka 2. Metropolita poznański odwiedził szpital w Poznaniu z okazji Dnia Chorego, wypowiedź arcybiskupa 3. Drugie sztuczne lodowisko w Ostrowie, wypowiedź wiceburmistrza 4. Polscy przedszkolacy z Grodna przyjechali do Sokółki, wypowiedzi dzieci, wypowiedź przedstawicielki Polonii z Grodna, nauczyciela

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejne informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,93% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Po wypadku premier w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Błaszczaka, PO żąda kontroli w BOR 2. Koncert „Tyle dobra” poświęcony

	zmarłemu w 2015 roku w Poznaniu o. Janowi Górze 3. Toast za zwycięstwo Powstania Wielkopolskiego, wypowiedź organizatora imprezy w Poznaniu, stowarzyszenia Koliber 4. W Brukseli Festiwal Czekolady, korespondencja z Brukseli Beaty Płomeckiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejne dwie informacje regionalne i korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Zrównoważenie wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Elementy infotainment w materiale ostatnim

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Pożar w bloku na Osiedlu Zwycięstwa, relacja własna 2. Po wypadku premier w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Błaszczaka, wypowiedź prokuratora 3. Nowy rektor Wyższej Szkoły Policji w Szczytnie, relacja agencyjna 4. Zawody Mastersów w Poznaniu, relacja z zawodów, wypowiedź najstarszego zawodnika

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu fleszowa informacja regionalna, następnie ważna wiadomość z kraju. Kolejna informacja krajowa i regionalna.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Pożar w bloku na Osiedlu Zwycięstwa ugaszony, relacja własna, wypowiedzi mieszkańców, strażaka 2. Po wypadku premier w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Błaszczaka, wypowiedź prokuratora 3. Min. Rolnictwa w Ostródzie zapowiada powstanie Ośrodków Rolnictwa w każdym województwie 4. W Ślesinie festiwal muzyczny FOPA, wypowiedź organizatora

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu informacja regionalna, następnie ważna wiadomość z kraju. Kolejne dwie wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Pożar w bloku na Osiedlu Zwycięstwa ugaszony 2. Po wypadku premier w Oświęcimiu, zapowiedź zmian w BOR, relacja

	agencyjna, wypowiedź ministra Błaszczaka, wypowiedź szefa BOR 3. Koncert „Tyle dobra" poświęcony zmarłemu w 2015 roku w Poznaniu o. Janowi Górze, wypowiedzi organizatorów 4. Centralna Szkoła Szybowcowa w Lesznie – zmiany na stanowisku prezesów, wypowiedź członka rady

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu informacja regionalna, następnie ważna wiadomość z kraju. Kolejne dwie wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Po wypadku premier w Oświęcimiu, wpis na Twitterze, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Błaszczaka 2. NATO zarzuca Rosji działania propagandowe i manipulacyjne 3. Dwudziestolecie Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży w Poznaniu, wypowiedzi członków 4. 2000 zł to koszt odnowienia schroniska dla zwierząt w Koninie, wypowiedź kierowniczki

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następnie wiadomość z zagranicy. Kolejne dwie wiadomości regionalne.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Po wypadku premier w Oświęcimiu, wpis na Twitterze, wypowiedź ministra Błaszczaka 2. J.-C. Junker nie będzie się ubiegał o reelekcję na stanowisku szefa KE, korespondencja Wojciecha Szymańskiego z Berlina 3. Metropolita poznański odwiedził szpital w Poznaniu z okazji Dnia Chorego, wypowiedź arcybiskupa, wypowiedź dyrektora szpitala 4. Polskie hokeistki na trawie walczą w finale Ligi Światowej 5. Zawody Mastersów w Poznaniu, relacja z zawodów, wypowiedź najstarszego zawodnika

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następna wiadomość z zagranicy. Kolejne dwie wiadomości regionalne, przedzielone sportowym newsem z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Zachowane proporcje.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:02:49
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Po wypadku premier w Oświęcimiu, wpis szefowej rządu na Twitterze, wypowiedź ministra Błaszczaka

	2. Pożar w bloku na Osiedlu Zwycięstwa ugaszony 3. Metropolita poznański odwiedził szpital w Poznaniu z okazji Dnia Chorego, przywołana wypowiedź arcybiskupa 4. Europejski Dzień Numeru 112, uroczystość w Poznaniu 5. Biała Sobota w gimnazjum w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następne cztery wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Przekaz zubożony przez brak nagrań wypowiedzi.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:03:06
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Wiceminister Zieliński zapowiada reformę BOR 2. Po wypadku premier w Oświęcimiu, wpis szefowej rządu na Twitterze, wypowiedź ministra Błaszczaka 3. 13 rocznica śmierci Ryszarda Kuklińskiego uczczona na warszawskich Powązkach 4. Dwudziestolecie Katolickiego Stowarzyszenia Młodzieży w Poznaniu 5. Laureat festiwalu muzyki dawnej w Opolu pochodzi z Wielkopolski, w Ślesinie festiwal piosenki artystycznej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu trzy ważne informacje krajowe, następne dwie regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Przekaz zubożony przez brak nagrań wypowiedzi.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	85,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Niedziela, 12 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:11
Czas trwania	00:03:25
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	5. Premier Szydło dziękuje za wsparcie, wypowiedź Mariusza Błaszczaka. 6. Pożar na os. Zwycięstwa w Poznaniu, wypowiedzi mieszkańców, strażaka. 7. Pościg w okolicach Ostrowa za kierowcą, telefoniczna relacja rzecznik policji. 8. Dzień numeru 112, uroczystości w Poznaniu, wypowiedź jednej z laureatek nagród. 9. Zespół z Raszkowa zwycięzcą w festiwalu muzyki dawnej w Kaliszu. Relacja z wypowiedzią opiekuna zespołu, uczestniczek.
Region	00:02:28

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno cztery informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Słaba jakość techniczna relacji telefonicznej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:03:25
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło dziękuje za wsparcie, informacje na podstawie konferencji Mariusza Błaszczaka. 2. Test rakietowy Korei Płn nie do przyjęcia

	dla USA i Japonii, wypowiedzi przywódców obu państw w korespondencji Tomasza Sajewicza. 3. Pożar na os. Zwycięstwa w Poznaniu. 4. Odwołanie komendanta szkoły szybowcowej, wypowiedź członka rady.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno news z zagranicy, dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, z zagranicy i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier Szydło, relacja Elżbiety Łukowskiej (PR), wypowiedź z konferencji Mariusza Błaszczaka i rzecznika rządu. Wypowiedź rzecznika policji. 2. Test rakietowy Korei Płn – rozbudowana informacja. 3. Katolickie Stowarzyszenie Młodzieży w archidiecezji poznańskiej obchodzi 20-lecie. 4. Powstanie sztuczne lodowisko w Ostrowie Wielkopolskim, wypowiedź wiceprezydenta.
Region	00:01:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno news z zagranicy, dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, z zagranicy i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło dziękuje za wsparcie, informacje na podstawie konferencji Mariusza Błaszczaka. 2. Europejski Dzień numeru 112. Uroczystość wręczenia nagród w Poznaniu. Wypowiedź przedstawiciela MSWiA. 3. Pożar na os. Zwycięstwa w Poznaniu ugaszony. 4. Koniec dopłat do programu „Rodzina na Swoim”. Wypowiedź analityka rynku nieruchomości.
Region	00:01:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno news krajowy w kontekście lokalnym, informacja z regionu i news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:02:40
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W Puszczykowie wybuchł pożar, ugaszony bez ofiar w ludziach (flesz). 2. Nie żyje Krystyna Sienkiewicz. Informacja z Facebooka. 3. 20-lecie KSM w Poznaniu, wypowiedzi młodych członków organizacji.

	4. Remont kociego szpitala w Koninie. Wypowiedź kierowniczki.
Region	00:02:03

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu wiadomość z regionu. Kolejno news z kraju i dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Pożar baru w podpoznańskim Puszczykowie (flesz). 2. Ostatni dzień ferii szkolnych, relacja z poznańskiego dworca, wypowiedzi turystów. 3. Berlinale, premiera „Pokotu” Agnieszki Holland. Wypowiedzi reżyserki, aktora i kierownika zespołu filmowego. 4. Do 2 maja trwają rozliczenia z fiskusem, przypomnienie o możliwości odpisu na OPP. Wypowiedź eksperta z firmy doradczej.
Region	00:02:21

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu wiadomość fleszowa z regionu. Kolejno news z regionu, dwie informacje krajowe.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:03:51
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło pozostaje w szpitalu. Relacja spod szpitala Natalii Żyto (PR). 2. Teatr Polski w Poznaniu organizuje akcję wsparcia dla Syrii, wypowiedź rzeczniczki teatru. 3. Zmarł Marian Sobkowiak, bohater ziemi gostyńskiej. Życiorys i wspomnienie. 4. Kamil Stoch wygrał konkurs w Sapporo.
Region	00:02:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno dwa newsy z regionu. Na końcu informacja sportowa z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, z zagranicy i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Pożar w barze w Puszczykowie ugaszony (flesz). 2. Zmarła Krystyna Sienkiewicz. Wspomnienie Zofii Czerwińskiej. 3. Ostatni dzień ferii, powrót uczniów, relacja z dworca w Poznaniu, wypowiedź jednego z pracowników informujących na dworcu. 4. Informacje polityczne z zagranicy – wybory prezydenta w Niemczech, kandydatem Hans Walter Steinmeier.

	5. NATO zaniepokojone szerzeniem propagandy przez Rosję, szczególnie po aneksie Krymu. Korespondencja Beaty Płomeckiej (PR) z Brukseli.
Region	00:01:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu fleszowa wiadomość z regionu. Kolejno news z kraju, informacja z regionu oraz dwie informacje z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, z zagranicy i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier nadal w szpitalu w Warszawie. Relacja spod szpitala Natalii Żyto (PR). 2. Papież Franciszek na Anioł Pański, korespondencja Marka Lenerta z wypowiedzią (tłumaczoną) Franciszka. 3. Teatr Nowy w Poznaniu pomaga Syryjczykom, wypowiedź dyrektorki teatru. 4. Ostatni dzień ferii, powrót uczniów, wypowiedzi dzieci spędzających ferie w mieście. 5. Wyniki meczów poznańskich hokejowych drużyny poznańskiej.
Region	00:02:29

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, news z Rzymu, trzy wiadomości z regionu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Powitanie żołnierzy amerykańskich na poligonie pod Skwierzynem. Piknik „Bezpieczna Polska”. Wypowiedź dowódcy batalionu. 2. Nie żyje Marian Sobkowiak, bohater Gostynia, życiorys i wspomnienie. 3. Poznaniacy modlili się za chorych przy okazji Światowego Dnia Chorego. Wypowiedzi pielgrzymów, kleryka. 4. Mistrzostwa świata w łyżwiarstwie szybkim, wyniki wyścigów. Alpejskie mistrzostwa świata w Saint Moritz. Informacje fleszowe.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa z elementami regionalnymi, dwa newsy z regionu, dwie wiadomości sportowe ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło pozostaje na obserwacji w szpitalu. Relacja Karola Darmorosa na podstawie komunikatu rzecznika rządu. 2. Po pożarze na osiedlu w Poznaniu (flesz). 3. Steinmeier wybrany na prezydenta

	Niemiec. Korespondencja z Niemiec Wojciecha Szymańskiego (PR). 4. Uczniowie wracają do szkół, relacja z dworca poznańskiego. Wypowiedzi wyjeżdżających i przyjeżdżających.
Region	00:01:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, flesz z regionu, wiadomośc z zagranicy, informacja z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Zamieszki we Francji, korespondencja Marka Brzezińskiego z Paryża z wypowiedziami (tłumaczonymi) uczestników. 2. Teatr w Poznaniu zainicjował zbiórkę na pomoc dla Syryjczyków. Wypowiedź wolontariuszki. 3. Na Berlinale pokaz premierowy „Pokotu" Agnieszki Holland. Relacja Tomasza Sosnowskiego, wypowiedź reżyser, aktora i producenta. 4. Jutro Święto Radia, zapowiedź obchodów, wypowiedź sekretarza do spraw UNESCO.
Region	00:01:29

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna informacja zagraniczna, informacja z regionu, wiadomość z zagranicy z kontekstem krajowym, informacja z kraju.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu, Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło pozostaje na obserwacji w szpitalu, stan zdrowia jest dobry. Zrelacjonowane informacje rzecznika rządu. 2. Steinmeier wybrany na prezydenta Niemiec. Gratulacje od Andrzeja Dudy. 3. Modlitwy w kościele MB Bolesnej z okazji Dnia Chorych. Wypowiedzi pątników, kleryków. 4. Uczniowie wracają do szkół, wypowiedzi dzieci spędzających ferie w mieście.
Region	00:02:14

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, flesz z zagranicy z kontekstem krajowym, dwie wiadomości z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu, Brak wypowiedzi politycznych (oprócz gratulacji prezydenta Dudy).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji. Potknięcia prowadzącego przy czytaniu gratulacji po niemiecku.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:03:30
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło pozostaje na obserwacji w szpitalu, stan zdrowia jest dobry. Zrelacjonowane informacje rzecznika rządu. 2. Uczniowie wracają do szkół, relacja z dworca w Poznaniu, wypowiedzi dzieci i

	opiekunów. 3. Premiera „Pokotu” na Berlinnale. Pisarka komentuje kontekst wielkopolski filmu. 4. W Los Angeles zostaną rozdane nagrody Grammy. Korespondencja z Chicago Jana Pachlowskiego, z wypowiedzią eksperta.
Region	00:00:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, informacja z regionu, news z zagranicy z kontekstem krajowym, korespondencja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji. Błędy montażu korespondencji z USA.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło dziękuje za wsparcie. Pozostaje na obserwacji w szpitalu, stan zdrowia jest dobry. 2. Modlitwy w kościele MB Bolesnej z okazji Dnia Chorych, wypowiedzi pielgrzymów, kleryków. 3. Zespół Teatru w Poznaniu zbiera pieniądze na pomoc dla Syryjczyków, wypowiedź wolontariuszki i pracownicy teatru. 4. Premiera „Pokotu” na Berlinnale. Wypowiedź Agnieszki Holland.
Region	00:01:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, dwie informacje z regionu, news z zagranicy z kontekstem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło dziękuje za wsparcie w rozmowie z Wiadomościami. Wypowiedź premier. 2. Zmarł wokalista jazzowy Al Jarreau. Korespondencja Marka Wałkuskiego z USA. 3. Modlitwy w kościele MB Bolesnej z okazji Dnia Chorych, wypowiedzi pielgrzymów, kleryków. 4. Wracają uczniowie z ferii, wypowiedzi dzieci spędzających ferie w Poznaniu.
Region	00:01:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, news z zagranicy, dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:19
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Grzegorz Ługawiak
Forszpan	brak
Tematy newsów	10. Premier Szydło podziękowała wszystkim za troskę o jej zdrowie po wypadku w Oświęcimiu. 11. Teatr Polski w Poznaniu pomaga

	syryjskim uchodźcom, wypowiedź przedstawicielki Stowarzyszenia „Lepszy Świat” 12. Światowa premiera filmu „Pokot” Agnieszki Holland, wypowiedź reżyser 13. Za dwie godziny rozdania nagród Grammy, korespondencja Jana Pachlowskiego z USA

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z regionu i dwie informacje z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Trwa postępowanie w sprawie wypadku premier Szydło w Oświęcimiu 2. Za chorych i ich opiekunów modlitwy w kontekście Dnia Chorego, wypowiedzi chorych, wypowiedź księży 3. KE opublikuje prognozy gospodarcze, korespondencja Beaty Płomeckiej z Brukseli 4. Światowy Dzień Radia, pod hasłem „Radio to ty”

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja z regionu i z zagranicy. Na końcu news krajowy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Trwa postępowanie prokuratorskie w sprawie wypadku premier Szydło w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedzi prokuratora 2. Teatr Polski w Poznaniu pomaga syryjskim uchodźcom, wypowiedź przedstawicielki Stowarzyszenia „Lepszy Świat” 3. W Centralnej Szkole Szybowcowej w Lesznie kolejna zmiana na stanowisku prezesa, wypowiedź członka rady 4. Światowy Dzień Radia, pod hasłem „Radio to ty”, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu i na końcu news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:42
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Beata Szydło podziękowała za życzenia, jej wypowiedź. Trwa postępowanie prokuratorskie w sprawie wypadku premier Szydło w

	Oświęcimiu 2. Pierwszy przypadek zakażenia człowieka wirusem H7M9 w Pekinie, korespondencja Tomasza Sajewicza z Pekinu 3. Arcybiskup Gądecki odprawił mszę świętą w intencji służby zdrowia z okazji Dnia Chorego, poświęcenie aktu erekcyjnego nowego budynku szpitala 4. Zakończenie ferii szkolnych, wypowiedzi uczniów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno news z zagranicy, dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:48
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kosmetyki warte 9 mln złotych znalezione przez CBŚ w nielegalnej rozlewni perfum, akcja zatrzymania 21 osób, relacja agencyjna 2. Nocny pościg za kierowcą pod Ostrowem 3. Japonia, Korea Płd i USA chcą zwołania Rady Bezpieczeństwa ONZ w sprawie prób rakietowych Korei Północnej, korespondencja Tomasza Sajewicza z Pekinu 4. Lalaland największym zwycięzcą gali Bafta, korespondencja Adama Dąbrowskiego z Londynu 5. W Los Angeles nagrody Grammy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno informacja regionalna, trzy newsy z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencje zagraniczne
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Rusza prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika prokuratury 2. Teatr Polski w Poznaniu pomaga syryjskim uchodźcom, wypowiedź przedstawicielki Stowarzyszenia „Lepszy Świat” 3. Dzień Numeru 112 obchodzony w Poznaniu, wypowiedź kierowniczki Centrum Operacyjnego 4. Światowy Dzień Radia, pod hasłem „Radio to ty”, sonda uliczna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno trzy wiadomości regionalne.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Sonda uliczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Znaleziono zwłoki kobiety na poznańskim Świerczewie 2. Rzecznik rządu o decyzji lekarzy w sprawie opuszczenia szpitala. 3. Kuratorzy będą opiniować arkusze organizacyjne w szkołach, wypowiedź wicekuratora z Pomorza Zachodniego 4. Wracają uczniowie do szkół po feriach, wypowiedź rzecznika policji poznańskiej 5. Papież Franciszek ponownie przeprasza za krzywdy wyrządzane przez księży dzieciom, korespondencja z Rzymu Marka Lehnerta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość regionalna, następnie wiadomość z kraju. Kolejno dwie wiadomości regionalne i na końcu serwisu korespondencja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Nienaturalnie zwolniony przekaz korespondenta z Rzymu
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,80% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Rusza prokuratorskie śledztwo w sprawie wypadku w Oświęcimiu, relacja agencyjna, wypowiedź

	rzecznika prokuratury, wnioski opozycji o kontrolę w BOR 2. Nowa dyrektor oddziału NFZ, jej wypowiedź 3. Pracownica banku w Gostyniu z zarzutem oszustwa komputerowego, wypowiedź rzecznika policji w Gostyniu 4. 160-lecie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, relacja własna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno trzy wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu. Zbyt długi ostatni przekaz
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,02% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:03:36
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Rzecznik rządu o decyzji lekarzy w sprawie opuszczenia szpitala. Wnioski Nowoczesnej o odwołanie min. Błaszczaka, wypowiedź posła N. 2. Kolejny prezes Centralnej Szkoły Szybowcowej w Lesznie, wypowiedź radnego miasta Leszno 3. Centrum Kultury Zamek – kolejny sezon działań artystycznych, wypowiedź rzeczniczki centrum

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno dwie wiadomości regionalne.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	79,27% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Prezydent Duda podpisał nowelizację Kodeksu Karnego związaną z karaniem oszustw podatkowych 2. „Hoss" nie melduje się na komisariacie, oszust miał obowiązek stawiania się co dzień, wypowiedź śledczego 3. Prezydent Poznania proponuje darmową komunikację miejską w dniach wysokiego poziomu smogu, relacja własna, wypowiedzi radnych PO i PiS 4. Grupa mieszkańców Poznania napisała petycję do władz o objęcie pomocą uchodźców, wypowiedź jednego z sygnatariuszy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Kolejno trzy wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Zachowane proporcje.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga wypowiedzi polityków zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Stan zdrowia premier stabilizuje się, wypowiedź rzecznika rządu. Wypowiedź prokuratora o statusie

	oskarżonego dla Sebastiana K., sprawcy wypadku 2. O dyżurze Joanny Lichockiej w Lesznie, relacja własna 3. Poziom inflacji na podstawie danych z GUS, komentarz eksperta 4. Awaria systemu informowania o godzinach przyjazdu pojazdów MPK w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Następna informacja z regionu ale z kontekstem krajowym. Kolejna wiadomość krajowa i na koniec lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak równowagi wypowiedzi polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Nieudolna relacja z Leszna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kierowca seicento zostanie jutro przesłuchany. Relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika prokuratury o statusie oskarżonego dla Sebastiana K. 2. „Hoss” nie melduje się na komisariacie, oszust miał obowiązek stawiania się co dzień, wypowiedź śledczego 3. Poziom inflacji na podstawie danych z GUS, relacja agencyjna, komentarze ekspertów 4. 200 autobusów hybrydowych Solaris zostało sprzedanych do Belgii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju. Następna informacja z regionu. Kolejna wiadomość krajowa i na koniec lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:03:32
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sześć przypadków oszustw na wnuczka w Poznaniu, wypowiedź rzecznika prokuratury poznańskiej 2. Premier Szydło nadal w szpitalu. Relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika rządu 3. Resort rolnictwa nie poprze unijnych projektów zakazujących handlu futrami zwierzęcymi, wypowiedź eksperta 4. Strażacy gasili ognisko nad stawem, interwencja na sygnał mieszkańca

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z regionu, następnie dwie z kraju. Na koniec niezbyt istotna informacja lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kierowca seicento zostanie jutro przesłuchany. Relacja agencyjna, wypowiedź adwokata oraz rzecznika prokuratury o statusie oskarżonego

	dla Sebastiana K. 2. Brak orzeczenia w sprawie znęcania się nad kobietą w Gnieźnie, wypowiedź sędziego 3. Dwa domy kultury chcą zlikwidować władze Poznania, przekształcając je w centralny dom kultury, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta, wypowiedź radnego PiS 4. Zadłużenie konsumentów wzrosło rok do roku w Polsce

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju, następnie dwie z regionu. Na koniec enigmatyczna informacja ekonomiczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Zrównoważone wypowiedzi polityczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kierowca seicento zostanie jutro przesłuchany. Relacja agencyjna, wypowiedź adwokata o statusie oskarżonego dla Sebastiana K. 2. Nowa dyrektor oddziału NFZ w Poznaniu, jej wypowiedź 3. Posłanka Lichocka w Lesznie, jej wypowiedź o reformie edukacji 4. 160-lecie Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, relacja własna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju, następnie trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Niezrównoważone wypowiedzi polityczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu. Ostatni news zbyt długi.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Błąd czytającego – gorączkowe poszukiwanie kolejnego newsa (słychać klikania klawisza myszki, czytający opóźnia przekaz)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Słychać odgłosy ze studia.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	71,95% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło nadal w szpitalu. Relacja agencyjna, wypowiedź rzecznika rządu, wypowiedź prokuratora 2. Premier Węgier życzy premier Szydło powrotu do zdrowia 3. Większość gimnazjów w Poznaniu zostanie przekształconych w szkoły podstawowe, wypowiedź radnego PiS, wypowiedź przedstawicielki partii Razem 4. Sieć nowych szkół w Koninie, zakończone konsultacje społeczne 5. Pracownica banku w Gostyniu z zarzutem oszustwa komputerowego, wypowiedź rzecznika policji w Gostyniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju, następnie z zagranicy, na koniec trzy newsy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Zrównoważone wypowiedzi polityczne.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Premier Szydło nadal w szpitalu, wypowiedź szefowej kancelarii premier rzecznika rządu

	2. Brak orzeczenia w sprawie znęcania się nad kobietą w Gnieźnie, wypowiedź sędziego 3. Grupa mieszkańców Poznania napisała petycję do władz o objęcie pomocą uchodźców, wypowiedź jednego z sygnatariuszy 4. W Centralnej Szkole Szybowcowej w Lesznie kolejna zmiana na stanowisku prezesa, wypowiedź członka rady

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna wiadomość z kraju, następnie trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. „Hoss” nie melduje się na komisariacie, oszust miał obowiązek stawiania się co dzień, wypowiedź śledczego 2. Sześć przypadków oszustw na wnuczka w Poznaniu, wypowiedź rzecznika prokuratury poznańskiej 3. Nowa dyrektor oddziału NFZ, jej wypowiedź, życiorys 4. O reformie edukacji wypowiedź w Lesznie posłanki Joanny Lichockiej (PiS)

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wszystkie wiadomości z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane informacje z regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	73,17% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Prezydent Poznania proponuje darmową komunikację miejską w dniach wysokiego poziomu smogu, relacja własna, wypowiedzi radnych PO i PiS 2. Dwa domy kultury chcą zlikwidować władze Poznania, przekształcając je w centralny dom kultury, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta, wypowiedź radnego PiS 3. Windy na osiedlu Zwycięstwa nadal nie działają po pożarze, wypowiedzi mieszkańców, wypowiedź kierowniczko osiedla 4. 200 autobusów hybrydowych Solaris zostało sprzedanych do Belgii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wszystkie wiadomości z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Niezróżnicowane informacje z regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,05% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:25
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Jarosław Gowin o śledztwie w sprawie wypadku premier Szydło. Inne informacje na temat wypadku.

	2. Prace nad nowa siecią szkół w Poznaniu, wypowiedź radnego PiS. Wypowiedź przedstawicielki Partii Razem. 3. Miliony z UE na poznańską kulturę, relacja Wandy Wasilewskiej z konferencji prasowej. Wypowiedź dyrektor Biblioteki Narodowej. 4. Szamotulski policjant aresztowany i zawieszony za znęcanie się nad rodziną.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu najważniejsze wiadomości z kraju. Kolejno trzy informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, zróżnicowane wypowiedzi polityczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Wypowiedź reprezentanta PiS i Partii Razem.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	News pierwszy i relacja z dziedziny kultury nieznacznie dłuższe od kolejnych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Przerwa przed puszczeniem materiału dźwiękowego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:20
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Stan zdrowia Beaty Szydło po wypadku, relacja Karola Darmorosa (PR). 2. Do zdrowia wraca Starosta Poznański po pęknięciu aorty. 3. Policjant szamotulskiej komendy aresztowany i zawieszony za znęcanie się nad rodziną. 4. 75 rocznica utworzenia AK, wypowiedź min. Kasprzyka.
Region	00:02:06

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu najważniejsze wiadomości z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu i news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Brak wypowiedzi politycznych. Przytaczany artykuł z Gazety Polskiej z krytyką przywilejów szpitalnych dla starosty (PO).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Nie wszystkie komentarze poprawnie oddzielone od informacji (przytoczenie z Gazety Polskiej zawiera ukryty komentarz). Źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	78,21% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Kierowca seicento zostanie przesłuchany, relacja Pawła Pawlicy, wypowiedź prokuratora, adwokata. 2. Przekształcenie gimnazjów w licea w Poznaniu. Wypowiedzi radnego PiS oraz działaczki Partii Razem. 3. Oszuści w Poznaniu, metoda na wnuczka. Wypowiedź policjanta. 4. 75 rocznica utworzenia AK, wypowiedź min. Kasprzyka. Akcja „Światełko dla żołnierzy AK”.
Region	00:02:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu najważniejsze wiadomości z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu i news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, obecność zróżnicowanych wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Obecność wypowiedzi politycznych z przeciwstawnych opcji – PiS i Partia Razem.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Z wychłodzenia z zatrucia tlenkiem węgla zmarły 3 osoby, wypowiedź przedstawicielki rządowego centrum. 2. Rada Ministrów przyjmie dziś Strategię Zrównoważonego Rozwoju, relacja Karola Tokarczyka (PR), wypowiedź

	archiwalna Beaty Szydło. 3. Nowe projekty kulturalne w Poznaniu dzięki dofinansowaniom z UE, wypowiedź dyrektor Biblioteki Raczyńskich. Relacja Wandy Wasilewskiej. 4. Pismo grupy poznaniaków do władz samorządowych z ofertą pomocy dla uchodźców. Wypowiedź jednego z inicjatorów.
Region	00:02:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu dwie wiadomości z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, obecność zrównoważona wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Obecność wypowiedzi przeciwstawnych opcji – PiS i grupy (nieokreślonej) zwolenników goszczenia uchodźców.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone nieprecyzyjnie w wypadku listu „grupy poznaniaków”.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Korespondencje własne i agencyjne.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Mariusz Błaszczak ocenia dobrze szefa BOR. Wypowiedź ministra. Kontekst wypadku premier. 2. Rocznica powstania AK, uroczystości. Relacja Magdaleny Kowalewskiej z wypowiedzią przedstawicieli środowiska. 3. Prezydent Poznania chce wprowadzić darmową komunikację w czasie wysokiego poziomu smogu. Wypowiedź radnego PO i radnej opozycji. Przypomnienie propozycji PiS. Relacja Adama Michalkiewicza. 4. Oszust, autor metody „na wnuczka” nie zjawił się na policji, jest

	poszukiwany.
Region	00:01:49

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu dwie wiadomości z kraju. Kolejno dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, obecność zrównoważona wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Obecność wypowiedzi przeciwstawnych opcji – PiS i nieokreślonej precyzyjnie opozycji. Wypowiedź ministra bardziej techniczna niż polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone nieprecyzyjnie w wypadku jednej z radnych.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Eksmisja w centrum handlowym na przedmieściach Poznania. Relacja na żywo Magdy Koniecznej. 2. Podpisanie rozporządzenia o podstawie programowej, wypowiedź minister edukacji, relacja Katarzyny Ingram (PR). 3. Jednolity Młodzieżowy Dom Kultury w Poznaniu, wypowiedź przedstawiciela UM. Przytoczenie stanowisk klubów radnych. 4. Walentynkowe lekcje w USA, korespondencja Jana Pachlowskiego (PR) z wypowiedziami osób na ulicy.
Region	00:03:06

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu trzy wiadomości z regionu. Końcowa informacja softowa w formie korespondencji z USA.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, brak informacji krajowych, obecność zrównoważona opinii politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zostały zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana. Prezentacja przeciwstawnych stanowisk klubów radnych miejskich.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news ma charakter infotainmentowy.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	80,77% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K. Wypowiedź rzecznika prokuratury. Wypowiedź obrońcy. 2. Ognisko ptasiej grypy w Wielkopolsce. 3. Grzegorz Turnau wystąpi w Poznaniu na rzecz autystów, wypowiedź przedstawicielki akcji. 4. Walentynki, przypomnienie. Sonda wśród dzieci.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważny news krajowy, następnie dwie wiadomości z regionu. Końcowa informacja softowa w formie sondy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news ma charakter infotainmentowy.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji nie zawsze przytoczone właściwie – w materiale 3 osoba wypowiadająca się nie ma podanej afiliacji. W materiale nr 4 nieznane źródło i autor sondy.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Akcja „Światełko dla żołnierzy AK” w 75 rocznicę powstania AK. Wypowiedź przedstawiciela organizacji kombatanckich. Elementy informacji o regionalnej działalności AK. 2. Prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K. 3. Kolejna eksmisja komornicza w centrum handlowym w Poznaniu. Wypowiedź przedstawiciela administracji.

	4. W Gnieźnie kaplica św. Walentego, relacja Rafała Muniaka.
Region	00:02:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu dwa ważne newsy krajowe, pierwszy z elementami regionalnymi, następnie dwie wiadomości z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Upadłość SKOK-u w Poznaniu, wypowiedź przedstawiciela KNF. 2. Prokuratorskie zarzuty dla Sebastiana K. Relacja Pawła Pawlicy (PR) z wypowiedzią rzecznika prokuratury i obrońcy. 3. Starosta Poznański wraca do zdrowia, informacja na podstawie „GPC”. 4. Minister edukacji podpisała podstawy programowe dla klas I – III. Wypowiedź minister. 5. Próby do „Nocy i dni” w kaliskim teatrze. Wypowiedź dyrektor teatru w Kaliszu.
Region	00:02:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu istotna informacja regionalna, potem news krajowy, flesz regionalny, news krajowy i kulturalna informacja z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji, z wyjątkiem informacji na podstawie „GPC”, zawierającej ukryty komentarz. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Bilion złotych w budżecie Strategii Zrównoważonego Rozwoju, wypowiedź wicepremiera Morawieckiego. 2. Sędzia sądu w Szczecinie zawieszony za kradzież części do wiertarki, wypowiedź rzecznika sądu. 3. Mniej podstawówek w Gnieźnie, likwidacja jednej ze szkół. Wypowiedź dyrektora, rodziców, przedstawiciela UM. Relacja Rafała Muniaka. 4. Honorowe oddawanie krwi na rekord w Poznaniu, wypowiedź organizatora. 5. Jan Ziobro wygrał kwalifikacje w Japonii.
Region	00:01:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, potem news krajowy, dwie informacje z regionu i flesz sportowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, element wypowiedzi politycznych, bez zrównoważenia.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga nie zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:03:25
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznaje się do winy. Wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Wysoki poziom spożycia alkoholu,

	wypowiedź przedstawiciela episkopatu ds. Apostolstwa Trzeźwości. 3. Przeciwko przemocy wobec kobiet w Koninie, wypowiedź organizatorki akcji, relacja dźwiękowa. 4. Pawilon handlowy przy dworcu zlikwidowany w Poznaniu. Plany zagospodarowania.
Region	00:01:23

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, potem kolejny news krajowy i dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Szpital w Puszczykowie prostuje informację z „GPC" o specjalnym traktowaniu starosty. Wypowiedź dyrekcji szpitala. Komentarz z poznańskiego NFZ. 2. Posiedzenie rządu prowadzone przez P. Glińskiego, jego wypowiedź. Uchwała w sprawie Planu Morawieckiego. 3. Wielkopolski Sanepid organizuje akcje szkolenia na temat HIV, wypowiedź przedstawicielki Sanepidu. 4. Modlitwy do św. Walentego w Gnieźnie, relacja Rafała Muniaka z wypowiedziami wiernych.
Region	00:02:46

a) Liczba przekazów w	Poprawna liczba wiadomości.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja lokalna, news krajowy i dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga nie zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Dymisja K. Szwagrzyka nie została przyjęta, wypowiedź (komunikat) przewodniczącego Rady IPN. 2. 75 rocznica utworzenia AK w Warszawie, wspomnienia weteranów oraz młodych uczestników akcji. 3. W Poznaniu akcja „One Bilion Rising" przeciw przemocy wobec kobiet, wypowiedź przedstawicielki organizatorów. 4. Powiat gnieźnieński rozwija kształcenie zawodowe. Relacja Rafała Muniaka z wypowiedzią przedstawiciela Cechu Rzemiosł i Centrum Kształcenia.
Region	00:01:44

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następnie news krajowy i dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznaje się do winy, relacja Pawła Pawlicy z wypowiedzią rzecznika prokuratury. 2. Antykoncepcja przy pomocy pigułki

	„dzień po” tylko na recepty. Wypowiedź przedstawicielki ministerstwa. 3. Centrum handlowe eksmitowane w Poznaniu, wypowiedź przedstawiciela administracji. 4. Grzegorz Turnau wystąpi na koncercie na rzecz autystów w Poznaniu, wypowiedź przedstawicielki organizatorów.
Region	00:01:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu dwie ważne informacje krajowe, następnie dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie z wyjątkiem nieafiliowanej wypowiadającej się organizatorki z materiału nr 4.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:03:55
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznaje się do winy, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Szpital w Puszczykowie prostuje informację z „GPC” o specjalnym traktowaniu starosty. Przytoczona opinia dyrekcji szpitala. Komentarz radnego PiS. 3. Walka ze smogiem przedmiotem obrad w Koninie, pomysł Nowoczesnej, wypowiedź przedstawicielki N. 4. Ponad 10 mld dopłat bezpośrednich wypłacone. Przytoczona wypowiedź ministerstwa.
Region	00:02:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następnie dwie informacje z regionu i flesz krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, obecność wypowiedzi politycznych zrównoważonych pod względem reprezentowanej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sebastian K. nie przyznaje się do winy, rozbieżności w zeznaniach, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Amerykańscy demokraci domagają się śledztwa w sprawie kontaktów z Rosją, korespondencja Marka Wałkuskiego z USA. 3. Akcja „Kocham Polskę” w Poznaniu organizowana przez MW, wypowiedź przedstawiciela organizatorów. Bójka w czasie wydarzenia. 4. Przeciwko przemocy wobec kobiet na koncercie w Koninie, wypowiedź współorganizatorki, relacja dźwiękowa.
Region	00:01:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Na początku serwisu ważna informacja krajowa, następnie informacja z zagranicy i dwie informacje z regionu.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju, świata i regionu, brak obecności wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Trzecie w powiecie poznańskim ognisko ptasiej grypy. 2. Zamkniecie drogi wojewódzkiej dla TIR-ów w Zaniemyślu. wypowiedź wicemarszałka, wypowiedź z Zarządu dróg, wypowiedź wójta Zaniemyśla. 3. Konkurs do Wydziału Obsługi Interesanta nierozstrzygnięty w Poznaniu. 4. Królowa Elżbieta II otworzyła Centrum do Walki z Cyberprzestępczością, korespondencja Adama Dąbrowskiego z relacjami dźwiękowymi i wypowiedziami (tłumaczonymi).
Region	00:02:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu trzy informacje z regionu, następnie informacja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje ze świata i regionu, brak informacji z kraju, brak obecności wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Minister edukacji podpisała podstawy programowe. Relacja Katarzyny Ingram z wypowiedzią minister oraz wiceministra. Wypowiedź współautora podstaw. PO krytykuje podstawy programowe, wypowiedź byłej minister. 2. Wnioski na nowe mieszkania w PTBS w

	Poznaniu dzięki pieniądzom z UE, przytoczone opinie ekspertów. 3. W Pile pobity rekord krajowy oddanej krwi, wypowiedź organizatora.
Region	00:01:37

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu rozbudowana ważna informacja krajowa, następnie dwie informacje z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, obecność wypowiedzi politycznych w równowadze.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy nie zrównoważone czasowo. Pierwszy nadmiernie rozbudowany.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Brak.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Prezes IPN nie przyjął dymisji K. Szwagrzyka. Relacja Karola Darmorosa (PR) z wypowiedzią przewodniczącego Rady IPN oraz Krzysztofa Wyszkowskiego. 2. W Gnieźnie likwidacja jednej ze szkół, relacja Rafała Muniaka z wypowiedziami dyrekcji, rodziców, przedstawiciela władz miasta. 3. Wyburzony pawilon niedaleko dworca w Poznaniu, plany zagospodarowania terenu. 4. Kaliszanie czekają na premierę „Nocy i dni” w miejscowym teatrze, wypowiedź dyrektorki teatru.
Region	00:02:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono	Na początku serwisu rozbudowana ważna informacja krajowa, następnie trzy informacje z regionu.

ważne informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu, brak informacji z zagranicy, brak obecności wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga została zachowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Newsy zrównoważone czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone od informacji. Źródła informacji przytoczone właściwie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencje i relacje własne i agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań. Poprawna jakość techniczna audycji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	97,44% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:19
Czas trwania	00:04:01
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Sędziego w Szczecinie za kradzież czeka postępowanie dyscyplinarne, relacja agencyjna, wypowiedź sędziego 2. Początek remontu drogi na rondzie Rataje 3. Szkolnictwo zawodowe w powiecie gnieźnieńskim, relacja własna, wypowiedź szefa cechu 4. Ostatni dzień głosowania na lekturę do Narodowego Czytania

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie wiadomość z kraju, następne dwie informacje z regionu, na końcu news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:03:28
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Szpital w Puszczykowie zaprzecza, że były specjalne warunki przyjęcia starosty poznańskiego 2. Akcję „Kocham Polskę” zorganizowała

	w Poznaniu Młodzież Wszechpolska, wypowiedź organizatora 3. Rzecznik Białego Domu o żądaniu sformułowanym przez Trumpa w sprawie okupowania Krymu wobec Rosji, korespondencja z USA Marka Wałkuskiego 4. Nocny pożar pałacu w Posadowie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza i druga w serwisie wiadomość z regionu, kolejna z zagranicy, na końcu news lokalny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Materiał pierwszy w oparciu o doniesienia prasowe, jednak zweryfikowany poprawnie. Niezręczne określenie w newsie ostatnim: „dzięki strażakom spaliło się 18 metrów…”.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,83% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Szpital w Puszczykowie zaprzecza, że były specjalne warunki przyjęcia starosty poznańskiego, wypowiedź dyrektora szpitala, wypowiedź przedstawicielki NFZ 2. Rząd przyjął strategię zrównoważonego rozwoju, relacja agencyjna, wypowiedzi ministra 3. W PE głosowanie w sprawie gazów cieplarnianych, korespondencja ze Strasburga Andrzeja Gebera 4. Wyburzenie pawilonu przy dworcu PKS

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie wiadomość z regionu, kolejne z kraju i zagranicy, na końcu news lokalny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Materiał pierwszy w oparciu o doniesienia prasowe, jednak zweryfikowany poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	93,90% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Krakowska prokuratura apeluje do świadków o zgłoszenie się w sprawie wypadku w Oświęcimiu, wypowiedź rzecznika prokuratury 2. Klienci Wielkopolska SKOK mogą ubiegać się o wypłaty z PKO BP, wypowiedź rzecznika ZUS 3. W Gnieźnie jedno z gimnazjów zostanie zlikwidowane, relacja własna, wypowiedź dyrekcji, rodziców 4. Piąty bieg pamięci „Tropem Wilczym”, zapisy, wypowiedź rzeczniczki projektu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie wiadomość z kraju, kolejne z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,56% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Zła jakość powietrza w Poznaniu, możliwy alarm 2. Droga 432 zostanie zamknięta dla TIR-ów jadących tranzytem,

	wypowiedź wicemarszałka, wypowiedź dyrektora zarządu dróg, wypowiedź policjanta 3. Powiat gnieźnieński rozwija kształcenie zawodowe, relacja własna, wypowiedź szefa cechu, wypowiedź dyrektora centrum kształcenia zawodowego 4. Dwudniowa narada szefów resortów obrony NATO, korespondencja z Brukseli Beaty Płomeckiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie ważna wiadomość lokalna, kolejne dwie z regionu, ostatnia z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Dobra słyszalność nagrań.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:18
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W najbliższych dniach premier Szydło opuści szpital, wypowiedź szefowej gabinetu politycznego premier 2. Pożar pałacu w Posadowie, akcja strażaków, wypowiedź strażaka 3. Kolejne ognisko ptasiej grypy w powiecie poznańskim 4. Ostatni dzień głosowania na lekturę do Narodowego Czytania, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Kolarskiego, wypowiedź eksperta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Pierwsza w serwisie ważna wiadomość krajowa, kolejne dwie z regionu, ostatnia z kraju.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Warszawska prokuratura bada kolejny wątek nieprawidłowości w finansach KOD-u, wypowiedź prokuratora 2. Smog nad Poznaniem, wypowiedź eksperta z Biura Prognoz IMiGW 3. Policja ze Szczecina zamówiła kilkanaście masek przeciw-smogowych, wypowiedź policjanta 4. Nowe bloki komunalne w Gnieźnie, relacja własna, wypowiedź prezydenta i wiceprezydenta miasta 5. Konferencja poświęcona zdrowemu żywieniu w Poznaniu, relacja własna paralive

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie ważna wiadomość krajowa, kolejne dwie z regionu, przedzielone informacja ciekawostkowa z kraju, ostatnia wiadomość z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,56% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:49
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Szpital w Puszczykowie - były specjalne warunki przyjęcia starosty poznańskiego wynika z nagrań

	ukrytym mikrofonem dokonanych przez reportera radia 2. Smog nad Polską, wypowiedź eksperta z Biura Prognoz IMiGW, zły stan powietrza także nad Poznaniem 3. Porozumienie CETA, korespondencja, przytaczana wypowiedź europosłów - Andrzej Geber ze Starsburga 4. Robot-pająk powstaje w liceum w Poznaniu, relacja ze szkoły, wypowiedzi uczniów i nauczyciela

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsza w serwisie ważna wiadomość z regionu oparta na wątpliwym źródle (nagranie z ukrycia), kolejne z kraju i z zagranicy, ostatnia wiadomość z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Źródło pierwszego newsa oparte na nagraniach z ukrycia (niedopuszczalne przy braku śledztwa dziennikarskiego)
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,71% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Porozumienie CETA, korespondencja, przytaczana wypowiedź europosłów - Andrzej Geber ze Starsburga 2. Audiencja generalna – wypowiedzi papieża Franciszka. Korespondencja Marka Lehnerta z Rzymu 3. WizzAir ogranicza loty z lotniska w Poznaniu 4. Gigantyczne akwarium jako atrakcja targów w Poznaniu, relacja własna 5. Po pierwszej serii skoków w Korei Stoch jest czwarty

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze w serwisie dwie ważne wiadomości z zagranicy, kolejne z regionu a na końcu fleszowa informacja sportowa z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Niezrównoważony podział czasu. Za długi materiał nr 4
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Zakaz karmienia dzikich ptaków w Wielkopolsce nad jeziorem Jelonek, z powodu ptasiej grypy, relacja własna 2. Konferencja o zdrowym żywieniu w szkole w Poznaniu, wypowiedź dietetyczki 3. Postępowanie przekroczenia uprawnień w sprawie „Hossa”, relacja agencyjna 4. KE zgłosiła do Polski dwa upomnienia, korespondencja Beaty Płomeckiej z Brukseli 5. Kamil Stoch trzeci w konkursie skoków w Korei

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze w serwisie dwie niezbyt ważne wiadomości z regionu, następnie relacja krajowa oraz korespondencja z zagranicy. Na końcu flesz sportowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu. Za długi materiał nr 2
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,83% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Klienci Wielkopolska SKOK mogą ubiegać się o wypłaty z PKO BP 2. Zatrzymanie Józefa Piniora było poprawne, orzekł sąd, wypowiedź rzecznika sądu w Poznaniu 3. Podliczenie efektów zbiórki WOŚP, wypowiedź z gnieźnieńskiego sztabu, relacja własna 4. Po referendum o Brexicie policja notuje zwiększenie zdarzeń kryminalnych, korespondencja Adama Dąbrowskiego z Londynu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy w serwisie news regionalny, następnie krajowy, regionalny oraz korespondencja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Postępowanie przekroczenia uprawnień w sprawie „Hossa”, relacja agencyjna, wypowiedzi prawników 2. Dwudniowa narada szefów resortów obrony NATO, korespondencja z Brukseli Beaty Płomeckiej 3. Kalisz kupi ekologiczne autobusy za pieniądze unijne, wypowiedź prezydenta miasta 4. Samorząd Leszna pomaga nadal chętnym na wymianę pieców na ekologiczne, wypowiedź szefowej wydziału ochrony środowiska

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwszy w serwisie news regionalny, następnie zagraniczny, dwa regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:05:10
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Poznań z wysokim zanieczyszczeniem powietrza, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta 2. Szpital w Puszczykowie - były specjalne warunki przyjęcia starosty poznańskiego wynika z nagrań ukrytym mikrofonem dokonanych przez reportera radia, relacja własna 3. Mieszkańcy Leszna z zamrożonymi cenami opłat za wodę, wypowiedź przedstawiciela przedsiębiorstwa wodociągów 4. Premier Beata Szydło napisała list do kierowcy seicento 5. Kibice Lecha będą mogli oglądać następny mecz miejscowy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pierwsze trzy w serwisie newsy regionalny, drugi oparty na wątpliwym źródle, następnie wiadomość krajowa i flesz sportowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Źródło nagrane z ukrycia niewłaściwe.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	75,61% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. „Hoss” nie melduje się na komisariacie, oszust miał obowiązek stawiania się co dzień 2. Policjanci z Turka zatrzymali przestępcę – sąd zastosował areszt 3. W lutym mijają dwa lata od męczeńskiej śmierci koptów w Libii, w Poznaniu wizyta duchownych koptyjskich, relacja własna 4. Gigantyczne akwarium jako atrakcja targów w Poznaniu, relacja własna, wypowiedzi dzieci, wypowiedź dyrektora i organizatora targów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie wszystkie newsy regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,83% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Smog nad Poznaniem, porady farmaceutki 2. 100 kierowców chce odzyskać nielegalnie uzyskiwane opłaty parkingowe w Poznaniu, wypowiedź z urzędu miasta 3. Sekretariat starostwa jarocińskiego rozesłał list do podległych placówek o nie obchodzeniu w pracy imienin i urodzin, rozmowa ze starostą 4. Dane z ZUS o zwiększeniu liczby emerytur, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie trzy newsy regionalne, po nich relacja krajowa. Niepotrzebnie rozwlekły materiał o epizodzie w Jarocinie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,17% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:55
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Min. Szyszko nie zgadza się z decyzjami PE w sprawie emisji gazów 2. Zatrzymanie Józefa Piniora było poprawne, orzekł sąd, wypowiedź rzecznika sądu w Poznaniu 3. Kalisz kupi ekologiczne autobusy za pieniądze unijne, wypowiedź starosty kaliskiego 4. W Pile gala piosenki dla uczniów, wypowiedź organizatora

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie informacja z kraju oraz trzy newsy regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:38
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Wysoki poziom smogu w Poznaniu, wypowiedź eksperta, apel polityków Nowoczesnej w sprawie zanieczyszczenia w miastach, komentarz posłanki N. 2. Projekt bezpłatnej pomocy prawnej do poprawki 3. W lutym mijają dwa lata od męczeńskiej śmierci koptów w Libii, w Poznaniu wizyta duchownych koptyjskich, relacja własna, wypowiedź księdza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	W serwisie informacja z regionu, z kraju i ponownie z regionu.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	86,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Decyzją rządu „pigułka po” będzie tylko na receptę 2. Na Hetmańskiej w Poznaniu rodzice postulują ograniczenie prędkości jazdy samochodów, wypowiedzi rodziców 3. Nowe bloki komunalne w Gnieźnie, relacja własna, wypowiedź prezydenta i wiceprezydenta miasta 4. WizzAir ogranicza loty z lotniska w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie informacja z kraju, trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło napisała list do kierowcy seicento 2. Zakaz karmienia dzikich ptaków w Wielkopolsce nad jeziorem Jelonek, z powodu ptasiej grypy, relacja własna 3. Mieszkańcy Leszna z zamrożonymi cenami opłat za wodę, wypowiedź przedstawiciela przedsiębiorstwa wodociągów 4. Gigantyczne akwarium jako atrakcja targów w Poznaniu, relacja własna, wypowiedzi dzieci, wypowiedź dyrektora i organizatora targów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z kraju, kolejno trzy z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	00:03:17
Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Debata na temat seniorów, wypowiedź min. Rafalskiej 2. Samorząd Leszna pomaga nadal chętnym na wymianę pieców na ekologiczne, wypowiedź szefowej wydziału ochrony środowiska 3. Sekretariat starostwa jarocińskiego rozesłał do podległych placówek list o nie obchodzeniu w pracy imienin i urodzin, rozmowa ze starostą 4. Kibice Lecha będą mogli oglądać następny mecz miejscowy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z kraju, kolejno trzy z regionu. Temat 3 nie zasługujący na tak dużą uwagę medialną.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Awaria linii nr 8 w Poznaniu 2. Podwyżka emerytur i rent socjalnych, wypowiedź min. Rafalskiej 3. Wysoki poziom smogu w Poznaniu, apel polityków Nowoczesnej w sprawie zanieczyszczenia w miastach, komentarz posłanki N. 4. W lutym mijają dwa lata od męczeńskiej śmierci koptów w Libii, w Poznaniu wizyta duchownych koptyjskich, relacja własna 5. W Moskwie i Astanie negocjacje dotyczące konfliktu w Kazachstanie, korespondencja Macieja Jastrzębskiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwszy flesz lokalny, następnie informacja z kraju, kolejno dwie z regionu i korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	87,80% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Postępowanie przekroczenia uprawnień w sprawie „Hossa”, relacja agencyjna, wypowiedzi prawników 2. Poznań z wysokim zanieczyszczeniem powietrza, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta 3. Zakaz karmienia dzikich ptaków w Wielkopolsce nad jeziorem Jelonek, z powodu ptasiej grypy, relacja własna 4. Rosjanie wysoko oceniają rządy Putina, korespondencja Macieja Jastrzębskiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z kraju, kolejno dwie z regionu i korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Nowy szef Pentagonu nalega na zwiększanie wydatków na obronność, korespondencja z Brukseli Beaty Płomeckiej 2. 100 kierowców chce odzyskać nielegalnie uzyskiwane opłaty parkingowe w Poznaniu, wypowiedź z urzędu miasta 3. Sekretariat starostwa jarocińskiego rozesłał do podległych placówek list o nie obchodzeniu w pracy imienin i urodzin, rozmowa ze starostą 4. Honorowe świadczenia z ZUS, relacja agencyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z zagranicy z kontekstem krajowym, kolejno dwie z regionu i jedna z kraju. Niepotrzebne rozbudowanie informacji nr 3.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Korespondencja z zagranicy.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. „Hoss” nie melduje się na komisariacie, oszust miał obowiązek stawiania się co dzień, wypowiedź śledczych 2. Szpital w Puszczykowie - były specjalne warunki przyjęcia starosty poznańskiego wynika z nagrań ukrytym mikrofonem dokonanych przez reportera radia 3. Na Hetmańskiej w Poznaniu rodzice postulują ograniczenie prędkości jazdy samochodów, wypowiedzi rodziców 4. Podliczenie efektów zbiórki WOŚP, wypowiedź z gnieźnieńskiego sztabu, relacja własna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z kontekstem krajowym, kolejna informacja lokalna (oparta na wątpliwym źródle – nagranie z ukrycia) i dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,05% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Podwyżka emerytur i rent socjalnych, wypowiedź przedstawicielki emerytów 2. Poznań z wysokim zanieczyszczeniem powietrza, konferencja na ten temat, relacja własna, wypowiedź organizatorki konferencji, ekspertki 3. Gigantyczne akwarium jako atrakcja targów w Poznaniu, relacja własna, wypowiedzi dzieci, wypowiedź dyrektora i organizatora targów 4. Kartka z kalendarza – rocznica rozejmu w Trewirze

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja krajowa, kolejne informacje z regionu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,93% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W Poznaniu min. Rafalska, spotkanie z przedstawicielami samorządu, relacja na żywo 2. Zły stan powietrza w całej Polsce 3. Kibice zdemolowali klub na Pradze w Warszawie, relacja z RDC 4. Nagrody dla policjantów z Trzemeszna za pomoc w urodzinach dziecka w drodze do szpitala, relacja własna 5. Skoki w Korei, wyniki kwalifikacji

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z regionu, druga i trzecia krajowa, kolejna informacja z regionu. Na końcu serwisu informacja sportowa z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,90% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. W komisariacie policji w Kłodawie wybuchła bomba, wypowiedź rzecznika policji 2. W Poznaniu min. Rafalska, spotkanie z przedstawicielami samorządu, wypowiedź minister 3. Wolni i Solidarni – zarejestrowana nowa partia, wypowiedź Kornela Morawieckiego 4. Lista laureatów medali dla artystów poznańskich

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z regionu, druga z regionu, kolejna krajowa. Na końcu serwisu informacja lokalna z dziedziny kultury.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,80% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W komisariacie policji w Kłodawie wybuchła bomba, relacja własna na żywo 2. Postępowanie przekroczenia uprawnień w sprawie „Hossa”, relacja agencyjna, wypowiedź ministra Ziobry, wypowiedź adwokata 3. Maciej Kot wygrał konkurs skoków w Korei 4. Kościan organizuje Summer Festival, wypowiedź organizatorów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsza informacja z regionu, druga krajowa, kolejna z zagranicy. Na końcu serwisu informacja lokalna z dziedziny kultury.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Relacja własna (informacja nr 1) fatalnej jakości dziennikarskiej.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	79,27% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Ministerstwo Cyfryzacji planuje udostępniać dane o mandatach ubezpieczycielom, wypowiedź przedstawiciela ministerstwa 2. Początek posiedzenia Rady Mediów Narodowych z rozstrzygnięciem konkursu na prezesa Polskiego Radia, wypowiedź Krzysztof Czabańskiego 3. Zmiana formuły Festiwalu w Jarocinie, wypowiedź wiceburmistrza oraz organizatora 4. Artur Andrus wystąpi na imprezie charytatywnej dla hospicjum w Licheniu, wypowiedź koordynatora

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwsze dwie informacje krajowe, kolejne dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. W Swarzędzu po zderzeniu czterech pojazdów utrudnienia w ruchu 2. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. „Hossa”, wypowiedź sędziego 3. Zły stan powietrza, wypowiedź z centrum zarządzania kryzysowego 4. Statuetki „Lekarz z sercem”, wypowiedź szefa Izby Lekarskiej 5. Rocznica rozejmu w Trewirze, historia skautów, wypowiedź wiceburmistrza Kościana

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	W serwisie jako pierwszy flesz z regionu, następnie dwie informacje krajowe, kolejne dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. „Hossa”, wypowiedź policjanta 2. Ministerstwo Cyfryzacji planuje udostępniać dane o mandatach ubezpieczycielom, relacja agencyjna, wypowiedzi przedstawiciela ubezpieczycieli, rzecznika resortu 3. W Gnieźnie oferta tanich działek budowlanych, warunkiem budowa domu, relacja własna, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta, wypowiedź prezydenta miasta 4. Maciej Kot wygrał konkurs skoków w Korei, wypowiedź prezesa związku PZN

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie pierwsze informacje krajowe, kolejna z regionu. Na końcu informacja sportowa z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,68% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:03:32
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Polska poprosiła NATO o pomoc w śledztwie w sprawie katastrofy smoleńskiej, wypowiedź min. A. Macierewicza po szczycie ministrów obrony 2. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. „Hossa", wypowiedź prawnika 3. Bohaterem festiwalu w Jarocinie będzie Czesław Niemen, wypowiedź wiceburmistrza i organizatora 4. Pojedynki żużlowców Polonii odbędą się w Pile, wypowiedź przedstawiciela władz miasta

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Dwie pierwsze informacje krajowe, kolejne z regionu.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne. Niejasny przekaz ostatni.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu	82,93% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

(suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W komisariacie policji w Kłodawie wybuchła bomba, wypowiedź mieszkańców, wypowiedź policjanta 2. Lepsza jakość powietrza w Polsce, informacja z Inspektoratu Ochrony Środowiska 3. Barbara Stanisławczyk nadal pełni funkcję prezesa Polskiego Radia (flesz) 4. Redukcja szkół w Gnieźnie, relacja własna, wypowiedź dyrektora wydziału oświaty, wypowiedź radnych 5. Kornel Morawiecki spotkał się z uczniami w Poznaniu, relacja własna, wypowiedź Morawieckiego, wypowiedź uczniów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu news z regionu, następnie dwie informacje krajowe, kolejno dwie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Zachowane proporcje.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytająca nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Możliwe, że premier wyjdzie ze szpitala 2. W zamachu bombowym w Pakistanie zginęło kilkadziesiąt osób w zamachu samobójczym 3. PE poparł nowe prawo antyterrorystyczne, korespondencja ze Strasburga A. Gebera z wypowiedzią M. Boniego 4. Podsumowanie programu 500+, wypowiedź min. Rafalskiej 5. W Centrum Kultury Zamek projekt wystawy meksykańskiej, wypowiedź organizatorów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu news krajowy, następnie dwa zagraniczne, kolejna informacja krajowa, na koncu news kulturalny z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z zagranicy, kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,59% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Ponad sto przypadków ptasiej grypy w Polsce 2. Wolni i Solidarni – zarejestrowana nowa partia, wypowiedź Kornela Morawieckiego 3. Rada Miejska Leszna dyskutowała o reformie edukacji, relacja własna, wypowiedzi urzędników i radnych 4. Statuetki „Lekarz z sercem”, wypowiedź szefa Izby Lekarskiej 5. Barbara Stanisławczyk nadal pełni funkcję prezesa Polskiego Radia, wypowiedź przewodniczącego Rady Mediów Narodowych

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu news krajowy, następnie trzy z regionu. Na końcu informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Obecność wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Nie zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Dobra słyszalność nagrań.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,24% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. Podsumowanie programu 500+, wypowiedź min. Rafalskiej, wizyta w Czarnkowie, relacja własna 2. Adwokat „Hossa" zapowiada zażalenie na decyzję sądu, wypowiedź adwokata 3. Bohaterem festiwalu w Jarocinie będzie Czesław Niemen, wypowiedź wiceburmistrza i organizatora festiwalu 4. W Centrum Kultury Zamek projekt wystawy meksykańskiej, wypowiedź organizatorów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu news regionalny, następnie krajowy i dwa z regionu.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości,	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.

afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Zła jakość nagrania w materiale nr 1.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,15% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak
Tematy newsów	1. W komisariacie policji w Kłodawie wybuchła bomba, wypowiedź mieszkańców, wypowiedź policjanta 2. Tymczasowy areszt dla Arkadiusza Ł. „Hossa", wypowiedź prokuratora 3. Podsumowanie programu 500+, wypowiedź min. Rafalskiej 4. Rocznica rozejmu w Trewirze, historia skautów kościańskich, wypowiedź wiceburmistrza Kościana

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu news regionalny, następnie krajowy i dwa z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Zróżnicowane informacje z kraju i regionu. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowane proporcje.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Zrównoważony podział czasu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Wszystkie komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	95,12% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	brak

Tematy newsów	1. Podsumowanie programu 500+ w Poznaniu i Czarnkowie, wypowiedź min. Rafalskiej 2. Konińscy radni przyjęli projekt nowej sieci szkół, wypowiedź prezydenta Konina 3. W Gnieźnie oferta tanich działek budowlanych, warunkiem budowa domu, relacja własna, wypowiedź przedstawiciela urzędu miasta, wypowiedź prezydenta miasta 4. Wykład multimedialny w Poznaniu o wpływach języka angielskiego na język polski, rozmowa ze specjalistą, wypowiedź studentki 5. Lech zremisował bezbramkowo z Ajaxem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba wiadomości.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wszystkie newsy w serwisie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Nieróżnicowane informacje. Brak wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Nie zachowane proporcje.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zachowana równowaga.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	Zrównoważony podział czasu.

poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element rozrywkowy w felietonie ostatnim.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający nie wykazuje emocjonalnego stosunku do przekazów.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Neutralność zachowana.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyraźnie oddzielone od informacji, a źródła informacji przytoczone poprawnie. Wyjątkiem news ostatni.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi,	Relacje i informacje własne oraz agencyjne.

własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Poprawna jakość nagrań.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,37% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Serwis informacyjny – skrót**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:29:57, 08:29:52. **13.02.2017:** 06:29:59, 08:30:00. **14.02.2017:** 06:30:01, 08:30:17. **15.02.2017:** 06:29:53, 08:30:02. **16.02.2017:** 06:30:19, 08:30:09.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:01:51 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:01:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:18:34 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:18:34
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w	00:05:57

tygodniu;	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Skrócona wersja serwisu informacyjnego zawierająca najważniejsze informacje dnia. Flash.

Serwis informacyjny – skrót

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:29:57
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Odroczenie procesu „Hoss" – oszusta na wnuczka 2. 200 mln na inwestycje wyda Ostrów Wlkp. 3. Obraduje sejm, powołanie komisji reprywatyzacyjnej 4. Atak zimy na północy USA

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:52
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Przegląd resortów dokonany przez premier Szydło, cytat z wypowiedzi J. Kaczyńskiego 2. Poprawczak za śmiertelne pobicie koło Ostrowa 3. Dzisiaj wyląduje w Warszawie Airbus A – największy na świecie samolot pasażerski z okazji jubileuszu 4. Międzynarodowy Festiwal Filmowy Berlinale

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:29:59
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Początek śledztwa w sprawie wypadku premier Szydło w Oświęcimiu 2. GUS poinformuje o poziomie cen i inflacji

	3. Steinmeier nowym prezydentem Niemiec 4. Lalaland największym zwycięzcą nagród WAFTA

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:00

Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Początek śledztwa w sprawie wypadku premier Szydło w Oświęcimiu 6. Nielegalna rozlewnia rozpracowana przez CBŚ 7. W styczniu większa liczba bankructw firm 8. Japonia, Korea Płd. i USA chcą specjalnego posiedzenia Rady Bezpieczeństwa 9. Adele i David Bowie laureatami Grammy, nagroda dla K. Pendereckiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:01
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	10. Rząd ma dzisiaj przyjąć Plan Morawieckiego 11. 75 lat od przekształcenia ZWZ w Armię Krajową, uroczystości w Warszawie 12. MEN wyda dzisiaj plany programowe 13. „Hoss” – oszust na wnuczka - nie stawia się w komisariacie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:17
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. 75 lat od przekształcenia ZWZ w Armię Krajową, uroczystości w Warszawie 2. MEN wyda dzisiaj dokument określający nowe podstawy programowe 3. Od 1 marca można składać wnioski o mieszkania w PBS 4. Początek remontu nawierzchni na Ratajach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	06:29:53
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Strategia odpowiedzialnego rozwoju przyjęta przez rząd 2. Sebastian K. nie przyznaje się do winy 3. Upadłość SKOK-u w Poznaniu, wypłaty 4. Od 1 marca można składać wnioski do TBS o budowę mieszkań

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,80% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:02
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Wznowienie poszukiwań mężczyzny po wypadku na jeziorze

	6. Nocny pożar pałacu w powiecie Nowotomyskim 7. Szpital w Puszczykowie zaprzecza specjalnym warunkom opieki nad starostą 8. Donald Trump spotyka się w USA z premierem Izraela

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:19
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Awaria tramwajów w Poznaniu naprawiona 2. GUS poda dzisiaj dane o zatrudnieniu i płacach 3. „Hoss” – oszust na wnuczka - nie stawia się w komisariacie, zażalenie prokuratury 4. Plan wzmocnienia wschodniej flanki NATO potwierdzony

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu równomierny.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna bez zarzutu.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:09
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Policja szuka grupy osób, które zdemolowały klub po meczu piłkarskim w Warszawie 6. „Hoss” – oszust na wnuczka - nie stawia się w komisariacie 7. Podwyżka najniższych emerytur od 1 marca 8. Zanieczyszczenie powietrza w Poznaniu na bardzo wysokim poziomie, konferencja na Uniwersytecie Przyrodniczym

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Radioranek**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:07:16. **11.02.2017:** 06:05:43. **13.02.2017:** 05:56:08. **14.02.2017:** 05:55:47. **15.02.2017:** 05:56:25. **16.02.2017:** 05:55:51.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:36:45 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:13:09

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 09:40:31 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:38:32
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:02:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Poranne pasmo Radia Merkury. Zawiera rozbudowane informacje o pogodzie, sytuacji na drogach, rekomendacje kulturalne, zaproszenia na wydarzenia społeczne. Także przegląd prasy codziennej. Forma magazynowa.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wiadomości lokalne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 07:30:01, 15:30:38, 18:30:15. **13.02.2017:** 07:30:07, 15:29:34, 18:29:56. **14.02.2017:** 07:30:06, 15:30:04, 18:30:09. **15.02.2017:** 07:30:06, 15:30:14, 18:30:44. **16.02.2017:** 07:29:52, 15:30:04, 18:30:32.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:20 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:34:58 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:34:58
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:34:58

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze wydarzenia z obszaru Wielkopolski, wzbogacone relacjami i wypowiedziami. Serwis informacyjny.

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	07:30:01
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wnioski pasażerów składających wnioski o karty mogły być czytane przez wszystkich. GIODO zajmuje się sprawą. 2. W Witkowie w internacie znaleziono zwłoki żołnierza, sprawą zajmuje się prokuratura 3. Fałszywy alarm na drodze do Tomyśla wywołał 13-latek 4. Bezpłatne wejściówki do Filharmonii Poznańskiej dla młodzieży szkolnej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:38
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Kolejny bankomat wysadzony w powietrze i okradziony w Wierzenisku 2. W Lesznie pierwsza stacja automatycznego monitorowania stanu powietrza (zakupił poseł Szłapka) 3. Znikają miejsca parkingowe wokół Rynku w Poznaniu 4. Rozstrzygnięty konkurs wojewódzki dla gmin – dwie nagrody w dwóch kategoriach

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:15
Prowadzący	Andrzej Ciborski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Kolejny bankomat wysadzony w powietrze i okradziony w Wierzenisku 2. Integracyjny ośrodek jeździecki powstaje dla dzieci i młodzieży w Lednicy 3. Rozstrzygnięty konkurs wojewódzki

	dla gmin – dwie nagrody w dwóch kategoriach Kórnik i Ryczywół

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w szybkim tempie, naturalnym głosem.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu. Muzyka w tle przeszkadza w odbiorze.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	07:30:07

Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Biegły ustali przyczyny pożaru na osiedlu Zwycięstwa w Poznaniu 2. Zmarł Marian Sobkowiak, symbol Gostynia 3. 20 urodziny KSM w Poznaniu, msza święta rocznicowa 4. 160 lat temu powstało Poznańskie Towarzystwo Naukowe 5. Zakończyły się szkolne ferie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	90,24% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	15:29:34
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Prezydent Poznania chce wprowadzić bezpłatną komunikację przy złych warunkach smogowych 2. Grupa Poznaniaków napisała petycję w sprawie przyjmowania uchodźców z Bliskiego Wschodu 3. Wielkopolski oddział NFZ ma nową dyrektor 4. Mieszkańcy na osiedlu Zwycięstwa w Poznaniu nie mogą korzystać z wind po pożarze

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna bez zarzutu.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,49% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:29:56
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. „Hoss" nie stawia się na policji, sąd oceni procedury 2. Kolejne przypadki oszustw „na wnuczka" 3. 200 Solarisów eksportowanych do Belgii 4. Aplikacja o czasie przyjazdu tramwajów i autobusów ma awarię

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	07:30:06
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. Przebudowa ronda Rataje 6. Wraca do zdrowia starosta poznański (PO), operacja na oddziale ginekologicznym w Puszczkowie (informacja z Gazety Polskiej) 7. Prezydent Poznania proponuje darmowa komunikację w trakcie wysokiego poziomu smogu 8. Grzegorz Turnau wystąpi w Poznaniu z koncertem dla autystyków

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo. Źródłem informacji nr 2 jest anonimowa informacja cytowana za Gazeta Polską.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych. Wątpliwa jakość informacji nr 2, ze względu na niepotwierdzone źródło anonimowe.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:04
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Kolejne źródło ptasiej grypy w Wielkopolsce 2. Komornik w centrum M1 w sklepie Praktikera 3. W Gnieźnie mniej szkół podstawowych, rodzice zapowiadają protest 4. Grzegorz Turnau wystąpi w Poznaniu z koncertem dla autystów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały. Czytająca poprawiła słowo „autysta”, błędnie użyte w poprzednim serwisie lokalnym
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:30:09
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Kolejne źródło ptasiej grypy w Wielkopolsce 2. Komornik w centrum M1 w sklepie Praktikera 3. W Gnieźnie mniej szkół podstawowych, rodzice zapowiadają protest 4. Grzegorz Turnau wystąpi w Poznaniu z koncertem dla autystów

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych. Serwis jest dokładnym powtórzeniem poprzedniego wydania.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	07:30:06
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pożar pałacu w Posadowie, akcja strażaków 2. Kolejne ognisko ptasiej grypy w powiecie poznańskim 3. Droga 432 zamknięta zostanie dla TIR-ów – zapowiedział prezydent Poznania 4. W Gnieźnie będzie o jedną szkołę podstawową mniej, rodzice zapowiadają protest 5. Komornik w kolejnym sklepie Praktikera

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,90% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:14
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Poziom zanieczyszczenia w Poznaniu na wysokim poziomie 2. SKOK-owi w Poznaniu grozi upadłość 3. Radio Merkury dysponuje nagraniami potwierdzającymi szczególne warunki pobytu starosty w Puszczykowie 4. Tanie linie lotnicze WizzAir zawieszają loty w Poznaniu

a) Liczba przekazów w	Poprawna liczba informacji w serwisie.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo. Wiadomość z Puszczykowa na podstawie informacji z Gazety Polskiej i niesprecyzowanych źródeł własnych – wątpliwa jakość newsa.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,27% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:44
Prowadzący	Agnieszka Maciejewska
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Poziom zanieczyszczenia w Poznaniu na wysokim poziomie 2. Zakaz dokarmiania ptaków na jeziorze w Gnieźnie po znalezieniu martwego łabędzia 3. SKOK-owi w Poznaniu grozi upadłość 4. Tanie linie lotnicze WizzAir zawieszają loty w Poznaniu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według	91,46% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	07:29:52
Prowadzący	Aleksandra Włodarczyk
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. SKOK-owi w Poznaniu grozi upadłość 2. Tanie linie lotnicze WizzAir zawieszają loty w Poznaniu 3. Samorząd Leszna wspiera wymianę pieców na ekologiczne 4. Mobilne akwarium dotarło do Poznania

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:04
Prowadzący	Beata Chmielewska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Ostrzeżenie przed złą jakością powietrza, konferencja w Poznaniu 2. Projekt termo-mapy Leszna 3. W Poznaniu wizyta minister Rafalska, dyskusje o programie 500+ 4. Nagrody dla policjantów udzielających pomocy we wczesnym porodzie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane w normalnym tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,46% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:32
Prowadzący	Piotr Maciejewski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zanieczyszczenie jeziora w podpoznańskim Baranowie 2. Tymczasowy areszt „Hossa”, decyzja sądu apelacyjnego 3. W Gnieźnie oferta tanich działek budowlanych – zachęta do pozostawania w mieście 4. Projekt termo-mapy Leszna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane w szybkim tempie, naturalnym głosem.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,80% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Tytuł/nazwa audycji;	**Gospodarskie wieści rolnicze**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 06:38:39, 17:49:26. **14.02.2017:** 06:37:26, 17:48:50. **15.02.2017:** 06:37:27, 17:49:37. **16.02.2017:** 06:38:32, 17:48:55.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:35 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:35

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:20:38 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:20:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:20:20
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Informacje bieżące, przeznaczone dla rolników i osób z branży rolno-spożywczej. W audycji słuchacze odnajdą porady, a także doniesienia o aktualnych problemach i zagrożeniach. Audycja informacyjna.

e) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.)

Tytuł/nazwa audycji;	**Przy gorącym stole**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 19:17:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:40:37 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:40:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:40:37 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:40:37
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:40:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której o bieżących sprawach polityczno-społecznych dyskutują przedstawiciele partii reprezentowanych w polskim parlamencie. Rozmowy dotyczą spraw ogólnopolskich, ale też ich wpływu na Wielkopolskę i jej mieszkańców. Dyskusja.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
13.02. 2017	19:17:18	00:40:37	00:40:37	00:40:37	Łukasz Kaźmierczak	Goście: Krzysztof Paszyk (poseł PSL), Jarosław Urbaniak (PO), Katarzyna Kierzek-Koperska (Nowoczesna), Stanisław Dominiczak (Polska Razem Zjednoczona Prawica), Wojciech Grześkowiak (Kukiz'15), Maciej Szlinder (Partia Razem), Dariusz Szymczak (PiS). Tematy: wypadek samochodowy premier Beaty Szydło (faktyczny stan bezpieczeństwa polityków, odpowiedzialność BOR i opinie nt. tej instytucji, przebieg wypadku, obecność drzew przy drogach, oskarżenia wobec podejrzanego o spowodowanie wypadku, wypowiedź ministra Błaszczaka, błędy popełnione przez kierowców BOR-u, profesjonalizm BOR-u).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu	Jeden temat, rozbudowany o szereg aspektów. Liczba minimalna wystarczająca.

audycji;	
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczący polityki krajowej. Różnorodność minimalna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty omawiane nieproporcjonalnie – powracał temat profesjonalizmu pracowników BOR-u i błędów przez nich popełnionych.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Siedmioro uczestników debaty z przeciwstawnych partii. Dobór uczestników właściwy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, w niewielkim stopniu kontrolowany przez prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Zdarzyło się, że rozmowa wymykała się prowadzącemu spod kontroli, uczestnicy zaczynali się przekrzykiwać (sześciokrotnie, dużo). Prowadzący zadaje pytania głównie o opinie.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący przerwał wypowiedź gościom trzykrotnie (mało). W jego głosie dostrzegalne zmiany poziomu emocji, trzykrotnie (dość dużo) się zaśmiał. Brak słów i zwrotów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dość nieumiejętne przeprowadzenie audycji – mimo zapowiedzi poruszenia kilku tematów, poruszono jeden. Brak zapowiedzi tej edycji audycji i następnych elementów ramówki. Obecna zapowiedź kolejnej edycji audycji w przyszłym tygodniu.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie stacji.

I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,00% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Skazani na dialog**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.02.2017:** 19:15:48.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:31:06 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:31:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:31:06 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:31:06
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:31:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji propagowany jest dialog społeczny. Przedstawiciele związków zawodowych i związków pracodawców mają okazję do zaprezentowania swoich stanowisk w ważnych sprawach. Dyskusja.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
15.02. 2017	19:15:48	00:31:06	00:31:06	00:31:06	Jacek Kosiak	Goście: Anna Wabich (inspektor PIP w Poznaniu), Witold Horowski (konsul honorowy Ukrainy w

						Poznaniu), Marek Lewandowski (rzecznik komisji prasowej NSZZ Solidarność). Tematy: napływ pracowników z Ukrainy do Polski (skala zjawiska w regionie i kraju, specyfika pracowników, uregulowania prawa pracy dot. pracowników zza granicy, traktowanie migrantów przez pracodawców, warunki szkoleń pracowników, kontrola sposobu zawierania umów, problemy związane z nieuczciwą dokumentacją pracowniczą, przyczyny napływu Ukraińców do Polski, oszustwa dokonywane na pracujących Ukraińcach, traktowanie migrantów przez społeczeństwo polskie, pomoc Solidarności dla zagranicznych pracowników, kontrolowanie „szarej strefy").

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat, rozbudowany o szereg aspektów. Liczba minimalna wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczący spraw społecznych (regionalnych, krajowych). Różnorodność minimalna wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Poszczególne aspekty omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Troje uczestników audycji – ekspertów w omawianej dziedzinie. Dobór gości właściwy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, w niewielkim tylko stopniu kontrolowany przez prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, co ułatwia też opanowanie i uporządkowanie po stronie gości audycji. Jedno przerwanie wypowiedzi – uzasadnione, gdyż służyło doprecyzowaniu wypowiedzi gościa. Brak zwrotów i słów nacechowanych.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Program niepoprzedzony zapowiedzią. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Ring młodych**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.02.2017:** 19:15:42.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:41:03 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:41:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:41:03 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:41:03
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:41:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z udziałem przedstawicieli politycznych młodzieżówek, którzy dyskutują na ważne tematy społeczno-polityczne na poziomie krajowym i regionalnym. W wydaniu rozmowa o zastosowaniu mediów społecznościowych w polityce. Dyskusja.

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Goście. Tematy
16.02. 2017	19:15:42	00:41:03	00:41:03	00:41:03	Łukasz Kaźmierczak	Goście: Florentyna Gust (Partia Razem), Paweł Henicz (Forum Młodych Ludowców), Kevin Maliński (Młodzi Demokraci), Michał Sakowski (Kukiz'15), Dawid Żółtyszek (Forum Młodych PiS), Sebastian Michalak (Partia Wolność). Tematy: polityka w mediach społecznościowych (szybkość przekazu i szeroki odbiór, środek prowadzenia kampanii,

						zaprzestawanie prawdziwego dialogu, kampania Andrzeja Dudy w social mediach, znaczenie nowych mediów dla ludzi młodych, obecność stron o dyskusyjnych treściach, działalność internetowa Janusza Korwin-Mikkego, trampolina do kariery politycznej, popularność Twittera wśród polityków, algorytmy rządzące stronami społecznościowymi, przekazywanie tych samych tweetów przez różnych polityków), expose Witolda Waszczykowskiego (kierunki polityki zagranicznej, spotkanie z Angelą Merkel, współpraca z Wielką Brytanią, Brexit, pogarszanie się stosunków dyplomatycznych z Niemcami i Rosją, proces budowania stosunków międzynarodowych a realizacja interesów, znaczenie Grupy Wyszehradzkiej).

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy, rozbudowane o szereg aspektów. Liczba tematów wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki krajowej i zagranicznej, a także gospodarki. Różnorodność wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Pierwszy temat omawiany dłużej (o ok. 11 min) niż drugi, wyraźna nieproporcjonalność.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Sześcioro uczestników debaty z przeciwstawnych partii. Dobór właściwy, stanowiska zarysowane jaskrawo.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Nie zachowano proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników. Dyskusja zdominowana przez przedstawicieli partii Razem, Kukiz'15 i Młodych Demokratów.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe – prowadzący zadaje pytania o fakty i opinie, jednocześnie posługuje się również dłuższymi wypowiedziami wprowadzającymi temat lub podsumowującymi. Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, co ułatwia też opanowanie i uporządkowanie po stronie gościa audycji. Pięciokrotne przerwanie wypowiedzi (w tym czterokrotne uzasadnione – służące doprecyzowaniu wypowiedzi gościa). Dwukrotnie (dość mało) w głosie słyszalne zmiany poziomu emocji. Nieliczne zwroty i słowa nacechowane („jeszcze", „więcej").

uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący użył neologizmów – „zinternecić", „ztweeterzyć". Poza tym język poprawny, a ton wypowiedzi raczej spokojny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega dość dynamicznie. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Audycja niepoprzedzona zapowiedzią. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Tytuł/nazwa audycji;	**Prognoza pogody**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 00:07:35, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:14:00, 05:30:42, 05:45:59, 06:06:19, 06:32:59, 07:05:54, 08:04:50, 08:32:54, 09:04:29, 10:04:46, 11:05:29, 12:03:40, 13:05:26, 14:05:04, 15:13:44, 15:34:18, 16:05:12, 17:05:16, 18:04:58, 18:32:38, 19:03:45, 20:03:32, 23:03:40. **11.02.2017:** 00:07:23, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:28:56, 06:03:50, 07:03:35, 08:04:10, 09:04:17, 10:03:34, 11:03:39, 12:03:42, 13:03:18, 14:00:15, 15:04:07, 16:04:01, 17:03:57, 18:03:55, 19:03:56, 20:04:44, 21:04:13, 22:02:49, 23:03:09. **12.02.2017:** 00:07:49, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 06:00:00, 07:03:29, 08:04:03, 09:03:23, 10:02:44, 11:04:08, 12:03:56, 13:04:33, 14:04:51, 15:04:50, 16:03:45, 17:05:35, 18:04:02, 19:03:31, 20:03:20, 23:04:10. **13.02.2017:** 00:07:16, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:30:28, 05:45:23, 06:05:52, 06:32:28, 07:05:25, 08:04:44, 08:32:49, 09:04:44, 10:05:27, 11:05:06, 12:04:48, 13:04:29, 14:05:11, 15:05:19, 15:33:23, 16:05:28, 17:04:53, 18:05:29, 18:32:16, 19:04:55, 20:05:09, 21:04:13, 22:04:30, 23:04:14. **14.02.2017:** 00:08:04, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:15:20, 05:35:30, 05:45:29, 06:05:26, 06:32:37,

	07:05:14, 08:04:48, 08:33:11, 09:05:02, 10:05:14, 11:05:01, 12:04:24, 13:04:55, 14:04:56, 15:05:18, 15:33:51, 16:05:27, 17:05:47, 18:05:17, 18:32:27, 19:03:53, 20:04:08, 21:04:10, 22:03:51, 23:04:30. **15.02.2017:** 00:07:29, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:17:31, 05:32:25, 05:45:35, 06:05:08, 06:32:30, 07:05:06, 08:05:11, 08:33:04, 09:05:07, 10:04:07, 11:05:33, 12:04:54, 13:05:51, 14:05:42, 15:05:43, 15:33:58, 16:06:04, 17:06:48, 18:05:57, 18:33:04, 19:04:38, 20:03:39, 21:03:42, 22:03:54, 23:04:41. **16.02.2017:** 00:07:51, 01:00:00, 02:00:00, 03:00:00, 04:00:00, 05:00:00, 05:14:01, 05:30:40, 05:45:02, 06:05:51, 06:32:32, 07:05:04, 08:05:27, 08:32:55, 09:05:40, 10:05:47, 11:05:28, 12:05:00, 13:05:21, 14:05:30, 15:06:13, 15:34:48, 16:06:28, 17:05:20, 18:05:11, 18:32:53, 19:04:21, 20:05:03, 21:04:54, 22:04:38, 23:04:35.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:00:39 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 02:10:14 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 02:10:14
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	02:10:14
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:36:21
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „serwisy pogodowe”. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór

	emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, z której Wielkopolanie dowiedzą się wszystkiego o pogodzie w regionie. Prezentowane są wiadomości meteorologiczne i astrologiczne. Audycja informacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Nasz synoptyk**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 07:33:32, 16:32:09. **11.02.2017:** 07:30:14. **13.02.2017:** 07:33:32, 16:31:33. **14.02.2017:** 07:33:26, 16:31:54. **15.02.2017:** 07:33:29, 16:31:58. **16.02.2017:** 07:33:14, 16:31:31.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:42 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:29:38 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:29:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:29:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja stanowi dopełnienie prognozy pogody. Każdorazowo podczas jej trwania prowadzący łączy się na żywo z przedstawicielem Biura Prognoz Instytutu Meteorologii i Gospodarki Wodnej w Poznaniu. Audycja informacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Informacje motoryzacyjne**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:31:53, 07:04:41, 07:32:21, 08:03:38, 08:31:53, 09:03:25, 10:03:43, 11:04:17, 12:04:07, 13:03:59, 14:03:58, 15:03:44, 15:32:59, 16:03:54, 16:30:49, 17:04:00, 18:04:01, 19:04:04, 20:03:55. **13.02.2017:** 06:31:47, 07:04:34, 07:32:27, 08:03:42, 08:31:50, 09:03:47, 10:04:31, 11:04:15, 12:05:09, 13:03:38, 14:04:08, 15:03:58, 15:31:54, 16:04:10, 16:29:56, 17:03:03, 18:04:28, 19:05:17. **14.02.2017:** 06:31:55, 07:04:17, 07:32:27, 08:03:57, 08:32:14, 09:04:12, 10:04:23, 11:04:16, 12:04:45, 13:04:01, 14:03:40, 15:03:38, 15:32:22, 16:04:07, 16:30:13, 17:04:06, 17:30:23, 18:04:06, 19:04:16. **15.02.2017:** 06:31:43, 07:04:19, 07:32:26, 08:04:16, 08:32:01, 09:04:08, 10:03:17, 11:04:27, 12:05:13, 13:05:05, 14:04:28, 15:04:34, 15:32:31, 16:04:44, 16:30:25, 17:05:11, 17:30:19, 18:04:34, 19:04:59. **16.02.2017:** 06:31:45, 07:04:23, 07:32:12, 08:04:28, 08:32:02, 09:04:38, 10:04:56, 11:04:25, 12:04:01, 13:04:22, 14:04:14, 15:04:25, 15:32:23, 16:04:07, 16:29:50, 17:03:31, 17:30:13, 18:04:09, 19:04:47.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:01:09 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:01:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:48:30 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:48:30
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w	01:48:30

tygodniu;	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Motosygnały". Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Serwisy informacyjne dla kierowców o warunkach i utrudnieniach na wielkopolskich drogach. Część informacji pochodzi od słuchaczy. Serwis informacyjny.

Tytuł/nazwa audycji;	**Motomagazynek**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 17:30:19. **13.02.2017:** 17:29:25.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:22 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:03:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:06:43 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:06:43
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:06:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca utrudnień komunikacyjnych w regionie.

Inne audycje informacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	**Przegląd prasy (tygodniki, dzienniki)**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:12:17, 07:11:02, 08:09:07. **13.02.2017:** 06:11:23, 07:10:05, 08:10:00. **14.02.2017:** 06:11:24, 07:10:46, 08:09:25. **15.02.2017:** 06:10:35, 07:09:20, 08:10:56. **16.02.2017:** 06:11:26, 07:08:31, 08:09:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:19 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:34:43 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:34:43
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji przedstawione zostają najważniejsze i najciekawsze, zdaniem prowadzących, artykuły z dzienników/tygodników. Audycja informacyjna (rozmowa).

Podsumowanie kategorii: INFORMACJA

Łączny czas trwania audycji informacyjnych w badanej próbie tygodniowej	**18:43:34**
Udział procentowy w badanej próbie	**11,15%**
Udział warstwy słownej	**11,15%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**12:26:28**

Udział treści regionalnych	**7,41 %**

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Tytuł/nazwa audycji;	**W środku dnia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 12:05:24. **13.02.2017:** 12:06:05. **14.02.2017:** 12:14:32. **15.02.2017:** 12:16:13. **16.02.2017:** 12:13:38.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:38:04 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:31:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 03:10:18 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 02:38:28
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:46:19
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której prowadzone są dyskusje na najważniejsze bieżące tematy, głównie z regionu wielkopolskiego. Słuchacze, łącząc się ze studiem Radia Merkury, mają okazję wyrazić swoje zdanie w dyskusji. W analizowanych wydaniach tematyka obejmowała m.in. poznańskie rondo Rataje i redukcję miejsc parkingowych w

	centrum miasta. Dyskusja.

Ocena jakościowa

Piątek 13.02.2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	12:05:24	0:39:52	Tomasz Jędraszczak (Brak informacji w audycji)	Gość: Jan Gosiewski - Wydział Transportu i Zieleni Urzędu Miasta Poznań. Osoby dzwoniące do studia: Ryszard, Jan i inni nie podający imion. Tematy: Rondo Rataje - problem ruchu na rondzie, położenie, stan.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden obszerny, istotny temat - wystarczająca liczba tematów,
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana w zakresie poruszanych aspektów jednego tematu. Sprawy ekonomiczne, społeczne, technologiczne, środowiskowe.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje czasowa.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość, związany z tematem. Jan Gosiewski z Wydziały Transportu i Zieleni Urzędu Miasta Poznania.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący bardzo dobrze prowadzi rozmowę, wprowadza różne pytania, podaje informacje, zachowuje proporcję czasową wypowiedzi uczestników.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy, pilnuje czasu wypowiedzi. Zaznajomiony z tematem.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący czasem przerywa wypowiedź (2 razy), spowodowane to było chęcią dodania informacji do wypowiedzi gościa.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, 4 razy wprowadził dźwięk nieartykułowanych („yhmm”).

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny i płynny. Umiejętna kontrola tempa i czasu. Dbanie o przebieg i kolejność części audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji brak informacji na temat w audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

13.02.2017	12:06:05	00:19:49	Tomasz Jedraszczak (Brak informacji w audycji)	Gość: Sławomir Cichowski - Przedstawiciel rady Osiedla Stare Miasto. Słuchacze telefoniczni: Elżbieta, Wojciech, Andrzej, Przemysław, Mateusz. Tematy: Centrum Poznania - „Salon Poznania" plan zmiany w zagospodarowaniu centrum.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów (jeden temat główny, rozbudowana dyskusja z słuchaczami radia).
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana w zakresie poruszanych aspektów jednego tematu. Sprawy społeczne, kulturalne, ekonomiczne, lokalne.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Jeden temat, ale rozmowa na różne aspekty. Proporcje zachowane w przytaczanych wypowiedziach, rozmowach słuchaczy oraz gościa.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gość związany z tematem: przedstawiciel Rady Osiedla. Brak gościa opowiadającego się po drugiej stronie „sporu", jedynie jeden słuchacz, pozostali ze strony przedstawiciela Rady Osiedla.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Neutralny sposób przedstawienia gościa.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko przytaczając opinie jednej jak i drugiej strony. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Proporcje czasowe zachowane poprawnie, pilnował czasu wypowiedzi słuchaczy telefonujących do studia, oraz gościa w studiu.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty, konkrety i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Kilka razy przerywa wypowiedzi uczestnika audycji (10 razy), często w celu zachowania przeznaczonego czasu na wypowiedź oraz dopytania lub podpowiedzenia odpowiedzi. W ciągu audycji nie kryje życzliwego stosunku do rozmówcy, zadaje sprzyjające pytania.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jeden raz (rzadko) wtrącił dźwięk nieartykułowany („yhmm”).

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób potoczysty, dynamiczny. Prowadzący pilnuje czasu przeznaczonego na wypowiedzi dzwoniących słuchaczy, stara się dać każdemu szansę na wypowiedź.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Trudno znaleźć informacje o audycji na stronie, ale są one dostępne, jak również można przeczytać o tym co jest w audycji i komentować.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,33%

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	12:14:32	00:31:00	Wojciech Chmielewski	Goście: słuchacze radia; kwiaciarka ze Środy Wielkopolskiej, wywiady z mieszkańcami (materiał Rafała Regulskiego); Anna Weronika Brzezińska (etnolożka). Tematy: Walentynki (obchody w Polsce, w Środzie Wielkopolskiej, nastawienie społeczeństwa do święta).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Minimalna wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dosyć niezróżnicowana – poruszano temat Walentynek (ich obchody i podejście do święta).
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani uczestnicy audycji – etnolog, mieszkańcy Wielkopolski.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący reguluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie i fakty.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi	W głosie prowadzącego słychać zmiany w poziomie emocji (trzy razy, dość dużo), jeden raz się zaśmiał. Używał słów nacechowanych (m.in. „banalne”, „drażnić”, „entuzjaści”).

innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. W wypowiedziach występuje wiele środków o wysokim stopniu pospolitości.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Została poprzedzona zapowiedzią prowadzącego parę minut przed jej rozpoczęciem (jednak zapowiedź zawierała jedynie informację o czasie rozpoczęcia audycji i o jej formie – dyskusji, jednak nie padła nazwa audycji).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji dostępne wyczerpujące informacje nt. audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67%

Środa 15.02.2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	12:16:13	0:28:24	Tomasz Jędraszczak (Brak informacji w audycji)	Gość: Osoby dzwoniące do studia: Stefan, Stanisław, Ireneusz, Krzysztof, Renata, Roman, Marcin. Tematy: Czy przepuszczać pieszych czy nie? Kto ma pierwszeństwo na drodze.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat - wystarczająca liczba tematów, obszerny temat
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja skupiona na jednym temacie związanym z sprawą społeczną.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje czasowa.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Goście to osoby dzwoniące do studia, użytkownicy ruchu drogowego. Różne wypowiedzi osób, z dwóch stron.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący bardzo dobrze prowadzi rozmowę, wprowadza różne pytania. Zachowuje proporcję czasową wypowiedzi uczestników.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy, pilnuje czasu wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Trzy razy przerywa wypowiedź osób dzwoniących, ale jest to spowodowane pilnowaniem czasu dostępnego do wypowiedzi dzwoniących.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, brak zauważalnych błędów.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny i płynny. Umiejętna kontrola tempa. Zapowiedź tematu przed audycją.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji brak informacji na temat w audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90%

Czwartek 14.02.2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	12:13:38	0:31:35	Tomasz Jędraszczak (Brak informacji w audycji)	Gość: Wojciech Celary - profesor Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu Osoby dzwoniące do studia: Adam, Marcin, Stefan, Jacek. Tematy: Sprzęty elektroniczne, jakość, wykorzystanie, żywotność.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat - wystarczająca liczba tematów, obszerny temat żywotność urządzeń.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana w zakresie poruszanych aspektów jednego tematu. Sprawy ekonomiczne, społeczne, technologiczne.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje czasowe.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Gość Wojciech Celar - profesor UE w Poznaniu, specjalista w danym temacie.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący bardzo dobrze prowadzi rozmowę, wprowadza różne pytania. Zachowuje proporcje czasowe wypowiedzi uczestników.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy, pilnuje czasu wypowiedzi. Podaje różne ciekawostki związane z tematem.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący czasem przerywa wypowiedź (4 razy), spowodowane to jest ograniczeniem czasowym, bądź chęcią dodania jakieś informacji bądź dopytania.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, trzy razy wprowadził dźwięk nieartykułowanych („yhmm”).
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny i płynny. Umiejętna kontrola tempa i czasu. Zapowiedź tematyki przed audycją.

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji brak informacji na temat w audycji jedynie zaznaczona informacja w ramówce.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Tytuł/nazwa audycji;	**Ekonomizer**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**14.02.2017:** 19:15:29.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:41:00 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:41:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:41:00 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:41:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowa na tematy ekonomiczno-gospodarcze z zaproszonymi ekspertami. Dotyczy ona tak świata, kraju, jak i regionu. Dyskusja. W badanym tygodniu rozmowa z prof. Erykiem Łonem, między innymi na temat Planu Morawieckiego.

Ocena jakościowa

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	19:15:30	00:31:00	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Prof. Eryk Łon, członek Rady Polityki Pieniężnej, wykładowca Uniwersytetu Ekonomicznego w Poznaniu. Tematy: Zakres i metoda pracy Rady Polityki Pieniężnej; wpływ decyzji RPP na finanse obywateli; powiązania międzynarodowe w dziedzinie ekonomii i ich wpływ na decyzje RPP; rola Instytutu Ekonomicznego; mechanizmy określania wysokości stóp procentowych; kontekst międzynarodowy mechanizmów finansowych; atut posiadania własnej waluty; ekonomika a interes narodowy; eximbanki jako instrument wsparcia w rozwoju proeksportowym; elementy Programu Morawieckiego wspierające eksport; patriotyzm ekonomiczny; studia podyplomowe; prywatne fundusze inwestycyjne; wykład monograficzny z patriotyzmu gospodarczego.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Imponująca liczba aż 14 podtematów w zakresie kompetencji zaproszonego gościa.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe,	Audycja zróżnicowana w zakresie nadrzędnego tematu – temat obejmuje zakres pracy RPP, w kontekście uwarunkowań politycznych, ekonomicznych, społecznych.

zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Poprawnie zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – ekspert w dziedzinie ekonomii, pracownik naukowy, członek RPP.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny, z wyraźnym respektem.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane poprzez częściowe regulowanie czasu wypowiedzi gościa. Rozmówca niekiedy wymyka się spod kontroli czasowej.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący kontroluje porządek audycji. Zadaje pytania o opinie i fakty. Wprowadza rzeczowo nowe wątki. Przygotował adekwatne cytaty stanowiące podstawę do zadawania kolejnych pytań.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącego nie słychać emocji. Używa słów nacechowanych (m.in. „tajna loża”, „smaczny cytacik”, „z gatunku Czarnego Luda”). Przytaczając cytat w swoim pytaniu prowadzący nie umie wskazać jego źródła. Zbyt często przerywa, dopowiadając lub podchwytując fragmenty wypowiedzi (21 przerwania).

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Nieliczne zająknięcia. Trzykrotnie prowadzący zaplątał się w swojej dopowiedzi.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega potoczyście, mimo hermetycznej wiedzy przekazywanej przez rozmówcę i dużego zakresu tematycznego. Prowadzący z respektem podchodzi do kompetencji swojego rozmówcy. Sam także kompetentnie wprowadza nowe wątki przez dodatkowe pytania. Audycja zawiera elementy zapowiedzi innych elementów ramówki poprzez zaproszenie prowadzącego na kolejne wydanie audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji dostępne informacje na temat audycji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki poziom wskaźnika obiektywizmu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Zmieniamy Wielkopolskę**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**14.02.2017:** 17:51:45. **16.02.2017:** 14:48:29.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:05:28 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:05:28

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:10:55 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:55
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:55
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona tematyce wykorzystania przez Wielkopolskę dofinansowań, pochodzących z Unii Europejskiej. Pokazuje przedsiębiorstwa i przedsiębiorców, którzy poprzez swoje działania zmieniają region. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Za chlebem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 17:14:52.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:12:47 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:12:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:12:47 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:12:47
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji:	Audycja poświęcona problematyce

opis zawartości i forma realizacji	emigracyjnej. Słuchacze dowiadują się o sukcesach i porażkach rodaków, mieszkających poza granicami kraju, dzięki ich telefonicznym wypowiedziom. Gościem wydania był Bartłomiej Wójcik, mieszkaniec Niemiec, który pracuje w Polsce. Dyskusja.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wywiad z chuliganem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 20:05:13.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:54:47 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:44:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:54:47 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:44:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:44:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy z ludźmi niesztampowymi, których charakteryzuje bunt przeciwko przeszłej lub obecnej sytuacji politycznej. W audycji gościem był Radosław Majchrzak, prezes Stowarzyszenia Kibiców Lecha Poznań. Wywiad.

Ocena jakościowa

Sobota, 11 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

11.02.2017	20:05:13	00:49:47	Piotr Misiewicz	Goście: Radosław Majchrzak, prezes stowarzyszenia kibiców Lecha Poznań, były prezes klubu Lech Poznań Tematy: Prezydent Poznania prowadzi kampanię przeciw kibicom Lecha; teatralna sztuka anty-kibicowska wspierana przez miasto; związki sztuki ze sportem; charakterystyka społeczności kibicowskiej; tradycje kibicowania w przedwojennej Polsce; związki środowiska z patriotyzmem; osobiste historie rodziny gościa, tradycje patriotyczne; koleje życia gościa w okresie PRL i w III RP; akcje patriotyczne stowarzyszenia kibiców

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba podtematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – omówione zostały polityczne i kulturowe konteksty funkcjonowania ruchu kibicowskiego w Poznaniu.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – reprezentatywny dla środowiska kibicowskiego.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje czasów wypowiedzi zachowane, prowadzący niekiedy dłuższą wypowiedzią wprowadza nowe pytania.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący podejmuje rozmowę na zasadzie swobodnej wymiany opinii. Prowadzenie jest wystarczająco dyskretne, by pozwolić na toczenie pasjonujących opowieści i wydobyć elementy prawdy historycznej i przesłanie wychowawcze.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie dominuje nad swoim gościem, pozwala mu na obszerniejsze wypowiedzi. Zła jakość techniczna materiału, dźwięki w tle, pogłos. Poprawny montaż materiałów, jednak nierówny poziom głośności rozmowy i ilustracji dźwiękowych. Zwroty nacechowane obecne w nadmiarze („przerąbane”, „wypozycjonował”, „kibole”, „kibolskie chamstwo”)
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi,	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny. Styl wypowiedzi potoczny.

wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadzący nadaje kierunek przebiegowi audycji, wystarczająco dyskretnie, by audycja miała niekiedy przejmujący wymiar autentycznego przekazu świadka historii. Prowadzący zaprasza na kolejne wydania audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Informacje o audycji łatwe do znalezienia na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,06% Wysoki wskaźnik obiektywizmu

Tytuł/nazwa audycji;	**Kluczowy temat**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 08:14:20. **13.02.2017:** 08:13:31. **14.02.2017:** 08:15:17.

	15.02.2017: 08:15:12. **16.02.2017:** 08:15:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:11:15 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:11:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:56:14 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:56:14
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:42:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Większa częstotliwość niż w planie programowym (plan – 4, tutaj – 5).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowy o najważniejszym obecnie temacie w Wielkopolsce. Dyskusję wzbogacają zaproszeni do studia goście. W analizowanych wydaniach byli to m.in. Piotr Bernatowicz, dyrektor Galerii Miejskiej Arsenał i burmistrz Rawicza Grzegorz Kubik. Dyskusja.

Analiza jakościowa

Piątek, 10 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
10.02.2017	08:14:25	00:11:55	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Piotr Bernatowicz, dyrektor Galerii Miejskiej „Arsenał”. Tematy: Konkurs na drugą kadencję dyrektora; kontrowersje wokół wyboru; czy istnieje sztuka prawicowa?; wyniki frekwencyjne wystaw; listy protestacyjne środowiska; głosy poparcia; stanowisko prezydenta Poznania

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów (jeden temat główny, sześć podtematów).
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana w zakresie poruszanych aspektów jednego tematu. Sprawy społeczne, kulturalne, z elementami politycznymi w tle.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – dotychczasowy dyrektor galerii, wkrótce po rekomendacji komisji konkursowej na nową kadencję, a przed decyzją prezydenta.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy podtemat lub przytaczając opinie miejscowych środowisk kulturalnych. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe. Proporcje czasowe zachowane poprawnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi	Prowadzący używa słów nacechowanych („pies ogrodnika", „progresiści", „lewicowy", „prawicowy", „charyzmatyczny"). Bardzo często przerywa wypowiedzi uczestnika audycji (21 razy), często w celu dopytania lub podpowiedzenia odpowiedzi – zupełnie niepotrzebnie, sztucznie. W ciągu audycji nie kryje życzliwego stosunku do rozmówcy, zadaje sprzyjające pytania. Pod koniec audycji rozmówcy współgrają w ironicznym

innym uczestnikom;	komentowaniu opinii.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jeden raz (rzadko) wtrącił dźwięk nieartykułowany („yhmm”).
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób potoczysty, dynamiczny. Prowadzący wprowadza do dyskusji z użyciem kontrowersji, pierwsze pytanie zadając w prowokujący do repliki sposób. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji znajduje się artykuł, w którym została opisana rozmowa z Kluczowego Tematu. Jest on łatwo dostępny.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,00% Niezbyt wysoki poziom obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	8:15:00	0:10:51	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Grzegorz Kubik, burmistrz Rawicza. Tematy: Rowerowe połączenie między Poznaniem a Wrocławiem; Narodowy dzień Żołnierzy Wyklętych w Rawiczu.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca ilość tematów. Dwa krótkie główne tematy: rowerowe połączenie między Poznaniem a Wrocławiem oraz Narodowy dzień Żołnierzy Wyklętych w Rawiczu.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność tematyczna. Tematy związane głównie z sprawami społecznymi, ale rozpatrywane w aspekcie gospodarczym, ekonomicznym, regionalnym.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy tematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – Burmistrz Gminy Rawicz Grzegorz Kubik, pomysłodawca rowerowego połączenia Poznania i Wrocławia.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje pytania krótko wprowadzając nowy podtemat, bardzo dobrze zaznajomiony z informacjami na temat gminy. Wypowiedzi niezbyt rozbudowane, rzeczowe, czasem dopowiadał informacje. Proporcje czasowe zachowane poprawnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Kilkakrotnie przerywa wypowiedzi uczestnika audycji (9 razy), często w celu dopytania lub dodania pewnych informacji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, wtrącił dźwięk nieartykułowany dwa razy („yhmm”).

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Umiejętna kontrola tempa.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Na stronie internetowej stacji znajduje się artykuł, w których zostały opisane tematy poruszone w audycji. Nie jest on łatwy do znalezienia, gdyż nie jest dokładnie połączony z audycja Kluczowy temat.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67 % Bardzo wysoki poziom wskaźnika obiektywizmu

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	08:15:00	00:10:40	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Stanisław Mikołajczak (przewodniczący Akademickiego Klubu Obywatelskiego im. Lecha Kaczyńskiego). Tematy: Akademicki Klub Obywatelski (AKO, bezpartyjny charakter zrzeszenia), oświadczenie rektora UAM (stosunek

				gościa do słów rektora, wypowiedź ks. prof. Pawła Bortkiewicza, wykorzystywanie kont wykładowców do działalności politycznej KOD-u, neutralność uczelni), AKO w przestrzeni akademickiej (Collegium Historicum, poparcie władz uczelni dla klubu), spotkanie AKO dot. reform w szkolnictwie wyższym (projekty prof. Ćwieka, Radwana, Izdebskiego, Rada Kongresu Nauki Polskiej, proponowane zmiany w ścieżce kariery naukowej).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja zróżnicowana – poruszono temat Akademickiego Klubu Obywatelskiego działającego przy UAM, a także reform w szkolnictwie wyższym.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany ekspert – profesor akademicki.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zdaje pytania zróżnicowane (zarówno krótkie, jak i dłuższe), odpowiedzi rozmówczyni są rozbudowane, lecz nieprzesadnie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący używa nielicznych słów nacechowanych („zdecydowany", „zbyt ostro"). Zdarza mu się przerwać wypowiedź uczestnika audycji (1 raz, mało).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jeden raz (rzadko) zająknął się. Jego wypowiedzi są rzeczowe i konkretne.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Audycja poprzedzona zapowiedzią. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Na stronie internetowej znajduje się artykuł, w którym została opisana rozmowa z Kluczowego

stacji.	Tematu. Jest on łatwo dostępny.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,33 % Wysoki poziom obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	08:15:19	00:09:35	Wojciech Sikorski	Goście: Przemysław Piwecki (rzecznik straży miejskiej w Poznaniu) i Łukasz Majchrzak – przy telefonie (Generalny Inspektorat Inspekcji Transportu Drogowego w Warszawie) Tematy: wycofanie stacjonarnych fotoradarów z Wielkopolski (czy zostaną ponownie wprowadzone)

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – przedstawiono skutki wycofania fotoradarów z województwa wielkopolskiego, gdzie są aktualne przechowywane i przez jaką instytucję oraz podano opinie obu gości na temat planowanego ponownego wprowadzenia fotoradarów.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – rzecznik straży miejskiej w Poznaniu oraz osoba reprezentująca instytucję, która sprawuje pieczę nad fotoradarami, będącymi tematem dyskusji.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości, zachowana proporcja pomiędzy wypowiedziami obu gości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie przerywa rozmówcom.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Dość rzadkie zająknięcia prowadzącego, nie wpływające negatywnie na odbiór audycji. Prowadzący używa poprawnej polszczyzny.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00%

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	08:15:22	00:06:58	Łukasz Kaźmierczak	Gość: Kornel Morawiecki (poseł, lider koła poselskiego Wolni i Solidarni) Tematy: wystąpienie gościa na inauguracyjnym posiedzeniu, jego ówczesna wypowiedź, jego spojrzenie na obecną sytuację polityczną i gospodarczą w kraju.

a) Liczba tematów w	Wystarczająca liczba tematów.

jednym wydaniu audycji;	
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – poruszenie kwestii politycznych i gospodarczych, skupienie na obecnej sytuacji politycznej w kraju.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – lider partii, mogący się fachowo wypowiadać w kwestiach dotyczących polityki. Jednostronność polityczna, tylko jeden przedstawiciel (brak głosu dla opozycji).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa ma wydźwięk faworyzujący (użycie sformułowania „legenda opozycji antykomunistycznej" oraz użycie tytułu marszałka wobec posła).
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący zadaje krótkie pytania, jednak gdy rozmówca odbiega od tematu, prowadzący wcina się, przerywa i stara się uściślić zadane wcześniej pytanie.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący stara się dynamizować rozmowę, jednak często wcina się w wypowiedź rozmówcy. Pytana dotyczą głównie opinii, ale też faktów.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący używa słów i zwrotów nacechowanych („legenda", „szczególna pozycja", „drapieżny biznes"). W głosie prowadzącego słyszalne zmiany w poziomie emocji (śmieje się), jego pytania są jednostronne politycznie i nieobiektywne. Bardzo często przerywa rozmówcy.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący używa poprawnej polszczyzny, jednak często wtrąca w wypowiedź kolokwializmy (np. „przekabacił"). Często zwracając się do rozmówcy mówi w sposób mało oficjalny.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Niepełne informacje o audycji na stronie internetowej, dostępne nagranie wywiadu poprzez wyszukiwarkę internetową.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	63,33%

Tytuł/nazwa audycji;	**Gość programu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 09:20:38, 09:37:40, 10:28:49, 10:39:15, 17:36:46. **13.02.2017:** 09:30:24, 10:20:42. **14.02.2017:** 09:23:24, 10:22:25. **15.02.2017:** 09:17:34, 10:16:20.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:09:51 (cały dzień: 00:27:06) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:08:50 (cały dzień: 00:24:18)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:48:25 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:37:10
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:31:53
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym, jest elementem audycji „Mała czarna”.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowa z zaproszonym do studia gościem na ważne, bieżące tematy regionalne. Wywiad.

Tytuł/nazwa audycji;	**Rozmowa programu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 10:32:04. **15.02.2017:** 10:38:02. **16.02.2017:** 09:27:54, 10:23:11.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:05:49 (cały dzień: 00:07:46) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:05:49 (cały dzień: 00:07:46)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:23:18 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:23:18
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:17:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym, jest elementem audycji „Mała czarna”.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rozmowa przeprowadzana poza studiem radiowym przez reportera z ważną postacią w Wielkopolsce na istotny temat. Wywiad.

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Reportaż**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 14:21:42. **13.02.2017:** 14:22:36. **14.02.2017:** 14:20:36. **15.02.2017:** 14:22:47. **16.02.2017:** 14:21:24.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:15:31 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:15:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:17:36 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:17:36
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:17:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Większa częstotliwość niż w planie programowym. (2 razy w tygodniu, tutaj – 5).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Materiał o aktualnym, ważnym i trudnym temacie regionalnym. W wydaniu m.in. temat Krzysztofa – Amerykanina mieszkającego w Polsce. Reportaż.

Tytuł/nazwa audycji;	**Materiał reporterski**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 15:40:19, 15:47:23, 16:10:36, 16:16:54, 16:22:41, 16:39:02, 16:50:32. **13.02.2017:** 15:37:22, 15:45:39, 16:11:18, 16:18:03, 16:37:41, 16:47:43. **14.02.2017:** 15:38:15, 15:47:59, 16:10:47, 16:17:55, 16:38:10, 16:48:44. **15.02.2017:** 15:37:30, 15:48:23, 16:12:45, 16:19:50, 16:38:15, 16:46:49. **16.02.2017:** 15:38:32, 15:44:58, 16:11:32, 16:19:14, 16:38:59, 16:47:41.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:04:05 (cały dzień: 00:25:17) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:05 (cały dzień: 00:25:17)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 02:06:23 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 02:06:23
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	02:06:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Krótszy niż reportaż materiał o bieżących problemach w Wielkopolsce. Reportaż.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wejście reporterskie na żywo**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 17:35:01. **14.02.2017:** 17:34:32. **16.02.2017:** 17:36:58.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:28 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:03:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:10:23 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:23
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Podczas audycji reporter na żywo łączy się ze studiem Radia Merkury, żeby opowiedzieć o ważnym obecnie temacie z Wielkopolski. Reportaż.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wejście reporterskie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 08:45:46. **13.02.2017:** 07:51:24. **14.02.2017:** 07:51:52, 08:46:42. **15.02.2017:** 08:44:58. **16.02.2017:** 07:51:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:46 (cały dzień: 00:03:19) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:46 (cały dzień: 00:03:19)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:16:33 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:16:33
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:16:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wejście reporterskie to krótka wypowiedź reportera na budzący zainteresowanie temat regionalny. Wypowiedź nie jest realizowana na żywo. Reportaż.

Tytuł/nazwa audycji;	**Studio retro**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 13:06:31. **13.02.2017:** 13:04:59. **14.02.2017:** 13:10:20. **15.02.2017:** 13:20:29. **16.02.2017:** 13:13:54.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:42:45 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:11:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 03:33:46 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:57:14
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:24:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma na celu przypomnienie archiwalnych nagrań Radia Merkury i Polskiego Radia z dziedziny publicystyki, kultury, ale też muzyki i rozrywki. W wydaniu m.in. wspomnienie Krystyny Sienkiewicz. Magazyn.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Tytuł/nazwa audycji;	**Między niebem a ziemią**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 12:10:07.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:34:15 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:34:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:34:15 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:34:15
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:34:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, której celem jest poszerzenie wiedzy na temat chrześcijaństwa i jego wartości. Prezentowane są wydarzenia związane z Kościołem katolickim w regionie i wyznaniami mniejszościowymi w Wielkopolsce. W wydaniu m.in. temat tygodnia ekumenicznego. Magazyn.

Inne audycje publicystyczne

Tytuł/nazwa audycji;	**Wysokie obroty**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.02.2017:** 17:16:17.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:12:49 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:07:38

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:12:49 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:07:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. Inna pora emisji niż w planie programowym (10:00-11:00).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca zagadnień motoryzacyjnych. Ma również charakter poradnikowy: słuchacze dowiedzą się, jak wystrzegać się nieuczciwych praktyk sprzedawców czy stacji benzynowych. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Mała czarna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 09:06:06. **13.02.2017:** 09:05:36. **14.02.2017:** 09:06:01. **15.02.2017:** 09:05:58. **16.02.2017:** 09:06:50.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:57:30 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:09:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 04:47:31 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:45:49
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:05:21
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o tematyce lifestyle'owej i kulturalnej. Do studia zapraszani są dziennikarze związani z tymi dziedzinami i inni goście. Magazyn z elementami dyskusji.

Analiza jakościowa

Piątek, 10 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
10.02.2017	09:20:50 09:38:00	00:13:10 00:06:23	Joanna Divina	Goście: Agnieszka Chrostowska i Piotr „Żarówa" Ziemowski (organizatorzy koncertu „Tyle dobra", członkowie „Siewców Lednicy"). Tematy: organizacja koncertu (miejsce, cel zorganizowania wydarzenia, gatunki muzyczne itp.), biografia o. Jana Góry, Lednica.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – przedstawienie celu organizacji koncertu oraz zaproszenie słuchaczy na wydarzenie, przytoczenie biografii i zwyczajów o. Jana Góry, dyskusja na temat wydarzeń o charakterze religijnym dla młodzieży.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrani goście – członkowie zespołu „Siewcy Lednicy” oraz organizatorzy koncertu „Tyle dobra” - młodzi ludzie ze środowiska chrześcijańskiego, opowiadający o idei organizowania tego typu wydarzeń dla młodzieży i dorosłych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówców są odpowiedniej długości, zachowana proporcja pomiędzy wypowiedziami obu gości, rozmówcy dopełniają sobie nawzajem wypowiedzi.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie przerywa rozmówcom, ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje gościom pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Niepełne informacje o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67%

Piątek, 10 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
10.02.2017	10:28:50 10:39:15	00:05:31 00:10:53	Joanna Divina	Gość: Krzysztof Deszczyński (aktor, reżyser, scenarzysta, twórca festiwalu „Zostań gwiazdą kabaretu"). Tematy: środowisko kabaretowe w Poznaniu, wydarzenie w Teatrze Muzycznym, premiera albumu felietonów autorstwa gościa.

a) Liczba tematów w	Wystarczająca liczba tematów.

jednym wydaniu audycji;	
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – pokazanie działalności kabaretów w Poznaniu, zaproszenie na wydarzenie w Teatrze Muzycznym, wspomnienie podróży gościa do dalekich krajów, które poskutkowały napisaniem wielu felietonów.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – aktor, reżyser i scenarzysta – osoba od wielu lat pracująca na scenie, z aktorami, znająca środowisko kabaretowe i teatralne.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie przerywa rozmówcy, ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji) – wyjątkiem jest śmiech, gdy gość opowiada anegdotę.

innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33%

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	09:30:26	00:08:27	Joanna Divina	Gość: Aleksandra Zbrzeźniak (koordynator projektu „Świadoma mama”). Tematy: warsztaty „Świadoma mama” dla obecnych i przyszłych rodziców.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dość niewystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – przedstawienie celu warsztatów dla przyszłych i obecnych rodziców, zaproszenie słuchaczy na warsztaty.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – pomysłodawczyni i koordynator warsztatów „Świadoma mama” dla przyszłych i obecnych rodziców, poszukujących odpowiedzi na nurtujące ich pytania.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.

g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie wcina się w wypowiedź rozmówcy, ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	86,67%

liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
13.02.2017	10:20:44	00:04:18	Joanna Divina	Gość: Katarzyna Róża-Ratajczak (wizażystka, modelka, kulturoznawczyni). Tematy: zmiany w nawykach i wyglądzie na wiosnę, nawyki makijażowe, trendy w makijażu na wiosnę.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – przedstawienie nadchodzących na wiosnę trendów w makijażu, zwrócenie uwagi na zmianę nawyków w dbaniu o ciało na wiosnę, zaproszenie do skorzystania z porady wizażystki.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami. Audycja dosyć krótka.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – wizażystka, modelka, osoba zorientowana w trendach oraz posiadająca profesjonalną wiedzę kosmetyczną.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie wcina się w wypowiedź rozmówcy, ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).

punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67%

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	09:23:00	00:11:00	Joanna Divina	Goście: Michał Kaczmarek, Agata Czartoryska (tancerze, nauczyciele tańca). Tematy: taniec tango, wpływ tańca na organizm, taniec jako terapia, specyfika tanga, warsztaty taneczne, prowadzenie mężczyzny w tańcu.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszono różne aspekty tańca i tanga w szczególności.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrani goście audycji – tancerze, nauczyciele tańca.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gości był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca steruje rozmową, pozwala gościom na rozwinięte wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącej dostrzegalne zaciekawienie, zainteresowanie tematem, jeden raz (mało) zaśmiała się. Nie przerwała wypowiedzi uczestnikom audycji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki,	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.

niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej parenaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Niepełne informacje dot. audycji dostępne na stronie internetowej.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67%

Wtorek, 14 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02.2017	10:22:00	00:12:50	Joanna Divina	Goście: Iwona Rosińska (adiunkt Muzeum Etnograficznego w Poznaniu) Tematy: pochodzenie Walentynek (luperkalia w starożytnym Rzymie, wspomnienie św. Walentego w Kościele), święto miłości w Polsce (noc świętojańska,

				obyczaje, prezenty), magia miłosna (rozumienie, podejmowane działania, przepis na miłość).

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszono tematy dot. obchodów Walentynek i ich pochodzenia, historii tego święta w Polsce, a także mitu magii związanej z miłością.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Właściwie dobrany gość audycji – adiunkt Muzeum Etnograficznego.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawiania gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Proporcje zachowane.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca steruje rozmową, pozwala gościowi na rozwinięte wypowiedzi.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W głosie prowadzącej dostrzegalne zmiany poziomu emocji (trzykrotnie, dość dużo – zdziwienie, śmiech). Nie przerwała wypowiedzi uczestniczce audycji. Prowadząca użyła wyrazów nacechowanych („wyjątkowej", „magiczny rytuał").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny. Ton jej wypowiedzi jest dosyć swobodny i formalny jednocześnie.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dosyć dynamiczny. Audycja została poprzedzona zapowiedzią prowadzącej parenaście minut przed jej rozpoczęciem.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Niepełne informacje dot. audycji dostępne na stronie internetowej.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,33%

wskaźników) – WOI(A)	

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	09:17:34	00:11:08	Joanna Divina	Gość: Rafał Roszak (organizator wydarzenia „Gra o sukces, gra o biznes”). Tematy: zaproszenie na wydarzenie w parku technologicznym, kreatywność w biznesie, rozwój poznańskich firm.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – poruszenie kwestii gospodarczych i ekonomicznych, propozycja planu biznesowego dla Wielkopolski, zaproszenie słuchaczy na wydarzenie w parku technologicznym, zaproszenie przedstawicieli mediów na wydarzenie w celu zapoznania się z propozycją kreatywnego biznesu.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – przedstawiciel rozwijającej się firmy, pomysłodawca i organizator inicjatywy kreatywnego biznesu oraz wydarzenia „Gra o sukces, gra o biznes”.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie przerywa rozmówcy, ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).

stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33%

Środa, 15 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02.2017	10:16:03 10:30:12	00:09:01 00:03:25	Joanna Divina	Gość: Maciej Nowakowski (komik, kabaret Czesław) Tematy: kabaret improwizowany, scena kabaretowa w Poznaniu, program kabaretu Czesław.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – rozwój kabaretu improwizowanego w środowisku Poznania, kabaret Czesław i jego program, propozycja kabaretowych spektakli improwizowanych.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – członek kabaretu, komik, osoba działająca w środowisku kabaretowym, inicjator spektakli improwizowanych w Poznaniu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadząca zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadząca poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, dwa razy wcina się w wypowiedź rozmówcy, ale jedynie by nakierować go na odpowiedź (nie jest to bardzo rażące), ton jej głosu nie zmienia się za bardzo (nie wykazuje zmian w poziomie emocji).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia,	Prowadząca używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadząca sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping).
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67%

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	09:27:31	00:08:56	Joanna Divina (relacja z Berlina – Tomasz Sosnowski)	Gość: - Tematy: festiwal filmowy w Berlinie, wypowiedź dziennikarki z Budapesztu (Janka Pozoni), reżyserki filmu „On body and soul" (Ildikó Enyedi), trenera zwierząt.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Optymalna liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość niezróżnicowana – relacja z festiwalu filmowego w Berlinie, wypowiedź dziennikarki i reżyserki z Węgier oraz wypowiedź trenera dzikich zwierząt na temat szkolenia zwierząt na plan filmowy.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Brak gościa – relacja z Berlina.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	-
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Relacjonujący mówi dość krótko, więcej czasu zajmują nagrane wypowiedzi osób zaangażowanych w festiwal filmowy.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	-
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów	-

nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Relacjonujący używa poprawnej polszczyzny i wyważonego stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dość statyczny, w większości są to zapowiedź relacjonującego oraz nagrane wypowiedzi reżyserki, dziennikarki i trenera. Audycja poprzedzona zapowiedzią.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33%

Czwartek, 16 lutego 2017

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
16.02.2017	10:23:12	00:06:53	Joanna Divina (przeprowadzający wywiad – Michał Wasielewski)	Gość: Piotr Szmidt (pseudonim Ten Typ Mes – raper, producent muzyczny, DJ). Tematy: koncert gościa w Poznaniu, promujący nową płytę, promocja płyty, współpraca gościa z innymi artystami, inspiracje gościa, jego teksty piosenek i felietony.

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Wystarczająca liczba tematów.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Audycja dość zróżnicowana – wywiad z raperem i producentem muzycznym, rozmowa o jego inspiracjach, promowaniu płyty, współpracy z innymi artystami oraz jego pracą poza dziedziną muzyki.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Dobrze zachowane proporcje pomiędzy kolejnymi podtematami.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Odpowiednio dobrany gość – raper, DJ, producent muzyczny, osoba ze środowiska muzycznego, mająca do czynienia zarówno z artystami, jak i krytykami muzycznymi.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Sposób przedstawienia gościa był neutralny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Prowadzący wywiad zadaje krótkie i konkretne pytania, odpowiedzi rozmówcy są odpowiedniej długości.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora	Prowadzący wywiad poprawnie moderuje rozmową, pyta o fakty i opinie, kontroluje

dyskusji;	przebieg rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wywiad raczej nie używa słów i zwrotów nacechowanych, nie wcina się w wypowiedź rozmówcy.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Prowadzący wywiad używa poprawnej polszczyzny, zadaje pytania w wyważonym stylu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Audycja przebiega w sposób dynamiczny. Prowadzący wywiad sprawnie i konkretnie zadaje rozmówcy pytania, przechodząc do kolejnych podtematów. Brak umieszczenia audycji w kontekście ramówki (blocking, stripping). Wywiad poprzedzony zapowiedzią prowadzącej audycję.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Brak informacji o audycji na stronie internetowej stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33%

Tytuł/nazwa audycji;	**Tropem odkrywców**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 16:04:08
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:51:10 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:31:17

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:51:10 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:31:17
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:31:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotyczy aktualnych odkryć historycznych. Prowadzący z zaproszonymi do studia gośćmi rozmawiają na temat ich fascynacji historycznych. Magazyn z elementami wywiadu.

Tytuł/nazwa audycji;	**Garda**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 17:15:14.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:12:47 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:12:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:12:47 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:12:47
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:12:47
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca polskiego przemysłu zbrojeniowego i tematyki

	obronnościowej. Zaproszeni do studia goście analizują najnowsze możliwości militarne i kierunki rozwoju. Magazyn z elementami dyskusji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Pasmo południowe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 14:05:54. **13.02.2017:** 11:05:41. **14.02.2017:** 11:05:28. **15.02.2017:** 11:06:15. **16.02.2017:** 11:06:11.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:45:50 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:03:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 03:49:08 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:17:09
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:32
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Pasmo południowe Radia Merkury to audycja o bieżącej tematyce krajowej i regionalnej. Najważniejsze wydarzenia, dyskusje i muzyka. Audycja publicystyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Zdarzyło się dziś**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:19:18. **13.02.2017:** 06:23:47, 15:19:17. **14.02.2017:** 06:17:50, 15:19:13. **15.02.2017:** 06:17:12, 15:21:14. **16.02.2017:** 06:19:26, 15:22:16.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:25 (cały dzień: 00:04:22) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:25 (cały dzień: 00:04:22)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:21:49 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:21:49
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Krótka informacja, co wydarzyło się tego dnia w minionych latach. Przypominane są ważne wydarzenia społeczno-polityczno-kulturalne, słuchacze informowani są również o rocznicach urodzin i śmierci. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Kotonotatnik**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 08:36:31. **13.02.2017:** 08:38:57. **14.02.2017:** 08:39:47. **15.02.2017:** 08:36:56. **16.02.2017:** 08:37:54.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:32 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:03:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:17:38 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:17:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:03:17

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zestaw informacji historycznych, opartych na prasie minionego okresu oraz opinie o aktualnych wydarzeniach z życia społecznego i kulturalnego Poznania. Felieton.

Tytuł/nazwa audycji;	**Spichlerz**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 06:09:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:09:23 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:09:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:09:23 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:09:23
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja adresowana do wielkopolskich rolników, którzy chcą poszerzyć swoją wiedzę o aktualnych możliwościach rozwoju. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wywiad z minister E. Rafalską**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.02.2017:** 12:48:49.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:07:31 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:07:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:07:31 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:07:31
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wywiad z minister rodziny, pracy i polityki społecznej, Elżbietą Rafalską. Wywiad.

Podsumowanie kategorii: PUBLICYSTYKA

Łączny czas trwania audycji publicystycznych w badanej próbie tygodniowej	**15:37:55**
Udział procentowy w badanej próbie	**9,30%**
Udział warstwy słownej	**9,30%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**11:09:08**
Udział treści regionalnych	**6,64%**

KULTURA

a) Audycje prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o kulturze i sztuce regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Kot wieczorową porą**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 17:06:04 **14.02.2017:** 22:06:05
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:52:30 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:41:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:45:00 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:23:28
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Większa częstotliwość niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn filmowy, w którym prowadzący omawia i recenzuje premiery filmowe oraz przestawia kinematograficzne kalendarium. Dopełnieniem jest odpowiednia muzyka filmowa. Magazyn

Tytuł/nazwa audycji;	**Niedziela na Głównym**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 11:09:44.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:50:16 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:35:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:50:16 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:35:26
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja prezentująca najważniejsze wydarzenia kulturalne, wzbogacona rozmowami z zaproszonymi gośćmi. W analizowanym tygodniu wydanie specjalne dotyczące festiwalu filmowego Berlinale. Magazyn z elementami dyskusji.

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Tytuł/nazwa audycji;	**Pod naszym patronatem**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 11:31:20, 14:36:28, 17:48:55. **11.02.2017:** 07:35:24. **13.02.2017:** 11:47:45, 14:38:47, 17:44:33. **14.02.2017:** 14:51:07, 17:42:15. **15.02.2017:** 11:43:36, 14:41:17, 17:39:49. **16.02.2017:** 11:36:00, 14:44:04, 17:44:46.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:07 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:31:43 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:31:43
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:31:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym (18 razy w tygodniu, tutaj – 15).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja informująca o wartościowych, ale słabo promowanych w mediach wydarzeniach kulturalnych i rozrywkowych na terenie Wielkopolski, które odbywają się pod patronatem Radia Merkury. Audycja kulturalno-informacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Merkury kultura**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 09:49:33. **13.02.2017:** 09:49:51. **14.02.2017:** 09:49:14. **15.02.2017:** 09:50:13. **16.02.2017:** 09:52:43.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:04:13 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:21:03 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:21:03
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:21:03
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zapowiedź najciekawszych wydarzeń kulturalnych z regionu wielkopolskiego.

c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych

Tytuł/nazwa audycji;	**Piosenka ładnie napisana**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 15:05:14
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:53:07 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:06:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:53:07 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:06:09
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość niż w planie programowym (plan – 2 razy w tygodniu, tutaj – 1).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której prezentowane są debiuty i nowości na rynku muzycznym. Rozmowy o muzyce i tekstach piosenek przeplatają się z rozmowami o relacjach międzyludzkich czy obecnej sytuacji. W wydaniu rozmowy o płycie zespołu Raz Dwa Trzy „Trudno nie wierzyć w nic”. Magazyn z elementami dyskusji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Otwarta scena**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 15:05:52.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:54:08 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:19:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:54:08 **Łączny czas trwania warstwy**

	słownej: 00:19:25
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:19:25
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której debiutujący wokaliści i zespoły z Wielkopolski mają szansę zaprezentować swoją twórczość szerszej publiczności. Wszystko uzupełniają rozmowy z muzykami. Audycja muzyczna z elementami rozmowy.

f) Różnego rodzaju artystyczne formy udramatyzowane dla dzieci i młodzieży, w tym bajki i słuchowiska

Tytuł/nazwa audycji;	**Za siedmioma górami…**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 18:45:23. **13.02.2017:** 18:44:24. **14.02.2017:** 18:45:32. **15.02.2017:** 18:46:33. **16.02.2017:** 18:46:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:07:40 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:07:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:38:18 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:38:18
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dla dzieci z adaptacjami klasyki literatury. W wydaniach m.in. twórczość Ingelin Angerborn. Słuchowisko.

g) Proza i poezja czytana na antenie

Tytuł/nazwa audycji;	**Weź wiersz i...**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 13:53:13. **13.02.2017:** 13:56:09. **14.02.2017:** 13:54:14. **15.02.2017:** 13:54:53. **16.02.2017:** 13:55:55.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:17 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:11:25 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:11:25
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. W planie programowym inna godzina nadawania (9:00-10:00).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której interpretowana jest klasyczna polska poezja. Również słuchacze mają okazję do zaprezentowania swojej poetyckiej twórczości. W wydaniach m.in. interpretacja utworów Zofii Szydzik. Audycja kulturalna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Tytuł tygodnia**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 14:10:23. **13.02.2017:** 09:11:57, 14:09:46. **14.02.2017:** 14:11:12. **15.02.2017:** 14:11:28. **16.02.2017:** 14:11:09.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:07:17 (cały dzień: 00:08:45) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:07:17 (cały dzień: 00:08:45)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:43:43 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:43:43
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Większa częstotliwość niż w planie programowym (plan – 5, tutaj – 6).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji prezentowane są nowości książkowe z kraju i ze świata. W wydaniu „Spalić paszport" Bogusława Kalungi Dąbrowskiego. Magazyn.

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	**Klasyka muzyczna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 00:08:00. **13.02.2017:** 23:04:39. **14.02.2017:** 00:08:31, 23:05:02. **15.02.2017:** 00:07:58, 23:05:11. **16.02.2017:** 00:08:18, 23:05:07.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:53:24 (cały dzień: 01:25:27) **Średni czas trwania warstwy**

	słownej: 00:17:29 (cały dzień: 00:27:58)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 07:07:14 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 02:19:50
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:09:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Większa częstotliwość niż w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja poświęcona muzyce klasycznej. Utwory przeplatają się z kalendarium, recenzjami, historią danego gatunku muzycznego czy fragmentami biografii konkretnego wykonawcy. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Retransmisja koncertu "Sztuka kochania"**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 20:03:42, 21:00:00, 22:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:49:08 (cały dzień: 02:27:24) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:12:05 (cały dzień: 00:36:14)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 02:27:24 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:36:14
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Retransmisja koncertu „Sztuka kochania", którą poprzedził wstęp prowadzącej. Koncert.

Tytuł/nazwa audycji;	**Merkury koncertowo**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 14:06:43.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:53:17 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:53:17 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:02:45
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Zapis koncertów polskich wykonawców i zespołów muzycznych. Koncert.

j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Tytuł/nazwa audycji;	**Klasyka poranna**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 06:00:55.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:52:20 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:12:25

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:52:20 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:12:25
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Poranek klasyczny". Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Utwory muzyki klasycznej, połączone z komentarzami prowadzących. Audycja muzyczna z elementami dyskusji.

Tytuł/nazwa audycji;	**Muzyczne Radio Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 16:05:52.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:48:00 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:29:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:48:00 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:29:41
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która ma na celu zaprezentowanie różnorodnych gatunków muzycznych: od klasycznych i powszechnie znanych

	otworów po nowe, pionierskie kompozycje. Audycja muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Aksamitny jazz**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 14:05:19.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:53:38 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:17
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:53:38 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:17
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja w całości poświęcona muzyce jazzowej. Ma na celu zaprezentowanie utworów, informowanie o wydarzeniach związanych z tym gatunkiem muzyki. Audycja informacyjno-muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Planeta country**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 09:09:19.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:45:32 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:48:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:45:32 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:48:57

Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której słuchacze mogą zamawiać utwory z nurtu country i łączyć się telefonicznie ze studiem Radia Merkury. Audycja muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Radio Satysfakcja**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 10:06:28.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:43:16 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:33:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:43:16 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:33:11
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji przypomniane zostaną największe przeboje z przeszłości. Prowadzący ujawnia również nieznane fakty z historii polskiej muzyki. Audycja muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Hotel złamanych serc**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 12:05:45.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:52:36 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:52:36 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:04:31
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	W audycji słuchacze przypomną sobie największe przeboje lat 50. i 60. W każdym odcinku prezentowana jest historia jednego wokalisty/zespołu. Audycja muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Królewski wieczór**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 18:04:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:45:35 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:09:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:45:35 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:09:07
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja popularyzująca szeroko rozumianą muzykę rozrywkową. Szczególnie uwzględniona jest w niej twórczość młodych polskich artystów. Audycja muzyczna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Melodramat**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 20:05:37.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:49:40 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:22:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:49:40 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:22:13
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn prowadzony przez Tomasza Budzyńskiego, w którym zostają przedstawione mało znane, tzw. alternatywne utwory muzyczne.

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Tytuł/nazwa audycji;	**Spotkania z kulturą**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 13:07:03.

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:49:54 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:40:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:49:54 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:40:26
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:40:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość nadawania niż w planie programowym (plan – 2 razy w tygodniu, tutaj – 1).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja podejmująca ogólną tematykę kulturalną. Tematy ujmowane są w szerszym kontekście społecznym, historycznym. Zawiera elementy regionalne. Wydanie dotyczyło nowej książki o poznańskich Jeżycach. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Historia hitu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017:** 13:46:24. **14.02.2017:** 13:45:04. **15.02.2017:** 13:44:28. **16.02.2017:** 13:44:13.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:32 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:10:09 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:09
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Kulisy powstania najważniejszych piosenek w przemyśle muzycznym.

Inne audycje dotyczące kultury

Tytuł/nazwa audycji;	**Klasyka humoru**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 13:06:11.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:53:49 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:26:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:53:49 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:26:23
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja słowno-muzyczna, prezentująca klasykę polskiego kabaretu.

Podsumowanie kategorii: KULTURA

Łączny czas trwania audycji kulturalnych w badanej próbie tygodniowej	**31:41:07**
Udział procentowy w badanej próbie	**18,86%**
Udział warstwy słownej	**7,11%**

Łączny czas trwania treści regionalnych	**02:02:16**
Udział treści regionalnych	**1,21%**

EDUKACJA

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Tytuł/nazwa audycji;	**Targi na fali**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 14:44:31.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:04:57 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:04:57 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:04:57
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:04:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o wydarzeniach targowych i gospodarczych w regionie, w której prezentowana jest oferta miasta w tej dziedzinie. Magazyn.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trzecie milenium**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.02.2017:** 22:11:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:48:40 **Średni czas trwania warstwy**

	słownej: 00:35:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:48:40 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:35:28
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja ma na celu pokazywanie i promowanie polskiej myśli technologicznej. Na temat innowacji wypowiadają się zaproszeni do studia goście. Magazyn z elementami rozmowy.

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Tytuł/nazwa audycji;	**Historia, jakiej nie znacie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.02.2017:** 22:10:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:49:42 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:32:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:49:42 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:32:52
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja o mało znanych kartach historii świata, Polski i Wielkopolski. Na antenie odbywa się dyskusja z ekspertami i słuchaczami. W wydaniu rozmowa z Rafałem Grzenią, autorem książki „Sura", dotyczącej wojny w Syrii. Audycja edukacyjna z elementami dyskusji.

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Tytuł/nazwa audycji;	**Język na zakręcie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 14:55:47. **13.02.2017:** 14:54:16. **14.02.2017:** 14:55:56. **15.02.2017:** 14:56:55. **16.02.2017:** 14:55:30.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:01:31 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:01:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:07:33 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:07:33
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która ma na celu wyjaśnienie zawiłości codziennego języka polskiego. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Słownik gwarowy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 18:40:56. **13.02.2017:** 18:39:53. **14.02.2017:** 18:40:45. **15.02.2017:** 18:37:27. **16.02.2017:** 18:41:34.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:01:33 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:07:52 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:04:50
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:04:38
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której prowadzący popularyzuje gwarę wielkopolską. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Spotkanie z gwarą**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017**: 08:47:20.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:04:25 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:04:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:04:25 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:04:25
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:04:25

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która popularyzuje gwarę wielkopolską.

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Tytuł/nazwa audycji;	**Uśmiech na zdrowie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 09:55:33. **13.02.2017:** 09:44:48. **14.02.2017:** 09:44:21. **15.02.2017:** 09:39:33. **16.02.2017:** 09:42:13.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:01:59 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:01:59
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:09:53 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:09:53
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, w której przybliżana jest słuchaczom profilaktyka najpowszechniejszych obecnie chorób. Do studia zapraszani są eksperci – lekarze różnych specjalności. Audycja popularno-naukowa.

Tytuł/nazwa audycji;	**Sygnały świata**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 08:25:41.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:10:41 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:10:41 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:41
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:41
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość nadawania niż w planie programowym (w tygodniu – 2, tutaj – 1).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która upowszechnia informacje o funkcjonowaniu osób niepełnosprawnych, szczególnie niewidomych. Audycja ma na celu przełamanie stereotypów. Wydanie dotyczyło powieści kryminalnych. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Problem z głowy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 22:31:06.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:24:25 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 01:11:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:24:25 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:11:23
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Tematyką audycji są szeroko pojęte uzależnienia. Jest kierowana do osób dotkniętych chorobą, ale też do ich rodzin czy słuchaczy chcących poszerzyć wiedzę na ten temat. Gośćmi wydania byli specjaliści w zakresie profilaktyki i leczenia uzależnień. Audycja edukacyjna z udziałem eksperta.

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Tytuł/nazwa audycji;	**Luz bąbel**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 08:09:25.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:45:26 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:22:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:45:26 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:22:20
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Adresatami audycji są dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. Omawiane jest z

	nimi aktualne kalendarium czy najważniejsze wydarzenia kulturalne. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Trendy**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 09:07:49.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:41:56 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:21:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:41:56 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:21:45
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca życia kulturalnego młodych, który ma za zadanie zaktywizować młodzież szkół średnich i studentów. Dużo elementów regionalnych. W wydaniu rozmowa z gościem – Piotrem Iskrą z zespołu Niesamowita Sprawa. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Zwierzęce historie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 10:52:09. **13.02.2017**: 10:50:17. **14.02.2017:** 10:47:06. **15.02.2017:** 10:51:33. **16.02.2017:** 10:48:45.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:38 **Średni czas trwania warstwy**

	słownej: 00:03:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:18:09 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:18:09
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Magazyn popularno-naukowy poświęcony tematyce zoologicznej. Audycja edukacyjna.

Inne audycje edukacyjne

Tytuł/nazwa audycji;	**Kalambury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 11:06:03. **13.02.2017:** 11:09:56. **14.02.2017:** 11:10:39. **15.02.2017:** 11:15:08. **16.02.2017:** 11:12:19.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:41:55 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 03:29:36 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:52:59
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja zawiera najważniejsze trendy z dziedziny gier komputerowych i planszowych. W konkursie, w trakcie trwania audycji na antenie Radia Merkury, można wygrać nagrody. Audycja edukacyjna.

Tytuł/nazwa audycji;	**Kwadrans starszaka**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 07:14:48.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:08:42 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:08:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:08:42 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:08:42
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:08:42
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i pór emisji. Mniejsza częstotliwość nadawania niż w planie programowym (w tygodniu – 2, tutaj – 1).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja adresowany do seniorów zamieszkujących Wielkopolskę. Elementy publicystyki mieszają się z edukacją i poradnictwem. Wydanie dotyczyło przekazania 1% podatku dla organizacji pożytku publicznego i osoby Danuty Szaflarskiej.

Podsumowanie kategorii: EDUKACJA

Łączny czas trwania audycji edukacyjnych w badanej próbie tygodniowej	**09:11:57**
Udział procentowy w badanej próbie	**5,48%**
Udział warstwy słownej	**3,04%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**00:33:32**
Udział treści regionalnych	**0,33%**

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Tytuł/nazwa audycji;	**W sportowym rytmie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 18:04:33.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:51:33 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 01:26:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:51:33 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:26:35
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:04:21
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja podsumowująca wydarzenia weekendu i minionego tygodnia w świecie sportu, z uwzględnieniem sportu Wielkopolskiego. Wzbogacona o wypowiedzi sportowców i ekspertów.

Tytuł/nazwa audycji;	**Moc endorfin**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:25:51, 07:22:36. **13.02.2017:** 06:27:57, 07:21:54. **14.02.2017:** 06:25:45, 07:22:44. **15.02.2017:** 06:25:00, 07:21:54. **16.02.2017:** 06:28:33, 07:20:34.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:09 (cały dzień: 00:04:19) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:09 (cały dzień: 00:04:19)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:21:35 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:21:35
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja, która ma na celu zaktywizowanie słuchaczy. Audycja słowno-muzyczna, podczas której słuchacze mogą ćwiczyć razem z prowadzącą.

Tytuł/nazwa audycji;	**Radiowy Atlas Powiatowej 17**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 10:15:22.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:10:02 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:02

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:10:02 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:02
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:10:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Cykl audycji promujących aktywność fizyczną i turystyczną w obrębie powiatu poznańskiego.

b) Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu

Tytuł/nazwa audycji;	**Transmisja meczu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 20:31:24, 21:00:00, 21:36:09, 22:00:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:24:57 (cały dzień: 01:39:49) **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:24:57 (cały dzień: 01:39:49)
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:39:49 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:39:49
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	01:39:49
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Transmisje z najważniejszych imprez sportowych odbywających się w regionie. W tym przypadku mecz piłkarski Lecha Poznań z Termalicą Bruk-Bet Nieciecza.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Tytuł/nazwa audycji;	**Sportowa arena**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**13.02.2017**: 22:10:06.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:49:09 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:47:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:49:09 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:47:05
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:47:05
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja sportowa, w której zaproszeni do studia goście i słuchacze dyskutują na najważniejsze tematy związane ze światem sportu w Wielkopolsce.

Tytuł/nazwa audycji;	**Serwis sportowy/informacje sportowe**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 06:04:14, 07:39:19, 18:09:55, 19:05:05. **11.02.2017:** 06:04:10, 07:44:39, 19:04:20, 22:03:09. **12.02.2017:** 07:03:53, 09:03:48. **13.02.2017:** 06:03:45, 07:38:49,

	18:09:50, 19:06:03, 22:04:53. **14.02.2017:** 06:03:19, 07:40:34, 18:08:59, 19:05:22, 22:04:15. **15.02.2017:** 06:03:24, 07:40:38, 18:09:59, 19:05:42, 22:04:18. **16.02.2017:** 06:03:57, 07:38:53, 18:08:53, 19:05:49, 22:05:02.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:50 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:03:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:55:04 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 01:55:04
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:35:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Najważniejsze wydarzenia sportowe ze świata, kraju i regionu. Serwis informacyjny.

Tytuł/nazwa audycji;	**Magazyn Kolejorz**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 15:14:10. **16.02.2017:** 17:15:54.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:10:51 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:21:42 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:21:42
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:21:42
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Radio Kolejorz". Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści i częstotliwości nadawania. W planie programowym inna godziny nadawania (13:00-14:00, 17:00-18:00).
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja dotycząca wszystkiego, co związane jest z klubem sportowym Lech Poznań.

Tytuł/nazwa audycji;	**Skrót informacji sportowych**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 21:23:35.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:02:35 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:02:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:02:35 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:02:35
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Skrót najważniejszych informacji sportowych ze świata, kraju i regionu. Flash.

Podsumowanie kategorii: SPORT

Łączny czas trwania audycji sportowych w badanej próbie tygodniowej	**06:44:27**
Udział procentowy w badanej	**4,01%**

próbie	
Udział warstwy słownej	**4,01%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**04:39:09**
Udział treści regionalnych	**2,77%**

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Tytuł/nazwa audycji;	**Wielkopolskie popołudnie**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 15:04:49. **13.02.2017:** 15:05:49. **14.02.2017:** 15:05:55. **15.02.2017:** 15:06:12. **16.02.2017:** 15:07:08.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 02:00:19 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:08:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 10:01:35 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:44:42
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:02:09
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym pod tą nazwą (w planach figuruje jako „Kalejdoskop wielkopolski”). Różnica dotyczy jedynie nazwy bloku popołudniowego. Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy, treści, pory i częstotliwości nadawania.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Popołudniowa audycja Radia Merkury, która łączy elementy publicystyki, informacji, edukacji i rozrywki. Warstwa słowna

	wzbogacona muzyką.

Tytuł/nazwa audycji;	**Lista Przebojów Radia Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 19:13:58.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:12:45 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:06:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:12:45 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:06:22
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna, w której prezentowane są najnowsze i najpopularniejsze utwory z Polski i ze świata.

Tytuł/nazwa audycji;	**Noc u Berniego**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 22:28:16.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 02:20:01 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:27:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 02:20:01 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:27:40
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja z muzyką z lat 80. Oprócz prezentowania utworów z tego okresu, prowadzący (Wojciech Bernard) zwraca uwagę na najważniejsze doniesienia o wykonawcach z tej dekady.

Tytuł/nazwa audycji;	**Klub Coco Jambo**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 21:04:38.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 02:46:44 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:23:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 02:46:44 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:23:43
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja popularyzująca muzykę i kulturę lat 90. Dyskotekowe rytmy łączą się z informacjami o modzie i kulturze z tamtych lat.

Tytuł/nazwa audycji;	**Noc w Radiu Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 01:00:57. **11.02.2017:** 01:00:36.

	12.02.2017: 00:08:14. **13.02.2017:** 00:07:45. **14.02.2017:** 01:01:03. **15.02.2017:** 01:01:04. **16.02.2017:** 01:01:02.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 05:06:08 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 35:42:59 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Noc dobrych dźwięków". Audycja nadana zgodnie z planem z zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Nocna audycja Radia Merkury ze specjalnie dobraną muzyką.

Tytuł/nazwa audycji;	**Kolorowe sny**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**16.02.2017:** 20:05:34.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:48:14 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:33:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:48:14 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:33:38
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna, w której przeważają gatunki pop i dance.

Tytuł/nazwa audycji;	**Wieczór z Radiem Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 21:19:06. **13.02.2017:** 19:13:10. **14.02.2017:** 19:09:48. **15.02.2017:** 19:11:31. **16.02.2017:** 19:12:35.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:12:58 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:04:49 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Wieczorne pasmo Radia Merkury.

Tytuł/nazwa audycji;	**Przedpołudnie z Radiem Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**11.02.2017:** 09:49:45.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:07:53 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:07:53 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Przedpołudniowe pasmo Radia Merkury.

Tytuł/nazwa audycji;	**Krzywo i nie na temat**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**15.02.2017:** 20:04:06.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:51:47 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:30:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:51:47 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:30:47
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna, w której prowadzący nie narzuca „gorsetu stylistycznego”.

Tytuł/nazwa audycji;	**Poranek z Radiem Merkury**

Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 08:04:34.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:40:20 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:40:20 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Poranne pasmo Radia Merkury.

Tytuł/nazwa audycji;	**Niedziela z Radiem Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 11:06:00.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:27:19 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:27:19 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.

Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Niedzielne pasmo Radia Merkury.

Tytuł/nazwa audycji;	**Popołudnie z Radiem Merkury**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**12.02.2017:** 16:55:18.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:06:30 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:06:30 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Popołudniowe pasmo Radia Merkury.

Tytuł/nazwa audycji;	**Kurs muzyki**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**14.02.2017:** 20:04:36.
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 01:50:46 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:10:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 01:50:46 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:10:05
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Audycja muzyczna, w której prezentowane są najnowsze trendy w utworach, przede wszystkim z gatunku elektro.

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Tytuł/nazwa audycji;	**Oprawa muzyczna informacji, publicystyki i sportu**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	19:57:32
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Warstwa muzyczna w audycjach informacyjnych, publicystycznych i sportowych.

Tytuł/nazwa audycji;	**Rota**
Dni i godziny emisji poszczególnych wydań;	**10.02.2017:** 00:00:00 **11.02.2017:** 00:00:00 **12.02.2017:** 00:00:00 **13.02.2017:** 00:00:00 **14.02.2017:** 00:00:00 **15.02.2017:** 00:00:00

	16.02.2017: 00:00:00
Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Średni czas trwania wydania:** 00:03:17 **Średni czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	**Łączny czas trwania w tygodniu:** 00:22:59 **Łączny czas trwania warstwy słownej:** 00:00:00
Łączny czas trwania treści regionalnych danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:19:41
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym
Krótka charakterystyka audycji: opis zawartości i forma realizacji	Rota, rozpoczynająca każdy dzień w Radiu Merkury.

Podsumowanie kategorii: ROZRYWKA

Łączny czas trwania audycji rozrywkowych w badanej próbie tygodniowej	**80:22:13**
Udział procentowy w badanej próbie	**47,84%**
Udział warstwy słownej	**1,76%**
Łączny czas trwania treści regionalnych	**00:02:09**
Udział treści regionalnych	**0,02%**

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji	00:30:44

(w tym ogłoszenia nadawcy)	
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,30%
Łączny czas trwania reklamy	05:08:03
Udział procentowy reklamy	3,06%
Łączny czas trwania telesprzedaży	brak
Udział procentowy telesprzedaży	brak

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	00:00:00	Noc w Radiu Merkury	Rota	00:03:19
2017-02-14	00:03:19	Noc w Radiu Merkury	Serwis informacyjny	00:04:45
2017-02-14	00:08:04	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:27
2017-02-14	00:08:31	Noc w Radiu Merkury	Klasyka muzyczna	00:51:29
2017-02-14	01:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:03
2017-02-14	01:01:03	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:58:57
2017-02-14	02:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:03
2017-02-14	02:01:03	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:58:57
2017-02-14	03:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:03
2017-02-14	03:01:03	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:58:57
2017-02-14	04:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:03
2017-02-14	04:01:03	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:58:57
2017-02-14	05:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:03
2017-02-14	05:01:03	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:14:17
2017-02-14	05:15:20	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:00
2017-02-14	05:16:20	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:19:10
2017-02-14	05:35:30	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:01
2017-02-14	05:36:31	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:08:58
2017-02-14	05:45:29	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:01:08
2017-02-14	05:46:37	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:09:10
2017-02-14	05:55:47	Radioranek	Radioranek	00:04:13
2017-02-14	06:00:00	Radioranek	Serwis informacyjny	00:03:19
2017-02-14	06:03:19	Radioranek	Serwis sportowy	00:02:07
2017-02-14	06:05:26	Radioranek	Prognoza pogody	00:01:04
2017-02-14	06:06:30	Radioranek	Radioranek	00:04:54
2017-02-14	06:11:24	Radioranek	Przegląd prasy - dzienniki	00:02:57
2017-02-14	06:14:21	Radioranek	Radioranek	00:03:29
2017-02-14	06:17:50	Radioranek	Zdarzyło się dziś	00:02:10

2017-02-14	06:20:00	Radioranek	Radioranek	00:04:45
2017-02-14	06:25:45	Radioranek	Moc endorfin	00:02:22
2017-02-14	06:27:07	Radioranek	Radioranek	00:02:54
2017-02-14	06:30:01	Radioranek	Serwis informacyjny - skrót	00:01:54
2017-02-14	06:31:55	Radioranek	Informacje motoryzacyjne	00:00:42
2017-02-14	06:32:37	Radioranek	Prognoza pogody	00:00:40
2017-02-14	06:33:17	Radioranek	Radioranek	00:04:09
2017-02-14	06:37:26	Radioranek	Gospodarskie wieści rolnicze	00:02:40
2017-02-14	06:40:06	Radioranek	Reklama	00:00:37
2017-02-14	06:40:43	Radioranek	Radioranek	00:11:39
2017-02-14	06:52:22	Radioranek	Reklama	00:00:47
2017-02-14	06:53:09	Radioranek	Radioranek	00:06:51
2017-02-14	07:00:00	Radioranek	Serwis informacyjny	00:04:17
2017-02-14	07:04:17	Radioranek	Informacje motoryzacyjne	00:00:57
2017-02-14	07:05:14	Radioranek	Prognoza pogody	00:00:47
2017-02-14	07:06:01	Radioranek	Radioranek	00:04:45
2017-02-14	07:10:46	Radioranek	Przegląd prasy - tygodniki	00:03:04
2017-02-14	07:13:50	Radioranek	Reklama	00:01:01
2017-02-14	07:14:51	Radioranek	Radioranek	00:07:53
2017-02-14	07:22:44	Radioranek	Moc endorfin	00:01:57
2017-02-14	07:24:41	Radioranek	Reklama	00:01:02
2017-02-14	07:25:43	Radioranek	Radioranek	00:04:23
2017-02-14	07:30:06	Radioranek	Wiadomości lokalne	00:02:21
2017-02-14	07:32:27	Radioranek	Informacje motoryzacyjne	00:00:59
2017-02-14	07:33:26	Radioranek	Nasz synoptyk	00:03:02
2017-02-14	07:36:28	Radioranek	Radioranek	00:04:06
2017-02-14	07:40:34	Radioranek	Informacje sportowe	00:03:12
2017-02-14	07:43:46	Radioranek	Reklama	00:01:07
2017-02-14	07:44:53	Radioranek	Radioranek	00:06:59
2017-02-14	07:51:52	Radioranek	Wejście reporterskie	00:02:10
2017-02-14	07:54:02	Radioranek	Reklama	00:01:37
2017-02-14	07:55:39	Radioranek	Radioranek	00:04:21
2017-02-14	08:00:00	Radioranek	Serwis informacyjny	00:03:57
2017-02-14	08:03:57	Radioranek	Informacje motoryzacyjne	00:00:51
2017-02-14	08:04:48	Radioranek	Prognoza pogody	00:00:35
2017-02-14	08:05:23	Radioranek	Radioranek	00:04:02
2017-02-14	08:09:25	Radioranek	Przegląd prasy - dzienniki	00:01:56
2017-02-14	08:11:21	Radioranek	Reklama	00:02:02
2017-02-14	08:13:23	Radioranek	Radioranek	00:01:54
2017-02-14	08:15:17	Radioranek	Kluczowy temat	00:10:30
2017-02-14	08:25:47	Radioranek	Reklama	00:01:53

2017-02-14	08:27:40	Radioranek	Radioranek	00:02:37
2017-02-14	08:30:17	Radioranek	Serwis informacyjny - skrót	00:01:57
2017-02-14	08:32:14	Radioranek	Informacje motoryzacyjne	00:00:57
2017-02-14	08:33:11	Radioranek	Prognoza pogody	00:00:42
2017-02-14	08:33:53	Radioranek	Radioranek	00:05:54
2017-02-14	08:39:47	Radioranek	Kotonotatnik	00:03:10
2017-02-14	08:42:57	Radioranek	Reklama	00:01:37
2017-02-14	08:44:34	Radioranek	Radioranek	00:02:08
2017-02-14	08:46:42	Radioranek	Wejście reporterskie	00:01:32
2017-02-14	08:48:14	Radioranek	Reklama	00:02:11
2017-02-14	08:50:25	Radioranek	Radioranek	00:04:59
2017-02-14	08:55:24	Radioranek	Zapowiedź tematów dnia	00:00:18
2017-02-14	08:55:42	Radioranek	Radioranek	00:04:18
2017-02-14	09:00:00	Mała czarna	Serwis informacyjny	00:04:12
2017-02-14	09:04:12	Mała czarna	Informacje motoryzacyjne	00:00:50
2017-02-14	09:05:02	Mała czarna	Prognoza pogody	00:00:59
2017-02-14	09:06:01	Mała czarna	Mała czarna	00:06:41
2017-02-14	09:12:42	Mała czarna	Reklama	00:01:07
2017-02-14	09:13:49	Mała czarna	Mała czarna	00:09:35
2017-02-14	09:23:24	Mała czarna	Gość programu	00:14:46
2017-02-14	09:38:10	Mała czarna	Reklama	00:02:12
2017-02-14	09:40:22	Mała czarna	Mała czarna	00:03:59
2017-02-14	09:44:21	Mała czarna	Uśmiech na zdrowie	00:02:16
2017-02-14	09:46:37	Mała czarna	Mała czarna	00:02:37
2017-02-14	09:49:14	Mała czarna	Merkury kultura	00:02:54
2017-02-14	09:52:09	Mała czarna	Reklama	00:02:19
2017-02-14	09:54:27	Mała czarna	Mała czarna	00:05:33
2017-02-14	10:00:00	Mała czarna	Serwis informacyjny	00:04:23
2017-02-14	10:04:23	Mała czarna	Informacje motoryzacyjne	00:00:51
2017-02-14	10:05:14	Mała czarna	Prognoza pogody	00:00:48
2017-02-14	10:06:02	Mała czarna	Mała czarna	00:07:14
2017-02-14	10:13:16	Mała czarna	Reklama	00:01:07
2017-02-14	10:14:23	Mała czarna	Mała czarna	00:03:40
2017-02-14	10:18:03	Mała czarna	Reklama	00:00:47
2017-02-14	10:18:50	Mała czarna	Mała czarna	00:03:35
2017-02-14	10:22:25	Mała czarna	Gość programu	00:17:38
2017-02-14	10:40:03	Mała czarna	Reklama	00:01:33
2017-02-14	10:41:36	Mała czarna	Mała czarna	00:03:59
2017-02-14	10:45:35	Mała czarna	Autopromocja	00:00:32
2017-02-14	10:46:07	Mała czarna	Reklama	00:00:59
2017-02-14	10:47:06	Mała czarna	Zwierzęce historie	00:04:08
2017-02-14	10:51:14	Mała czarna	Mała czarna	00:08:46
2017-02-14	11:00:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:16

2017-02-14	11:04:16	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:00:45
2017-02-14	11:05:01	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:27
2017-02-14	11:05:28	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:03:54
2017-02-14	11:09:22	Pasmo południowe	Reklama	00:01:17
2017-02-14	11:10:39	Pasmo południowe	Kalambury	00:16:16
2017-02-14	11:26:55	Pasmo południowe	Reklama	00:01:07
2017-02-14	11:28:02	Pasmo południowe	Kalambury	00:12:31
2017-02-14	11:40:33	Pasmo południowe	Reklama	00:01:12
2017-02-14	11:41:45	Pasmo południowe	Kalambury	00:14:47
2017-02-14	11:56:32	Pasmo południowe	Zapowiedź tematu dnia	00:00:48
2017-02-14	11:57:20	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:02:40
2017-02-14	12:00:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:24
2017-02-14	12:04:24	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:21
2017-02-14	12:04:45	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:00:49
2017-02-14	12:05:34	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:04:04
2017-02-14	12:09:38	Pasmo południowe	Reklama	00:01:17
2017-02-14	12:10:55	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:03:37
2017-02-14	12:14:32	Pasmo południowe	W środku dnia	00:35:04
2017-02-14	12:49:36	Pasmo południowe	Reklama	00:02:19
2017-02-14	12:51:55	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:08:05
2017-02-14	13:00:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:04:01
2017-02-14	13:04:01	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:00:54
2017-02-14	13:04:55	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:42
2017-02-14	13:05:37	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:04:43
2017-02-14	13:10:20	Pasmo południowe	Studio retro	00:34:44
2017-02-14	13:45:04	Pasmo południowe	Historia hitu	00:02:22
2017-02-14	13:47:26	Pasmo południowe	Studio retro	00:02:49
2017-02-14	13:50:15	Pasmo południowe	Reklama	00:00:37
2017-02-14	13:50:52	Pasmo południowe	Studio retro	00:03:22
2017-02-14	13:54:14	Pasmo południowe	Weź wiersz…	00:03:36
2017-02-14	13:57:50	Pasmo południowe	Studio retro	00:02:10
2017-02-14	14:00:00	Pasmo południowe	Serwis informacyjny	00:03:40
2017-02-14	14:03:40	Pasmo południowe	Informacje motoryzacyjne	00:01:16
2017-02-14	14:04:56	Pasmo południowe	Prognoza pogody	00:00:36
2017-02-14	14:05:32	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:04:09
2017-02-14	14:09:41	Pasmo południowe	Reklama	00:01:31
2017-02-14	14:11:12	Pasmo południowe	Tytuł tygodnia	00:05:37
2017-02-14	14:16:49	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:03:47
2017-02-14	14:20:36	Pasmo południowe	Reportaż	00:26:39
2017-02-14	14:47:15	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:02:58
2017-02-14	14:50:13	Pasmo południowe	Reklama	00:00:54

2017-02-14	14:51:07	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:04:49
2017-02-14	14:55:56	Pasmo południowe	Język na zakręcie	00:01:35
2017-02-14	14:57:31	Pasmo południowe	Pasmo południowe	00:02:29
2017-02-14	15:00:00	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:03:28
2017-02-14	15:03:38	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:40
2017-02-14	15:05:18	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:47
2017-02-14	15:05:55	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:35
2017-02-14	15:09:30	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:22
2017-02-14	15:10:52	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:48
2017-02-14	15:14:40	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:25
2017-02-14	15:16:05	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:08
2017-02-14	15:19:13	Wielkopolskie popołudnie	Zdarzyło się dziś	00:02:08
2017-02-14	15:21:21	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:08:43
2017-02-14	15:30:04	Wielkopolskie popołudnie	Wiadomości lokalne	00:02:18
2017-02-14	15:32:22	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:29
2017-02-14	15:33:51	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:35
2017-02-14	15:34:26	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:49
2017-02-14	15:38:15	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:04:50
2017-02-14	15:43:05	Wielkopolskie popołudnie	Autopromocja	00:00:32
2017-02-14	15:43:37	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:02:19
2017-02-14	15:45:56	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:03
2017-02-14	15:47:59	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:02:54
2017-02-14	15:50:53	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:01
2017-02-14	15:53:54	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:51
2017-02-14	15:55:45	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:04:15
2017-02-14	16:00:00	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:07

2017-02-14	16:04:07	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:20
2017-02-14	16:05:27	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:49
2017-02-14	16:06:16	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:04:31
2017-02-14	16:10:47	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:04:03
2017-02-14	16:14:50	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:05
2017-02-14	16:17:55	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:03:53
2017-02-14	16:21:48	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:51
2017-02-14	16:24:39	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:02:07
2017-02-14	16:26:46	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:27
2017-02-14	16:30:13	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:41
2017-02-14	16:31:54	Wielkopolskie popołudnie	Nasz synoptyk	00:02:10
2017-02-14	16:34:04	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:04:06
2017-02-14	16:38:10	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:04:06
2017-02-14	16:42:16	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:41
2017-02-14	16:43:57	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:04:47
2017-02-14	16:48:44	Wielkopolskie popołudnie	Materiał reporterski	00:03:13
2017-02-14	16:51:57	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:05
2017-02-14	16:54:02	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:55
2017-02-14	16:55:57	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:04:03
2017-02-14	17:00:00	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:06
2017-02-14	17:04:06	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:41
2017-02-14	17:05:47	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:27
2017-02-14	17:06:14	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:05:01
2017-02-14	17:11:15	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:47
2017-02-14	17:13:02	Wielkopolskie	Wielkopolskie popołudnie	00:09:13

		popołudnie		
2017-02-14	17:22:15	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:34
2017-02-14	17:23:49	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:06:34
2017-02-14	17:30:23	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:27
2017-02-14	17:31:50	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:42
2017-02-14	17:34:32	Wielkopolskie popołudnie	Wejście reporterskie na żywo	00:03:05
2017-02-14	17:37:37	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:11:13
2017-02-14	17:48:50	Wielkopolskie popołudnie	Gospodarskie wieści rolnicze	00:02:40
2017-02-14	17:51:30	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:00:15
2017-02-14	17:51:45	Wielkopolskie popołudnie	Zmieniamy Wielkopolskę	00:05:34
2017-02-14	17:57:19	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:37
2017-02-14	17:58:56	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:01:04
2017-02-14	18:00:00	Wielkopolskie popołudnie	Serwis informacyjny	00:04:06
2017-02-14	18:04:06	Wielkopolskie popołudnie	Informacje motoryzacyjne	00:01:11
2017-02-14	18:05:17	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:30
2017-02-14	18:05:47	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:03:12
2017-02-14	18:08:59	Wielkopolskie popołudnie	Informacje sportowe	00:04:10
2017-02-14	18:13:09	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:00:42
2017-02-14	18:13:51	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:16:18
2017-02-14	18:30:09	Wielkopolskie popołudnie	Wiadomości lokalne	00:02:18
2017-02-14	18:32:27	Wielkopolskie popołudnie	Prognoza pogody	00:00:39
2017-02-14	18:33:06	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:07:39
2017-02-14	18:40:45	Wielkopolskie popołudnie	Słownik gwarowy	00:04:47
2017-02-14	18:45:32	Wielkopolskie popołudnie	Za siedmioma górami…	00:07:32
2017-02-14	18:53:04	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:56

2017-02-14	18:56:00	Wielkopolskie popołudnie	Reklama	00:01:23
2017-02-14	18:57:23	Wielkopolskie popołudnie	Wielkopolskie popołudnie	00:02:37
2017-02-14	19:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:53
2017-02-14	19:03:53	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-14	19:04:16	Wieczór z Radiem Merkury	Informacje motoryzacyjne	00:01:06
2017-02-14	19:05:22	Wieczór z Radiem Merkury	Informacje sportowe	00:04:26
2017-02-14	19:09:48	Wieczór z Radiem Merkury	Wieczór z Radiem Merkury	00:05:41
2017-02-14	19:15:29	Wieczór z Radiem Merkury	Ekonomizer	00:41:00
2017-02-14	19:56:29	Wieczór z Radiem Merkury	Wieczór z Radiem Merkury	00:03:31
2017-02-14	20:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:08
2017-02-14	20:04:08	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:28
2017-02-14	20:04:36	Wieczór z Radiem Merkury	Kurs muzyki	00:55:24
2017-02-14	21:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:10
2017-02-14	21:04:10	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:28
2017-02-14	21:04:38	Wieczór z Radiem Merkury	Kurs muzyki	00:55:22
2017-02-14	22:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:52
2017-02-14	22:03:51	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-14	22:04:15	Wieczór z Radiem Merkury	Informacje sportowe	00:01:50
2017-02-14	22:06:05	Wieczór z Radiem Merkury	Kot wieczorową porą	00:53:55
2017-02-14	23:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:30
2017-02-14	23:04:30	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:32
2017-02-14	23:05:02	Wieczór z Radiem Merkury	Klasyka muzyczna	00:54:58

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	00:00:00	Noc w Radiu Merkury	Rota	00:03:11
2017-02-12	00:03:11	Noc w Radiu Merkury	Serwis informacyjny	00:04:38
2017-02-12	00:07:49	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:25
2017-02-12	00:08:14	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:51:46
2017-02-12	01:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:45
2017-02-12	01:00:45	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:59:15
2017-02-12	02:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:45
2017-02-12	02:00:45	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:59:15
2017-02-12	03:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:45
2017-02-12	03:00:45	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:59:15
2017-02-12	04:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:55
2017-02-12	04:00:55	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:59:05
2017-02-12	05:00:00	Noc w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:55
2017-02-12	05:00:55	Noc w Radiu Merkury	Noc w Radiu Merkury	00:59:05
2017-02-12	06:00:00	Poranek w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:55
2017-02-12	06:00:55	Poranek w Radiu Merkury	Klasyka poranna	00:59:05
2017-02-12	07:00:00	Poranek w Radiu Merkury	Serwis informacyjny	00:03:29
2017-02-12	07:03:29	Poranek w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-12	07:03:53	Poranek w Radiu Merkury	Serwis sportowy	00:01:58
2017-02-12	07:05:51	Poranek w Radiu Merkury	Klasyka poranna	00:53:15
2017-02-12	07:59:06	Poranek w Radiu Merkury	Reklama	00:00:54
2017-02-12	08:00:00	Poranek w Radiu	Serwis informacyjny	00:04:03

		Merkury		
2017-02-12	08:04:03	Poranek w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:31
2017-02-12	08:04:34	Poranek w Radiu Merkury	Poranek z Radiem Merkury	00:21:07
2017-02-12	08:25:41	Poranek w Radiu Merkury	Sygnały świata	00:10:41
2017-02-12	08:36:22	Poranek w Radiu Merkury	Poranek z Radiem Merkury	00:10:58
2017-02-12	08:47:20	Poranek w Radiu Merkury	Spotkanie z gwarą	00:04:25
2017-02-12	00:51:45	Poranek w Radiu Merkury	Poranek z Radiem Merkury	00:08:15
2017-02-12	09:00:00	Poranek w Radiu Merkury	Serwis informacyjny	00:03:23
2017-02-12	09:03:23	Poranek w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:25
2017-02-12	09:03:48	Poranek w Radiu Merkury	Serwis sportowy	00:04:07
2017-02-12	09:07:55	Poranek w Radiu Merkury	Autopromocja	00:00:33
2017-02-12	09:08:28	Poranek w Radiu Merkury	Reklama	00:00:51
2017-02-12	09:09:19	Poranek w Radiu Merkury	Planeta country	00:49:37
2017-02-12	09:58:56	Poranek w Radiu Merkury	Reklama	00:01:04
2017-02-12	10:00:00	Poranek w Radiu Merkury	Serwis informacyjny	00:02:44
2017-02-12	10:02:44	Poranek w Radiu Merkury	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-12	10:03:13	Poranek w Radiu Merkury	Reklama	00:00:52
2017-02-12	10:04:05	Poranek w Radiu Merkury	Planeta country	00:55:55
2017-02-12	11:00:00	Niedziela z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:08
2017-02-12	11:04:08	Niedziela z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-12	11:04:37	Niedziela z Radiem Merkury	Reklama	00:01:23
2017-02-12	11:06:00	Niedziela z Radiem Merkury	Niedziela z Radiem Merkury	00:03:44
2017-02-12	11:09:44	Niedziela z Radiem Merkury	Niedziela na Głównym	00:50:16
2017-02-12	12:00:00	Niedziela z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:56
2017-02-12	12:03:56	Niedziela z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:26

2017-02-12	12:04:22	Niedziela z Radiem Merkury	Niedziela z Radiem Merkury	00:04:54
2017-02-12	12:09:16	Niedziela z Radiem Merkury	Reklama	00:00:51
2017-02-12	12:10:07	Niedziela z Radiem Merkury	Między niebem a ziemią	00:34:15
2017-02-12	12:44:22	Niedziela z Radiem Merkury	Niedziela z Radiem Merkury	00:15:38
2017-02-12	13:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:33
2017-02-12	13:04:33	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:26
2017-02-12	13:04:59	Popołudnie z Radiem Merkury	Autopromocja	00:00:32
2017-02-12	13:05:31	Popołudnie z Radiem Merkury	Reklama	00:01:32
2017-02-12	13:07:03	Popołudnie z Radiem Merkury	Spotkania z kulturą	00:49:54
2017-02-12	13:56:57	Popołudnie z Radiem Merkury	Niedziela z Radiem Merkury	00:03:03
2017-02-12	14:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:51
2017-02-12	14:04:51	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:28
2017-02-12	14:05:19	Popołudnie z Radiem Merkury	Aksamitny jazz	00:53:38
2017-02-12	14:58:57	Popołudnie z Radiem Merkury	Reklama	00:01:03
2017-02-12	15:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:50
2017-02-12	15:04:50	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:24
2017-02-12	15:05:14	Popołudnie z Radiem Merkury	Piosenka ładnie napisana	00:53:07
2017-02-12	15:58:21	Popołudnie z Radiem Merkury	Reklama	00:01:39
2017-02-12	16:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:45
2017-02-12	16:03:45	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-12	16:04:08	Popołudnie z Radiem Merkury	Tropem odkrywców	00:51:10
2017-02-12	16:55:18	Popołudnie z Radiem Merkury	Popołudnie z Radiem Merkury	00:04:42
2017-02-12	17:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:05:35
2017-02-12	17:05:35	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:29
2017-02-12	17:06:04	Popołudnie z	Kot wieczorową porą	00:51:05

		Radiem Merkury		
2017-02-12	17:57:09	Popołudnie z Radiem Merkury	Reklama	00:01:03
2017-02-12	17:58:12	Popołudnie z Radiem Merkury	Popołudnie z Radiem Merkury	00:01:48
2017-02-12	18:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:02
2017-02-12	18:04:02	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:31
2017-02-12	18:04:33	Popołudnie z Radiem Merkury	W sportowym rytmie	00:55:27
2017-02-12	19:00:00	Popołudnie z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:31
2017-02-12	19:03:31	Popołudnie z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:23
2017-02-12	19:03:54	Popołudnie z Radiem Merkury	W sportowym rytmie	00:56:06
2017-02-12	20:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:03:20
2017-02-12	20:03:20	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:22
2017-02-12	20:03:42	Wieczór z Radiem Merkury	Retransmisja koncertu "Sztuka kochania"	00:56:18
2017-02-12	21:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Retransmisja koncertu "Sztuka kochania"	01:00:00
2017-02-12	22:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Retransmisja koncertu "Sztuka kochania"	00:31:06
2017-02-12	22:31:06	Wieczór z Radiem Merkury	Problem z głowy	00:28:54
2017-02-12	23:00:00	Wieczór z Radiem Merkury	Serwis informacyjny	00:04:10
2017-02-12	23:04:10	Wieczór z Radiem Merkury	Prognoza pogody	00:00:19
2017-02-12	23:04:29	Wieczór z Radiem Merkury	Problem z głowy	00:55:31

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W zakresie zgodności z planem stwierdzono sporo odstępstw nie zmieniających jednak w istotny sposób jakości programu, zarówno w

zakresie założonych kategorii audycji, jak i czasu ich nadawania, czasu trwania, formy i treści.

W analizowanym tygodniu rzadziej niż założono w planie programowym wyemitowano audycje: „Prognoza pogody", „Informacje motoryzacyjne", „Zdarzyło się dziś", „Pod naszym patronatem" (plan zakładał 18 emisji średnio tygodniowo, w badanym tygodniu wyemitowano 15), „Piosenka ładnie napisana", „Spotkania z kulturą", „Sygnały świata" i „Kwadrans starszaka" (audycje te miały wystąpić dwukrotnie tygodniowo, emitowano w badanym tygodniu po jednej edycji).

Częściej, w porównaniu z planem programowym, nadano audycje: „Reportaż", „Kot wieczorową porą", „Tytuł tygodnia", „Klasyka muzyczna" i „Kluczowy temat" (w planie 4 a w badanym tygodniu 5 edycji).

Audycje „Wysokie obroty", „Weź wiersz i…" oraz „Magazyn Kolejorz" w planie programowym umieszczono o innej porze, niż w rzeczywistości. „Wysokie obroty" zamiast między10 a 11 emitowane były po godzinie 17. „Weź wiersz i…" zamiast między 9 a 10 emitowano przed 14.

Niektóre z audycji występują w ramówkach i w planach programowych pod inną nazwą, niż używana na antenie. Dotyczy to na przykład audycji „Prognoza pogody", która w planie programowym figuruje pod nazwą „Serwisy pogodowe", audycja „Informacje motoryzacyjne", która w planie występuje pod nazwą „Motosygnały", „Magazyn Kolejorz", który w planie jest pod tytułem „Radio Kolejorz", czy „Wielkopolskie popołudnie", które w planach figuruje jako „Kalejdoskop wielkopolski", a także „Noc w Radiu Merkury", która w planie programowych nosi tytuł „Noc dobrych dźwięków".

Jedną z najważniejszych zmian w programie jest dodanie skrótów serwisów informacyjnych, co jest zaletą programu. W wyniku korekt i aktualizacji programu w programie pojawiły się też inne niezaplanowane pozycje[3]. W badanym tygodniu pojawiły się następujące z nich: „Merkury kultura" (zgłoszone jako „Informacje kulturalne Radia Poznań"),

[3] W piśmie (dołączonym do materiałów otrzymanych od Zleceniodawcy badania) do Departamentu Programowego KRRiT z dnia 25 maja 2017 roku pisze o tym Dyrektor Działu Anteny Radia Poznań.

„Zwierzęce historie”, „Motomagazynek”, „Radiowy Atlas Powiatowej 17”, „Adres na zdrowie”, „Historia hitu”.

Wprowadzone zostały także inne nowości, wcześnie nie ujęte w planie programowym, takie jak „Przegląd prasy”, „Wejścia reporterskie na żywo”. Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie było w analizowanej tygodniowej próbie (na przykład audycji publicystycznych „Poznań – Europa”, „Gorąca czołówka”, „Budzimy Wielkopolskę”, Debata obywatelska”, audycji kulturalnych „Informator na ferie”, „Klasyka w Polsce”, „Lubię jazz”, edukacyjnych „Zapal znicz pamięci”, Jeździmy z klasą”). Audycje te mają inny cykl nadawania lub posiadają charakter sezonowy. Wymienione powyżej modyfikacje nie obniżają jakości programu a niektóre z wprowadzonych audycji wzbogacają program.

Udział czasów audycji w poszczególnych kategoriach w większości przypadków odbiega, choć nie drastycznie od wielkości zaplanowanych:

Informacja 11,15% przy zaplanowanych 16%

Publicystyka 9,30% przy zaplanowanych 12%

Kultura 18,86% przy zaplanowanych 23%

Edukacja 5,48% przy zaplanowanych 6%

Sport 4,00% przy zaplanowanych 3%

Rozrywka 47,84% przy zaplanowanych 36%.

Autopromocja wraz z ogłoszeniami nadawcy zajęły 0,30% czasu antenowego, wynik odbiegający od planowanego 1% udziału w programie.

Wykonany udział czasu reklamowego to 3,06%, przy zaplanowanych 3%.

Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) **Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, przeciwdziałające dyskryminacji i wykluczeniu, m.in. ze względu na narodowość, wyznanie, płeć:**

Nazwa audycji	Treść	Czas
Kwadrans starszaka	Audycja dotyczyła przekazania 1% podatku dla organizacji pożytku publicznego i zmarłej Danuty Szaflarskiej. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające wykluczeniu społecznemu seniorów.	00:08:42
Za chlebem	Audycja dotyczyła tematyki emigracyjnej. Gościem był Bartłomiej Wójcik, który mieszka w Niemczech, a pracuje w Polsce. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy kształtujące postawy tolerancji.	00:12:47
Sygnały świata	Audycja dotyczyła tematyki związanej z niepełnosprawnością, a konkretnie przedstawione zostały powieści kryminalne. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające dyskryminacji.	00:10:41
Problem z głowy	Audycja dotyczyła pomocy w rozwiązywaniu problemów słuchaczy. Gośćmi byli specjaliści z dziedziny profilaktyki i leczenia uzależnień. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające dyskryminacji i popularyzujące tolerancję.	00:21:34
Kluczowy	W audycji rozmawiano z zaproszonymi	00:04:13

temat	gośćmi na bieżące tematy związane ze sztuką czy komunikacją miejską i rowerową, np. Piotrem Bernatowiczem – dyrektorem Miejskiej Galerii Arsenał w Poznaniu i Grzegorzem Kubikiem, burmistrzem Rawicza. W niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dyskutowana tematyka dotyczyła wykluczenia i tolerancji.	
~~Debata obywatelska~~		
Reportaż (publicystyka)	W audycji zaprezentowano reportaże radiowe. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła problemów dyskryminacyjnych, np. w materiale o Chrisie – Amerykaninie, który czuje się Polakiem.	00:07:09
W środku dnia	W audycji rozmawiano o bieżących wydarzeniach lokalnych i krajowych, głównie o problemach komunikacyjnych Poznania (rondo Rataje, mniej miejsc parkingowych w centrum). W niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła problemów dyskryminacyjnych.	00:12:55
Między niebem a ziemią	Audycja dotyczyła tematyki chrześcijańskiej. W przeglądzie wydarzeń z archidiecezji poznańskiej omawiano tydzień ekumeniczny. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy przeciwdziałające	00:34:15

	dyskryminacji i propagujące tolerancję.	

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:52:16

Łącznie w planie tygodniowym: 01:52:42

Zrealizowano niemal idealnie czas przeznaczony na audycje w tej kategorii.

Ocena jakościowa:

Audycje z tej kategorii, poprzez prezentowane treści, kształtowały postawy tolerancji i przeciwdziałały wszelkiego rodzaju dyskryminacjom.

„Kwadrans starszaka" był audycją dotyczącą seniorów i adresowaną do nich.

Tematyka emigracyjna została poruszona w programie „Za chlebem".

Próby rozwiązania problemów słuchaczy przeprowadzono w audycji „Problem z głowy".

W „Sygnałach świata" prowadzący poruszyli kwestie związane z niepełnosprawnością, przede wszystkim z dysfunkcją narządu słuchu.

Najważniejszy temat dnia i rozmowa z gościem została przeprowadzona w audycji publicystycznej „Kluczowy temat".

Zagadnień związanych z chrześcijaństwem dotyczyła audycja „Między niebem a ziemią".

W reportażach dziennikarze Radia Merkury dotykali bieżących problemów i wydarzeń w regionie wielkopolskim.

W tej kategorii zrealizowano osiem z dziewięciu zaplanowanych audycji.

2) Audycje prezentujące rozwój oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany Polski po 1989 roku:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Wywiad z	Audycja dotyczyła osób, które zbuntowały	00:54:47

chuliganem	się przeciwko obowiązujących w danym środowisku regułom. W tym wydaniu rozmowa z Radosławem Majchrzakiem, prezesem Stowarzyszenia Kibiców Lecha Poznań. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone tematy związane z przemianami w Polsce po 1989 roku.	
Reportaż (publicystyka)	Reportaże dotyczyły bieżących wydarzeń w Polsce, m.in. odrestaurowania obiektów Rolniczego Kombinatu Spółdzielczego Buszewko. Były w niewielkim stopniu zgodne z podkategorią, ponieważ zostały w nich poruszona tematyka rozwoju i przemian w kraju.	00:08:54
W środku dnia	W audycji rozmawiano o bieżących wydarzeniach lokalnych i krajowych, głównie o problemach w ruchu drogowym. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła rozwoju gospodarczego w Polsce.	00:23:04
~~Poznań-Europa~~		
Historia, jakiej nie znacie	Audycja dotyczyła mało znanych wątków historycznych. W tym wydaniu gościem był Rafał Grzenia, autor książki „Sura", dotyczącej wojny w Syrii. Była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone kwestie związane z przemianami politycznymi i społecznymi po 1989 roku.	00:23:42

~~**Gorąca czołówka**~~		
Kluczowy temat	W audycji rozmawiano z zaproszonymi gośćmi na bieżące tematy. W niewielkim stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ dyskutowana tematyka dotyczyła rozwoju i przemian w kraju, głównie tych komunikacyjnych i artystycznych.	00:06:37
Spotkania z kulturą	Audycja dotyczyła różnorodnych tematów kulturalnych. W tym wydaniu rozmawiano o nowym wydawnictwie dotyczącym poznańskich Jeżyc. Pojawiły się również wspomnienia Jana A.P. Kaczmarka o tej dzielnicy miasta. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone kwestie związane z przemianami w Polsce.	00:19:45
Niedziela na Głównym	W audycji przedstawiono najważniejsze wydarzenia kulturalne (tutaj specjalne wydanie w związku z festiwalem filmowym Berlinale) Nie była zgodna z podkategorią.	00:00:00
Piosenka ładnie napisana	Audycja dotyczyła twórczości muzycznej, a konkretnie płyty zespołu Raz Dwa Trzy „Trudno nie wierzyć w nic”. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią, ponieważ zostały w niej poruszone kwestie związane z przemianami i rozwojem w Polsce.	00:09:17
~~**Kalejdoskop wielkopolski**~~		

Radioranek	W audycji przedstawiono najważniejsze wydarzenia (te minione i nadchodzące) i bieżące tematy. W minimalnym stopniu była zgodna z podkategorią (tematyka rozwojowa).	00:03:46

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 02:29:52

Łącznie w planie tygodniowym: 01:59:25

Czas trwania audycji w tej kategorii nieznacznie przekroczył ten zaplanowany na jeden tydzień.

Ocena jakościowa:

W niniejszej kategorii audycje dotyczyły rozwoju i przemian Polski po 1989 roku.

Portrety osób, które zbuntowały się przeciwko obowiązującym w Polsce zasadom, przedstawiono w „Wywiadzie z chuliganem".

Najważniejsze bieżące tematy, również te związane z wykluczeniem czy przemianami w Polsce i regionie, zaprezentowano w audycji „W środku dnia".

W reportażach dziennikarze Radia Merkury dotykali aktualnych problemów i wydarzeń w regionie wielkopolskim.

W „Historii, jakiej nie znacie" dyskutowano na tematy historyczne, które do tej pory interesują Polaków.

Najważniejszy temat dnia i rozmowa z gościem została przeprowadzona w audycji publicystycznej „Kluczowy temat".

Pozostałe audycje dotyczyły szeroko pojętej kultury: jej dostrzegania, interpretowania i rozumienia.

W kategorii zrealizowano dziewięć z dwunastu zaplanowanych audycji.

3) Audycje adresowane do młodzieży:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Trendy	W audycji przedstawiono tematykę związaną z młodzieżą i jej aktywnością kulturalną. Gościem był Michał Iskra z zespołu Niesamowita Sprawa. Była zgodna z podkategorią, ponieważ dotyczyła młodzieży i była do niej adresowana.	00:21:36
~~**Informator na ferie**~~		
Tytuł tygodnia	Audycja dotyczyła nowości książkowej „Spalić paszport" Bogusława Kalungi Dąbrowskiego. Była adresowana do ogółu słuchaczy, a nie wyłącznie do młodzieży, nie była więc zgodna z podkategorią.	00:00:00
Ring młodych	W audycji o roli mediów społecznościowych w polityce dyskutowali przedstawiciele parlamentarnych młodzieżówek. Była ona zgodna z podkategorią, ponieważ adresowano ją do młodzieży.	00:41:03
Problem z głowy	Audycja dotyczyła rozwiązywania problemów słuchaczy (w tym wydaniu o profilaktyce i leczeniu uzależnień). W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią z racji wątków młodzieżowych.	00:13:57

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:16:36

Łącznie w planie tygodniowym: 00:54:14

Łączny czas audycji tej podkategorii w tygodniu nieznacznie przekroczył zaplanowany czas.

Ocena jakościowa:

W audycji „Trendy" poruszano tematykę związaną z wszelkimi przejawami aktywności kulturalnej młodych ludzi: muzyką, filmem, teatrem czy literaturą.

O nowościach książkowych informowali słuchaczy autorzy programu „Tytuł tygodnia".

Przedstawiciele partyjnych młodzieżówek w audycji „Ring młodych" dyskutowali na bieżące tematy polityczno-społeczne.

Problemy, również te młodych słuchaczy, starano się rozwiązać w programie „Problem z głowy".

W kategorii zrealizowano cztery z pięciu zaplanowanych audycji.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Weź wiersz i...	W audycji interpretowano fragmenty wierszy, m.in. Zofii Szydzik „Z listów do S.". Była ona zgodna z podkategorią, ponieważ służyła popularyzacji poezji.	00:11:25
Za siedmioma górami...	Audycja adresowana była do najmłodszych i zawierała fragmenty literatury dziecięcej, np. „Gdybym nie pomyliła psów" Ingelin Angerborn. Była zgodna z podkategorią (popularyzowała literaturę).	00:38:18
Tytuł tygodnia	Audycja dotyczyła nowości	00:43:43

	książkowej „Spalić paszport" Bogusława Kalungi Dąbrowskiego. Była zgodna z podkategorią – popularyzowała najnowszą literaturę i wiedzę o niej.	

Łącznie w tygodniu: 01:33:26

Łącznie w planie tygodniowym: 01:48:28

Zaplanowany tygodniowy czas trwania był niewiele dłuższy od czasu rzeczywistego audycji w tej podkategorii.

Ocena jakościowa:

Audycje w tej kategorii koncentrowały się wokół tematyki literackiej.

W audycji „Weź wiersz i…" przedstawiono fragmenty klasyki polskiej poezji. Interpretowano również twórczość poetycką słuchaczy.

Klasykę literatury dziecięcej zaprezentowano w adresowanym do dzieci programie „Za siedmioma górami…".

O nowościach książkowych informowali słuchaczy autorzy programu „Tytuł tygodnia".

W tej kategorii zrealizowano wszystkie (trzy) zaplanowane audycje.

5) Udramatyzowane formy radiowe:

Nazwa audycji	Treść	Czas
Studio Retro	Audycja zawierała archiwalne nagrania i występy artystów, m.in. Krystyny Sienkiewicz. W pewnym stopniu była zgodna z podkategorią (z racji pojawiania się udramatyzowanych form).	00:32:47
Reportaż (publicystyka)	Reportaże dotyczyły ważnych bieżących kwestii regionalnych i	00:07:58

	krajowych (tematyka emigracyjna, społeczna). W minimalnym stopniu były zgodne z podkategorią.	
Spotkania z kulturą	Audycja dotyczyła różnorodnych tematów kulturalnych, w tym wydaniu festiwalu filmowego Berlinale. Była zgodna z podkategorią, ponieważ pojawiały się w niej udramatyzowane formy.	00:49:54
~~Gawęda gwarowa~~		

Przekreślona nazwa audycji oznacza, że nie pojawiła się ona w programie analizowanego tygodnia.

Łącznie w tygodniu: 01:30:39

Łącznie w planie tygodniowym: 01:56:32

Rzeczywisty czas trwania audycji w tej kategorii był niewiele krótszy od zaplanowanego.

Ocena jakościowa:

O nagraniach archiwalnych traktowała audycja „Studio Retro". Zaprezentowano nagrania z archiwów Radia Merkury i Polskiego Radia oraz płytotek.

W reportażach dziennikarze Radia Merkury dotykali bieżących problemów i wydarzeń w regionie wielkopolskim.

„Spotkania z kulturą" dotyczyły różnych form kulturalnych, również dokumentów radiowych czy form udramatyzowanych.

W tej kategorii zrealizowano trzy z czterech zaplanowanych audycji.

Ocena realizacji misji regionalnej

W analizowanym tygodniu misję regionalną w najlepszy sposób zrealizowano poprzez audycje: „Kluczowy temat", „W środku dnia", „Spotkania z kulturą" i ogół audycji sportowych.

W audycji „Kluczowy temat” prowadzący rozmawiał z zaproszonymi gośćmi na najważniejsze aktualne tematy. W analizowanym tygodniu w studiu Radia Poznań gościli m.in. Piotr Bernatowicz, dyrektor Galerii Miejskiej Arsenał i burmistrz Rawicza Grzegorz Kubik. Rozmowy dotyczyły odpowiednio funkcjonowania wyżej wymienionej placówki i rowerowego połączenia między Poznaniem a Wrocławiem, którego pomysłodawcą był Kubik. Audycja realizowała misję regionalną, ponieważ dotykała tematyki bliskiej dla mieszkańców regionu wielkopolskiego: strony artystycznej Poznania i jego wymiaru komunikacyjnego.

Audycję „W środku dnia” również stanowiły rozmowy na bieżące tematy, w dużym stopniu regionalne. Tematyka dyskusji dotyczyła głównie wymiaru komunikacyjnego miasta, a konkretnie utrudnień dla poznańskich kierowców. W analizowanym tygodniu goście rozmawiali m.in. o rondzie Rataje w Poznaniu czy o redukcji ilości miejsc parkingowych w centrum miasta. Te treści realizowały misję regionalną radia z uwagi na ich przydatność dla mieszkańców Wielkopolski (wymiar informacyjny) i merytorykę dyskusji.

Audycja „Spotkania z kulturą” dotyczy różnych aspektów życia kulturalnego, a w analizowanym tygodniu prowadząca opowiedziała słuchaczom o nowym wydawnictwie książkowym traktującym o Jeżycach – jednej z części miasta Poznania. Dodatkowo w audycji wyemitowano wspomnienia kompozytora, laureata Oscara, Jana A.P. Kaczmarka o Jeżycach. „Spotkania z kulturą” zrealizowały misję regionalną poprzez przybliżenie słuchaczom nowości książkowej o głównym mieście w regionie.

W audycjach sportowych („Serwis sportowy”, „Magazyn Kolejorz”, „W sportowym rytmie”, transmisja meczu piłkarskiego Lecha Poznań) w

dużym stopniu została zrealizowana regionalna misja audycji – ich autorzy przedstawiali często informacje związane ze sportem w Wielkopolsce.

Ocena według kategorii:

Informacja

Deklarowany czas tygodniowy: 19:45:17 (11,76%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 12:26:28 (7,41%)

Uwagi: Serwisy informacyjne minimum w połowie składały się z treści regionalnych. Występowała też osobna audycja „Wiadomości lokalne", w której prezentowano doniesienia tylko z Wielkopolski. Poznańskie grupy społeczne (jak na przykład rolnicy – „Gospodarskie wieści rolnicze") miały osobne programy informacyjne. Prognozy pogody i serwisy motoryzacyjne były w całości regionalne. Dodatkowo w audycji „Nasz synoptyk" prognozę dla Wielkopolski przekazywał tamtejszy meteorolog.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Informacja" był krótszy od rzeczywistego o ponad 7 godzin, co jest niekorzystnym dla stacji wynikiem. Należy jednak podkreślić, że audycje, które zawierały owe treści, były zrealizowane rzetelnie i na wysokim poziomie. Nie zmienia to jednak faktu, że informacji o regionie powinno być w tej kategorii zdecydowanie więcej.

Publicystyka

Deklarowany czas tygodniowy: 14:15:06 (8,48%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 11:09:08 (6,64%)

Uwagi: W audycjach publicystycznych rozmawiano głównie o sprawach regionalnych (utrudnienia na drogach, przebudowy, nowe atrakcje turystyczne). Jako goście zapraszane były zazwyczaj osoby związane z Wielkopolską (włodarze miast, dyrektorzy placówek regionalnych). Reportaże i materiały reporterskie dotyczyły problemów, wydarzeń i ludzi regionu, np. odrestaurowania obiektów RKS Buszewko.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Publicystyka” był krótszy od rzeczywistego o ponad 3 godziny. Jest to wynik korzystniejszy niż w przypadku audycji informacyjnych, jednak to wciąż duża różnica. Warto jednak nadmienić, że, podobnie jak w przypadku audycji informacyjnych, audycje publicystyczne z wątkami regionalnymi były realizowane rzetelnie i dokładnie.

Kultura

Deklarowany czas tygodniowy: 06:00:12 (3,57%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 02:02:16 (1,21%)

Uwagi: W audycjach kulturalnych było bardzo mało treści regionalnych. Zdarzały się jednak audycje w całości dotyczące regionu wielkopolskiego, jak na przykład „Pod naszym patronatem” czy „Merkury kultura”. Programy w tej kategorii traktowały głównie o wydarzeniach kulturalnych (również tych w Wielkopolsce) i niszowych stylach muzycznych.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Kultura” był krótszy od rzeczywistego o blisko 4 godziny. Jest to teoretycznie wynik podobny do dwóch poprzednich. Jednak biorąc pod uwagę, że deklarowanych treści regionalnych w audycjach kulturalnych miało być nieco ponad 6 godzin, można zauważyć, że w rzeczywistości było ich ponad połowę mniej niż zakładano. Wynika stąd, że audycje kulturalne nie były w większości realizowane w świetle misji regionalnej.

Edukacja

Deklarowany czas tygodniowy: 04:18:20 (2,56%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 00:33:32 (0,33%)

Uwagi: W kategorii „Edukacja” nie ma znaczącego udziału treści regionalnych, chociaż znalazły się w niej audycje dotyczące gwary poznańskiej („Słownik gwarowy”, „Spotkanie z gwarą”). Przeważnie jednak programy edukacyjne miały charakter poradnikowy i były adresowane do wybranych grup wiekowych: seniorów, dzieci, młodzieży.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Edukacja” był krótszy od rzeczywistego o blisko 4 godziny. Oznacza to, że udział treści regionalnych w audycjach edukacyjnych był znikomy (nieco ponad pół godziny), więc misja regionalna w tym przypadku nie została poprawnie zrealizowana.

Sport

Deklarowany czas tygodniowy: 03:34:25 (2,13%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 04:39:09 (2,77%)

Uwagi: W audycjach sportowych można odnaleźć bardzo dużo treści związanych z regionem. Najważniejszą ich częścią były transmisje meczów piłkarskich Lecha Poznań. Sporo czasu poświęcono też wielkopolskiemu sportowi w serwisach informacyjnych, a tematy związane z tamtejszymi drużynami sportowymi były poruszane np. w „Magazynie Kolejorz”.

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Sport” był dłuższy od rzeczywistego o ponad godzinę. Kategoria „Sport” była więc jedyną w analizowanym tygodniu, która w swoich audycjach miała więcej treści regionalnych niż było ich w planie programowym. Dodatkowo treści regionalne były w tej kategorii realizowane na wysokim poziomie. W związku z tym misja regionalna audycji sportowych została zrealizowana w sposób bardzo dobry.

Rozrywka

Deklarowany czas tygodniowy: 00:49:37 (0,49%)

Rzeczywisty czas w I tygodniu: 00:02:09 (0,02%)

Uwagi: W znikomym stopniu treści regionalne były obecne w audycjach rozrywkowych. Głównie były to krótkie informacje czy ciekawostki o Wielkopolsce podczas trwania porannych, popołudniowych i wieczornych pasm („Przedpołudnie z Radiem Merkury”, „Wielkopolskie popołudnie”, „Wieczór z Radiem Merkury”).

Podsumowując, zadeklarowany czas treści regionalnych w kategorii „Rozrywka” był krótszy od rzeczywistego o ponad 40 minut. Z uwagi na

niewiele treści regionalnych, które zostały zaplanowane w tej kategorii, jest to wynik bardzo niekorzystny. W związku z tym misja regionalna audycji rozrywkowych nie została zrealizowana w sposób dostateczny.

Ogółem zaplanowanych zostało 28,92% treści regionalnych średnio w programie rocznym stacji. Wykonanie w badanym tygodniu wykazało 30:52:42 treści regionalnych, co stanowi 18,38% udziału w programie. Wynik nie jest satysfakcjonujący. Szczególnie dotkliwe jest znacznie niższe od zaplanowanego nasycenie audycji informacyjnych treściami regionalnymi.