RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO RADIO ŁÓDŹ S.A.

NADANEGO W OKRESIE 24-30kwietnia 2017 ROKU

POD KĄTEM:

1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU
2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017

Część 1

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie

Edukacyjne Laboratorium Mediów Społecznościowych

Kraków 2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania ... 2

Zakres ... 2

Metoda ... 2

Badana próba ... 15

Opisowa ocena sumaryczna ... 18

A. Struktura gatunkowa programu ... 19

B. Opis zawartości programu ... 22

INFORMACJA ... 22

PUBLICYSTYKA ... 439

KULTURA ... 501

EDUKACJA ... 519

SPORT ... 538

ROZRYWKA ... 542

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż ... 547

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25kwietnia 2017 roku) ... 547

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30kwietnia 2017 roku) ... 553

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok ... 555

Ocena jakościowa audycji preferowanych ... 558

Ocena realizacji misji regionalnej ... 563

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Radia Łódź S.A. nadanego w okresie od 24 do 30kwietnia 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranego programu. Badanie wykonane zostało w okresie od 19 czerwca do 16 sierpnia 2017 roku.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy

tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera

- tytuł/nazwę audycji;
- dni i godziny emisji poszczególnych wydań;
- średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;

- łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;
- łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;
- informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą, jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

Pod metryczką każdej audycji znajduje się krótka charakterystyka (opis jej zawartości, formę realizacji, np. dokument, wywiad etc.).

Ponadto opis każdej kategorii audycji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) jest zakończony informacją o łącznym czasie jej trwania, udziale w badanej tygodniowej próbie, w tym czasie trwania i udziale słowa oraz czasie trwania i udziale treści dotyczących regionu.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie").

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasy trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i

ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbce programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistą, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cyklów audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka".

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i

poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców[1]. Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu[2].

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o

[1] Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

[2] Zob. Tomasz Mielczarek, Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A., Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, Telewizja Polska SA w latach 1994-1996, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu".

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment";
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A).

Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

FOG-PL (A) = 0,4 * (średnia liczba słów w zdaniu + 100 * stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów), gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

WOI (A) = $\sum_{j=1}^{n} w_j * S_j(A)$, gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, Sj (A) - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, wj – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mniejsza liczba newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo	2

	niewiarygodne źródło informacji; 0=uchybienie rażące jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	**Kodowanie**	**Waga indeksu**
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optymalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	1

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=zróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1= obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa

odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmioro sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu" WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką", od 80% do 90% za „wysoką", od 70% do 80% za „niezbyt wysoką" a poniżej 70% za „niską". Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zleceniodawcy nazywanych „przekazami"). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały

pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów" (reporterów, researcherów, operatorów, montażystów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów", gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano pełne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Próbą przyjętą przez dobór celowy do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich 134 *Serwisów informacyjnych* nadawanych o pełnych godzinach oraz wszystkie *Skróty wiadomości*, czyli skrócone wersje serwisów informacyjnych nadawane w porannym i popołudniowym *prime time*. Pozostałe audycje informacyjne: *Serwis ekonomiczny*, *Serwis pogody*, *Za kółkiem* są serwisami specjalistycznymi (ekonomia, sport, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Audycje poświęcone wspieraniu organizacji pożytku publicznego i kampanii społecznych (*Audycja o 1%*, *My decydujemy*) także takiego waloru w zakresie wskazywania na spełnianie jakościowych parametrów misji nie posiadają. Audycja *Tydzień w parlamencie* umieszczona w planach programowych przez nadawcę w obu kategoriach (informacja i publicystyka) została oceniona według kryteriów publicystycznych w raporcie i zaliczona do kategorii publicystyki (ma charakter informacyjno-publicystyczny). Z podanych powodów dobrana celowo znacząca ilościowo próba do analizy wieloczynnikowej spełnia kryteria reprezentatywności dla kategorii informacji.

Przy okazji analizy jakościowej najważniejszej audycji informacyjnej jaką jest cogodzinny *Serwis informacyjny* policzone zostały parametry rozproszenia

wyników współczynnika obiektywizmu dla całego korpusu tej audycji. Podstawowe parametry statystyczne wskazują na dużą spójność zmiennej określonej przez całościowy współczynnik obiektywizmu w całej badanej populacji (umiarkowane odchylenie standardowe 6,08 oraz niski współczynnik zmienności 7,53%). Biorąc pod uwagę sprawdzoną i zapewnioną w fazie przygotowawczej badań zgodność ocen sędziów kompetentnych spójność wymienionej zmiennej zapewnia jej dużą moc opisową, wyjaśniającą i predykcyjną w określaniu poziomu obiektywizmu zdefiniowanego przez stosowany w badaniach algorytm.

Dobór zestawu audycji publicystycznych do całościowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariancie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane przede wszystkim te, które są kluczowe z racji przypisania do podkategorii audycji zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (*Gość po ósmej, Puls miasta, Tydzień w parlamencie*). Z pozostałych audycji publicystycznych przyjęto do badania audycje *Pierwszy dzień tygodnia, Gość po ósmej*, *Tacy sami*, *Czas seniora* oraz *Debatę Radia Łódź i TVP Łódź.* Zestaw ten zawiera trzy najważniejsze audycje cykliczne w programie Radia Łódź: poranna audycja *Gość po ósmej* (forma wywiadu), popołudniówka *Puls miasta* (forma magazynowa relacji reporterskich) oraz nieplanowana ale opiniotwórcza audycja wieczorna Debata Radia Łódź i TVP Łódź (forma dyskusji na żywo). Oprócz tego zanalizowano pojedyncze niedzielne wydanie audycji *Na dzień dobry* występujące pod nazwą *Pierwszy dzień tygodnia*, cotygodniową audycję na tematy poświęcone niepełnosprawności *Tacy sami*, audycję *Czas seniora* oraz prowadzoną w formie cotygodniowej sobotniej debaty audycję *Tydzień w parlamencie*. Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (debata, wywiad), jak i porę nadawania (pasmo poranne, pasmo popołudniowe, pasmo wieczorne) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu

tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

- Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.
- Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).
- Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.
- Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.
- Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).
- Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).
- Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).
- Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).
- Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).
- Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.
- Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

- Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).
- Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).
- Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.
- Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).
- Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

- Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerwań i dopowiedzeń, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).
- Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).
- Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).
- Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).
- Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).
- Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

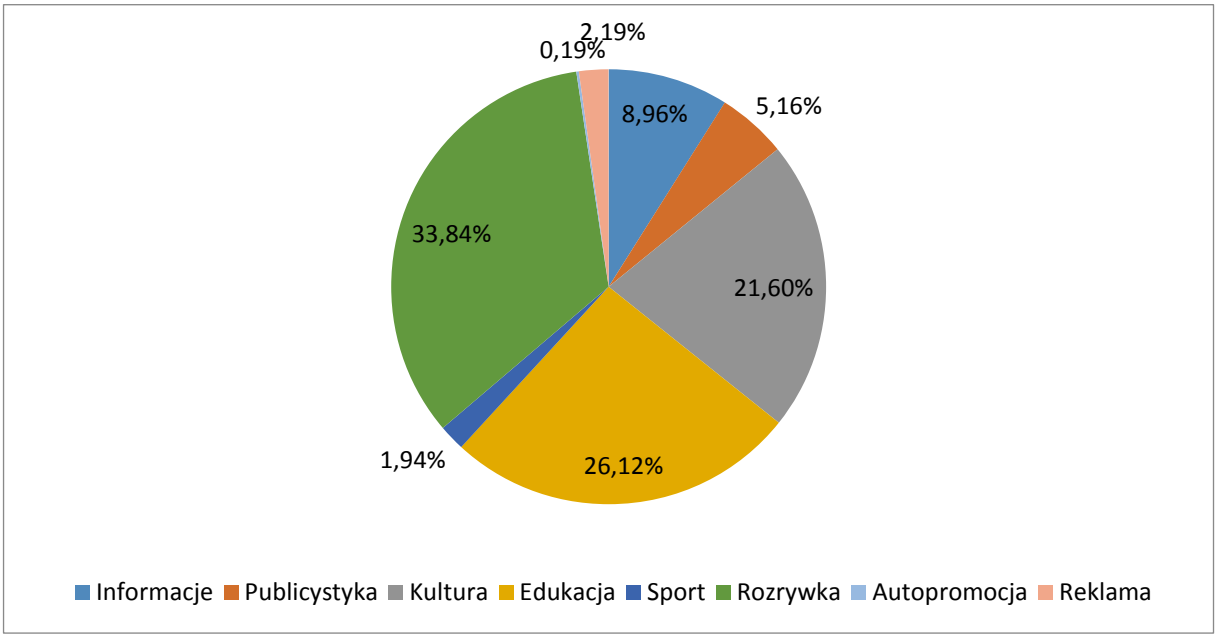
A. Struktura gatunkowa programu

Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

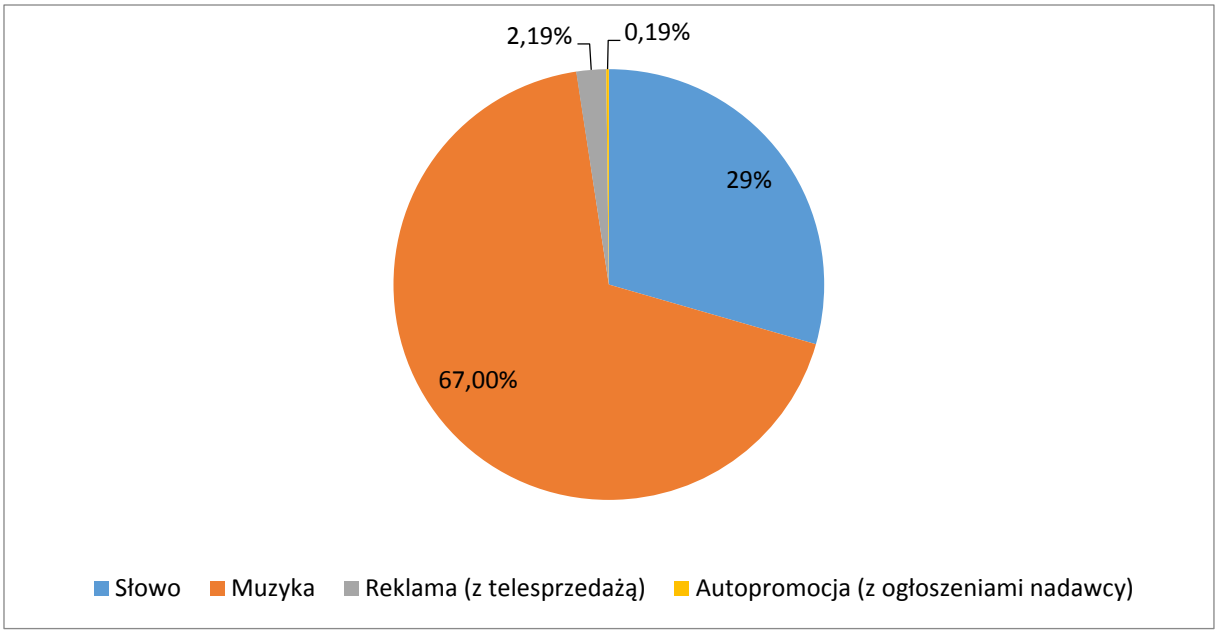
Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	15:03:43	8,97%	07:42:21	4,59%	15:03:43	8,97%			15:03:43	8,97%	00:00:00	0%
PUBLICYSTYKA	08:40:18	5,16%	02:41:20	1,60%	8:40:18	5,16%			08:40:18	5,16%	00:00:00	0%
KULTURA	36:17:05	21,60%	02:52:57	1,72%	10:16:13	6,11%	26:00:52	15,48%	35:29:00	21,12%	00:48:05	0,48%
EDUKACJA	43:52:50	26,12%	01:56:08	1,15%	09:56:48	5,92%	33:54:03	20,18%	43:52:50	26,12%	00:00:00	0%
SPORT	3:15:31	1,94%	01:55:06	1,14%	3:15:31	2%			3:15:31	1,94%	00:00:00	0%
ROZRYWKA	56:50:53	33,84%	00:00:00	0,00%	02:12:22	1,31%	54:38:31	32,52%	56:50:53	33,84%	00:00:00	0%
Autopromocja (w tym ogłoszenia nadawcy)	00:18:58	0,19%										
Reklama	03:40:42	2,19%										
Razem	**168:00:00**	**100,00%**	**17:07:52**	**10,20%**	**49:24:55**	**29,41%**	**114:33:26**	**68,19%**	**163:12:15**	**97,15%**	**0:48:05**	**0,48%**

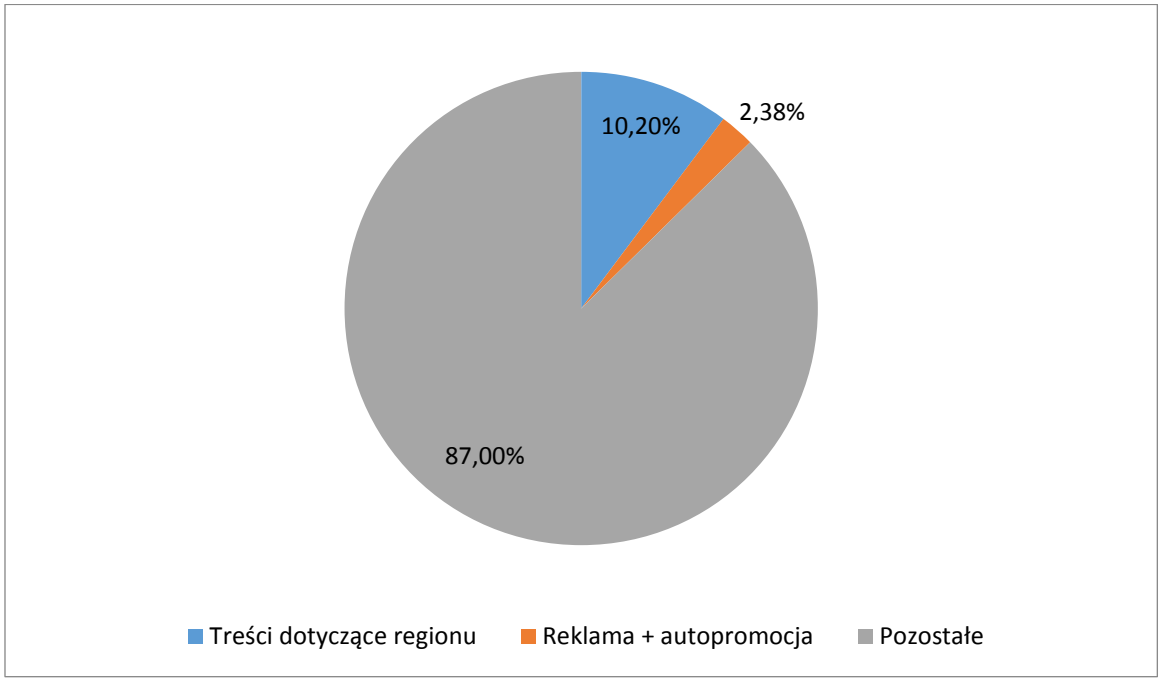
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych.



B. Opis zawartości programu

Radio Łódź – zawartość programu - tydzień 24-30 kwietnia 2017

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Serwis informacyjny (z serwisem pogodowym)

Poniedziałek 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Macron i Le Pen przeszli do drugiej tury, sąd zdecyduje o rodzicach znęcających się nad 2-miesięcznym chłopcem, Skra wicemistrzem Polski.
Tematy newsów	1. Korespondencja z Paryża, wypowiedzi przechodniów na ulicy Paryża, informacje o wyborach (Magdalena Skajewska). 2. Jest wniosek o areszt dla znęcających się nad dzieckiem, wypowiedź prokuratora zrelacjonowana. 3. Hufiec Łódź Polesie obchodzi jubileusz, wypowiedź harcmistrza. 4. Przegrana w meczu ale wicemistrzostwo Skry Bełchatów, wypowiedź siatkarza. 5. Możliwy koniec kariery T. Golloba po wypadku na torze.
Region	00:01:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie międzynarodowe na początku audycji, trzy informacje lokalne na drugim miejscu. Ważna informacja krajowa na końcu. Układ newsów uzasadniony.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny obejmuje Polskę, Europę i region, dopuszczalny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowana proporcja czasowa.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarze przytaczane. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	100,00% Najwyższy możliwy współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:17

Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Macron i Le Pen w drugiej turze, akcja stop hałasowi, Merkel i Szydło w Hanowerze.
Tematy newsów	1. Wyniki pierwszej tury wyborów we Francji, relacja, wypowiedź Krzysztofa Szczerskiego. 2. Os. Andrzejów w Łodzi przyłącza się do akcji „Stop hałasowi od autostrady", wypowiedź inicjatora. 3. Zalew Sulejowski wraca do normy, wypowiedź rzeczniczki urzędu wodnego. 4. Merkel i Szydło biorą udział w otwarciu polskiego stoiska na targach w Hanowerze, wypowiedzi obu w relacji z Niemiec.
Region	00:01:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca minimalna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie międzynarodowe na początku audycji, dwie informacje lokalne oraz zagraniczne wydarzenie z kontekstem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny z przewagą regionu, z udziałem kraju i zagranicy, poprawny dobór. Wypowiedzi jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja wiadomości lokalnych, dwie ważne informacje z zagranicy, proporcje właściwe.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak elementów dotyczących polityki krajowej. Wypowiedzi na tematy zagraniczne jednej opcji.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedzi ekspertów oraz polityków wplecione w relacje. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Technicznie czytelnie, nagrania korespondencji z nadmiarem głosów w tle.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:16
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Tytuły prasowe po wyborach we Francji, Andrzejów i akcja przeciw hałasowi, 10 tysięcy zł za poemat o Łodzi.
Tematy newsów	1. Wyniki wyborów we Francji i reakcje na nie w relacji korespondenta TVP. 2. Osiedle Andrzejów w Łodzi przyłącza się do akcji przeciw hałasowi, wypowiedź inicjatora. 3. Ogólnopolski konkurs na poemat o Łodzi w ramach Festiwalu Czterech Kultur, informacja. 4. Wizyta prezydenta Dudy w Meksyku, tematy gospodarcze, wypowiedź min. Szczerskiego. 5. Marsz żywych w Oświęcimiu po raz 26.
Region	00:01:20

a) Liczba przekazów w	Mała liczba newsów.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenia zagraniczne, obszernie zrelacjonowane, w środku krótki news lokalny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny z przewagą zagranicy, niepoprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Rozbudowane relacje zagraniczne, częściowo uzasadnione ich rangą. Źle zachowane proporcje tematów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak elementów dotyczących polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja bez komentarza w formie wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, uzupełnione o krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Tytuły prasowe po wyborach we Francji, Andrzejów i akcja przeciw hałasowi, 10 tysięcy

	zł za poemat o Łodzi.
Tematy newsów	6. Wyniki wyborów we Francji i reakcje na nie w relacji korespondenta TVP. 7. Osiedle Andrzejów w Łodzi przyłącza się do akcji przeciw hałasowi, wypowiedź inicjatora. 8. Ogólnopolski konkurs na poemat o Łodzi w ramach Festiwalu Czterech Kultur, informacja. 9. Wizyta prezydenta Dudy w Meksyku, tematy gospodarcze, wypowiedź min. Szczerskiego. 10. Marsz żywych w Oświęcimiu po raz 26.
Region	00:01:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie zagraniczne na początku serwisu, następnie dwie informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę oraz informacja zagraniczna z wątkiem polskim oraz informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, światowy i regionalny, zróżnicowany dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcjonalna sekwencja wiadomości lokalnych i światowych z krajowymi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach polityki zagranicznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedź szefa kancelarii prezydenta w ramach relacji. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, uzupełnione o krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:11
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Tymczasowy areszt dla rodziców, targi w Hanowerze, stan zdrowia Golloba.
Tematy newsów	1. Łódzki sąd aresztował tymczasowo rodziców za pobicie 2-miesięcznego dziecka. 2. Premier Szydło na targach w Hanowerze, jej wypowiedź. 3. Obszerna relacja o stanie zdrowia Tomasza Golloba, komentarz (prawdopodobnie) lekarza, sonda uliczna, komentarz reportera. 4. W Bełchatowie akcja cięcia włosów dla dzieci chorych na białaczkę, wypowiedź inicjatorki. 5. Wyłonieni zostali finaliści konkursu „Łódź miastem talentów”, wypowiedzi wszystkich trzech finalistów oraz dwóch członków jury.
Region	00:02:52

a) Liczba przekazów w	Poprawna, optymalna liczba newsów.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Na początku serwisu ważny news lokalny, następnie informacja z zagranicy, obszerna relacja z kraju, na końcu dwie informacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, światowy i regionalny. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona przez zbyt obszerną i mało profesjonalną relację o stanie zdrowia Golloba.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Dłuższa wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach relacji z zagranicy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element newsów infotainmentowych w materiale o zaprzęgu psów.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja nie zawsze oddzielona od komentarza – końcowy „szkolny" komentarz wpleciony przez reportera (z innej stacji radiowej) , wypowiedź przedstawiciela partii rządzącej pozostawiona bez komentarza (choć wypowiedź dotycząca jedynie spraw gospodarczych). Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje krajowe i zagraniczne agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, z wyjątkiem przekazu z Pomorza, który był źle zmontowany i dźwiękowo nierównomierny. Szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:21
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wybory we Francji, nowy przetarg na obwodnicę, spektakl teatru wyróżniony.
Tematy newsów	1. Gościnnie komentujący w RŁ wyniki wyborów we Francji, były rektor politechniki ostrzega polski rząd przed wygrana Macrona. 2. GDDKiA ogłosi nowy przetarg na S14, obwodnicę Łodzi, rzecznik oddziału łódzkiego wyjaśnia powody unieważnienia poprzedniego przetargu. 3. Spektakl Teatru im. Jaracza w Łodzi wyróżniony na Konfrontacjach Teatralnych. 4. Szydło i Merkel w Hanowerze, wypowiedź obu na tematy gospodarcze.
Region	00:02:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie zagraniczne omówione w specyficzny sposób na początku serwisu, następnie dwie informacje lokalne, na końcu korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, zagraniczny i regionalny. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Krótkie wypowiedzi premier i kanclerz. Dłuższa wypowiedź jedynie krytyka partii rządzącej w ramach szeroko rozumianej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych, z wyjątkiem określenia „rząd PiSu” obecnego i w czytanym przekazie, i w wypowiedzi gościa radia (który słów nacechowanych nie szczędził).
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja zmieszana z komentarzem w materiale nr 1. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji,	Informacje lokalne własne, informacje zagraniczne agencyjne.

relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Areszt dla winnych pobicia dziecka, plac po remoncie, zmiany w programie Dni Rawy.
Tematy newsów	1. Sąd orzekł areszt dla dwojga winnych pobicia 2-miesięcznego dziecka – wypowiedź prokuratora oraz dodane przypomnienie sprawy. 2. Marsz Żywych w Oświęcimiu, wypowiedzi uczestników. 3. Plac przed Urzędem Marszałkowskim jest po remoncie, wypowiedź architektki oraz przedstawiciela Zarządu Inwestycji Miejskich. 4. Główną gwiazdą na Dniach Rawy Mazowieckiej będzie Urszula,

	wypowiedź burmistrza.
Region	00:03:24

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie informacja krajowa oraz dwie kolejne informacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Dobór niepoprawny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona przez brak wiadomości ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi z obszaru polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarzy eksperckich. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00

Czas trwania	00:05:34
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Eksperci na temat wyborów we Francji, Polska na targach w Hanowerze, kto w finale konkursu.
Tematy newsów	1. Wybory we Francji komentują eksperci. 2. Korespondencja z Hanoweru Karola Tokarczyka, w tym wypowiedzi Szydło i Merkel. 3. Rawa Mazowiecka realizuje program „Kręci mnie bezpieczeństwo", odbyła się debata na temat cyberbezpieczeństwa, wypowiedź zastępcy komendanta. 4. Wyłonieni finaliści konkursu „Łódź miastem talentów", wypowiedź wszystkich finalistów i dwojga jurorów.
Region	00:02:53

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze aktualne wydarzeniamiędzynarodowe na początku serwisu, następnie dwieinformacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny międzynarodowy i regionalny. Dobór niezróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność marginalna elementów polityki krajowej poprzez wypowiedź premier B. Szydło.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje zagraniczne z PR.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:48
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Marsz żywych, czynsze można obniżyć, kierowcy mogą sprawdzać liczbę punktów.
Tematy newsów	1. Marsz żywych w Oświęcimiu, wypowiedź obszerna dyrektora muzeum w Auschwitz. 2. GDDKiA ogłosi nowy przetarg na obwodnicę zachodnia Łodzi, rzecznik wyjaśnia powody unieważnienia poprzedniego przetargu. 3. Po podwyżce cen bazowych czynszów władze miasta informują o możliwości obniżania czynszów, wypowiedź wiceprezydenta. 4. Od dzisiaj można sprawdzać online liczbę punktów karnych za wykroczenia drogowe, wypowiedź policjantki.
Region	00:03:28

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja krajowa, po niej dwie istotne informacje lokalne, na końcu krajowa. Gatekeeping poprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości nie poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez wypowiedzi polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:22

Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Areszt dla winnych pobicia dziecka, nielegalne demonstracje we Francji, sprawdzanie autokarów przed majówką.
Tematy newsów	1. Sąd orzekł areszt dla dwojga winnych pobicia 2-miesięcznego dziecka – wypowiedź prokuratora oraz dodane przypomnienie sprawy. 2. 9 rannych w zamieszkach w Paryżu, korespondencja Marka Brzezińskiego. 3. Powstał punkt kontroli stanu autokarów w Łodzi, wypowiedź z Komendy Policji. Bełchatów obchodzi „Dni świadomości autyzmu", wypowiedź dyr. Ośrodka Szkolno-Wychowawczego.
Region	00:02:53

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie lokalne na początku serwisu, po obszernej relacji z zagranicy kolejne dwie informacje lokalne. Brak informacji z kraju..
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny zagraniczny i regionalny. Niezrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości nie jest poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak obecności polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.

poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza (eksperckiego). Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje zagraniczne w formie korespondencji PR.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00
Czas trwania	00:04:17
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Młodzi lekarze zbierają podpisy pod protestem, krakowska prokuratura przesłuchuje borowców, wiec ludzi i książek..
Tematy newsów	1. Młodzi lekarze domagają się wzrostu płac, wypowiedź reprezentanta rezydentów. 2. Przesłuchanie w Krakowie borowca w związku z wypadkiem Beaty Szydło w Oświęcimiu. 3. Trwa proces w sprawie katastrofy budowlanej w Łodzi w 2015 roku, przesłuchiwani są pracownicy firmy budowlanej. 4. Wiec dzieci i książek – w Łodzi w ramach Międzynarodowego Dnia Książki, odgłosy z demonstracji, sonda uliczna.
Region	00:02:16

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwa wydarzenia krajowe, następnie dwie kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór. Brak informacji międzynarodowych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w niewielkim zakresie w wiadomości z sądu i informacji z protestu młodych lekarzy. Brak wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Elementy komentarza zawarte w wypowiedziach inicjatorów protestu. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:14

Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Areszt dla pary bijących dziecko, elektryczne autobusy zamiast tramwajów, 103 rocznica urodzin Jana Karskiego.
Tematy newsów	1. Sąd orzekł 3-miesięczny areszt dla winnych pobicia małego dziecka, wypowiedź prokurator. 2. Targi w Hanowerze szansą dla Polski, wypowiedź B. Szydło o programie gospodarczym. 3. Propozycja prezydent Zdanowskiej zastąpienia tramwajów elektrycznymi autobusami. 4. Ponad 200 uczniów wzięło udział w Zgierzu w lekcji poświęconej Janowi Karskiemu, wypowiedź dyr. Centrum Dialogu.
Region	00:03:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie ważna wiadomość zagraniczna z kontekstem krajowym i dwie informacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, zagraniczny i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w formie komentarza premier.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Elementy komentarza zawarte w wypowiedzi pani premier. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wzrastają czynsze, pilotażowy program e-dokumentów, PO domaga się zamknięcia prac komisji.
Tematy newsów	1. O możliwości obniżenia czynszu wypowiedź wiceprezydenta. 2. W Łodzi pilotażowy program e-dokumentów, wypowiedź z Wydziału Kontaktów z Mieszkańcami. 3. Do 5 lat grozi mężczyźnie, który w pow. Rawskim najechał na przechodnia i groził mu. 4. PO chce zakończenia prac komisji smoleńskiej, wypowiedź posła PO.
Region	00:02:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne trzy wydarzenia lokalne na początku serwisu, kolejna wiadomość krajowa , brak newsów zagranicznych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór. Brak informacji z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w formie emocjonalnej wypowiedzi politycznej posła PO. Odpowiedź rzeczniczki ze strony PiS tylko przytoczona. Udział przedstawicieli opcji politycznych niezrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych, natomiast obecne mocne słowa nacechowane w wypowiedzi posła PO („koniec snucia niestworzonych historii").
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Elementy ostrego komentarza zawarte w wypowiedziach posła, druga strona obecna w cytacie. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:27

Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wybory we Francji, przetarg na obwodnicę, dni świadomości autyzmu.
Tematy newsów	1. Oficjalne wyniki wyborów we Francji. 2. GDDKiA ogłosi nowy przetarg na obwodnicę Łodzi, wypowiedź przedstawiciela oddziału. 3. W Bełchatowie Dni Świadomości Autyzmu, relacja własna, wypowiedzi rodziców. 4. Działacze SLD z Łodzi zapraszają na pochód 1-majowy, wypowiedź szefa SLD i radnej z tej partii.
Region	00:02:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie międzynarodowe na początku serwisu, kolejne trzy informacje lokalne. Dobór niepoprawny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny światowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości w normie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy wypowiedzi politycznych jednej z partii.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w wystarczającej proporcji czasowej.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja z elementami komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, błąd za wczesnego włączenie relacji w temacie nr 3, szybkie tempo czytania informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:13
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Propozycja elektrycznego autobusu, drogówka sprawdza autokary, zgoda 27 państw na warunki Brexitu.
Tematy newsów	1. Propozycja prezydent Zdanowskiej, elektryczne autobusy zamiast tramwajów. Wypowiedź prezydent praz prezydenta Zgierza i burmistrza Ozorkowa. 2. Punkt kontroli stanu technicznego autobusów przed długim weekendem, wypowiedź z komendy policji. 3. Jest zgoda na wytyczne w sprawie wyjścia Wielkiej Brytanii z UE, streszczona informacja wiceministra MSZ.
Region	00:02:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Wydarzenie lokalne o niedużej wadze na początku. Informacja lokalna i przekaz na tematy międzynarodowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny światowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki międzynarodowej ale bez wypowiedzi politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, nie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz ze źródeł oficjalnych, urzędowych. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja międzynarodowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	64,10% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00

Czas trwania	00:05:28
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Opiekunowie bitego niemowlęcia aresztowani, budżet obywatelski w Piotrkowie, marsz żywych w Oświęcimiu.
Tematy newsów	1. Aresztowani opiekunowie bitego niemowlęcia, wypowiedź lekarza o stanie zdrowia dziecka. 2. Pomysły w ramach BO w Piotrkowie Trybunalskim, pomysł huśtawki dla niepełnosprawnych, wypowiedź inicjatorki. 3. 10 tysięcy ludzi na 26 Marszu Żywych, wypowiedź uczestników. 4. Można sprawdzić liczbę punktów karnych przez Internet, wypowiedź policjantki.
Region	00:03:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwa wydarzenia lokalne na początku, obszernie zrelacjonowane. Dwie informacje krajowe o zróżnicowanej randze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak elementów polityki w przekazach.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza z urzędu lub wygłaszanego przez uczestników. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:44
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	E-dokumenty w programie pilotażowym, policja podsumowała funkcjonowanie mapy zagrożeń, będzie więcej refundowanych leków dla seniorów.
Tematy newsów	1. W Łodzi można będzie używać w urzędach telefonów zamiast dokumentów, wypowiedź z Działu Kontaktu z Mieszkańcami oraz min. Cyfryzacji. 2. 24 tysiące wpisów do łódzkiej mapy zagrożeń dla bezpieczeństwa.

	3. Zakończono prace na placu Piłsudskiego, wypowiedź architekta. 4. Od 1 maja będzie więcej bezpłatnych leków dla seniorów, wypowiedź wiceministra zdrowia. 5. Na mazurach niedobre warunki do żeglowania, wypowiedź z zarządu zlewni w Giżycku.
Region	00:03:19

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Trzy informacje lokalne, dwie krajowe, niepoprawny dobór.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niewłaściwa.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej, wypowiedzi przedstawicieli władzy w kwestiach merytorycznych. Polityka na szczeblu lokalnym nieobecna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w wystarczającej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja spleciona z komentarzami merytorycznymi. Głos przedstawicieli jednej opcji politycznej. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niewysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	O możliwości obniżania czynszów, nowa ustawa abonamentowa, oficjalne wyniki wyborów we Francji.
Tematy newsów	1. Łodzianie protestują przeciwko podwyżce stawek bazowych czynszów. Wiceprezydent o możliwościach obniżania czynszu. 2. Wyłoniono laureatów nagród Fryderyków w dziedzinie muzyki klasycznej. 3. Ministarstwo Kultury rozpatruje wnioski i uwagi do projektu nowej ustawy abonamentowej, wypowiedź wiceministra Sellina. 4. MSZ Francji podało oficjalne wyniki wyborów.
Region	00:01:17

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Jedna informacja lokalna na początek, następnie dwie krajowe i jedna międzynarodowa. Poprawne zróżnicowanie.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, światowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Głos przedstawiciela rządzącej strony politycznej bez kontekstu dotyczącego polityki bieżącej. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji. Spóźnienie serwisu o ponad 20 sekund.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Wtorek 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:10
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	15 osób rannych pod Łowiczem, wyroki dla wyrodnych rodziców, koniec remontu placu.
Tematy newsów	1. Na drodze A2 pod Łowiczem autobus wypadł z drogi, jest 15 osób rannych – hot news. 2. Trzymiesięczny areszt dla dwojga opiekunów bitego dziecka, relacja reporterska, wypowiedź rzecznika prokuratury. 3. Plac przed urzędem marszałkowskim po remoncie, wypowiedź architekt. 4. Polskie firmy na targach w Hanowerze, wypowiedź jednego z wystawców.
Region	00:03:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba materiałów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne gorące wydarzenie regionalne o dużej wadze na początku, dwie informacje lokalne o zróżnicowanej randze, ostatni news międzynarodowy z kontekstem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, zagraniczny i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak obecności polityki krajowej i lokalnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w wystarczającej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane w zasadzie bez słów nacechowanych. Wyjątkiem jest użycie słowa „wyrodni rodzice” w forszpanie.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:57
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	15 rannych na A2, program pilotażowy m-dokumentów, nowa lista leków refundowanych.
Tematy newsów	1. Białoruski autokar wpadł do rowu na A2, 15 osób rannych, wypowiedź z policji. 2. Pilotażowy program wdrażania m-dokumentów w Łodzi, wypowiedź urzędniczki. 3. Piotrkowski budżet obywatelski, pierwsze pomysły. Huśtawka dla niepełnosprawnych, wypowiedź

	inicjatorki. 4. Chorzy z łatwiejszym dostępem do leków refundowanych, wypowiedź wiceministra zdrowia.
Region	00:02:44

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja lokalna. Dwie nsatępne informacje lokalne o zróżnicowanej randze i jeden news krajowy o dużym znaczeniu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości nie do końca poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej, komentarze rzeczników.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:10
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	18 rannych na A2, wyrok na opiekunów pobitego dziecka, pomysł elektrycznych autobusów.
Tematy newsów	1. W wypadku na A2 między Łodzią a Łowiczem rannych zostało 18 Białorusinów, wypowiedź policjanta. 2. Para opiekunów dostała 3 miesiące aresztu, wypowiedź rzecznika prokuratury. 3. Pomysł prezydent Zdanowskiej wprowadzenia zamiast tramwajów elektrycznych autobusów, zapowiedź rozmowy z burmistrzem Ozorkowa.
Region	00:02:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba newsów, częściowo uzasadniona rozmowa z gościem RŁ.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja o dużej wadze na początku. Informacje lokalne oraz zapowiedź rozmowy. Serwis ubogi w treści.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej, komentarze rzeczników.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:07
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Wypadek pod Brzezinami, spotkanie z lokatorami, rzecznik rządu dementuje.
Tematy newsów	1. Informacje po wypadku na A2, wypowiedź policji. 2. Protestujący lokatorzy spotkają się z władzami Łodzi. Przypomnienie o możliwości starania się o obniżenie

	czynszów, wypowiedź wiceprezydenta. 3. GDDKiA ogłosi nowy przetarg na S14, wypowiedź rzecznika oddziału. 4. Rzecznik rządu dementuje doniesienia Rzeczpospolitej o dymisji min. Waszczykowskiego.
Region	00:02:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja nadal o dużej wadze na początku. Ważne dwie informacje lokalne oraz informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z wypowiedzią polityczną rzecznika rządu w odpowiedzi na nieprawdziwe doniesienia prasowe. Wypowiedzi urzędników na poziomie lokalnym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych. Słowa nacechowane obecne w wypowiedzi rzecznika rządu.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarz polityka przytoczony. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji. Urwane nagranie z wypowiedzi rzecznika rządu – zły montaż.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:07
Czas trwania	00:06:07
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	17 rannych w wypadku, śmiertelny wypadek na Piłsudskiego w Łodzi, Ozorków walczy o transport publiczny.
Tematy newsów	1. Ostatnie informacje z wypadku na A2, 17 rannych, utrudnienia. Wypowiedź policji. 2. Policja wyjaśnia okoliczności śmiertelnego wypadku w Łodzi, wypowiedź policjantów z drogówki. 3. Burmistrz Ozorkowa – gość RŁ – chce utrzymania publicznej komunikacji z Łodzią, jego wypowiedź. 4. Pod szpitalem w Bydgoszczy zebrali się kibice wspierający leżącego tam T. Golloba, ich wypowiedzi.
Region	00:04:24

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja na początku. Dwie kolejne informacje lokalne. Serwis kończy informacja krajowa z dziedziny sportu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedzi lokalnych urzędników i działaczy bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki)	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:09
Czas trwania	00:05:52

Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Autostrada A2 nadal zablokowana, nowa lista leków, w Sieradzu inwestycja gazowa.
Tematy newsów	1. Szczegóły po wypadku na A2, droga nadal zablokowana, objazdy. 2. Leki bezpłatne bardziej dostępne, wypowiedź wiceministra zdrowia. 3. Polska Spółka Gazownicza inwestuje w Sieradzu, wypowiedź prezesa PSG i dyr. Biura zakładu gazowniczego. 4. Czeczen zatrzymany w Szwecji w związku z zamachem w Sztokholmie, korespondencja Przemysława Gołyńskiego.
Region	00:02:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja o dużej wadze na początku. Kolejna ogólnokrajowa a następnie lokalna. Serwis kończy korespondencja ze Szwecji.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny plus korespondencja z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:51
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Wypadki na A2 i Piłsudskiego, miasto przeprowadza remont torów, larwy pomogą w rozkładaniu plastiku.
Tematy newsów	1. Kilka wypadków jednocześnie w okolicach miasta – A2 oraz przy ul. Piłsudskiego. 2. Przetarg na przebudowę Dąbrowskiego w Łodzi, przedstawicielka Zarządu Infrastruktury Miejskiej. 3. Taksówkarz zatrzymał pijanego kierowcę w Łodzi. 4. Wielu młodych ludzi ma duże długi, omówienie tematu i skali zjawiska. 5. Trwają ataki w Syrii. 6. Naukowcy chcą wykorzystywać larwy pewnych robaków do produkcji tlenu i

	rozkładania toreb plastikowych.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Bogata liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja drogowa o dużej wadze na początku. Kolejne informacje lokalne w tym jedna ekonomiczna a następnie ogólnopolski materiał ekonomiczny , krótka informacja z Syrii i ciekawostkowy news o larwach zjadających torby plastikowe..
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, światowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Wypadek na A2, Expo w Astanie, hodowcy karpii protestują.
Tematy newsów	1. Skutki i przyczyny wypadku na A2, wypowiedź policji. 2. Łódź będzie się eksponowała na Expo w Astanie, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Zespołu do spraw Expo. 3. Policjanci z Tomaszowa Mazowieckiego zatrzymali złodzieja krzyży z cmentarza. 4. Pikieta hodowców ryb pod ministerstwem, słowa przewodniczącego. 5. Analfabetyzm przyczyną bezrobocia wśród imigrantów, korespondencja z Niemiec.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja lokalna na początku. Kolejne informacje lokalne, jedna krajowa i jedna z zagranicy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny światowy, krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedzi rzeczników bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa i zagraniczna agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:59:45
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Wypadek na Piłsudskiego, PO chce nadzoru nad śledztwem, nowe studio RŁ.
Tematy newsów	1. Brawura mogła być przyczyną wypadku

	śmiertelnego na Piłsudskiego, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Uczniowie bełchatowskich szkół uczestniczą w Dniach Świadomości Autyzmu, wypowiedzi dzieci i rodziców. 3. PO chce nadzoru prokuratora generalnego nad śledztwem w sprawie przetargu na Caracale. 4. W madryckim muzeum wystawa łódzkich artystów. 5. Od dzisiaj RŁ nadaje z nowego studia, wypowiedź prezesa RŁ.
Region	00:03:17

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja lokalna na początku. Informacja z regionu oraz informacja z krajowej polityki, następnie międzynarodowa informacja z kontekstem polskim oraz lokalna dotycząca samego nadawcy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, światowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z przytaczaniem opinii przedstawiciela opozycji, pozostawionej bez przeciwstawienia. Wypowiedzi pozostałe bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich

poszczególnym przekazom;	ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz polityka zrelacjonowany. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Wypadek na A2, rozprawa w sprawie pobicia w Ozorkowie, remont ulicy Dąbrowskiego.
Tematy newsów	1. Wypadek na drodze krajowej nr 2, szczegóły. 2. Sąd prowadzi rozprawę przeciw 3 mężczyznom z Ozorkowa oskarżonym o pobicie Pakistańczyka, wypowiedź prokuratora i jednego ze sprawców. 3. Przetarg na budowę odcinka ulicy Dąbrowskiego w Łodzi, wypowiedź z Zarządu dróg i Transportu. 4. Policja zatrzymała handlarza podrabianym zegarkiem. 5. Sąd w Wiedniu wydał zgodę na ekstradycje do Polski zabójcy Iwony Cygan.

	6. Przedstawiciele unijnych rządów wyrazili zgodę na zniesienie roamingu.
Region	00:03:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża, bogata liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja o lokalnym wypadku na początku. Kolejne trzy informacje lokalne, dwie z zagranicy z kontekstem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, międzynarodowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez akcentów politycznych. Wypowiedzi przedstawicieli organów władzy na tematy merytoryczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność. Informacje w większości fleszowe ze względu na ich dużą liczbę w serwisie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarze mają postać rzeczowych wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z radia ogólnopolskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Szpitale bez pielęgniarek, orientarium w Łodzi, wybudzanie Tomasza Golloba.
Tematy newsów	1. Zielone światło dla przetargu na budowę orientarium w Łodzi, wypowiedź dyrektora zoo. 2. Może zabraknąć pielęgniarek jesienią z powodu ich przechodzenia na emeryturę, wypowiedź dyrektora szpitala w Łodzi, wypowiedź pielęgniarki i szefowej izby pielęgniarek. 3. W szpitalu w Bydgoszczy wybudzany jest Tomasz Gollob, wypowiedź lekarza. 4. PO chce nadzoru nad śledztwem w sprawie przetargu na Caracale, wypowiedź posła PO.
Region	00:01:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Obszerne dwie informacje lokalne na początku. Krajowa z dziedziny sportu a następnie z krajowej polityki.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z wypowiedzią przedstawiciela opozycji, pozostawioną bez przeciwstawienia. Wypowiedzi pozostałe bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone nierównomiernie czasowo ale poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz polityka wpleciony w relację. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:03:31
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Konkurs na pomnik jednorożców, szczepienia dzieci, przegląd piosenki w Łodzi.
Tematy newsów	1. Pomnik rodziny jednorożców powstanie

	w Łodzi w ramach BO, wypowiedź inicjatora. 2. Nowym komendantem BOR został gen. Tomasz Miłkowski, jego wypowiedź. 3. Nieszczepienie dzieci jest groźne, wypowiedź konsultanta krajowego. 4. Bez porozumienia w rozmowie o podwyżkach ratowników medycznych z rządem. 5. Zaczęły się przesłuchania w konkursie „Łódzkie skrzydła", wypowiedź jednej z uczestniczek.
Region	00:02:24

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja lokalna na początku. Kolejne trzy informacje krajowe i na końcu wiadomość regionalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Wypowiedź przedstawiciela jednej opcji politycznej, w roli szefa BOR.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z udziałem reprezentanta władzy z wypowiedzią na tematy merytoryczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:05
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	3-letnie dziecko wypadło z okna, proces o pobicie Pakistańczyka, zabraknie pielęgniarek.
Tematy newsów	1. Na warszawskim Ursynowie wypadło dziecko z okna. Nie udało się go uratować. 2. Ruszył proces 3 mężczyzn winnych pobicia Pakistańczyka w Ozorkowie, wypowiedź prokuratora i jednego z oskarżonych. 3. Na jesieni może zabraknąć pielęgniarek z powodu ich odchodzenia na emeryturę, wypowiedź dyrektora szpitala w Łodzi, pielęgniarki. 4. RŁ nadaje z nowego studia, wypowiedź prezesa i kierownika działu transmisji.
Region	00:03:19

a) Liczba przekazów w	Wystarczająca minimalna liczba newsów.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa na początku. Druga informacja lokalna, trzecia dotycząca skali krajowej ale zrelacjonowana z poziomu regionu. Ostatnia informacja autopromocyjna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Brak informacji z dziedziny polityki.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:10

Czas trwania	00:04:58
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Lokatorzy z władzami miasta, szansa na orientarium, stan zdrowia Golloba.
Tematy newsów	1. Odblokowana po wypadku droga nr 91. 2. Fiasko rozmów lokatorów z władzami miasta, wypowiedź wiceprezydenta i protestujących lokatorów. 3. Zielone światło dla budowy orientarium, będzie nowy przetarg, wypowiedź dyrektora zoo. 4. Gollob odłączony od respiratora, wypowiedź lekarza. W Warszawie 5-kilometrowy bieg jemu poświęcony.
Region	00:03:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pilna informacja drogowa na początku, następnie rozbudowane lokalne oraz informacja krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Obecność wypowiedzi protestujących. Brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niezbyt poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak bezpośrednich tematów politycznych.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone nierównomiernie czasowo.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarze ekspertów i uczestników wydarzeń. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:01
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek autobusu z Białorusinami, remont ulicy Dąbrowskiego, w Sieradzu wystawa.
Tematy newsów	1. Ustalenia prokuratury po porannym wypadku autobusu, wypowiedź prokuratora. 2. Przetarg na przebudowę ulicy Dąbrowskiego w Łodzi, wypowiedź z Zarządu Inwestycji Miejskich. 3. W Sieradzu zademonstrowano katalog „Open Hair Festival", wypowiedź z Wydziału Promocji Miasta.
Region	00:03:01

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacje jedynie lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny regionalny. Brak wypowiedzi politycznych, brak informacji spoza regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane. Serwis w całości krótki.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00

Czas trwania	00:05:45
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	PO domaga się informacji o przetargu, żądania odszkodowania od miasta, konkursy drogą do kariery.
Tematy newsów	1. PO domaga się objęcia nadzorem śledztwa w sprawie przetargu na Caracale, relacja PR, wypowiedź posła PO, odpowiedź Beaty Szydło, przytoczony cytat z Berczyńskiego. 2. Były poseł i biznesmen domaga się od miasta odszkodowania za zmianę planu zagospodarowania terenu jego inwestycji mieszkaniowej. Wypowiedź jego, a także pełnomocnika miasta. 3. Zakończyła się kolejna edycja konkursów Politechniki Łódzkiej dla uczniów szkół. Wypowiedź prodziekana i jednej z laureatek.
Region	00:00:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Rozbudowane trzy informacje, jedna krajowa, dwie lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Obecność wypowiedzi politycznych krajowych obu stron sceny politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i szczególnie proporcja wiadomości nie jest poprawna.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność tematów politycznych krajowych, udział wypowiedzi obu stron zrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo lecz nadmiernie rozbudowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja zmieszana z komentarzami stron politycznych i dopowiedzią czytającej z cytatem przywoływanym w argumentacji jednej ze stron. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe w relacji dziennikarza PR i częściowo w opracowaniu własnym.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek w centrum Łodzi, pielęgniarki w jesieni przejdą na emeryturę, na Okęciu lądował awaryjnie samolot.
Tematy newsów	1. Zderzenie dwóch samochodów na ul. Piłsudskiego w Łodzi, wstrzymany ruch tramwajowy. 2. Wypadek także na drodze do Wrocławia, samochód zderzył się z ciężarówką. 3. Pielęgniarki odejdą na emerytury, w tym także w szpitalach łódzkich, wypowiedź

	dyrektora szpitala, jednej z pielęgniarek i szefowej okręgowej izby pielęgniarek. 4. 8 z 16 pracowników zwolnionych za oglądanie stron pornograficznych w czasie pracy obronili związkowcy. Wypowiedź działacza związku. 5. Na Okęciu awaryjnie lądował samolot prawdopodobnie po uderzeniu pioruna. Wypowiedź rzecznika lotniska.
Region	00:02:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie fleszowe informacje lokalne na początku, następnie przypomnienie informacji krajowej z kontekstem lokalnym, informacja lokalna, na końcu wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Bez tematów i wypowiedzi politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów dotyczących polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarze eksperckie. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek w centrum Łodzi, wypadek na S8, proces o pobicie Pakistańczyka, transport publiczny w Ozorkowie.
Tematy newsów	1. Zderzenie dwóch samochodów na ul. Piłsudskiego w Łodzi, trzy osoby ranne. 2. Wypadek także na drodze S8 do Wrocławia, samochód zderzył się z ciężarówką, ranne dziecko odwieziono do szpitala. 3. Ruszył proces 3 osób oskarżonych o pobicie Pakistańczyka na tle rasowym, wypowiedź prokuratora. 4. Burmistrz Ozorkowa chce uzyskać dofinansowanie na remont torowisk w Ozorkowie, jego wypowiedź. 5. Dyrektor Łódzkiego Teatru Arlekin wszedł do zarządu Stowarzyszenia Dyrektorów Teatrów, relacja z PR.
Region	00:04:30

a) Liczba przekazów w	Optymalna liczba newsów.

jednym wydaniu;	
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dwie informacje lokalne na początku z dziedziny drogowych wypadków, pozostałe newsy także z regionu, ostatni z elementami informacji ogólnopolskich.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny wyłącznie regionalny. Bez tematów i wypowiedzi politycznych, bez wiadomości z kraju i ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości niepoprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów dotyczących polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarze eksperckie. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Seria wypadków, przesłuchanie W. Berczyńskiego, nowe studio RŁ.
Tematy newsów	1. Prokuratura wyjaśnia przyczyny wypadku na A2 autokaru z Białorusinami, wypowiedź rzecznika prokuratury. Jeszcze dwa inne wypadki na ulicach Łodzi. 2. Wacław Berczyński będzie przesłuchany w śledztwie w sprawie przetargu na Caracale, relacja i kontekst. 3. 8 z 16 pracowników zwolnionych za oglądanie pornografii w pracy zostanie przywróconych wskutek obrony przez związki zawodowe, wypowiedź szefa związku. 4. Radio Łódź może nadawać z nowego studia, wypowiedź prezesa i kierownika działu transmisji.
Region	00:02:19

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Podsumowanie serii wypadków lokalnych, dwie informacje lokalne poprzedzone relacją ze sprawy z zakresu polityki krajowej.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny kraju i regionu, niepoprawny dobór.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcje czasowe zachowane.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Watek polityczny jedynie w materiale nr 2, bez wypowiedzi polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Ruszył proces w sprawie pobicia Pakistańczyka, przetarg na przebudowę ul. Dąbrowskiego, T. Gollob wybudzony.
Tematy newsów	1. Ruszył proces 3 osób oskarżonych o pobicie Pakistańczyka na tle rasowym, wypowiedź prokuratora. 2. Przetarg na przebudowę ul.

	Dabrowskiego, wypowiedź przedstawicielki Zarządu Inwestycji Miejskich. 3. Tomasz Gollob wybudzony ze śpiączki farmakologicznej, wypowiedź lekarza. 4. G. Rogowski o swojej nowej książce na spotkaniu w Muzeum Fotografii w Łodzi, jego wypowiedź.
Region	00:02:06

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niezbyt poprawny gatekeeping, kolejność i ranga niewłaściwa, początek od newsa lokalnego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Tematy zróżnicowane geograficznie, brak informacji z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z wyłączeniem tematów ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy i ekspertów.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne trzy informacje z regionu, jedna informacja agencyjna krajowa.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość poprawna, szybkie tempo czytania.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność językowa w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Seria wypadków, porno-afera w Bełchatowie, Łódź na Expo w Astanie.
Tematy newsów	1. Prokuratura wyjaśnia przyczyny wypadku na A2 autokaru z Białorusinami, wypowiedź rzecznika prokuratury. Jeszcze dwa inne wypadki na ulicach Łodzi. 2. 8 z 16 pracowników zwolnionych za oglądanie pornografii w pracy zostanie przywróconych wskutek obrony przez związki zawodowe, wypowiedź szefa związku. 3. Zielone światło dla budowy orientarium w zoo, wypowiedź jego dyrektora. 4. Promocja Łodzi w Astanie podczas Expo, zapowiedź rozmowy po serwisie.
Region	00:04:03

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Jedynie wiadomości regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu, niewystarczająco zróżnicowany serwis ze względu na geografię.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak tematów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czas trwania newsów zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów ocennych.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane niemal nieobecne, wyjątkiem określenie „porno-afera".
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Odchodza pielęgniarki, EXPO'22, pomnik jednorożców.
Tematy newsów	1. Pielęgniarki mogą zacząć odchodzić na emerytury na jesieni, wypowiedź dyrektora szpitala w Łodzi i jednej z pielęgniarek. 2. Biuro ds. EXPO w Łodzi poważnie traktuje kontr kandydaturę Argentyny. 3. Airbus, który po uderzeniu pioruna musiał zawrócić na lotnisko w Warszawie. 4. Łódzkie władze w maju ogłoszą przetarg na pomnij jednorożców, wypowiedź inicjatora.
Region	00:03:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Najmniejsza poprawna liczba informacji.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na trzecim miejscu. Dwie informacje lokalne przed i jedna po. Brak newsów z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu, nie zróżnicowany geograficznie serwis. Nieobecna tematyka polityczna.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz zawarty w cytowanej wypowiedzi, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:59
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Tematyka sesji rady miasta, BO w Skierniewicach, gala Fryderyków.
Tematy newsów	1. Sesja rady miasta na temat nowych szkół i stanu sanitarnego miasta,

	wypowiedź wiceprezydenta i przewodniczącego rady. 2. Pismo ze sprzeciwem czterech partii wobec pomysłu prezydent Zdanowskiej zastąpienia tramwajów podmiejskich autobusami, wypowiedź przedstawiciela Inicjatywy Polskiej i Nowoczesnej. 3. Trzecia edycja BO w Skierniewicach, wypowiedź wiceprezydenta. 4. Obszerna relacja z zapowiedzią gali Fryderyków w dziedzinie muzyki (PR).
Region	00:05:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Nie w pełni poprawna kolejność newsów. Wiadomość aktualna na temat programu sesji rady jako pierwszy przekaz. Jedyna informacja z kraju dotyczy kultury.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu, niepoprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. W serwisie obecność ostrych wypowiedzi politycznych, ze strony części opozycji wobec lokalnej władzy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana niewłaściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Polityczna tematyka części serwisu, z jednostronnymi i ostrymi wypowiedziami.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne w ustach czytającego, natomiast obecne w wypowiedzi jednego z lokalnych polityków („pomysł kuriozalny”).
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi dwóch lokalnych polityków opozycyjnych, wplecionych w materiał informacyjny. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje z PR.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Argentyna kontrkandydatem do EXPO, podwyższenie zasiłków dla bezrobotnych, GOZ w gminie Burzenin.
Tematy newsów	1. Poważna kontr kandydatura dla Łodzi do EXPO 2022, wypowiedź szefa ds. EXPO w Łodzi. 2. Rząd może podnieść zasiłki dla bezrobotnych, wypowiedź min. Rafalskiej dla PR. 3. PO żąda natychmiastowego powołania komisji śledczej do spraw przetargu na Caracale, wypowiedź przedstawiciela Kukiz'15. 4. Gmina Burzenia stara się o kontrakt dla Gminnego Ośrodka Zdrowie, wypowiedź wójta gminy.

Region	00:02:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niezbyt poprawna kolejność newsów. Wiadomość lokalna na początek, następnie dwie informacje krajowe oraz jedna lokalna. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata nieobecne. W serwisie obecność informacji politycznych dotyczących sporu parlamentarnego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Polityczna tematyka informacji nr 3 serwisu. Obecna wypowiedź przedstawicieli opozycji wobec rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu poprawny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityczny w formie opinii jednego z polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne ciekawe materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:13
Prowadząc	Jarosław Manowski
Forszpan	Tematy na sesji rady miasta, spadek stopy bezrobocia, wręczone Złote Exlibrisy.
Tematy newsów	1. Tematyka edukacyjna i stan sanitarny miasta – tematy sesji rady miejskiej, wypowiedź wiceprezydenta i przewodniczącego RM. 2. Spadek stopy bezrobocia, komentarz premier Szydło. Dodatkowy komentarz na temat wypowiedzi min. Streżyńskiej. 3. Senat debatuje nad nowelizacją ustawy o ochronie przyrody, przypomnienie kontekstu. 4. Dwie książki z Łowicza otrzymały nagrodę Złotego Exlibrisa, obszerna relacja własna.
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Niepoprawna kolejność newsów. Wiadomość lokalna, po niej dwie wiadomości krajowe a następnie kolejna informacja lokalna z dziedziny kultury. Brak informacji z zagranicy.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata nieobecne. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź premier, w tym komentarze dotyczące spraw ekonomicznych i kwestii lojalności ministrów.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zachwiany przez rozbudowaną relację na końcu serwisu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news na aktualny temat z dziedziny kultury, jednak bez elementów rozrywkowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi premier oraz lokalnych urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyt dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Utrudnienia na drogach, komunikacja do podmiejskich gmin będzie utrzymana, więcej turystów odwiedza łódzkie.
Tematy newsów	1. Wypadek na S8, zablokowany pas, zderzenie na drodze 14, zablokowany ruch. 2. Władze miasta zapewniają o utrzymaniu transportu do okolicznych gmin, wypowiedź wiceprezydenta, wypowiedź wiceprezesa MPK. 3. Zwiększa się liczba turystów odwiedzających łódzkie, wynika z badan UŁ, wypowiedź dziekana Wydziału Nauk Geograficznych. 4. Policja zatrzymała kolejne osoby za posiadanie heroiny, wypowiedź policjanta z komendy.
Region	00:04:18

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat lokalnych wypadków i utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz. Kolejne newsy wyłącznie lokalne. Brak informacji z zagranicy i z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i ze świata nieobecne. W serwisie brak informacji politycznych.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z kraju i z zagranicy. Duża porcja informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w wypowiedzi z Warszawy wspomniany rzecznik rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wycofany punkt z obrad rady, radni o dodatkowych szkołach w Łodzi, nowy wzór biletów.
Tematy newsów	1. Radna niezależna komentuje krytycznie wycofanie głosami PO punktu z obrad

	rady miasta o komunikacji podmiejskiej, dodatkowa wypowiedź przedstawiciela Instytutu Praw Obywatelskich. 2. Radni PiS chcą powołania kilku szkół nie ujętych w siatce edukacyjnej, w odpowiedzi wypowiedź radnego SLD (z koalicji). 3. Przyjęty nowy wzór biletów komunikacji miejskiej, wypowiedź z Biura Strategii Miasta wraz z wytłumaczeniem powodu drobnej zmiany we wzorze. 4. Raper O.S.T.R. otrzyma odznakę Zasługi dla Miasta Łodzi, wypowiedź jednego z radnych.
Region	00:05:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Wiadomości wyłącznie lokalne, brak informacji z kraju i z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. W serwisie nie brak informacji politycznych, zrównoważonych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez obecność informacji jedynie z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	W dwóch materiałach występują przedstawiciele lokalnych partii w zrównoważonej proporcji.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi ekspertów ale także lokalnych polityków – w materiale nr 1 atakujących rządzącą koalicję (wypowiedzi zrównoważone przytoczeniem jej stanowiska), w materiale nr 2 zreferowanych przedstawicieli opozycji, zrównoważonych wypowiedzią radnego z koalicji. Źródła podane nie zawsze poprawnie – radny wypowiadający się w materiale nr 4 nie jest w przekazie afiliowany.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Minister edukacji w Sieradzu, turystów więcej w łódzkim, premier o lojalności.
Tematy newsów	1. Anna Zalewska na otwarciu nowej sali gimnastycznej w Łodzi, jej wypowiedź o wartości małych szkół. 2. Według badań zwiększa się liczba turystów odwiedzających łódzkie, wypowiedź dziekana z UŁ. 3. Premier Szydło dyscyplinuje ministrów, jej wypowiedź o lojalności.

	4. Cezary Morawski odwołany, wypowiedź marszałka województwa oraz przedstawiciela związku zawodowego.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba newsów, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Nieoprawna kolejność newsów. Jedna informacj z kraju, brak informacji z zagranicy. Trzy informacje związane z regionem.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. W serwisie reprezentowane wypowiedzi władzy centralnej i władzy regionalnej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja niewłaściwa.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Reprezentanci władzy (premier i minister) oraz władzy lokalnej (marszałek). Spór polityczny także w tle materiału nr 4.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne wplecione w relacje. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Protestujący lokatorzy blokują sesję, tablica pamięci gen. Maczka, targi pracy.
Tematy newsów	1. Protestują lokatorzy mieszkań komunalnych przeciw podwyżce czynszów, relacja z sali obrad, wypowiedzi protestujących. 2. Tablica poświęcona gen. Maczkowi na ścianie szkoły w Łodzi, wypowiedź dyrektora szkoły uczniów oraz generała wojska. 3. Akademickie Targi Pracy w hali EXPO, dwukrotna zachęcająca wypowiedź prezydent. 4. Kolejny spektakl Teatru Powszechnego dla niewidomych i niedowidzących, wypowiedź dyrektor teatru.
Region	00:04:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Wszystkie informacje związane z regionem, w tym jedna kulturalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. W serwisie brak informacji ze świata i z kraju oraz wiadomości politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana – świat, kraj nieobecne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej. Wypowiedzi prezydent nie na tematy polityczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni z newsów na tematy kulturalne ale nie o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne wypowiedzi z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna, niewielkie nadmierne szumy z tła w relacji z obrad rady miasta.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sesja rady z protestami, komunikacja podmiejska, akcja sadzenia kwiatów.
Tematy newsów	1. Mimo protestów trwa sesja rady miasta, radny PiS o projekcie powołania nowych szkół. 2. Władze miasta zapewniają o utrzymaniu transportu do okolicznych gmin, wypowiedź wiceprezydenta, wypowiedź wiceprezesa MPK. 3. Akcja sadzenia kwiatów, wypowiedź dyr. Zarządu Zieleni Miejskiej. 4. Według sądu zatrzymanie Sebastiana K. było bezzasadne. 5. Ryszard Petru przestał być szefem klubu parlamentarnego (flesz).
Region	00:03:22

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Trzy informacje związane z regionem, dwie krótkie informacje krajowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. W serwisie brak krajowych informacji politycznych oraz informacji z zagranicy. Reprezentowana opozycja w samorządzie lokalnym.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja nie zachowana prawidłowo.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź radnego PiS niezrównoważona wypowiedzią strony koalicyjnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze w formie wypowiedzi urzędników oraz w jednym wypadku lokalnego polityka. Źródła podane poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Uchwały dotyczące szkół, premier dyscyplinuje rząd, minister edukacji w Sieradzu.
Tematy newsów	1. Uchwała rady miasta w sprawie powołania 5 nowych szkół w Łodzi,

	wypowiedź radnej. 2. Zielone światło dla budowy ogrodu różanego w Ogrodzie Botanicznym, wypowiedź pracownika ogrodu. 3. Premier Szydło spotyka się z ministrami, wypowiedź rzecznika rządu. 4. Minister Anna Zalewska na otwarciu sali gimnastycznej w Sieradzu, jej wypowiedź o roli małych szkół.
Region	00:01:16

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Dwie informacje związane z regionem. Informacja krajowa, na końcu informacja lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. W serwisie brak zagranicznych informacji. Polityczne elementy znalazły się w przekazie dotyczącym spotkania ministrów u premier Beaty Szydło.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana w zasadzie prawidłowo – kraj, region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z dwoma odniesieniami do polityki krajowej. Wypowiedzi rzecznika rządu oraz minister edukacji. W materiale nr 1 głos radnej bez podania przynależności. Udział stron politycznych niezrównoważony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi ekspertów i przedstawicieli instytucji a także głosu rzecznika rządu i minister edukacji. Źródła nie zawsze podane poprawnie – przykład niepodania afiliacji radnej wypowiadającej się w materiale nr 1.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:30
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Zaostrzenie protestu lokatorów, projekt regulacji handlu suplementami diety, PKP bada wypadek z listopada.
Tematy newsów	1. Kilkoro lokatorów chce okupować urząd w proteście przeciw podwyżce czynszów, relacja reportera na żywo. 2. Parlament przygotowuje nowe regulacje dotyczące obrotu i reklamy suplementów diety, wypowiedź posła z Łodzi. 3. Raport Państwowej Komisji Wypadków Kolejowych w sprawie wypadku kolejowego z listopada, relacja z lektury raportu. 4. Relacja ze spotkania premier Szydło z ministrami i wiceministrami, wypowiedź

	rzecznika rządu.
Region	00:00:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Dwie informacje związane z regionem na zmianę z informacjami krajowymi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy w materiale nr 4, obecna jedna opcja polityczna.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie jest zachowana prawidłowo – kraj, region, brak informacji ze świata.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Pojawienie się wypowiedzi rzecznika rządu uzasadnione okolicznościami.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane obecne w forszpanie („zaostrzenie") i w wypowiedziach posła („drastyczne kary").
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi rzecznika, urzędników lokalnych. Źródła podane nie zawsze poprawnie – nieznana przynależność wypowiadającego się posła.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych, w tym relacja na żywo.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów nie zawsze przystępny, zrozumiały. Nadmiar długich zdań i słów.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:17
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Okupacja sali obrad, pięć nowych szkół, Festiwal Nauki w Skierniewicach.
Tematy newsów	1. Utrudnienia na drodze w centrum miasta po wypadku (flesz). 2. Grupa lokatorów protestujących przeciwko podwyżkom czynszów pozostaje w sali obrad, wypowiedź jednego z protestujących oraz radnego PiS. 3. Radni przyjęli uchwałę o powołaniu 5 nowych szkół w mieście. 4. Przygotowania do IX Festiwalu Nauki w Skierniewicach, wypowiedź organizatora, relacja.
Region	00:03:17

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Cztery informacje związane z regionem.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje wyłącznie z regionu. Dobór niezróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki. Wypowiedź lokalnego przedstawiciela partii rządzącej. Brak zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane szybko.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi urzędników lokalnych, uczestnika protestu oraz jednego z radnych opozycyjnych. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Protest lokatorów, oddalenie wniosku o rehabilitację, posłanka Nowoczesnej szefowa klubu parlamentarnego.
Tematy newsów	1. Dwie kolizje w Łodzi, utrudnienia na ulicach (flesz). 2. Kolejni protestujący dołączają do okupacji sali obrad, wypowiedź przedstawiciela straży miejskiej, wypowiedź protestującego. 3. Raper O.S.T.R. otrzyma odznakę Zasłużonego dla Łodzi, wypowiedź radnego. 4. Sąd oddalił wniosek o rehabilitację mieszkańca Zgierza, wypowiedź sędziego. 5. Posłanka Lubnauer została szefowa klubu parlamentarnego Nowoczesnej, wypowiedź.
Region	00:05:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z regionu (flesz), kolejne informacje lokalne i jedna informacja krajowa, ale związana z regionem.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy obecne ostatniej wiadomości. Serwis z przewagą wiadomości z regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana w zasadzie prawidłowo – kraj, region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność jednego przedstawiciela krajowej polityki. Brak równowagi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi uczestników i urzędników lokalnych. Wypowiedź radnego bez przypisania do partii politycznej - błąd. Komentarz posłanki jednej opcji politycznej. Źródła poza tym podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własna relacja z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:41
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Utrudnienia ruchu w centrum miasta, do protestujących w urzędzie miasta przyszedł

	wiceprezydent, społecznicy domagają się informacji o transporcie podmiejskim.
Tematy newsów	1. W dwóch miejscach w centrum miasta utrudnienia w ruchu (flesz). 2. Już 6 lokatorów protestuje w sali obrad urzędu miasta, rozmawiają z wiceprezydentem, relacja na żywo. 3. Radni, w tym radna niezależna, domagają się pełnej informacji o przyszłości podmiejskiego transportu, wypowiedź z Instytutu Spraw Obywatelskich, wypowiedź wiceprezydenta. 4. Województwo łódzkie coraz bardziej atrakcyjne dla turystów, wypowiedź dziekana z UŁ.
Region	00:04:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacje związane tylko z regionem.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Polityczne elementy nieobecne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi przedstawiciela władz lokalnych i uczestników protestu. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Tragiczny wypadek w Piotrkowie, do protestujących w urzędzie miasta przyszedł wiceprezydent, w Piotrkowie powstanie Centrum im. Ireny Sendlerowej.
Tematy newsów	1. Śmiertelny wypadek pod Piotrkowem, dodatkowo w dwóch miejscach w centrum miasta utrudnienia w ruchu (flesz). 2. Do 6 lokatorów protestujących w sali obrad urzędu miasta przyszedł wiceprezydent, okupujący naradzają

	się. 3. Piotrków rozpoczyna współprace partnerska z Nestiona w Izraelu. W efekcie wymiana młodzieży i powstanie Centrum Dialogu im. I. Sendlerowej, wypowiedź rzecznika magistratu. 4. W Skierniewicach po raz trzeci nabór wniosków do budżetu obywatelskiego, wypowiedź wiceprezydenta. 5. W Łodzi powstanie ogród różany, wypowiedź przedstawicielki Ogrodu Botanicznego.
Region	00:05:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacje związane tylko z regionem, choć jedna informacja z kontekstem międzynarodowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Polityczne elementy nieobecne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – wyłącznie region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu równomierny.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi przedstawiciela władz lokalnych, rzeczników i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.

z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Czwartek 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Protest lokatorów zawieszony, oddalona rehabilitacja mieszkańca Zgierza, premier na spotkaniu z ministrami.
Tematy newsów	1. Lokatorzy zawiesili protest, podpisane porozumienie, wypowiedź prezydenta i jednego z protestujących. 2. Sąd oddalił wniosek o rehabilitację mieszkańca Zgierza, wypowiedź sędziego. 3. Premier Szydło na spotkaniu z ministrami mówi o dyscyplinie, wypowiedź

	rzecznika rządu. 4. Chorzy na SM mogą korzystać z nowych leków, wypowiedź przedstawiciela środowiska.
Region	00:04:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacje regionalne uzupełnione newsem z zakresu polityki krajowej oraz krajowa informacją dotyczącą leków.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy obecne pobocznie w materiale nr 3. Serwis niezrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z częściowym odniesieniem do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan poprawny.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi władz lokalnych, protestujących i urzędników. Komentarz rzecznika rządu rzeczowy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Protest lokatorów zawieszony, oddalona rehabilitacja mieszkańca Zgierza, premier na spotkaniu z ministrami.
Tematy newsów	1. Radni, w tym radna niezależna, domagają się pełnej informacji o przyszłości podmiejskiego transportu, wypowiedź z Instytutu Spraw Obywatelskich, wypowiedź wiceprezydenta. 2. Radni przyjęli uchwałę o powołaniu 5 nowych szkół. 3. Partie opozycyjne domagają się referendum w sprawie reformy edukacji, wypowiedź przewodniczącego senatu S. Karczewskiego, wypowiedź byłej min. Szumilas (PO) i zreferowane stanowisko K. Lubnauer (Nowoczesna). 4. Zatrzymanie Sebastiana K. było bezzasadne według sądu, wypowiedź

	obrońcy.
Region	00:02:19

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacje regionalne uzupełnione dwoma newsami z zakresu polityki krajowej.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy obecne nr 3 i 4. Serwis niezrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z mocnym odniesieniem do krajowej polityki. Prezentacja stanowisk opcji politycznych zrównoważona.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi władz lokalnych, rzeczników i urzędników. Komentarze polityczne w materiale nr 3zbilansowane. Źródła podane poprawnie z wyjątkiem braku afiliacji radnej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:37
Prowadząc	Monika Czerska
Forszpan	Porozumienie z protestującymi, zapowiedź rozmowy z wiceprezydentem, więcej historii w szkołach.
Tematy newsów	1. Lokatorzy zawiesili protest, podpisane porozumienie, wypowiedź jednego z protestujących. 2. Zwiększa się liczba turystów odwiedzających łódzkie, wynika z badan UŁ, wypowiedź dziekana Wydziału Nauk Geograficznych. 3. Będzie więcej historii w szkołach, wypowiedź wiceministra edukacji i prezesa IPN.
Region	00:01:03

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacje regionalne, po nich jedna informacja krajowa.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy krajowe nieobecne. Serwis zrównoważony tematycznie, niezrównoważony geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana nieprawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, czas serwisu skrócony ze względu na zapowiadaną rozmowę z gościem.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi protestującego mieszkańca a także przedstawicieli władzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Monika Czerska

Forszpan	Spotkanie premier z wojewodami, kary za suplementy diety, odznaka dla rapera.
Tematy newsów	1. Premier Szydło spotyka się „dyscyplinująco" z wojewodami, jej wypowiedź na ten temat i powtórnie o spotkaniu z ministrami. 2. Parlament przygotowuje nowe regulacje dotyczące obrotu i reklamy suplementów diety, wypowiedź posła PiS z Łodzi. 3. Raport Państwowej Komisji Wypadków Kolejowych w sprawie wypadku kolejowego z listopada, relacja z lektury raportu. 4. Raper O.S.T.R. otrzyma odznakę Zasługi dla Miasta Łodzi, wypowiedź jednego z radnych.
Region	00:00:28

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki. Informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy krajowe obecne w wypowiedziach pani premier. Serwis zrównoważony tematycznie, niezrównoważony geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Udział przedstawicieli krajowej polityki z jednej tylko opcji. Brak równowagi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi urzędników, lokalnych polityków i premier. W większoći wplecione w relacje. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Pogrzeb majora Zakirowa, porządek obrad rady w Rawie Mazowieckiej, o referendum zadecyduje sejm.
Tematy newsów	1. Pogrzeb byłego majora KGB Zakirowa, krótka biografia. 2. Podczas sesji w Rawie Mazowieckiej będzie mowa o planach zagospodarowania, zakupie psa (?!) i remoncie kościoła, wypowiedź policjanta.

	3. Akcja sadzenia kwiatów, wypowiedź dyr. Zarządu Zieleni Miejskiej. 4. O referendum w sprawie reformy edukacji zadecyduje sejm, wypowiedź minister edukacji, obszerna informacja.
Region	00:04:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna miejscowa ale z krajowej polityki Kolejne informacje regionalne i końcowa obszerna relacja z wypowiedzi minister dla Polskiego Radia.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Polityczne elementy krajowe obecne w wypowiedzi minister. Serwis zrównoważony tematycznie ale nie geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z bezpośrednim odniesieniem do krajowej polityki. Obszerna wypowiedź członka rządu, brak głosów przedstawicieli opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi przedstawiciela władzy. Źródła podane poprawnie. Zupełnie niezrozumiałe eksponowanie tematu zakupu jednego psa dla policji w Rawie Mazowieckiej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Możliwa większa pomoc dla lokatorów, minister edukacji o podstawach programowych, czy Austria zmieni opłaty drogowe.
Tematy newsów	1. Władze miasta poinformują w południe o ewentualnym podwyższeniu pomocy dla lokatorów po podwyżce czynszów, wypowiedź wiceprezydenta. 2. Śmiertelny wypadek na Opolszczyźnie, wypowiedź policji. 3. Ministerstwo Edukacji rozszerza dyskusje nad podstawami programowymi, wypowiedź minister Zalewskiej (wypowiedź dla PR). 4. Komisja Europejska rozpatrzy wniosek o wycofanie się Austrii z podwyżki opłat drogowych, korespondencja Beaty Płomeckiej (PR).
Region	00:01:47

a) Liczba przekazów w	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo

jednym wydaniu;	właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z kraju po informacji lokalnej, następnie informacja krajowa i zagraniczna z kontekstem polskim.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe obecne w wypowiedzi minister. Serwis zrównoważony tematycznie i geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z odniesieniem do krajowej polityki. Przytaczany głos przedstawiciela rządu, bez zrównoważenia z drugiej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji. Wypowiedź minister edukacji wpleciona w relację. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Informacje z zagranicy od PR
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna włącznie z dobrze słyszalną korespondencją zagraniczną.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:49
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Śledztwo prokuratorskie w sprawie wypadku premier, siatka szkół w Rawie Mazowieckiej, Światowy Dzień Radia.
Tematy newsów	1. Wypadek na drodze nr 48 (flesz). 2. Kończą się prace przy woonerfie w Łodzi, wypowiedź z Zarządu Inwestycji Miejskich i inicjatora. 3. Powstaje pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci, wypowiedź przedstawiciela stowarzyszenia „ Łódzkie hospicjum”. 4. Protesty ratowników medycznych, wypowiedź przedstawiciela protestujących. 5. Szwecja może zakazać żebractwa, relacja PR. 6. Australijczycy obawiają się alkoholizmu, korespondencja Rafała Motriuka (PR).
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Informacja fleszowa z wypadku, ale następnie informacje lokalne, jedna krajowa i dwie z zagranicy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesienia do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:26
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Reforma szpitali, protest handlowców,

	wystawa w Muzeum w Madrycie.
Tematy newsów	1. Konferencja w Łodzi na temat reformy szpitali, wypowiedź prezesa Polskiej Koalicji Medycyny Personalnej. 2. Pracownicy marketów planują akcję protestacyjną, wypowiedź związkowca. 3. Minister Sprawiedliwości zapowiada zmiany w prawie dotyczącym obrony koniecznej. 4. Komisja Europejska wdraża kolejny etap postępowania przeciwko Polsce w sprawie ustawy o wycince drzew. 5. Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Madrycie wystawia dzieła Kobro i Strzemińskiego, wypowiedź dyr. Muzeum Sztuki w Łodzi.
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja krajowa z kontekstem lokalnym, informacja lokalna, informacja krajowa i dwie informacje z zagranicy z tłem dotyczącym Polski.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata, z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – region, kraj i świat.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka z jednym odniesieniem do krajowej polityki. Wypowiedź ministra Ziobry z konferencji prasowej zreferowana.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy ze strony polityków. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	PO chce odwołania i sesji specjalnej, Oszust nie stawił się na rozprawie, mikrogranty Transatlantyk
Tematy newsów	1. Władze miasta informują o ewentualnym podwyższeniu pomocy dla lokatorów po podwyżce czynszów, wypowiedź wiceprezydenta. 2. Łódź bierze udział w European Cyckling Challenge, wypowiedź z Zarządu Dróg i Transportu.

	3. Minister Sprawiedliwości zapowiada zmiany w prawie dotyczącym obrony koniecznej. 4. Komisja Europejska występuje przeciwko zmianom w regulacjach drogowych w Austrii. 5. Europejski Tydzień Szczepień, wypowiedź przedstawiciela Sanepidu.
Region	00:01:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niewłaściwa kolejność newsów. Wiadomości lokalne, informacje z krajowej polityki, po nich informacje z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z odniesieniami do krajowej polityki w materiale nr 3. Obecna wypowiedź ministra. Brak równowagi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz ze strony politykaprzytoczony z nagrania z konferencji prasowej. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Info o samopoczuciu premier, Sieradz uratował szkołę, kulinarna gra planszowa
Tematy newsów	1. Władze miasta informują o ewentualnym podwyższeniu pomocy dla lokatorów po podwyżce czynszów, wypowiedź wiceprezydenta. 2. W szpitalu w Bełchatowie protest anestezjologów, relacja, wypowiedź dyrekcji i protestującego lekarza. 3. Do Teatru Polskiego we Wrocławiu wezwana policja, wypowiedź jednego z aktorów. 4. Deszczowe dni na weekend, wypowiedź synoptyka.
Region	00:04:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa lokalnie kolejność newsów. Wiadomości bieżące lokalne, Informacja krajowa z dziedziny kultury, informacja pogodowa. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze przedstawicieli instytucji wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Transport w Zgierzu, szef BOR w sprawie Sieradza, przewrócił się dok w stoczni w Gdyni.
Tematy newsów	1. Władze Zgierza chcą zmian w transporcie podmiejskim, wypowiedź kierownika MUK w Zgierzu oraz przedstawiciela ZDiT w Łodzi. 2. Nowy szef BOR żąda wyjaśnień w sprawie zaparkowania na niedozwolonym miejscu auta minister edukacji w Sieradzu. 3. W stoczni gdyńskiej przewrócił się dok ze statkiem, wypowiedź ze straży pożarnej. 4. MON przedstawi PO dokumentację przetargową. 5. 50 gimnazjalistów z Łodzi głosuje w konkursie Nagrody Młodej Akademii Filmowej, wypowiedź przedstawicielki Narodowego Centrum Kultury w Łodzi.
Region	00:03:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna w granicach normy kolejność newsów. Informacje z regionu na pierwszym miejscu, po nich dwie istotne informacje z kraju i wiadomość kulturalna lokalna. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu prawie bez odniesień do krajowej polityki. Informacja nr 4ze wzmianką o politykach opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Dojazd z Pabianic, hospicjum w Zgierzu, Ministerstwo Sprawiedliwości o obronie koniecznej.
Tematy newsów	1. Remont sieci trakcyjnej z Pabianic do Łodzi, relacja z głosowania, wypowiedź

	prezydenta Pabianic. 2. Stacjonarne hospicjum powstanie w Zgierzu, wypowiedź wiceprezesa stowarzyszenia „Hospicjum im. Jana Pawła II". 3. Minister Sprawiedliwości zapowiada zmiany dotyczące przepisów o obronie koniecznej, wypowiedź Z. Ziobry. 4. Edukacyjna wizyta uczniów w sądzie w Łodzi, wypowiedzi dzieci oraz mediatora.
Region	00:03:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna w kontekście lokalnym kolejność newsów. Informacje z regionu, informacja z kraju, informacja z regionu. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź ministra rządu, bez zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogrzeb Zakirowa, pierwsze hospicjum dla dzieci w Łodzi, zaparkowanie samochodu BOR w Sieradzu.
Tematy newsów	1. Oleg Zakirow pochowany na cmentarzu ewangelickim w Łodzi. 2. W Łodzi powstaje pierwsze hospicjum stacjonarne dla dzieci, wypowiedź prezesa stowarzyszenia „Łódzkie hospicjum". 3. Sprawa zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź posła PO, przypomnienie redakcyjne o podobnym przypadku z Wrocławia. 4. Komisja zajmie się zbadaniem przyczyn przewrócenia się doku ze statkiem w Gdyni.

Region	00:02:38

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Informacje z regionu, po nich informacje z kraju, brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu. Serwis niezrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź posła PO, bez zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, wypowiedź posła włączona w relację. Brak źródła informacji o przypadku z Wrocławia.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych, informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:34
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Radni PiS o zarobkach prezesów, remont kościoła w Rawie Mazowieckiej, minister sprawiedliwości o obronie koniecznej.
Tematy newsów	1. PiS domaga się informacji o wysokości zarobków prezesów spółek komunalnych, wypowiedź radnego, wypowiedź rzecznika miasta. 2. Radni z Rawy Mazowieckiej przekazali pieniądze na remont kościoła, wypowiedź proboszcza. 3. Minister sprawiedliwości o zmianie przepisów dotyczących obrony koniecznej, relacja z PR, z komentarzami Z. Ziobry i własnymi. 4. Europejski Tydzień Szczepień, wypowiedź rzecznika Sanepidu w Łodzi.
Region	00:02:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna lokalnie kolejność newsów. Polityczna informacja lokalna, informacja z regionu, dwie informacje krajowe, brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie ale nie geograficznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z odniesieniem do polityki w materiale nr 1 i 3. Wypowiedź radnego PiS zrównoważona wypowiedzią rzecznika miasta. Wypowiedź min. Ziobry w ramach relacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze nie zawsze wyodrębnione, wypowiedzi ministra Ziobry opatrzone relacją zawierająca komentarz odautorski („wszystkie chwyty dozwolone"). Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych, informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:26
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogrzeb Zakirowa, Pabianice naprawia trakcję, policja ostrzega.
Tematy newsów	1. Pogrzeb Olega Zakirowa w Łodzi, relacja, wypowiedź Zofii Romaszewskiej. 2. Remont sieci trakcyjnej z Pabianic do Łodzi, wypowiedź prezydenta Pabianic. 3. Policja ostrzega przed nowym typem oszustów w Internecie, fragment oświadczenia policji.
Region	00:00:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicielki prezydenta.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze merytoryczne. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:56
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Fiasko rozmów z protestującymi lokatorami, posłowie PO w sprawie przetargu, zmiany w radzie miejskiej w Bełchatowie.
Tematy newsów	1. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 2. Posłowie PO występują do MON o dokumentację w sprawie Caracali, wypowiedź posła PO. 3. Zmieniony wiceprzewodniczący Rady Miasta Bełchatowa. PiS zerwał koalicję z miejscowym ugrupowaniem, obszerne sprawozdanie, wypowiedź powołanego

	i odwołanego wiceprzewodniczącego. 4. W Parku Śledzia w Łodzi można oglądać rzekę Łódkę.
Region	00:02:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Ważna informacja lokalna, informacja polityczna z kraju, następnie dwie z regionu. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie. Prezentacja obu stron polityk ale w różnych przekazach.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź w jednym materiale jedynie przedstawiciela opozycji. W innym materiale wypowiedzi dwóch stron lokalnej sceny politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan poprawny.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, wypowiedzi polityczne wmieszane w relacje. Źródła podane poprawnie. Chaotyczne sprawozdanie z Bełchatowa z nadmiarem niepotrzebnych danych i z elementami emocjonalnymi.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna z wyjątkiem nieczytelnego nagrania ze sprzeczki w urzędzie miasta.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Jutrzejsze spotkanie w sprawie komunikacji podmiejskiej, remont przy ul. Zacisze, protest pracowników handlu.
Tematy newsów	1. Wypadek na drodze 92, utrudnienia w ruchu (flesz). 2. Obszerna relacja dotycząca jutrzejszego spotkania włodarzy gmin ościennych z prezydent Zdanowską, wypowiedź prezydenta Zgierza, wójta gminy Zgierz, dodatkowe informacje. 3. Kończy się przygotowanie 4. Woonerfa w Łodzi, wypowiedź z Zarządu Inwestycji Miejskich, wypowiedź pomysłodawcy. 4. Handlowcy planują protest, wypowiedź związkowca.
Region	00:03:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Ważne informacje lokalne, następnie agencyjna informacja z kraju. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie. Bez polityki krajowej ale z jej odzwierciedleniem lokalnym.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi bezpośrednio politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, zrównoważone wypowiedzi ekspertów, rzeczników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, z wyjątkiem złej jakości wypowiedzi telefonicznej. Pozostała jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pobite dziecko ze Zgierza, radni o smogu, po proteście w Sieradzu.
Tematy newsów	1. Droga nr 92 w Kutnie po wypadku odblokowana (flesz). 2. Pogrzeb Olega Zakirowa w Łodzi, relacja, wypowiedź Zofii Romaszewskiej. 3. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 4. W Borzęczowie zatrzymano handlarkę psami, po prowokacji dziennikarskiej, nagrania z zatrzymania.
Region	00:04:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Ważne informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje jedynie z regionu. Serwis jednostronny. Bez polityki krajowej i zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi przedstawicielki prezydenta, bez kontekstu politycznego.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze poprawnie oddzielone. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Piątek, 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:32
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Bez porozumienia w sprawie czynszów, anestezjolodzy w Bełchatowie, wewnętrzne postępowanie w BOR.
Tematy newsów	1. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 2. W szpitalu w Bełchatowie protest anestezjologów, relacja, wypowiedź

	dyrekcji i protestującego lekarza. 3. Powstaje pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci, wypowiedź przedstawiciela stowarzyszenia „ Łódzkie hospicjum”. 4. Sprawa zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź posła PO, przypomnienie redakcyjne o podobnym przypadku z Wrocławia.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne z informacją krajową. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi posła PO, wypowiedź bezpośrednio polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka partii opozycyjnej w formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Wielokrotne zająknięcia się czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Protest rodziców w gimnazjum nr 19, radni o smogu, dziś przesłuchanie kierowcy seicento.
Tematy newsów	1. Obszerna relacja dotycząca jutrzejszego spotkania włodarzy gmin ościennych z prezydent Zdanowską, wypowiedź prezydenta Zgierza, wójta gminy Zgierz, dodatkowe informacje. 2. Pogrzeb Olega Zakirowa w Łodzi, relacja, wypowiedź Zofii Romaszewskiej. 3. Premier Szydło jedzie do Brukseli w sprawie warunków Brexitu, wypowiedź min. Szymańskiego z MSZ. 4. 4000 policjantów będzie pilnować porządku w czasie weekendu (flesz).
Region	00:03:09

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalnie kolejność newsów. Dwie rozbudowane informacje lokalne, informacja krajowa z wątkiem zagranicznym i flesz lokalny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej zminimalizowana.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi członka rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:29
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Protestujący lokatorzy, zarobki prezesów spółek, zapowiedź rozmowy RŁ.
Tematy newsów	1. Po spotkaniu wiceprezydenta z protestującymi lokatorami bez porozumienia (flesz). 2. Gminy podmiejskie oczekują porozumienia w sprawie transportu (flesz). 3. PiS domaga się informacji o wysokości zarobków prezesów spółek komunalnych, wypowiedź radnego, wypowiedź rzecznika miasta. 4. 4000 policjantów będzie pilnować porządku w czasie weekendu, wypowiedź policjanta.
Region	00:02:38

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie fleszowe informacje lokalne, rozbudowana informacja z zakresu lokalnej polityki, kolejna informacja lokalna. Brak newsów ze świata i z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Informacje jedynie z regionu. Serwis nie zróżnicowany.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność elementów polityki na szczeblu lokalnym. Wypowiedzi równoważące się.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi oficjeli i ekspertów. Zrównoważona wypowiedź polityków szczebla lokalnego. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Kolejne rozmowy w sprawie czynszów, nowe hospicja w Łodzi i Zgierzu, wewnętrzne postępowanie w BOR.

Tematy newsów	1. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 2. Powstaje pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci w Łodzi oraz w Zgierzu, wypowiedź przedstawiciela stowarzyszenia. 3. Sprawa zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź posła PO, przypomnienie redakcyjne o podobnym przypadku z Wrocławia. 4. Policja poszukuje zbiega z radiowozu, wypowiedź rzecznika policji w Poznaniu. 5. Kolejarze zachęcają do skorzystania z transportu kolejowego w czasie majówki.
Region	00:02:18

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, trzy krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną (PO).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Duża obecność polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityka wpleciony w relację z dodanym komentarzem czytającego. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:33
Prowadzcy	Jarosław Manowski
Forszpan	Urząd Marszałkowski o połączeniach tramwajowych, odwołanie prezesa lotniska,
Tematy newsów	1. Urząd marszałkowski dysponuje pieniędzmi na trakcje podmiejskie, wypowiedź wicemarszałka. 2. Odwołany prezes lotniska w Łodzi (flesz). 3. Wiceminister MSZ określa słowa Macrona mianem populizmu., wypowiedź (PR). 4. Zbliża się termin rozliczeń PIT, szansa na

	przekazanie 1% na OPP, wypowiedź przedstawicielki NGO, wypowiedź wiceminister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.
Region	00:02:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, informacja dotycząca zagranicy, jeden obszerny news krajowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez wypowiedź wiceministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan poprawny.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityka i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:06
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sytuacja powodziowa, gminy podmiejskie wystąpią do ministerstwa rozwoju, min. Zalewska zapowiada wzrost wynagrodzeń nauczycieli.
Tematy newsów	1. Wysoki poziom wód, wypowiedź z Zarządu Kryzysowego. 2. Podmiejskie połączenia, gminy chcą uzyskać dofinansowanie od ministerstwa rozwoju, wypowiedzi prezydenta Zgierza i wójt gminy Zgierz. 3. Prezes lotniska stracił stanowisko. 4. Minister Edukacji zapowiada wzrost wynagrodzeń nauczycieli o 15%, obszerna relacja, dwukrotna wypowiedź. 5. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły.

Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami lokalnymi, dwie informacje lokalne, dwa kolejne newsy krajowe, ostatni z kontekstem miejscowym. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej w wypowiedzi minister edukacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Istotna obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:33
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Stan wód, wykryto plantację konopii, podwyżki dla nauczycieli.
Tematy newsów	1. W miejscowości Dobra zderzenie, ruch na drodze wahadłowo. 2. Ostrzeżenie hydrologiczne w kraju, wypowiedź ekspertów oraz ministra Błaszczaka. 3. Relacja z nakrycia nielegalnej hodowli konopii w powiecie radomszczańskim. 4. Zmiany w finansowaniu oświaty, podwyżki dla nauczycieli, dwukrotna wypowiedź min. Zalewskiej, relacja z PR. 5. Min. Szymański krytycznie o Macronie, którego nazywa populistą, wypowiedź, relacja PR.
Region	00:00:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Pilna informacja lokalna, informacja krajowa z elementami lokalnymi, news lokalny, news krajowy i międzynarodowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcje polityczną w wypowiedzi minister edukacji, min. spraw wewnętrznych i min. spraw zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obfita obecność polityki krajowej, wypowiedzi jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:38
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Stan alarmowy wód, sieradzka policja bada sprawę parkowania auta BOR, PiS wycofuje się z projektu ustawy.
Tematy newsów	1. Wysoki poziom wód, wypowiedź z Zarządu Kryzysowego. 2. W dalszym ciągu utrudnienia na drodze 14 (flesz). 3. Prezes lotniska stracił stanowisko. 4. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły. 5. PiS wycofuje z sejmu projekt ustawy metropolitalnej, o konieczności dalszych konsultacji poseł Sasin (PiS).
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami lokalnymi, trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Brak informacji ze świata.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy polityki krajowej w wypowiedziach posła PiS. Brak zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i jednego z polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Dobry montaż wypowiedzi w temacie nr 2.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:22
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak forszpanu.
Tematy newsów	1. Rozwiązania dotyczące podmiejskiego transportu po spotkaniu z prezydent, wypowiedź prezydenta Zgierza, wójt gminy Zgierz i wicemarszałka.

	2. MPK zmienia wizerunek pracowników, wypowiedź wiceprezesa MPK, prezesa łódzkiej Telimeny. 3. Dawny łódzki lunapark zamieniony w plac zabaw, wypowiedź wicedyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej. 4. PiS wycofuje z sejmu projekt ustawy metropolitalnej, o konieczności dalszych konsultacji poseł Sasin (PiS), komentarze posłów: Grabca (PO), Rabieja (Nowoczesna), Jakubiaka (Kukiz'15), relacja PR.
Region	00:05:22

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, informacja rozbudowana z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak informacji zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział opcji polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu równomierny.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników a także wielogłosu posłów czterech partii. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Zagrożenie powodziowe, złapany pedofil w Lublinie, coraz więcej lekarzy ze wschodu.
Tematy newsów	1. Po spotkaniu ze sztabem premier ogłasza, że nie grozi powódź, informacje też dyr. Wydziału Kryzysowego w Łodzi. 2. W Lublinie policja zatrzymała pedofila, relacja PR. 3. Coraz więcej ukraińskich lekarzy w Polsce, kilkaset wniosków o nostryfikację, wypowiedź profesora ze Szpitala Uniwersyteckiego w Łodzi. 4. Uczelnie dostana więcej pieniędzy na

	wybitnych maturzystów, wypowiedź wiceminister nauki i szkolnictwa wyższego.
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Na początku informacja krajowa z elementem lokalnym, następnie informacja krajowa, lokalna i ponownie krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i kraju. Serwis nie jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź wiceminister. Bez przeciwstawienia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników, wypowiedź wiceminister merytoryczna. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Alarm powodziowy w Sulejowie, protest pod prokuratura, policja przed programem „Bezpieczna Majówka”.
Tematy newsów	1. Alarm powodziowy ogłosił Sulejów – wypowiedź wiceprezydent, a także cały region łódzki. 2. Od dwóch miesięcy w areszcie lekarz z Radomska oskarżony o gwałt na pacjentce, wypowiedź protestującej żony lekarza, oświadczenie prokuratora. 3. Łódzka policja apeluje o ostrożność, wypowiedź komisarza z policji.
Region	00:04:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej nieobecny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak bezpośredniej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Połączenia podmiejskie, policja w Sieradzu bada parkowanie samochodu BOR, poprawa

	pogody.
Tematy newsów	1. Rozwiązania dotyczące podmiejskiego transportu po spotkaniu z prezydent, wypowiedź prezydenta Zgierza i wicemarszałka. 2. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły. 3. W Lublinie policja zatrzymała pedofila, relacja PR. 4. Sytuacja pogodowa stabilizuje się, wypowiedź synoptyka z IMiGW.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, druga z elementem polityki krajowej, dwie informacje krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej obecne marginalnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej tylko w tle.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogotowie powodziowe, przerwane lekcje, imprezy majowe.
Tematy newsów	1. Wojewoda ogłosił pogotowie powodziowe. 2. W Gminie Kluki w szkole wybiła kanalizacja, dyrekcja odwołała zajęcia, wypowiedź dyrektora. 3. Atrakcje majówki, wypowiedź dyrektora orkiestry, dyrektorki Centrum Kształcenia. 4. Papież Franciszek nawołuje do pojednania na konferencji w Egipcie.
Region	00:03:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, po nich wiadomość ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i ze świata. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej nieobecny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez tematyki krajowej politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie. Niepotrzebna wzmianka o braku osoby z urzędu mogącej udzielić informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogotowie powodziowe, kolejne zatrzymania handlarzy narkotykami, PIP – raport o wypadkach w pracy.
Tematy newsów	1. Nie grozi powódź, według premier. Wojewoda wprowadził pogotowie powodziowe, wypowiedź dyrektora Wydziału Zarządzania Kryzysowego. 2. 6 kolejnych osób zatrzymanych w sprawie handlu narkotykami. 3. Skierniewice starają się o remont Centrum Kultury i Sztuki, wypowiedź wiceprezydenta. 4. Relacja o raporcie PIP, wypowiedź ekspertów i przedstawicieli PIP (PR).
Region	00:01:26

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementem regionalnym, dwie informacje lokalne, po nich wiadomość krajowa. Brak newsów ze świata.

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej obecnyśladowo w przytoczonej wypowiedzi premier.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	W obronie lekarza urologa, Parowozy Kultury w Skierniewicach, zgoda Unii na podwyższenie norm emisji gazu.
Tematy newsów	1. Od dwóch miesięcy w areszcie lekarz z Radomska oskarżony o gwałt na pacjentce, wypowiedź protestującej żony lekarza, oświadczenie prokuratora. 2. W Skierniewicach gala wręczenia nagród Parowozów Kultury, wypowiedź naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miasta i prezes Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. 3. Przy sprzeciwie Polski zostały przez UE podwyższone normy emisji gazów i pyłów, korespondencja Beaty Płomeckiej (PR) z komentarzami rzecznika ministerstwa środowiska.
Region	00:01:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich wiadomość ze świata z elementami krajowymi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych pośrednio, przez obecność komentarza rzecznika ministerstwa.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:02
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Sytuacja pogodowa, ukraińscy lekarze, reforma edukacji zgodnie z planem.
Tematy newsów	1. Hydrolodzy pozytywnie o stabilizacji pogody. 2. Ukraińscy lekarze masowo nostryfikują

	swoje dyplomy w Polsce, wypowiedź dyrektora szpitala i jednej z lekarek. 3. Ministerstwo edukacji ocenia dobrze wprowadzanie reformy edukacji, wypowiedź wiceministra. 4. Lunapark w Łodzi przekształcony w nowoczesny plac zabaw. Wypowiedź wicedyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej. 5. Rozpoczął się szczyt wyjazdów, policja ostrzega, wypowiedź komisarza.
Region	00:01:02

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami regionalnymi, trzy informacje lokalne, pośrodku wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych w wypowiedzi wiceministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów a także przedstawiciela rządu. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Samorządy wspólnie o transporcie podmiejskim, zmiana prezesa lotniska, zatrzymana handlarka psami.
Tematy newsów	1. Samorządy podmiejskie wspólnie wystąpią o dofinansowanie transportu, wypowiedź wójt gminy Zgierz, wicemarszałka. 2. Prezes lotniska w Łodzi zmieniony. 3. W sądzie konferencja o wsparciu i readaptacji, wypowiedź prezesa sądu. 4. Handlarka psami zatrzymana w Ozorkowie po prowokacji dziennikarskiej, relacja z miejsca zdarzenia.
Region	00:04:24

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak wątków bezpośrednio politycznych w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:20
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Sytuacja pogodowa, prezydent Zduńskiej Woli zmienia zdanie, w Klukach wybiła kanalizacja.
Tematy newsów	1. Hydrolodzy nadal ostrzegają przed powodzią, woda jednak opada. 2. Prezydent Zduńskiej woli wystartuje jednak w wyborach, jego wypowiedź. 3. W Klukach wybiła kanalizacja, wypowiedź dyrektora, dzieci. 4. Atrakcje muzyczne w czasie majówki w Łodzi, wypowiedź dyrektora Centrum Szkolenia. 5. Papież wspólnie z imamem apelują o pokój w Kairze podczas konferencji.
Region	00:04:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami regionalnymi, trzy newsy lokalne i jeden z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Informacje z regionu, kraju i zagranicy. Serwis jest zróżnicowany. Brak wątków bezpośrednio politycznych w serwisie.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

nacechowanych);	
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie, jednak prezydent Zduńskiej Woli bez wskazania afiliacji politycznej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Sobota, 29 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:15

Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Nie grozi powódź, zatrzymany pedofil z Łodzi, szczyt w Brukseli bez Wielkiej Brytanii.
Tematy newsów	1. Według hydrologa z IMiGW nie zagraża powódź, jego wypowiedź. 2. Zmiana prezesa lotniska w Łodzi, cytat z Twittera nowej prezes. 3. W Lublinie policja zatrzymała pedofila z Łodzi, wypowiedź rzecznika policji. 4. Szczyt UE w Brukseli bez udziału Wielkiej Brytanii, korespondencja PR, wypowiedź wiceministra MSZ. 5. Konsul honorowy w Ohio oddała się do dyspozycji MSZ (po opublikowaniu na portalu społecznościowym zdjęcia Donalda Tuska w stroju hitlerowca).
Region	00:01:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, ostatnia częściowo krajowa, oraz dwie wiadomości z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź przedstawiciela rządu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów, z wyjątkiem krótkiej wypowiedzi wiceministra Szymańskiego. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Korespondencja zagraniczna PR.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:38
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Pogotowie powodziowe, zatrzymana handlarka psami, podwyżki dla nauczycieli.
Tematy newsów	1. Wysoki poziom wód, wypowiedź z Zarządu Kryzysowego. 2. Handlarka psami zatrzymana w Ozorkowie po prowokacji dziennikarskiej, relacja z miejsca zdarzenia. 3. Minister Edukacji zapowiada wzrost wynagrodzeń nauczycieli o 15%, obszerna relacja, dwukrotna

	wypowiedź. 4. Prezydent Zduńskiej woli wystartuje jednak w wyborach, jego wypowiedź. 5. Lunapark w Łodzi przekształcony w nowoczesny plac zabaw. Wypowiedź wicedyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej.
Region	00:04:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa, kolejne dwie lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Serwis nie jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w wypowiedzi minister edukacji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników, jedna wypowiedź przedstawiciela rządu. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Sytuacja pogodowa, podmiejskie samorządy wspólnie wystąpią o dofinansowanie transportu, Parowozy Kultury.
Tematy newsów	1. Według hydrologa z IMiGW nie zagraża powódź, jego wypowiedź. 2. Samorządy podmiejskie wspólnie wystąpią o dofinansowanie transportu, wypowiedź wójt gminy Zgierz, wicemarszałka. 3. W Skierniewicach odbyła się gala wręczenia nagród Parowozów Kultury, wypowiedź naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miasta i prezes Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. 4. Coraz więcej ukraińskich lekarzy w Polsce, kilkaset wniosków o nostryfikację, wypowiedź profesora ze Szpitala Uniwersyteckiego w Łodzi. 5. Korea Północna, mimo ostrzeżeń, przeprowadziła test rakiety.

Region	00:04:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Cztery informacje lokalne, jedna z kontekstem krajowym, jedna informacja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Serwis jest poprawnie zróżnicowany. Brak tematów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych, agencyjne ze świata.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:45
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Trzeci stopień zagrożenia powodziowego, majówkowe wyjazdy rozpoczęte, ministerstwo zapłaci uczelniom za wybitnych maturzystów.
Tematy newsów	1. W województwie łódzkim nadal obowiązuje III stopień zagrożenia powodziowego, wypowiedź rzecznika straży pożarnej. 2. Policjanci w ramach akcji „Bezpieczna majówka", wypowiedź komisarza. 3. Od dwóch miesięcy w areszcie lekarz z Radomska oskarżony o gwałt na pacjentce, wypowiedź protestującej żony lekarza, oświadczenie prokuratora. 4. Uczelnie dostana więcej pieniędzy na wybitnych maturzystów, wypowiedź wiceminister nauki i szkolnictwa wyższego.
Region	00:01:53

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w punkcie ostatnim.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów. Jedna wypowiedź przedstawiciela rządu wyodrębniona w relacji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10 :00:00
Czas trwania	00:04:29
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Utrudnienia na drogach, sytuacja hydrologiczna poprawia się, atrakcje muzyczne na majówce w Łodzi.
Tematy newsów	1. Wskutek dwóch wypadków ruch jest utrudniony na A1 i S8, a także w dwóch innych miejscach. 2. W województwie łódzkim nadal obowiązuje III stopień zagrożenia powodziowego, wypowiedź rzecznika straży pożarnej. 3. Atrakcje muzyczne w czasie majówki w Łodzi, wypowiedź dyrektora Centrum Szkolenia. 4. Szczyt UE w Brukseli, korespondencja Beaty Płomeckiej (PR), dwukrotnie wypowiedź wiceministra MSZ.
Region	00:01:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna międzynarodowa z kontekstem krajowym. Brak informacji z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacja z kraju z tłem zagranicznym oraz newsy z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych nie zrównoważona wypowiedziami przeciwnej strony.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcja została zachowana prawidłowo.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w punkcie ostatnim.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników oraz dwukrotny komentarz polityka PiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Stany alarmowe wód, remonty i utrudnienia w Łodzi, ostatnie dni na rozliczenia podatkowe.
Tematy newsów	1. Podniosły się poziomy wód, ale nie zagraża powódź, szczegóły. 2. Utrudnienia na drogach Łodzi z powodu

	remontu dwóch ulic, wypowiedź przedstawiciela Zarządu Dróg i Transportu. 3. W Skierniewicach gala wręczenia nagród Parowozów Kultury, wypowiedź prezes Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. 4. Rozliczenia PIT do 2 maja, wypowiedź z Izby Administracji Skarbowej z Poznania.
Region	00:03:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak tematów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie eksperckie. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:52
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Zamknięta jedna z ulic Łodzi, sytuacja hydrologiczna, pierwszy szczyt UE w sprawie Brexitu.
Tematy newsów	1. Do 15.00 zamknięta będzie jedna z ulic (flesz). 2. Podwyższony stan wód na rzekach, wypowiedź z Centrum Zarządzania Kryzysowego, szczegóły. 3. Zmiana ustawy umożliwi leczenie w wypadku chorób rzadkich, wypowiedź ministra zdrowia. 4. W Brukseli zaczyna się pierwszy szczyt UE w sprawie Brexitu, korespondencja Beaty Płomeckiej (PR), z krótką wypowiedzią D. Tuska w tle.

Region	00:01:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa, jedna zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych (ministra) niezrównoważona wypowiedzią opozycji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w punkcie 3.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zrównoważony.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w wypowiedzi polityka PiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Przywódcy państw europejskich o Brexicie, normuje się sytuacja hydrologiczna, trzecie zatrzymanie nielegalnej handlarki psami.
Tematy newsów	1. Zagwarantowanie praw Polaków na Wyspach celem polskich negocjatorów w Brukseli na szczycie UE, wypowiedź premier Szydło. 2. Stabilizuje się sytuacja na rzekach w Łódzkiem. 3. Handlarka psami zatrzymana w Ozorkowie po prowokacji dziennikarskiej, relacja z miejsca zdarzenia. 4. „Księga dżungli" wystawiana w Teatrze Lalek Arlekin w Łodzi, wypowiedź dyrektora sceny.
Region	00:05:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Poprawna kolejność newsów. Informacja z zagranicy z wątkiem polskim, trzy informacje lokalne.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Obecność wypowiedzi premier rządu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze merytoryczne plus dłuższa wypowiedź premier Szydło. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:41
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sytuacja hydrologiczna, przewodnicy turystyczni na zjeździe w Skierniewicach, wytyczne do negocjacji Brexitu.
Tematy newsów	1. Stabilizacja sytuacji hydrologicznej, relacja z kraju z wypowiedzią jednego z wojewodów oraz rzecznika straży pożarnej (PR), dodatkowe informacje z regionu. 2. Zebranie PTTK przed zjazdem, wypowiedź prezesa. 3. Interwencja Radia Łódź w sprawie usunięcia awarii wodnej w jednym z mieszkań, relacja z interwencji. 4. Przyjęte w Brukseli wytyczne do negocjacji UE z Wielką Brytanią, wypowiedź B. Szydło w ramach relacji (PR).
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Po informacji z kraju dodany element regionalny, następnie dwie informacje lokalne, jedna z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznej jednej tylko opcji.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne przytaczane z nagrań. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wniosek do prokuratury w sprawie Bieniedy, protest pod sejmem, w Piotrkowie akcja rowerowa.
Tematy newsów	1. Wniosek mec. Giertycha do prokuratury przeciw konsul honorowej Bieniedzie,

	komunikat MSZ. 2. Pikieta kilkuset osób przed sejmem przeciw ustawie dezubekizacyjnej, wypowiedzi trojga uczestników. 3. Rowerzyści w Piotrkowie znakują rowery, wypowiedź organizatorki i uczestnika akcji. 4. Sztuka Jerzego Pilcha w reżyserii M. Grabowskiego wystawiana w Teatrze Nowym, wypowiedź dyrektora YMCA.
Region	00:02:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z tłem międzynarodowym, trzy informacje lokalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznych, nieproporcjonalnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w materiale nr 2.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze przytaczane poprawnie z nagrań. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sytuacja hydrologiczna, minister Jaki odpowiada protestującym, państwa UE gotowe do rozmów o Brexicie.
Tematy newsów	1. Stabilizuje się sytuacja wodna w kraju i w regionie. 2. Pikieta przeciw ustawie o dezubekizacji, wypowiedź min. Jakiego. 3. UE gotowa do negocjacji z Wielką Brytanią w sprawie warunków Brexitu, korespondencja z Brukseli B. Płomeckiej. 4. Papież Franciszek w Egipcie nawołuje do zwalczania fanatyzmu, jego wypowiedź, wypowiedź innej osoby, korespondencja W. Cegielskiego z Kairu.
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacje dwie krajowe (pierwsza z informacjami regionalnymi), dwie międzynarodowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznych jednej opcji (PiS), druga opcja zreferowana.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w materiale nr 2.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne przytaczane z nagrań. Źródła podane poprawnie, z wyjątkiem niepodanego źródła wypowiedzi ostatniej w materiale nr 4.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	78,21%

algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Utrudnienia na drodze w Piotrkowie, zgierski bilet aglomeracyjny, polskie postulaty w Brukseli.
Tematy newsów	1. Dwie osoby ranne w Piotrkowie, utrudnienia na drodze (flesz). 2. W Zgierzu wprowadzono łączony bilet aglomeracyjny, wypowiedź kierownik Miejskich usług Komunikacyjnych. 3. W Skierniewicach pozytywne rozpatrzenie wniosków na dofinansowanie zabytków. 4. Po szczycie UE – przyjęte wytyczne uwzględniają postulaty Polski, wypowiedź B. Szydło. 5. Prezydent Duda na obchodach rocznicy forsowania Odry, jego wystąpienie. 6. W III lidze Widzew zremisował (flesz).
Region	00:02:26

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Duża liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Poprawna kolejność newsów. Najpierw flesz o wypadku na drodze. Dwie informacje lokalne, jedna zagraniczna i jedna krajowa.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z zagranicy i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Obecność elementów politycznych – wypowiedzi premier i prezydenta (brak zróżnicowania).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i organizatorów. Dwie wypowiedzi polityków, z jednej opcji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Uzgodnienia w Brukseli, zakończenie pielgrzymki papieża w Egipcie, bełchatowscy Giganci Mocy.
Tematy newsów	1. Europejscy politycy podkreślają jedność krajów UE w przygotowaniu warunków do rozmów o Brexicie, wypowiedź D. Tuska. 2. Papież zakończył wizytę w Egipcie, korespondencja W. Jagielskiego (PR). 3. Giganci Mocy w Bełchatowie, wystawa multimedialna, wypowiedź kurator wystawy. 4. Prace od poniedziałku na drodze A1 utrudnią ruch (flesz).
Region	00:01:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie ważne informacje międzynarodowe, dwie informacje lokalne. Brak newsów krajowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i organizatorów, jeden krótki fragment wypowiedzi polityka europejskiego. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:28
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Interwencje straży pożarnej, polskie warunki przyjęte w Brukseli, policja usunęła blokujących manifestację ONR.
Tematy newsów	1. Ponad 1700 interwencji straży pożarnej w Polsce w związku z nadmiarem wody, telefoniczna informacja straży. 2. Polskie warunki zostały wpisane w wytyczne do negocjacji z Wielką Brytanią, korespondencja B. Płomeckiej (PR).

	3. ONR manifestuje rocznice w Warszawie, policja usunęła blokujących. Relacja z miejsca zdarzenia, wypowiedzi protestujących i komendanta policji. 4. W Piotrkowie sezon rowerowy, możliwość oznakowania roweru, wypowiedź uczestniczki akcji oraz strażnika miejskiego.
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Najpierw informacja krajowa, następnie międzynarodowa z wątkiem polskim, krajowa i lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej strony protestujących w materiale nr 3.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne, wypowiedź jednej tylko strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i organizatorów oraz przedstawicieli opcji opozycyjnej. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom	Jakość techniczna poprawna.

dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Poważny wypadek na S8, bilet aglomeracyjny w Zgierzu, D. Tusk składa doniesienie do prokuratury.
Tematy newsów	1. Poważny wypadek z 5 rannymi na drodze S8, informacje telefoniczne z punktu informacji drogowej. 2. W Zgierzu można jeździć z biletem aglomeracyjnym, wypowiedź kierownika Miejskich Usług Komunikacyjnych. 3. Interwencja Radia Łódź w sprawie usunięcia awarii wodnej w jednym z mieszkań, relacja z interwencji. 4. D. Tusk składa wniosek do prokuratury w sprawie wpisu w Internecie konsul Bieniedy. Wypowiedź D. Tuska.
Region	00:02:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Ważna informacja lokalna, następne dwie lokalne oraz krajowa z tłem międzynarodowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej z opcji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne, wypowiedź jednej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz ze strony polityka związanego z opozycją, bez przeciwwagi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego	74,36% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:53
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Wypadek na S8, negocjacje w Brukseli, protesty przeciwko Putinowi w Rosji.
Tematy newsów	1. Pięć osób rannych w wypadku na S8, wypowiedź z Punktu Informacji Drogowej. 2. Premier Szydło o negocjacjach w sprawie Brexitu, jej wypowiedź. 3. Protesty przeciwko Putinowi w 30 miastach Rosji, korespondencja Macieja Jastrzebskiego (PR).
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Ważna informacja lokalna, informacja krajowa z tłem międzynarodowym, korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej opcji politycznej – premier B. Szydło.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja została zachowana prawidłowo.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w wypowiedzi jednej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych	Komentarze ekspertów i urzędników, a także wypowiedź premier rządu. Źródła podane poprawnie.

informacji;	
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:03:45
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek na S8, byłe więźniarki w Częstochowie, papież kończy wizytę w Egipcie.
Tematy newsów	1. 5 osób rannych w wypadku na S8 (flesz). 2. Więźniarki z Ravensbruck w pielgrzymce na Jasną Górę, cytowana Wanda

	Półtawska. 3. Papież zakończył wizytę w Egipcie, korespondencja W. Cegielskiego (PR). 4. Giganci Mocy w Bełchatowie, wypowiedź przewodniczki po wystawie.
Region	00:00:54

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Flesz lokalny, informacja krajowa, news zagraniczny i lokalna informacja kulturalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest poprawnie zróżnicowany. Brak tematów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Źródła podane poprawnie. Wyjątkiem niepotrzebne umieszczenie informacji w newsie nr 1 na podstawie „wstępnych ustaleń", szczególnie, że uderza ona w dobre imię opisywanych osób (informacja o tym, że młode kobiety jechały pod prąd).
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna poprawna.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	70,51% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Niedziela 30 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:05:38
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Bez porozumienia w sprawie czynszów, anestezjolodzy w Bełchatowie, wewnętrzne postępowanie w BOR.
Tematy newsów	5. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 6. W szpitalu w Bełchatowie protest anestezjologów, relacja, wypowiedź dyrekcji i protestującego lekarza. 7. Powstaje pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci, wypowiedź przedstawiciela stowarzyszenia „ Łódzkie hospicjum". 8. Sprawa zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź posła

	PO, przypomnienie redakcyjne o podobnym przypadku z Wrocławia.
Region	00:01:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne z informacją krajową. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi posła PO, wypowiedź bezpośrednio polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka partii opozycyjnej w formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Wielokrotne zająknięcia się czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:35
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Protest rodziców w gimnazjum nr 19, radni o smogu, dziś przesłuchanie kierowcy seicento.
Tematy newsów	5. Obszerna relacja dotycząca jutrzejszego spotkania włodarzy gmin ościennych z prezydent Zdanowską, wypowiedź prezydenta Zgierza, wójta gminy Zgierz, dodatkowe informacje. 6. Pogrzeb Olega Zakirowa w Łodzi, relacja, wypowiedź Zofii Romaszewskiej. 7. Premier Szydło jedzie do Brukseli w sprawie warunków Brexitu, wypowiedź min. Szymańskiego z MSZ. 8. 4000 policjantów będzie pilnować porządku w czasie weekendu (flesz).
Region	00:00:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalnie kolejność newsów. Dwie rozbudowane informacje lokalne, informacja krajowa z wątkiem zagranicznym i flesz lokalny.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej zminimalizowana.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi członka rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Protestujący lokatorzy, zarobki prezesów spółek, zapowiedź rozmowy RŁ.

Tematy newsów	5. Po spotkaniu wiceprezydenta z protestującymi lokatorami bez porozumienia (flesz). 6. Gminy podmiejskie oczekują porozumienia w sprawie transportu (flesz). 7. PiS domaga się informacji o wysokości zarobków prezesów spółek komunalnych, wypowiedź radnego, wypowiedź rzecznika miasta. 8. 4000 policjantów będzie pilnować porządku w czasie weekendu, wypowiedź policjanta.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna wystarczająca liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie fleszowe informacje lokalne, rozbudowana informacja z zakresu lokalnej polityki, kolejna informacja lokalna. Brak newsów ze świata i z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje jedynie z regionu. Serwis nie zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność elementów polityki na szczeblu lokalnym. Wypowiedzi równoważące się.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi oficjeli i ekspertów. Zrównoważona wypowiedź polityków szczebla lokalnego. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Jakość techniczna poprawna.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Kolejne rozmowy w sprawie czynszów, nowe hospicja w Łodzi i Zgierzu, wewnętrzne postępowanie w BOR.
Tematy newsów	6. Rozmowy z lokatorami bez efektu, relacja ze spotkania, wypowiedź przedstawiciela Łódzkiego Komitatu Obrony Praw Lokatorów. 7. Powstaje pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci w Łodzi oraz w Zgierzu, wypowiedź przedstawiciela stowarzyszenia. 8. Sprawa zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź posła PO, przypomnienie redakcyjne o podobnym przypadku z Wrocławia. 9. Policja poszukuje zbiega z radiowozu, wypowiedź rzecznika policji w Poznaniu.

	10. Kolejarze zachęcają do skorzystania z transportu kolejowego w czasie majówki.
Region	00:01:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, trzy krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną (PO).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Duża obecność polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityka wpleciony w relację z dodanym komentarzem czytającego. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Urząd Marszałkowski o połączeniach tramwajowych, odwołanie prezesa lotniska,
Tematy newsów	5. Urząd marszałkowski dysponuje pieniędzmi na trakcje podmiejskie, wypowiedź wicemarszałka. 6. Odwołany prezes lotniska w Łodzi (flesz). 7. Wiceminister MSZ określa słowa Macrona mianem populizmu., wypowiedź (PR). 8. Zbliża się termin rozliczeń PIT, szansa na przekazanie 1% na OPP, wypowiedź przedstawicielki NGO, wypowiedź wiceminister Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.
Region	00:01:49

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, informacja dotycząca zagranicy, jeden obszerny news krajowy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez wypowiedź wiceministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityka i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sytuacja powodziowa, gminy podmiejskie wystąpią do ministerstwa rozwoju, min.

	Zalewska zapowiada wzrost wynagrodzeń nauczycieli.
Tematy newsów	6. Wysoki poziom wód, wypowiedź z Zarządu Kryzysowego. 7. Podmiejskie połączenia, gminy chcą uzyskać dofinansowanie od ministerstwa rozwoju, wypowiedzi prezydenta Zgierza i wójt gminy Zgierz. 8. Prezes lotniska stracił stanowisko. 9. Minister Edukacji zapowiada wzrost wynagrodzeń nauczycieli o 15%, obszerna relacja, dwukrotna wypowiedź. 10. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły.
Region	00:03:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami lokalnymi, dwie informacje lokalne, dwa kolejne newsy krajowe, ostatni z kontekstem miejscowym. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej w wypowiedzi minister edukacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Istotna obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:15
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Stan wód, wykryto plantację konopii, podwyżki dla nauczycieli.
Tematy newsów	6. W miejscowości Dobra zderzenie, ruch na drodze wahadłowo. 7. Ostrzeżenie hydrologiczne w kraju, wypowiedź ekspertów oraz ministra Błaszczaka. 8. Relacja z nakrycia nielegalnej hodowli konopii w powiecie radomszczańskim.

	9. Zmiany w finansowaniu oświaty, podwyżki dla nauczycieli, dwukrotna wypowiedź min. Zalewskiej, relacja z PR. 10. Min. Szymański krytycznie o Macronie, którego nazywa populistą, wypowiedź, relacja PR.
Region	00:00:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Pilna informacja lokalna, informacja krajowa z elementami lokalnymi, news lokalny, news krajowy i międzynarodowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcje polityczną w wypowiedzi minister edukacji, min. spraw wewnętrznych i min. spraw zagranicznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obfita obecność polityki krajowej, wypowiedzi jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Forszpan poprawny.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Stan alarmowy wód, sieradzka policja bada sprawę parkowania auta BOR, PiS wycofuje się z projektu ustawy.
Tematy newsów	6. Wysoki poziom wód, wypowiedź z Zarządu Kryzysowego. 7. W dalszym ciągu utrudnienia na drodze 14 (flesz). 8. Prezes lotniska stracił stanowisko. 9. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły. 10. PiS wycofuje z sejmu projekt ustawy metropolitalnej, o konieczności dalszych konsultacji poseł Sasin (PiS).
Region	00:00:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami lokalnymi, trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Brak informacji ze świata.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy polityki krajowej w wypowiedziach posła PiS. Brak zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i jednego z polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Dobry montaż wypowiedzi w temacie nr 2.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00

Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak forszpanu.
Tematy newsów	5. Rozwiązania dotyczące podmiejskiego transportu po spotkaniu z prezydent, wypowiedź prezydenta Zgierza, wójt gminy Zgierz i wicemarszałka. 6. MPK zmienia wizerunek pracowników, wypowiedź wiceprezesa MPK, prezesa łódzkiej Telimeny. 7. Dawny łódzki lunapark zamieniony w plac zabaw, wypowiedź wicedyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej. 8. PiS wycofuje z sejmu projekt ustawy metropolitalnej, o konieczności dalszych konsultacji poseł Sasin (PiS), komentarze posłów: Grabca (PO), Rabieja (Nowoczesna), Jakubiaka (Kukiz'15), relacja PR.
Region	00:01:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, informacja rozbudowana z kraju.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak informacji zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważony udział opcji polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników a także wielogłosu posłów czterech partii. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Zagrożenie powodziowe, złapany pedofil w Lublinie, coraz więcej lekarzy ze wschodu.
Tematy newsów	5. Po spotkaniu ze sztabem premier ogłasza, że nie grozi powódź, informacje też dyr. Wydziału Kryzysowego w Łodzi. 6. W Lublinie policja zatrzymała pedofila, relacja PR. 7. Coraz więcej ukraińskich lekarzy w Polsce, kilkaset wniosków o nostryfikację, wypowiedź profesora ze Szpitala

	Uniwersyteckiego w Łodzi. 8. Uczelnie dostana więcej pieniędzy na wybitnych maturzystów, wypowiedź wiceminister nauki i szkolnictwa wyższego.
Region	00:02:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Na początku informacja krajowa z elementem lokalnym, następnie informacja krajowa, lokalna i ponownie krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i kraju. Serwis nie jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź wiceminister. Bez przeciwstawienia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników, wypowiedź wiceminister merytoryczna. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:03:46
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Alarm powodziowy w Sulejowie, protest pod prokuratura, policja przed programem „Bezpieczna Majówka".
Tematy newsów	4. Alarm powodziowy ogłosił Sulejów – wypowiedź wiceprezydent, a także cały region łódzki. 5. Od dwóch miesięcy w areszcie lekarz z Radomska oskarżony o gwałt na pacjentce, wypowiedź protestującej żony lekarza, oświadczenie prokuratora. 6. Łódzka policja apeluje o ostrożność, wypowiedź komisarza z policji.
Region	00:02:53

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej nieobecny.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak bezpośredniej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Połączenia podmiejskie, policja w Sieradzu bada parkowanie samochodu BOR, poprawa pogody.
Tematy newsów	5. Rozwiązania dotyczące podmiejskiego transportu po spotkaniu z prezydent, wypowiedź prezydenta Zgierza i wicemarszałka.

	6. Sieradzka policja wyjaśnia zatrzymanie auta BOR na miejscu dla niepełnosprawnych, wypowiedź wiceprezydenta Sieradza i dyrektor szkoły. 7. W Lublinie policja zatrzymała pedofila, relacja PR. 8. Sytuacja pogodowa stabilizuje się, wypowiedź synoptyka z IMiGW.
Region	00:03:01

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, druga z elementem polityki krajowej, dwie informacje krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej obecne marginalnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej tylko w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogotowie powodziowe, przerwane lekcje, imprezy majowe.
Tematy newsów	5. Wojewoda ogłosił pogotowie powodziowe. 6. W Gminie Kluki w szkole wybiła kanalizacja, dyrekcja odwołała zajęcia, wypowiedź dyrektora. 7. Atrakcje majówki, wypowiedź dyrektora orkiestry, dyrektorki Centrum Kształcenia. 8. Papież Franciszek nawołuje do pojednania na konferencji w Egipcie.
Region	00:03:37

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, po nich wiadomość ze świata.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i ze świata. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej nieobecny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez tematyki krajowej politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie. Niepotrzebna wzmianka o braku osoby z urzędu mogącej udzielić informacji.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pogotowie powodziowe, kolejne zatrzymania handlarzy narkotykami, PIP – raport o wypadkach w pracy.

Tematy newsów	5. Nie grozi powódź, według premier. Wojewoda wprowadził pogotowie powodziowe, wypowiedź dyrektora Wydziału Zarządzania Kryzysowego. 6. 6 kolejnych osób zatrzymanych w sprawie handlu narkotykami. 7. Skierniewice starają się o remont Centrum Kultury i Sztuki, wypowiedź wiceprezydenta. 8. Relacja o raporcie PIP, wypowiedź ekspertów i przedstawicieli PIP (PR).
Region	00:03:47

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementem regionalnym, dwie informacje lokalne, po nich wiadomość krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej obecny śladowo w przytoczonej wypowiedzi premier.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku,	Jakość techniczna poprawna.

brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:31
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	W obronie lekarza urologa, Parowozy Kultury w Skierniewicach, zgoda Unii na podwyższenie norm emisji gazu.
Tematy newsów	4. Od dwóch miesięcy w areszcie lekarz z Radomska oskarżony o gwałt na pacjentce, wypowiedź protestującej żony lekarza, oświadczenie prokuratora. 5. W Skierniewicach gala wręczenia nagród Parowozów Kultury, wypowiedź naczelnik Wydziału Kultury Urzędu Miasta i prezes Polskiego Stowarzyszenia Miłośników Kolei. 6. Przy sprzeciwie Polski zostały przez UE podwyższone normy emisji gazów i pyłów, korespondencja Beaty Płomeckiej (PR) z komentarzami rzecznika ministerstwa środowiska.
Region	00:03:31

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich wiadomość ze świata z elementami krajowymi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych pośrednio, przez obecność komentarza rzecznika ministerstwa.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Sytuacja pogodowa, ukraińscy lekarze, reforma edukacji zgodnie z planem.
Tematy newsów	6. Hydrolodzy pozytywnie o stabilizacji pogody. 7. Ukraińscy lekarze masowo nostryfikują swoje dyplomy w Polsce, wypowiedź dyrektora szpitala i jednej z lekarek. 8. Ministerstwo edukacji ocenia dobrze wprowadzanie reformy edukacji, wypowiedź wiceministra. 9. Lunapark w Łodzi przekształcony w nowoczesny plac zabaw. Wypowiedź wicedyrektor Zarządu Zieleni Miejskiej. 10. Rozpoczął się szczyt wyjazdów, policja ostrzega, wypowiedź komisarza.
Region	00:05:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa z elementami regionalnymi, trzy informacje lokalne, pośrodku wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych w wypowiedzi wiceministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

(światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i ekspertów a także przedstawiciela rządu. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:00
Prowadzący	Zmienione rozkłady jazdy, rocznica Hubala w Anielinie, nowe stanowisko w kancelarii rządu.
Forszpan	1. Zarząd Dróg i Transportu przygotował zmieniony rozkład jazdy, wypowiedź przedstawiciela. 2. Uroczystości w 77 rocznicę śmierci majora Hubala w Anielinie, słowa kapelana leśników, wypowiedzi uczestników. 3. Pełnomocnik do spraw Centralnego Portu Lotniczego – nowe stanowisko w kancelarii premiera.

	4. W Himalajach zginął szwajcarski himalaista, relacja (PR) i wypowiedź Krzysztofa Wielickiego.
Region	00:02:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, przed nimi jedna agencyjna krajowa i informacja z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Dobór tematów jest wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej polityki obecne – jedynie we wzmiance o nowym stanowisku.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów poprawnie wyodrębnione,. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	9:59:26
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	5:28:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Audycja obecna w planie programowym
Krótka charakterystyka	Informacje przedstawiające wydarzenia o zróżnicowanej tematyce, odnoszącej się do regionu i całego kraju. Wiadomości dotyczące polityki, ekonomii, gospodarki, oraz tematy społeczne. POGODA : Informacje o zjawiskach pogodowych w regionie.

Skrót wiadomości

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
Poniedziałek	06:29:50	00:01:54	00:00:23

	07:30:35	00:01:19	00:00:14
	08:31:00	00:01:49	00:00:57
	15:29:56	00:01:20	00:01:20
	16:29:53	00:01:33	00:00:56
	17:29:55	00:01:39	00:01:17
	18:30:04	00:02:16	00:02:16
Wtorek	06:30:03	00:01:35	00:01:35
	07:30:15	00:01:22	00:01:22
	08:29:40	00:01:35	00:01:35
	15:29:56	00:01:19	00:00:36
	16:30:01	00:01:20	00:00:57
	17:30:11	00:01:39	00:01:04
	18:30:01	00:01:57	00:01:06
Środa	06:30:00	00:01:22	00:01:07

	07:28:29	00:01:39	00:01:07
	08:29:43	00:01:29	00:01:29
	15:30:40	00:01:25	00:00:43
	16:29:54	00:01:15	00:00:58
	17:29:34	00:01:39	00:00:57
	18:30:08	00:01:49	00:01:13
czwartek	06:29:59	00:01:33	00:00:47
	07:29:45	00:01:36	00:01:09
	08:29:49	00:01:32	00:00:51
	15:29:35	00:01:26	00:00:46
	16:30:11	00:01:09	00:00:37
	17:29:52	00:01:47	00:01:08
	18:29:50	00:01:51	00:00:49
piątek	06:29:55	00:01:44	00:00:28

	07:30:30	00:01:20	00:01:20
	08:30:53	00:01:13	00:00:25
	15:29:48	00:01:51	00:00:48
	16:29:47	00:01:41	00:00:56
	17:29:59	00:01:25	00:00:40
	18:30:12	00:01:21	00:01:01

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:53:22
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:20:52
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Audycja obecna w planie programowym
Krótka charakterystyka	Skrót informacji przedstawiających wydarzenia o zróżnicowanej tematyce, odnoszącej się do regionu i całego kraju. Wiadomości dotyczące polityki, ekonomii, gospodarki, oraz tematy

	społeczne.

Ocena jakościowa

Poniedziałek, 24 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:29:50
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w drugiej turze wyborów we Francji 2. Na Andrzejowie zbiórka podpisów w sprawie hałasu 3. Siatkarze PGE Skry Bełchatów wicemistrzami 4. Co dalej z karierą Tomasza Golloba po wypadku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:35
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Macron i Le Pen w drugiej turze wyborów we Francji 2. Wniosek o areszt podejrzanych o pobicie dziecka 3. Inauguracja stanowiska Polskiego na targach w Hanowerze 4. Prezydent Duda w Meksyku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:31:00
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Macron pokonał Le Pen w pierwszej turze wyborów we Francji 2. Mieszkańcy Andrzejowa w proteście przeciw hałasowi 3. Laureaci eliminacji konkursu „Łódź miastem talentów” 4. Światowy Tydzień Szczepień, lekarze przypominają

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:56
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Areszt dla podejrzanych o usiłowanie zabójstwa dziecka 2. Proces w sprawie katastrofy budowlanej w Łodzi 3. Ruszył punkt kontroli autokarów przed majowym weekendem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:29:53
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Podmiejskie elektryczne autobusy pod Łodzią – propozycja prezydent miasta 2. Młodzi lekarze domagają się podwyżki płac 3. Przesłuchania funkcjonariuszy BOR w sprawie wypadku premier Szydło 4. Specjalna lekcja poświęcona Janowi Karskiego w szkole w Łodzi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:29:55
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Nowy przetarg na budowę obwodnicy zachodniej Łodzi 2. Pilotażowy program m-dokumentów 3. Resort rolnictwa monitoruje efekt przymrozków w kwietniu 4. Co 5 polski nastolatek był w szkole dręczony – raport z badań

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:04
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Sąd aresztował podejrzanych o usiłowanie zabójstwa niemowlęcia

	2. Punkt kontroli autobusów przed majowym weekendem w Łodzi 3. Koniec prac na al. Piłsudskiego w Łodzi 4. Od maja więcej bezpłatnych leków dla seniorów – nowa lista refundacyjna

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Wtorek, 25 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:30:03
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak

Tematy newsów	1. Wypadek autokaru na drodze A2, 15 osób rannych 2. Sąd aresztował podejrzanych o usiłowanie zabójstwa niemowlęcia 3. Pilotażowy program m-dokumentów w Łodzi 4. Dni Świadomości Autyzmu w Bełchatowie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:30:15
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek białoruskiego autokaru na drodze A2, 15 osób rannych 2. Sąd aresztował podejrzanych o usiłowanie zabójstwa niemowlęcia 3. Zapowiedź nowego przetargu na zachodnią obwodnicę Łodzi 4. W Piotrkowie Trybunalskim projekty BO

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:40
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek białoruskiego autokaru na drodze A2, 18 osób rannych 2. Podmiejska komunikacja autobusów elektrycznych – pomysł prezydent Łodzi 3. Spotkanie lokatorów z władzami miasta na temat stawek czynszów komunalnych 4. Program m-dokumentów pilotażowo w Łodzi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna bez zarzutu.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:56
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Rusza proces o pobicie Pakistańczyka w Ozorkowie 2. Wypadek białoruskiego autokaru na drodze A2, 18 osób rannych 3. W Barcelonie akcja przeciwko członkom tzw. państwa islamskiego 4. KE chce przejść do drugiego etapu przeciw Polsce w sprawie wycinki Puszczy Białowieskiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:30:01
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Orientarium w Łodzi będzie budowane 2. Wypadek na Piłsudskiego w Łodzi 3. Generał Miłkowski nowym szefem BOR 4. Zmiany w służbie więziennej – projekty ministerstwa sprawiedliwości 5. Nowe studio w Radiu Łódź

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:30:11
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Proces przeciw sprawcom pobicia Pakistańczyka w Ozorowie 2. Pielęgniarki i ich zatrudnienie – raport związku pielęgniarek 3. Informacja na temat przetargu na zakup Caracali 4. Obywatele UE bez roamingu od połowy czerwca

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:01
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Orientarium będzie budowane w Łodzi 2. Brak uzgodnienia po rozmowach miasta z lokatorami 3. Ratownicy medyczni zapowiadają akcję protestacyjną 4. Polskie F-16 zaczną służbę w państwach bałtyckich

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Środa, 26 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:30:00
Prowadzący	Kuba Kaleta

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wypadek autokaru pod Łodzią, dwa wypadki w mieście 2. Przesłuchanie Berczyńskiego w sprawie przetargu Caracali 3. Proces trzech sprawców pobicia Pakistańczyka 4. Pomnik rodziny jednorożców powstanie w Łodzi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:28:29
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Brak uzgodnień po spotkaniu lokatorów z prezydent Zdanowską 2. Przetarg na remont infrastruktury w mieście 3. W Astanie na EXPO będzie stała wystawa miasta Łódź 4. Pasażerowie Airbusa trafionego piorunem mogą bezpłatnie wybrać inną linię

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:43
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Seria wypadków na drogach regionu, wypadek autokaru i dwa wypadki w mieście 2. Może zabraknąć pielęgniarek w łódzkich szpitalach 3. W Bełchatowie pracownicy zwolnieni za oglądanie w pracy pornografii 4. Konkurs na kształt pomnika jednorożców w Łodzi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:29:54
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Lokatorzy blokują sesję rady miasta 2. Radni PiS walczą o nowe placówki w sieci szkół 3. Policja ma zatrzymać Dominika W. za naruszenie nietykalności 4. Dostęp do terapii dla pacjentów SM

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:29:34
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Miasto zainteresowane utrzymaniem podmiejskich torowisk 2. Ogród botaniczny w Łodzi rozbudowany o ogród różany 3. Szefową klubu Nowoczesnej Lubnauer 4. PE wszczął procedurę uchylenia immunitetu Le Pen

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Poprawna kolejność newsów.

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:08
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Okupacja sesji rady przez lokatorów protestujących przeciw podwyżkom czynszów 2. Nowe szkoły podstawowe powstaną w 2018 roku w Łodzi 3. Sąd oddalił prośbę rehabilitację sprawcy wykolejenia pociągów w stanie wojennym

	4. Zakończona narada premier Szydło z ministrami

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 27 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:29:59
Prowadzący	Monika Czerska

Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończona okupacja sesji rady przez lokatorów protestujących przeciw podwyżkom czynszów, podpisane porozumienie 2. Minister Zalewska w Sieradzu 3. Lubnauer szefową klubu parlamentarnego Nowoczesnej 4. J. Kaczyński nie widzi potrzeby rekonstrukcji rządu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	07:29:45
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończona okupacja sesji rady przez lokatorów protestujących przeciw podwyżkom czynszów, podpisane porozumienie 2. Trwa śledztwo w sprawie śmierci na przejeździe kolejowym w Piotrkowie Trybunalskim 3. W Łodzi powstaną nowe szkoły w ramach sieci szkół 4. PiS zapowiada drastyczne kary dla oszukujących klientów sprzedawców suplementów diety

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna bez zarzutu.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:49
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Zakończona okupacja sesji rady przez lokatorów protestujących przeciw podwyżkom czynszów, podpisane porozumienie, rozmowy będą kontynuowane 2. Więcej turystów w województwie łódzkim, wyniki badań 3. Więcej historii w programach szkół po reformie 4. Zatrzymanie Sebastiana K. było według sądu w Oświęcimiu bezzasadne

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:35
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Inicjatywa pomocy dla lokatorów mieszkań komunalnych 2. Koniec prac przy czwartym woonerfie w Łodzi 3. Pierwsze stacjonarne hospicjum dla dzieci otwarte w Łodzi 4. Propozycja zmian w ustawie o obronie koniecznej 5. W rejonie Bosforu utonął rosyjski okręt

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:30:11
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Wyjaśnianie zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych 2. European Cyckling Challenge w Łodzi 3. Przewrócony dok w stoczni gdyńskiej 4. Protest Greenpeace przed sejmem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:29:52
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pogrzeb Olega Zakirowa na cmentarzu

	w Łodzi 2. Pierwsze stacjonarne hospicjum dziecięce w Łodzi 3. Kolejne spotkanie wiceprezydenta z lokatorami mieszkań komunalnych 4. BOR wyjaśnia zaparkowania auta BOR w Sieradzu na miejscu dla niepełnosprawnych

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	73,08% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	18:29:50
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Propozycje nowych ulg dla lokatorów mieszkań komunalnych 2. PiS alarmuje w sprawie zarobków prezesów spółek miejskich 3. Poszerzenie granic obrony koniecznej w najbliższych miesiącach zapowiada ministerstwo sprawiedliwości 4. Nowe sposoby oszukiwania w uzyskaniu danych za pośrednictwem Internetu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Piątek, 28 kwietnia 2017

Godzina emisji	06:29:55
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Propozycje nowych ulg dla lokatorów mieszkań komunalnych, kolejne rozmowy za tydzień 2. Pogrzeb majora Olega Zakirowa w Łodzi 3. Premier Szydło jedzie do Brukseli w sprawie negocjacji o warunkach Brexitu 4. W Górze Kalwarii pogrzeb Witolda Pyrkosza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja tematów została zachowana.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:30
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Spotkanie włodarzy podmiejskich gmin z prezydent miasta w sprawie transportu podmiejskiego 2. Otwarte nowe hospicjum dziecięce w Łodzi 3. PiS alarmuje w sprawie wysokości zarobków prezesów spółek miejskich w Łodzi 4. 4000 policjantów będzie pilnować porządku na drogach przed długim majowym weekendem

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Poprawna kolejność newsów.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:53
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Pogrzeb majora Olega Zakirowa na cmentarzu w Łodzi 2. Postępowanie wewnętrzne BOR w sprawie zaparkowania auta na kopercie dla niepełnosprawnych w Sieradzu 3. Poszukiwania mieszkańca, który uciekł z wozu policyjnego 4. Papież Franciszek z wizytą w Egipcie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów	Tonacja głosu czytającego jednolita, informacje czytane szybko.

poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:48
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Podmiejskie gminy chcą uzyskać

	dofinansowanie do remontów dróg, marszałek zdziwiony brakiem wiedzy o funduszach z województwa 2. Anna Midera nowym prezesem Łódzkiego Portu Lotniczego 3. Policjanci zatrzymali pedofila w Łodzi 4. Nie grozi powódź na południu Polski – informacja od rządu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	

Godzina emisji	16:29:47
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Alarm powodziowy w Sulejowie, sytuacja monitorowana 2. Podmiejskie gminy chcą uzyskać dofinansowanie do remontów dróg, marszałek zdziwiony brakiem wiedzy o funduszach z województwa 3. Protest rodziny lekarza oskarżonego o napastowanie pacjentki 4. Pogrzeb Witolda Pyrkosza w Kalwarii

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:29:59
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Alarm powodziowy w Sulejowie, sytuacja monitorowana, powołany sztab powodziowy 2. Podmiejskie gminy chcą uzyskać dofinansowanie do remontów dróg, marszałek zdziwiony brakiem wiedzy o funduszach z województwa 3. Sprawa parkowania auta BOR w Sieradzu 4. PiS wycofuje z sejmu projekt ustawy o metropolii warszawskiej

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:12
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Szczyt komunikacyjny przed majówką, policja ostrzega 2. Rodzina urologa protestuje przeciwko oskarżaniu go o molestowanie pacjentki 3. Prezydent Zduńskiej Woli będzie ubiegał się o reelekcję 4. Pogrzeb Witolda Pyrkosza

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Poprawna kolejność newsów.

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografię (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, informacje czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane prawidłowo.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Serwis ekonomiczny

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
poniedziałek	16:31:27	00:03:49
wtorek	16:31:22	00:03:01

Środa	16:31:10	00:02:30
Czwartek	16:31:20	00:02:59
Piątek	16:31:28	00:04:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:19
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:19
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Obecność audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Informacje ekonomiczne i gospodarcze. W badanym tygodniu m. in. Targi w Hanowerze i udział w nich Polski a także wizyty Merkel, Szydło i Morawieckiego w polskim pawilonie, kontrakty na alternatywną dostawę gazu do Polski, wizyta prezydenta Dudy w Meksyku i efekty gospodarcze, stopa bezrobocia, rozwój przedsiębiorczości, zmiany w strefie euro, Narodowy Program Mieszkaniowy, rynek europejski po wyborach we Francji

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

Audycje o 1%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
niedziela	06:58:54	00:01:05	00:01:05
	07:28:55	00:02:31	00:00:35
	08:27:48	00:01:55	00:01:10
	09:58:52	00:01:05	00:01:05
	11:59:17	00:00:35	00:00:35
	12:59:10	00:00:35	00:00:35
	13:58:49	00:01:10	00:00:00
	15:28:53	00:01:56	00:01:10
	16:29:06	00:02:10	00:01:10
	17:25:33	00:02:05	00:00:35
	19:58:55	00:01:05	00:01:05
	20:25:00	00:01:50	00:01:10
	21:27:49	00:01:45	00:00:35
poniedziałek	06:17:42	00:02:44	00:00:33
	07:17:46	00:01:41	00:00:34
	08:41:09	00:02:44	00:00:34
	10:28:08	00:00:34	00:00:00
	11:59:29	00:00:52	00:00:31
	13:27:06	00:00:34	00:00:00
	13:59:15	00:00:45	00:00:45
	14:58:31	00:00:34	00:00:34
	15:39:30	00:00:34	00:00:34
	16:16:38	00:02:26	00:01:38
	17:18:07	00:01:44	00:01:10
	18:59:20	00:00:34	00:00:00
	19:59:26	00:00:34	00:00:34
	20:58:57	00:01:02	00:00:00

	21:58:54	00:01:08	00:01:08
wtorek	06:17:30	00:01:44	00:01:10
	07:21:48	00:02:51	00:01:36
	08:20:46	00:01:37	00:01:05
	10:27:26	00:00:31	00:00:00
	11:59:26	00:00:35	00:00:35
	13:28:36	00:01:09	00:00:39
	14:58:28	00:00:35	00:00:00
	15:17:39	00:02:07	00:01:05
	16:40:19	00:00:20	00:00:00
	17:17:10	00:02:00	00:01:03
	18:59:25	00:00:35	00:00:35
	19:59:25	00:00:35	00:00:00
	20:58:59	00:01:00	00:00:00
	21:58:53	00:01:13	00:00:35
środa	06:18:20	00:02:33	00:01:33
	07:19:19	00:01:10	00:00:34
	08:16:27	00:01:40	00:00:40
	10:29:28	00:01:28	00:01:10
	11:59:25	00:00:35	00:00:35
	12:25:30	00:00:51	00:00:34
	13:27:15	00:01:05	00:00:35
	14:58:26	00:00:37	00:00:00
	15:41:29	00:01:10	00:00:35
	16:18:21	00:02:27	00:01:05
	17:18:48	00:01:30	00:01:00
	18:58:45	00:01:15	00:00:35
	19:59:19	00:00:41	00:00:00

	20:58:49	00:01:11	00:00:25
	21:58:41	00:01:12	00:00:00
czwartek	06:15:54	00:01:39	00:00:00
	07:21:10	00:02:26	00:00:00
	08:14:36	00:02:36	00:01:05
	09:59:22	00:00:38	00:00:38
	10:29:19	00:01:14	00:01:14
	11:27:02	00:01:42	00:00:35
	12:25:31	00:01:40	00:01:10
	13:28:01	00:00:56	00:00:00
	13:28:01	00:00:56	00:00:00
	14:28:15	00:01:43	00:00:38
	15:17:44	00:02:15	00:01:10
	16:19:10	00:01:25	00:00:00
	17:19:20	00:01:35	00:00:00
	18:58:46	00:01:14	00:01:14
	20:59:13	00:00:47	00:00:00
	21:58:58	00:01:01	00:00:00
piątek	06:16:59	00:02:17	00:00:00
	07:19:03	00:02:40	00:01:48
	08:20:05	00:01:31	00:00:00
	09:59:26	00:00:34	00:00:00
	10:58:52	00:01:08	00:00:35
	11:29:07	00:01:41	00:01:10
	12:31:00	00:00:35	00:00:35
	13:59:25	00:00:35	00:00:00
	14:57:58	00:01:07	00:01:07
	15:38:10	00:01:10	00:00:35

	16:17:52	00:01:40	00:01:10
	17:19:38	00:01:35	00:00:00
	18:59:15	00:00:45	00:00:00
	19:59:29	00:00:30	00:00:00
	20:58:54	00:01:05	00:00:00
	21:58:40	00:01:19	00:00:40
sobota	06:29:43	00:01:05	00:01:05
	07:29:46	00:03:10	00:01:55
	08:29:21	00:01:25	00:00:35
	10:31:40	00:01:06	00:01:06
	11:59:30	00:00:30	00:00:00
	13:59:08	00:00:42	00:00:00
	14:59:13	00:00:46	00:00:46
	15:58:56	00:01:03	00:01:03
	16:28:59	00:02:04	00:02:04
	17:26:21	00:01:56	00:00:00
	18:59:13	00:00:46	00:00:00
	19:31:41	00:00:38	00:00:00
	20:25:38	00:01:38	00:01:09
	21:32:11	00:01:42	00:00:36

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:17:04
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	1:02:52
Łączny czas trwania powtórek danej	00:00:00

audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Obecność w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Informacje o działalności organizacji pożytku publicznego na rzecz nieodpłatnej pomocy.

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Serwis pogoda (czas pogody wliczony w czas „Wiadomości")

Za kółkiem

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
poniedziałek	06:29:48	00:02:00	00:00:55
	07:29:01	00:02:24	00:02:24
	14:59:04	00:00:56	00:00:26
	15:28:59	00:01:53	00:01:53
	16:28:50	00:01:58	00:01:58
	17:29:00	00:01:58	00:01:58
wtorek	06:29:14	00:01:44	00:01:44
	07:28:55	00:02:22	00:01:20
	08:28:56	00:01:38	00:01:38
	14:59:03	00:00:47	00:00:47
	15:29:01	00:01:55	00:01:30
	16:29:15	00:01:52	00:01:36
	17:29:25	00:01:38	00:01:18
środa	06:59:07	00:00:53	00:00:53
	07:27:31	00:02:05	00:02:05
	08:28:55	00:01:47	00:01:47
	14:59:03	00:00:57	00:00:57

	15:29:55	00:01:42	00:00:46
	16:29:14	00:01:44	00:00:40
	17:28:52	00:01:46	00:01:46
czwartek	06:29:13	00:01:49	00:00:14
	07:28:56	00:01:46	00:01:46
	08:28:58	00:01:34	00:01:34
	14:59:04	00:00:55	00:00:55
	15:28:54	00:01:41	00:01:41
	16:28:57	00:02:17	00:02:17
	17:29:07	00:01:52	00:00:56
piątek	06:28:48	00:02:05	00:02:05
	07:29:13	00:01:53	00:01:53
	08:29:30	00:02:10	00:02:10
	14:59:05	00:00:55	00:00:55
	15:29:03	00:01:42	00:01:42
	16:28:57	00:01:59	00:01:59
	17:28:52	00:02:03	00:02:03

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:01:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:58:40
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:50:31
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Audycja obecna w planie programowym.

Krótka charakterystyka	Informacja o obecnej sytuacji na drogach w regionie.

Podsumowanie kategorii INFORMACJA

Łączny czas trwania;	15:03:43
Udział w badanej tygodniowej próbie;	8,97%
Czas trwania słowa;	15:03:43
Udział słowa;	8,97%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	7:42:21
Udział treści dotyczących regionu	4,59%

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Na dzień dobry
Pierwszy dzień tygodnia (nazwa nie umieszczona w planie, niedzielne wydanie „Na dzień dobry")

Niedziela

Godzina emisji	06:06:40
Czas trwania	00:45:15
Słowo	00:32:17
Prowadzący	Małgorzata Warzecha
Tematy, treść	I Narodowy Dzień Czytania Pisma Świętego. Hasło „Weź i czytaj" (z życia św. Augustyna). List św.

	Pawła do Galatów. Goście: Krzysztof Czeczot, aktor, dramaturg, przygotowuje monumentalne wydanie audio Biblii. Obszerna rozmowa. Fragment nagrania audio. Rocznica wyzwolenia obozu w Dachau. Archiwalne nagranie z 70. rocznicy, z pielgrzymki dostojników i księży z diecezji łódzkiej. Słowo: ks. Paweł Meler z Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego.
Region	**00:00:00**

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy, dwa rozbudowane i związane przypadającymi w tym dniu wydarzeniami i rocznicami. Trzeci temat (słowo duszpasterskie) jako stały punkt tej audycji. Proporcja właściwa.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy zróżnicowane, choć wpisujące się we wspólną tematykę audycji niedzielnej.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych części audycji.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze	Dobrze dobrany gość audycji, kompetentny, ciekawie opowiadający. Brak aspektu politycznego. Reportaż archiwalny sprzed dwóch lat, dobrze zmontowany.

przedstawicieli partii politycznych;	
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny i rzeczowy styl i ton zapowiedzi.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi proporcjonalny do wagi pytania i kompetencji rozmówcy. Koniec rozmowy przedłużony, bez ingerencji prowadzącej.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne, opanowane, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Pytania wskazują na dobre przygotowanie do audycji. Dyskretne podsuwanie tematów do dalszej rozmowy. Prowadząca potrafi w odpowiednim momencie postawić się w roli partnera rozmowy. W reportażu brak prezentacji niektórych wypowiadających się osób.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca przyjmuje pozycje neutralnego i życzliwego gospodarza. Dodaje wstawki podkreślające pasję rozmówcy. Brak słownictwa nacechowanego.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl, język, spokojny, opanowany ton prowadzącej audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie prowadzącej nad składowymi audycji. Zapowiedź na początku audycji elementów składowych i gości.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:15-00:12:58=00:32:17
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Obecność audycji pod inną nazwą w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja publicystyczna, dominują tematy ekonomiczne, społeczne, polityczne i gospodarcze.

Gość po ósmej (w ramówce występuje jako „Gość Radia Łódź")

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
Poniedziałek	08:03:17	00:08:01	00:00:00	Przemysław Naze	Prof. Jan Krysiński, były rektor Politechniki Łódzkiej. Temat: Wyniki pierwszej tury wyborów we Francji (wyniki, przewidywania, frekwencja, poglądy kandydatów, stosunek do UE, imigranci, efekt dla Polski).
Wtorek	08:02:50	00:09:19	00:09:19	Maciej Trojanowski	Jacek Socha, burmistrz Ozorkowa. Temat: Tramwaj linii 46 do Ozorkowa (przebudowa torowiska, logistyka, koszty, terminy,

					współpraca samorządów, propozycja prezydent Zdanowskiej autobusu elektrycznego na buspasach)
Środa	08:05:43	00:06:13	00:06:13	Kuba Kaleta	Maciej Rimer, Łódzkie Biuro do spraw EXPO. Temat: Kandydatura Łodzi do organizacji Expo 2022 (konkurenci, wizyta w Argentynie, wystawa mini-Expo w Astanie, zabiegi dyplomatyczne, materiały promocyjne)
Czwartek	08:03:40	00:08:28	00:08:28	Przemysław Naze	Krzysztof Piątkowski, wiceprezydent Łodzi. Temat: Wzrost cen czynszów komunalnych (stawka czynszu, ulgi dla najniżej zarabiających, protesty w urzędzie)
Piątek	08:03:30	00:08:52	00:00:00	Przemysław Naze	Dariusz Klimczak, wiceprezes PSL, wicemarszałek województwa łódzkiego. Temat: Sondaż, w którym po raz pierwszy PiS przegrywa z PO, a

					Duda z Tuskiem (ocena wiarygodności sondaży, powody zmian w sondażach, wybory samorządowe, możliwi kandydaci, przedstawiciele w radzie miejskiej w Łodzi, możliwość dofinansowania transportu podmiejskiego z Łódzkiego Obszaru Metropolitalnego, sesja sejmiku wojewódzkiego, plany na majówkę)

Ocena jakościowa

24.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, siedem aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy polityki lokalnej, międzynarodowej, spraw społecznych. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na znajomość tematu. Dobór bardzo dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, bez krytyki, pochlebny.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi proporcjonalny do wagi tematu i kompetencji rozmówcy. Nieco zbyt długie dopowiedzenia prowadzącego.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne, opanowane, w dobrym tempie, z kontrolą czasu, częste przerywania i dopowiedzenia.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący przyjmuje pozycję współeksperta. Podsuwa gotowe tezy, wskazuje wątki, przypomina fakty. Ingerencje w nadmiarze. Obecność słownictwa nacechowanego: „nieprzytomne pomysły", „fanatyzm", także ze strony prowadzącego („tego rządu").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia,	Poprawny styl, język, spokojny ton prowadzącego audycję.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie na czas nowych wątków. Brak zapowiedzi następnych elementów programu.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

25.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, sześć aspektów. Liczba poprawna.

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy lokalnych problemów, strony ekonomicznej, współpracy z sąsiednimi gminami i innymi podmiotami. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na znajomość tematu. Dobór dobry, kompetentny przedstawiciel gmin podmiejskich reprezentatywny dla problemu modernizacji transportu zbiorowego do Łodzi.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, bez krytyki, z elementami humorystycznymi, prowokującymi („to u was będą te tory zwijane?").
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi proporcjonalny do wagi tematu i kompetencji rozmówcy. Jedno zbyt długie pytanie prowadzącego, w pozostałych wypadkach krótkie rzeczowe pytania i dopowiedzenia.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie opanowane, utrzymane w dobrym spokojnym tempie, z kontrolą czasu, nieliczne przerywania (dwa razy w całej audycji) i dopowiedzenia. Prowadzący pozwala mówić rozmówcy bardzo konkretnie. Czasem sam przytacza fakty.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący przyjmuje rolę mieszkańca gminy zainteresowanego polepszeniem warunków transportu. Wskazuje wątki, dopomina się o szczegóły. Ingerencje w normie, nieliczne. Nieznacząca obecność słownictwa nacechowanego: „tory zwijane".
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl i język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie nowych wątków i podtrzymywanie rozmowy umiejętne. Brakuje zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnych edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

stacji.	
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

26.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, pięć aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy organizacji, dyplomacji, kosztów, współpracy z władzami, promocji. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie. Audycja spóźniona, przez to znacznie krótsza.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na znajomość tematu wynikającą z pełnionej funkcji. Dobór poprawny, rozmówca reprezentatywny dla problemu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji	Liczne potknięcia przy przedstawianiu, spóźniony gość wymusił emisję muzyki w oczekiwaniu na przyjście. Prowadzący mówi o spóźnieniu.

(bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Trzykrotnie myli się w prezentacji gościa.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni. Pytania i dopowiedzenia ogólnikowe, świadczące o nieprzygotowaniu prowadzącego do rozmowy.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie na początku chaotyczne, później opanowane, z kontrolą czasu i koniecznością wcześniejszego skończenia. Prowadzący nie przerywa. Ogranicza się do pytań ogólnych.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący bardzo źle zaczął, myląc się kilka razy, poprawiając sam siebie. Wprowadza mylne tropy w dyskusji. Używa zwrotów potocznych nacechowanych („na wyrost", „studzić emocje", „pokerowa twarz").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Nie zawsze poprawny język, zająknienia, atmosfera pośpiechu wprowadzana przez prowadzącego audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji w drugiej jej części. Wprowadzanie nowych wątków nieumiejętne. Brakuje zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnych edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	53,33% Bardzo niski współczynnik obiektywizmu.

27.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, trzy aspekty. Liczba zbyt mała, audycja monotonna tematycznie.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy stawek, ulg, protestów. Różnorodność niewystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na bezpośrednią odpowiedzialność wynikającą z pełnionej funkcji. Dobór poprawny, rozmówca reprezentatywny dla problemu, jednak gospodarz audycji nie wywiązał się z roli reprezentanta strony drugiej.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Przedstawienie rzeczowe, lapidarne.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni w proporcjach. Pytania kierunkowe ogólnikowe, brak głębszej polemiki z tezami wypowiadanymi przez gościa.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje w większości pytania otwierające, najprostsze, zaczynające się na „Czy...", jedynie dwa pytania nie mają tej formy (pytania od „Które" i „Dlaczego"). W efekcie wywiad jest sprzyjający, uległy, ugrzeczniony.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadzący nie polemizuje, nie wypowiada kwestii mogących rodzić polemikę. Wywiad potakujący, prowadzący często sam podsuwa odpowiedzi. Prowadzący bez wątpliwości i zastrzeżeń przyjmuje wypowiedzi, które są spin-offowaniem tematu protestu. W efekcie gość uzyskuje przewagę narzucając narrację w kierunku niedoceniania przez protestujących „łaskawej" oferty urzędu. Obecnych niewiele zwrotów nacechowanych (powtórzone określenie „jałmużna").

uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, niewiele zająknięć.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji przez oddanie pola rozmówcy. Wprowadzanie nowych wątków niekonfrontacyjne. Brakuje zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnych edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Niski współczynnik obiektywizmu.

28.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery tematy, osiem aspektów. Liczba bardzo duża, audycja zróżnicowana tematycznie.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy ostatnich sondaży ogólnopolskich, wyborów samorządowych, możliwości wsparcia modernizacji transportu podmiejskiego, planów na weekend. Różnorodność na granicy percepcji słuchacza.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane nieproporcjonalnie. Obszernie o sprawach ogólnopolskich, przez co za mało na tematy ważniejsze dla społeczności lokalnych.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu pełnienie ważnej funkcji. Dobór poprawny, choć rozmówca niewystarczająco wykorzystany w roli współgospodarza regionu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Przedstawienie rzeczowe, bez odcieni krytycznych lub nadmiernie życzliwych.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi zwykle odpowiedni w proporcjach. W ostatniej części wywiadu prowadzący pozwala na dłuższe wypowiedzi bez przerywania lub skracania.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zadaje pytania podtrzymujące, pozwalające zagłębić się w temat, dopowiedzieć szczegóły. Pozytywnie trzeba ocenić dążenie do uzyskania wyczerpującej odpowiedzi. Nieliczne przerwania i swobodne prowadzenie rozmowy powodują efekt potoczystości.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie najlepiej zaczyna od spraw hipotetycznych, zmiennych w czasie, jakimi są wyniki sondaży. Pozytywna zmiana w tej kwestii następuje w części drugiej rozmowy. Obecnych niewiele zwrotów nacechowanych, głównie w ustach rozmówcy: „tąpnięcie", „notorycznie pod kreską".
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, bardzo niewiele zająknięć.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Poprawna kontrola dynamiki rozmowy, ostatnie pytanie dorzucone dla rozluźnienia, ryzykowne, ale zakończone poprawnie. Brakuje zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnych edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:40:53
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:24:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Rozmowa dnia”
Krótka charakterystyka	Rozmowy dotyczące bieżących spraw z Łodzi i regionu.

Puls miasta (w zapowiedziach i przez prowadzących używana jest nazwa „Puls miasta i regionu”)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	15:04:25	00:45:20	00:17:20	00:28:00	00:09:57
Poniedziałek	16:04:20	00:44:24	00:17:13	00:27:11	00:08:58
Wtorek	15:04:35	00:44:33	00:17:32	00:26:01	00:16:00
Wtorek	16:04:30	00:46:40	00:12:42	00:33:58	00:12:11
Środa	15:04:30	00:43:09	00:22:35	00:20:34	00:13:33
Środa	16:04:30	00:44:40	00:17:43	00:26:57	00:10:59
Czwartek	15:04:40	00:42:43	00:21:19	00:21:24	00:13:55
Czwartek	16:04:40	00:43:20	00:22:53	00:20:27	00:09:55
Piątek	15:04:00	00:45:27	00:19:29	00:25:58	00:11:55
Piątek	16:05:00	00:42:07	00:14:36	00:27:31	00:14:36

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:18:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	7:22:23-4:18:01=3:03:22
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	2:01:59
Łączny czas trwania powtórek danej	00:00:00

audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Reportaże i relacje z najważniejszych wydarzeń regionalnych.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region	Prowadzący	Tematy
Poniedziałek	15:04:25	00:45:20	00:17:20	00:28:00	00:09:57	Marcin Mendelbaum	1. Podpisy pod wnioskiem lekarzy stażystów o podwyżki minimalnych wynagrodzeń – akcja na ulicach Łodzi 2. Remonty torowisk podmiejskich, możliwość zastąpienia tramwaju podmiejskimi autobusami (propozycja prezydent Łodzi) 3. 103 rocznica urodzin Jana Karskiego, lekcja historii na jego temat przygotowana przez licealistów
Poniedziałek	16:04:20	00:44:24	00:17:13	00:27:11	00:08:58	Marcin Mendelbaum	4. Rozmowa z wiceministrem Sellinem o zmianach w regulacjach dotyczących abonamentu telewizyjnego 5. M-dokumenty w Łodzi 6. Wymiana książek – akcja

							czytelnictwa i wymiany książek w parku w Łodzi
Wtorek	15:04:35	00:44:33	00:17:32	00:26:01	00:16:00	Jarosław Manowski	1. Interwencja w sprawie wykopanych w centrum miasta (Retkinia) dziur z przewodami gazowymi 2. Odejścia pielęgniarek w uniwersyteckim szpitalu łódzkim 3. Świadomość na temat autyzmu podczas happeningu w Bełchatowie (Dni Świadomości Autyzmu)
Wtorek	16:04:30	00:46:40	00:12:42	00:33:58	00:12:11	Jarosław Manowski	4. Zapowiadane podwyżki czynszów w lokalach komunalnych, relacja ze spotkania z mieszkańcami, wywiad z ekspertem nieruchomości 5. Nowe studio emisyjne w Radiu Łódź
Środa	15:04:30	00:43:09	00:22:35	00:20:34	00:13:33	Marcin Mendelbaum	1. Zgierz – składowisko odpadów niebezpieczne dla zdrowia mieszkańców 2. Kontrowersje wokół nowej siatki szkół w Łodzi oraz protest lokatorów pod urzędem miasta 3. Rozmowa z dr Mikołajem Mirowskim, historykiem o debacie na temat Józefa Beka – zapowiedź kulturalna

Środa	16:04:30	00:44:40	00:17:43	00:26:57	00:10:59	Marcin Mendelbaum	4. Rozmowa z posłem Waldemarem Budą (PiS) na temat nowego prawa farmaceutycznego 5. Raport w sprawie wypadku na przejeździe kolejowym w Rosprzyk/Piotrkowa Trybunalskiego 6. Przejawy agresji wobec obcokrajowców w Ozorkowie – pobicie Pakistańczyka
Czwartek	15:04:40	00:42:43	00:21:19	00:21:24	00:13:55	Jarosław Manowski	1. Zmiany w sieci szpitali. rozmowa z przedstawicielką Polskiej Koalicji Medycyny Spersonalizowanej 2. Strażacy w Zduńskiej Woli uczą w szkołach zasad udzielania pierwszej pomocy, rozmowa z pomysłodawcą 3. Protesty łodzian wobec podwyżki czynszów komunalnych
Czwartek	16:04:40	00:43:20	00:22:53	00:20:27	00:09:55	Jarosław Manowski	4. Kongres NSZZ Policjantów koło Rawy Mazowieckiej, rozmowa z przewodniczącym Zarządu Głównego 5. Pierwsza symulacyjna rozprawa w sądzie – pokazowe lekcje dla dzieci 6. Major Oleg Zakirow pochowany na

							cmentarzu komunalnym w Łodzi – relacja 7. Nagroda młodej widowni Europejskiej Akademii Filmowej
Piątek	15:04:00	00:45:27	00:19:29	00:25:58	00:11:55	Marcin Mendelbaum	1. Transport podmiejski wokół Łodzi po spotkaniu w Urzędzie Miasta, prezentacja uzgodnionych stanowisk, w tym propozycji prezydent miasta 2. Nowy budynek szkoły podstawowej w Bełchatowie z wybijającym szambem 3. Zwiększona liczba ukraińskich lekarzy w placówkach łódzkich – nostryfikacja dyplomów
Piątek	16:05:00	00:42:07	00:14:36	00:27:31	00:14:36	Marcin Mendelbaum	4. Kobieta nielegalnie handlująca psami ponownie złapana na gorącym uczynku (wskutek interwencji i prowokacji dziennikarskiej) 5. Konferencja na temat osób powracających do swoich środowisk po odbyciu kary więzienia i możliwości udzielania im wsparcia 6. Propozycje na czas „majówki” – oferty kulturalne, koncerty muzyczne, propozycje

							rekreacyjne

Ocena jakościowa

24.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące życia społecznego, ekonomicznego, duży udział treści regionalnych, spraw bytowych i edukacji. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie do rangi, wagi i zainteresowania społecznego.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja składa się z relacji reporterskich, ilustrowanych nagraniami wywiadów z ekspertami, organizatorami akcji, urzędnikami. Dobór wypowiadających się z zachowaniem kryterium kompetencji i zasady pluralizmu. Temat remontu torowisk podmiejskich ukazany wielostronnie z zachowaniem pluralizmu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Rzeczowy ton zapowiedzi, poprawne przedstawianie kolejnych tematów w magazynie.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji rozmówców i wagi tematu.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie prowadzącego polegające na kontroli czasu oraz zapowiedziach kolejnych elementów audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wewłaściwy sposób wypełnia swoją rolę. Brak zwrotów i słów nacechowanych. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne segmenty audycji zachowują neutralność. Poprawnie podają źródła informacji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki –	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych materiałów informacyjnych a także elementów oprawy muzycznej. Oszczędne dopowiedzenia po zakończonych elementach audycji. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.

zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

25.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Pięć tematów. Liczba minimalna poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące życia społecznego, elementy spraw ekonomicznych, polityki regionalnej, spraw bytowych, kultury i rozrywki. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie do rangi, wagi i zainteresowania społecznego.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja składa się z relacji reporterskich, ilustrowanych nagraniami wywiadów z ekspertami, organizatorami akcji i zdarzeń kulturalnych, urzędnikami. Dobór wypowiadających się z zachowaniem kryterium kompetencji i zasady pluralizmu stron politycznych, w szczególności w części audycji poświęconej zapowiedziom podwyżek czynszów w lokalach komunalnych – wypowiedzi stron, sona wśród mieszkańców, relacja na żywo, wywiad z ekspertem.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawianie kolejnych tematów w magazynie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji rozmówców.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie polega na kontroli czasu oraz zapowiedziach kolejnych elementów audycji i oszczędnych podsumowaniach.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wewłaściwy sposób wypełnia swoje zadanie. Brak zwrotów i słów nacechowanych. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne segmenty audycji zachowują neutralność.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia,	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.

nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych materiałów informacyjnych a także elementów oprawy muzycznej. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji. Promocja informacji i ilustracji zdjęciowych na portalu radiowym.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

26.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.

b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące lokalnego życia społecznego, elementy polityki regionalnej, spraw bytowych, kultury. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie do rangi, wagi i zainteresowania społecznego.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja składa się z relacji reporterskich, ilustrowanych nagraniami wywiadów z ekspertami, organizatorami akcji, urzędnikami, mieszkańcami. Jedna interesująca relacja na żywo. Dobór wypowiadających się z zachowaniem kryterium kompetencji i zasady pluralizmu.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawianie kolejnych tematów w magazynie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji rozmówców.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie prowadzącego polega na kontroli czasu oraz zapowiedziach kolejnych elementów audycji i krótkich dopowiedziach i podsumowaniach.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wewłaściwy sposób wypełnia swoje zadanie. Brak zwrotów i słów nacechowanych. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne segmenty audycji zachowują neutralność. W materiale z wywiadem z posłem PiS reporterka poprawnie przyjmuje rolę krytyka, rzecznika klientów (wypomina jej to polityk – „pani jest rzecznikiem tych producentów?", w odpowiedzi uzyskuje wyjaśnienie, że w ten sposób reporterka uzupełnia brak strony przeciwnej).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych materiałów informacyjnych a także elementów oprawy. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

27.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Siedem tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące życia społecznego w regionie, elementy polityki regionalnej, spraw ekonomicznych, bytowych, kultury. Różnorodność zadowalająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie do rangi, wagi i zainteresowania społecznego.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja składa się z relacji reporterskich, ilustrowanych nagraniami wywiadów z ekspertami, organizatorami akcji, urzędnikami, mieszkańcami. Dobór wypowiadających się z zachowaniem kryterium kompetencji i zasady pluralizmu. Gorący temat czynszów w lokalach komunalnych przedstawiony z miejsca zdarzenia i protestu w formie relacji na żywo (niepotrzebnie przerwanej przez prowadzącego). Relacja z Kongresu NSZZ Policjantów bez przeciwwagi wobec mocnych wypowiedzi przewodniczącego związku.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawianie kolejnych tematów w magazynie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji i roli społecznej rozmówców.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie prowadzącego polega na kontroli czasu oraz zapowiedziach (teaserach) kolejnych elementów audycji i krótkich podsumowaniach.Jeden z tematów (pogrzeb Zakirowa) nie zapowiedziany na początku audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wewłaściwy sposób wypełnia swoje zadanie. Brak zwrotów i słów nacechowanych. Reporterzy przedstawiający poszczególne elementy audycji zachowują neutralność. W prowadzonych rozmowach pozostają bezstronni. Materiał z Kongresu Policjantów pozostawiony bez przeciwwagi wobec mocnych opinii.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, rzeczowy ton prowadzącego audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych materiałów informacyjnych a także elementów oprawy muzycznej. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

28.04.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące życia społecznego w regionie, elementów polityki regionalnej, spraw ekonomicznych, bytowych, kultury. Różnorodność zadowalająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie do rangi, wagi i zainteresowania społecznego.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Audycja składa się z relacji reporterskich, ilustrowanych nagraniami wywiadów z ekspertami, organizatorami akcji, urzędnikami, mieszkańcami. Dobór wypowiadających się z zachowaniem kryterium kompetencji i zasady pluralizmu. Temat sposobu rozwiązania transportu podmiejskiego z poprawnym zarysowaniem przeciwstawnych propozycji prezydent miasta i urzędu marszałkowskiego wraz z komentarzami zainteresowanych wójtów gmin podmiejskich.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawianie kolejnych tematów w magazynie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji i roli społecznej rozmówców.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie prowadzącego oszczędne - polega na kontroli czasu oraz zapowiedziach kolejnych elementów audycji i krótkich dopowiedzeniach.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący wewłaściwy sposób wypełnia swoje zadanie. Brak zwrotów i słów nacechowanych. Reporterzy przedstawiający poszczególne elementy audycji zachowują bezstronność. W prowadzonych rozmowach pozostają neutralni. W materiale o transporcie podmiejskim w komentarzu opowiada się wyraźnie (i niepotrzebnie) po jednej ze stron. Problemy techniczne w rozpoczęciu tematu handlarki psami.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, rzeczowy ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych materiałów informacyjnych a także elementów oprawy muzycznej. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tydzień w parlamencie
Data audycji : sobota, 29 kwietnia, 09:16:46
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:38:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:30-00:13:38=00:38:52
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Rozmowy z parlamentarzystami z rejonu łódzkiego. Ukazanie ich poglądów i stanowisk w sprawach publicznych.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
29.04	09:16:46	00:38:52	00:00:00	00:38:52	Przemysław Naze	Goście: parlamentarzyści Iwona Śledzińska-Katarasińska (PO, Marek Matuszewski (PiS) Tematy: 1. Wypowiedzi Jacka Saryusz-Wolskiego w sprawie kandydowania na stanowisko przewodniczącego Rady Europejskiej przeciw Donaldowi Tuskowi w kontekście polskiej polityki zagranicznej i

						sytuacji ekonomicznej w kraju 2. Obniżone wyniki badań sondażowych poparcia dla partii politycznych. 3. Narada w rządzie („dyscyplinująca") po wypowiedzi min. Streżyńskiej 4. Przyczyny odwrócenia trendu sondażowego 5. Program reform w edukacji, ich terminu i tempa wprowadzania 6. Zakupy helikopterów dla wojska, rezygnacja z zakupu Caracali 7. Projekt ustawy zaostrzający regulacje dotyczące trwałości małżeństwa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Tematów siedem, niektóre rozbudowane o szereg aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące polityki krajowej i zagranicznej, kontekstu społecznego, obronności kraju, a nawet kwestii życia moralnego. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Pierwszy z tematów zajmuje zbyt dużą część audycji (11'50''), pozostałe tematy omawiane proporcjonalnie, niektóre niezwykle krótko. Temat końcowy narzucony przez prowadzącego – z kategorii „lekkich", nie pasujący do powagi pozostałych tematów. Kolejność tematów chaotyczna.

d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje uczestników debaty z przeciwstawnych partii. Dobór dopuszczalny, stanowiska zarysowane jaskrawo.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton początkowej zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni, w niewielkim tylko stopniu kontrolowany przez prowadzącego, bardziej sterowany temperaturą dyskusji.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie chaotyczne, z niewidoczną kontrolą czasu z wyjątkiem końcówki audycji. Prowadzący początkowo w roli wprowadzającego tematy do rozmowy. Od połowy audycji w roli strony sprzyjającej posłance PO.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w niepoprawny sposób prowadzi rozmowę, opowiada się wyraźnie po stronie jednego gościa audycji. Niekednokrotnie polemizuje z posłem PiS, wtórując jednocześnie wypowiedziom przedstawicielki PO, dopowiadając, popierając jej zdanie, a przyciskając agresywnie i emocjonalnie do muru drugiego z uczestników debaty. Nie dopuszcza do polemiki ze strony posła PiS ("ale nikt panu nie przerywa, czekam spokojnie" a jednocześnie: „dajmy dokończyć pani poseł"). Dwukrotnie próbuje przerwać emocjonalną część rozmowy ale bezskutecznie. W sumie przerywa (głównie posłowi PiS) aż 27 razy podczas audycji – stanowczo za dużo. Sprawia to w efekcie wrażenie chaosu i braku bezstronności czy dystansu. Formułuje tezy polemiczne i ocenne, sam stając się stroną a nie neutralnym prowadzącym („Caracale zostały wykończone", „pan minister Macierewicz obiecał", „ale nie ma czego remontować!", „na helikoptery sobie poczekamy"). Wypowiedzi sa w tonie

	podniesionego głosu, niekiedy agresywne i wyzywające („Bo?!" – skierowane do posła z PiS). Obecność zwrotów i słów nacechowanych, poufałych („Niech pan nigdy nie mówi nigdy", „czy musimy zaglądać Polakom do łóżka?").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Niepoprawny język, emocjonalny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Złe panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie kolejnych wątków utrudnione. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	48,33% Drastycznieniski współczynnik obiektywizmu.

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne

Studio Reportażu i Dokumentu

Data audycji : Czwartek

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:28:07
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:28:07
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Reportaż poświęcony Olgowi Zakirowi, byłemu majorowi KGB, który prowadził śledztwo w sprawie zbrodni katyńskiej pod tytułem „Niechciany bohater".

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Słowo

Data audycji : Niedziela

Pora emisji	06:50:52
Czas trwania	00:07:32

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:32-00:02:53=00:04:39
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.	Audycja nieobecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja ekumeniczna kościołów zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej.

Inne audycje publicystyczne

Tacy sami

Data audycji : Środa, godzina rozpoczęcia : 21:34:39

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:21
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:15:21

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka.	W trakcie audycji gościnny udział wzięli dyrektor oraz katecheta Zespołu Szkół Specjalnych nr 4 w Konstantynowie Łódzkim. Goście opowiadają o kształceniu uczniów specjalnych.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
26.04	21:34:39	Małgorzata Warzecha	Goście: Marzena Koboje, dyrektor Zespołu Szkół Specjalnych w Konstantynowie Łódzkim; katecheta Wiesław Raczyński Tematy: 1. Aktywizacja uczniów niepełnosprawnych w szkole i poza szkołą 2. Współpraca z uczelnią, zajęcia z tańca

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Jeden temat, obejmujący kilka aspektów. Liczba mała, ale w ramach tej audycji wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne,	Różnorodność wystarczająca.

gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych gości, rozmowa jednocześnie z dwoma. Dobór właściwy, goście bezpośrednio pracują z uczniami niepełnosprawnymi i są organizatorami działań na terenie szkoły.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi gości proporcjonalny.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie poprawne, spokojne, z wyraźnym zaciekawieniem i wnikliwością.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	Prowadząca zachowuje neutralność, nie okazuje emocji.

wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język i ton prowadzącej audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji, nad czasem trwania wypowiedzi.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Poprawny obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,88% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czas seniorów
Data audycji : Wtorek, godzina rozpoczęcia : 21:09:51

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:01-00:18:55=00:30:06
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Podczas audycji przeprowadzona była rozmowa z doktor Moniką Kidawą o nowo otwartej poradni geriatrycznej, która zapewnia miedzy innymi rowerowe po łodzi i regionie oraz inne atrakcje dla osób starszych.

Ocena jakościowa

Dzień	Pora emisji	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy

emisji			
25.04	21:09:51	Dorota Matyjasik, Anna Stańczyk	Goście: Dr Monika Kidawa, ordynator oddziału chorób wewnętrznych i geriatrii Centrum Medycznego Andrzej Gawroński, prezes Fundacji Jagiełło Bożenna Sobusiak, emerytka, wolontariuszka Tematy: Rola Poradni Geriatrycznej; projekty turystyczne dla seniorów

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy tematy, każdy obejmujący szereg aspektów. Audycja jest podzielona na trzy osobne rozmowy, dwie pierwsze prowadzone przez Dorotę Matyjasik.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność wystarczająca. Troje gości i dwoje rozmówców.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Troje zaproszonych gości, rozmowy przeprowadzone osobno. Dobór właściwy, goście interesujący, z specjaliści w swojej dziedzinie, obdarzeni pasja pomocy i zaangażowania.

e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi gości proporcjonalny.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie poprawne, opanowane. Prowadzące dobrze przygotowane do tematu.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zachowują neutralność, nie okazują emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język i ton prowadzących audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji, nad czasem trwania wypowiedzi.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Poprawny obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,88% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Debaty wspólne z TVP Łódź (w planie wpisana jako „Skrót debaty radiowo telewizyjnej)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Prowadzący	Goście, funkcja, tematy
poniedziałek	20:08:14	00:23:13	Katarzyna Majewska (TVP3), Maciej Trojanowski (RŁ)	Waldemar Buda (poseł PiS), Cezary Grabarczyk (poseł PO), prof. Przemysława Weingartnera (Instytut Historii UŁ), prof. Piotr Krajewski (Instytut Nauk Ekonomicznych PAN), Witold Gerlicz (Instytut

				Europejski w Łodzi), przez łącza z Londynu Piotr Apel (poseł). Temat: Rozwój UE po Brexicie (przyszła sytuacja Polaków w Wielkiej Brytanii, miejsce, idea i przyszłość Unii Europejskiej).
Wtorek	20:09:54	00:20:56	Magdalena Michalak (TVP3), Jarosław Manowski (RŁ)	Krzysztof Czabański (przewodniczący Rady Mediów Narodowych), Paweł Lewandowski (wiceminister kultury i dziedzictwa narodowego), Dariusz Szewczyk (prezes zarządu i redaktor naczelny Radia Łódź), Hubert Bekrycht (dyrektor oddziału, redaktor naczelny TVP3 Łódź). Tematy: Nowe studio radiowe; finansowanie mediów publicznych; ściągalność abonamentu
Środa	20:11:49	00:19:13	Magdalena Michalak (TVP3), Wojciech Muzal (RŁ)	Grzegorz Michałowski (fotoreporter PAP), Paweł Łacheta (fotoreporter Expresu Ilustrowanego), Marian Zubrzycki (fotoreporter Rzeczpospolitej). Temat: Moc fotografii prasowej, zmieniający się świat przedstawiany w fotografiach.
Czwartek	20:11:32	00:18:52	Jacek Tokarczyk (TVP3), Agata	Joanna Skrzydlewska (członek zarządu województwa łódzkiego), dr Izabela Różycka

			Gwizdała (RŁ)	(Katedra Współczesnego języka Polskiego UŁ), Bogna Stawicka (prezes KobietyŁódź.pl). Temat: Żeńskie formy językowe, feminizacja języka.

Analiza jakościowa

24 kwietnia 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, aspekty cztery. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy w ramach głównej kwestii, jaką jest przyszłość UE. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Sześciu uczestników, w tym trzech posłów reprezentujących trzy największe partie parlamentarne oraz trzech ekspertów z różnych dziedzin: ekonomista, politolog i historyk. Pluralizm polityczny zachowany. Dobór ekspertów bardzo dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Neutralny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie na początku audycji.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Pierwsza wypowiedź w formie korespondencji na żywo z Londynu przedstawiciela Kukuz'15. Podobna długość mają w sumie wypowiedzi posła PiS 3'26'' oraz PO 4'01''. Czasy przedstawicieli polityki są zatem zrównoważone. Głosy ekspertów przeważają, co nie obniża jakości debaty.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący sterują wypowiedziami w dyskretny sposób, pamiętając jednak o równowadze wypowiedzi. W efekcie powstaje bardzo uporządkowany zestaw kolejnych głosów. Debata toczy się swoim tempem, co nie wskazuje na jakiś założony z góry plan rozmowy. Brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji, z dwoma wyjątkami w wypadku posła Budy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W trakcie audycji prowadzący bardzo rzadko dopowiadają lub dopytują. Rozmowa jest gładka, jakby rozpisana na role. Brak słów nacechowanych. Podczas prezentacji posła łączącego się z Londynu nie podana afiliacja polityczna.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton i styl prowadzących audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Dobre panowanie nad tokiem audycji w całej audycji. Na zakończenie sterowanie krótkimi końcowymi wypowiedziami, nie do końca udane, bowiem audycja została przedłużona poza zaplanowany czas o minutę. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

25 kwietnia 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Tematy trzy, wielowątkowe. Liczba zaledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy dotyczące szeroko rozumianej sytuacji mediów publicznych. Różnorodność tematyczna wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane przemiennie, nie zawsze z należytą rangą.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Czterech uczestników reprezentujących tę samą sferę mediów. Pluralizm polityczny niezachowany, wytłumaczalny charakterem audycji. Dobór ekspertów narzucony okolicznościami.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Pochlebny ton zapowiedzi i przedstawienia na początku audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Pierwsza kwestia marginalna dotycząca otwarcia nowego studia omówiona nadmiernie rozwlekle. Pozostałe części w odpowiedniej proporcji, z wyjątkiem ostatniego wątku, który wprowadzony został kilkanaście sekund przed planowanym zakończeniem audycji.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący do 24 minuty dyskretnie i kurtuazyjnie kontrolują przebieg debaty. Później tracą kontrolę i nie potrafią zapanować nad wielogłosem i chaotycznymi przepychankami słownymi. Brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji, z jednym wyjątkiem w wypadku ministra Czabańskiego.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Od pewnego momentu dyskusja wymyka się spod kontroli, zamieniając w sprzeczkę o nieistotne szczegóły, przekrzykiwanie trwające 2 minuty na temat przydziału pieniędzy z abonamentu. Kolejna minuta jest kłótnią o obecność w mediach disco polo. Obecność słów nacechowanych u gości („degrengolada", „totalna opozycja", „obrzydliwy błąd").
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton i styl prowadzących audycję, jednak z kilkoma przykrymi błędami językowymi prowadzącego: „cudzysłowiu", „zarówno…, i …".
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Słabe panowanie nad tokiem audycji w drugiej części audycji. Zostawienie na ostatnią chwilę, w sytuacji już rozpoczętego żegnania się, istotnego wątku przez prowadząca jest dużym błędem, bowiem audycja została przedłużona poza zaplanowany czas o minutę. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

stacji.	
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	58,33% Bardzo niski współczynnik obiektywizmu.

26 kwietnia 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden kilkuwątkowy. Liczba zaledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy dotyczące wspomnień i obecnej pracy fotoreporterów prasowych. Różnorodność tematyczna w granicach normy.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Wiele przeplatających się motywów, wrażenie nieuporządkowania, luźnego toku.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Trzech fotoreporterów pracujących w różnych redakcjach, związanych jednak z regionem łódzkim. Pluralizm polityczny niezachowany, wytłumaczalny charakterem audycji. Dobór ekspertów poprawny.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji	Familiarny ton zapowiedzi i przedstawienia na początku audycji.

(bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Audycja złożona z wielości niedługich wypowiedzi stwarza poczucie równości czasów wypowiedzi wszystkich uczestników debaty.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący (w szczególności prowadząca) od początku odnoszą się do gości jak do starych znajomych („Moi mili koledzy!"). Pierwsze pytanie jest osobiste, zmusza do refleksji, następne watki rodzą się same, bez zbędnej ingerencji prowadzących. Debata jest właściwie rodzinną rozmową starych znajomych.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca przerywa niedopowiedziane do końca wątki. Mówi do gości poufale, po imieniu, stwarza atmosferę nadmiernie nieformalną. Zarówno temat, jak i sposób prowadzenia rozmowy ilustrowanej fotografiami stają się wybitnie nieatrakcyjne z punktu widzenia słuchacza radiowego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton i swobodny styl prowadzących audycję.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Temat dyskusji nie został w ogóle na początku przedstawiony. Prowadzący nie muszą kontrolować dyskusji, która sama się toczy. Na końcu audycji następuje przerwanie z powodu kończącego się czasu. Prowadząca oznajmia to zbyt prostolinijnie: „Stawiamy kropkę, bo wydawca będzie nas szarpał brutalnie". Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji. Brak też końcowego ponownego przedstawienia uczestników.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	60,00% Niski współczynnik obiektywizmu.

27 kwietnia 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden kilkuwątkowy. Liczba zaledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka jednorodna dotycząca zjawiska feminizacji języka polskiego. Różnorodność tematyczna w granicach normy.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Niewielkie zróżnicowanie tematyczne, poszczególne części trudne do wyróżnienia, jednak nie ma wrażenia nadmiernego eksponowania jakiegoś wybranego wątku.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Trzy przedstawicielki zawodów niekoniecznie żeńskich, związane zawodowo z zapewnianiem równego statusu kobiet oraz badaniem lub promowaniem form żeńskich w języku. Dobór ekspertów poprawny.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Familiarny i humorystyczny zarazem ton zapowiedzi i przedstawienia na początku audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Audycja z zachowaniem proporcjonalności czasów wypowiedzi wszystkich uczestników debaty.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący dobrze uzupełniają się w moderowaniu audycji. Zainteresowana tematem prowadząca, nawet utożsamiająca się z problemami poruszanymi w debacie oraz oceniający na chłodno prowadzący. W efekcie możliwe jest budowanie struktury audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym	Prowadząca dopowiada od siebie elementy kwestii, wczuwając się w dalsze części wypowiedzi ekspertów. Zwroty nacechowane nieobecne. Niewielka ilość przerwań.

uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton i swobodny styl prowadzących audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczystości audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynnik ten stanowi uzupełnienie punktu „g)" arkusza oceny	Prowadząca zachowuje się swobodnie od początku audycji, obraca w żart początkowa prezentację („Stresuję się przy przedstawianiu pań"). Para prowadzących tworzy dobrze uzupełniający się duet, współpracujący ze sobą. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:20:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:22:14
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Skrót debaty radiowo telewizyjnej".
Krótka charakterystyka	Skrót debaty radiowo telewizyjnej wspólnie z TVP Łódź

Strefa publiczna

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
poniedziałek	20:06:12	00:05:15	00:02:01	00:03:14
	21:05:30	00:53:01	00:31:59	00:21:02
wtorek	20:05:23	00:22:07	00:06:13	00:15:54
	21:05:50	00:04:01	00:01:01	00:03:00
Środa	20:06:49	00:32:10	00:22:45	00:09:25

	21:05:10	00:38:23	00:26:08	00:12:15
czwartek	20:05:56	00:15:42	00:01:17	00:14:25
	21:04:56	00:25:56	00:11:55	00:14:01

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	3:16:35- 1:33:16= 1:43:19
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja o szeroko rozumianej kulturze. Tematy powiązane z literaturą, sztuką, tańcem między innymi baletem. Rozmowa z pracownikami teatru Nowego oraz poetą Piotrem Groblińskim.

Podsumowanie kategorii PULICYSTYKA

Łączny czas trwania;	08:40:18

Udział w badanej tygodniowej próbie;	5,16%
Czas trwania słowa;	08:40:18
Udział słowa;	5,16%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	2:41:20
Udział treści dotyczących regionu	1,6%

KULTURA

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Radio Łódź po godzinach

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	17:04:15	00:30:51	00:03:05	00:27:46	00:00:00
Poniedziałek	18:04:45	00:38:08	00:03:22	00:34:46	00:00:00
Poniedziałek	19:05:30	00:53:59	00:07:52	00:46:07	00:00:00
Wtorek	17:03:35	00:31:34	00:01:43	00:30:51	00:00:00
Wtorek	18:04:30	00:39:11	00:04:42	00:34:29	00:00:00
Wtorek	19:05:00	00:54:27	00:06:58	00:47:29	00:00:00
Środa	17:04:35	00:29:02	00:02:53	00:26:09	00:00:00
Środa	18:04:40	00:34:34	00:01:53	00:32:41	00:00:00
Środa	19:05:30	00:53:24	00:11:55	00:41:29	00:11:01
Czwartek	17:04:40	00:31:00	00:04:08	00:26:52	00:00:00

Czwartek	18:04:40	00:39:07	00:01:00	00:38:07	00:00:22
Czwartek	19:05:45	00:54:26	00:02:05	00:52:21	00:00:00
Piątek	17:04:40	00:29:17	00:04:24	00:24:56	00:03:52
Piątek	18:04:45	00:39:40	00:06:01	00:33:39	00:04:02
Piątek	19:04:30	00:53:49	00:16:20	00:37:29	00:14:11

Podsumowanie audycji :

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	10:12:29-8:55:11= 1:18:21
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:33:28
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka	

Sposób na weekend (weekendowe wydanie audycji „W środku dnia")

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	10:04:15	00:28:49	00:02:58	00:25:51	00:00:00
Niedziela	11:05:10	00:44:45	00:15:55	00:31:50	00:02:16
Niedziela	12:04:25	00:39:24	00:09:38	00:29:46	00:01:02
Niedziela	13:04:20	00:46:08	00:07:32	00:38:36	00:04:56
Niedziela	14:04:20	00:36:50	00:09:40	00:27:10	00:06:58
Sobota	10:05:00	00:39:56	00:05:54	00:34:02	00:00:00

Sobota	11:05:00	00:42:09	00:06:53	00:35:16	00:06:19
Sobota	12:05:00	00:33:59	00:08:59	00:25:00	00:01:44
Sobota	13:05:05	00:36:08	00:01:26	00:34:42	00:00:00
Sobota	14:05:55	00:28:38	00:05:35	00:23:03	00:01:42

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	6:16:46-5:05:16= 1:14:30
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:24:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym. Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „W środku dnia".
Krótka charakterystyka	Audycja prowadzona z udziałem telefonicznym słuchaczy, zagadki, konkursy z nagrodami. Tematyka społeczna, związana głównie z wydarzeniami dziejącymi się w weekend.

Strefa kultury

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
Poniedziałek	10:28:42	00:03:38	00:03:38
Poniedziałek	15:31:14	00:03:27	00:03:27
Wtorek	10:31:39	00:03:34	00:03:34
Wtorek	15:31:15	00:03:56	00:03:56
Środa	10:30:08	00:03:33	00:03:33

Środa	15:32:06	00:03:29	00:03:29
Czwartek	10:30:02	00:03:28	00:00:29
Czwartek	15:31:01	00:03:33	00:03:33
Piątek	10:30:21	00:03:43	00:03:43
Piątek	14:29:44	00:07:12	00:07:12

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:57
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:39:33
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:36:34
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Omówienie najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Łodzi. Przedstawienia twórców i uczestników kultury.

Nowości książkowe

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
Poniedziałek	17:18:45	00:06:16
Wtorek	11:18:45	00:05:55
Środa	17:19:08	00:05:29
Czwartek	11:19:20	00:04:26
Piątek	17:19:59	00:05:23

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:27:29
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prowadząca przedstawiała nowości książkowe, takie jak „ Narodzić się by wygrać", kryminał Krzysztofa Zajawy pod tytułem „O szpicyn", historia Odilo Globoknika pod tytułem „Zarządca od spraw śmierci" , album komiksowy „Comanche - 3 - Wilki z Wyoming" oraz powieść pod tytułem „Łódź księga fabryk".

Moje radio, moja muzyka (wyd. niedzielne)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	15:05:05	00:51:03	00:14:49	00:36:14	00:00:00
	16:09:26	00:40:28	00:05:36	00:34:52	00:00:00
	17:05:55	00:39:44	00:06:29	00:35:15	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego	0:08:58

wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:11:15-1:46:21=0:26:54
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prezentacja muzyki z różnych lat, ukazanie zmian w stylach muzyki. Niedzielne wydanie zawiera zapowiedzi koncertów w regionie, wywiady z twórcami i producentami muzycznymi.

Magazyn filmowy (występuje w planie pod nazwą „ Nowości filmowe")

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
Poniedziałek	11:19:53	00:03:50
Środa	11:20:56	00:04:03
Czwartek	17:19:23	00:04:00
Piątek	11:22:03	00:04:17

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:16:10
Łączny czas trwania w tygodniu treści	00:00:00

dotyczących regionu;	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Nowości filmowe"
Krótka charakterystyka	Prezentacja nowości filmowych, recenzje filmów, wywiady z twórcami.

Magazyn awangardowy

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:42
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:42
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	

g) Proza i poezja czytana na antenie

Powieść : W. S. Reymont "Ziemia obiecana"

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
Poniedziałek	10:50:43	00:07:00
Poniedziałek	18:48:05	00:07:00
Wtorek	10:49:08	00:09:26

Wtorek	18:47:50	00:08:44
Środa	10:49:17	00:07:29
Środa	18:47:40	00:07:05
Czwartek	10:49:00	00:08:09
Czwartek	18:50:39	00:08:16
Piątek	10:51:09	00:07:43
Piątek	18:50:10	00:07:01

B. Leśmian "Recepta na miliony"

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
Sobota	08:49:02	00:04:43
Sobota	14:50:00	00:04:43
Niedziela	08:48:23	00:05:16
Niedziela	14:48:38	00:05:16

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:17:53+ 0:19:58 =
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	0:38:06+ 0:09:59
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie

	programowym.
Krótka charakterystyka	Odcinek powieści W. S. Reymonta "Ziemia obiecana" czytany przez łódzkich artystów.

i) Koncerty muzyki klasycznej i współczesnej oraz transmisje i omówienia ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej

Transmisje z wydarzeń kulturalnych

Koncert charytatywny dla chorego dziecka - rozmowa z gościem

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	10:39:24	00:08:16	00:04:53	00:03:23	00:04:53

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:16 00:04:53
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:04:53
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	Koncert charytatywny dla chorego dziecka oraz rozmowa z gościem

Łódź miastem talentów
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:30
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:20:54
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:08:37
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	Relacja z festiwalu piosenki o Łodzi

Festiwal Piosenki o Łodzi

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Wtorek	11:42:51	00:05:12	00:05:12	00:00:00	00:05:12

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:12
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:05:12

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	Relacja z przesłuchania do konkursu XXIII przeglądu piosenek o Łodzi, które odbyły się w Akademickim Ośrodku Inicjatyw Artystycznych.

j) Prezentacja wykonań utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Wieczór z klasyką

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
12.02	23:00:00	01:00:00	00:24:27	00:35:33	00:24:27

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:00:00- 00:35:33=00:24:27
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:24:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Omówienie i prezentacja utworów

	klasycznych.

Tutti Frutti Werk Show

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Wtorek	22:08:05	00:51:54	00:06:10	00:45:44	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:27
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:54-00:45:44=00:06:10
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Autorskaaudycja muzyczna Macieja Werka.

Klub FM

Data emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
Piątek	22:07:00	00:53:00	00:04:09	00:48:51
	23:05:30	00:54:40	00:02:57	00:51:43

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:30

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:47:40-1:40:34 =0:07:06
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji wtygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prezentacja utworów będących sporadycznie promowanych w innych mediach. Gatunki takie jak funky, soul.

W tonacji sepii

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	07:04:40	00:51:22	00:07:42	00:43:40	00:00:00
	08:07:18	00:42:17	00:06:12	00:36:05	00:00:00
	09:07:54	00:49:15	00:11:17	00:37:58	00:03:13

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:22:54-1:57:43=0:25:11
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej	00:03:13

audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prezentacja utworów z dawnych lat, lata 50 oraz 60.

Moje radio, moja muzyka (wyd. sobotnie)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Sobota	15:07:26	00:46:50	00:22:33	00:24:17	00:14:55
	16:06:42	00:40:28	00:11:12	00:29:16	00:07:06
	17:04:35	00:52:29	00:08:19	00:44:10	00:03:32
	18:08:01	00:50:15	00:07:03	00:43:12	00:00:00
	19:05:35	00:53:54	00:04:56	00:48:58	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:10:49
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	4:03:56-3:09:53=0:54:03
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:25:33
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.

Krótka charakterystyka	Prezentacja muzyki z różnych lat, ukazanie zmian w stylach muzyki.

Koncertowa niedziela

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	20:05:37	00:52:33	00:07:37	00:44:56	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:33-00:44:56=00:07:37
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:07:37
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Prezentacje twórców i artystów muzycznych, transmisje lub retransmisje koncertów.

Szósta struna świata

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Środa	22:07:47	00:52:13	00:14:16	00:37:57	00:00:00
	23:05:15	00:54:45	00:18:39	00:36:06	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy	00:32:55

słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:58-01:14:03=00:32:55
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prezentacja utworów, mniej prezentowanych przez inne stacje radiowe, gatunki takie jak rock czy soul.

Płyta tygodnia

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
poniedziałek	18:18:34	00:07:31	00:02:46	00:04:43
Wtorek	18:20:19	00:05:08	00:01:54	00:03:15
Środa	18:19:30	00:10:37	00:02:55	00:07:42
Czwartek	18:21:03	00:05:00	00:02:00	00:03:00
Piątek	18:20:53	00:05:52	00:01:46	00:04:08

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:34:08-0:22:48=0:11:21
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Zaprezentowanie nowo wydanej płyty, jej twórcy i artystów.

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Podróże literackie

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	20:34:18	00:24:29	00:24:29	00:00:00	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:29
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Rozmowa z poetą i publicystą Piotrem Groblińskim o jego twórczości. Spotkanie z artystą z okazji jubileuszu 30- lecia jego debiutu. Tematem rozmowy była również poezja współczesna.

l) Transmisje i relacje z uroczystości i wydarzeń artystycznych związanych ze świętami narodowymi i innymi ważnymi wydarzeniami

Festiwal „4" Kultury

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	12:44:13	00:10:56	00:10:56	00:00:00	00:10:56

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:56
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:56
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:10:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	

Podsumowanie kategorii KULTURA

Łączny czas trwania;	36:17:05
Udziale w badanej tygodniowej próbie;	21,60%
Czas trwania słowa;	10:16:13
Udział słowa;	6,11%
Czas trwania treści	02:52:57

dotyczących regionu;	
Udział treści dotyczących regionu	1,72%
Muzyka	26:00:52 15,48%

EDUKACJA

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Szkiełko i oko

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	muzyka	Region
Poniedziałek	14:20:33	00:05:06	00:05:06	00:00:00	00:00:00
Wtorek	14:20:19	00:05:25	00:05:25		
Środa	14:22:47	00:05:20	00:05:20		
Czwartek	14:20:29	00:04:34	00:04:34		

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:20:25
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótka charakterystyka	Prezentacja najnowszych naukowych odkryć, wynalazków, wyników badań. Gościny udział bierze naukowiec.

Login

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
Wtorek	13:20:08	00:04:27	00:04:27	00:00:00
Czwartek	13:20:17	00:05:28	00:05:28	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:58
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:55
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Podczas audycji przedstawiane by najnowsze nowinki technologiczne na przykład aplikacja w telefonie umożliwiająca sprawdzenie ilości punktów karnych na koncie kierowcy samochodowego. W kolejnej audycji tematem były okulary do wirtualnej rzeczywistości.

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Mam prawo

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
Poniedziałek	13:42:22	00:06:05	00:06:05	00:00:00
14.02	13:39:43	00:07:14	00:07:14	13:39:43
15.02	13:39:00	00:07:30	00:07:30	13:39:00
16.02	13:39:36	00:05:15	00:05:15	13:39:36

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:26:04
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Przedstawienie w przystępny sposób zagadnień z tematyki prawa. Porady i konkretne przykłady między innymi wyjaśnienie pojęcia „fishing" oraz o składaniu rozliczeń podatkowych.

Historie rodzinne

Dzień emisji	Pora emisji	Czas	Słowo	Muzyka	Region

		trwania			
Niedziela	14:30:29	00:12:03	00:12:03	00:00:00	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:03
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Przedstawienie sylwetki rodziny ważnej dla rejonu łódzkiego. Najważniejsze wydarzenia, ciekawostki z życia wyjątkowych ludzi.

Nie tylko pałace i fabryki
Data audycji: sobota 14:30:47
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:43
Łączny czas trwania w tygodniu treści	00:05:43

dotyczących regionu;	
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Przedstawienie przykładów architektury w rejonie łódzkim z okresu II połowy XX wieku.

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Język polski na co dzień

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
poniedziałek	09:49:40	00:02:09	00:02:09
wtorek	09:49:23	00:01:56	00:01:56
Środa	09:51:23	00:02:11	00:02:11
Czwartek	09:50:29	00:05:36	00:05:36
Piątek	09:50:16	00:02:10	00:02:10

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:14:02
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Tłumaczenie zawiłości języka polskiego w sposób przystępny i łatwo rozumiały dla młodego odbiorcy. Na pytania w audycji odpowiada profesor Marek Cybulski, językoznawca z Uniwersytetu Łódzkiego

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Zdrowym być

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
Środa	10:21:31	00:04:54	00:04:54
Piątek	10:19:07	00:04:50	00:04:50

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:09:44
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	Audycja poradnikowa o zdrowiu

Magazyn ekonomiczny

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo

Poniedziałek	12:29:23	00:04:20	00:04:20
Wtorek	13:29:06	00:03:54	00:03:54
Środa	12:30:32	00:05:07	00:05:07
Czwartek	12:30:01	00:04:58	00:04:58
Piątek	12:31:36	00:04:05	00:04:05

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:04:29
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:22:24
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym
Krótka charakterystyka	

Na dzień dobry

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	06:04:32	00:47:47	00:03:16	00:44:31	00:01:42
	07:04:18	00:42:26	00:03:41	00:38:45	00:01:06
	08:12:21	00:35:01	00:02:39	00:32:22	00:00:20
Wtorek	06:04:30	00:48:57	00:04:20	00:44:37	00:00:00
	07:05:00	00:40:13	00:06:13	00:34:00	00:04:12
	08:12:09	00:36:48	00:02:28	00:34:20	00:00:36
Środa	06:04:40	00:50:08	00:03:32	00:46:36	00:00:00

	07:04:35	00:41:52	00:02:43	00:39:09	00:01:12
	08:04:05	00:39:57	00:09:43	00:30:14	00:03:52
Czwartek	06:04:36	00:49:53	00:06:26	00:43:27	00:04:01
	07:04:35	00:39:07	00:04:53	00:34:14	00:01:27
	08:12:01	00:36:58	00:04:55	00:32:03	00:03:01
Piątek	06:04:35	00:47:15	00:09:23	00:37:52	00:00:00
	07:04:40	00:41:41	00:07:58	00:33:43	00:04:48
	08:12:21	00:35:14	00:04:53	00:30:21	00:01:20
Sobota	06:05:20	00:51:58	00:05:02	00:46:56	00:00:55
	07:05:45	00:47:12	00:04:51	00:42:21	00:00:37
	08:06:49	00:42:33	00:04:02	00:38:32	00:02:59

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:03
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	12:55:00 11:24:03 1:30:58
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:32:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Poranna audycja, przedstawiająca krótkie podsumowanie poprzedniego dnia, oraz zapowiedź najważniejszych wydarzeń

	danego dnia.

Pogotowie kulinarne

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
Niedziela	13:29:50	00:08:31	00:08:31

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:31
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Krótkie porady na temat kulinarny.

Moto-Podgląd wtorek 13:21:38, środa 13:19:28

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:09
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:03:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja informacyjna, mówiąca o używanych oraz nowych samochodach. Zawiera również przydatne porady o serwisowaniu.

Jestem Eko

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
Poniedziałek	09:19:10	00:07:00	00:07:00	00:00:00
Wtorek	09:19:47	00:05:15	00:05:15	00:05:15
Środa	09:20:35	00:07:53	00:07:54	00:00:00
Czwartek	09:19:09	00:07:27	00:07:27	00:00:00
Piątek	09:21:58	00:08:08	00:08:08	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:09
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:35:43
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:05:15
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Krótkie porady na temat ekologii

W środku dnia

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Poniedziałek	09:04:25	00:44:46	00:03:42	00:41:04	00:00:00
	10:05:12	00:33:22	00:06:20	00:27:02	00:00:00
	11:05:29	00:46:02	00:03:24	00:42:39	00:00:00
	12:05:05	00:48:36	00:04:00	00:44:34	00:00:00
	13:05:35	00:41:01	00:03:49	00:37:12	00:00:00
	14:05:50	00:45:20	00:06:23	00:38:57	00:00:00
Wtorek	09:04:30	00:46:11	00:05:44	00:40:27	00:00:00
	10:06:10	00:34:42	00:03:20	00:31:22	00:00:00
	11:05:55	00:40:30	00:02:27	00:38:03	00:00:00
	12:04:55	00:52:53	00:16:54	00:35:59	00:12:00
	13:05:10	00:37:27	00:06:23	00:31:04	00:06:23
	14:04:25	00:46:37	00:07:12	00:39:25	00:06:38
Środa	09:04:35	00:45:26	00:07:50	00:37:36	00:00:00
	10:06:00	00:33:35	00:09:10	00:24:25	00:03:23
	11:04:45	00:48:15	00:04:44	00:43:31	00:04:35
	12:05:15	00:48:18	00:05:28	00:42:50	00:00:00
	13:04:20	00:36:41	00:02:05	00:34:36	00:00:00
	14:05:40	00:44:41	00:09:22	00:35:19	00:00:57
Czwartek	09:04:49	00:40:47	00:06:37	00:34:10	00:01:02
	10:04:15	00:41:03	00:06:35	00:34:28	00:00:00
	11:04:35	00:45:57	00:01:03	00:42:56	00:00:58
	12:05:51	00:47:33	00:10:16	00:37:17	00:00:00
	13:05:26	00:39:08	00:05:14	00:33:54	00:00:21
	14:04:45	00:46:11	00:07:06	00:39:05	00:03:17
Piątek	09:04:40	00:41:52	00:05:43	00:36:09	00:00:00

	10:04:40	00:36:52	00:06:55	00:29:57	00:00:00
	11:05:10	00:46:16	00:06:47	00:39:29	00:00:00
	12:05:40	00:47:15	00:15:15	00:32:00	00:10:27
	13:00:45	00:45:02	00:09:31	00:35:31	00:01:35
	14:06:11	00:42:09	00:11:06	00:31:03	00:10:18

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	20:52:19-17:41:01=3:09:19
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:51:36
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Swobodna audycja, prowadzona z udziałem telefonicznym słuchaczy. Poruszana tematyka społeczna, kulinarna, kulturalna. Konkursy z nagrodami dla słuchaczy.

Będę mamą
Dzień emisji : niedziela, 11:25:48
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:35

Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja skierowana do przyszłych mam i rodziców. Porady dotyczące rodzicielstwa, opieki nad małymi dziećmi.

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Dlaczego uczniowie nie są szczęśliwi?

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
Poniedziałek	11:39:44	00:02:08	00:02:08

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:08
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:08
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką	Brak audycji w planie programowym

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	
Krótka charakterystyka	Audycja mająca na celu edukowanie rodziców i dzieci w wieku powyżej lat 7.

Nasze dzieci

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	10:12:00	00:27:08	00:23:43	00:03:25	00:23:43

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:43
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:27:08-00:03:25 = 00:23:43
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:23:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Audycja mająca na celu edukowanie rodziców i dzieci w wieku powyżej lat 7. Audycja prowadzona z ogrodu botanicznego. Podczas audycji odbyła się rozmowa z pracownikiem ogrodu botanicznego o tulipanach.

Ekstra-Klasa
Data audycji : Czwartek 20:38:24

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:17:24
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Tematem audycji były mediacje szkolne pomiędzy szkołą, a rodzicami bądź samymi uczniami. Tematykę wyjaśniał ekspert z poradni psychologiczno-pedagogicznej dla młodzieży.

Wychowanie to wyzwanie
Data audycji : Wtorek 20:42:49
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:11
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:11
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści,

r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja poradnikowa skierowana do rodziców. Rozmowy z ekspertami i gośćmi.

Inne audycje edukacyjne

Ludzie z pasją

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
Niedziela	12:30:00	00:07:31	00:07:31

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:31
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Prezentacja ludzi wyróżniających się wyjątkowymi zainteresowaniami. Kolekcjonerzy, naukowcy itp.

Jazz przed północą
Data audycji : czwartek 22:07:47, 23:04:40
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:38-01:34:56= 00:12:41
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Nocna audycja skierowana do miłośników muzyki jazz.

Jazz Monday
Data audycji : poniedziałek 22:07:04, 23:05:20
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:40
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:03- 01:33:38= 00:13:25
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór

audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	emisji.
Krótka charakterystyka	Nocna audycja skierowana do miłośników muzyki jazz.

Megafonia
Dzień emisji : Niedziela21:05:10, 22:07:46
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:14:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej	01:44:15- 01:15:52= 00:28:23
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja zawierając utwory z gatunków pop i muzykę alternatywną. Połączenie nowych utworów z klasyką.

Historia pewnej piosenki

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
Poniedziałek	17:41:15	00:05:43	00:03:37	00:02:06
Wtorek	17:45:46	00:08:40	00:03:28	00:05:12
Środa	17:40:45	00:08:36	00:03:17	00:05:19
Czwartek	17:41:20	00:09:08	00:03:10	00:05:58

Piątek	17:45:11	00:05:48	00:03:15	00:02:33

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:37:55- 0:21:08 = 0:16:47
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Audycja opowiadająca historie znanej piosenki. W jednej z audycji przedstawienie kulisów powstania piosenki Elvisa Presleya, „*Heartbreak* Hotel", Niela Diamonda „Red Red Wine", oraz Lesley Gore „It's my party".

Podsumowanie kategorii EDUKACJA

Łączny czas trwania;	43:52:50
Udziale w badanej tygodniowej próbie;	26,12%
Czas trwania słowa;	9:56:48
Udział słowa;	5,92%

Czas trwania treści dotyczących regionu;	1:56:08
Udział treści dotyczących regionu	1,15%
Muzyka	33:54:03 Udział 20,18%

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Zakręcony świat
Data audycji : Sobota 11 lutego, godzina rozpoczęcia : 13:
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:20
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:20
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Magazyn skierowany do fanów kolarstwa. Informacje o rodzajach sprzętów, trasach rowerowych, imprezach związanych z tą

	tematyką.

Strefa Kibica

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	18:07:50	00:52:33	00:29:17	00:23:16	00:23:26
	19:05:20	00:52:58	00:20:46	00:32:12	00:19:52

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:24:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:45:31-00:55:28=00:50:03
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:43:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Reflacje z imprez i najważniejszych sportowych wydarzeń tygodnia.

Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu

Transmisje sportowe

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
Niedziela	16:04:00	00:13:36	00:13:36	00:00:00	00:13:36
	17:04:25	00:13:50	00:13:50	00:00:00	00:13:50

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:27:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:27:26
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:27:26
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Relacje i transmisje z wydarzeń sportowych regionalnych i ogólnopolskich.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Serwis sportowy

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
Niedziela	08:04:05	00:02:57	00:01:20
	09:04:15	00:03:15	00:02:25
	18:04:30	00:03:00	00:01:22
	20:03:35	00:02:06	00:01:12
	22:05:05	00:02:45	00:01:10
Poniedziałek	07:31:54	00:03:26	00:01:18
	08:32:14	00:01:14	00:00:30
	17:31:29	00:03:33	00:00:00
	20:03:15	00:02:48	00:00:00

	22:04:45	00:02:58	00:00:00
Wtorek	08:31:15	00:02:06	00:00:00
	17:31:50	00:03:38	00:01:55
	20:03:05	00:02:23	00:00:00
	22:04:45	00:03:27	00:01:37
Środa	07:29:59	00:03:07	00:01:59
	08:31:12	00:02:38	00:00:45
	17:31:13	00:03:17	00:01:08
	20:03:20	00:03:32	00:01:07
	22:04:45	00:03:06	00:00:53
Czwartek	07:31:21	00:03:35	00:02:00
	08:31:21	00:02:45	00:00:00
	17:31:40	00:02:56	00:00:00
	20:03:27	00:02:30	00:00:00
	22:04:55	00:02:53	00:00:00
Piątek	07:31:50	00:02:37	00:00:00
	08:32:05	00:02:55	00:00:00
	17:31:23	00:02:42	00:00:00
	20:04:36	00:02:22	00:00:00
	22:04:25	00:02:36	00:00:00
Sobota	08:04:20	00:02:39	00:00:00
	09:04:50	00:02:45	00:00:34
	15:05:06	00:05:27	00:05:27
	16:04:23	00:12:32	00:12:32
	18:04:40	00:03:26	00:03:26
	20:04:50	00:02:46	00:01:42
	22:03:40	00:03:01	00:01:20

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:03:13
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:52:42
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:44:22
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótka charakterystyka	Informacje sportowe, ogólnopolskie oraz z regionu łódzkiego.

Podsumowanie kategorii SPORT

Łączny czas trwania;	3:15:31
Udziale w badanej tygodniowej próbie;	1,94%
Czas trwania słowa;	3:15:31
Udział słowa;	1,94%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	1:55:06
Udział treści dotyczących regionu	1,14%

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Radiowa dyskoteka
Data audycji : sobota 20:07:44, 21:04:00, 22:06:42, 23:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:10:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:36:22- 03:07:27= 00:30:53
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Aktualne i popularne piosenki z gatunku muzyki dyskotekowej.

Noc z Radiem (Audycja pod nazwą „ Gwiazdy śpiewają nocą")

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	32:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	32:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Gwiazdy śpiewają nocą".
Krótka charakterystyka	Nocna audycja 100% muzyki.

Lista przebojów RŁ
Data audycji : piątek 10 lutego, godzina rozpoczęcia : 20:06:09
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:09:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:43:44- 01:24:57=00:18:47
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótka charakterystyka	Lista piosenek wytypowana przez słuchaczy drogą głosowania.

Budzik

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
Poniedziałek	04:00:00	01:00:00	00:06:26	00:53:34
	05:00:00	01:00:00	00:09:16	00:50:44
Wtorek	04:00:00	01:00:00	00:07:20	00:52:10
	05:00:00	00:58:30	00:07:00	00:51:30

Środa	04:00:00	01:00:00	00:08:36	00:51:24
	05:00:00	00:59:35	00:07:48	00:51:47
Czwartek	04:00:00	01:00:00	00:07:33	00:52:27
	05:00:00	00:59:20	00:06:00	00:53:20
Piątek	04:00:00	01:00:00	00:08:54	00:51:06
	05:00:00	00:57:35	00:06:33	00:51:02

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	9:55:00 8:39:04 1:15:26
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótka charakterystyka	Audycja z jedynie polskimi piosenkami. Zapowiedzi nagłówków gazet, prognoza pogody na cały dzień, kalendarium.

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Konkursy
Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:23 00:05:55 00:00:58 =0:07:16
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym
Krótka charakterystyka	Konkursy z telefonicznym i listownym udziałem słuchaczy

Oprawa muzyczna: łączny czas trwania : 09:28:31

Podsumowanie kategorii ROZRYWKA

Łączny czas trwania;	56:50:53
Udziale w badanej tygodniowej próbie;	33,84%
Czas trwania słowa;	2:12:22
Udział słowa;	1,31%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	00:00:00
Udział treści dotyczących	0%

regionu	
Muzyka	54:38:31 32,52%

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	=0:18:58 (ogłoszenia społeczne liczone razem z audycją 1%)
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,13%
Łączny czas trwania reklamy	00:17:56 00:28:10 00:31:17 00:36:16 00:34:14 00:47:18 00:25:31 = 3:40:42
Udział procentowy reklamy	2,16%
Łączny czas trwania telesprzedaży	00:00:00
Udział procentowy telesprzedaży	00:00:00

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 25kwietnia 2017 roku)

Data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-04-25	00:00:00	Gwiazdy śpiewają	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00

		nocą		
2017-04-25	01:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-25	02:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-25	03:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-25	04:00:00	Budzik	Budzik	01:00:00
2017-04-25	05:00:00	Budzik	Budzik	01:00:00
2017-04-25	06:00:00	Na dzień dobry	Wiadomości	00:04:26
2017-04-25	06:04:30	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:48:57
2017-04-25	06:17:30	Na dzień dobry	Ogłoszenia społeczne	00:01:44
2017-04-25	06:29:14	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:02:00
2017-04-25	06:30:03	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:35
2017-04-25	06:56:54	Na dzień dobry	Reklama	00:01:34
2017-04-25	07:00:00	Na dzień dobry	Wiadomości	00:04:57
2017-04-25	07:05:00	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:40:13
2017-04-25	07:19:00	Na dzień dobry	Reklama	00:05:27
2017-04-25	07:21:48	Na dzień dobry	Ogłoszenia społeczne	00:02:51
2017-04-25	07:28:55	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:02:22
2017-04-25	07:30:15	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:22
2017-04-25	07:31:37	Na dzień dobry	Wiadomości sportowe	00:02:30
2017-04-25	07:56:00	Na dzień dobry	Autopromocja	00:00:18
2017-04-25	08:00:00	Na dzień dobry	Wiadomości	00:02:50
2017-04-25	08:02:50	Na dzień dobry	Gość Radia Łódź	00:09:19
2017-04-25	08:12:09	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:36:48

2017-04-25	08:19:33	Na dzień dobry	Reklama	00:04:07
2017-04-25	08:20:46	Na dzień dobry	Ogłoszenia społeczne	00:01:37
2017-04-25	08:28:56	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:01:38
2017-04-25	08:29:40	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:35
2017-04-25	08:31:15	Na dzień dobry	Wiadomości sportowe	00:02:06
2017-04-25	09:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:04:24
2017-04-25	09:04:30	W środku dnia	W środku dnia	00:46:11
2017-04-25	09:19:47	W środku dnia	Jestem eko	00:05:15
2017-04-25	09:28:19	W środku dnia	Autopromocja	00:00:19
2017-04-25	09:28:39	W środku dnia	Reklama	00:01:55
2017-04-25	09:49:23	W środku dnia	Język polski na co dzień	00:01:56
2017-04-25	10:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:06:07
2017-04-25	10:06:10	W środku dnia	W środku dnia	00:34:42
2017-04-25	10:21:45	W środku dnia	Bez znieczulenia	00:05:15
2017-04-25	10:27:01	W środku dnia	Reklama	00:00:25
2017-04-25	10:27:26	W środku dnia	Ogłoszenia społeczne	00:00:31
2017-04-25	10:31:39	W środku dnia	Strefa kultury	
2017-04-25	10:49:08	W środku dnia	W.S. Reymont "Ziemia obiecana"	00:09:26
2017-04-25	11:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:05:52
2017-04-25	11:05:55	W środku dnia	W środku dnia	00:40:30
2017-04-25	11:18:45	W środku dnia	Książkowe nowości	00:05:55
2017-04-25	11:42:51	W środku dnia	Festiwal Piosenki o Łodzi	00:05:12
2017-04-25	11:57:30	W środku dnia	Reklama	00:01:56
2017-04-25	11:59:26	W środku dnia	Ogłoszenia społeczne	00:00:35

2017-04-25	12:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:04:51
2017-04-25	12:04:55	W środku dnia	W środku dnia	00:52:53
2017-04-25	12:57:44	W środku dnia	Reklama	00:02:16
2017-04-25	13:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:05:05
2017-04-25	13:05:10	W środku dnia	W środku dnia	00:37:27
2017-04-25	13:20:08	W środku dnia	Login	00:04:27
2017-04-25	13:28:36	W środku dnia	Ogłoszenia społeczne	00:01:09
2017-04-25	13:29:06	W środku dnia	Magazyn ekonomiczny	00:03:54
2017-04-25	13:39:43	W środku dnia	Mam prawo	00:07:14
2017-04-25	13:58:17	W środku dnia	Reklama	00:00:44
2017-04-25	14:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:04:21
2017-04-25	14:04:25	W środku dnia	W środku dnia	00:46:37
2017-04-25	14:20:19	W środku dnia	Szkiełko i oko	00:05:25
2017-04-25	14:56:13	W środku dnia	Reklama	00:02:15
2017-04-25	14:58:28	W środku dnia	Ogłoszenia społeczne	00:00:35
2017-04-25	14:59:03	W środku dnia	Za kółkiem	00:00:47
2017-04-25	15:00:00	Puls miasta i regionu	Wiadomości	00:04:31
2017-04-25	15:04:35	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:44:33
2017-04-25	15:17:39	Puls miasta i regionu	Ogłoszenia społeczne	00:02:07
2017-04-25	15:29:01	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:01:55
2017-04-25	15:29:56	Puls miasta i regionu	Skrót wiadomości	00:01:19
2017-04-25	15:31:15	Puls miasta i regionu	Strefa kultury	00:03:56
2017-04-25	15:38:43	Puls miasta i regionu	Reklama	00:02:39

2017-04-25	16:00:00	Puls miasta i regionu	Wiadomości	00:04:30
2017-04-25	16:04:30	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:46:40
2017-04-25	16:29:15	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:01:52
2017-04-25	16:30:01	Puls miasta i regionu	Skrót wiadomości	00:01:20
2017-04-25	16:31:22	Puls miasta i regionu	Serwis ekonomiczny	00:03:01
2017-04-25	16:38:03	Puls miasta i regionu	Reklama	00:02:17
2017-04-25	16:40:19	Puls miasta i regionu	Ogłoszenia społeczne	00:00:20
2017-04-25	17:00:00	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości	00:03:31
2017-04-25	17:03:35	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:31:34
2017-04-25	17:15:53	Radio Łódź po godzinach	Reklama	00:03:50
2017-04-25	17:17:10	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenia społeczne	00:02:00
2017-04-25	17:18:00	Radio Łódź po godzinach	Nowości fimowe	00:03:30
2017-04-25	17:29:25	Radio Łódź po godzinach	Za kółkiem	00:01:38
2017-04-25	17:30:11	Radio Łódź po godzinach	Skrót wiadomości	00:01:39
2017-04-25	17:31:50	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości sportowe	00:03:38
2017-04-25	17:45:46	Radio Łódź po godzinach	Historia piosenki	00:08:40
2017-04-25	18:00:00	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości	00:04:25
2017-04-25	18:04:30	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:39:11

2017-04-25	18:20:19	Radio Łódź po godzinach	Płyta tygodnia	00:05:08
2017-04-25	18:30:01	Radio Łódź po godzinach	Skrót wiadomości	00:01:57
2017-04-25	18:47:50	Radio Łódź po godzinach	W.S.Reymont "Ziemia obiecana"	00:08:44
2017-04-25	18:59:25	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenia społeczne	00:00:35
2017-04-25	19:00:00	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości	00:04:58
2017-04-25	19:05:00	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:54:27
2017-04-25	19:59:25	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenia społeczne	00:00:35
2017-04-25	20:00:00	Strefa publiczna	Wiadomości	00:03:01
2017-04-25	20:03:05	Strefa publiczna	Wiadomości sportowe	00:02:23
2017-04-25	20:05:23	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:22:07
2017-04-25	20:09:54	Strefa publiczna	Debata	00:20:56
2017-04-25	20:42:49	Strefa publiczna	Wychowanie to wyzwanie	00:10:11
2017-04-25	20:58:37	Strefa publiczna	Reklama	00:00:22
2017-04-25	20:58:59	Strefa publiczna	Ogłoszenia społeczne	00:01:00
2017-04-25	21:00:00	Strefa publiczna	Wiadomości	00:05:45
2017-04-25	21:05:50	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:04:01
2017-04-25	21:09:51	Strefa publiczna	Czas seniorów	00:49:01
2017-04-25	21:58:53	Strefa publiczna	Ogłoszenia społeczene	00:01:13
2017-04-25	22:00:00	Muzyka miasta	Wiadomości	00:04:39
2017-04-25	22:04:45	Muzyka miasta	Wiadomości sportowe	00:03:27
2017-04-25	22:08:05	Muzyka miasta	Muzyka miasta	00:51:54

2017-04-25	23:00:00	Muzyka miasta	Wiadomości	00:04:30
2017-04-25	23:04:35	Muzyka miasta	Muzyka Miasta	00:55:30

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 30kwietnia 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-04-30	01:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-30	02:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-30	03:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-30	04:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-30	05:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-04-30	06:00:00	Pierwszy dzień tygodnia	Wiadomości	00:05:38
2017-04-30	06:06:40	Pierwszy dzień tygodnia	Pierwszy dzień tygodnia	00:45:15
2017-04-30	06:50:52	Pierwszy dzień tygodnia	Słowo	00:07:32
2017-04-30	06:58:24	Pierwszy dzień tygodnia	Reklama	00:00:30
2017-04-30	06:58:54	Pierwszy dzień tygodnia	Ogłoszenia społeczne	00:01:05
2017-04-30	07:00:00	W tonacji sepii	Wiadomości	00:04:35
2017-04-30	07:04:40	W tonacji sepii	W tonacji sepii	00:51:22
2017-04-30	07:27:24	W tonacji sepii	Reklama	00:01:32
2017-04-30	07:28:55	W tonacji sepii	Ogłoszenia społeczne	00:02:31
2017-04-30	08:00:00	W tonacji sepii	Wiadomości	00:04:00
2017-04-30	08:04:05	W tonacji sepii	Wiadomości sportowe	00:02:57
2017-04-30	08:07:18	W tonacji sepii	W tonacji sepii	00:42:17
2017-04-30	08:25:54	W tonacji sepii	Reklama	00:03:35
2017-04-30	08:27:48	W tonacji sepii	Ogłoszenia społeczne	00:01:55
2017-04-30	08:48:23	W tonacji sepii	B. Leśmian "Recepta na miliony"	00:05:16
2017-04-30	09:00:00	W tonacji sepii	Wiadomości	00:04:10
2017-04-30	09:04:15	W tonacji sepii	Wiadomości sportowe	00:03:15
2017-04-30	09:07:54	W tonacji sepii	W tonacji sepii	00:49:15
2017-04-30	09:56:37	W tonacji sepii	Reklama	00:02:15

2017-04-30	09:58:52	W tonacji sepii	Ogłoszenia społeczne	00:01:05
2017-04-30	10:00:00	Sposób na weekend	Wiadomości	00:04:03
2017-04-30	10:04:15	Sposób na weekend	Sposób na weekend	00:28:49
2017-04-30	10:12:00	Sposób na weekend	Nasze dzieci	00:27:08
2017-04-30	11:00:00	Sposób na weekend	Wiadomości	00:05:00
2017-04-30	11:05:10	Sposób na weekend	Sposób na weekend	00:44:45
2017-04-30	11:25:48	Sposób na weekend	Będę mamą	00:07:35
2017-04-30	11:57:12	Sposób na weekend	Reklama	00:02:05
2017-04-30	11:59:17	Sposób na weekend	Ogłoszenia społeczne	00:00:35
2017-04-30	12:00:00	Sposób na weekend	Wiadomości	00:04:15
2017-04-30	12:04:25	Sposób na weekend	Sposób na weekend	00:39:24
2017-04-30	12:30:00	Sposób na weekend	Ludzie z pasją	00:07:31
2017-04-30	12:44:13	Sposób na weekend	Łódź 4 Kultur	00:10:56
2017-04-30	12:57:33	Sposób na weekend	Reklama	00:01:34
2017-04-30	12:59:10	Sposób na weekend	Ogłoszenia społeczne	00:00:35
2017-04-30	13:00:00	Sposób na weekend	Wiadomości	00:04:11
2017-04-30	13:04:20	Sposób na weekend	Sposób na weekend	00:46:08
2017-04-30	13:29:50	Sposób na weekend	Pogotowie kulinarne	00:08:31
2017-04-30	13:58:49	Sposób na weekend	Ogłoszenia społeczne	00:01:10
2017-04-30	14:00:00	Sposób na weekend	Wiadomości	00:04:16
2017-04-30	14:04:20	Sposób na weekend	Sposób na weekend	00:36:50
2017-04-30	14:30:29	Sposób na weekend	Historie rodzinne	00:12:03
2017-04-30	14:48:38	Sposób na weekend	B. Leśmian "Recepta na miliony"	00:05:16
2017-04-30	14:58:25	Sposób na weekend	Reklama	00:01:35
2017-04-30	15:00:00	Moje radio - moja muzyka	Wiadomości	00:05:01
2017-04-30	15:05:05	Moje radio - moja muzyka	Moje radio - moja muzyka	00:51:03
2017-04-30	15:28:53	Moje radio - moja muzyka	Ogłoszenia społeczne	00:01:56
2017-04-30	15:57:13	Moje radio - moja muzyka	Reklama	00:02:00
2017-04-30	16:00:00	Moje radio - moja muzyka	Wiadomości	00:03:46
2017-04-30	16:04:00	Moje radio - moja muzyka	Relacje sportowe	00:13:36
2017-04-30	16:09:26	Moje radio - moja muzyka	Moje radio - moja muzyka	00:40:28
2017-04-30	16:29:06	Moje radio - moja muzyka	Ogłoszenia społeczne	00:02:10
2017-04-30	17:00:00	Moje radio - moja muzyka	Wiadomości	00:04:21
2017-04-30	17:04:25	Moje radio - moja muzyka	Relacje sportowe	00:13:50
2017-04-30	17:05:55	Moje radio - moja muzyka	Moje radio - moja muzyka	00:39:44

2017-04-30	17:25:33	Moje radio - moja muzyka	Ogłoszenia społeczne	00:02:05
2017-04-30	18:00:00	Strefa kibica	Wiadomości	00:04:27
2017-04-30	18:04:30	Strefa kibica	Wiadomości sportowe	00:03:00
2017-04-30	18:07:50	Strefa kibica	Strefa kibica	00:52:33
2017-04-30	19:00:00	Strefa kibica	Wiadomości	00:05:17
2017-04-30	19:05:20	Strefa kibica	Strefa kibica	00:52:58
2017-04-30	19:58:14	Strefa kibica	Reklama	00:00:40
2017-04-30	19:58:55	Strefa kibica	Ogłoszenia społeczne	00:01:05
2017-04-30	20:00:00	Koncertowa niedziela	Wiadomości	00:03:31
2017-04-30	20:03:35	Koncertowa niedziela	Wiadomości sportowe	00:02:06
2017-04-30	20:05:37	Koncertowa niedziela	Koncertowa niedziela	00:52:33
2017-04-30	20:25:00	Koncertowa niedziela	Ogłoszenia społeczne	00:01:50
2017-04-30	21:00:00	Megafonia	Wiadomości	00:05:05
2017-04-30	21:05:10	Megafonia	Megafonia	00:52:00
2017-04-30	21:27:14	Megafonia	Reklama	00:01:10
2017-04-30	21:27:49	Megafonia	Ogłoszenia społeczne	00:01:45
2017-04-30	22:00:00	Megafonia	Wiadomości	00:05:00
2017-04-30	22:05:05	Megafonia	Wiadomości sportowe	00:02:45
2017-04-30	22:07:46	Megafonia	Megafonia	00:52:15
2017-04-30	23:00:00	Wieczór z klasyką	Wieczór z klasyką	01:00:00

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W zakresie zgodności z planem nie stwierdzono odstępstw w istotny sposób zmieniających jakość programu, zarówno w zakresie założonych kategorii audycji, czasu ich nadawania, czasu trwania, formy i treści.

Zauważalna jest jednak bardzo duża liczba odstępstw w rzeczywistych czasach emisji w porównaniu z ich porami deklarowanymi. W wielu przypadkach jest to różnica jednej godziny, lecz duża różnica jest na przykład podczas audycji „Moto-pogląd" gdy rozpoczęcie nastąpiło o godzinie 13:20 a planowo powinno 16:45. Podobna sytuacja jest w przypadku audycji „Nie tylko pałace i fabryki" , (rozpoczęcie 14:30, planowo 17:00) „Będę mamą" (rozpoczęcie 12:25, planowo 18:30) oraz "Ludzie z pasją" (rozpoczęcie 12:30 planowo 20:30). Zmiany w czasach emisji nie miały jednak wpływu na treść i formę audycji.

Niektóre z audycji występują w ramówkach i w planach programowych pod inną nazwą, niż używana na antenie. Dotyczy to na przykład audycji „Pierwszy dzień tygodnia", która jest niedzielnym wydaniem audycji „Na dzień dobry", audycji „Gość po ósmej", która w planie programowym figuruje pod nazwą „Rozmowa dnia", audycja „Sposób na weekend", która jest weekendowym wydaniem figurującej w planie audycji „W środku dnia", „Magazyn filmowy", który w planie występuje pod nazwą „Nowości filmowe", czy „Noc z Radiem", która w planie programowych nosi tytuł „Gwiazdy śpiewają nocą".

Jedna z najważniejszych zmian w programie są dyskusje wspólne z TVP Łódź w planie programowym zasygnalizowane jako „Skrót debaty radiowo-telewizyjnej"). Audycja ta jest zapisem debaty na żywo na połączonych antenach lokalnego radia i telewizji publicznej. Nadawca w piśmie skierowanym do Departamentu Mediów publicznych KRRiT wyjaśnia wprowadzenie tego cyklu audycji, zaznaczając, że „to wspólne przedsięwzięcie jest przykładem dobrej współpracy lokalnych mediów publicznych w Łodzi"[3]. Ocenić należy, że tego rodzaju współpraca „pozioma" nadawców publicznych jest godna pochwały, a obecność tych dynamicznie prowadzonych debat nie wpływa na obniżenie jakości programu. Przeciwnie, inicjatywę tę należy wpisać na listę zalet stacji.

Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie można znaleźć w analizowanej tygodniowej próbie (na przykład audycji informacyjnej „Łódź w remoncie", audycji publicystycznych „Poranny felieton" i „Pomóż sobie, pomóż innym", audycji kulturalnych „Druga strefa kultury", „Łódzki teatr radiowy", „Veni Vidi Vinyl", „Cudze chwalicie, swego nie znacie", Melpomena", „Liryczne radio", „Rockowskaz", edukacyjnych „Historia jednego wynalazku", „Rozmowy o historii", „Audycja obywatelska", „Obywatelskość w małych ojczyznach", „Wolni i demokratyczni", „Zielone studio", „Audycja o zwierzętach", „Radioterapia", „Uniwersytet dziecięcy", „Recyclofons", „Lider", „Audycja o fotografii", „Równouprawnienie", „Historia

[3] Pismo z 3 marca 2017 roku, podpisane przez prezesa zarządu Radia Łódź S.A. Dariusza Szewczyka, dołączone do ramówki w materiałach dostarczonych do badania.

rock'n'rolla", rozrywkowych: „Top Radia Łódź"). Audycje te mają inny cykl nadawania lub posiadają charakter sezonowy. Nadawca wyjaśnia to w piśmie skierowanym do KRRiT, dodając, że powodem nieobecności niektórych audycji może być też zawieszenie ich „z powodów oszczędnościowych lub wygaśnięcia umów cywilno-prawnych". Pojawiły się natomiast nieplanowane audycje, na przykład „Jestem eko" i „Magazyn ekonomiczny" a także edukacyjny cykl audycji „Zdrowym być" i jednorazowa audycja „Dlaczego uczniowie nie są szczęśliwi". Z pisma od nadawcy do KRRiT można się dodatkowo dowiedzieć (w dostarczonych do badania nagraniach umieszczony jest tylko program z anteny głównej), że w ramach „rozszytego" programu dla Sieradza i okolic (lokalne pasmo „Radia Łódź dla Sieradza") pojawiła się dodatkowa audycja „Sekrety Sieradza i Zduńskiej Woli" (czytana w odcinkach powieść) a planowane są kolejne elementy „rozszytego" programu. Modyfikacje te wpływają pozytywnie na jakość programu i jego dostępność i przydatność w kontekstach sublokalnych.

Udział czasów audycji w poszczególnych kategoriach w większości przypadków odbiega, choć nie w drastyczny sposób od wielkości zaplanowanych:

Informacja 8,97% przy zaplanowanych 13%

Publicystyka 5,16% przy zaplanowanych 12%

Kultura 21,60% przy zaplanowanych 14%

Edukacja 26,12% przy zaplanowanych 22%

Sport 1,94% przy zaplanowanych 3%

Rozrywka 33,84% przy zaplanowanych 33%.

Autopromocja wraz z ogłoszeniami nadawcy zajęły 0,19% czasu antenowego, znacznie mniej od planowanego 1% udziału w programie.

Wykonany udział czasu reklamowego to 2,19%, przy zaplanowanych 2%.

Zakwalifikowanie pewnych audycji lub ich części do kategorii kultury lub edukacji oddaje ich charakter, choć ze względu na formę mogły być traktowane jako publicystyczne lub informacyjno-publicystyczne i jako takie

umieszczone w planach. Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają jednak na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) **Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji.**

- Tacy Sami – czas trwania audycji w tygodniu 00:15:21

W trakcie audycji gościnny udział wzięli dyrektor oraz katecheta Zespołu Szkół Specjalnych nr 4 w Konstantynowie Łódzkim. Goście opowiadają o kształceniu uczniów specjalnych. Temat audycji zachęca do przeciwdziałania dyskryminacji i kształtowani tolerancji, więc zgodny jest z kategorią.

- Czas seniorów – czas trwania audycji w tygodniu 00:49:01

Podczas audycji przeprowadzona była rozmowa z doktor Moniką Kidawą o nowo otwartej poradni geriatrycznej, która zapewnia miedzy innymi rowerowe po łodzi i regionie oraz inne atrakcje dla osób starszych. Tematyka audycji zgodna z kategorią wiekową słuchaczy.

~~- Równouprawnienie~~

~~- Audycja obywatelska~~

~~- Obywatelskość w małych ojczyznach~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji" w tygodniu : 1:04:22

Deklarowany czas w planie programowym:3:05:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 2 z 5 audycji preferowanych.

Ocena jakościowa :

- Audycje poświęcone poszerzaniu wiedzy na temat życia osób - niepełnosprawnych.

- Udział osób niepełnosprawnych w audycjach *Tacy sami*.

- Przedstawienie problemów osób w starszym wieku (60+) w audycji *Czas seniorów*.

- Praktyczne pokazanie przykładów aktywności jakie mogą podejmować osoby starsze, jak również ukazanie ich problemów min, wykluczeniu społecznemu.

- Promowanie Uniwersytetu Trzeciego wieku, jako sposobu na poszerzanie wiedzy osób starszych.

-Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany.

~~Wolni i demokratyczni~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „ukazujących rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany" w tygodniu :00:00:00

Deklarowany czas w planie programowym:01:00:00

3) Audycje adresowane do młodzieży

~~- Uniwersytet dziecięcy~~

- Nasze dzieci – łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:27:08

Audycja prowadzona z ogrodu botanicznego. Podczas audycji odbyła się rozmowa z pracownikiem ogrodu botanicznego o tulipanach. Audycje współprowadziła młoda dziewczyna, tematyka pasuje do kategorii.

- Ekstra-klasa – łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:17:24

Tematem audycji były mediacje szkolne pomiędzy szkołą, a rodzicami bądź samymi uczniami. Tematykę wyjaśniał ekspert z poradni psychologiczno-pedagogicznej dla młodzieży. Tematyka mająca na celu pomoc rodzicom, nauczycielom jak i również uczniom, dlatego zgodny jest on z kategorią.

- Język polski na co dzień – łączny czas trwania audycji w tygodniu 0:14:02

Tłumaczenie zawiłości języka polskiego w sposób przystępny i łatwo rozumiały dla młodego odbiorcy. Na pytania w audycji odpowiada profesor Marek Cybulski, językoznawca z Uniwersytetu Łódzkiego .Tematy zgodne z kategorią.

- Login – łączny czas trwania audycji w tygodniu 0:09:55

Podczas audycji przedstawiane by najnowsze nowinki technologiczne na przykład aplikacja w telefonie umożliwiająca sprawdzenie ilości punktów karnych na koncie kierowcy samochodowego. W kolejnej audycji tematem były okulary do wirtualnej rzeczywistości. Tematyka audycji interesująca dla młodego odbiorcy i zgodna z kategorią.

~~- Strefa młodego kibica~~

~~- Recyklofons~~

~~- Lider~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „dla młodzieży" w tygodniu : 1:08:29

Deklarowany czas w planie programowym:4:00:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 4 z 8 audycji preferowanych.

Ocena jakościowa :

- Audycje z gościnnym udziałem dzieci i rodziców.

- Rozmowy na temat problemów młodych i ich rodziców, porady ekspertów w audycji *Nasze dzieci*.

- Udział językoznawców w audycjach poświęconych językowi w codziennych audycjach *Język polski na co dzień*.

- W przystępny sposób przedstawiane zawiłości języka polskiego.

- Audycje omawiające w ciekawy sposób najnowsze technologie i nowinki w audycji *Login*.

- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

- Podróże literackie - łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:24:29

Rozmowa z poetą i publicystą Piotrem Groblińskim o jego twórczości. Spotkanie z artystą z okazji jubileuszu 30- lecia jego debiutu. Tematem rozmowy była również poezja współczesna. Audycja zgodna z kategorią.

- Nowości książkowe - łączny czas trwania audycji w tygodniu 0:27:29

Prowadząca przedstawiała nowości książkowe, takie jak „ Narodzić się by wygrać", kryminał Krzysztofa Zajawy pod tytułem „O szpicyn", historia Odilo Globoknika pod tytułem „Zarządca od spraw śmierci" , album komiksowy

„Comanche - 3 - Wilki z Wyoming" oraz powieść pod tytułem „Łódź księga fabryk".

- Powieść - łączny czas trwania audycji w tygodniu 1:37:51

W trakcie audycji odczytane były fragmenty powieści polskiej Bolesława Leśmiana „Recepta na miliony" oraz Władysława Reymonta „ Ziemia Obiecana". Temat zgodny z kategorią.

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej" w tygodniu 2:29:49

Deklarowany czas w planie programowym:2:00:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano więcej audycji pod nazwą „Powieść". Nie wyemitowano 1 z 4 deklarowanych audycji.

Ocena jakościowa:

- W audycji *Podróże literackie w* łatwy do zrozumienia sposób, eksperci z dziedziny literaturoznawstwa przedstawiają słuchaczom literackie formy i wątki.

- Prowadzący w audycji *Nowości książkowe* przedstawiają ciekawe nowości książkowe, krótko je streszczając i zachęcając do lektury.

- Porównanie literatury dawnej i współczesnej dokonuje prowadzący w audycji L*iryczne radio*.

- W ciekawy i przykuwający ucho sposób, artyści Łódzkiej sceny odczytują fragmenty powieści a audycji *Powieść*.

- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem z wyjątkiem audycji „powieść".

5) Udramatyzowane formy radiowe

~~- Łódzki teatr radiowy~~

- Studio reportażu i dokumentu - łączny czas trwania audycji w tygodniu : 00:28:07

Reportaż poświęcony Olgowi Zakirowi, byłemu majorowi KGB, który prowadził śledztwo w sprawie zbrodni katyńskiej pod tytułem „Niechciany bohater" .

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „Udramatyzowane formy radiowe" w tygodniu : 00:28:07

Deklarowany czas w planie programowym:01:45:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 1 z 2 deklarowanych audycji.

Ocena jakościowa :

- Niejasny sposób przedstawienia czasów emisji w planie programowym.

Ocena realizacji misji regionalnej

W analizowanym tygodniu najlepiej misję regionalną zrealizowały trzy audycje:
Nie tylko pałace i fabryki, Historie rodzinne orazCzas seniorów.

Nie tylko pałace i fabryki.

Przedstawienie przykładów architektury w rejonie łódzkim z okresu II połowy XX wieku. Pokazanie słuchaczom ciekawych miejsc na mapie regionu Łódźkiego. Audycja pokazuje, że nie tylko słynne pałace i stare fabryki są warte obejrzenia, spełnia zatem swoją misje regionalną.

Historie rodzinne.

Przedstawienie sylwetki rodziny ważnej dla rejonu łódzkiego. Ukazane są losy tych ludzi, omawiane są ich życiowe sukcesy, ciekawostki z życia. Postacie przedstawiane w audycji są niezwykle ważne dla rejonu Łódzkiego, ich życie i działalność miały wpływ na kulturę i życie społeczne regionu, dlatego audycja spełnia misję regionalną.

Czas seniorów

Audycja skierowana jest do starszych słuchaczy z regionu Łódzkiego. Podczas audycji przeprowadzona była rozmowa z doktor Moniką Kidawą o nowo otwartej poradni geriatrycznej. Rozmówczyni opowiadała o działalności poradni, miedzy innymi rowerowych wycieczkach po łodzi i regionie oraz innych atrakcjach dla osób starszych .Audycja zawierała bardzo wiele przydatnych i ciekawych informacji regionalnych i spełnia zatem misję regionalną.

Poszczególne kategorie :

- Informacja

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 14:30:13 (8,63%)
Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 07:42:21 (4,59%)
Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest o ponad 7 godzin krótszy deklarowany. Relacjonowane są wydarzenia społeczne, polityczne i gospodarcze regionu Łódzkiego, jak również wypowiedzi ekspertów z regionu. Bardzo dużo czasu w serwisach zajmuje jednak tematyka ogólnokrajowa. W radiu regionalnym przeważać powinna jednak

treść regionalna, dlatego misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- Publicystyka

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 18:51:58 (11,23%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 02:41:20 (1,60%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest drastycznie mniejszy niż deklarowany. Różnica wynosi prawie 16 godzin. W planie programowym obecne są krótkie reportaże poświęcone ludziom z regionu. Audycje *Tacy Sami oraz* Czas seniorów skupiają się na aktywizacji ludzi starszych i niepełnosprawnych z regionu. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- **Kultura**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 10:03:44(5,99%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 02:52:57 (1,72%)

Uwagi : Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest drastycznie mniejszy niż deklarowany. Różnica wynosi prawie 7 godzin. W badanym tygodniu było stosunkowo niewiele treści regionalnych zawartych w programach kulturalnych. Jedynie w luźnych tematach kulturalnych omawiane były wydarzenia kulturalne, zaproszenia na wydarzenia, bądź rozdawano zaproszenia. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- **Edukacja**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 15:38:07(9,31%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 01:56:08 (1,15%)

Uwagi Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest drastycznie mniejszy niż deklarowany. Różnica wynosi prawie 13 godzin. Audycje edukacyjne przedstawiały historię regionu, zabytków lokalnych. Przedstawiane były również losy ludzi mieszkających w tym regionie.

Pojawiały się również reportaże dotyczące tematów regionalnych. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- **Sport**

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 3:59:46(2,38%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 01:55:06 (1,14%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest o niecałe 2 godziny krótszy niż deklarowany. Sprawozdania i informacje sportowe dotyczyły w o wiele mniejszej części drużyn z regionu. Misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

Ogólna wielkość udziału treści regionalnych w badanej próbie (10,20%) odbiega znacząco od zaplanowanych 38%. Złożyły się na to mniejsze od zaplanowanych udziały we wszystkich kategoriach programu.