

RAPORT Z MONITORINGU PROGRAMU REGIONALNEGO RADIA PUBLICZNEGO RADIO ŁÓDŹ S.A.

NADANEGO W OKRESIE 10-16 LUTEGO 2017 ROKU

POD KĄTEM:

- 1. OCENY OFERTY PROGRAMOWEJ, W TYM SPOSOBU
REALIZACJI ZADAŃ PROGRAMOWYCH NADAWCY
PUBLICZNEGO, OKREŚLONYCH W ART. 21 UST. 1 USTAWY
Z DNIA 29 GRUDNIA 1992 R. O RADIOFONII I TELEWIZJI
ORAZ W ROZPORZĄDZENIU KRRIT Z 27.04.2011 ROKU**
- 2. STOPNIA REALIZACJI UZGODNIONYCH PRZEZ NADAWCĘ
Z KRRIT PLANÓW PROGRAMOWYCH NA ROK 2017**

CZĘŚĆ 1

Na zlecenie
Krajowej Rady Radiofonii i Telewizji
ZP/1/DMP/2017

Spis treści

Zakres i metodologia badania.....	2
Zakres.....	2
Metoda	2
Badana próba	15
Opisowa ocena sumaryczna	18
A. Struktura gatunkowa programu.....	19
B. Opis zawartości programu	22
INFORMACJA	22
PUBLICYSTYKA	412
KULTURA.....	470
EDUKACJA.....	483
SPORT	497
ROZRYWKA	501
Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż	504
Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)	505
Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)	512
C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok.....	515
Ocena jakościowa audycji preferowanych	518
Ocena realizacji misji regionalnej.....	522

Zakres i metodologia badania

Zakres

Badanie objęło zawartość programu Radia Łódź S.A. nadanego w okresie od 10 do 16 lutego 2017 roku, a więc tygodniową próbę programu. Celem badania było dokonanie oceny jakości oferty programowej oraz sposobu realizowania planów programowych na rok 2017 uzgodnionych z Krajową Radą Radiofonii i Telewizji.

Ocenie jakościowej zostały poddane także wyemitowane w badanym okresie audycje informacyjne i publicystyczne, w szczególności realizacja przez nadawcę wymagań wskazanych w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) tj. zachowanie pluralizmu, bezstronności, wyważenia i niezależności.

Badana próba obejmowała łącznie 168 godzin nagranych programu¹. Badanie wykonane zostało w okresie od 19 czerwca do 16 sierpnia 2017 roku.

Metoda

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Załączniku nr 1 do umowy (rozdział II, p. II) raporty z analizy mają zawierać cztery części:

- Strukturę gatunkową programu (Część A)
- Opis zawartości programu (Część B)
- Opisową ocenę realizacji planów programowych (Część C)
- Opisową ocenę jakości analizowanego programu (Część D).

Ad. A

Gatunkowa struktura programu obejmuje podział audycji na kategorie wskazane w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i zobrazowana została przy pomocy

¹ Ze względu na wadę nagrania otrzymanego od nadawcy, nie dokonano monitoringu 01:23:30 programu z 11 lutego 2017 zawartego pomiędzy godziną 16.00 a 18.00.

tabeli uwzględniającej udział godzinowy i procentowy tych kategorii w tygodniowym czasie nadawania (168 godzin programu). Dodatkową kategorią uwzględnioną w tabeli jest wielkość i procentowy udział reklamy, autopromocji (wraz z ogłoszeniami nadawcy) oraz telesprzedaży.

Dla tych kategorii, do których ma to zastosowanie, dokonana została prezentacja udziału godzinowego i procentowego warstwy słownej i muzycznej.

W wypadku analizy programu radia regionalnego w tabeli umieszczony został również zakres godzinowy i procentowy udział treści regionalnych w badanym tygodniowym czasie nadawania.

Zobrazowaniu struktury gatunkowej służą w tej części wykresy:

- Udziału procentowego kategorii audycji oraz reklamy, autopromocji i telesprzedaży.
- Udziału warstwy słownej, muzyki, reklamy i autopromocji.
- Udziału treści regionalnych.

Wyniki zaprezentowane za pomocą tabeli i wykresów stanowiły jeden z elementów uwzględnionych w ocenie realizacji planów programowych (Część C).

W tabeli pojawia się dodatkowy wiersz „Brakujący czas”, ujmujący zakres i udział części nagrania, które nie zostało poprawnie przekazane przez stację do analizy.

Ad. B

Zawartość programu opisana jest w podziale na kategorie i podkategorie wymienione w art. 21 ust. 1 ustawy o rtv i wg podkategorii audycji oznaczonych literami w rozporządzeniu KRRiT z 27 kwietnia 2011 r. i w tym samym porządku. Jednostką prezentacyjną jest audycja, która opisana jest poprzez metryczkę i krótką charakterystykę. Metryczka zawiera

- tytuł/nazwę audycji;
- dni i godziny emisji poszczególnych wydań;

- średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;
- łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;
- łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;
- informację o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. uzgodnionym pomiędzy KRRiT a nadawcą, jej zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji;

Pod metryczką każdej audycji znajduje się krótka charakterystyka (opis jej zawartości, formę realizacji, np. dokument, wywiad etc.).

Ponadto opis każdej kategorii audycji (art. 21 ust. 1 ustawy o rtv) jest zakończony informacją o łącznym czasie jej trwania, udziale w badanej tygodniowej próbie, w tym czasie trwania i udziale słowa oraz czasie trwania i udziale treści dotyczących regionu.

Dodatkowo, po opisach poszczególnych kategorii audycji znajduje się informacja o łącznym czasie trwania i udziale w badanej próbie autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy), reklamy i telesprzedaży.

Wybrane dwa dni programu (jeden dzień powszedni i jeden dzień weekendowy) zaprezentowane są w formie spisu audycji (metoda „minuta po minucie”).

Ze względu na zachowanie przejrzystości prezentacji, każdorazowe badanie jakościowe dokonywane na próbie audycji informacyjnych i publicystycznych przy użyciu narzędzia badawczego opisanego w następnym podrozdziale umieszczone zostało bezpośrednio pod metryczką badanej audycji.

Ad. C

Punkt C zawiera opisową ocenę realizacji planów programowych na 2017 rok. Zgodność z planem obejmuje przypisanie audycji do kategorii, czasu trwania audycji, częstotliwości ich nadawania, pory emisji, treść i formę, a także założony udział procentowy kategorii w całości programu i ewentualnie udział poszczególnych warstw przekazu w próbie programu. Kategorie przypisane poszczególnym audycjom zawarte w planach programowych nie zawsze odzwierciedlają rzeczywistość, ocenianą na podstawie odsłuchu, przynależność audycji do dziedziny informacji, publicystyki, kultury, edukacji rozrywki czy sportu. Nieścisłości pojawiać się mogą najczęściej w wypadku audycji informacyjno-publicystycznych, bloków programowych, cykli audycji publicystycznych o tematyce kulturalnej lub edukacyjnej, a także różnie rozumianego pojęcia kategorii „rozrywka”.

Badanie obejmowało jeden tydzień programu, a co za tym idzie, zaplanowane na cały rok wielkości udziału poszczególnych kategorii oraz ich składowych nie muszą znaleźć idealnego odzwierciedlenia w badanej próbie. Odpowiedzialne za odchylenia mogą być na przykład nierównomierności sezonowe ramówek programu. Czynniki te zostały uwzględnione w badaniu stopnia wykonania planu programowego.

W analizie dokonane zostały zarówno oceny odchyleń od założonych planów i ich ewentualny wpływ na jakość programu, jak i modyfikacje planu uzgodnione pomiędzy KRRiT i nadawcą.

Osobno sprawdzone zostało wykonanie powinności programowych nadawcy w zakresie obecności audycji preferowanych i tam gdzie ma to zastosowanie ocena wykonania planu w zakresie obecności treści regionalnych w poszczególnych kategoriach audycji.

Ad. D

Na ocenę jakości programu składa się wiele czynników. Niektóre z nich mają charakter mierzalny a zatem całkowicie wolny od wady subiektywizmu. Większość czynników wpływających na jakość ma jednak charakter

niewymierny, choć możliwy do oszacowania w ocenie jakościowej. Ta wieloczynnikowość oceny jakości programu powoduje potrzebę konstruowania narzędzi do jak najlepszego ujęcia i zdefiniowania podstawowych zmiennych wpływających na jakość programu i poszczególnych jego składowych. Zadanie to dotyczy przede wszystkim audycji informacyjnych i publicystycznych, które wprost, na mocy zapisów ustawy o rtv, muszą spełniać określone wymogi obiektywizmu, zawarte w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia.

Dodatkowym utrudnieniem w konstrukcji i operacjonalizacji metody oceny jakości programu jest brak obiektywnego wzorca, mogącego stanowić punkt odniesienia w analizie porównawczej. Badania prowadzone nad jakością przekazu medialnego, w tym te zlecane przez KRRiT, miały zwykle charakter analiz porównawczych, w których wybrana próba z korpusu audycji jednego typu obejmowała kilku nadawców². Analiza programów nadawcy publicznego sprowadzała się najczęściej do badań nad zmianą struktury gatunkowej programu³.

Trudność w skonstruowaniu narzędzia kompleksowej i obiektywnej oceny jakości programu, o której mowa powyżej polega na tym, że punktem odniesienia do analizy jakościowej programu powinien być jakiś modelowy zestaw cech składających się na idealny wzór z punktu widzenia cech założonych w zasadach pluralizmu, niezależności, bezstronności i wyważenia. Taki archetypiczny wzór, idealny model, optymalny fenotyp nie istnieje. Analiza jakości programu w zakresie wypełniania przezeń misji jest więc przybliżeniem, polegającym na wyodrębnianiu wskaźników, możliwych do intersubiektywnego ich wyznaczania lub mierzenia. Następnie na przypisaniu tych wskaźników jako jednostek operacjonalizujących do czynników (najlepiej

²Por. badanie Macieja Mrozowskiego i Tatiany Papadiak—Kuligowskiej (Ekspertyza programów informacyjnych głównych wydań TVP1 Wiadomości, TVN Fakty, Polsat Wydarzenia z okresu 4.02.2016 r. do 11.02.2016 r.)

³ Zob. Tomasz Mielczarek, *Misja czy komercja – Ewolucja programu Telewizji Polskiej S.A.*, Zeszyty Prasoznawcze, vol. 56, nr 4, Kraków 2013, Tomasz Mielczarek, *Telewizja Polska SA w latach 1994-1996*, Zeszyty Prasoznawcze, nr ¾, Kraków 1996, Maciej Mrozowski, *Kultura w telewizji publicznej: dylematy misjonarza*, Zeszyty Prasoznawcze, nr 3/4, Kraków 1996.

uzyskanych w starannej analizie czynnikowej), które są zdefiniowane jako elementy zakładanego efektu jakości programu. Zleceniodawca wskazał na zestaw czynników do oceny jakości audycji informacyjnych i publicystycznych, umożliwiając jednocześnie uzupełnienie tych zestawów o własne propozycje. Wykonawca korzystając z tej możliwości dodał zarówno nowe elementy oceny, jak i sformułował algorytm liczenia sumarycznej procentowej „miary obiektywizmu”.

W rezultacie do analizy jakościowej audycji informacyjnych i publicystycznych użyte zostały następujące zestawy czynników (w tabelach uwzględnione zostały także dodatkowe wskaźniki zaproponowane przez wykonawcę).

Audycje informacyjne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;

Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)

Audycje publicystyczne:

Pluralizm, bezstronność i wyważenie:

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;
Inne niż ww. wskaźniki zaproponowane przez Wykonawcę:
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.

Współczynnik przystępności językowej zaproponowany jako jeden z dodatkowych wskaźników jakości audycji informacyjnych liczony jest według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A). Indeks ten jest według standardów polskich (współtwórcą tego standardu jest prof. Walery Pisarek) liczony według wzoru:

$$\text{FOG-PL (A)} = 0,4 * (\text{średnia liczba słów w zdaniu} + 100 * \text{stosunek liczby słów trudnych do wszystkich słów}),$$
 gdzie A oznacza analizowaną próbę tekstu. Wyższy indeks FOG oznacza większą mglistość tekstu, do którego pełnej czytelności potrzebne jest odpowiednio wyższe wykształcenie. Przykładowo, poziom 6 tekstu oznacza przystępność na poziomie absolwenta szkoły podstawowej, poziom 12 wymaga wykształcenia na poziomie szkoły średniej.

Wykonawcy analizy opracowali także całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji WOI(A), liczony według algorytmu, będącego sumą ważoną zakodowanych wskaźników mnożonych przez przypisane im wagi.

$$\text{WOI (A)} = \sum_{j=1}^n w_j * S_j (A),$$
 gdzie WOI (A) – oznacza wskaźnik obiektywizmu audycji A, $S_j (A)$ - oznacza wartość surową wskaźnika j dla audycji A, w_j – oznacza wagę wskaźnika j, n – oznacza liczbę wskaźników oceny.

Operacjonalizacja wskaźników, system kodowania i sędziowie kompetentni

Każdy z wymienionych w obu powyższych tabelach wskaźników podlegał dalszemu doprecyzowaniu umożliwiającemu uzyskiwanie spójności ocen różnych osób oceniających. Zdefiniowano w ten sposób system kodowania ocen liczbowych (wartości 0, 1 lub 2) w poszczególnych skalach odpowiadających wyróżnionym wskaźnikom. Dodatkowo wskaźnikom zostały nadane rangi (0,5; 1; 1,5; 2) określające wagę danego czynnika w ocenie całościowej jakości audycji. Poniższe tabele zawierają skrótowe instrukcje

kodowania i rangi/wagi wskaźników dla audycji informacyjnych i publicystycznych.

Kodowanie wskaźników jakości audycji informacyjnych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	2=średnio mniej niż 3 minuty na 1 materiał newsowy w serwisie TV a 1 minuta w radiu; 1=mnijesz liczb newsów; 0=skrajnie mała liczba newsów	1
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	2=pierwszy news na ważny i aktualny temat krajowy (nagłe dramatyczne zdarzenie, polityka, gospodarka) lub zagraniczny (dramatyczne zdarzenie), pierwsze cztery newsy (TV) lub dwa (PR) na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 1=pierwszy news na ważny temat zagraniczny, pierwsze cztery newsy na temat najważniejszych kwestii danego dnia; 0=else	2
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	2=informacje zróżnicowane geograficznie i politycznie; 1=zróżnicowanie geograficzne, wyraźna przewaga informacji na temat jednej opcji politycznej; 0=else	1,5
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	1=prawidłowe proporcje czasowe obecności tematów światowych, krajowych i regionalnych; 0=else	1

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	2=zachowana równowaga udziału przedstawicieli strony rządzącej i opozycji; 1=przedstawiciele jednej ze stron w nieznacznej przewadze; 0=obecni przedstawiciele wyłącznie jednej partii politycznej	1,5
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	2=tematy zajmują czas według ważności; 1=nadmiernie rozszerzony jeden z newsów; 0=kilka newsów nadmiernie rozszerzonych lub skróconych	1,5
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	2=brak materiałów infotainmentowych; 1=jeden materiał o nieznacznym zabarwieniu infotainmentowym w wydaniu weekendowym; 0=obecne materiały infotainmentowe	1
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	2=jasne zapowiedzi (zajawki) kilku najważniejszych tematów; 1=obecne zapowiedzi ale niepoprawnie lub nieczytelnie sformułowane; 0=brak forszpanu	0,5
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego; 1=neutralność w tonacji, emocjonalność gestów i mimiki lub odwrotnie; 0=nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	2=brak słownictwa nacechowanego; 1=pojedyncze słowa lub zwroty nacechowane w tekstach prowadzącego; 0=nadmierna obecność słów nacechowanych	2

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	2=w pełni respektowane oddzielanie informacji od komentarza oraz poprawne przywoływanie wiarygodnych źródeł informacji; 1=oddzielanie informacji od komentarza ale błędy lub braki we wskazaniu źródła informacji albo niewiarygodne źródło informacji; 0=uchylenie rażąco jednemu lub obu zasadom rzetelnego dziennikarstwa	2
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	2=więcej niż jeden news w znacznej mierze oparty o własne wiarygodne źródła informacji (setki, wywiady, relacje korespondentów); 1=jeden news z przywołaniem własnego źródła informacji; 0=brak własnych źródeł informacji	1,5
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	2=doskonała jakość edytorska audycji (dźwięk, obraz, kadrowanie, montaż, obudowa graficzna); 1=wystarczająca jakość edytorska; 0=błędy techniczne	1,5
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	2=wartość FOG od 7 do 12; 1=wartość FOG od 13 do 15; 0=wartość FOG powyżej 15	1

Kodowanie wskaźników jakości audycji publicystycznych

Wskaźniki według kategorii	Kodowanie	Waga indeksu
a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	2=optimalna liczba tematów w audycji lub aspektów jednego	1

	tematu; 1=poprawna liczba tematów z nadmiernie rozbudowanym jednym z nich; 0=zbyt mała liczba tematów	
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	2=rozróżnicowanie tematyczne; 1=jeden temat dominujący z wieloma wyraźnie wyróżnionymi aspektami; 0=jeden temat omawiany jednoaspektowo	1
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	2=proporcje czasu poświęconego na poszczególne tematy (aspekty) właściwie dobrane do ich rangi; 1=nadmierny czas poświęcony jednemu z tematów (aspektów); 0=proporcje czasu na poszczególne tematy (aspekty) zaburzone	1,5
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	2=pluralizm w doborze uczestników audycji lub uzasadniona charakterem audycji obecność jednego przedstawiciela partii politycznych; 1=uczestnicy lub uczestnik audycji nie jest politykiem (ekspert); 0=nieuzasadniony brak pluralizmu w doborze gości	1,5
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	1=przedstawienie jednolite; 0=przedstawianie z komentarzem lub złośliwością	2
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	1=proporcje czasu wypowiedzi rozłożone równomiernie; 0=wyraźna przewaga czasu trwania wypowiedzi jednej z obecnych stron	2
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	2= pytania o fakty i o opinie, rzeczowe komentarze; 1=zadawanie wyłącznie pytań o opinie; 0=nadmierna aktywność, niepotrzebne komentarze;	2

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	2=zrównoważona tonacja głosu i poziom emocji prowadzącego, nieliczne słowa nacechowane; 1=dostrzegalna w głosie życzliwość wobec któregoś z prezentowanych stanowisk; 0=nieuzasadnione zróżnicowanie tonu i emocjonalności głosu prowadzącego, nadmierna afirmacja lub negacja prezentowanych w materiale stanowisk	2
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	2=bezbłędny język prowadzącego, poprawna wymowa i styl; 1=nieliczne błędy językowe; 0=błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa	1,5
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	2=opanowana kontrola tempa audycji, jej struktury, proporcji czasowych, odniesienia do innych elementów ramówki programu; 1=nieliczne błędy w kontroli kompozycji audycji; 0=brak kompetencji kompozycyjnych, nieumiejętne prowadzenie audycji	1,5
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	2=wyczerpujące i szybko zamieszczone informacje o audycji na stronie internetowej nadawcy, czytelny dostęp do tych informacji i do zapisu samej audycji; 1=obecne informacje o audycji na stronie internetowej, ale niepełne i trudne do znalezienia; 0=brak informacji o audycji na stronie nadawcy	1

Rangi (wagi wskaźników) zostały nadane w efekcie badania fokusowego przeprowadzonego z udziałem grupy ekspertów z dziedziny medioznawstwa

odpowiedzialnych za kontrolę jakości przeprowadzonego monitoringu. Uzyskane skalowania dwóch zestawów czynników oceny jakości (dla audycji informacyjnych i publicystycznych) dokonane przez ośmiu sędziów kompetentnych poddane zostały analizie zgodności. Zastosowana została metoda liczenia miary zgodności Alfa Krippendorfa. Uzyskany został satysfakcjonujący wynik pozwalający przyjąć nadanie wag czynnikom za uzgodnione. Wynik tego uzgodnienia zawiera się w trzeciej kolumnie powyższych tabel.

Przeprowadzone zostało następnie badanie spójności ocen sędziów kompetentnych w odniesieniu do kilku wybranych audycji pilotażowych (informacyjnych i publicystycznych). Na części z tych audycji dokonano oceny w parach sędziów oceniających, poprzez zastosowanie triangulacji. Wszystkie te testy wykazały zasadniczą spójność kodowania a zatem zgodność sędziów kompetentnych także w tym zakresie.

Algorytm obliczania „współczynnika obiektywizmu” WOI (A) wyrażany był procentowo, przy przyjęciu za 100% maksymalnych możliwych ocen do uzyskania w każdej skali. W celach ilustracyjnych, bardziej niż interpretacyjnych, autorzy badania posłużyli się słowną interpretacją wyniku procentowego, przyjmując, że ocena powyżej 90% może być uznana za „bardzo wysoką”, od 80% do 90% za „wysoką”, od 70% do 80% za „niezbyt wysoką” a poniżej 70% za „niską”. Współczynnik WOI (A), jako wielkość liczbowa, służyła także w określeniu średnich wyników dla poszczególnych prowadzących audycje bądź czytających serwisy informacyjne, a następnie dla poszczególnych audycji osobno i sumarycznie dla obu głównych kategorii audycji.

Badana próba

Jednostką podlegającą analizie jakościowej była pojedyncza audycja, w wypadku audycji informacyjnych zwykle składająca się z szeregu newsów (wydzielonych informacji, w terminologii zlecniodawcy nazywanych „przekazami”). Ze względu na charakter i cel analizy ocenie nie podlegały

pojedyncze newsy (elementy składowe audycji informacyjnych) z osobna, zatem wnioski z analizy jakościowej w mniejszym stopniu dotyczą pracy autorów pojedynczych „przekazów” (reporterów, researcherów, operatorów, montażystów), a w większym wydawców i redaktorów audycji i, w stopniu najwyższym, lektorów („anchorów”, gospodarzy audycji, czytających). W wypadku audycji publicystycznych ocena jakościowa nie dotyczy zachowania gości, zaproszonych uczestników, skupia się natomiast na pracy gospodarzy audycji i, w mniejszym stopniu, ich redaktorów i wydawców.

Do zanalizowania jakościowego badanych prób tygodniowych programu wybrano pełne próby audycji informacyjnych oraz zróżnicowane próby audycji publicystycznych. Próbą przyjętą przez dobór celowy do wieloczynnikowej analizy jakościowej ze względu na pluralizm, bezstronność, niezależność i wyważenie w zakresie audycji informacyjnych jest zestaw wszystkich 134 *Serwisów informacyjnych* nadawanych o pełnych godzinach a także wszystkie *Skróty wiadomości*, czyli skrócone wersje serwisów informacyjnych nadawane w porannym i popołudniowym *prime time*. Pozostałe audycje informacyjne: *Serwis ekonomiczny*, *Serwis pogody*, *Za kółkiem* są serwisami specjalistycznymi (ekonomia, sport, sytuacja na drogach) i choć oczywiście wspierają misję informacyjną i edukacyjną nadawcy publicznego, nie stanowią o pluralizmie, bezstronności, niezależności i wyważeniu. Audycje poświęcone wspieraniu organizacji pożytku publicznego i kampanii społecznych (*Audycja o 1%*, *My decydujemy*) także takiego waloru w zakresie wskazywania na spełnianie jakościowych parametrów misji nie posiadają. Audycja *Tydzień w parlamencie* umieszczona w planach programowych przez nadawcę w obu kategoriach (informacja i publicystyka) została oceniona według kryteriów publicystycznych w raporcie i zaliczona do kategorii publicystyki (ma charakter informacyjno-publicystyczny). Z podanych powodów dobrana celowo znacząca ilościowo próba do analizy wieloczynnikowej spełnia kryteria reprezentatywności dla kategorii informacji.

Przy okazji analizy jakościowej najważniejszej audycji informacyjnej jaką jest codzienny *Serwis informacyjny* policzone zostały parametry rozproszenia

wyników współczynnika obiektywizmu dla całego korpusu tej audycji. Podstawowe parametry statystyczne wskazują na dużą spójność zmiennej określonej przez całościowy współczynnik obiektywizmu w całej badanej populacji (umiarkowane odchylenie standardowe 7,89 oraz niski współczynnik zmienności 9,04%). Biorąc pod uwagę sprawdzoną i zapewnioną w fazie przygotowawczej badań zgodność ocen sędziów kompetentnych spójność wymienionej zmiennej zapewnia jej dużą moc opisową, wyjaśniającą i predykcyjną w określaniu poziomu obiektywizmu zdefiniowanego przez stosowany w badaniach algorytm.

Dobór zestawu audycji publicystycznych do całościowego badania według zestawu parametrów oceny jakości z punktu widzenia wypełniania misji określonej w art. 21 ust. 1 ustawy z dnia 29 grudnia 1992 r. o radiofonii i telewizji (Dz.U.2016.639 ze zmianami) miał również charakter celowy, ale w wariancie kwotowym. Z wszystkich audycji publicystycznych zostały zbadane przede wszystkim te, które są kluczowe z racji przypisania do podkategorii audycji zawierających stanowiska partii politycznych, związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (*Gość po ósmej*, *Puls miasta*, *Tydzień w parlamencie*). Z pozostałych audycji publicystycznych przyjęto do badania audycje *Pierwszy dzień tygodnia*, *Gość po ósmej*, *Tacy sami*, *Czas seniorów* oraz *Debatę Radia Łódź i TVP Łódź*. Zestaw ten zawiera trzy najważniejsze audycje cykliczne w programie Radia Łódź: poranna audycja *Gość po ósmej* (forma wywiadu), popołudniówka *Puls miasta* (forma magazynowa relacji reporterskich) oraz nieplanowana ale opiniotwórcza audycja wieczorna *Deбата Radia Łódź i TVP Łódź* (forma dyskusji na żywo). Oprócz tego zanalizowano pojedyncze niedzielne wydanie audycji *Na dzień dobry* występujące pod nazwą *Pierwszy dzień tygodnia*, prowadzoną w formie cotygodniowej sobotniej debaty audycję *Tydzień w parlamencie* oraz audycję publicystyczną poświęconą tematyce niepełnosprawności *Tacy sami* i audycję *Czas seniorów*. Zatem w doborze kwotowym uwzględniono zarówno kryterium formy audycji (debata, wywiad), jak i porę nadawania (pasmo poranne, pasmo popołudniowe, pasmo wieczorne) oraz cykliczność (audycje codzienne, audycje w cyklu

tygodniowym) i dzień tygodnia (dni powszednie i weekendowe). Tak dobrana próba spełnia zatem wymogi reprezentatywności.

Opisowa ocena sumaryczna

Poza wieloczynnikową opisową analizą poszczególnych audycji, zawartą w części B raportu, podsumowane zostały uwagi zawarte w tych szczegółowych analizach dotyczące w szczególności:

W wypadku audycji informacyjnych:

- Obszaru geograficznego najczęściej obecnego w przekazie informacyjnym nadawcy.
- Najczęściej pojawiającej się tematyki i ewentualnych dysproporcji w nadanych tej tematyce rangach (miejsce w audycji, czas poświęcony).
- Gatekeepingu – obecności najważniejszych kwestii i ich atrybutów, kolejności ich umieszczenia w serwisie.
- Źródła inspiracji newsa i jego aktualności.
- Stopnia uramowienia przekazu (jednostronność lub wielostronność przekazu).
- Stopnia złożoności poszczególnych newsów (zrozumiałość całości przekazu, logika poszczególnych elementów newsa – setki, voice-over, komentarze z offu, stand-upy, wprowadzenia prowadzącego).
- Ogólnej oceny tempa i konstrukcji audycji (liczba newsów, proporcje czasu, dyscyplina w czasie rozpoczęcia i zakończenia, poprawności forszpanów).
- Formy przekazu (wiadomość czytana, relacja reporterska, relacja reporterska z setkami, relacja live, materiał archiwalny, felieton filmowy, impresja).
- Stopnia samodzielności w przygotowywaniu serwisów informacyjnych (udział materiałów i relacji własnych).
- Szerokości źródeł informacji – liczby korespondentów w terenie, liczby korespondentów z kraju i z zagranicy, informacje z mediów społecznościowych.
- Bezstronności w prezentowanych opiniach (proporcje udziału ewentualnych stron politycznych, obecność lub brak pozawerbalnych sugestii obrazem lub dźwiękiem, obecność ocen wartościujących w tekstach offu).

- Zachowania podstawowych reguł dziennikarstwa informacyjnego (zasada oddzielania komentarza od informacji, poprawne przytaczanie źródeł informacji, prezentacja faktów, ich przyczyn i skutków).
- Neutralności w czytaniu wiadomości (pod względem tonu, emocji, tempa).
- Poprawności językowej i poziomu przystępności przekazu.
- Oprawy graficznej i wizualnej (w wypadku programu telewizyjnego – infografiki, belki, animacje).
- Zdarzających się błędów konstrukcyjnych i technicznych.

W wypadku audycji publicystycznych:

- Staranności kompozycyjnej prowadzącego lub prowadzących (zapowiedź i prezentacja uczestników, liczba przerw i wypowiedzi, kontrola tempa i proporcji tematów i pojedynczych wypowiedzi).
- Zrównoważonego podziału czasu audycji (pomiędzy uczestników, pomiędzy tematy i ich aspekty).
- Neutralności i bezstronności prowadzącego (w doborze tematów, doborze uczestników, w tonie wypowiedzi, obecności emocji).
- Poprawności warsztatowej (kompetentne zadawanie pytań, unikanie komentarza, pytanie o fakty i opinie).
- Poprawności językowej w zakresie wymowy, formy wypowiedzi, mowy ciała, intonacji).
- Obecności zapisu audycji i jej obrazu na stronie internetowej nadawcy.

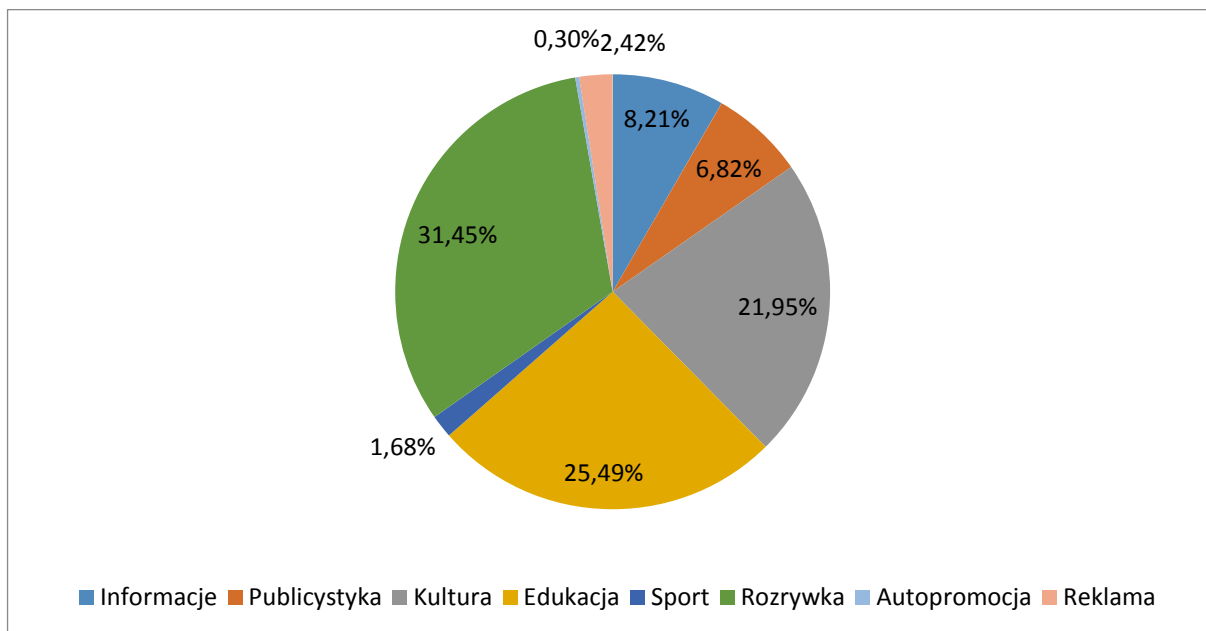
Wskazane zostały też walory i niedostatki, mocne i słabe strony całości programu w realizacji zadań ustawowych i planów programowych.

A. Struktura gatunkowa programu

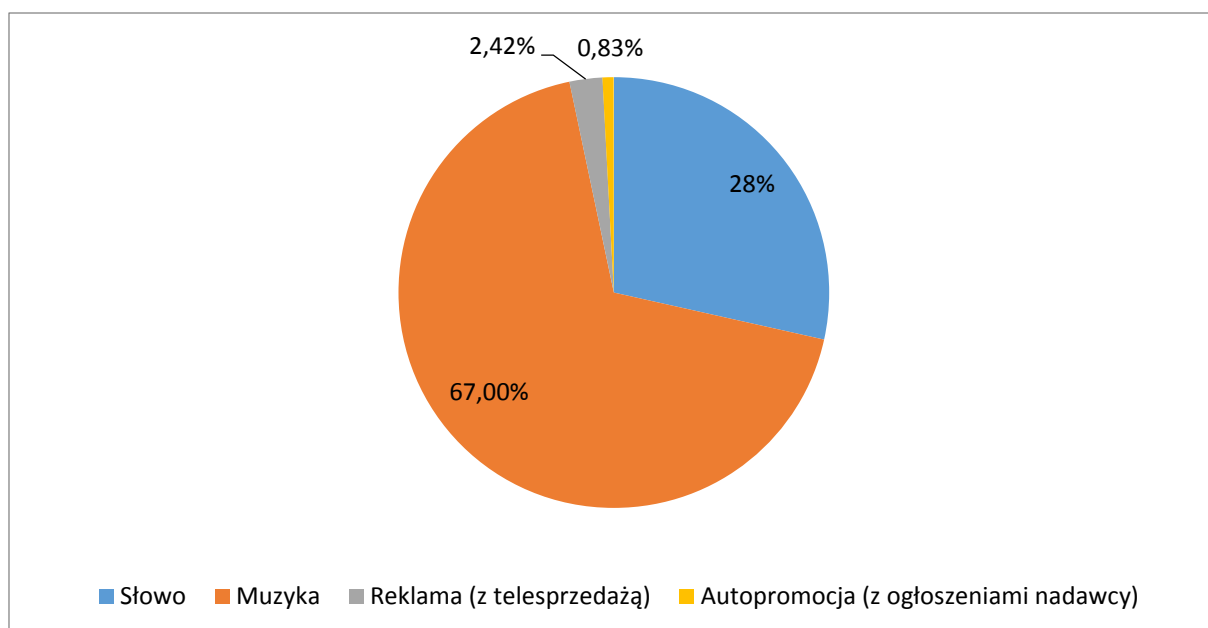
Tabela 1. Udział godzinowy i procentowy poszczególnych kategorii audycji (zgodnie z art. 21, ust. 1 ustawy o rtv) w tygodniowym czasie nadawania.

Kategorie audycji	Łączny czas	Udział czasu audycji w programie (%)	Czas trwania tematyki regionalnej (wyłącznie SŁOWO)	Udział tematyki regionalnej (%)	Czas trwania warstwy słownej	Udział słowa (%)	Czas trwania warstwy muzycznej	Udział muzyki (%)	Czas trwania premier	Udział premier (%)	Czas trwania powtórek	Udział powtórek (%)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
INFORMACJA	13:48:08	8,22%	08:46:40	5,22%	13:48:08	8,22%			13:48:08	8,22%	0:00:00	0,00%
PUBLICYSTYKA	11:27:11	6,82%	03:43:17	2,22%	11:27:11	6,82%			11:27:11	6,82%	0:00:00	0,00%
KULTURA	36:52:39	21,95%	01:30:45	0,90%	07:54:07	4,70%	28:58:32	17,25%	36:52:39	21,95%	0:00:00	0,00%
EDUKACJA	43:20:40	25,80%	11:30:05	6,85%	09:31:38	6%	33:18:13	20%	42:49:51	25,49%	0:00:00	0,00%
SPORT	02:49:36	1,68%	01:51:05	1,10%	2:49:36	1,68%			02:49:36	1,68%	0:00:00	0,00%
ROZRYWKA	52:50:28	31,45%	00:00:00	0,00%	02:17:53	1,37%	50:32:35	30,09%	52:50:28	31,45%	0:00:00	0,00%
Ogłoszenia nadawcy	00:53:40	0,53%										
Autopromocja	00:30:33	0,30%										
Reklama	04:03:35	2,42%										
Brakujący czas (źle przegrane płyty)	01:23:30	0,83%										
Razem	168:00:00	100,00%	27:21:52	16,29%	47:48:33	28,46%	112:49:20	67,16%	160:37:53	95,61%	0:00:00	0%
Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców			0:07:36	0,08%								

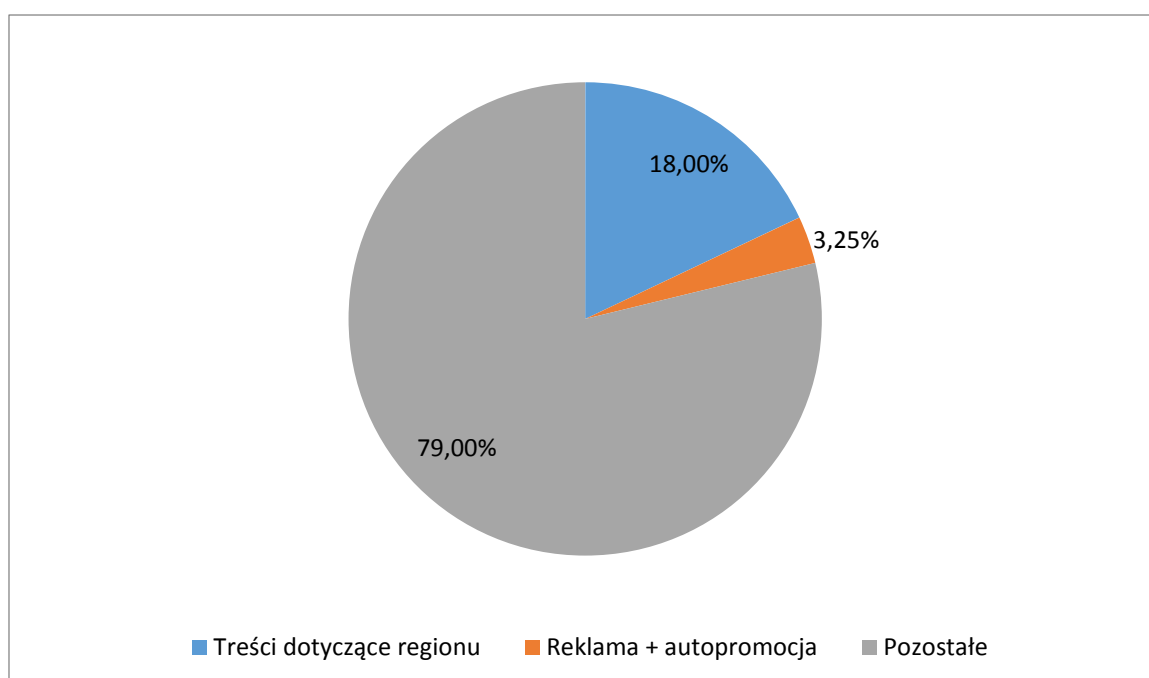
Wykres I. Udział procentowy poszczególnych kategorii i innych elementów programu (autopromocja, reklama).



Wykres II. Udział procentowy słowa, muzyki, reklamy i autopromocji.



Wykres III. Udział procentowy treści regionalnych.



B. Opis zawartości programu

Radio Łódź – zawartość programu - tydzień 10-16 lutego 2017

INFORMACJA

a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje informacyjne dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Serwis informacyjny

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Dalsze losy S14, dyrekcja szpitala zwalnia neonatologów, zadłużenie alimentacji
Tematy newsów	1. Ministerstwo Transportu decyduje o dalszych losach drogi S14, wypowiedź rzecznika ministerstwa S. Huptysia. 2. Centrum Medyczne im. Rydygiera w Łodzi ogłasza nabór neonatologów, wypowiedź dyrekcji. 3. Milion dzieci nie otrzymuje alimentów, wypowiedź RPD i RPO. 4. Prezentacja kierunków polskiej polityki zagranicznej – wypowiedzi min. Waszczykowskiego, krytyka G. Schetyny, R. Petru, wypowiedź S Sękowskiego (PiS), relacja K. Darmorosa.
Region	00:01:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie lokalne z kontekstem krajowym na początku audycji, dwie informacje lokalne na drugim miejscu. Ważna informacja krajowa na końcu. Układ newsów uzasadniony waga informacji pierwszej.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny obejmuje Polskę i region, dopuszczalny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachowana proporcja czasowa.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Równowaga wypowiedzi przedstawicieli rządu i opozycji w materiale nr 4.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarze przytaczane. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Wyroki dla lekarzy, uwaga na suplementy diety, krytyka wzrostu cen składek OC

Tematy newsów	1. Zapadły wyroki dla lekarzy w sprawie śmierci 23-letniego pacjenta w Łodzi, sprawa z 2010 roku. 2. Raport łódzkiego oddziału NIK w sprawie sprzedaży suplementów diety, wypowiedź prezesa NIK oraz kierownika apteki. 3. Łódź ma o jednego kontrkandydata mniej w wyścigu o EKSP0 2022, wypowiedź przew. Komitetu Organizacyjnego. 4. Wzrost cen polis OC krytykowany przez ekspertów (wypowiedź).
Region	00:02:41

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca minimalna liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie lokalne na początku audycji, dwie inne informacje lokalne na drugim miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy z przewagą regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Rozbudowana sekwencja wiadomości lokalnych, uzasadniona ich wagą.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak elementów dotyczących polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Bez newsów infotainmentowych

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedzi ekspertów. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Technicznie czytelnie, mimo zbyt szybkiego tempa czytania informacji.

głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Program dopłat do wymiany pieców w Łodzi, bunt wójta gminy Rusiec, zapowiedź rozmowy z Cezarym Pawlakiem
Tematy newsów	1. Władze Łodzi przeznaczają 9 mln zł na walkę ze smogiem finansując m. in. Wymianę pieców, wypowiedź prezydent Łodzi. 2. Nowa siatka szkół w Łodzi, wypowiedź wiceprezydenta, 3. Informacja o proteście wójta gminy Rusiec niezamierzającego wprowadzać reformy edukacyjnej. 4. Do 19 lutego trwa głosowanie na tytuł Łodzianina Roku 2016, zapowiedź rozmowy z Cezarym Pawlakiem, kandydatem – jednym z czterech.
Region	00:02:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenia wyłącznie lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny z przewagą regionu, dopuszczalny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Rozbudowana sekwencja wiadomości lokalnych, uzasadniona ich wagą.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak elementów dotyczących polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez wielu słów nacechowanych (wyjątkiem słowo „bunt” użyte wobec wójta.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedzi oficjeli. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, uzupełnione o krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbędnie wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:59
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Frankowicze i ich walka w sądzie, kolejny woonef w Łodzi na ul. Wołczańskiej, remont zespołu klasztoru w Rawie Mazowieckiej
Tematy newsów	1. Komentarz prez. Kaczyńskiego w sprawie kredytów frankowych, z rada korzystania z sądów. 2. Kolejny woonef powstanie w Łodzi. 3. 14 mln dotacji na rewitalizację zespołu klasztoru w Rawie, wypowiedź proboszcza. 4. Nowy banknot 500-złotowy wchodzi w życie, wypowiedź dyr. NBP.
Region	00:01:26

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku serwisu, następnie dwie informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny, dopuszczalny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja wiadomości lokalnych objęta na początku i końcu dwiema istotnymi informacjami krajowymi.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach szeroko rozumianej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	Informacje we właściwej proporcji czasowej.

poszczególnym przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedź prezesa partii pozostawiona bez komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, uzupełnione o krajowe agencyjne.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, z wyjątkiem nagrania w materiale nr 3, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbýt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:19
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Rząd nie zapomina o frankowiczach, Skierniewice z nowa siatka szkół, najlepszy maszer z łódzkiego.
Tematy newsów	1. Wicepremier M. Morawiecki zapewnia, że rząd nie zapomina o frankowiczach, obszerna wypowiedź polityka. 2. Po Łodzi i Zduńskiej Woli sieć szkół została opracowana w Skierniewicach, obszerny materiał korespondenta. 3. Maszer (powożący zaprzęgiem psów) Waldemar Stawarczyk z Bełchatowa zdobył złoto i srebro na mistrzostwach świata. Jego wypowiedź. 4. Na lotnisku w Warszawie wylądował Airbus 380 z ZEA. Korespondencja i informacja (obszerna) z Abu Zabi, m. in. o szkoleniu pilotów z ZEA w Polsce.
Region	00:02:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku serwisu, następnie dwie informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu ciekawostkowy news z ZEA z kontekstem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny, z elementem zagranicznym. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona przez zbyt rozbudowaną informację pierwsza i ostatnią, obie agencyjne.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Dłuższa wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach szeroko rozumianej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element newsów infotainmentowych w materiale o zaprzęgu psów.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, wypowiedź przedstawiciela partii rządzącej pozostawiona bez komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji podwyższony użyciem dłuższych słów.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:28
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Komentarz Kaczyńskiego na temat protestów, zwiększone patrole policji na osiedlu, rusza festiwal teatralny w Łodzi
Tematy newsów	1. Protesty przeciwko ustawie warszawskiej to głos tych, którzy czują się zagrożeni – komentarz z PR (poranny wywiad) prezesa J. Kaczyńskiego. 2. Na łódzkim osiedlu Zielony Romanów zwiększone zostały patrole policji po kilku incydentach, wypowiedź rzecznik policji. 3. Ruszyła sprzedaż biletów na Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi, wypowiedź organizatorów i sonda uliczna. 4. Kolejna porażka D. Trumpa w sprawie dekretu imigracyjnego – korespondencja Marka Wałkuskiego z Waszyngtonu.
Region	00:01:44

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku serwisu, następnie dwie informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu korespondencja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy, zagraniczny i regionalny. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona przez zbyt rozbudowaną informację pierwszą, będąca powtórzeniem fragmentu rozmowy z

regionalnych);	radia ogólnopolskiego.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Dłuższa wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach szeroko rozumianej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, długa wypowiedź przedstawiciela partii rządzącej pozostawiona bez komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje krajowe i zagraniczne agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:47
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Wojewoda łódzki kontra wicemarszałek, dwie sesje rady miasta w Piotrkowie, wicepremier Morawiecki o frankowiczach.
Tematy newsów	1. W. Stępień może stracić stanowisko z powodu łączenia funkcji wicemarszałka z pracą w OSP, spór z wojewodą, wypowiedź wicemarszałka. 2. Dwie nadzwyczajne sesje rady miasta na temat służby zdrowia odbędą się w Piotrkowie, związane z połączeniem dwóch przychodni, korespondencja i wypowiedź wicestarosty. Sesje zwołane

	na wniosek opozycji. 3. Implanty konstruowane w łódzkim nanoparku biorą udział w półfinale konkursu UNESCO, wypowiedź przedstawiciela nanoparku. 4. Wicepremier Morawiecki o frankowiczach, długi cytat.
Region	00:03:15

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie dwie kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu przytoczenie głosu polityka krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona przez zbyt rozbudowany news ostatni, będący powtórzeniem fragmentu rozmowy z radia ogólnopolskiego.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Dłuższa wypowiedź jedynie polityka partii rządzącej w ramach szeroko rozumianej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Obecny poprawny forszpan.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, długa wypowiedź przedstawiciela partii rządzącej pozostawiona bez komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Podejrzenie pobicia dziecka w Głownie, inne miasta zainteresowane zagospodarowaniem przestrzeni miejskiej w Łodzi, województwo będzie miało BO.
Tematy newsów	1. Policja zatrzymała 28-latkę podejrzanego o pobicie niemowlaka w Głownie, wypowiedź rzecznika prokuratury okręgowej. 2. Polskie miasta interesują się rozwiązaniami związanymi z rewitalizacją przestrzeni miejskiej na przykładzie Łodzi, m. in. woonerfami, wypowiedź urzędnika. 3. Województwo łódzkie od następnego roku będzie miało swój budżet obywatelski, około 5 mln złotych, wypowiedź wicemarszałka. 4. Łódzka Grupa Zakupowa i jej oszczędności na zakupie energii, wypowiedź przedstawiciela Zarządu Dróg i Transportu. 5. Nie dojdzie do zmiany sędziego w procesie w sprawie śmierci ojca Zbigniewa Ziobry.
Region	00:03:22

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze aktualne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie trzy istotne kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu przytoczenie głosu polityka krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i głównie regionalny. Poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność marginalna w przekazie ostatnim elementów polityki krajowej poprzez nazwisko min. Ziobry.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, jedna informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Pobicie dziecka w Głownie, kontrowersje wokół siatki szkół w Łodzi, nowy banknot
Tematy newsów	1. Zatrzymano mężczyznę za pobicie 3-miesięcznego dziecka w Głownie, wypowiedź przedstawiciela policji. 2. Szkoła podstawowa w Łodzi przy ul. Czajkowskiego nie mieści się w nowej siatce szkół, wypowiedź dyrekcji. 3. Wojewoda zarzuca marszałkowi Stępniovi nieprawny udział w pracach OSP, wypowiedź marszałka Stępnia. 4. Sejm powołał komisję repywatyzacyjną ws. Warszawy. 5. NBP emituje nowy banknot 500-złotowy, wypowiedź przedstawiciela banku.
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze aktualne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie dwie istotne kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu przytoczenie dwie wiadomości krajowe, w tym jedna polityczna z sejmu. Wiadomość z sejmu powinna znaleźć wyższe miejsce w gatekeepingu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Sekwencja i proporcja wiadomości nie poprawna.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w materiale z sejmu. Bez wypowiedzi polityków.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	5 mln budżetu obywatelskiego w Łodzi, zmarła Jadwiga Tomaszewska, uniewinniona nauczycielka z Zabrza
Tematy newsów	1. Budżet Obywatelski w Łodzi w przyszłym roku, wypowiedź marszałka. 2. Zmarła wiceprzewodnicząca łódzkiej ZNP, wspomina Dariusz Joński (SLD). 3. Zatrzymano opiekunkę, która w Łodzi okradała swoje podopieczne, wypowiedź policji.

	4. Nauczycielka z Zabrza uniewinniona z zarzutu naruszenia obowiązków nauczycielskich za udział w Czarnym Proteście. 5. Europejski Trybunał Obrachunkowy wraz z NIK zbada jakość powietrza w Polsce, wypowiedź prezesa NIK. 6. Bezpłatne zajęcia dla kobiet w ciąży w szpitalu łódzkim Pro Famiglia, wypowiedź jednej z położnych.
Region	00:02:40

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, bogata liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie trzy kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu wiadomość krajowa, i dodatkowa informacja lokalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w niewielkim zakresie w wiadomości z NIK. Wypowiedź polityków tylko z racji funkcji (marszałek) lub okoliczności (wspomnienie).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie krótkie informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Zatrzymanie 28-lątka w Głownie, wyłudzenia VAT na ponad 1 mld zł, nowatorska operacja w szpitalu łódzkim.
Tematy newsów	1. Zatrzymany jest 28-latek w Głownie za pobicie 3-miesięcznego dziecka, wypowiedź policji. 2. ABW zatrzymała 15 osób z zarzutami wyłudzenia VAT przy handlu sprzętem elektronicznym i paliwami, m. in. w Łodzi, wypowiedź rzecznika koordynatora służb specjalnych. 3. Operacja metodą laparoskopową skomplikowanego tętniaka w szpitalu w Łodzi. 4. 8 lat grozi mężczyźnie za zostawienie w domu zapalanej butli z gazem w Tomaszowie Mazowieckim. 5. Nauczycielka z Zabrza uniewinniona z zarzutu nadużycia godności nauczyciela podczas protestu. Wypowiedź sędziego, nauczycielki, obrońcy.
Region	00:02:32

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie trzy kolejne informacje lokalne, umieszczone we właściwej kolejności ze względu na rangę, na końcu wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w niewielkim zakresie w wiadomości z sądu. Brak wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Elementy komentarza zawarte w wypowiedziach przedstawicieli sądu. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie informacje krajowe agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	94,87% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Spór wojewody z marszałkiem, Dzień numeru alarmowego 112, atrakcje na dzisiejszym niebie.
Tematy newsów	1. Urzędnicy wojewody mają wątpliwości do zatrudnienia marszałka łódzkiego w OSP, wypowiedź rzecznika wojewody, wypowiedź marszałka. 2. Podsumowanie używania numerów alarmowych w związku z Europejskim Dniem Numeru Alarmowego. W Łódzkiem 1 300 tys. Zgłoszeń, 83% z nich fałszywych, wypowiedź jednego z operatorów. 3. Resort zdrowia z okazji Dnia Chorego przedstawił plany utworzenia sieci szpitali. 4. Dzisiejszej nocy na niebie widoczne będzie zaćmienie Księżyca oraz przelot komety. Relacja Rafała Motriuka.
Region	00:02:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie lokalne na początku serwisu, następnie kolejna informacja lokalna, ważna wiadomość krajowa i softowy element końcowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w formie wiadomości z prac rządu. Brak wypowiedzi politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje w niewłaściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie na początku serwisu lecz z przedłużonym newsem edukacyjnym na końcu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecność newsa na poły infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Elementy komentarza zawarte w wypowiedziach przedstawicieli stron sporu na szczytach władzy w województwie. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Dwie informacje krajowe agencyjne, w tym korespondencja.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Komisja Edukacji nie zaopiniowała projektu sieci szkół w Łodzi, dwie sesje rady w Piotrkowie, sejm umożliwił powołanie komisji weryfikacyjnej.
Tematy newsów	1. Komisja Edukacji nie wyraziła opinii o projekcie sieci szkół z powodu niedostarczenia dokumentów, wypowiedź radnej PO.

	2. Nadzwyczajne sesje rady miasta w Piotrkowie w związku z planami przeniesienia przychodni, sonda wśród mieszkańców protestujących. 3. Sejm przegłosował możliwość powołania komisji wersyfikacyjnej w sprawie reprivatyzacji w Warszawie. 4. MPK w Łodzi planuje wypuścić walentynkowy tramwaj, wypowiedź artystki z Teatru Muzycznego.
Region	00:02:31

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenia lokalne na początku serwisu, kolejna informacja wiadomość krajowa i lżejszy news lokalny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Poprawny, zrównoważony dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej w formie wiadomości z prac sejmiku. Element wypowiedzi politycznej – głos opozycji w radzie miasta.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje we właściwej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecność newsa częściowo infotainmentowego.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Elementy komentarza zawarte w wypowiedziach przedstawicieli protestujących wobec sieci szkół i wobec przeniesienia przychodni. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Siatka szkół w Łodzi, kartki z życzeniami dla pacjentów, szczyt zachorowań na grypę.
Tematy newsów	1. W ramach zmiany siatki szkół w Łodzi zagrożone jest istnienie SP na ul. Czajkowskiego, wypowiedź wicedyrektor szkoły. 2. Akcja zbierania kartek z życzeniami dla pacjentów z okazji Dnia Chorego, organizowana przez Fundację Dr Klaun, wypowiedź przedstawicielki fundacji. 3. Minął szczyt zachorowań na grypę, ale zagrożenie trwa, dane i komentarz w wypowiedziach lekarza. 4. W Tomaszowie Mazowieckim zostawiona zapalona butla z gazem – zarzuty wobec mieszkańca sprawcy.
Region	00:03:03

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, minimalna liczba newsów.
---------------------------------------	------------------------------------

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenia lokalne powtórzone na początku serwisu, kolejna informacja lokalna, krajowa i kolejna lokalna. Dobór według rangi niejasny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości zaburzona na rzecz rozbudowanych dwóch pierwszych newsów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej i elementów wypowiedzi politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone nierównomiernie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:58
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek premier Szydło, Budżet Obywatelski w Łodzi za rok, Projekt Bobas.
Tematy newsów	1. Premier b. Szydło trafiła do szpitala po wypadku pod Oświęcimiem, wypowiedź marszałka, urzędnika miejskiego, informacje rzecznika rządu, rzecznika policji. 2. Planowany na rok następny Budżet Obywatelski w kwocie ok. 5 mln zł 3. Przygotowania do szkoleń dla kobiet w ciąży w ramach Projektu Bobas, wypowiedź położnej.
Region	00:02:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe o dużej wadze na początku, obszerna relacja. Informacje lokalne o zróżnicowanej randze, równie obszernie omówione
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości złamana przez hot news.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej ale bez wypowiedzi politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone równomiernie czasowo ale

poszczególnym przekazom;	nie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz ze źródeł oficjalnych, urzędowych. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek premier w Oświęcimiu, nieprzyjęcie siatki szkół w Łodzi, 5 lat grozi okradającej podopiecznych opiekunce.
Tematy newsów	1. Po wypadku premier Beaty Szydło, relacja, wypowiedź rzecznika rządu. 2. Komisja Edukacji nie przyjęła w Łodzi planu siatki szkół, wypowiedź radnego PiS i radnej PO. 3. Zduńska Wola przyjęła sieć szkół. 4. Policjanci zatrzymali opiekunkę okradającą swoich podopiecznych w Łodzi, grozi jej do 5 lat więzienia, wypowiedź policjantki.
Region	00:02:22

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów, jednak uzasadniona rozbudowanym pierwszym.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe o dużej wadze na początku, obszerna relacja z elementami nowymi. Informacje lokalne o zróżnicowanej randze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości złamana przez hot news.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej. Polityka na szczeblu lokalnym obecna w zrównoważonych wypowiedziach przedstawicieli głównych partii.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone nierównomiernie czasowo ale poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz oficjeli lub zrównoważone głosy przeciwstawnych opcji politycznych na szczeblu lokalnym. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:19
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek premier Szydło, sesje rady w Piotrkowie, prokuratura bada pobicie dziecka w Głownie.
Tematy newsów	1. Kolejne informacje o wypadku premier Szydło w Oświęcimiu, cytaty z Twittera rzecznika rządu, przewóz premier do Warszawy, wypowiedź rzecznika policji. 2. Dwie nadzwyczajne sesje rady miasta w Piotrkowie w sprawie przeniesienia przychodni, protestujący pacjenci – ich wypowiedzi, głos radnego T. Sokalskiego – jednego z inicjatorów akcji. 3. Dalsze informacje o zatrzymanym ojcu pobitego dziecka w Głownie, wypowiedź rzecznika prokuratury w Zgierzu.
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów, jednak uzasadniona rozbudowanym pierwszym materiałem.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe o dużej wadze na początku, obszerna relacja z elementami nowymi. Dwie informacje lokalne o zróżnicowanej randze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości złamana przez krajowy hot news.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej. Polityka na szczeblu lokalnym obecna w jednej z wypowiedzi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone nierównomiernie czasowo ale poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, z wyjątkiem sugestii w informacji o wypadku premier o możliwym wymuszeniu przez kierowcę seicento. Komentarz oficjeli. Głos przedstawiciela jednej z opcji politycznych na szczeblu lokalnym bez wskazania

	przynależności. Źródła pozostałe przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji. Audycja rozpoczęta za wcześnie o 25 sekund.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Niewysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:59
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek B. Szydło, sesje w Piotrkowie ws. służby zdrowia, marszałek zagrożony utratą stanowiska.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło, przewiezienie do Warszawy na badania, informacje z prokuratury, wypowiedź policji, info z Twittera od rzecznika rządu,

	informacje policji. 2. Kończące się sesje rady miasta w Piotrkowie w sprawie przeniesienia przychodni, informacja o protestach pacjentów i możliwości powołania komisji. 3. Marszałek województwa łódzkiego może stracić stanowisko i mandat radnego (nie dozwolony udział w pracach OSP), wypowiedź rzecznika wojewody, wypowiedź marszałka.
Region	00:02:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów, jednak uzasadniona rozbudowanym pierwszym materiałem.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe o dużej wadze na początku, obszerna relacja z elementami nowymi. Dwie informacje lokalne o zróżnicowanej randze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości złamana nadal (w uzasadniony sposób) przez krajowy hot news.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej. Polityka na szczeblu lokalnym obecna w zrównoważonej wypowiedzi przedstawiciela wojewody i marszałka.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone nierównomiernie czasowo ale poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak newsa infotainmentowego.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, godne pochwały usunięcie sugestii w informacji o wypadku premier o możliwym wymuszeniu przez kierowcę seicento. Komentarz oficjeli. Głos przedstawicieli obu stron politycznych na szczeblu lokalnym. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Sobota 11 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:39
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, prokuratura w Zgierzu bada przypadek pobicia w dziecka, sesje w Piotrkowie ws. służby zdrowia.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło, przewiezienie do Warszawy, informacje ze szpitala w Oświęcimiu, wypowiedź policji, info ze spotkania w MSW. 2. Prokuratura w Zgierzu bada sprawę zatrzymanego mężczyzny z podejrzeniem pobicia dziecka w Głownie. 3. Relacja z efektów sesji rady w Piotrkowie na temat planów przeniesienia przychodni, wypowiedzi pacjentów.
Region	00:02:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów, jednak uzasadniona rozbudowanym pierwszym materiałem.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważne wydarzenie krajowe o dużej wadze na początku, obszerna relacja z elementami nowymi. Dwie informacje lokalne o zróżnicowanej randze.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości złamana nadal (w uzasadniony sposób) przez ważny krajowy news.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej i lokalnej bez wypowiedzi politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje bez wystarczającej proporcji czasowej, rozłożone nierównomiernie czasowo ale poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Spekulacje na temat zamierzeń prokuratury ale wypowiedziane nie przez dziennikarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:05:47
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, Komisja Edukacji w Łodzi w sprawie siatki szkół, zatrzymania w sprawie wyłudzeń VAT.
Tematy newsów	1. Informacje po wypadku premier Szydło, przewiezienie do Warszawy na badania, informacje z prokuratury, wypowiedź policji, w tym ucięcie spekulacji „za wcześniej, żeby mówić o szczegółach”. 2. Nowa siatka szkół nie została przegłosowana w Łodzi na posiedzeniu Komisji Edukacji z powodu niedostarczenia dokumentów. Wypowiedzi radnych PiS i PO. 3. Zduńska Wola przyjęła projekt siatki szkół. 4. Zatrzymania przez ABW 15 osób podejrzanych o wyłudzenia podatku VAT w handlu sprzętem i paliwami, wypowiedź rzecznika ministra koordynatora służb specjalnych. 5. Zaproszenie na rajd szlakiem powstania styczniowego do Łowicza, relacja korespondentki.
Region	00:03:28

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba newsów, z rozbudowanym pierwszym materiałem.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Trzy informacje lokalne o zróżnicowanej randze i jedno zaproszenie edukacyjno-sportowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej bez wypowiedzi politycznej, komentarze rzeczników. Wypowiedzi przeciwnych opcji politycznych na poziomie lokalnym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich wagę.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Spekulacje ucięte przez wypowiedź przedstawiciela policji. Dwugłos komentatorski przeciwnych opcji politycznych na szczeblu lokalnym. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:04:03
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, wojewódzki budżet obywatelski, zmarła Maria Dmochowska.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło ze szpitala w Warszawie, informacje od rzecznika rządu, informacje po spotkaniu w

	MSWiA, informacje z BOR. 2. Województwo łódzkie wprowadzi budżet obywatelski, wypowiedź z urzędu wojewódzkiego i marszałkowskiego. 3. Informacja o śmierci Marii Dmochowskiej, żołnierki AK, działaczki opozycyjnej, byłej posłanki, wiceprezes IPN.
Region	00:01:52

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba newsów, częściowo uzasadniona rozbudowanym pierwszym materiałem.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Informacja lokalna oraz nekrolog. Serwis ubogi w treści.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej, komentarze rzeczników. Wypowiedzi oficjeli na poziomie lokalnym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem	Obecny poprawny forszpan.

serwisu/dziennika;	
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Dwugłos władz na szczeblu lokalnym w sprawie niekontrowersyjnej. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu	Poziom mglistości języka w normie.

mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:42
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, dziś przesłuchanie w sprawie Główna, zmarła Maria Dmochowska.
Tematy newsów	1. Informacje po wypadku premier Szydło, zapowiedź informacji na konferencji prasowej o 9.30. 2. Zatrzymany mężczyzna sprawca pobicia dziecka w Głównie będzie dzisiaj przesłuchiwany. Spekulacje przedstawiciela prokuratury ze Zgierza. 3. Wspólne stanowisko radnych w Piotrkowie w sprawie nieprzenoszenia przychodni, wypowiedzi pacjentów, relacja korespondentki. 4. Zmarła Maria Dmochowska w wieku 86 lat, była działaczka, posłanka UD, wiceprezes IPN.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna właściwa liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Ważne dwie informacje lokalna oraz nekrolog.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedzi urzędników na poziomie lokalnym.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Niepotrzebne spekulacje rzecznika prokuratury w Zgierzu. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:03:36
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, koncert charytatywny w Łodzi, Skierniewickie obchody święta miasta.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydłood rzecznika rządu z konferencji prasowej, informacje policji o przyznaniu się do winy kierowcy seicento. 2. Charytatywny koncert organizowany przez PAH w Łodzi z pomocą dla uchodźców w Aleppo, wypowiedź organizatorów. 3. Rowerowy rajd „Kręcimy kilometry” dla uczczenia 650 rocznicy powstania Skierniewic, wypowiedź prezes OSiR.
Region	00:01:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Jedynie dwie informacje lokalne. Serwis ubogi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, zarzuty wobec mężczyzny z Główna, wygrana Kota w Sapporo.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło od rzecznika rządu(konferencja prasowa), informacje o spotkaniu w kancelarii premiera, zapowiedź konferencji prasowej MSWiA. 2. Zarzuty wobec sprawcy pobicia 3-miesięcznego dziecka w Głównie, wypowiedź prokuratury ze Zgierza. 3. Z okazji Światowego Dnia Chorego szpital dziecięcy w Łodzi odwiedzili przedstawiciele Fundacji Dr Klaun, wypowiedź wolontariuszki, wypowiedź pacjentki. 4. Maciej Kot wygrał konkurs skoków narciarskich w Sapporo.
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Kolejne dwie informacje lokalne i krótki news sportowy z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny plus flesz z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:18
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, koncert PAH dla Syrii, sukces aplikacji „Bójka”.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło, po konferencji prasowej rzecznika rządu, informacje zebrane przez korespondenta PR, info o postawieniu zarzutów kierowcy seicento. 2. Zarzut dla sprawcy pobicia dziecka w Głownie, wypowiedź rzecznika prokuratury w Zgierzu. 3. Wspólny koncert łódzkich muzyków w Centrum Dialogu na rzecz Syrii. 4. Aplikacja komputerowa jednej z firm łódzkich o nazwie „Bójka” (porównywarka filmów) otrzyma wsparcie inwestorów z Dubaju.
Region	00:03:14

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Kolejne informacje lokalne w tym jedna ekonomiczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Doskonały współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:30
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło, remont drogi 484 pod Bełchatowem, wolontariusze Fundacji Dr Klaun.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło, po przesłuchaniu i wypuszczeniu kierowcy, info o postawieniu zarzutów kierowcy seicento oraz o ekspertyzie rozbitego pojazdu rządowego. 2. 26,5 mln złotych na rozbudowę drogi 484, wypowiedź z Zarządu Dróg Wojewódzkich. 3. Szpital dziecięcy w Łodzi odwiedzili

	przedstawiciele Fundacji Dr Klaun, wypowiedź wolontariuszki, wypowiedź pacjentki. 4. Korki na S7 (Zakopianka), wypowiedź policji z Małopolski.
Region	00:01:47

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja krajowa o dużej wadze na początku. Kolejne informacje lokalne, jedna z innego regionu (Małopolska) ale o możliwym znaczeniu krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez wypowiedzi politycznej. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry współczynnik obiektywizmu.
--	---

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Stanowisko PO wobec wypadku premier, aresztowanie 28-latką w Głownie, ogólnopolskie liczenie bezdomnych.
Tematy newsów	1. PO domaga się powołania komisji sejmowej oraz kontroli NIK w sprawie pracy BOR po wypadku premier Szydło. Wypowiedź posła Neumanna z PO. Informacje po konferencji prasowej rzecznika rządu, informacje zebrane przez korespondenta PR, info o postawieniu zarzutów kierowcy seicento. 2. Zarzut dla 28-letniego sprawcy pobicia 3-miesięcznego Leosia w Głownie, wypowiedź rzecznika prokuratury w Zgierzu, wypowiedź matki dziecka. 3. Skończyło się liczenie bezdomnych w całej Polsce, wypowiedź przedstawicielki Fundacji Kapucyńskiej zajmującej się bezdomnymi, wypowiedź jednego z bezdomnych.
Region	00:01:04

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Ważna nowa informacja krajowa o dużej wadze na początku. Ważna jedna informacja z regionu oraz informacja o znaczeniu krajowym.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z zawartością obszernej i emocjonalnej wypowiedzi politycznej przedstawiciela opozycji, pozostawiona bez przeciwstawienia. Wypowiedź rzecznika rządu bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz polityka opozycji z briefingu. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne nikte. Informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji. Błędy techniczne nagrania z sejm.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Niski współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek B. Szydło, koncert PAH dla Syrii, zapowiedź biegu Tropem Wilczym w Rawie Mazowieckiej.
Tematy newsów	1. Wypadek na drodze krajowej nr 1 do Częstochowy, zdarzenie bez ofiar. 2. Informacje o premier Szydło, info o postawieniu zarzutów kierowcy seicento, informacje od rzecznika prokuratury. 3. Minister Błaszczak przekazał podczas konferencji prasowej informacje o stanie zdrowia oficera BOR i złożył podziękowania wszystkim zaangażowanym w pomoc po wypadku premier Szydło. 4. Wspólny koncert łódzkich muzyków w Centrum Dialogu na rzecz Syrii, dodatkowe informacje o sytuacji na Bliskim Wschodzie. 5. Zaczęły się zapisy na bieg Tropem Wilczym w Rawie Mazowieckiej, wypowiedź burmistrza Rawy.
Region	00:01:58

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna informacja drogowa o dużej wadze na początku. Kolejna informacja krajowa z dopowiedzeniem na podobny temat oraz dwie krótkie z regionu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.

regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis bez akcentów politycznych. Wypowiedzi przedstawicieli organów władzy na tematy merytoryczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane ze względu na ich ważność.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarze mają postać rzeczowych wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z radia ogólnopolskiego.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:29
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypadek B. Szydło, areszt dla ojca znęcającego się nad dzieckiem, nie żyje Marek Górski.
Tematy newsów	1. Informacje z konferencji prasowej M. Błaszczaka, jego dłuższa wypowiedź z powołaniem się na informacje z policji. 2. Areszt 2-miesięczny dla sprawcy pobicia dziecka w Głownie, wypowiedź przedstawicielki Ośrodka Pomocy Społecznej w Głownie. 3. Nie żyje Marek Górski, bard łódzki, animator turystyki studenckiej, wypowiedź osoby ze środowiska.

Region	00:02:12
--------	----------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Niewielka, zbyt mała liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Ważna, rozbudowana informacja krajowa na początku. Kolejne dwie obszerne informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Obecność wypowiedzi przedstawiciela jednej opcji politycznej, w roli ministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z wypowiedzią reprezentanta środowiska politycznego – emocjonalnie, ale na tematy merytoryczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane i zbyt obszerne, by mógł się znaleźć jeszcze jeden news.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz w wypowiedzi ministra zmieszany z fragmentami rzeczowych wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyst wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	MSWiA analizuje wypadek B. Szydło, umorzenie śledztwa w sprawie nieopublikowania uchwał TK, spektakl Teatru Nowego w Łodzi.
Tematy newsów	1. Informacje o premier Szydło w przekrojowym materiale z uwzględnieniem wypowiedzi m. Błaszczaka o raz szefa policji. 2. Prokuratura umorzyła śledztwo w sprawie nieopublikowania uchwał Trybunału Konstytucyjnego. Nie znaleziono znamion czynu zabronionego. 3. 175 osób uczestniczyło w rajdzie szlakiem powstania styczniowego w miejscowości Mogiły koło Łowicza, wypowiedź komandora rajdu i uczestników. 4. Spektakl walentynkowy Teatru Nowego na motywach erotyków B. Leśmiana, obszerna wypowiedź reżysera.
Region	00:02:28

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Wystarczająca minimalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe,	Ważna wciąż, rozbudowana informacja krajowa na początku. Druga informacja aktualna ze sfery prawa i polityki, skali krajowej. Kolejne dwie obszerne informacje regionalne.

czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Obecność wypowiedzi przedstawiciela jednej opcji politycznej uzasadniona sprawowana funkcją.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z wypowiedzią reprezentanta środowiska politycznego, ale na tematy merytoryczne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje choć obszerne rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz w wypowiedzi ministra zmieszany z fragmentami rzeczowych wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:05:17
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Minister zapowiada zmiany w BOR, w Tomaszowie bieg „Z miłości do zdrowia”, zwiedzanie nowego stadionu w Łodzi.
Tematy newsów	1. Zablockowana po wypadku 4 pojazdów jedna nitka drogi krajowej nr 1. 2. Informacje po konferencji prasowej ministra MSWiA oraz Komendanta Głównego Policji, zebrane przez korespondenta PR, z wypowiedzią polityczną min. Błaszczaka i dopowiedzeniem szefa policji. 3. Szpital w Wieluniu stara się o środki na dwa nowe oddziały, wypowiedź starosty. 4. Z okazji Dnia Chorego i Walentynek odbędzie się charytatywny bieg „Z miłości do zdrowia”, ze zbiórką środków na Stowarzyszenie Amazonek, wypowiedź organizatora. 5. Ponad 1000 osób zwiedzało stadion w Łodzi, wypowiedź zwiedzających i organizatora.
Region	00:02:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pilna informacja drogowa na początku, następnie rozbudowana informacja krajowa. Trzy informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Obecność wypowiedzi przedstawiciela jednej opcji politycznej uzasadniona sprawowana funkcją, choć zawierająca odniesienie krytyczne do opozycji.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Serwis z wypowiedzią reprezentanta środowiska politycznego, głównie na tematy merytoryczne, lecz z mocnym akcentem politycznym („gruntowne posprzątanie po gen. Janickim”).
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje choć obszerne rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Komentarz polityczny w wypowiedzi ministra zmieszany z fragmentami rzeczowych wypowiedzi. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Zgierski sąd aresztował mężczyznę za pobicie dziecka, zarzut zabójstwa dziecka dla 29-letniej mieszkanki Olsztyna, premier dziękuje na TT.
Tematy newsów	1. Odblokowana została po kolizji 4 pojazdów nitka drogi krajowej nr 1 w Woli Krzyżtoporskiej.

	2. Zarzut pobicia dziecka i areszt dla 28-letniego mieszkańca Główna, wypowiedź prokuratora. 3. W Olsztynie (woj. warmińsko-mazurskie) zarzut dla morderczynie dziecka. 4. Premier Beata Szydło składa podziękowania za życzenia zdrowia poprzez Twitter. 5. W galerii łódzkiej trwa akcja „Z miłości do książek i winyli”, wypowiedź uczestniczki, DJ Wiki, wypowiedzi uczestników.
Region	00:02:23

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pilna informacja drogowa na początku, następnie informacja lokalna, po której podobna tematycznie informacja z Olsztyna (ale nie tego z okolic Częstochowy). Flesz o podziękowania premier na TT i informacja softowa z Łodzi..
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny. Brak wypowiedzi politycznych, cytaty z wpisu premier na portalu społecznościowym niepolityczny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez akcentów politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak newsa infotainmentowego.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.

głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Zaginęły dwie 13-latki w Łodzi, akcja Fundacji Dr Klaun, wypadek w Tatrach.
Tematy newsów	1. Poszukiwane są od wczoraj w Łodzi dwie 13-latki, wypowiedź policji. 2. W Światowy Dzień Chorego w szpitalu w Łodzi wolontariusze Fundacji Dr Klaun, wypowiedź wolontariuszki. 3. Wnioski o dofinansowanie remontu dwóch oddziałów szpitalnych w Wieluniu, wypowiedź starosty. 4. Wypadek na Orlej Perci w Tatrach, relacja przewodnika TOPR. 5. Kończy się ostatni turnus ferii zimowych, duży ruch na drogach z gór (flesz). 6. Jean Claude Junker nie będzie kandydował na szefa KE, korespondencja ze streszczeniem wywiadu – Wojciech Szymański (PR).
Region	00:02:30

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Pilna informacja policyjna lokalna na początku, następnie dwie informacje lokalne, a następnie dwie krajowe i jedna zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny krajowy i regionalny plus wiadomość z zakresu polityki europejskiej. Brak wypowiedzi politycznych krajowych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez akcentów politycznych krajowych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji i w formie korespondencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, z wyjątkiem nagrania telefonicznego z komendy policji w Łodzi, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Aresztowanie w Głownie, podziękowania od premier Szydło na Twitterze, zwiedzanie stadionu w Łodzi
Tematy newsów	1. Aresztowany mężczyzna w Głownie w związku z pobiciem dziecka, wypowiedź z ośrodka pomocy społecznej. 2. Informacje z całego dnia o wypadku premier Szydło zebrane przez korespondenta PR, z wypowiedzią polityczną min. Błaszczaka w formie apelu do opozycji o nieeskalowanie napięcia. 3. Ponad 1000 osób zwiedzało stadion w Łodzi, wypowiedź zwiedzających i organizatora. 4. Policjanci rozdzielili dwóch mężczyzn bijących się na parkingu w galerii handlowej, wypowiedź policji. 5. W Nicei początek karnawału, korespondencja Marka Brzezińskiego oraz przypomnienie zamachu sprzed roku.
Region	00:02:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba newsów.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Informacja lokalna na początku, następnie przypomnienie najważniejszej informacji krajowej, dwie informacje lokalne, a na końcu jedna zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz	Obszar geograficzny krajowy i regionalny plus wiadomość z zagranicy. Obecność wypowiedzi politycznej ministra Błaszczaka z apelem do opozycji.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Sekwencja i proporcja wiadomości poprawna.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wyraźny element wypowiedzi politycznej jednej ze stron przeciwko opozycji, przy braku głosu drugiej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Informacje rozłożone równomiernie czasowo i poprawnie zróżnicowane.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsa infotainmentowego.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Serwis czytany bez słów nacechowanych.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza, komentarz polityczny ministra przytoczony przez reportera. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne. Informacje krajowe z agencji i w formie korespondencji.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, bardzo szybkie tempo czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w normie.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt wysoki współczynnik obiektywizmu.

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:10
Czas trwania	00:03:57
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Wypadek B. Szydło; zatrzymanie sprawcy pobicia dziecka w Głównie; wygrana K. Stocha
Tematy newsów	5. Stan zdrowia premier Szydło po wypadku, relacje na temat sprawcy (3 materiały relacji) 6. Zatrzymanie sprawcy pobicia dziecka w

	Głównie (3 setki) 7. Bójka na parkingu handlowym w Łodzi 8. Test rakiet w Korei Północnej 9. Wygrana K. Stocha w Sapporo
Region	00:01:37

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna, wystarczająca liczba newsów
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Najważniejsze wydarzenie krajowe na początku audycji, dwie informacje lokalne na drugim miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Obszar geograficzny od świata do regionu, poprawny dobór.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Zachwiana proporcja czasowa poprzez rozbudowaną korespondencję z Azji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przesunięty akcent na partię rządzącą, brak wypowiedzi przedstawicieli opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Przesadnie dużo na temat prób rakietowych w Korei, pozostałe informacje we właściwej proporcji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Bez newsów infotainmentowych
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Obecny poprawny forszpan.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Jednolita tonacja, szybkie tempo przekazu.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Czytane bez słów nacechowanych.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Informacja oddzielona od komentarza. Źródła przywoływane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Informacje lokalne własne, krajowe i zagraniczne obce.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Technicznie czytelnie, mimo zbyt szybkiego tempa czytania informacji.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Poziom mglistości języka w audycji w normie.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wystarczająco wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

Godzina emisji	07:00:13
Czas trwania	00:05:15
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Zapowiedź zmian w BOR; konieczność remontu w szpitalu w Wieluniu; sprzeciw świata wobec prób rakietowych w Korei.
Tematy newsów	1. Konieczność daleko idących zmian w Biurze Ochrony Rządu(2 materiały relacji) 2. Szpital w Wieluniu wymaga remontu dwóch oddziałów (2 setki) 3. Po remoncie stadionu piłkarskiego Widzewa. 4. Test rakiet w Korei Północnej oprotestowany przez Tokio, Seul i USA, korespondencja Tomasza Sajewicza 5. Wygrana K. Stocha w Sapporo
Region	00:01:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Serwis nasyceny informacjami przekazanymi w ekspresowym tempie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawny gatekeeping, kolejność i ranga właściwa, początek od newsa krajowego.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz	Tematy zróżnicowane geograficznie.

opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Tematyka zrównoważona z zachowaniem dobrych proporcji.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicieli organów władzy.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Czasowe proporcje właściwe z wyjątkiem nadmiernej i długiej korespondencji z Azji.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak infotainmentu.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny, bardzo szybko przeczytany.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Czytający neutralny, bez faworyzowania i krytyki.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Brak słownictwa nacechowanego, tekst rzeczowy.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak naruszenia zasad dziennikarskiej rzetelności.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne dwie informacje z regionu, obecna relacja Tomasza Sajewicza z Azji, za długa i niezrozumiała.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość pozostawia wiele do życzenia ze względu na zbyt szybkie tempo czytania.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Przystępność naruszona przez nadmiar fachowego słownictwa w relacji zagranicznej.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Wynik zaledwie zadowalający.

Godzina emisji	08:00:10
Czas trwania	00:04:13
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Premier Szydło dziękuje; areszt dla przestępcy z Główna; wybory prezydenckie w Niemczech.
Tematy newsów	1. Podziękowania od premier Beaty Szydło za życzenia zdrowia 2. Sprawca pobicia dziecka z Główna został skazany na areszt przez sąd w Zgierzu. 3. W galerii łódzkiej trwa akcja wymiany książek.

	4. Wybory prezydenckie w dniu dzisiejszym w Niemczech, korespondencja Wojciecha Szymańskiego.
Region	00:03:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, nieco za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany serwis ze względu na geografie. Obecna tylko jedna opcja polityczna w pierwszym przekazie, ze względu na tematykę.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat newsa.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Dwie obszerne informacje lokalne przeważały czas trwania na rzecz regionu. Dopuszczalne w serwisie regionalnym.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów ocennych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze zawarte jedynie w przytoczeniach, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja zagraniczna Wojciecha Szymańskiego. Własne bogate materiały z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Doskonały wynik testu obiektywizmu.
--	---

Godzina emisji	09:00:07
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Premier Szydło dziękuje; bójka na parkingu, koniec programu „Rodzina na swoim”.
Tematy newsów	1. Podziękowania od premier Beaty Szydło za życzenia zdrowia 2. Szczegóły bójki na parkingu, możliwe dopalacze. 3. Kończą się dopłaty w ramach programu „Rodzina na swoim”, wypowiedź analityka rynku nieruchomości. 4. Test rakietowy w Korei, reakcje na świecie, korespondencja Tomasza Sajewicza.
Region	00:00:32

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zmniejszona liczba informacji, za mało.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość krajowa na pierwszym miejscu. Dwie kolejne informacje lokalna i ekonomiczna, mniejszej rangi.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata, z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. Obecna tylko jedna opcja polityczna w pierwszym przekazie, ze względu na tematykę.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Przedstawiciele tylko jednej opcji, usprawiedliwiona dysproporcja ze względu na niepolityczny temat pierwszego newsa ale obecne elementy krytyki opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy, ostatnia informacja poszerzona o nowe elementy i kolejną korespondencję.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak informacji infotainmentowych.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane bardzo szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz zawarty w cytowanej wypowiedzi, plus opinia eksperta do wiadomości ekonomicznej, respektowana zasada ich oddzielania od informacji. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Korespondencja zagraniczna Tomasza Sajewicza. Własne materiały z wydarzeń lokalnych. Komentarz analityka nieruchomości.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:07
Czas trwania	00:03:29
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Utrudnienia po wypadku pod Radomskiem, zmarła K. Sienkiewicz, Skierniewice czekają na gwiazdy
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, ranni, utrudnienia 2. W wieku 82 lat zmarła Krystyna Sienkiewicz. 3. Dni Skierniewic, przygotowania,

	poszukiwanie gwiazd na występy. 4. Premiera filmu „Pokot” A. Holland w Berlinie.
Region	00:00:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza liczba informacji, jednak w krótszym czasie trwania, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość aktualna na temat utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz. Jedyna informacja z zagranicy dotyczy kultury.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata (kultura), z kraju i z regionu, poprawnie zróżnicowany geograficznie serwis. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana właściwie.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element informacji infotainmentowych w materiale nr 3.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi A. Holland. Źródła przekazane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	11:00:09
Czas trwania	00:04:34
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, zmarła K. Sienkiewicz, 1% podatku na OPP
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 13 osób w szpitalu, utrudnienia na drodze 2. W wieku 82 lat zmarła Krystyna Sienkiewicz, wspomnienie O. Łukaszewicza. 3. Coraz więcej osób przekazuje 1% podatku na OPP, wypowiedź eksperta. 4. Parada „morsów” w Mielnie.
Region	00:01:46

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mniejsza minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat utrudnień na drodze nadal jako pierwszy przekaz. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata nieobecne. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z zagranicy.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zachwiany przez rozbudowaną informację lekką na końcu serwisu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news infotainmentowy, ciekawostkowy, choć aktualny.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi eksperta na temat podatków oraz prezesa ZASP. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne ciekawe materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:03:50
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, zatrzymanie handlarza odzieżą, śmiertelny wypadek taternika
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 13 osób w szpitalu, utrudnienia na drodze 2. Policja zatrzymała handlarza podrabiana odzieżą w Internecie. 3. Ranny taternik zmarł po przewiezieniu do szpitala. 4. Prezentacja listy książek kandydatów do „Narodowego czytania”, obszerna wypowiedź ministra Kolarskiego.
Region	00:01:17

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat lokalnego wypadku i utrudnień na drodze nadal jako pierwszy przekaz. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata nieobecne. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z zagranicy.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie wypowiedź ministra prezydenckiego, ale na temat neutralny.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu zachwiany przez rozbudowaną wypowiedź ministra na końcu serwisu.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news na aktualny temat z dziedziny kultury.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, bez elementów nieneutralnych.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi ministra. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, poprawna jest ich jakość techniczna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Teksty przystępne, zrozumiałe.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, Premier Szydło dziękuje ze szpitala, śmierć Krystyny Sienkiewicz
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 13 amerykańskich muzyków w szpitalu, nadal utrudnienia na drodze, wypowiedź policji. 2. Podziękowania na Twitterze od premier, przewiezionej do szpitala w Warszawie, korespondencja z Warszawy. 3. Kolejne wspomnienie po śmierci K. Sienkiewicz. 4. Zapowiedź koncertu harfowego w Łodzi.
Region	00:02:01

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, rozbudowane trzy informacje, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat lokalnego wypadku i utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata nieobecne. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez brak informacji z zagranicy. Duża porcja informacji z regionu

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w wypowiedzi z Warszawy wspomniany rzecznik rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy w stosunku do trzech głównych aktualności.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni news na aktualny temat regionalny z dziedziny kultury.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi na temat braku informacji o stanie zdrowia pani premier. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne bogate materiały z wydarzeń lokalnych. Pozostałe informacje agencyjne.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:59:45
Czas trwania	00:05:13
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, skierniewicki kalendarz imprez rowerowych, próba rakietowa w Korei
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 13 amerykańskich muzyków w szpitalu, od 6 godzin utrudnienia na drodze, wypowiedź policji. 2. Skierniewice przygotowują kalendarz imprez rowerowych, wśród nich nowość, wyścig dla serc. 3. Krzysztof Jarmusz ze Zgierza planuje start w Rajdzie Dakar (jego wypowiedź). 4. W Korei testowany był prawdopodobnie nowy typ rakiet Rodong,

	korespondencja T. Sajewicza.
Region	00:03:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna liczba informacji, rozbudowane trzy informacje, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wiadomość na temat lokalnego wypadku i nadal trwających utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz. Jedna informacja z zagranicy. Aż trzy informacje związane z regionem.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachwiana przez przewagę informacji z regionu.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Apolityczna tematyka serwisu, jedynie w wypowiedzi z Warszawy wspomniany rzecznik rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne materiały i uzyskane wypowiedzi z wydarzeń lokalnych. Korespondencja z zagranicy poprzez agencję informacyjną.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:23
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, wybór prezydenta Niemiec, zamknięcie lotniska w Hamburgu
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 13 amerykańskich muzyków w szpitalu, obrażenia kręgosłupa u kierowcy, utrzymujące się utrudnienia na drodze, wypowiedź policji. 2. Prezydentem Niemiec, zgodnie z przewidywaniami, został Karl Walter Steinmeier, cytowana opinia z Bilda. 3. Chwilowo zamknięte lotnisko w Hamburgu z powodu pojawienia się szkodliwej substancji. 4. W Łodzi zatrzymano posiadacza marihuany, wypowiedź policji. 5. Propozycje gwiazd, które pojawić się mogą na festiwalu kwiatów w Skierniewicach.
Region	00:01:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Dobra liczba informacji, 5 spójnych informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nadal wiadomość na temat lokalnego wypadku i nadal trwających utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz, uzupełniany o informacje dla kierowców. Jedna informacja z zagranicy. Trzy informacje związane z regionem.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana – świat, kraj (wypadek na drodze krajowej), region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej. Informacja o wyborach w Niemczech rzeczowa, neutralna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni z newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi korespondenta i cytatu z Bild. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne uaktualniane materiały i uzyskane wypowiedzi z wydarzeń lokalnych. Korespondencja z zagranicy Wojciecha Szymańskiego poprzez agencję informacyjną.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Znakomity wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:05
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, premier Szydło w szpitalu, wybór prezydenta Niemiec
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, 4 osoby nadal w szpitalu, wypowiedź

	własna od policji. 2. Premier Szydło nadal przebywa w szpitalu, nie wiadomo jeszcze jak długo. 3. Prezydentem Niemiec, zgodnie z przewidywaniami, został Karl Walter Steinmeier, gratulacje przekazał prezydent Duda. 4. Łódzka Akademia Muzyczna zaprasza na koncerty uczestników kursów harfowych, wypowiedź przedstawiciela.
Region	00:02:00

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Nadal wiadomość na temat lokalnego wypadku i usuniętych utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz, uzupełniany o informacje policji. Jedna informacja z zagranicy wsparta reakcjami z Polski. Dwie informacje związane z regionem, w tym jedna kulturalna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak informacji politycznych. Przytoczenie informacji o gratulacjach A. Dudy pozapolityczne.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana – świat, kraj (wypadek na drodze krajowej), region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej. Informacja o wyborach w Niemczech neutralna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Ostatni z newsów na tematy kulturalne ale nie o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja jednolita, newsy czytane szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów muzycznych i policji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne wypowiedzi z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	97,44% Znakomity wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:42
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Skutki wypadku pod Radomskiem, śmierć K. Sienkiewicz, zamieszki pod Paryżem
Tematy newsów	1. Wypadek TIRa pod Radomskiem, dalsze szczegóły. 2. Władze Zgierza proponują mieszkańcom wymianę starych pieców, zapowiedź spotkania jutrzejszego, wypowiedź prezydenta. 3. W Zduńskiej Woli można otrzymać bezpłatne czujniki tlenku węgla, wypowiedź eksperta. 4. Zmarła Krystyna Sienkiewicz, wspomnienie jej życia i dorobku. 5. Zatrzymano 30 osób po zamieszkach we Francji. Protest miał miejsce po pobiciu mężczyzny przez policję. Korespondencja Marka Brzezińskiego z pokazaniem tła politycznego związanego z kampania przedwyborczą.
Region	00:02:16

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Nadal wiadomość na temat lokalnego wypadku i usuniętych utrudnień na drodze jako pierwszy przekaz, uzupełniany o dalsze szczegóły. Jedna informacja z zagranicy wsparta relacją korespondenta. Trzy w sumie informacje związane z regionem, praktyczne i przydatne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje ze świata i z regionu. W serwisie brak krajowych informacji politycznych. Polityczne elementy znalazły się w przekazie korespondenta z Francji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – świat, kraj (wypadek na drodze krajowej), region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do polityki krajowej. Informacja o zamieszkach we Francji z elementami polityki przedwyborczej – opinie przeciwnych obozów politycznych przed wyborami prezydenckimi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie w formie wypowiedzi ekspertów i słów przytoczonych i tłumaczonych przez korespondenta. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, ich jakość techniczna jest poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	100,00% Znakomity wynik testu obiektywizmu.

--	--

Godzina emisji	18:00:05
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Zapowiedź wypowiedzi premier Szydło, kalendarium rowerowe w Skierniewicach, zapowiedź jutrzejszego Dnia Radia
Tematy newsów	1. Premier Szydło ma wystąpić w TV, wypowiedź rzecznika rządu, szczegóły na temat wypadku. 2. W Skierniewicach przygotowany jest program rajdów rowerowych, w tym Rajdu Serc, wypowiedź organizatorów. 3. W Aleksandrowie Łódzkim skutecznie działa Animal Patrol, serwis do zgłoszeń aktów przemocy wobec zwierząt, wypowiedź urzędnika. 4. Jutrzejszy Dzień Radia ogłoszony przez UNESCO – wypowiedź przedstawiciela tej organizacji, wypowiedź K. Czabańskiego (RMN) i B. Stanisławczyk (PR).
Region	00:01:50

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna choć niewielka liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca niedawnego wypadku premier Szydło. Brak informacji z zagranicy. Dwie informacje związane z regionem. Ostatni news związany z mediami
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. W serwisie brak zagranicznych informacji. Polityczne elementy znalazły się w przekazie dotyczącym zapowiedzi wystąpienia w telewizji premier Beaty Szydło.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana w zasadzie prawidłowo – kraj (dwie zapowiedzi), region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z dwoma odniesieniami do polityki krajowej. Pojawienie się wypowiedzi rzecznika rządu a także informacje o szczegółach wypadku przedstawione rzeczowo.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny, z nadmiernym jednak naciskiem na ostatni temat, będący zaledwie zapowiedzią.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko, pozbawione elementów nieneutralnych.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi ekspertów i przedstawicieli organów zarządzających mediami. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne nieliczne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna z wyjątkiem złego technicznie nagrania wypowiedzi Krzysztofa Czabańskiego.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:10
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Zapowiedź wypowiedzi premier Szydło, gaz na lotnisku w Hamburgu, zatrzymanie handlarza odzieżą
Tematy newsów	1. Premier Szydło ma wystąpić w TV, wypowiedź rzecznika rządu, przywołanie wpisu na Twitterze. 2. Przyczyna ewakuacji pasażerów na lotnisku w Hamburgu był wyciek gazu. 3. 34-letni handlarz nielegalną odzieżą

	został zatrzymany przez łódzka policję – wypowiedź policji. 4. Przygotowania do Święta owoców i występów gwiazd w Skierniewicach. 5. W Los Angeles przygotowania do wręczenia nagród Grammy. Korespondencja z Chicago Jana Pachlowskiego.
Region	00:01:19

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca niedawnego wypadku premier Szydło. Informacja o wycieku gazu w Hamburgu i zapowiedź kulturalna z zagranicy. Dwie informacje związane z regionem.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy nieobecne. Serwis zdominowały informacje z regionu i z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do krajowej polityki. Pojawienie się wypowiedzi rzecznika rządu uzasadnione okolicznościami i neutralne politycznie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny, z nadmiernym jednak wyeksponowaniem wiadomości zagranicznych.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecność newsa o charakterze częściowo rozrywkowym – wspartym korespondencją z Chicago.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko, z lekkimi potknięciami.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi rzecznika, organizatorów lokalnych oraz eksperta przytoczonego w korespondencji zagranicznej. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Relacja korespondenta zagranicznego agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypowiedź premier Szydło, informacje po wypadku pod Radomskiem, nowy prezydent Niemiec
Tematy newsów	1. Premier Szydło w rozmowie telefonicznej podziękowała widzom Wiadomości. 2. 4 osoby nadal w szpitalu po wypadku pod Radomskiem, nowe informacje od policji. 3. W Aleksandrowie Łódzkim zainstalowano 4 defibrylatory, wypowiedź rzecznika UM. 4. Frank Walter Steinmeier został nowym prezydentem Niemiec.
Region	00:01:19

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca niedawnego wypadku premier Szydło. Dwie informacje związane z regionem. Jeden krótki news z zagranicy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy obecne w relacji z Niemiec. Serwis zdominowały informacje z kraju i regionu.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana w zasadzie prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu właściwy i równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecność newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja lektora jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi policji i przedstawiciela władz lokalnych. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypowiedź premier Szydło, czujniki tlenu węgla w Zduńskiej Woli, pokaz filmu A. Holland
Tematy newsów	1. Premier Szydło w rozmowie telefonicznej podziękowała widzom Wiadomości.

	2. Mieszkańcy Zduńskiej Woli mogą otrzymać za darmo czujniki tlenu węgla. 3. W Berlinie odbył się pokaz filmu A. Holland „Pokot”, wypowiedź reżyserki. 4. Podczas referendum mieszkańcy Szwajcarii wyrazili zgodę na uzyskiwanie obywatelstwa przez imigrantów w 3. Pokoleniu, korespondencja Krystyny Narczyk.
Region	00:00:51

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca niedawnego wypadku premier Szydło. Jedna informacja związana z regionem. Dwa newsy z zagranicy, jeden kulturalny i jeden polityczny.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy obecne w relacji ze Szwajcarii. Serwis z przewagą wiadomości z zagranicy.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana w zasadzie prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, korespondencja ze Szwajcarii rzeczowa.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora i przedstawiciela władz lokalnych. Korespondencja bez komentarza. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własna relacja z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:04:48
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Wypowiedź premier Szydło, w Zgierzu wymiana pieców. Skierniewickie kalendarium rowerowe
Tematy newsów	1. Premier Szydło czuje się dobrze, w rozmowie telefonicznej podziękowała widzom Wiadomości. 2. Władze Zgierza przygotowują się do wymiany pieców na bardziej ekologiczne z dopłatą 40%, wypowiedź prezydenta miasta. 3. Sezon rowerowy w Skierniewicach z kalendarium imprez, wypowiedź organizatora. 4. We Francji przesłuchiwane są 3 osoby w związku z planami zamachu terrorystycznego. Korespondencja Marka Brzezińskiego.
Region	00:01:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca samopoczucia premier Szydło po wypadku. Dwie informacje związane z regionem. Korespondencja z zagranicy na ważny temat.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy obecne w relacji z Francji. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, korespondencja z Francji faktograficzna.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko.

z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora i przedstawiciela władz lokalnych ze Skierniewic i Zgierza. Korespondencja zagraniczna bez komentarza. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:11
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Rusza śledztwo w sprawie wypadku w Oświęcimiu, śledztwo w sprawie wypadku pod Radomskiem, wręczono nagrody BAFTA
Tematy newsów	1. Krakowska prokuratura rozpoczęła śledztwo w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło, obszerna relacja własna z Krakowa, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. W śledztwie zbadane zostaną przyczyny wypadku pod Radomskiem (TIR wpadł na autokar z muzykami amerykańskimi), wypowiedź policji. 3. Nagrody BAFTA – najwięcej dla Lalaland. 4. W Skierniewicach powstaje kalendarz imprez rowerowych, wypowiedź organizatora
Region	00:01:32

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca śledztwa po wypadku. Informacje regionalne przedzielone newsem kulturalnym z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy nieobecne. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, korespondencja z Francji faktograficzna.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane umiarkowanie szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora i przedstawiciela władz lokalnych ze Skierniewic. Informacja zagraniczna bez komentarza . Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:00
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Samopoczucie premier Szydło, protesty w Rumunii, dopłaty do pieców w Zgierzu
Tematy newsów	1. Premier Szydło dziękuje poprzez Wiadomości, relacja własna, wypowiedź rzecznika rządu. 2. Tysiące Rumunów w proteście przeciw rządowym. 3. Władze Zgierza namawiają mieszkańców do wymiany pieców na ekologiczne, wypowiedź prezydenta miasta. 4. W Aleksandrowie Łódzkim działa Animal Patrol, zbiera zgłoszenia o przemocach wobec zwierząt, wypowiedź rzeczniczki

	urzędu.
Region	00:01:23

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca śledztwa po wypadku. Informacje regionalne poprzedzone ważnym newsem z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe nieobecne. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, informacja z Rumunii enigmatyczna.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora i przedstawiciela władz lokalnych ze Zgierza. Informacja zagraniczna bez komentarza . Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

Gunninga – FOG-PL(A)	
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Bardzo dobry wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:02:50
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Rusza śledztwo ws wypadku w Oświęcimiu, śledztwo ws wypadku pod Radomskiem, zapowiedź rozmowy z gościem RŁ.
Tematy newsów	1. Krakowska prokuratura rozpoczęła śledztwo w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło, relacja własna, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. W śledztwie zbadane zostaną przyczyny wypadku pod Radomskiem (TIR wpadł na autokar z muzykami amerykańskimi), wypowiedź policji. 3. W Skierniewicach powstaje kalendarz imprez rowerowych, wypowiedź organizatora
Region	00:01:32

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca śledztwa po wypadku. Informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe nieobecne poza wiadomościami o wypadku pani premier,

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	natomiast zapowiedziane w następującej po serwisie rozmowie z posłanką PiS. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo w tak krótkim serwisie – kraj, region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, czas serwisu skrócony ze względu na późniejszą rozmowę z gościem.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora i policji. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:03:47
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Rusza śledztwo ws wypadku w Oświęcimiu, śledztwo ws wypadku pod Radomskiem, wręczono nagrody BAFTA
Tematy newsów	1. Premier Szydło czuje się dobrze, relacja własna, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Nagrody Grami rozdane, korespondencja Jana Pachlowskiego, element polski nagrody dla K. Pendereckiego, element komentarza politycznego w cytowanej wypowiedzi przeciw polityce imigracyjnej D. Trumpa. 3. W Zgierzu zapowiedź zebrania w sprawie ewentualnej wymiany pieców, wypowiedź prezydenta miasta. 4. W Skierniewicach mieszkańcy decydują o zapraszanej gwiazdzie na doroczne

	święto kwiatów.
Region	00:01:08

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca śledztwa po wypadku. Aktualna informacja zagraniczna z minimalnie eksponowanym akcentem polskim. Informacje regionalne.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe nieobecne poza wiadomościami o wypadku pani premier, pozakrajowe pojawiające się w tle ceremonii nagród Grami. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez bezpośrednich odniesień do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego organizatora. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna z wyjątkiem źle zmontowanej korespondencji z USA.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
----------------	----------

Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Info o samopoczuciu premier, projekt postów PO, siatka szkół w Rawie Mazowieckiej, wręczono nagrody BAFTA
Tematy newsów	1. Info w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło na podstawie wypowiedzi radiowych B. Kempy. 2. PO przygotowuje projekt ustawy ograniczającej przejazd kolumn rządowych na sygnale, przytaczane wypowiedzi polityków PO: K. Brejzy i J. Grabca. 3. Rawa Mazowiecka ma siatkę szkół, relacja własna, wypowiedź burmistrza. 4. Nagrody BAFTA – najwięcej dla Lalaland, korespondencja Adama Dąbrowskiego.
Region	00:01:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca śledztwa po wypadku oraz zrelacjonowana wiadomość polityczna ze strony opozycji. Informacja regionalna. Aktualna informacja zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe w drastyczny sposób obecne w informacji o inicjatywie opozycji. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z mocnym bezpośrednim odniesieniem do krajowej polityki. Przytaczane dwa głosy przedstawicieli opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne. Pojawiają się w cytowanych wypowiedziach Jana Grabca z PO („suweren”, „zamieść pod dywan”).
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze w formie wypowiedzi miejscowego przedstawiciela władzy. Dwie drastyczne wypowiedzi opozycji „z drugiej ręki”. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna włącznie z dobrze zmontowaną korespondencją zagraniczną.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:40
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Info o samopoczuciu premier, papież Franciszek przeprasza, oszust złapany - jechał bez pasów.
Tematy newsów	1. Info o wypadku z udziałem premier Szydło wypowiedź telefoniczna rzecznika rządu. 2. Opinie gościa porannego RŁ, posłanki PiS Joanny Kopianki, na temat jej udziału w komisji ds. Amber Gold, cytata z rozmowy porannej z krytyka D Tuska.. 3. Papież Franciszek przeprasza za pedofilię w Kościół we wstępie do książki na ten temat, korespondencja Marka Lenerta. 4. Zatrzymano samochód pełen krajanki tytoniowej i podrabianych papierów w Bałutach.
Region	00:01:51

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca wypadku premier a po niej prezentacja urywków z porannego wywiadu z posłanką PiS. Ostatnia informacja regionalna. Informacja zagraniczna w postaci korespondencji z Rzymu o słowach przepraszam

	papieża Franciszka.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Polityczne elementy krajowe w mocny sposób obecne w wypowiedzi posłanki PiS o aferze Amber Gold. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z mocnym bezpośrednim odniesieniem do krajowej polityki. Przytaczany głos przedstawiciela partii rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji. Opinia posłanki PiS przytoczona. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna włącznie z dobrze słyszalną korespondencją zagraniczną.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:55
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Śledztwo prokuratorskie w sprawie wypadku premier, siatka szkół w Rawie Mazowieckiej, Światowy Dzień Radia.
Tematy newsów	1. Trwa śledztwo prokuratorskie w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło, wypowiedź rzecznika prokuratury ze szczegółami śledztwa. 2. Rawa Mazowiecka ma siatkę szkół,

	relacja własna, wypowiedź burmistrza. 3. Rusza nabór na kolejny semestr Akademii Młodego Ekonomisty na Uniwersytecie Łódzkim, wypowiedź uczestnika. 4. Światowy Dzień Radia, materiał o znaczeniu radia, wypowiedzi zagranicznych ekspertów ONZ.
Region	00:01:39

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacja aktualna z krajowej polityki dotycząca wypadku premier, następnie informacje regionalne, na końcu relacja dziennikarza PR o Światowym Dniu Radia.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo – kraj, region, świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesienia do krajowej polityki.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oddzielone od informacji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:03:52
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Watki polityczne w Amber Gold, Nowoczesna przeciw Błaszczakowi, własność terakotowej armii w Chinach
Tematy newsów	1. Przytoczony obszerny fragment wypowiedzi posłanki PiS, członka komisji do spraw afery Amber Gold. 2. Nowoczesna chce odwołania min. Błaszczaka, wypowiedź posła A Szłapka na konferencji w sejmie. 3. Prezydent Duda podpisał ustawę zaostrzającą kary za wyłudzenia VAT. 4. Prawa intelektualne do terakotowej armii w Chinach przedmiotem sporu, korespondencja Tomasza Sajewicza.
Region	00:01:01

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacje aktualne z krajowej polityki, brak informacji regionalnych, na końcu ciekawostkowa korespondencja z Chin.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata, brak informacji z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko kraj i świat.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu naładowana odniesieniami do krajowej polityki. Obecne partie opozycyjne, partia rządząca poprzez wypowiedzi gościa RŁ.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Liczne komentarze ze strony polityków wmieszane w informacje. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	66,67% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:43
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	PO chce odwołania i sesji specjalnej, Oszust nie stawiał się na rozprawie, mikrogranty Transatlantyk
Tematy newsów	1. PO chce odwołania ministra Błaszczaka i zwołania specjalnej sesji sejmiku na temat złego stanu służb ochrony VIPów, głos pisał PO. 2. Arkadiusz Ł. nie stawiał się w sądzie, zażalenie od prokuratury. 3. 30 młodych uczestników konkursu o Żołnierzach Niezłomnych w Łodzi, wypowiedzi uczestników. 4. W województwie łódzkim wykonywanych pędzie 7 projektów, które uzyskały granty z programu Transatlantyk, wypowiedź jednego z beneficjentów.
Region	00:02:10

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacje aktualne z krajowej polityki, po nich dwie informacje regionalne. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z dwoma ważnymi odniesieniami do krajowej polityki. Obecne wypowiedzi partii opozycyjnej. Brak równowagi.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ze strony polityków wmieszane w informacje. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,08% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:02
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Info o samopoczuciu premier, Sieradz uratował szkołę, kulinarna gra planszowa
Tematy newsów	1. Info o stanie zdrowia premier Szydło w komunikacie Wojskowego Instytutu Medycznego odczytany przez rzecznika rządu. 2. Rodzice 70 uczniów szkoły w Sieradzu uzyskało w proteście ustępstwo wójta,

	wypowiedzi protestujących, wypowiedź wójta. 3. Policja w Opocznie zatrzymała młodego kierowcę, który jadąc pod wpływem alkoholu spowodował wypadku i zbiegł z miejsca wypadku. 4. W Łodzi powstała planszowa gra kulinarna, efekt jednego z projektów w ramach programu „Młodzi w Łodzi”, wypowiedź twórców gry.
Region	00:02:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Właściwa kolejność newsów. Informacje aktualne z krajowej polityki, po nich trzy zróżnicowane informacje regionalne. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu bez odniesień do krajowej polityki. Wypowiedź rzecznika rządu sprowadza się do odczytania komunikatu. Udział zrównoważony stron politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Świętuje ŁKA, BO w Łodzi, posiedzenie rządu poprowadzi P. Gliński
Tematy newsów	1. Łódzka Kolej Aglomeracyjna przewiozła 5 mln pasażerów, wypowiedx prezesa. 2. Kolejna edycja budżetu obywatelskiego w Łodzi, wypowiedź dyrektora Biura Partycypacji Społecznej. 3. Posiedzenie rządu poprowadzi pod nieobecność premier Piotr Gliński. Wypowiedź rzecznika. 4. Wampir z Bytowa może wyjść na wolność już za pół roku, decyzja sądu. 5. Film studentki Łódzkiej Szkoły Filmowej zdobył nagrodę na 39. Festiwalu Filmów Krótkometrażowych we Francji, reporter Agata Gwizdała.
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna w granicach normy kolejność newsów. Informacje z regionu na pierwszym miejscu, po nich dwie istotne informacje z kraju i wiadomość kulturalna lokalna. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu prawie bez odniesień do krajowej polityki. Wypowiedź rzecznika rządu dotyczy kwestii organizacyjnych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:03:57
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Sebastian K. będzie przesłuchany, walka ze smogiem w Łodzi, słodka kolejka w Warszawie
Tematy newsów	1. Sprawca wypadku premier będzie przesłuchany, info w sprawie wypadku z udziałem premier Szydło, wypowiedź rzecznika prokuratury. Premier nie poprowadzi posiedzenia rządu. 2. Łódzcy radni SLD chcą zintensyfikowania działań antysmogowych w mieście, wypowiedź radnej SLD. 3. Skierniewice przyłączyły się do akcji „Wymiana ciepła”, sonda uliczna. 4. W Warszawie umieszczono kolejkę zbudowaną z czekolady, wypowiedź kuratora wystawy i uczestników.
Region	00:01:39

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacje z regionu po ważnej informacji z kraju, na końcu softowa informacja z Warszawy. Brak informacji ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, brak informacji ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie zachowana prawidłowo – tylko region i kraj.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu prawie bez odniesień do krajowej polityki. Wypowiedź rzecznika rządu dotyczy kwestii organizacyjnych. Wypowiedź radnej SLD niepolityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:14
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Budżet Obywatelski w Łodzi, 100 osób zwalnianych z pracy w Wieluniu, sieć szpitali według ministra
Tematy newsów	1. W tym roku można wcześniej składać wnioski do Budżetu Obywatelskiego w Łodzi, wypowiedź urzędnika. 2. Firma Neotech w Wieluniu likwiduje linię produkcyjną, zwalnia 100 osób,

	wypowiedź dyrektor urzędu pracy. 3. Sieć szpitali ma ułatwić dostęp pacjentów do opieki medycznej, wypowiedź min. K. Radziwiła. 4. 9 osób przysypanych lawiną w Alpach francuskich.
Region	00:01:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Informacje z regionu, po nich informacja z kraju, na końcu ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu, ze świata. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu prawie bez odniesień do krajowej polityki. Wypowiedź ministra rzeczowa.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze oficjeli wyodrębnione, wypowiedź ministra niepolityczna. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń i zapowiedzi lokalnych, informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Przesłuchanie sprawcy wypadku premier, mikrogranty programu Transatlantyk, wymiana pieców w Zgierzu.
Tematy newsów	1. Ponowne przesłuchanie Sebastiana K., wypowiedź obrońcy, wypowiedź prokuratora. 2. 7 osób otrzyma dofinansowanie projektów w ramach programu mikrograntów Transatlantyk w Łodzi, wypowiedź koordynatorki programu. 3. Kilkaset osób na zebraniu w Zgierzu w sprawie dofinansowania do wymiany pieców, wypowiedź reprezentanta funduszu, wypowiedź użytkownika.
Region	00:01:57

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja z kraju, dwie informacje lokalne, brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Tematyka serwisu z odniesieniem do krajowej polityki w postaci zapowiedzi kontrowersji wokół zeznań kierowcy seicento.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny, informacje przedłużone, przez to jest ich niewiele w serwisie.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, wypowiedź obrońcy zawiera tryb przypuszczający. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych, informacja krajowa agencyjna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:15
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Przekazanie dziecka w Zgierzu do rodziny zastępczej, program antysmogowy w Łodzi, umowa Zgierza z teatrem w Łodzi
Tematy newsów	1. Zablockowana jezdnia na jednej z ulic w Łodzi po wypadku. 2. Sąd w Zgierzu zdecydował o przekazaniu pobitego 3-miesięcznego dziecka z Główna do rodziny zastępczej, relacja własna. 3. Radni PO i SLD chcą kompleksowego programu walki ze smogiem, wypowiedź jednej z radnych (bez podanej przynależności). 4. Porozumienie władz Zgierza z teatrem w Łodzi na temat wspólnych przedsięwzięć, wypowiedź wiceprezydenta miasta.
Region	00:02:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Brak newsów z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje wyłącznie z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie. Prezentacja jednej strony lokalnej polityki.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawicielki opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, wypowiedź radnej na tematy merytoryczne. Źródła podane poprawnie z wyjątkiem niewskazania przynależności partyjnej wypowiadającej się radnej.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:31
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Odwiedziny premier Szydło u ранego oficera BOR, opinia J. Gowina na temat śledztwa, wyniki akcji WOŚP w Łodzi.
Tematy newsów	1. Odblokowana jezdnia na jednej z ulic w Łodzi po wypadku. 2. Premier Szydło odwiedziła w szpitalu ранego w wypadku oficera BOR. 3. Wypowiedź wicepremiera Gowina na

	temat śledztwa („powinno być prowadzone bez kontekstu politycznego, wolne od nacisków”). 4. Ponad 250 tysięcy zł zebranych w największym sztabie WOŚP w Łodzi, wypowiedź przedstawicielki szpitala. 5. Stowarzyszenie „Wymiana ciepła” prowadzi akcję w Łodzi, wypowiedź koordynatorki z Centrum Kultury i Sztuki.
Region	00:01:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja lokalna, dwie informacje z kraju, następnie dwie z regionu. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie. Prezentacja jednej strony polityki.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedź jedynie przedstawiciela rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, wypowiedź polityczna wicepremiera przytoczona w nagraniu. Źródła podane poprawnie. Niepotrzebne podanie szczegółowej długości nagrania filmowego z wizyty premier u oficera BOR (44 sekundy) nosi znamiona ukrytego komentarza.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagrania czytelne, jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji,	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	
--	--

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Protest rodziców w gimnazjum, 5 mln pasażerów ŁKA, rośnie inflacja
Tematy newsów	1. Obszerna relacja z protestu rodziców w IX gimnazjum w Łodzi przeciwko planom siatki szkół, przygotowania do strajku, wypowiedź organizatorów. 2. W łódzkim szpitalu operacja wszczepienia pompy baklofenowej dziecku po porażeniu, wypowiedź kierownika kliniki i rodzica. 3. Łódzka Kolej Aglomeracyjna przewiozła już ponad 5 mln pasażerów, wypowiedź dyrektora. 4. Dane GUS o wzroście inflacji do 1,8%, opinie ekspertów.
Region	00:03:20

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje lokalne, następnie agencyjna informacja z kraju. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zrównoważony tematycznie. Bez polityki krajowej ale z jej odzwierciedleniem lokalnym.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak wypowiedzi bezpośrednio politycznych.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyodrębnione, zrównoważone wypowiedzi ekspertów. Emocjonalna wypowiedź organizatorki strajku w szkole. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Nagranie ze szkoły nieczytelne, pozostała jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:27
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Pobite dziecko ze Zgierza, radni o smogu, po proteście w Sieradzu.
Tematy newsów	1. Sąd w Zgierzu przekazał niemowlę pobite w Głownie do rodziny zastępczej. 2. Radni łódzcy PO i SLD domagają się programu walki ze smogiem. Wypowiedź radnej. 3. Po proteście 70 rodziców w Sieradzu wójt wycofał się z decyzji przeniesienia gimnazjum, wypowiedź wójta. 4. Kulinarna gra planszowa w ramach programu „Młodzi w Łodzi” nagrodzona, wypowiedź autora.
Region	00:03:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Poprawna kolejność newsów. Ważne informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje jedynie z regionu. Serwis jednostronny. Bez polityki krajowej i zagranicznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi politycznych ze strony opozycyjnej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka lokalnego bez wskazania afiliacji. Źródła zatem nie zawsze podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	50,00% Bardzo niski wynik testu obiektywizmu.

Wtorek 14 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:22
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Pobite dziecko ze Zgierza, minister edukacji podpisze podstawę programową, lekarze pomagają dziecku z napięciem mięśniowym.
Tematy newsów	1. Zajęty jeden pas jezdni na drodze S8 do Łodzi.

	2. Reporter o przekazaniu 3-miesięcznego dziecka pobitego w Głownie do rodziny zastępczej. 3. Minister Zalewska podpisze podstawę programową, wypowiedź minister. 4. 200 tysięcy zł zebranych przez WOŚP w punkcie Straży Miejskiej w Łodzi. 5. Wszczepienie pompy baklofenowej w szpitalu w Łodzi, wypowiedź kierownika kliniki.
Region	00:02:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna i aktualna informacja fletzowa i trzy informacje lokalne przedzielone informacją krajową. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. obecność polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi minister, wypowiedź nie bezpośrednio polityczna.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka partii rządzącej w formie wypowiedzi. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Wielokrotne zająknięcia się czytającej.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Protest rodziców w gimnazjum nr 19, radni o smogu, dziś przesłuchanie kierowcy seicento.
Tematy newsów	1. Rodzice dzieci z gimnazjum 19 w Łodzi protestują, grożą strajkiem, wypowiedź rodziców. 2. Radni PO i SLD chcą programu kompleksowej walki ze smogiem, wypowiedź jednej z radnych. Samorządy Zgierza i Sieradza wprowadzają dopłaty do wymiany pieca na ekologiczny. 3. Przesłuchanie Sebastiana K., relacja reporterska, wypowiedź prokuratora i obrońcy.
Region	00:01:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie rozbudowane informacje lokalne, informacja krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej zminimalizowana.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność wypowiedzi radnej opozycji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz polityka partii opozycyjnej w formie wypowiedzi. Źródła nie podane poprawnie – brak informacji o afiliacji partyjnej wypowiadającej się radnej.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:14
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Wspólny taniec przeciw przemocy, wnioski do BO, ofiary ostrej zimy.
Tematy newsów	1. W ramach międzynarodowej kampanii społecznej „Nazywam się miliard” wspólny taniec w Łodzi w formie happeningu, wypowiedź organizatorki. 2. Można składać wnioski w Budżecie Obywatelskim w Łodzi, wypowiedź autora aplikacji internetowej. 3. Z wychłodzenia zmarły dwie osoby w Polsce, wypowiedź przedstawicielki Rządowego Centrum Bezpieczeństwa.
Region	00:02:01

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie rozbudowane informacje lokalne, krótka informacja krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Brak polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak obecności elementów polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi oficjeli i ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna z wyjątkiem złej jakości przekazu telefonicznego w ostatnim newsie.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Plan Morawieckiego, Minister Błaszczak nie ma zastrzeżeń do szefa BOR, zwolnienia w firmie koreańskiej
Tematy newsów	1. Rada Ministrów przyjmie plan Morawieckiego, wypowiedź premier. 2. MSWiA nie ma zastrzeżeń do pracy szefa BOR, wypowiedź ministra, tło wypadku w Oświęcimiu.

	3. Ponad 100 osób straci pracę w koreańskiej firmie Neotech z powodu zamknięcia linii produkcyjnej, wypowiedź osoby z urzędu pracy.
Region	00:01:47

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje krajowe, informacja lokalna. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Duża obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Duża obecność polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:05:07
Prowadzący	Monika Czerska

Forszpan	Zatrzymano 4 mężczyzn z nielegalnej rozlewni, taniec wsparcia, ograniczenie niskiej emisji w Rawie Mazowieckiej.
Tematy newsów	1. 450 tysięcy zł wart jest nielegalnie rozlewany alkohol, policja zatrzymała 4 mężczyzn z nielegalnej rozlewni pod Łodzią. 2. Akcja tańca-happeningu w ramach programu „Nazywam się miliard”, wypowiedź gościa RŁ, pełnomocnik prezydent Łodzi do spraw równego traktowania, obszerny background. 3. Rawa Mazowiecka przygotowuje się do programu ograniczenia niskiej emisji, wypowiedź wiceburmistrza. 4. Minister Błaszczak dementuje informacje Rzeczpospolitej o rzekomym braku doświadczenia kierowcy samochodu premier Szydło, skrót wypowiedzi, mocna krytyka, cytaty z gazety.
Region	00:03:17

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna minimalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jeden obszerny news krajowy. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Duża obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną w wypowiedzi ministra.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Duża obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna poprawna. Serwis rozpoczęty wcześniej o 15 sekund.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:05:01
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	21-latek usłyszał zarzuty, ptasia grypa w skierniewickim, minister podpisała rozporządzenie o podstawie programowej.
Tematy newsów	1. Zarzuty dla kierowcy seicento, wypowiedź rzecznika prokuratury. 2. Zagrożenie ptasią gripą w powiecie skierniewickim i okolicach, wypowiedź lekarza weterynarii. 3. Władze Zgierza podpisały umowę z Teatrem Wielkim w Łodzi, wypowiedź wiceprezydenta Zgierza. 4. Minister edukacji podpisała podstawę programową. 5. Prezydent Duda zaprosił do pałacu przedstawicieli organizacji prawniczych, wypowiedź z kancelarii prezydenta.
Region	00:01:39

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Poprawna kolejność newsów. Informacja krajowa, dwie informacje lokalne, dwa kolejne newsy krajowe. Brak newsów ze świata.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Duża obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną w wypowiedzi ministra z kancelarii prezydenta.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Istotna obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna. Serwis rozpoczęty wcześniej o 15 sekund.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Prokuratura rozszerzyła zarzuty, podstawa programowa przyjęta, Łódź zatańczy przeciw przemocy.
Tematy newsów	1. Zajęty pas drogi S8, utrudnienia. 2. Zarzuty wobec kierowcy seicento, relacja, wypowiedź rzecznika prokuratury i obrońcy, informacje podsumowujące.

	3. Minister Zalewska podpisała podstawę programową kształcenia ogólnego, cytaty z minister, jej wypowiedź. 4. Łódź zatańczy biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu.
Region	00:01:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Pilna informacja lokalna, dwie informacje krajowe i lokalna zapowiedź kulturalna. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Obecność polityki krajowej reprezentowanej przez jedną opcję polityczną w wypowiedzi minister edukacji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Istotna obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej ze stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityków i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:46
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Łódzkie MPK szuka kierowców, kolejny przewoźnik autobusowy w Łodzi, zlikwidowana rozlewnia.
Tematy newsów	1. Po kursie można znaleźć prace w MPK, wypowiedź rzecznika MPK. 2. Polski Bus będzie obecny na dworcu Łódź Fabryczna, wypowiedź z Zarządu Dróg. 3. Celnicy zlikwidowali nielegalną rozlewnię, aresztowano 4 osoby, wypowiedź przedstawiciela Izby Celnej. 4. Zakończone przesłuchanie Sebastiana K., usłyszał zarzuty, komentarz obrońcy.
Region	00:03:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis zróżnicowany. Brak polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna poprawna. Dobry montaż wypowiedzi w temacie nr 2.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:03:53
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Rewitalizacja Włókienniczej, spór o przetarg na działkę, areszt za zabójstwo.
Tematy newsów	1. Galeria streetartu powstanie na ul. Włókienniczej po rewitalizacji, wypowiedzi z Centrum Wydarzeń i prezydent miasta. 2. Podpisy pod protestem posta wobec przetargu na działkę w Łodzi, przeznaczaną na miejsce targowe, wypowiedź posta i urzędu miasta. 3. Areszt dla podejrzanych o pobicie i zabójstwo przy ul. Pogonowskiego w Łodzi. 4. Zatrzymane dwie osoby, u których w mieszkaniu znaleziono amunicję.
Region	00:03:14

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też	Poprawna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.

inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Łódź zatańczy przeciw przemocy, szkolenia dla MSP, walentynkowa akcja drogówki.
Tematy newsów	1. Łódź zatańczy biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu oraz

	pełnomocnik prezydenta miasta. 2. Urząd Marszałkowski dofinansuje szkolenia dla MSP, wypowiedź marszałka i urzędnika. 3. Polski Bus na dworcu w Łodzi, jako nowy przewoźnik, wypowiedź przedstawiciela Zarządu Dróg i Transportu. 4. Drogówka zamiast mandatów wręcza „zapachy” z napisem „Jak kocha to poczeka”, wypowiedź policji.
Region	00:03:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne. Brak newsów z kraju i ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak polityki krajowej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Street art. Powstanie na ul. Włókienniczej, Sebastian K. nie przyznaje się, kolejne uniewinnienie nauczycielki.
Tematy newsów	1. Galeria streetartu powstanie na ul. Włókienniczej po rewitalizacji, wypowiedzi z Centrum Wydarzeń i prezydent miasta. 2. MPK szkoli kierowców autobusów, wypowiedź rzecznika. 3. Sebastian K. po dwugodzinnym przesłuchaniu nie przyznaje się do winy, rzecznik prokuratury. 4. W województwie śląskim kolejna nauczycielka została uniewinniona z zarzutu za udział w czarnym proteście, wypowiedź z sądu, wypowiedź nauczycielki.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, dwie wiadomości krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej w tle.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak bezpośredniej polityki krajowej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz jedynie w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:24
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Operacja 2,5-letniej Ukrainki, stypendia prezydent Łodzi, premier wraca do zdrowia.
Tematy newsów	1. Skomplikowana operacja w łódzkim szpitalu, wypowiedź lekarza. 2. Wręczono 13 stypendiów prezydent miasta, wypowiedź dwojga nagrodzonych. 3. Informacje z konferencji prasowej po posiedzeniu rządu, P. Gliński, m. in. o dobrym stanie zdrowia pani premier. 4. Pigułka „dzień po” będzie dostępna tylko na receptę, wypowiedź rzecznik Ministerstwa Zdrowia.
Region	00:01:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, dwie wiadomości krajowe. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej w wypowiedzi wicepremiera.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Obecność polityki krajowej, wypowiedź jednej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników, oprócz wypowiedzi premiera Głińskiego. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Łódź zatańczy przeciw przemocy, spory wokół zmiany nazwy ulicy w Bełchatowie, Sebastian K. nie przyznaje się.
Tematy newsów	1. Łódź zatańczy biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu oraz pełnomocnik prezydenta miasta. 2. W ramach dekomunizacji nazw ulic do

	zmiany jest ul. 9 maja w Bełchatowie. Jeden z radnych chce jej zachowania przy zmienionej interpretacji, wypowiedź radnego, wypowiedzi przedstawicieli IPN. 3. Kierowca seicento nie przyznał się do winy, wypowiedź rzecznika prokuratury.
Region	00:02:11

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich istotna wiadomość krajowa. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej nieobecny.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Bez tematyki politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników oprócz wypowiedzi jednego z radnych Bełchatowa o niepodanej afiliacji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	65,38% Niski wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:50
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Rocznica powstania AK, przetarg na działkę w Łodzi, przyjęta podstawa programowa nauczania ogólnego.
Tematy newsów	1. Łódź uczciła 75. rocznicę powstania AK, składanie kwiatów, m. in. pod tablicą poświęconą gen. Grotowi-Roweckiemu, wypowiedź urzędnika. 2. Podpisy pod petycją pośta PiS do władz miasta o odstąpienie od przetargu na zakup działki służącej handlowcom, wypowiedź pośta i rzecznik prezydenta. 3. Minister Edukacji podpisała podstawę programową, wypowiedź minister, wiceministra i jednego z autorów. 4. Uczniowie jednej ze szkół w Łodzi przygotowują koncert charytatywny na rzecz chorej dziewczynki z Piotrkowa, wypowiedź dwojga organizatorów.
Region	00:03:07

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich wiadomość krajowa i kolejna informacja z regionu. Brak newsów ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Element polityki krajowej obecny w formie informacji z ministerstwa a także w ukryty sposób w sporze pomiędzy pośtem PiS i prezydent Łodzi.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników oprócz wypowiedzi jednego z posłówPiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:03:05
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Rewitalizacja ul. Włókienniczej w Łodzi, walentynkowa akcja drogówki, europoście w sprawie Ukrainy.
Tematy newsów	1. Galeria streetartu powstanie na ul. Włókienniczej po rewitalizacji, wypowiedzi z Centrum Wydarzeń i prezydent miasta. 2. Drogówka zamiast mandatów wręcza „zapachy” z napisem „Jak kocha to poczeka”, wypowiedź policji. 3. Europarlamentarzyści debatowali na temat Ukrainy, niektórzy domagali się większego zaangażowania w pomoc, m. in. J. Saryusz-Wolski (PO) i Anna Fotyga (PiS).
Region	00:03:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich wiadomość ze świata.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych jedynie w wymienionych nazwiskach europosłów.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Stypendia prezydent Łodzi, oczekiwanie na wyrok w sprawie przetargu na tramwaj regionalny, zapowiedź zmian w OFE.
Tematy newsów	1. Wręczono 13 stypendiów prezydent miasta, wypowiedź dvojga nagrodzonych. 2. Łódzki radny staje w obronie oskarżonego prezesa MPK w sprawie o

	przetarg na łódzki tramwaj regionalny, wypowiedzi stron. 3. Wicepremier Morawiecki zapowiada w przyszłym roku zmiany w OFE, jego wypowiedź.
Region	00:02:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, po nich wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Obecność opcji politycznych w materiale o sporze wokół przetargu na tramwaj regionalny w Łodzi oraz w wypowiedzi wicepremiera.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej wprost i w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników a także osób politycznie zaangażowanych lokalnie i ogólnopolsko. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	61,54% Niski wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:05
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Rocznica 75. AK, nowy system informatyczny w magistracie, Sebastian K. nie przyznaje się.
Tematy newsów	1. Łódź uczciła 75. rocznicę powstania AK, składanie kwiatów, m. in. pod tablicą poświęconą gen. Grotowi-Roweckiemu, wypowiedź urzędnika. 2. Magistrat łódzki wdroży nowy system informatyczny za 28 mln, wypowiedź przedstawiciela wykonawcy. 3. W ramach dekomunizacji nazw ulic do zmiany jest ul. 9 maja w Bełchatowie. Jeden z radnych chce jej zachowania przy zmienionej interpretacji, wypowiedź radnego, wypowiedzi przedstawicieli IPN. 4. Kierowca seicento nie przyznał się do winy, wypowiedź rzecznika prokuratury.
Region	00:03:24

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, po nich wiadomość krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu i z kraju. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak wątków bezpośrednio politycznych w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:16
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Łódź tańczyła przeciw przemocy, szkolenia dla MSP, Rawa Mazowiecka przeciw niskiej emisji.
Tematy newsów	1. Łódź zatańczyła biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu oraz uczestników, relacja dźwiękowa z wydarzenia. 2. Urząd Marszałkowski dofinansuje szkolenia dla MSP, wypowiedź marszałka i urzędnika. 3. Rawa Mazowiecka przygotowuje się do programu ograniczenia niskiej emisji, wypowiedź wiceburmistrza. 4. Ultramaratończyk z Łodzi na półmetku swojej trasy w Kanadzie. Przebiegł już 750 km, relacja telefoniczna. 5. Porażka siatkarzy z Bełchatowa w Lidze Mistrzów.
Region	00:04:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Wszystkie informacje lokalne, brak wiadomości krajowych i zagranicznych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak wątków bezpośrednio politycznych w serwisie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Środa 15 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:07
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	1. 75 rocznica powstania AK, Łódź tańczyła przeciw przemocy, skomplikowana operacja w łódzkim szpitalu. .
Tematy newsów	1. Obchody rocznicy powstania AK,

	uroczystości w Łodzi na cmentarzu, wypowiedź przedstawiciela kombatanów. 2. Łódź zatańczyła biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu oraz uczestników, relacja dźwiękowa z wydarzenia. 3. W szpitalu w Łodzi skomplikowana operacja 2,5-letniej Ukrainki, wypowiedź lekarza. 4. Rząd przyjął Strategie Odpowiedzialnego Rozwoju, omówienie, wypowiedzi wicepremierów.
Region	00:02:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Program ekonomiczny rządu podany rzeczowo.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników, z wyjątkiem krótkich wypowiedzi wicepremiera Morawieckiego i Glińskiego. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.
--	--

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Rewitalizacja ulicy Włókienniczej, sąd wyda wyrok w sprawie przetargu na ŁTR, kierowca seicento nie przyznaje się do winy.
Tematy newsów	1. Galeria streetartu powstanie na ul. Włókienniczej po rewitalizacji, wypowiedzi z Centrum Wydarzeń i prezydent miasta. 2. Łódzki radny staje w obronie oskarżonego prezesa MPK w sprawie o przetarg na łódzki tramwaj regionalny, wypowiedzi stron. 3. Sebastian K. nie przyznaje się do winy po przesłuchaniu, wypowiedź rzecznika prokuratury. 4. Biały Dom zmienia wypowiedź na temat Rosji.
Region	00:04:42

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa, jedna krótko zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i regionu. Serwis jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcja została zachowana prawidłowo.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników, „Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:08
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Spór o działkę, nowy przewoźnik autobusowy, co z siecią szpitali?
Tematy newsów	1. Podpisy pod petycją posła PiS do władz miasta o odstąpienie od przetargu na zakup działki służącej handlowcom, wypowiedź posła i rzecznik prezydenta. 2. Polski Bus będzie obecny na dworcu Łódź Fabryczna, wypowiedź z Zarządu dróg. 3. Ewa Kopacz (PO) zaapelowała do premier Szydło o niepodpisywanie listy sieci szpitali. Punkt ten został przeniesiony z porządku obrad rady ministrów na następny tydzień.
Region	00:01:35

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Przedstawione stanowiska obu stron politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w punkcie ostatnim.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników, komentarze polityczne przytoczone. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Rusza proces w sprawie katastrofy budowlanej, taniec przeciw przemocy, stypendia prezydent Łodzi.
Tematy newsów	1. Rozpoczyna się proces w sprawie katastrofy budowlanej kamienicy na rogu Sienkiewicza i Tuwima w Łodzi, prace wykonywane były bez pozwoleń i nadzoru.

	2. Łódź zatańczyła biorąc udział w akcji „Nazywam się miliard”, wypowiedź organizatorki happeningu oraz uczestników. 3. Wręczono 13 stypendiów prezydent miasta, wypowiedź dwojga nagrodzonych. 4. Rząd przyjął Strategię Odpowiedzialnego Rozwoju, omówienie.
Region	00:02:27

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Brak informacji z zagranicy. Serwis nie jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w punkcie ostatnim.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	10:00:00
Czas trwania	00:04:19
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Spór o działkę, sąd o przetargu na ŁTR, Waszczykowski o Tusku
Tematy newsów	1. Poseł PiS wnosi o odstąpienie od przetargu na zakup działki służącej handlowcom, wypowiedź pośta, który był porannym gościem RŁ. 2. Radny staje w obronie byłego prezesa MPK w sprawie będącej przedmiotem rozprawy przed sądem (nieprawidłowości przy przetargu na Łódzki Tramwaj Regionalny). 3. Minister Waszczykowski w wywiadzie dla PR, o możliwej krytyce ze strony Komisji Europejskiej, wypowiedź o tym, że „Tusk nie wspiera swojego kraju”, komentarz na temat wypowiedzi administracji USA w sprawie aneksji Krymu.
Region	00:02:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Mała liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa z wątkiem międzynarodowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju z tłem zagranicznym i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych nie zrównoważona wypowiedziami przeciwnej strony.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy tematyki politycznej obecne w punkcie ostatnim.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi urzędników i uczestników oraz kilkuwątkowy komentarz polityka PiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:03:32
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Tragedia w Morawicy – zeznania, śledztwo w sprawie wczorajszego potrącenia przechodnia, założenia ustawy o mediach publicznych.
Tematy newsów	1. Przy ul. Piotrkowskiej w Moszczenicy wskutek pożaru zeznaniu uległy 2 osoby. 2. Potrącenie 80-latka przez BMW w Żelowie, informacja o śledztwie. 3. Sąd odroczył rozprawę w sprawie katastrofy budowlanej, na wniosek jednego z oskarżonych. 4. Założenia ustawy o mediach publicznych poznamy niedługo, informacja min. J. Sellina, jego wypowiedź dla PR3. 5. Rosyjskie MSZ odpowiada administracji amerykańskiej w sprawie Krymu.
Region	00:01:37

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa i jedna zagraniczna.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych nie zrównoważona wypowiedziami przeciwnej strony.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w punkcie 4.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie wypowiedzi polityka PiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:04:19
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Zła jakość powietrza, zniszczenie witryny muzeum w Sieradzu, wzrost liczby pasażerów lotniska w Łodzi.
Tematy newsów	1. Normy zanieczyszczenia pyłami powietrza znacznie przekroczone, wypowiedź z Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska. 2. Policja złapała dwoje 17-latków

	podejrzanych o dewastację witryny muzeum w Sieradzu, wypowiedź dyrektora muzeum. 3. Wzrosła liczba pasażerów lotniska w Łodzi. 4. Stanowisko USA wobec sprawy Krymu skomentował W. Waszczykowski, dodatkowy negatywny komentarz o kandydaturze D. Tuska na szefa Rady Europejskiej. 5. Parlament Europejski debatuje na temat przyjęcia umowy CETA z Kanadą. 6. Według badań CBOS coraz lepiej oceniany jest prezydent, 54% pozytywnie.
Region	00:02:08

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna, imponująca liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, dwie zagraniczne i jedna krajowa.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Wypowiedź jednej ze stron politycznych nie zrównoważona wypowiedziami przeciwnej strony.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w punkcie 4 i 6.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.

h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarz w formie cytatu z wypowiedzi polityka PiS. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.

o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.
--	---

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:26
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Zła jakość powietrza, przyjęta umowa CETA, nowa impreza modowa w Łodzi.
Tematy newsów	1. Normy zanieczyszczenia pyłami powietrza znacznie przekroczone, wypowiedź z Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska. 2. Parlament Europejski przyjął umowę CETA z Kanadą, korespondencja A. Tepera. 3. Usunięto już połowę obiektów szpecących ul. Piotrkowską w Łodzi, wypowiedź z Biura Konserwacji zabytków. 4. Nowa impreza modowa Łódź Young Fashion, wypowiedź wiceprezydenta. 5. Po I serii skoków w konkursie w Japonii.
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne przedzielone międzynarodową, jedna krajowa – flesz sportowy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Brak wypowiedzi politycznych.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze jedynie merytoryczne. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,15% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:04:18
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Stoch na podium, pożar w Moszczenicy, minister Zalewska przyjeżdża do Łodzi
Tematy newsów	1. Kamil Stoch zajął trzecie miejsce w Japonii. 2. W pożarze w Woli Moszczenickiej zezadzone zostały dwie osoby, wypowiedź strażaka. 3. Do Łodzi przyjeżdża min. Zalewska, wypowiedź posłanki PiS. 4. Poseł PiS chce wstrzymać przetarg na działkę targową w Łodzi, jego wypowiedź. 5. Wicepremier Gowin chce odpłatności za studia medyczne, jego wypowiedź.

	6. Trzy osoby zatrzymane w Pomorskiem z podejrzeniem pobicia księdza.
Region	00:02:12

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Po pilnej informacji sportowej trzy informacje lokalne, dwie krajowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Brak newsów z zagranicy Serwis nie jest zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznych, jednej tylko opcji.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej dwukrotnie obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne przytaczane z nagrań. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:05
Prowadzący	Marcin Mendelbaum

Forszpan	Zła jakość powietrza, siatka szkół na jutrzejszej sesji, skarga do komisji etyki.
Tematy newsów	1. Normy zanieczyszczenia pyłami powietrza znowu znacznie przekroczone, info z Głównego Inspektoratu Ochrony Środowiska. 2. Kontrowersje wokół siatki szkół w Łodzi przed jutrzejszą nadzwyczajną sesją w tej sprawie, wypowiedź radnego. 3. Skarga posłów PiS na posłów Budkę (PO) i Sowę (N.) do komisji etyki za próbę obrony kierowcy seicento, wypowiedzi posłów obu stron. 4. Wznowienie śledztwa przeciw „Hossowi”, sprawcy włamań metodą na wnuczka, wypowiedź wiceministra sprawiedliwości.
Region	00:01:14

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Dopuszczalna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, dwie krajowe.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Brak newsów z zagranicy Serwis nie jest zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznych, obu opcji ale nie proporcjonalnie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne przytaczane poprawnie z nagrań. Źródła podane poprawnie z wyjątkiem nieafiliowanej wypowiedzi radnego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:10
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Przyjazd minister Zalewskiej w piątek, straż miejsca zatrudni, wzrost liczby pasażerów na lotnisku.
Tematy newsów	1. Do Łodzi przyjeżdża w piątek minister edukacji, wypowiedź posłani PiS. 2. Straż Miejska w Łodzi zatrudni 15 osób, wypowiedź komendanta. 3. Wzrosła nieznacznie liczba pasażerów lotniska w Łodzi. 4. Strażacy wyłowili zwłoki mężczyzny w powiecie gryfickim. 5. Umowa UE z Kanadą (CETA) stwarza szanse ale i zagrożenia, opinia eksperta z Polski. 6. Rosja nie wycofa się z Krymu, oświadczenie rzecznika Kremla.
Region	00:01:55

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, dwie krajowe i jedna międzynarodowa.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest zróżnicowany. Element wypowiedzi politycznych jednej tylko opcji (PiS).
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze polityczne przytaczane z nagrań. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:12
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Nielegalny tor pod Strykowem, konkurs na opiekę hospicyjną, program wsparcia dla start-upów.
Tematy newsów	1. Nielegalnie działający ośrodek doskonalenia kierowców pod Strykowem, wypowiedź inspektora drogowego. 2. NFZ rozpisuje konkurs na opiekę nad najciężiej chorymi, wypowiedź rzecznika oddziału NFZ. 3. Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna

	uruchamia program wsparcia dla młodych firm, wypowiedź rzecznika strefy. 4. W Ełku zatrzymano sprawcę podpalenia mieszkania cudzoziemca.
Region	00:02:45

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak newsów międzynarodowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Brak elementów politycznych.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze wyłącznie ekspertów i organizatorów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:06
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Tragiczny pożar w Woli Moszczenickiej, delegacja ze strefy ekonomicznej do Chin, „król oszustów” nie zjawia się w sądzie.
Tematy newsów	1. Relacja z Woli Moszczenickiej po pożarze, w którym zaczadzili się śmiertelnie dwaj mężczyźni. Wypowiedź strażaka. 2. Zdaniem radnych PiS miasto powinno jeszcze zmodyfikować projekt sieci szkół, wypowiedź radnego. 3. Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna wysyła misję gospodarczą do Chin, wypowiedź rzecznika strefy. 4. Hoss, „król oszustów” znany z metody na wnuczka nie stawia się w sądzie, do czego był zobowiązany.
Region	00:02:31

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak newsów międzynarodowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne, wypowiedź jednej tylko strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i organizatorów oraz przedstawiciela partii rządzącej. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Smog nadal groźny, radni zatwierdzą jutro siatkę szkół, list premier do kierowcy.
Tematy newsów	1. Dane o zwiększonym stężeniu pyłów w Łodzi i w całej Polsce. 2. Jutro sesja rady w sprawie nowej siatki szkół, kontrowersje. Wypowiedź wiceprezydenta miasta i radnego opozycji (PiS). 3. Premier Szydło napisała w liście do kierowcy seicento, by traktować wypadek jak każdy inny. Wypowiedź rzecznika rządu z krytyką polityków PO, wykorzystujących wypadek instrumentalnie. 4. Piotrków Trybunalski przygotowuje obchody swojego 800-lecia, powołując komitet honorowy. Wypowiedź wojewody.
Region	00:02:29

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji, tempo właściwe.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, przedzielone jedną krajową. Brak newsów międzynarodowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Zaprezentowane stanowiska obu opcji politycznych na poziomie miejskim i jednej na poziomie krajowym.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne, wypowiedź jednej tylko strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i organizatorów oraz przedstawiciela partii rządzącej. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:31
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Eksperyment procesowy na S8, zniszczenie witryn muzeum w Sieradzu, marsz w obronie samorządu.
Tematy newsów	1. Krytyka wyprawy posłów PO do Oświęcimia w wypowiedzi R. Terleckiego (PiS), informacje o liście premier do

	kierowcy seicento. 2. Na S8 zostanie przeprowadzony eksperyment procesowy po tragicznym wypadku, w którym śmierć poniósł poseł Kukiz'15. 3. W sobotę odbędzie się marsz w obronie samorządu, wypowiedź organizatora oraz burmistrza Aleksandrowa Lubelskiego.
Region	00:01:31

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ważna informacja krajowa, a następnie jedna lokalna oraz krajowa. Brak newsów międzynarodowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko obu opcji politycznych na poziomie krajowym, ale w dwóch różnych materiałach.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne, wypowiedź dwóch stron.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze przedstawiciela partii rządzącej i opozycji. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	75,64% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:03:40
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Pożar cegielni w Zgierzu, „pigulka po” tylko na receptę, usuwanie szpecących bud z centrum Łodzi.
Tematy newsów	1. Runę dach palącej się cegielni w Zgierzu, strażacy przeszukują wnętrze, wypowiedź komendanta straży pożarnej. 2. Wysokie stężenie pyłu utrzymuje się w województwie łódzkim. 3. Pigulka „dzień po” dostępna tylko na receptę, wyjaśnienia ministra zdrowia (nagranie z radia komercyjnego). 4. W centrum Łodzi usuwane są z ul. Piotrkowskiej stare budki, kioski, wypowiedź przedstawiciela Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, ważna informacja krajowa, a następnie jedna lokalna. Brak newsów międzynarodowych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i z regionu. Serwis nie jest zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej opcji politycznej – komentarz w radiu, neutralny politycznie.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja nie została zachowana prawidłowo.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników, w tym merytoryczna wypowiedź ministra zdrowia. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Niezrozumiałe przytoczenie nagrania z radia komercyjnego.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna, z wyjątkiem złej jakości nagrania telefonicznego komendanta straży.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	69,23% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:05:46
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Siatka szkół w Łodzi, przeszkody na S8, sprawny proces rozmieszczania wojsk NATO.
Tematy newsów	1. Jutro rada miasta przyjmie wstępnie projekt sieci szkół, który nadal budzi kontrowersje, wypowiedź jednego z radnych oraz wiceprezydenta miasta. 2. Na S8 na wysokości Dobrostawia płonie ciężarówka, utrudnienia w przejazdach. 3. Na S8 planowany jest eksperyment procesowy związany z wypadkiem śmiertelnym pośła Kukiz'15, wypowiedź rzecznika prokuratury. 4. Minister Macierewicz uznał w wypowiedzi w Brukseli, że rozmieszczanie wojsk NATO w Polsce idzie „dobrze i gładko”, korespondencja Tomasza Majki. 5. Wiadomość uściślająca z ostatniej chwili o pożarze ciężarówki na S8.
Region	00:03:22

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	---

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, w tym jeden hot news, następnie ważna informacja krajowa z wyraźnym kontekstem międzynarodowym, a na końcu flesz aktualizujący wiadomość lokalną.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, ze świata i z regionu. Serwis jest poprawnie zróżnicowany. Zaprezentowane stanowisko jednej opcji politycznej – minister rządu PiS.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja została zachowana prawidłowo.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne w tle.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników, w tym merytoryczna wypowiedź ministra obrony. Źródła podane poprawnie. Wyjątkiem niepodanie afiliacji wypowiadającego się radnego.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych. Korespondencja zagraniczna.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:05:32
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Bez ofiar w pożarze w Zgierzu, strajk rodziców w gimnazjum na Kozinach, nowa impreza modowa.
Tematy newsów	1. Strażacy nie znaleźli nikogo pod zawalonym dachem w Zgierzu. 2. Strażacy gasili też pożar ciężarówki na S8. 3. W gimnazjum nr 19 w Łodzi rodzice rozpoczęli strajk okupacyjny przeciw

	likwidacji szkoły, wypowiedzi rodziców, dyrektora szkoły. 4. W Łodzi nowa impreza modowa „Łódź Young Fashion”, 1 mln zł od miasta, wypowiedź wiceprezydenta miasta i rektora ASP. 5. Piotrków Trybunalski zainauguował działanie komitetu honorowego 800-lecia miasta, relacja własna, wypowiedź prezydenta i wojewody.
Region	00:04:53

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Same informacje lokalne. Brak newsów krajowych i zagranicznych.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z regionu. Brak zróżnicowania. Brak elementów polityki z poziomu krajowego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej nieobecne. Politycy szczebla lokalnego obecni z racji sprawowanych funkcji.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Czwartek 16 lutego 2017

Godzina emisji	06:00:00
Czas trwania	00:04:29
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Strajk rodziców w gimnazjum 19, nabór do straży miejskiej, presja USA na członków NATO.
Tematy newsów	1. W gimnazjum nr 19 w Łodzi rodzice rozpoczęli strajk okupacyjny przeciw likwidacji szkoły, wypowiedzi rodziców, dyrektora szkoły. 2. Do Łodzi przyjedzie minister Zalewska, wypowiedź posłanki PiS. 3. Straż Miejska w Łodzi zatrudni 15 osób, wypowiedź komendanta. 4. USA oczekują wypełnienia zobowiązań przez członków NATO, słowa Jamesa Matisa w Brukseli, korespondencja Beaty Płomeckiej, cytowana wypowiedź min. Macierewicza.
Region	00:02:47

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne. Jedna informacja zagraniczna z elementem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów zróżnicowany. Elementy polityki z poziomu krajowego.
d) Zachowanie proporcji w zakresie:	Proporcja tematów została zachowana.

tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej tematyki politycznej obecne. Politycy szczebla lokalnego obecni z racji sprawowanych funkcji. Minister cytowany w kontekście międzynarodowym. Przewaga opcji rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Politycy w wypowiedziach na tematy bieżące. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:00:00
Czas trwania	00:04:08
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Dziś głosowanie nad siatką szkół, centrum Łodzi bez budek, tor pod Strykowem nielegalny
Tematy newsów	1. Przed głosowaniem w radzie miasta nad siatką szkół, relacja własna, wypowiedź wiceprezydenta oraz radnego PiS. 2. Ulica Piotrkowska jako park kulturowy, usuwanie ostatnich szpecących ulicę budek, wypowiedź z Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków. 3. Ośrodek Doskonalenia Techniki Jazdy w Strykowie działa nielegalnie, wypowiedź inspektora. 4. Wypowiedź min. Macierewicza z pozytywną oceną tempa rozmieszczania wojsk NATO w Polsce.
Region	00:02:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne. Jedna informacja zagraniczna z elementem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów zróżnicowany. Wypowiedź przedstawiciela jednej opcji politycznej.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej i lokalnej polityki obecne. Politycy szczebla lokalnego – jeden z z wymienioną przynależnością partyjną. Minister cytowany w kontekście międzynarodowym. Przewaga opcji rządzącej.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Politycy w wypowiedziach na tematy bieżące. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:00:00
Czas trwania	00:03:04
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Strajk rodziców w gimnazjum 19, nowa impreza modowa w Łodzi, presja USA na

	członków NATO.
Tematy newsów	1. Rada omawia projekt sieci szkół, w gimnazjum nr 19 w Łodzi rodzice prowadzą strajk okupacyjny przeciw likwidacji szkoły, wypowiedzi rodziców. 2. W Łodzi organizowana będzie nowa impreza modowa Łódź Young Fashionweek, wypowiedź wiceprezydenta. 3. Otwarty został konkurs ofert prowadzenia świadczeń opiekuńczych, wypowiedź z NFZ. 4. USA oczekują wypełnienia zobowiązań przez członków NATO, słowa Jamesa Mattisa w Brukseli, cytowana wypowiedź min. Macierewicza.
Region	00:01:59

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne. Jedna informacja zagraniczna z elementem krajowym.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej i lokalnej polityki nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Politycy w wypowiedziach na tematy bieżące. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	92,31% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	09:00:00
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Przed głosowaniem nad siatką szkół, nabór do straży miejskiej, burdy na warszawskiej Pradze.
Tematy newsów	1. Radny SLD – gość poranny RŁ – o tym, że winę za chaos wokół siatki szkół ponosi nie samorząd ale rząd, jego wypowiedź., wypowiedzi rodziców, dyrektora szkoły. 2. Straż Miejska w Łodzi zatrudni 15 osób, wypowiedź komendanta. 3. Klub na Pradze zniszczony po bójce miejscowych chuliganów z kibicami z zagranicy. 4. Minister Środowiska krytycznie o zmianie przez Parlament Europejski regulacji dotyczących emisji gazów, jego wypowiedź.
Region	00:01:48

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa. Jedna informacja zagraniczna z kontekstem krajowym.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej i lokalnej polityki obecne w wypowiedzi polityka SLD i reprezentanta rządu.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Politycy w wypowiedziach na tematy bieżące. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna poprawna.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	10 :00:00
Czas trwania	00:05:03
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Ostatnie poprawki do siatki szkół, cztery osoby ranne w wypadku w Łodzi, zużyte opony przyczyną wypadku w Rawskim.
Tematy newsów	1. Rozpoczęła się sesja rady w sprawie siatki szkół, wypowiedź rodziców, szczegóły w relacji własnej. 2. Na ul. Rokicińskiej w Łodzi w stojący radiowóz uderzył samochód, 2 policjantów rannych, ranni też kierowcy aut. 3. Są gotowe opinie w sprawie śmierci 2-latka wskutek osunięcia się samochodu w powiecie Rawskim, wypowiedź

	policjantki z Wydziału Ruchu. 4. Za 2 tygodnie nastąpi podwyżka najniższych rent i emerytur, wypowiedź przewodniczącej Polskiego Związku Emerytów i Rencistów.
Region	00:03:21

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna krajowa. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów nie jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej i lokalnej polityki nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Politycy w wypowiedziach na tematy bieżące. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań wypowiedzi telefonicznych niedobra.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	11:00:00
Czas trwania	00:04:16
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Sesja rady na temat siatki szkół, milion zł dla łódzkiego naukowca, dwie osoby spadły z wyciągu narciarskiego.
Tematy newsów	1. Trwa sesja rady w sprawie siatki szkół, wypowiedź radnego SLD, szczegóły w relacji własnej. 2. Filmoznawca z Łodzi otrzyma grant z NCN na projekt analizy obecności filmów zagranicznych w kinach PRL, wypowiedź naukowca. 3. Dwaj mężczyźni spadli z wyciągu krzesłowego w Wiśle, wypowiedź komisarza policji. 4. Walka z cyberprzestępczością tematem posiedzenia szefów resortów obrony w Brukseli.
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna krajowa, jedna z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Dobór tematów jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy krajowej i lokalnej polityki obecne w wypowiedzi radnego SLD.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Polityk komentuje jako gość RŁ. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań wypowiedzi telefonicznej niedobra.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,64% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	12:00:00
Czas trwania	00:05:04
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Burzliwe obrady w sprawie siatki szkół, ul. Rokicińska do remontu, starcie kibiców w Warszawie.
Tematy newsów	1. Trwa sesja rady w sprawie siatki szkół, wypowiedź rodziców, wiceprezydent nie chce przekształcenia gimnazjum nr 29.. 2. Przebudowa drogi nr 713, w tym ul. Rokicińskiej w Łodzi, wypowiedź (prawdopodobnie) prezydent oraz wicemarszałka. 3. Na warszawskiej Pradze starli się kibice Legii i Ajaxu, demolując lokal, relacja PR, wypowiedzi świadków i właściciela klubu. Przypomnienie o godzinie rozpoczęcia meczu. 4. Wypadek w Soszowie, spadło z wyciągu dwóch mężczyzn, wypowiedź rzecznika policji w Cieszynie.
Region	00:02:34

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, dwie krajowe, żadnej z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne w wypowiedziach oficjeli.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	13:00:00
Czas trwania	00:04:54
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Uchwała antysmogowa za tydzień, wydział pielęgniarstwa ma nowa siedzibę, pomysł rzeczniczki finansowej.
Tematy newsów	1. Na drodze nr 72 samochód uderzył w słup, utrudnienia na jezdni. 2. Maciej Kot wygrał konkurs w Chinach. 3. Radni zajmą się uchwałą antysmogowa dopiero za tydzień, wypowiedź rzeczownika prezydenta.

	4. Oddziały Uniwersytetu Medycznego w Łodzi mają nową siedzibę przy ul. Jaracza, wypowiedź prodziekana. 5. Tańsze ubezpieczenia dzięki zwiększeniu opłat dla naruszających przepisy – proponuje rzeczniczka finansowa, jej wypowiedź.
Region	00:02:33

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Optymalna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje aktualne fleszowe, dwie lokalne, jedna agencyjna krajowa. Sportowa wiadomość z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu plus flesz sportowy z zagranicy. Dobór tematów jest zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne marginalnie w wypowiedziach oficjeli.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	94,87% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	14:00:00
Czas trwania	00:05:35
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	„Reforma dzieli” według wiceprezydenta, milion dla naukowca, można wycinać drzewa na swojej posesji.
Tematy newsów	1. Prezes oddziału ZNP uznaje siatkę szkół, jego wypowiedź, przytoczenie słów wiceprezydenta „reforma PiS dzieli a nie łączy”. 2. Łódzki filmoznawca otrzyma 1 mln zł na badanie emisji filmów zagranicznych za PRL, jego wypowiedź. 3. Skierniewice obchodzą swój jubileusz, happening „Zdrowe Skierniewice”, sonda uliczna. 4. Prywatni właściciele od miesiąca mogą bez zezwolenia wycinać drzewa na swoich działkach, wypowiedź min. Szyski.
Region	00:03:43

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Brak newsów z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja tematów nie została zachowana.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne w wypowiedziach oficjeli, w szczególności w cytowanych wypowiedziach tematu 1.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników oraz polityków lokalnych. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,79% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Pieniądze na renowacje, stan powietrza, areszt dla Hossa.
Tematy newsów	1. 3,5 mln zł zostanie przeznaczone na renowacje prywatnych zabytków w Łodzi, wypowiedź Miejskiej Konserwator Zabytków. 2. Przebudowa drogi nr 713 obejmuje też remont ul. Rokicińskiej w Łodzi, wypowiedź (prawdopodobnie) prezydent. 3. Rządowe Centrum Bezpieczeństwa ostrzega przed złą jakością powietrza w Polsce, wypowiedź min. Szyski o przeciwdziałaniach. 4. Aresztowano Arkadiusza Ł., autora metody „na wnuczka”, wypowiedź z prokuratury okręgowej.
Region	00:01:43

a) Liczba przekazów w	Minimalna poprawna liczba informacji w
-----------------------	--

jednym wydaniu;	serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, dwie agencyjne krajowe. Brak newsów z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne w wypowiedziach oficjeli, w szczególności w wypowiedziach tematu 2.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników oraz polityków lokalnych (prezydent miasta) i krajowych (minister środowiska). Źródła podane poprawnie z wyjątkiem pominięcia przedstawienia prezydent miasta.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	67,95% Niski wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:00:00
Czas trwania	00:04:21
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Radni przyjęli siatkę szkół, wiszący ogród w Łodzi, wyższe składki OC dla piratów

	drogowych.
Tematy newsów	1. Rada przyjęła siatkę szkół, wiceprezydent „reforma z góry zakłada brak zadowolenia”, radny PiS – wypowiedź łagodnie krytyczna, krytyka działania prezydent. 2. Na ścianie kamienicy w Łodzi powstanie 30-metrowy wiszący ogród, wypowiedź koordynatorki. 3. Tańsze ubezpieczenia dzięki zwiększeniu opłat dla piratów drogowych – proponuje rzeczniczka finansowa, jej wypowiedź. 4. Polskie wojsko otrzyma 16 śmigłowców, streszczenie wypowiedzi min. Macierewicza ze szczytu w Brukseli.
Region	00:02:05

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Dwie informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Jeden news częściowo z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Dobór tematów jest wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne w wypowiedziach oficjeli, w szczególności w wypowiedziach tematu 1 w formie ostrej krytyki drugiej strony.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i urzędników ale też mocne polityków lokalnych (wiceprezydent miasta i radny). Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	76,92% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:00:00
Czas trwania	00:04:20
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Szansa na poprawę jakości powietrza, eksperyment procesowy na S8, dotacja dla łódzkiego naukowca.
Tematy newsów	1. Główny Inspektorat Ochrony Środowiska mówi o szansie na poprawienie jakości powietrza w kraju, wypowiedź inspektora. 2. Na drodze S8 odbędzie się jutro eksperyment procesowy w związku z dochodzeniem na temat śmierci pośła z Kukiz'15, wypowiedź prokuratora. 3. Filmoznawca z Łodzi dostanie 1 mln zł z NCN na badania obecności filmów zagranicznych w PRL, wypowiedź naukowca. 4. Policja zatrzymała w Zgierzu 40-latkę zarabiającą na nierządzie.
Region	00:02:36

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Jedna informacja ogólnopolska ale z elementami odniesienia do regionu, dwie informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Brak informacji z zagranicy.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i uczestników. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:00:00
Czas trwania	00:04:09
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Nowa siatka szkół przyjęta, pijany policjant na służbie, nietypowa operacja na sercu.
Tematy newsów	1. Przyjęta została nowa siatka szkół, pełniejsza wypowiedź wiceprezydenta, wypowiedź radnego PiS. 2. Policjant na służbie z 2 promilami alkoholu we krwi został zawieszony i zgłoszony do postępowania dyscyplinarnego, wypowiedź komendanta. 3. Piotrków i województwo łódzkie podpisały porozumienie o rewitalizacji Podzamcza, wypowiedź prezydenta

	miasta. 4. W Górnośląskim Centrum Medycznym przeprowadzona została prekursorska w skali światowej operacja na otwartym sercu, wypowiedź lekarza
Region	00:02:38

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki obecne w zrównoważony sposób w materiale nr 1.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów i uczestników oraz spór polityków lokalnych. Źródła podane poprawnie. Informacja z cytatem wiceprezydenta z godziny 16.00 podana w poprawionej wersji, osłabiającej wydźwięk krytyczny wobec rządu.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	19:00:00
Czas trwania	00:03:39

Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Eksperyment procesowy na S8, wydział pielęgniarstwa ma nową siedzibę, próba zakłócenia wizyty prezydenta Dudy w Rabce.
Tematy newsów	1. Od jutra zamknięty będzie odcinek drogi S8 ze względu na eksperyment procesowy, wypowiedź podkomisarza. 2. Oddziały Uniwersytetu Medycznego w Łodzi mają nową siedzibę przy ul. Jaracza, wypowiedź prodziekana. 3. Władze Zduńskiej Woli musiały po raz drugi złożyć program rewitalizacji, wypowiedź wiceprezydent. 4. Członkowie KOD usiłovali zakłócić wizytę prezydenta Dudy w Rabce, interweniowała policja.
Region	00:02:56

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej polityki nieobecne. Fleszowa informacja z dziedziny polityki krajowej w ostatnim materiale.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	85,90% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	20:00:00
Czas trwania	00:04:25
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Rada Mediów Narodowych wybrała zarząd PR, środki na renowację prywatnych zabytków w Łodzi, Skierniewice świętują.
Tematy newsów	1. RMN wybrała B. Stanisławczyk na prezes PR, jej wypowiedź. 2. 3,5 mln miasto wyda na renowację zabytków, wypowiedź Miejskiego Konserwatora Zabytków. 3. Filmoznawca z Łodzi dostanie 1 mln zł z NCN na badania obecności filmów zagranicznych w PRL, wypowiedź naukowca. 4. Skierniewice obchodzą 560-lecie nadania praw miejskich, happening, sonda uliczna.
Region	00:02:52

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, poprzedzone jedną agencyjną krajową. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.

(świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej i krajowej polityki nieobecne.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów poprawnie wyodrębnione. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,59% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	21:00:00
Czas trwania	00:04:33
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Eksperyment procesowy na S8, przebudowa ul. Rokicińskiej, czy studenci medycyny wyjadą.
Tematy newsów	1. Od jutra zamknięty będzie odcinek drogi S8 ze względu na eksperyment procesowy, wypowiedź podkomisarza. 2. Pod koniec roku remont drogi nr 713, w tym ul. Rokicińskiej, wypowiedź (prawdopodobnie) prezydent miasta. 3. Policjanci zatrzymali kobietę czerpiącą korzyści z nierządu. 4. Minister zdrowia przyznaje, że realne jest zagrożenie wyjazdem wielu absolwentów medycyny. Uznaje pomysł (Gowina) płatnych studiów medycznych za możliwy do rozważenia, jego wypowiedź.
Region	00:02:23

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, jedna agencyjna krajowa. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej i krajowej polityki obecne – wypowiedź prezydent miasta (w poprzednich serwisach uzupełniana wypowiedzią wicemarszałka) oraz wypowiedź ministra.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów poprawnie wyodrębnione, komentarz prezydent miasta bez atrybucji (kolejny raz). Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	74,36% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	22:00:00
Czas trwania	00:03:57
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Protest lokatorów przed ministerstwem, nowa siatka szkół przyjęta, piotrkowski POZ może

	zostać.
Tematy newsów	1. Komitet Obrony Praw Lokatorów protestował pod Ministerstwem Sprawiedliwości w Warszawie, wypowiedź członka komitetu. 2. Nowa siatka szkół w Łodzi przyjęta, wypowiedź poszerzona prezydenta (krytyka reformy edukacji), wypowiedź radnego PiS (krytyka prezydenta). 3. Piotrkowska przychodnia POZ być może nie zostanie przeniesiona, wypowiedź wicestarosty, wiceprezydenta, pacjentów, relacja własna. 4. Oddziały Uniwersytetu Medycznego w Łodzi mają nową siedzibę przy ul. Jaracza, bez wypowiedzi.
Region	00:02:51

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, przed nimi jedna agencyjna krajowa. Brak informacji z zagranicy.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów jest niewystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów nie została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy lokalnej i krajowej polityki obecne – wypowiedzi wzajemnie krytyczne wiceprezydenta miasta i radnego PiS (w poprzednich serwisach uzupełniana wypowiedzią wicemarszałka) oraz wypowiedź protestującego w Warszawie.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów poprawnie wyodrębnione, komentarze lokalnych polityków i przedstawicieli protestujących w Warszawie lokatorów wplecione w przekaz. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu z wyjątkiem złej jakości nagrania wypowiedzi wiceprezydenta w materiale nr 3.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	23:00:00
Czas trwania	00:04:37
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Polska nie poprze kandydatury Donalda Tuska, pijany policjant na służbie, rekordowy grant łódzkiego naukowca.
Tematy newsów	1. Jarosław Kaczyński potwierdza w wywiadzie telewizyjnym, że Polska nie poprze kandydatury Tuska na szefa rady Europejskiej, obszerna wypowiedź. 2. 2 promile alkoholu we krwi miał policjant w Krośniewicach. Wszczęte zostało postępowanie dyscyplinarne, wypowiedź komisarz z komendy policji. 3. Od jutra zamknięty będzie odcinek drogi S8 ze względu na eksperyment procesowy, wypowiedź podkomisarza. 4. Łódzki filmoznawca dostanie 1 mln zł na badanie obecności zagranicznych filmów w PRL, wypowiedź naukowca.
Region	00:02:38

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Minimalna poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Trzy informacje lokalne, przed nimi jedna obszerna agencyjna krajowa z kontekstem międzynarodowym.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu, z elementem informacji międzynarodowych. Dobór tematów jest wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Elementy polityki krajowej mocno obecne w wypowiedzi prezesa Kaczyńskiego. Brak zrównoważenia.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Forszpan poprawny.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Komentarze ekspertów poprawnie wyodrębnione, komentarz polityka wpleciony w przekaz. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Własne relacje z wydarzeń lokalnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna nagrań bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	08:50:23
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	05:22:27
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.

Krótką charakterystyka	Informacje przedstawiające wydarzenia o zróżnicowanej tematyce, odnoszącej się do regionu, świata i całego kraju. Wiadomości dotyczące polityki, ekonomii, gospodarki, oraz tematy społeczne.
------------------------	---

Skrót wiadomości

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	06:30:00	00:01:43	00:01:20
	07:30:00	00:01:28	00:00:54
	08:30:25	00:01:48	00:00:39
	15:29:30	00:01:25	00:00:38
	16:29:46	00:01:27	00:00:54
	17:30:00	00:01:32	00:00:53
	18:30:02	00:01:44	00:01:01
13.02	06:29:36	00:01:35	00:01:51
	07:29:43	00:01:12	00:00:35
	08:29:54	00:01:40	00:00:30
	15:30:07	00:01:21	00:00:38
	16:29:46	00:01:27	00:00:54
	17:30:00	00:01:32	00:00:53
	18:30:02	00:01:44	00:01:01
14.02	06:30:25	00:01:28	00:01:02
	07:30:28	00:01:40	00:00:23
	08:29:50	00:01:42	00:01:07

	15:30:00	00:01:30	00:00:50
	16:30:01	00:01:19	00:00:58
	17:29:26	00:01:36	00:01:01
	18:29:52	00:01:37	00:01:02
15.02	06:30:18	00:01:13	00:00:58
	07:30:02	00:01:11	00:00:52
	08:30:19	00:01:08	00:00:54
	15:30:15	00:01:25	00:00:50
	16:30:07	00:01:01	00:00:00
	17:30:20	00:01:33	00:01:12
	18:30:51	00:01:12	00:01:02
16.02	06:29:35	00:01:25	00:01:02
	07:30:16	00:01:14	00:00:51
	08:29:53	00:01:12	00:00:45
	15:29:38	00:01:55	00:01:01
	16:29:47	00:01:34	00:00:56
	17:30:00	00:01:36	00:01:10
	18:30:22	00:01:21	00:00:42

Ocena jakościowa

Piątek, 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:00
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	5. 9 mln złotych władze Łodzi wydadzą na walkę ze smogiem

	6. Nowa siatka szkół po konsultacjach społecznych 7. Kontrola łódzkiego NIK-u w sklepach z suplementami diety 8. W Zduńskiej Woli może zabraknąć pieniędzy na MPK 9. Rzecznik Praw Dziecka przedstawił raport o dłużnikach alimentacyjnych
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Brak polityki krajowej. Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła nie podane.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	07:30:00
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Kary dla trojga lekarzy odpowiedzialnych za śmierć pacjenta 2. Nowa siatka szkół po konsultacjach społecznych 3. MSZ przygotowuje skargę do Hagi w sprawie wraku tupolewa 4. Minister Sprawiedliwości nie wyklucza śledztwa w sprawie decyzji sądu zwalniającego z aresztu oszusta na wnuczka

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność newsów, nie najistotniejszy na pierwszym miejscu.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu z elementami zagranicy. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.

f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub	Jakość techniczna bez zarzutu.

nadmiaru głosów z tła)	
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,21% Niezbyst wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:25
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Wypowiedź J. Kaczyńskiego w sprawie frankowiczów 2. Kary dla trojga lekarzy odpowiedzialnych za śmierć pacjenta 3. Kolejny woonerf powstanie w Łodzi 4. RIO wycofuje się z konkurowania o EXPO 5. Minister Macierewicz liczy na nową ustawę o dowodzeniu przed wakacjami

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu z elementami zagranicy. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:30
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Wojewoda łódzki kontra marszałek województwa, jego służby podejrzewają złamanie prawa 2. CBA zatrzymało oszustów podatkowych w Łodzi 3. Koszt energii w Łodzi obniżony 4. W konkursie dla piwowarów we Francji wygrał Polak

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu z elementami zagranicy. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Element obecności newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:29:46
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Wojewoda łódzki kontra marszałek województwa, jego służby podejrzewają złamanie prawa 2. Nie żyje Jadwiga Tomaszewska, związkowiec z Łodzi 3. Sesje rady w Piotrkowie Trybunalskim na temat ochrony zdrowia 4. Wałbrzyska policja zatrzymała kobietę kradnącą w sklepie

	5. Blisko Ziemi przeleci kometa
--	---------------------------------

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność newsów. Ranga zachwiana.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu z elementami zagranicy. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Obecność newsa o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:30:00
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Uwagi opozycji do projektu siatki szkół w

	Łodzi 2. Sesje rady w Piotrkowie Trybunalskim na temat ochrony zdrowia, zwołane przez opozycję 3. We Francji zatrzymano 4 osoby podejrzewane o przygotowywanie zamachu terrorystycznego 4. Nie żyje Krzysztof Strączyński, były minister w rządzie Jerzego Buzka
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana, z przewagą dwóch pierwszych newsów.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu nierównomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	87,18% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	18:30:02
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Sesje rady w Piotrkowie Trybunalskim na temat ochrony zdrowia, zwołane przez opozycję, z udziałem mieszkańców 2. BO w województwie łódzkim w przyszłym roku 3. ABW zatrzymało oszustów podatkowych 4. Ministerstwo Zdrowia chce zwiększyć finansowanie opieki zdrowotnej do 6% do 2025 roku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym	Podział czasu równomierny.

przekazom;	
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Poniedziałek, 13 lutego 2017

Godzina emisji	06:29:36
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Śledztwo w sprawie wypadku Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Badanie okoliczności wypadku autokaru z muzykami pod Łodzią 3. Władze Zgierza przekonują mieszkańców do zmiany pieców 4. W Aleksandrowie Łódzkim działa animal patrol

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja tematów została zachowana.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:29:43
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Po wypadku Beaty Szydło w Oświęcimiu 2. Na ulicach miast w Rumunii protesty po złagodzeniu kar za korupcję 3. W Aleksandrowie Łódzkim zainstalowano defibrylatory 4. W Skierniewicach propozycje gwiazd do zaproszenia na koncerty

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:54
Prowadzący	Kuba Kaleta
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Po wypadku Beaty Szydło w Oświęcimiu prokuratura zaczyna śledztwo 2. Prokuratura bada też okoliczności wypadku muzyków pod Łodzią 3. W Zgierzu spotkanie w sprawie dofinansowania na wymianę pieców 4. Brytyjska piosenkarka Adele zdobyła dwie nagrody na gali Grammy

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	89,74% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:07
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Po wypadku Beaty Szydło w Oświęcimiu informacje o stanie zdrowia, prokuratura zaczyna śledztwo 2. Protest rodziców w Sieradzu w sprawie lokalizacji szkoły 3. W Łodzi kolejna edycja BO

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Zbyt mała liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:29:46
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Po wypadku Beaty Szydło w Oświęcimiu

	informacje o stanie zdrowia, prokuratura jutro ma przesłuchać sprawcę 2. Lawina w Alpach 3. Kolej aglomeracyjna przewiozła 5 mln pasażerów 4. W Skierniewicach możliwa wymiana ciepła przez wymianę odzieży
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	17:30:00
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Radni PO żądają programu walki ze smogiem 2. W Wieluniu zwolnienia w firmie Nowatech 3. Oszust na wnuczka nie stawia się w areszcie w Poznaniu 4. Wojska NATO odpowiadają za śmierć cywilów w Afganistanie, według ONZ

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.

g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:02
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Premier Beata Szydło w szpitalu, informacje od rzecznika rządu 2. Protest rodziców w Sieradzu w sprawie lokalizacji szkoły 3. Wnioski do Budżetu Obywatelskiego w Łodzi 4. Główny lekarz weterynarii poinformował o wypadkach ptasiej grypy w Polsce

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Wtorek, 14 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:25
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Dziecko z Główna pobite przez ojca trafi do rodziny zastępczej 2. Protest rodziców w Łodzi w sprawie lokalizacji szkoły 3. Radni PO i PSL domagają się kompleksowego programu walki ze smogiem 4. W Wieluniu zwolnienia w firmie Nowatech 5. Premier Beata Szydło wciąż w szpitalu

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność i ranga newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:28
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Kampania „Nazywam się miliard” przeciw przemocy wobec kobiet 2. Dziecko z Głowna pobite przez ojca trafi do rodziny zastępczej 3. Radni PO i PSL domagają się kompleksowego programu walki ze smogiem 4. W Wieluniu zwolnienia w firmie Nowatech 5. Rada ministrów zajmie się Planem Morawieckiego

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Niepoprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	79,49% Niezbyt wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:50
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Z wychłodzenia zmarły dwie osoby w

	Polsce 2. Kampania „Nazywam się miliard” przeciw przemocy wobec kobiet 3. Dziecko z Główna pobite przez ojca trafi do rodziny zastępczej 4. Rodzice protestujący w Łodzi w sprawie lokalizacji szkoły 5. Rada ministrów zajmie się Planem Morawieckiego
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	15:30:00
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Dofinansowanie dla małych i średnich firm w Łodzi 2. Rewitalizacja ulic w Łodzi 3. Sebastian K. przyznał się do spowodowania wypadku w Oświęcimiu 4. Rozporządzenie o nowych podstawach programowych dla szkół

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:30:01
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Areszt dla mężczyzny podejrzanego o zabójstwo w Łodzi 2. Na Dworcu w Łodzi zatrzymywać się będzie Polski Bus 3. Nagrody dla młodych twórców w Łodzi 4. Piotr Gliński o stanie zdrowia premier Szydło

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.

e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:29:26
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Szkolenia dla pracowników małych i średnich przedsiębiorstw 2. Galeria street artu w ramach rewitalizacji w Łodzi 3. W powiecie skierniewickim ostrzeżenia związane z ptasią grypą 4. Przesunięcie terminu omawiania przez rząd projektu sieci szpitali

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.

d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.

l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:29:52
Prowadzący	Beata Janowska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. W 75 rocznicę przekształcenia ZWZ w AK złożenie kwiatów na cmentarzach 2. Plac Piłsudskiego w Sieradzu nagrodzony po rewitalizacji 3. Stypendia artystyczne dla młodych twórców w Łodzi 4. Sebastian K. nie przyznał się do spowodowania wypadku

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne	Poprawna kolejność i ranga newsów.

informacje krajowe, czy też inne?);	
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Środa, 15 lutego 2017

Godzina emisji	06:30:18
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. W 75 rocznicę przekształcenia ZWZ w AK złożenie kwiatów na cmentarzach 2. Taniec protestem w ramach akcji „One billion rising” 3. Rewitalizacja ulicy Włókienniczej w Łodzi 4. Rząd przyjął strategię zrównoważonego rozwoju

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:02
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Unijne dofinansowanie dla małych i średnich przedsiębiorstw 2. Rewitalizacja ulicy Włókienniczej w Łodzi 3. Sebastian K. nie przyznaje się do winy 4. Rzecznik Białego Domu o oświadczeniu Trumpa

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, świata i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:30:19
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. W 75 rocznicę przekształcenia ZWZ w AK złożenie kwiatów na cmentarzach 2. Taniec protestem przeciw przemocy wobec kobiet 3. Stypendia artystyczne dla młodych

	twórców w Łodzi 4. Pigułka dzień po tylko na receptę
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całociowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:30:15
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Wysokie zanieczyszczenie powietrza w Polsce, w tym także w Łodzi 2. Zatrucie dwóch mężczyzn w pożarze koło Piotrkowa

	3. Minister Zalewska przyjeżdża do Łodzi 4. Paweł K. poddany zostanie ekstradycji z Austrii 5. Umowa CETA podpisana
--	---

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:30:07
Prowadzący	Marcin Mendelbaum
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Sesja rady miasta Łodzi w sprawie sieci

	szkół 2. Usuwanie z ul. Piotrkowskiej obiektów nieestetycznych 3. List premier Szydło do kierowcy seicento 4. Skarga na postów PO i Nowoczesnej o wprowadzanie w błąd w sprawie wypadku w Oświęcimiu
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	82,05% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:30:20
----------------	----------

Prowadzący	Jakub Kaleta
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Kontrola na torze pod Łodzią – obiekt nielegalny 2. NFZ ogłosił konkurs na świadczenia rehabilitacyjne 3. Inauguracja komitetu jubileuszowego Piotrkowa Trybunalskiego 4. Oszust na wnuczka nie stawia się w sądzie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.

i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

wskaźników) – WOI(A)	
----------------------	--

Godzina emisji	18:30:51
Prowadzący	Jakub Kaleta
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Wysoki poziom pyłów w powietrzu w Łodzi 2. Nie żyje dwóch mężczyzn w pożarze pod Piotrkowem 3. Radni PiS o siatce szkół w Łodzi 4. W sobotę odbędzie się marsz KOD w obronie samorządu w Łodzi

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.

„infotainment”;	
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.

n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Czwartek, 16 lutego 2017

Godzina emisji	06:29:35
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Radni rozstrzygną o siatce szkół w Łodzi, przyjeżdża minister Zalewska 2. Usuwanie z ul. Piotrkowskiej obiektów nieestetycznych 3. Pod Strykowem działa nielegalny tor wyścigowy 4. Najniższe emerytury za dwa tygodnie zostaną podwyższone

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych,	Proporcja tematów została zachowana.

krajowych i regionalnych);	
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko (potknięcia czytającego).
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.

korespondentów z terenu i z zagranicy)	
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	83,33% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	07:30:16
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Radni rozstrzygną o siatce szkół w Łodzi, przyjeżdża minister Zalewska 2. Na S8 przeprowadzony zostanie eksperyment procesowy 3. Specjalna Strefa Ekonomiczna otwiera rekrutację 4. Zażalenie na niezatrzymanie oszusta na wnuczka rozpatrywane w sądzie

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.

c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.

k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	88,46% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	08:29:53
Prowadzący	Jarosław Manowski
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Radni rozstrzygną o siatce szkół w Łodzi, przyjeżdża minister Zalewska 2. Marsz KOD-u w obronie samorządu przejdzie jutro ulicami miasta 3. Łódź Young Fashion odbędzie się w Łodzi 4. Na warszawskiej Pradze starcie kibiców, policja poszukuje świadków

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
---------------------------------------	--

b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, nefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	15:29:38
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak.
Tematy newsów	1. Radni uchwalili siatkę szkół w Łodzi 2. Na drodze 713 remont zaplanowany 3. Tymczasowy areszt dla „Hossa”, oszusta na wnuczka 4. Polskie wojsko otrzyma 16 śmigłowców – wypowiedź min. Macierewicza 5. Na warszawskiej Pradze starcie kibiców, policja poszukuje świadków

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,77% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	16:29:47
Prowadzący	Monika Czerska
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Radni uchwalili siatkę szkół w Łodzi 2. Są pieniądze na renowację prywatnych obiektów w Łodzi 3. PE przyjął rezolucję o zacieśnieniu więzi w UE

	4. W Bagdadzie zamach – eksplozja auta w centrum
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy,	Tonacja głosu czytającej jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	17:30:00
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Policjant pijany w Krośniewicach 2. Najlepsza relacja ceny do jakości mieszkań w Łodzi

	3. Sieradz i Zduńska Wola – szkolenia w inkubatorze przedsiębiorczości 4. PE przyjął nowe prawo antyterrorystyczne
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografie (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju, zagranicy i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,03% Bardzo wysoki wynik testu obiektywizmu.

Godzina emisji	18:30:22
Prowadzący	Adrian Krupa
Forszpan	Brak
Tematy newsów	1. Jutro na S8 eksperyment procesowy

	prokuratury 2. Nowy budynek Uniwersytetu Medycznego 3. Jubileusz Skierniewic rozpoczęty 4. Jarosław Kaczyński poinformował, że być może premier Beata Szydło wyjdzie jutro ze szpitala
--	--

a) Liczba przekazów w jednym wydaniu;	Poprawna liczba informacji w serwisie.
b) Ranga/waga nadana przekazom w serwisie (np. czy na pierwszych miejscach umieszczono ważne informacje krajowe, czy też inne?);	Poprawna kolejność i ranga newsów.
c) Zróżnicowany dobór tematów przekazów ze względu na: geografę (świat-kraj-region) oraz opcję polityczną;	Informacje z kraju i regionu. Dobór tematów wystarczająco zróżnicowany.
d) Zachowanie proporcji w zakresie: tematów (światowych, krajowych i regionalnych);	Proporcja tematów została zachowana.
e) Zrównoważony udział przedstawicieli partii politycznych;	Zrównoważenie nie zachowane.
f) Zrównoważony podział czasu poświęcony poszczególnym przekazom;	Podział czasu równomierny.
g) Obecność lub brak przekazów mieszczących się w kategorii „infotainment”;	Brak newsów o charakterze rozrywkowym.
h) Obecność lub brak forszpanu (zapowiedzi) przed rozpoczęciem serwisu/dziennika;	Brak forszpanu.
i) Neutralność czytającego wiadomości (brak emocjonalnego stosunku do czytanych przekazów, m.in. poprzez	Tonacja głosu czytającego jednolita, newsy (flesze) czytane szybko.

stosowanie jednolitej tonacji głosu, a w przypadku telewizji neutralność w zakresie gestu, mimiki twarzy, niefaworyzowanie żadnego z przekazów poprzez okazywanie przychylności/życzliwości, afirmacji lub krytyki);	
j) Brak neutralności czytającego (m.in. obecność słów i zwrotów nacechowanych);	Zwroty i słowa nacechowane nieobecne.
k) Wyraźne oddzielenie informacji od komentarza oraz przytaczanie źródeł przekazywanych informacji;	Brak komentarzy. Źródła podane poprawnie.
l) Zawartość informacji własnych (własne wywiady lub uzyskane wypowiedzi, własne źródła informacji, relacje korespondentów z terenu i z zagranicy)	Skrót z wiadomości ze źródeł własnych i agencyjnych.
m) Jakość techniczna audycji (słyszalność nagrań, równy poziom dźwięku, brak hałasu lub nadmiaru głosów z tła)	Jakość techniczna bez zarzutu.
n) Współczynnik przystępności językowej, liczony według polskiego odpowiednika indeksu mglistości Roberta Gunninga – FOG-PL(A)	Język tekstów przystępny, zrozumiały.
o) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	84,62% Wysoki wynik testu obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:01:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:30
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:20:02
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Skrót informacji przedstawiających wydarzenia o zróżnicowanej tematyce, odnoszącej się do regionu i całego kraju. Wiadomości dotyczące polityki, ekonomii, gospodarki, oraz tematy społeczne.

b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych)

Serwis ekonomiczny

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	16:31:11	00:03:04	00:00:00
13.02	16:30:58	00:02:40	00:00:00
14.02	16:31:10	00:02:51	00:00:00
15.02	16:31:08	00:02:51	00:00:00
16.02	16:31:20	00:02:51	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:25
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku	Audycja nadana zgodnie z

audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Informacje ekonomiczne i gospodarcze. W badanym tygodniu między innymi o Planie Morawieckiego, wskaźnikach bezrobocia, programie Mieszkanie +. Stałym punktem są najnowsze dane makroekonomiczne i notowania (walutowe i giełdowe)

f) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011)

My decydujemy

Data audycji : środa 15 lutego, rozpoczęcie : 20:36:16

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:16:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:18:19 + 00:15:10 = 00:33:29
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:33:29
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Informowanie oraz relacjonowanie działań podejmowanych nieodpłatnie przez organizacje pożytku publicznego, na rzecz rozwoju miasta i regionu.

Audycje o 1%

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	06:17:34	00:00:45	00:00:45
	07:42:16	00:00:30	00:00:30
	08:37:00	00:00:45	00:00:45
	10:30:52	00:00:34	00:00:34
	13:59:31	00:00:18	00:00:18
	15:58:04	00:00:45	00:00:45
	16:13:27	00:00:45	00:00:45
	17:58:26	00:00:23	00:00:23
	20:59:00	00:00:58	00:00:58
	21:58:24	00:01:09	00:01:09
11.02	06:59:04	00:00:40	00:00:40
	07:27:48	00:00:45	00:00:45
	08:59:12	00:00:45	00:00:45
	09:59:00	00:01:00	00:01:00
	13:59:13	00:00:57	00:00:57
	17:58:50	00:00:45	00:00:45
	20:58:34	00:01:04	00:01:04
	21:58:52	00:01:09	00:01:09
12.02	06:59:08	00:01:05	00:01:05
	07:58:25	00:00:45	00:00:45
	08:30:57	00:00:45	00:00:45
	09:59:01	00:00:59	00:00:59
	13:58:37	00:01:22	00:01:22
	16:31:15	00:01:03	00:01:03
	16:58:59	00:01:03	00:01:03
	17:58:56	00:00:45	00:00:45
	20:58:59	00:01:01	00:01:01
	21:58:56	00:01:04	00:01:04
13.02	06:57:30	00:00:45	00:00:45
	07:58:29	00:00:45	00:00:45
	08:41:11	00:00:52	00:00:52
	09:59:27	00:00:33	00:00:33
	13:58:50	00:01:10	00:01:10
	16:47:35	00:00:45	00:00:45
	16:57:57	00:00:45	00:00:45
	17:18:50	00:00:34	00:00:34
	20:59:10	00:00:50	00:00:50
	21:59:04	00:00:56	00:00:56
14.02	06:36:44	00:00:45	00:00:45
	07:38:56	00:01:05	00:01:05
	08:58:01	00:00:53	00:00:53
	11:32:59	00:01:04	00:01:04
	13:58:54	00:01:06	00:01:06
	15:57:58	00:00:45	00:00:45

	16:38:47	00:00:34	00:00:34
	17:58:21	00:00:45	00:00:45
	20:58:44	00:01:05	00:01:05
	21:59:15	00:00:44	00:00:44
15:02	06:58:04	00:01:01	00:01:01
	07:40:58	00:00:36	00:00:36
	08:58:28	00:00:36	00:00:36
	10:29:46	00:01:05	00:01:05
	13:59:13	00:00:46	00:00:46
	15:58:30	00:00:46	00:00:46
	16:18:28	00:00:45	00:00:45
	17:58:25	00:00:35	00:00:35
	20:58:43	00:01:16	00:01:16
	21:59:11	00:00:49	00:00:49
16.02	06:19:35	00:00:45	00:00:45
	07:42:52	00:00:45	00:00:45
	08:41:49	00:00:35	00:00:35
	11:28:05	00:00:52	00:00:52
	13:59:11	00:00:49	00:00:49
	15:58:00	00:00:45	00:00:45
	16:39:19	00:00:55	00:00:55
	17:58:28	00:00:45	00:00:45
	20:59:00	00:01:00	00:01:00
	21:58:00	00:01:00	00:01:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:40:30
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:40:30
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Informacje o działalności organizacji pożytku publicznego na rzecz nieodpłatnej pomocy.

g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych

Serwis pogoda

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	06:04:25	00:00:31	00:00:31
	06:31:36	00:00:34	00:00:34
	07:04:23	00:00:30	00:00:30
	07:33:53	00:00:29	00:00:29
	08:11:57	00:01:00	00:01:00
	09:03:59	00:00:26	00:00:26
	10:05:19	00:00:31	00:00:31
	11:04:38	00:00:17	00:00:17
	12:04:58	00:00:17	00:00:17
	13:04:24	00:00:20	00:00:20
	14:04:32	00:00:19	00:00:19
	15:04:09	00:00:24	00:00:24
	15:30:50	00:00:24	00:00:24
	16:04:05	00:00:24	00:00:24
	16:34:06	00:00:25	00:00:25
	17:04:06	00:00:25	00:00:25
	17:34:01	00:00:24	00:00:24
	18:04:08	00:00:25	00:00:25
	18:31:47	00:00:24	00:00:24
	19:04:55	00:00:22	00:00:22
	20:05:49	00:00:21	00:00:21
	21:04:39	00:00:20	00:00:20
	22:08:08	00:00:20	00:00:20
	23:04:59	00:00:23	00:00:23
11.02	06:04:39	00:00:20	00:00:20
	07:05:47	00:00:19	00:00:19
	08:06:39	00:00:17	00:00:17
	09:06:22	00:00:18	00:00:18
	10:03:36	00:00:19	00:00:19
	11:03:52	00:00:16	00:00:16
	11:05:18	00:00:16	00:00:16
	13:04:30	00:00:14	00:00:14
	14:04:46	00:00:18	00:00:18
	15:04:07	00:00:20	00:00:20
	17:04:29	00:00:18	00:00:18
	18:09:07	00:00:20	00:00:20
	19:05:17	00:00:18	00:00:18
	20:06:28	00:00:22	00:00:22
	21:04:37	00:00:24	00:00:24

	22:07:45	00:00:23	00:00:23
12.02	06:04:42	00:00:15	00:00:15
	07:05:28	00:00:18	00:00:18
	08:06:48	00:00:16	00:00:16
	09:07:19	00:00:15	00:00:15
	10:03:34	00:00:16	00:00:16
	11:04:45	00:00:12	00:00:12
	12:03:53	00:00:14	00:00:14
	13:04:14	00:00:14	00:00:14
	14:05:00	00:00:13	00:00:13
	15:04:03	00:00:20	00:00:20
	16:05:15	00:00:16	00:00:16
	17:04:43	00:00:17	00:00:17
13.02	06:04:11	00:00:24	00:00:24
	06:31:10	00:00:25	00:00:25
	07:04:00	00:00:12	00:00:12
	07:33:24	00:00:14	00:00:14
	08:11:02	00:00:30	00:00:30
	08:34:17	00:00:43	00:00:43
	09:03:37	00:00:44	00:00:44
	10:04:40	00:00:23	00:00:23
	11:04:40	00:00:24	00:00:24
	12:04:55	00:00:16	00:00:16
	13:04:14	00:00:24	00:00:24
	14:04:43	00:00:15	00:00:15
	15:04:02	00:00:34	00:00:34
	15:34:59	00:00:32	00:00:32
	16:04:07	00:00:30	00:00:30
	16:33:38	00:00:31	00:00:31
	17:03:57	00:00:32	00:00:32
	17:33:56	00:00:20	00:00:20
	18:04:14	00:00:20	00:00:20
	18:31:44	00:00:18	00:00:18
	19:04:24	00:00:21	00:00:21
	20:06:26	00:00:21	00:00:21
	21:03:31	00:00:20	00:00:20
	22:07:37	00:00:21	00:00:21
	23:04:27	00:00:22	00:00:22
14.02	06:04:22	00:00:22	00:00:22
	06:31:53	00:00:20	00:00:20
	07:04:18	00:00:35	00:00:35
	07:33:41	00:00:30	00:00:30
	08:11:50	00:00:30	00:00:30
	08:34:15	00:00:20	00:00:20
	09:04:21	00:00:18	00:00:18
	10:05:07	00:00:26	00:00:26

	11:05:01	00:00:28	00:00:28
	12:04:07	00:00:19	00:00:19
	13:04:36	00:00:20	00:00:20
	14:03:53	00:00:17	00:00:17
	15:04:09	00:00:25	00:00:25
	15:53:07	00:00:20	00:00:20
	16:04:21	00:00:29	00:00:29
	16:34:01	00:00:20	00:00:20
	17:04:24	00:00:16	00:00:16
	17:33:29	00:00:15	00:00:15
	18:04:17	00:00:21	00:00:21
	18:31:29	00:00:19	00:00:19
	20:06:14	00:00:21	00:00:21
	21:04:05	00:00:26	00:00:26
	22:07:55	00:00:25	00:00:25
	23:05:16	00:00:23	00:00:23
15.02	06:04:07	00:00:24	00:00:24
	06:31:31	00:00:20	00:00:20
	07:04:08	00:00:30	00:00:30
	07:33:50	00:00:22	00:00:22
	08:11:41	00:00:30	00:00:30
	08:34:23	00:00:21	00:00:21
	09:04:06	00:00:21	00:00:21
	10:04:19	00:00:18	00:00:18
	11:03:02	00:00:15	00:00:15
	12:04:19	00:00:19	00:00:19
	13:04:26	00:00:19	00:00:19
	14:04:18	00:00:22	00:00:22
	15:04:05	00:00:35	00:00:35
	15:35:12	00:00:24	00:00:24
	16:04:10	00:00:36	00:00:36
	16:33:59	00:00:20	00:00:20
	17:04:12	00:00:22	00:00:22
	17:34:51	00:00:23	00:00:23
	18:04:06	00:00:30	00:00:30
	18:32:02	00:00:20	00:00:20
	19:04:16	00:00:28	00:00:28
	20:07:58	00:00:31	00:00:31
	21:03:40	00:00:23	00:00:23
	22:08:23	00:00:26	00:00:26
	23:05:32	00:00:27	00:00:27
16.02	06:04:15	00:00:52	00:00:52
	07:04:08	00:00:40	00:00:40
	07:30:16	00:00:30	00:00:30
	08:11:34	00:00:18	00:00:18

	09:04:09	00:00:22	00:00:22
	10:05:03	00:00:16	00:00:16
	11:04:28	00:00:17	00:00:17
	12:05:04	00:00:21	00:00:21
	13:04:05	00:00:22	00:00:22
	14:05:35	00:00:22	00:00:22
	15:04:20	00:00:20	00:00:20
	15:35:08	00:00:16	00:00:16
	16:04:21	00:00:23	00:00:23
	16:34:16	00:00:20	00:00:20
	17:04:20	00:00:33	00:00:33
	17:33:33	00:00:20	00:00:20
	18:05:51	00:00:35	00:00:35
	18:31:50	00:00:20	00:00:20
	19:04:20	00:00:23	00:00:23
	20:07:13	00:00:20	00:00:20
	21:04:33	00:00:23	00:00:23
	22:07:24	00:00:21	00:00:21
	23:04:37	00:00:24	00:00:24

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:57:08
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:58:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka.	Informacje o zjawiskach pogodowych w regionie.

Za kółkiem

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	14:59:02	00:00:56	00:00:56
	15:28:53,	00:00:50	00:00:50
	15:59:06	00:00:40	00:00:40

	16:29:08	00:00:40	00:00:40
	16:59:06	00:00:50	00:00:50
	17:29:17	00:00:50	00:00:50
	17:49:06,	00:00:43	00:00:43
	17:50:04	00:00:30	00:00:30
	18:17:07	00:00:39	00:00:39
13.02	06:28:52	00:00:50	00:00:50
	06:59:03	00:00:51	00:00:51
	07:28:38	00:01:00	00:01:00
	07:59:02	00:00:52	00:00:52
	08:29:01	00:01:00	00:01:00
	08:59:02	00:00:51	00:00:51
	14:59:00	00:01:01	00:01:01
	15:29:38	00:00:50	00:00:50
	15:59:02	00:00:47	00:00:47
	16:29:04	00:01:00	00:01:00
	16:59:00	00:00:53	00:00:53
	17:29:04	00:00:50	00:00:50
	17:58:59	00:00:56	00:00:56
14.02	06:29:28	00:01:00	00:01:00
	06:59:00	00:00:57	00:00:57
	07:29:35	00:00:50	00:00:50
	07:59:18	00:00:46	00:00:46
	08:29:03	00:01:00	00:01:00
	08:59:10	00:00:57	00:00:57
	14:59:03	00:00:57	00:00:57
	15:29:09	00:00:50	00:00:50
	15:59:01	00:00:51	00:00:51
	16:29:19	00:00:52	00:00:52
	16:59:00	00:00:50	00:00:50
	17:28:41	00:00:55	00:00:55
	17:59:00	00:00:50	00:00:50
15.02	06:29:57	00:00:52	00:00:52
	06:59:08	00:00:50	00:00:50
	07:29:02	00:01:00	00:01:00
	07:59:02	00:00:58	00:00:58
	08:29:03	00:01:01	00:01:01
	08:59:03	00:01:18	00:01:18
	14:59:06	00:00:54	00:00:54
	15:29:18	00:00:50	00:00:50
	15:59:02	00:00:57	00:00:57
	16:29:24	00:00:50	00:00:50
	16:59:04	00:00:48	00:00:48
	17:29:35	00:00:51	00:00:51
	17:59:04	00:00:50	00:00:50

16.02	06:28:55	00:00:51	00:00:51
	06:59:00	00:00:50	00:00:50
	07:29:39	00:00:48	00:00:48
	07:59:00	00:00:50	00:00:50
	08:29:04	00:00:55	00:00:55
	08:59:04	00:00:50	00:00:50
	14:59:00	00:01:00	00:01:00
	15:28:57	00:00:40	00:00:40
	15:59:05	00:00:47	00:00:47
	16:28:47	00:01:00	00:01:00
	16:59:03	00:00:57	00:00:57
	17:29:12	00:00:50	00:00:50
	17:59:06	00:00:53	00:00:53

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:04
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:53:04
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Informacja o obecnej sytuacji na drogach w regionie.

Podsumowanie kategorii INFORMACJA

Łączny czas trwania;	13:48:08
Udział w badanej tygodniowej próbie;	8,21%
Czas trwania słowa;	13:48:08
Udział słowa;	8,21%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	08:46:40
Udział treści dotyczących	7,31%

regionu	
---------	--

PUBLICYSTYKA

a) Publicystyka poświęcona problematyce politycznej, ekonomiczno-gospodarczej, społecznej

Na dzień dobry

Pierwszy dzień tygodnia (nazwa nie umieszczona w planie, niedzielne wydanie „Na dzień dobry”)

Piątek 10 lutego 2017

Godzina emisji	06:04:37
Czas trwania	02:04:58
Słowo	00:18:05
Prowadzący	Jacek Czekalski
Tematy, treść	Tematyka sztuki odmawiania. Stosunek Polaków do disco polo. Wiadomości z dróg.
Region	00:08:03

Niedziela 12 lutego 2017

Godzina emisji	6:05
Czas trwania	00:46:32
Słowo	00:46:32-00:18:14=00:28:18
Prowadzący	Kamila Litman
Tematy, treść	Tematyka hospicjum perinatalnego prowadzonego przez Fundację Gajusz. Gościem w studiu ks. Paweł Kłys, kapelan hospicjum – rozmowa. Informacje o obchodach Dnia Chorych w Lourdes. Korespondencja z Rzymu (Marek Lenert), korespondencja z Paryża (Marek Brzeziński).

	Informacje o pielgrzymce ludzi chorych do Częstochowy. Relacja o. Jana Golonki, paulina. Zaproszenie do Centrum Dialogu w Łodzi na prelekcję.
Region	0:21:51

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Cztery główne tematy, dwa pierwsze rozbudowane i związane z tematyką przypadającego w przeddzień Dnia Chorego. Proporcja właściwa.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematyka spójna, logicznie powiązana, nawiązująca do kontekstu i wpisująca się w dzień i porę emisji.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Proporcjonalna ilość czasu do poszczególnych części audycji.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dobrze dobrani eksperci, kompetentne wypowiedzi, ciekawe korespondencje. Brak aspektu politycznego.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, bez faworyzowania lub krytyki.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi proporcjonalny do wagi tematu i kompetencji rozmówcy.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie spokojne, opanowane, w dobrym tempie, z kontrolą czasu.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadząca przyjmuje pozycje neutralnego gospodarza. Brak słownictwa nacechowanego.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny styl, język, spokojny ton prowadzącej audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki –	Dobre panowanie prowadzącej nad składowymi audycji. Zapowiedź na początku audycji elementu składowego bloku następującego po prowadzonej audycji.

zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WO(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:46:32-00:18:14=00:28:18
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:21:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Obecność audycji pod inną nazwą w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Audycja publicystyczna, dominują tematy ekonomiczne, społeczne, polityczne i gospodarcze.

Gość po ósmej (w ramówce występuje jako „Rozmowa dnia)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
10.02.2017	08:03:15	00:08:27	00:08:27	Przemysław Naze	Cezary Pawlak, kandydat do tytułu

					„Łodzianin Roku 2017”, Prezes Towarzystwa Opieki nad Starym Cmentarzem w Łodzi
13.02.2017	08:02:50	00:08:14	00:08:14	Przemysław Naze	Joanna Kopcińska, łódzka posłanka Prawa i Sprawiedliwości, członek sejmowej komisji śledczej ds. Amber Gold. Tematy: Przesłuchania w komisji (doniesienia do prokuratury, Tusk jako przyszły świadek, udział służb w aferze); Czy BOR odpowiada za wypadki VIPów; Czy pani poseł będzie kandydowała w wyborach w Łodzi.
14.02.2017	08:03:34	00:08:16	00:08:16	Maciej Trojanowski	Monika Kamińska, pełnomocnik prezydenta Łodzi ds. równego traktowania. Tematy: Akcja „One Billion Rising” w Łodzi (historia akcji na świecie, kwestia przemocy podczas randek, rodzaje przemocy i molestowania, procedury i prawa, impreza w Łodzi)
15.02.2017	08:03:08	00:08:33	00:08:33	Przemysław Maze	Waldemar Buda, łódzki poseł Prawa i Sprawiedliwości. Tematy: Targowisko na działce przeznaczonej do sprzedaży w

					przetargu (powody walki o niesprzedawanie działki, mechanizmy pracy po sta); Spekulacje na temat kandydatów na prezydenta Łodzi; Pozycja Bartłomieja Misiewicza; Czy BOR odpowiada za wypadki VIP-ów
16.02.2017	08:03:04	00:08:30	00:08:30	Maciej Trojanowski	Sylwester Pawłowski, radny Miasta Łodzi, członek Komisji Edukacji. Temat: Siatka szkół w Łodzi (czas przeznaczony na konsultacje, przewidywany budżet na edukację, szczegółowe kwestie poszczególnych szkół).

Ocena jakościowa

10.02.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, pięć aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy dotyczące historii, kontekstu społecznego, walorów edukacyjnych i wielokulturowości kwesty na zabytki cmentarza. Różnorodność wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Podtematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na znajomość tematu a także z powodu bycia jednym z kandydatów do tytułu Łodzianina Roku. Dobór bardzo dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji rozmówcy. Kilka dłuższych wypowiedzi prowadzącego miało charakter porządkujący.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie rzeczowe, w dobrym tempie, z kontrolą czasu. Prowadzący w roli partnera znającego temat, mającego dobre przygotowanie do rozmowy.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący w partnerski sposób prowadzi rozmowę, co ułatwia też opanowanie i uporządkowanie po stronie gościa audycji. Jedno przerwanie wypowiedzi. Brak zwrotów i słów nacechowanych.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	93,33% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

13.02.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Tematy trzy, pierwszy dłuższy rozłożony na trzy aspekty. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat główny dotyczący działania w komisji ds. Amber Gold z kilkoma wątkami, dwa tematy krótkie – dotyczący krajowej polityki i dotyczący wyborów lokalnych. Różnorodność tematyczna.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy i podtematy omawiane proporcjonalnie w czasie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na zaangażowanie w prace komisji a jednocześnie reprezentowanie środowiska miejscowego. Pluralizm polityczny nie zachowane ze względu na charakter audycji. Dobór dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe poprawne przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi w pierwszej części narzucony ze strony rozmówcy. Kilka dłuższych wypowiedzi gościa przeważało. W części drugiej bardziej wyrównane proporcje i bardziej rozmowa, niż seria monologów.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie z kontrolą czasu, ale w pierwszej części zbyt pasywne. Prowadzący w roli słuchacza, dopiero pod koniec spotkania ujawniający przygotowanie do rozmowy.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący daje sobie narzucić długość wypowiedzi, nie przerywa, albo przerywa nieskutecznie, co powoduje odpowiedzi odbiegające od zadanych pytań. Brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny ton prowadzącego audycję, jedno zająknięcie się na początku.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Niewystarczające panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków poprawione dopiero w końcu audycji. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

14.02.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, pięć aspektów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Temat dotyczy przemocy seksualnej podczas randek w kontekście organizowanej na całym świecie w Walentynki akcji „One billion rising”, omawiane są konteksty społeczne, prawne i kulturowe. Różnorodność aspektów w ramach wąskiego tematu.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie w czasie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na funkcję pełnioną w urzędzie miasta. Pluralizm polityczny nie zachowany ze względu na charakter audycji. Dobór dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czasy wypowiedzi gościa miejscami wydłużone przez brak ingerencji.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący nie ma problemu z kontrolą czasu, ale prowadzenie rozmowy jest nierówne. Po okresie pozostawiania rozmówcy bez ingerencji, wdaje się w wymianę zdań będących powtórzeniami i potakiwaniami. Wywiad niekiedy współtworzony od strony merytorycznej przez prowadzącego.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie przerywa, co powoduje z początku ciąg wypowiedzi własnych gościa. Podpowiedzi i dopytywania pojawiają się pod koniec rozmowy. W wywiadzie brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzącego audycję, niekiedy daje się usłyszeć emocjonalne zaangażowanie.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Nierówne panowanie nad tempem audycji. Tezy rozmówczyń są powtarzane, z dodatkiem aprobatywnych określeń. Tematyka regionalna zbyt krótko opisana. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	65,00% Niski współczynnik obiektywizmu.

15.02.2107

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Tematy cztery, pierwszy z nich kilkuaspektowy. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczą zarówno jednostkowej lokalnej interwencji posła, jak i jego ewentualnego kandydowania w wyborach lokalnych oraz spraw krajowych. Różnorodność tematyczna wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu i poszczególne tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Dobrany ze względu na funkcję posta ale też ze względu na mocną i aktualną interwencję w sprawach lokalnych. Pluralizm polityczny nie zachowany ze względu na charakter audycji. Dobór dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe ale i dynamiczne przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Częste przeplatanie się pytań, odpowiedzi, komentarzy powoduje wrażenie rozmowy partnerskiej.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący przeznaczył najwięcej czasu na lokalny temat interwencji posta, przez co kolejne kwestie są potraktowane jedynie sygnalizacyjnie i nieco powierzchownie, hasłowo. Wielość tematów zmieściła się jednak w czasie, bez konieczności przerywania.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący nie przerywa, ale dopytuje, czasem agresywnie i polemicznie. Cytuje kontrargumenty, zwykle wypowiedziane przez przedstawicieli opozycji, ale też przez lokalną, krytyczną prasę, a nawet publicystów. Zwrotów nacechowanych używa nie tylko gość („absurdalny argument”, „polowanie”), ale też prowadzący („boczny tor”). Poważnym błędem jest wtrącony komentarz przez prowadzącego: „trochę to wygląda dziwnie”. Nie powinien mieć miejsca w obiektywnie prowadzonym wywiadzie.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzącego audycję, przez szybkość i intensywność zadawania pytań sprawiający wrażenie lekko agresywnego.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Wystarczające panowanie nad tempem audycji, dzięki czemu rozmowa jest dynamiczna. Tematyka regionalna poruszona ciekawie w pierwszej części. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbędny wysoki współczynnik obiektywizmu.

16.02.2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, podtematy cztery. Liczba za ledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy w ramach głównej kwestii, jaką jest siatka szkół w Łodzi, dotyczą terminów wdrażania, czasu na konsultacje, budżetu oraz kilku konkretnych przypadków szkół. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Jeden uczestnik. Związany z tematyką przez pełnioną funkcję radnego i członka odpowiedniej komisji. Pluralizm polityczny nie zachowany ze względu na charakter audycji. Dobór dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Neutralny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie, jednak z poważnym błędem, jakim było niepodanie afiliacji partyjnej gościa. Informacja ta pojawia się dopiero na zakończenie audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Zdecydowanie mniejszy czas pytań, niż odpowiedzi, szczególnie od połowy rozmowy zaproszony gość ma trudne do przerwania, długie wypowiedzi.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zaczął dynamicznie, wręcz agresywnie, zadając prowokujące do reakcji pytanie „nie za późno?”. Stopniowo oddawał pola rozmówcy. Pomagał w rozwijaniu wątków przez podsuwanie przykładów protestów w konkretnych sprawach, co świadczy o dobrym przygotowaniu do tematu.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W trakcie audycji prowadzący 9 razy przerywał, dopowiadając lub dopytując, kilka razy oprócz tego próbując bezskutecznie przerwać tok wypowiedzi. Pozwolił rozmówcy na zejście z tematu lokalnego na pole polityki krajowej i dłuższy atak samej ustawy, czasu jej ogłoszenia, za krótkiego czasu konsultacji, wreszcie samej minister edukacji. Zwroty nacechowane obecne jedynie u gościa („gardziła”, „kupić część środowiska”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzącego audycję, na początku agresywny, później stonowany, a nawet wycofany.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Nie najlepsze panowanie nad tempem audycji w części środkowej, co spowodowało jednostronność. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	73,33% Niezbyst wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:08:24
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:00
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:42:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Rozmowa dnia”
Krótką charakterystyka	Rozmowy dotyczące bieżących spraw z Łodzi i regionu.

Puls miasta (w zapowiedziach i przez prowadzących używana jest nazwa „Puls miasta i regionu”)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo
10.02	15:04:31	00:46:04	00:27:05	00:27:05
10.02	16:04:30	00:41:46	00:15:02	00:15:21
13.02	15:04:34	00:44:10	00:17:35	00:17:53
13.02	16:04:30	00:42:52	00:16:22	00:16:22
14.02	15:04:24	00:43:26	00:00:00	00:18:43
14.02	16:04:37	00:45:30	00:00:00	00:16:26
15.02	15:04:30	00:43:11	00:21:57	00:21:57
15.02	16:04:31	00:43:31	00:15:03	00:15:03
16.02	15:04:38	00:42:42	00:20:53	00:20:53
16.02	16:04:36	00:42:34	00:00:00	00:14:52

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:43:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	07:15:46-04:11:11= 3:04:35
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	02:13:57
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Reportaże i relacje z najważniejszych wydarzeń regionalnych.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Tematy
10.02	15:04:31	00:46:04	00:27:05	00:27:05	Jarosław Manowski	1. Reforma oświaty – zmiany w siatce szkół (obrad Komisji Edukacji) 2. Dzień telefonu 112 3. Ledowe światła w samochodach – za i przeciw
10.02	16:04:30	00:41:46	00:15:02	00:15:21	Jarosław Manowski	1. Konflikt interesów – OSP a funkcja w urzędzie (sprawa dotyczy marszałka województwa i radnego) 2. Fundacja Bobas i pomoc dla przyszłych mam 3. W przeddzień Światowego Dnia Chorego (akcja Fundacji Doktor Klaun) 4. Wiadomości dla narciarzy (ostrzeżenia z GOPR)
13.02	15:04:34	00:44:10	00:17:35	00:17:53	Jarosław	1. Szpital łódzki –

					Turek	wszczepienie pompy baklofenowej pacjentce chorej na porażenie mózgowe 2. Dzielenie się odzieżą – pomysł akcji 3. Regionalny finał konkursu edukacyjnego na temat żołnierzy wyklętych
13.02	16:04:30	00:42:52	00:16:22	00:16:22	Jarosław Turek	1. Jak rozpocząć działalność gospodarczą – pomysł na grę kulinarna (Młodzi w Łodzi) 2. Mobilizacja łódzkich i zgierskich radnych do przeciwdziałania smogowi – dopłaty do zmian pieców, rozmowa na żywo z wiceprezydentem Zgierza
14.02	15:04:24	00:43:26	00:00:00	00:18:43	Jarosław Turek	1. Skomplikowana operacja dziewczynki z Ukrainy w szpitalu łódzkim 2. Dekomunizacja nazw ulic (Bełchatów) 3. Strażacy ratują człowieka spod lodu (ćwiczenia sprawności)
14.02	16:04:37	00:45:30	00:00:00	00:16:26	Jarosław Turek	1. Kontrowersyjne „zabawki” w sklepie oferowane jako prezent na „Walentynki” 2. Uczniowie szkoły muzycznej w Łodzi organizują koncert dla potrzebującej dziewczynki 3. Kinoteatr Syrena

						w Wieluniu otwarty po remoncie
15.02	15:04:30	00:43:11	00:21:57	00:21:57	Jarosław Turek	1. Stryków – krytyka budowy toru samochodowego , jego uciążliwość dla mieszkańców 2. Co dalej z kontraktem na hospicjum w Łodzi 3. Szpital w Rawie Mazowieckiej – opinie o pracy placówki, krytyka ze strony parlamentarzystów
15.02	16:04:31	00:43:31	00:15:03	00:15:03	Jarosław Turek	1. Piotrków Trybunalski przygotowuje się do jubileuszu 800-lecia powstania miasta 2. Plany imprezy modowej w Łodzi „Łódź Young Fashion” 3. Przed mityngiem Orlen Cup 2017 w Łodzi
16.02	15:04:38	00:42:42	00:20:53	00:20:53	Marcin Mendelbaum	1. Otwarcie nowej siedziby Wydziału Pielęgniarskiego Uniwersytetu Łódzkiego 2. Najlepsza w kraju proporcja ceny mieszkania do jego jakości w Łodzi 3. Aneta Jadowska – autorka książek fantasy gości w rodzinnej Łodzi
16.02	16:04:36	00:42:34	00:00:00	00:14:52	Marcin Mendelbaum	1. Dotacja 1 mln złotych dla naukowca filmoznawcy z Uniwersytetu Łódzkiego 2. Nowa siatka szkół w Łodzi, zmiany, likwidacje szkół 3. Orlen Cup 2017 w

						Łódź
--	--	--	--	--	--	------

Ocena jakościowa

10.02.2017, I część i II część

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Siedem tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw najbardziej aktualnych i ważnych dla regionu. Tematyka społeczna i ekonomiczna, ale także elementy poradnikowe. Różnorodność wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi z zachowaniem pluralizmu. W wypadku obecności radnych przedstawiciele dwóch partii. W wypadku konfliktu politycznego na linii wojewoda – marszałek – wypowiedzi obu stron. Opinie ekspertów, osób kompetentnych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi tematów, rzeczowe przedstawianie uczestników dyskusji, ekspertów i gości. Obszerny forszpan na początku pierwszej części audycji.

f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do kompetencji wypowiadających się.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Gospodarz audycji prezentuje kolejne tematy, porządkuje konstrukcję audycji mającej formę magazynu relacji reporterskich. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne tematy poprawnie moderują dyskusje toczące się przed mikrofonem podczas relacji na żywo.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak przerw i ingerencji reporterów i prowadzącego audycję. Brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, spokojny, pozbawiony emocji ton prowadzącego audycję oraz reporterów odpowiedzialnych za poszczególne elementy magazynu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie kolejnych elementów i przerywników. Dobra kontrola czasu, zapowiedzi następnych elementów audycji, także obecnych w drugiej części audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	91,67% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

13.02.2017, I część i II część

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Pięć tematów. Liczba nieznaczna, niewystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe,	Tematy dotyczące spraw aktualnych i ważnych dla regionu. Tematyka społeczna i ekonomiczna, także elementy edukacyjne. Różnorodność wystarczająca.

zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie z wyjątkiem zbyt obszernie potraktowanego tematu „gry kulinarnej” z elementami rozrywkowymi.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi w audycji z zachowaniem pluralizmu. Opinie ekspertów, osób kompetentnych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Dynamiczny sposób i ton zapowiedzi tematów, przedstawianie kolejnych elementów z lekkim przymrużeniem oka. Obszerny forszpan na początku pierwszej części audycji oraz powtórki zapowiedzi w jej trakcie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi odpowiedni do wagi tematów i kompetencji wypowiadających się.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Gospodarz audycji zapowiada (czasem wielokrotnie) i prezentuje kolejne tematy audycji mającej formę magazynu relacji reporterskich. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne tematy poprawnie moderują dyskusje oraz przeprowadzają wywiady toczące się przed mikrofonem podczas relacji na żywo i nagranych relacji reporterskich.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Nadmierne „oprawianie” przez gospodarza audycji we własne komentarze i podsumowania. Brak przerw i ingerencji reporterów i prowadzącego audycję. Brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, nieco zbyt lekki ton prowadzącego audycję. Poprawny język reporterów odpowiedzialnych za poszczególne elementy magazynu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie kolejnych elementów i przerywników. Dobra kontrola czasu, zapowiedzi następnych elementów audycji, także obecnych w drugiej części audycji. Mini komentarze do poruszanych tematów służą jako glossa do nich. Zapowiedź audycji następującej po aktualnie prowadzonej.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.

I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

14.02.2017, I część i II część

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw ważnych dla regionu. Tematyka społeczna i ekonomiczna, także elementy edukacyjne oraz jeden temat infotainmentowy. Różnorodność poprawna.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie ze względu na ich rangę. Ostatni temat uzasadniony datą (14 lutego) z elementami rozrywkowymi.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi w audycji z zachowaniem pluralizmu, głównie opinie ekspertów, organizatorów, urzędników, osób kompetentnych. Poprawnie zaprezentowane opinie mieszkańców (sonda uliczna).
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez	Dynamiczny sposób i ton zapowiedzi tematów, swobodne przedstawianie kolejnych elementów, niekiedy z lekkim przymrużeniem oka. Obszerny forszpan na początku pierwszej części audycji oraz powtórki

faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	zapowiedzi (teasery) w jej trakcie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi w ramach relacji reporterskich odpowiedni do wagi tematów i kompetencji wypowiadających się.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Gospodarz audycji zapowiada (czasem wielokrotnie) i prezentuje kolejne tematy audycji mającej formę magazynu relacji reporterskich. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne tematy poprawnie moderują dyskusje oraz przeprowadzają wywiady toczące się przed mikrofonem podczas relacji na żywo i nagranych relacji reporterskich.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Obszerne komentarze wprowadzające do tematów przez gospodarza audycji niekiedy przyjmują formę subiektywnej oceny. Brak przerw i ingerencji reporterów i prowadzącego audycję. Brak zwrotów i słów nacechowanych.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, niekiedy zbyt lekki ton prowadzącego audycję. Poprawny, rzeczowy język reporterów odpowiedzialnych za poszczególne elementy magazynu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, czasem kilkakrotne do tematów. Poprawne wprowadzanie kolejnych elementów i przerywników. Dobra kontrola czasu, zapowiedzi następnych elementów audycji, także obecnych w drugiej części audycji. Mini komentarze do poruszanych tematów służą jako dodatek do nich. Zapowiedź audycji następującej po aktualnie prowadzonej.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	80,00% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

15.02.2017, I część i II część

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw ważnych dla regionu. Tematyka społeczna, w tym interwencyjna, także kulturalna. Różnorodność poprawna.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie ze względu na ich rangę.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi w audycji z zachowaniem pluralizmu, głównie opinie ekspertów, organizatorów, urzędników, osób kompetentnych. Temat nieprawidłowości w szpitalu z jednostronnymi opiniami ze strony polityków PiS i Kukiz'15 (ze względu na doniesienie do prokuratury o nieprawidłowościach). Poprawnie zaprezentowane opinie mieszkańców.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Dynamiczny sposób i ton zapowiedzi tematów, swobodne przedstawianie kolejnych elementów, niekiedy z lekkim przymrużeniem oka. Obszerny forszpan na początku pierwszej części audycji oraz zapowiedzi (teasery) w jej trakcie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi w ramach relacji reporterskich odpowiedni do wagi tematów i kompetencji wypowiadających się.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Gospodarz audycji zapowiada (zwykle wielokrotnie) i prezentuje kolejne tematy audycji mającej formę magazynu relacji reporterskich. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne tematy poprawnie moderują dyskusje oraz przeprowadzają wywiady toczące się przed mikrofonem podczas relacji na żywo i nagranych relacji reporterskich. Przywołana opinia słuchacza uzyskana w trakcie trwania audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	Obszerne komentarze wprowadzające do tematów przez gospodarza audycji przyjmują formę subiektywnej oceny. Brak przerw i ingerencji reporterów i prowadzącego audycję. Brak zwrotów i słów nacechowanych.

wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, lekki ton prowadzącego audycję. Poprawny, rzeczowy język reporterów odpowiedzialnych za poszczególne elementy magazynu.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, czasem kilkakrotne do tematów. Poprawne wprowadzanie kolejnych elementów i przerywników. Dobra kontrola czasu, zapowiedzi następnych elementów audycji, także obecnych w drugiej części audycji. Mini komentarze do poruszanych tematów.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	81,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

16.02.2017, I część i II część

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Sześć tematów. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Tematy dotyczące spraw ważnych dla regionu. Tematyka społeczna, ekonomiczna i kulturalna. Różnorodność poprawna.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie ze względu na ich rangę. Nieco nadmiernie rozbudowany wywiad z autorką.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Wypowiedzi w audycji z zachowaniem pluralizmu, głównie opinie ekspertów, organizatorów, urzędników, osób kompetentnych. Spór wokół nowej siatki szkół przedstawiony obiektywnie, z wypowiedziami krytyków przyjętych rozwiązań. Poprawnie zaprezentowane opinie mieszkańców.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Rzeczowy sposób i ton zapowiedzi tematów, swobodne przedstawianie kolejnych elementów. Obszerny forszpan na początku pierwszej części audycji oraz zapowiedzi (teasery) w jej trakcie.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi w ramach relacji reporterskich odpowiedni do wagi tematów i kompetencji wypowiadających się. Wyjątkiem ciekawy, ale nieproporcjonalnie długi wywiad z pisarką.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Gospodarz audycji zapowiada (zwykle wielokrotnie) i prezentuje kolejne tematy audycji mającej formę magazynu relacji reporterskich. Reporterzy odpowiedzialni za poszczególne tematy poprawnie moderują dyskusje oraz przeprowadzają wywiady toczące się przed mikrofonem podczas nagranych relacji reporterskich.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Brak przerw i ingerencji reporterów i prowadzącego audycję. Nieliczne zwroty i słowa nacechowane (np. „gorzka pigułka do przełknięcia”). Reporter odpowiedzialny za temat nowej siatki szkół (Maciej Trojanowski) stawia się w roli stronnika krytyków przyjętego rozwiązania (stwierdzenie „i trudno się dziwić”).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Rzeczowy język i ton prowadzącego. Poprawny język reporterów odpowiedzialnych za poszczególne elementy magazynu.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji. Wprowadzanie, czasem kilkakrotne do tematów. Poprawne wprowadzanie kolejnych elementów i przerywników. Dobra kontrola czasu, zapowiedzi następnych elementów audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Wystarczający obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	86,67% Wysoki współczynnik obiektywizmu.

Tydzień w parlamencie

Data audycji : Sobota 11 luty, godzina :09:06:40

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:39
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:39
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści,

r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Rozmowy z parlamentarzystami z rejonu łódzkiego. Ukazanie ich poglądów i stanowisk w sprawach publicznych.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
11.02	09:13:40	00:46:24	00:00:00	00:41:32	Przemysław Naze	Goście: posłowie - Alicja Kaczorowska (PiS), Katarzyna Lubnauer (N.), Artur Dunin (PO), Paweł Bejda (PSL). Tematy: 1. Wypadek premier Szydło 2. Wypowiedź prezesa Kaczyńskiego w sprawie kredytów we frankach 3. Expose ministra Witolda Waszczykowski

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Trzy obszerne tematy, każdy obejmujący szereg aspektów. Liczba niewielka, powodująca rozwlekanie dyskusji i podniesienie jej temperatury.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze,	Tematy dotyczące polityki bieżącej, kontekstu społecznego i ekonomicznego oraz polityki zagranicznej. Różnorodność wystarczająca.

ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie. Każdy z trzech tematów obszernie omówiony, dwa pierwsze 16 do 17 minut, ostatni 8'30''.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Czworo zaproszonych uczestników dyskusji redakcyjnej. Dobór dobry, goście są postami reprezentującymi cztery partie parlamentarne. Pluralizm niepełny z powodu braku posta ruchu Kukiz'15.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi gości proporcjonalny z przewagą przedstawicielki Nowoczesnej.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie bierne. Prowadzący oddaje pole dyskutantom. Wprowadza tematy, skrótowo zapowiadając je i sporadycznie prezentując osoby zabierające głos lub wywołując je do wypowiedzi.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych),	Prowadzący w sytuacji zbiorowego nieustannego ataku opozycji na postankę PiS zachowuje bierność. Co więcej, dopowiada niesprawdzone informacje bez podania ich źródła lub wspierające subiektywne wypowiedzi któregoś z przedstawicieli opozycji. Obecność zwrotów i słów nacechowanych w brutalnych wypowiedziach postów opozycji. Sporadycznie także u prowadzącego („największym banksterem”). Prowadzący dopuszcza do obrażania postanki PiS, kpin,

przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	wyśmiewania, docinków, ataków personalnych i nieparlamentarnych określeń („wasi Piesiewiczze”, „kłamstwami doszli do władzy”, „o Jezu, jakie mądre”). Prowadzący dopuszcza do przerw, przekrzykiwań, wielogłosu, czasem jedynie nieskutecznie upominając („nie przerywajmy sobie”, „panie pośle, nie przerywamy”). Trzykrotnie dopuszcza do powstania sytuacji sprzeczki, spięcia między postaciami (ok. 15, 25 i 30 minuty audycji), interwencję sprowadzając do enigmatycznych napomnień („dobrze, dobrze”). Dyscyplina czasowa wypowiedzi narzucana jest dopiero w ostatnim temacie debaty, zwykle słowami „króciutko proszę”.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język i ton prowadzącego audycję. Głośne odgłosy słyszalne spoza mikrofonów w studiu: chrząkania, odgłosy, śmiechy, złośliwe uwagi.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Niedobre panowanie nad tempem audycji, nad dyscypliną wypowiedzi i ich ostrością. Wprowadzanie lub podtrzymywanie kolejnych wątków poprawne. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji. Zakończenie audycji wymuszone wejściem w słowo.

k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Poprawny obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	56,67% Bardzo niski współczynnik obiektywizmu.

b) Reportaże oraz inne formy dokumentalne dotyczące regionu, interwencyjne i społeczne

Studio Reportażu i Dokumentu

Data audycji : Sobota 11 lutego, rozpoczęcie : 21:13:32

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:51
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Emisja reportażu przybliżającego sylwetkę generała Stefana „Grot” Roweckiego pod tytułem „Pseudonim Grot”.

Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców (§ 11. 3. Rozporz. z 27.04.2011 r.)

Słowo

Niedziela 12 lutego 2017

Pora emisji	06:51:32
Czas trwania	00:07:36
Prowadzący	Ks. Bernard Kubicki, mariawita
Zawartość	Audycja kościołów zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej. Biskup Kubicki rozważa kwestię powszechności zbawienia.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:36
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nieobecna w planie programowym .
Krótką charakterystyka	Audycja ekumeniczna kościołów zrzeszonych w Polskiej Radzie Ekumenicznej.

Inne audycje publicystyczne

Tacy sami

Data audycji : Środa 15 lutý, godzina rozpoczęcia : 21:32:22

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:47
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:23:47
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:13:43
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści,

r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą w planie programowym.
Krótką charakterystyka.	Audycja mająca na celu przedstawianie problemów osób niepełnosprawnych. Współprowadzona przez osoby niepełnosprawne.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
15.02	21:32:22	Adrian Krupa	Goście: Alicja Nyziak, prezes Koła terenowego Polskiego Związku Niewidomych w Sieradzu Marcel Jarosławski, lekkoatleta, skoczek wzwyż Tematy: 1. Możliwości pomocy dla niewidomych. 2. Wsparcie dla pasji i zainteresowań osób niepełnosprawnych

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy, każdy obejmujący szereg aspektów. Liczba niewielka, ale w ramach tej audycji wystarczająca.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych gości, rozmowy przeprowadzone osobno. Dobór właściwy, goście mocno osadzeni w sprawach osób niepełnosprawnych.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi gości proporcjonalny.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie poprawne, spokojne.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zachowuje neutralność, nie okazuje emocji.

i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język i ton prowadzącego audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji, nad czasem trwania wypowiedzi.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Poprawny obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,88% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

Czas seniorów

Data audycji : Wtorek 14 lutego, godzina rozpoczęcia : 21:08:35

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:45:26-00:18:12=00:27:12
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	W trakcie audycji przeprowadzona została rozmowa z lekarzem roku konkursu Hipokrates 2016.

Ocena jakościowa

Dzień emisji	Pora emisji	Prowadzący	Gość, funkcja, tematy
14.02	21:32:22	Dorota Matyjasik, Anna Stańczyk	Goście: Dr Elżbieta Kędzia-Kierkus, lekarz roku w 2016 roku; Jolanta Miśkiewicz, łódzka poetka i pisarka Tematy: Konkurs na lekarza roku; opieka medyczna nad osobami starszymi; tryb życia osób w wieku senioralnym; jak zdrowo żyć do późnej starości; Wiersze liryczne z okazji Walentynek, rozmowa z poetką prowadzona przez seniora z seniorem

Ocena jakościowa

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Dwa tematy, każdy obejmujący szereg aspektów. Liczba niewielka, ale audycja jest podzielona na dwie osobne, bogate w treści rozmowy, prowadzone przez różne osoby.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Różnorodność wystarczająca. Dwoje gości i dwoje rozmówców.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Tematy omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje zaproszonych gości, rozmowy przeprowadzone osobno. Dobór właściwy, goście interesujący, specjaliści w swojej dziedzinie.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Spokojny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Czas wypowiedzi gości proporcjonalny.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Moderowanie poprawne, spokojne. Pierwsza prowadząca niekiedy przerywa wypowiedzi gościa.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	Prowadzący zachowują neutralność, nie okazują emocji.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język i ton prowadzących audycję.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki te stanowią uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Poprawne panowanie nad tempem audycji, nad czasem trwania wypowiedzi.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Poprawny obraz audycji na stronie stacji.

I) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	96,88% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	--

Debaty wspólne z TVP Łódź (w planie wpisana jako „Skrót debaty radiowo telewizyjnej)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	12:41:46	00:11:46	00:11:46	00:11:46	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:46
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:11:46
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Skrót debaty radiowo telewizyjnej”
Krótką charakterystyka	Skrót debaty radiowo telewizyjnej wspólnie z TVP Łódź

Deбата z TVP Łódź

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02 (powtórka)	00:41:46	00:11:46	00:11:46	00:11:46	00:00:00

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Prowadzący	Goście, funkcja, tematy
--------------	-------------	--------------	--------	------------	-------------------------

12.02.2017	00:41:46	00:11:46	00:11:46	Katarzyna Majewska	Powtórka
13.02.2017	20:11:43	00:22:17	00:22:17	Katarzyna Majewska (TVP3), Maciej Trojanowski (RŁ)	Iwona Śledzińska-Katarasińska (posłanka PO), Paweł Bejda (poseł PSL), Marek Matuszewski (poseł PiS), Piotr Apel (poseł Kukiz'15). Temat: Potrzeba metropolii ze stolicą w Łodzi (w kontekście ustawy metropolitalnej)
14.02.2017	20:10:33	00:14:34	00:00:00	Jakub Tokarczyk (TVP3), Kamila Litman (RŁ)	Dr Julita Czernecka (socjolog z UŁ), prof. Krzysztof Kula (androlog z Instytutu Centrum Zdrowia Matki Polki), Czesław Michalczyk (psycholog). Tematyka walentynkowa. Rozmowa o związkach, o wartości rodziny, przyczynach samotności, zmianie obyczajów.
15.02.2017	20:13:21	00:18:03	00:18:03	Magdalena Michalak (TVP3), Marcin Menedelbaum (RŁ)	Tomasz Szymczak (prezes Portu Lotniczego w Łodzi), Mateusz Walasek (radny Rady Miasta Łodzi, „miłośnik lotnictwa”). Temat: Przyszłość lotniska w Łodzi (liczba

					pasażerów, dojazd do lotniska, opłacalność, promocja, rozwój nowych połączeń).
16.02.2017	20:11:57	00:20:03	00:00:00	Magdalena Michalak (TVP3), Jarosław Manowski (RŁ)	Anna Maria Gogel (psycholog, biegły sądowy), Aneta Sobieraj (aspirant, Komenda Wojewódzka Policji w Łodzi), Piotr Kaszyniak (adwokat). Temat: Jak bronić się przed oszustami? (oszustwa poprzez oferty przysyłane pocztą, oszustwa przez telefon, drogi interwencji, przypadek oszustw „na wnuczka”, skala finansowa, prewencja i edukacja)

Analiza jakościowa

13 lutego 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, podtematy dwa. Liczba zaledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe,	Podtematy w ramach głównej kwestii, jaką jest możliwość powołania obszaru metropolitalnego wokół Łodzi. Różnorodność tematyczna wystarczająca.

zagraniczne, etc.);	
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Czterech uczestników reprezentujących partie parlamentarne. Posłowie reprezentują ziemię łódzką. Pluralizm polityczny zachowany. Dobór dobry.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Neutralny ton zapowiedzi, rzeczowe przedstawienie na początku audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Pierwsza runda wypowiedzi nie zrównoważona, z przewagą przedstawiciela Kukiz'15 i PO: PiS 2'26'', PO 3'48'', PSL 2'15'', Kukiz'15 4'17''. W dalszej części dwukrotnie dłuższe wypowiedzi PiS oraz PO i Kukiz'15 spowodowały trójjęzyk z przewagą opozycji.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący zaczęli łagodnie wprowadzając lapidarnie tematykę. W trakcie dyskusji nie musieli kierować głosami rozmówców, bowiem ich wymiana zdań odbywała się naturalnie. Końcówka chaotyczna, z trudnościami przerywany zaostrowany spór przez nałożenie głosów pożegnania na głosy kłócących się gości. Prowadzący nie przeciwdziałali dopowiedziom i uszczypliwościom w trakcie wypowiedzi posła PiS. Brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji.

h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W trakcie audycji prowadzący 14 razy przerywali, dopowiadając lub dopytując, oprócz tego próbując na końcu bezskutecznie przerwać tok wypowiedzi. W początkowej fazie prowadzący musieli sprowadzać z tematu krajowego do poziomu lokalnego. Zwroty nacechowane i emocje obecne u gości ale też u prowadzącej („hałas narobiło PSL”, „a, no właśnie”), w niewielkim stopniu też u prowadzącego („która jest martwa”). Kilkakrotne wypowiedzi polemiczne wobec też rozmówców, ale w granicach dopuszczalności.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzących audycję, na początku drobne potknięcie językowe.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Nie najlepsze panowanie nad tokiem audycji w części końcowej. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	71,67% Niezbędny wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

14 lutego 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, podtematy trzy. Liczba za ledwie poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy w ramach głównej kwestii, jaką jest wartość i natura związków pomiędzy dwojgiem ludzi. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Troje uczestników reprezentujących zawody związane z badaniami społecznymi i psychologicznymi. Eksperti reprezentują socjologię, psychologię i andrologię. Pracują w regionie. Dobór właściwy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki)	Rzeczowy ton zapowiedzi, poprawne przedstawienie na początku audycji.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Wystąpienia poszczególnych ekspertów bardzo uporządkowane, zdyscyplinowane. Czasowe proporcje porównywalne, bez przewagi znaczącej któregoś z ekspertów.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący umiejętnie prowadzą tok dyskusji, podsuwają nowe wątki lub podtrzymują zasygnalizowane przez gości. Minusem jest utrudniający słuchanie brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W trakcie audycji prowadzący prawie nie przerywali niczych wypowiedzi, dopowiadając jedynie lub dopytując. Rozmówcy przerywali sobie sami, jednak bez wrażenia chaosu. Dobrze dobrani przez zróżnicowanie temperamentu wypowiedzi powodowali potoczyste tempo audycji. Zwroty nacechowane w niewielkim stopniu używane (np. „na kocią łapę – zwrot użyty przez prowadzącą).
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzących audycję, bez potknięć i powtórzeń.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Dobre, łagodne panowanie nad tokiem audycji. Wprowadzanie nastroju lekkości, a nawet przekomarzenia czyni audycję z lekką infotainmentową. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	90,00% Bardzo wysoki współczynnik obiektywizmu.

15 lutego 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, podtematów pięć. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy w ramach problemu przyszłości i rozwoju lotniska pod Łodzią. Różnorodność tematyczna wystarczająca.

c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Dwoje uczestników kompetentnych. Dobór właściwy. Zaproszony trzeci rozmówca nieobecny ale nagrany.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki kogokolwiek);	Poprawny ton zapowiedzi i przedstawienie na początku audycji.
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Kwestie wypowiedziane przez ekspertów czasowo zbilansowane (w sumie prezes 6'14'', radny 5'51''), bez znaczącej przewagi któregoś z nich.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący nie zawsze poprawnie prowadzą tok dyskusji. Pierwszy wątek, pytania o osobiste doświadczenie, w zamierzeniu służący rozkręceniu i łagodnemu wejściu w temat, trwa ponad 2 minuty, zdecydowanie za długo. Minusem jest utrudniający słuchanie brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie	W trakcie audycji prowadzący często nie tylko przerywają gościom, ale też przerywają swoje przerwania. Prowadząca nie pozwala dokończyć rozpoczętych kwestii gościom, reagują niekiedy emocjonalnie i zapalczywie. Prowadzący z kolei ma problemy z wcięciem się swoją kwestią w dyskusję. Prowadzący nie są do siebie dopasowani, przekrzykując się nawzajem, lub wypowiadając sprzeczne komunikaty. Trzeci zaproszony ekspert obecny tylko w nagraniu.

wypowiedzi innym uczestnikom;	
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jękanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzących audycję, bez potknięć i powtórzeń. Jeden z gości nadużywa zwrotów obcojęzycznych, trudno zrozumiałych dla przeciętnego słuchacza: Break even, legacy, hub, low costowy.
j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Niepełne panowanie nad tokiem audycji. Wprowadzanie niepotrzebnego chaosu. Prowadząca posługuje się sformułowaniami „słyszałam, że”. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.

l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	78,33% Niezbędny wysoki współczynnik obiektywizmu.
--	---

16 lutego 2017

a) Liczba tematów w jednym wydaniu audycji;	Temat jeden, podtematów pięć. Liczba poprawna.
b) Różnorodność tematyczna audycji (polityka, sprawy społeczne, gospodarcze, ekonomiczne, krajowe, zagraniczne, etc.);	Podtematy w ramach problemu zagrożenia oszustwami przy użyciu poczty, telefonu, Internetu, możliwości obrony, prewencji, edukacji. Różnorodność tematyczna wystarczająca.
c) Wyważenie tematów (zachowanie proporcji czasowych dla realizowanych tematów, w zależności od ich rangi);	Aspekty tematu omawiane proporcjonalnie, czas rozłożony naturalnie.
d) Właściwy dobór uczestników audycji – obecność ekspertów w danej dziedzinie, zachowanie pluralizmu w doborze przedstawicieli partii politycznych;	Troje kompetentnych uczestników, znających tematykę od strony własnej praktyki. Dobór właściwy.
e) Neutralny sposób przedstawienia uczestników audycji (bez faworyzowania/krytyki	Poprawny ton zapowiedzi i przedstawienie na początku audycji.

kogokolwiek);	
f) Zachowanie proporcji czasowych w zakresie wypowiedzi uczestników;	Kwestie wypowiedziane przez ekspertów czasowo bez znaczącej przewagi któregoś z nich. Dłuższe kwestie przypadły osobie, która dany podtemat zna najlepiej.
g) Zachowanie przez prowadzącego roli moderatora dyskusji;	Prowadzący nie zawsze poprawnie prowadzą tok dyskusji. Pierwszy wstępny wątek o osobiste doświadczenia rozmówców wprowadził lekką konsternację, ale został podtrzymany dzięki wypowiedzi jednego z rozmówców. Eksperti są poprawnie wywoływani do odpowiedzi i dopytywani. Minusem jest utrudniający słuchanie brak prezentacji zabierających głos w trakcie audycji.
h) Niewłaściwe zachowania prowadzącego – stawianie się w roli uczestnika dyskusji, emocjonalność wypowiedzi (używanie słów i zwrotów nacechowanych), przerywanie wypowiedzi innym uczestnikom;	W trakcie audycji prowadzący nie tylko przerywają gościom, ale też przerywają sobie nawzajem, a także nie pozwalają dokończyć rozpoczętych zdań. Prowadzący nie współpracują ze sobą, raczej przeszkadzając w utrzymaniu dyskusji w ryzach.
i) Poprawność językowa prowadzącego (używanie poprawnych form wypowiedzi, wyważony styl języka, błędy, jąkanie się, powtórzenia, nieartykułowane dźwięki, niewyraźna mowa)	Poprawny język, ton prowadzących audycję, bez potknięć i powtórzeń. W słuchaniu przeszkadza natomiast przerywanie sobie i nakładanie na siebie wypowiedzi.

j) Kompetencje kompozycyjne (umiejętna kontrola tempa i potoczności audycji, metody kontrolowania dynamiki dyskusji, panowanie nad proporcjami części składowych audycji, umieszczenie audycji w kontekście ramówki – zapowiedzi, blocking i stripping). Czynniki ten stanowi uzupełnienie punktu „g)” arkusza oceny	Niepełne panowanie nad tokiem audycji. Wprowadzanie niepotrzebnego chaosu i wielogłosowości. Prowadząca powołuje się na „ja słyszałam ostatnio”. Brak zapowiedzi następnych elementów programu i kolejnej edycji audycji.
k) Obraz audycji na stronie internetowej stacji.	Ubogi obraz audycji na stronie stacji.
l) Całościowy współczynnik procentowy obiektywizmu audycji, liczony według autorskiego algorytmu (suma ważona wskaźników) – WOI(A)	75,00% Niezbędny wysoki współczynnik obiektywizmu.

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:17:21
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	1:26:43
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:52:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Audycja obecna w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Rozmowy z zaproszonymi gośćmi na ważne problemy społeczne i lokalne.

Podsumowanie kategorii PULICYSTYKA

Łączny czas trwania;	11:27:11
Udział w badanej tygodniowej próbie;	6,82%
Czas trwania słowa;	11:27:11
Udział słowa;	6,82%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	3:43:17
Udział treści dotyczących regionu	2,73%

KULTURA

b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury i sztuki (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze

Radio Łódź po godzinach

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
10.02	17:04:28	00:29:55	00:02:03	00:27:52	00:01:09
10.02	18:04:36	00:38:31	00:03:09	00:35:22	00:00:54
10.02	19:05:15	00:54:12	00:11:13	00:42:59	00:10:19
13.02	17:04:31	00:35:48	00:03:58	00:31:50	00:00:00
13.02	18:04:35	00:43:52	00:05:37	00:38:15	00:00:00
13.02	19:04:45	00:54:37	00:11:51	00:42:46	00:00:00
14.02	17:04:28	00:35:39	00:02:19	00:33:20	00:02:19
14.02	18:04:37	00:40:31	00:02:50	00:37:41	00:00:00
14.02	19:05:08	00:54:50	00:04:17	00:50:33	00:00:00
15.02	17:04:35	00:29:13	00:02:57	00:26:16	00:02:57
15.02	18:04:32	00:43:51	00:08:06	00:35:45	00:08:06
15.02	19:04:44	00:54:06	00:18:01	00:36:06	00:18:01
16.02	17:04:50	00:26:35	00:05:12	00:21:23	00:00:00
16.01	18:06:11	00:39:46	00:05:10	00:34:36	00:00:00
16.02	19:04:43	00:45:14	00:05:40	00:39:34	00:00:00

Podsumowanie audycji :

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:06:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	10:56:35-8:54:18=1:32:23
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:43:45
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka	

Sposób na weekend (weekendowe wydanie audycji „W środku dnia”)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
11.02	10:03:54	00:48:24	00:05:38	00:42:44	00:00:00
11.02	11:04:07	00:53:16	00:05:46	00:47:30	00:00:00
11.02	11:05:34	00:42:57	00:03:12	00:39:45	00:00:00
11.02	13:04:44	00:43:41	00:03:44	00:39:57	00:00:00
11.02	14:05:05	00:44:48	00:03:08	00:41:40	00:00:54
12.02	10:03:36	00:07:43	00:00:36	00:07:07	00:00:00
12.02	11:04:57	00:50:22	00:05:29	00:39:53	00:00:50
12.02	12:04:07	00:36:19	00:04:22	00:31:53	00:01:16
12.02	13:04:28	00:41:24	00:11:03	00:30:21	00:09:01
12.02	14:05:14	00:39:11	00:08:00	00:31:11	00:04:09

Podsumowanie audycji:

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:06
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	6:48:05-5:52:01=0:50:58
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:16:10
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017	Brak audycji w planie programowym. Audycja obecna

r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	w planie programowym pod nazwą „W środku dnia”.
Krótką charakterystyka	Audycja prowadzona z udziałem telefonicznym słuchaczy, zagadki, konkursy z nagrodami. Tematyka społeczna, związana głównie z wydarzeniami dziejącymi się w weekend.

Strefa kultury

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region
10.02	10:31:24	00:03:32	00:03:32
13.02	10:30:52	00:03:40	00:03:40
13.02	15:31:29	00:03:30	00:03:30
14.02	10:30:44	00:03:30	00:03:00
14.02	15:21:32	00:03:36	00:03:36
15.02	10:30:50	00:04:08	00:04:08
15.02	15:31:40	00:03:32	00:03:32
16.02	10:29:50	00:03:41	00:03:41
16.02	15:31:39	00:03:30	00:03:30

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:30:39
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:30:39
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Omówienie najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Łodzi. Przedstawienia twórców i uczestników kultury.

Melpomena

Data audycji : poniedziałek 13 lutego, godzina rozpoczęcia : 20:38:42

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:26
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:26-00:13:29=00:05:57
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Relacje i reportaże z wydarzeń teatralnych, przedstawienie twórców, wywiady, recenzje. W audycji organizowane są również konkursy dla słuchaczy i nagrodą są bilety do teatru.

Nowości książkowe

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
10.02	17:20:18	00:03:59
13.02	17:19:25	00:04:17
14.02	11:22:29	00:03:29
15.02	17:21:18	00:05:21
16.02	11:21:25	00:05:29

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:22:35
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00

Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prowadząca przedstawiała niedawno wydane książki. Promowane były książki takie jak poradnik „Bądź twórcą swojego zdrowia”, kobiecy kryminał „Melodia dalej brzmi”, powieść „Czasem czuły czasem barbarzyńca” oraz „Jak się uczyć”.

Moje radio, moja muzyka (wyd. niedzielne)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
12.02	15:04:23	00:53:07	00:18:08	00:34:59	00:18:08
	16:05:31	00:50:20	00:05:33	00:44:47	00:05:33
	17:05:00	00:49:46	00:06:54	00:42:52	00:06:54

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:04
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:33:13-02:02:38=00:30:35
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.

Krótką charakterystyka	Prezentacja muzyki z różnych lat, ukazanie zmian w stylach muzyki. Niedzielne wydanie zawiera zapowiedzi koncertów w regionie, wywiady z twórcami i producentami muzycznymi.
------------------------	--

Magazyn filmowy (występuje pod nazwą „ Nowości filmowe”)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
10.02	11:19:50	00:04:43
13.02	11:22:46	00:02:36
14.02	17:20:32	00:04:46
15.02	11:19:15	00:02:55
16.02	17:22:59	00:04:30

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:54
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:19:37
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Nowości filmowe”
Krótką charakterystyka	Prezentacja nowości filmowych, recenzje filmów, wywiady z twórcami.

d) Reportaże radiowe i inne formy prezentujące kulturę i sztukę regionu

Studio Reportażu i Dokumentu

Data audycji : Czwartek 16 lutego, rozpoczęcie : 21:13:32

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:51
---	----------

Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:51-00:01:35=00:40:56
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Reportaże i dokumenty dotyczące tematów społecznych, regionalnych, interwencyjnych.

g) Proza i poezja czytana na antenie

Liryczne radio

Data audycja : Poniedziałek 13 lutego, rozpoczęcie 21:52:23

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:52
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:52
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Podczas audycji Dariusz Mazurek recytował poezję Roberta Rutkowskiego.

Powieść : A. Kulig. J Pierzyński "Sekrety Łodzi"

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
10.02	10:48:10	00:07:05

10.02	18:49:09	00:06:53
13.02	10:50:44	00:04:02
13.02	18:50:57	00:04:02
14.02	10:50:03	00:06:43
14.02	18:49:41	00:06:43
15.02	10:50:41	00:07:04
15.02	18:50:13	00:07:04
16.02	10:49:14	00:07:58
16.02	18:49:50	00:07:55

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:33
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:05:29
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Odcinek powieści A. Kulig. J Pierzyński "Sekrety Łodzi", czytany przez Łódzkich artystów.

j) Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej

Wieczór z klasyką

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	23:00:26	00:59:34	00:00:00	00:07:23	00:52:11

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:59:34
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym	00:59:34-00:52:11=00:07:23

czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Omówienie i prezentacja utworów klasycznych.

Klub FM

Data audycji : piątek 10 lutego, rozpoczęcie 22:08:30

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:05
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:10-01:34:43 =00:11:37
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prezentacja utworów będących sporadycznie promowanych w innych mediach. Gatunki takie jak funky, soul.

Rockowskaz

Data audycji : wtorek 14 lutego, godzina rozpoczęcia 22:08:20

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:41
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:45:21-01:22:00=00:23:21
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Prezentacja utworów z gatunku Rocka i rocka alternatywnego.

W tonacji sepii

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	07:05:47	02:29:18	00:00:00	00:17:06	02:09:02

Pora emisji	07:05:47
Czas trwania	00:50:13 + 00:49:07 00:49:58
Prowadzący	Jolanta Kozłowska, Jerzy Kijo
Zawartość	Muzyka stara i nowa w „kolorze”.
Słowo	00:03:46
Muzyka	00:46:27

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:49:46
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	02:29:18-02:09:02=00:17:06
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prezentacja utworów z dawnych lat, lata 50 oraz 60.

Moje radio, moja muzyka (wyd. sobotnie)

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
11.02	15:06:01	00:25:37	00:06:30	00:19:07	00:00:00
	17:06:04	00:49:16	00:04:40	00:44:36	00:00:11
	18:09:27	00:48:33	00:04:28	00:44:05	00:00:00
	19:05:35	00:54:25	00:04:13	00:49:13	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:44:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	2:57:51- 2:37:01=0:19:51
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:11
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prezentacja muzyki z różnych lat, ukazanie zmian w stylach muzyki.

Koncertowa niedziela

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	20:12:57	00:51:35	00:00:00	00:10:08	00:41:27

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:51:35- 00:41:27=00:10:08
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji,
Krótką charakterystyka	Prezentacje twórców i artystów muzycznych, transmisje lub retransmisje koncertów.

Szósta struna świata

Data audycji : Środa 15 lutego, godzina rozpoczęcia : 22:08:48

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:52:36
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:45:12-01:19:07 = 00:12:49
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prezentacja utworów, mniej prezentowanych przez inne stacje radiowe, gatunki takie jak rock czy soul.

Płyta tygodnia

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
10.02	18:21:24	00:06:33	00:02:52	00:03:41
13.02	18:18:36	00:02:45	00:02:45	00:00:00
14.02	18:20:07	00:05:00	00:01:54	00:03:06
15.02	18:22:48	00:02:36	00:02:36	00:00:00
16.02	18:19:21	00:04:21	00:01:33	00:02:37

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:15
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:21:15-0:09:24=00:11:40
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Zaprezentowanie nowo wydanej płyty, jej twórcy i artystów.

k) Audycje ułatwiające odbiór dzieł kultury i sztuki

Podróże literackie

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
13.02	21:39:49	00:15:01	00:11:00	00:04:01	00:15:01

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:01
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:01-00:04:01=00:11:00
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:15:01
Łączny czas trwania powtórek danej	00:00:00

audycji w tygodniu;	
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Rozmowa z Renatą Lis, autorką która promowała w Łodzi swoją nową książkę biograficzną.

Podsumowanie kategorii KULTURA

Łączny czas trwania;	36:52:39
Udział w badanej tygodniowej próbie;	21,95%
Czas trwania słowa;	7:54:07
Udział słowa;	4,70%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	1:30:45
Udział treści dotyczących regionu	0,90%

EDUKACJA

a) Audycje popularnonaukowe dotyczące różnych dziedzin nauki i techniki, w tym omawiające nowe technologie

Szkiełko i oko

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
13.02	14:20:33	00:05:29	00:05:29	00:05:29
14.02	14:22:22	00:05:46	00:05:46	00:05:46
15.02	14:23:03	00:05:08	00:05:08	00:05:08
16.02	14:20:07	00:05:57	00:05:57	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego	0:05:35
----------------------------------	---------

wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:22:20
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:16:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Prezentacja najnowszych naukowych odkryć, wynalazków, wyników badań. Gościny udział bierze naukowiec.

Login

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
14.02	13:32:13	00:04:17	00:04:17	00:04:17
15.02	13:22:06	00:03:32	00:03:32	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:03:55
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:07:49
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:04:17
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Tematem audycji był Internet i prowadzenie własnej strony lub bloga. Prowadzący razem z ekspertem omawiał zawartości

	tworzenia i prowadzenia stron internetowych.
--	--

b) Reportaże i inne formy audycji dotyczące historii regionu

Mam prawo

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
13.02	13:42:07	00:08:10	00:08:10	00:00:00
14.02	13:40:08	00:07:03	00:07:03	00:00:00
15.02	13:40:30	00:07:01	00:07:01	00:00:00
16.02	13:39:23	00:03:54	00:03:54	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:26:08
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji..
Krótką charakterystyka	Przedstawienie w przystępny sposób zagadnień z tematyki prawa. Porady w rozliczeniach podatkowych i 1% podatku, oraz wyjaśnienie kwestii "prywatnego aktu oskarżenia".

Historie rodzinne

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	14:33:04	00:12:07	00:12:07	00:12:07	

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego	00:12:07
----------------------------------	----------

wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:12:07
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:12:07
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Przedstawienie sylwetki rodziny ważnej dla rejonu łódzkiego. Najważniejsze wydarzenia, ciekawostki z życia wyjątkowych ludzi.

Nie tylko pałace i fabryki

Data audycji: sobota 11 lutego, rozpoczęcie 14:29:18

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:44
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:44
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:05:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Przedstawienie przykładów architektury w rejonie łódzkim z okresu II połowy XX wieku.

c) Audycje popularnonaukowe i poradnicze upowszechniające wiedzę o języku polskim

Język polski na co dzień

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo
10.02	09:49:10	00:03:17	00:03:17
13.02	09:51:41	00:03:28	00:03:28
14.02	09:52:35	00:01:25	00:01:25
15.02	09:50:09	00:02:00	00:02:00
16.02	09:51:41	00:02:08	00:02:08

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:28
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:12:18
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	W badanym tygodniu omawiane były między innymi znaczenie zwrotu „odsadzić od czci i wiary”, oraz o wyrazach nie mających samodzielnego akcentu.

e) Audycje poradnicze z zakresu prawa, ekologii i zdrowia

Na dzień dobry

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
10.02	06:04:37	00:49:24	00:07:21	00:42:39	00:01:17
10.02	07:04:35	00:41:13	00:05:13	00:36:11	00:02:21
10.02	08:12:02	00:16:01	00:02:57	00:13:04	00:02:39
11.02	06:04:59	00:52:52	00:08:13	00:44:39	00:06:32

11.02	07:06:06	00:48:12	00:07:30	00:40:40	00:04:23
11.02	08:06:55	00:47:42	00:10:01	00:39:41	08:06:55
13.03	06:04:28	00:47:44	00:04:23	00:43:21	00:00:00
13.03	07:04:26	00:40:08	00:03:03	00:37:05	00:00:00
13.02	08:11:51	00:35:22	00:01:58	00:33:24	00:00:00
14.02	06:04:37	00:46:48	00:05:45	00:41:03	00:00:00
14.02	07:04:34	00:41:08	00:09:13	00:31:55	00:00:00
14.02	08:12:16	00:33:24	00:07:07	00:26:17	00:00:00
15.02	06:06:28	00:48:15	00:03:54	00:44:21	00:00:22
15.02	07:04:30	00:41:30	00:04:06	00:37:24	00:00:00
15.02	08:12:00	00:36:06	00:02:38	00:33:28	00:00:00
16.02	06:04:37	00:46:40	00:03:15	00:43:15	00:00:00
16.02	07:04:32	00:40:35	00:04:37	00:35:58	00:04:37
16.02	08:11:50	00:34:28	00:06:01	00:28:27	00:02:08

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:41:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	12:27:32-10:52:52=01:37:15
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	8:29:06
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Poranna audycja, przedstawiająca krótkie podsumowanie poprzedniego dnia, oraz zapowiedź najważniejszych wydarzeń danego dnia.

Pogotowie kulinarne

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	13:32:06	00:11:16	00:06:51	00:11:16	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:16
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:11:16
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Krótkie porady na temat kulinarny.

Moto-Podgląd 14 lutą, rozpoczęcie 13:21:04

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:18
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:04:18
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:04:18
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Audycja informacyjna, mówiąca o używanych oraz nowych samochodach. Zawiera również przydatne porady o serwisowaniu.

Jestem Eko rozpoczęcie

Dzień emisji	Pora emisji	Czas	Słowo	Region
--------------	-------------	------	-------	--------

		trwania		
10.02	09:19:16	00:05:36	00:05:36	00:00:00
13.02	09:20:32	00:06:09	00:06:09	09:20:32
14.02	09:19:41	00:06:32	00:06:32	09:19:41
15.02	09:21:07	00:05:55	00:05:55	09:21:07
16.02	09:21:43	00:06:37	00:06:37	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:30:49
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Brak audycji w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Krótkie porady na temat ekologii

W środku dnia

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka	Region
10.02	09:04:30	00:14:46	00:02:35	00:12:11	00:01:07
10.02	09:24:52	00:31:51	00:06:20	00:25:31	00:00:00
10.02	10:05:52	00:38:27	00:11:15	00:27:12	00:03:59
10.02	11:04:54	00:48:00	00:07:42	00:40:28	00:00:00
10.02	12:05:15	00:50:56	00:15:56	00:35:00	00:15:56
10.02	13:04:44	00:47:21	00:12:31	00:34:50	00:11:32
10.02	14:04:51	00:45:44	00:21:47	00:23:57	00:00:00
13.02	09:04:40	00:42:40	00:05:44	00:36:56	00:00:00
13.02	10:05:03	00:38:11	00:05:05	00:33:06	00:00:00
13.02	11:05:06	00:50:33	00:09:04	00:41:29	00:09:04
13.02	12:05:12	00:47:28	00:07:36	00:39:52	00:00:00
13.02	13:04:34	00:39:10	00:05:11	00:33:59	00:00:00
13.02	14:05:01	00:47:04	00:08:41	00:38:23	00:00:00
14.02	09:04:35	00:43:08	00:05:31	00:37:37	00:00:00
14.02	10:05:33	00:35:13	00:03:58	00:31:11	00:00:00
14.02	11:05:29	00:45:33	00:07:18	00:38:15	00:00:00

14.02	12:04:25	00:48:57	00:19:09	00:29:48	00:00:00
14.02	13:04:46	00:38:18	00:06:06	00:32:12	00:00:00
14.02	14:04:10	00:46:09	00:08:47	00:37:22	00:00:00
15.02	09:04:27	00:45:35	00:04:54	00:40:41	00:04:54
15.02	10:04:37	00:34:36	00:03:55	00:30:41	00:03:55
15.02	11:03:17	00:50:19	00:05:48	00:44:31	00:00:00
15.02	12:04:35	00:48:59	00:03:32	00:45:27	00:03:32
15.02	13:04:45	00:37:58	00:04:54	00:33:04	00:04:54
15.02	14:04:40	00:47:15	00:06:35	00:40:40	00:06:35
16.02	09:04:31	00:44:09	00:06:15	00:37:54	00:06:15
16.02	10:05:19	00:34:26	00:03:11	00:31:05	00:00:00
16.02	11:04:45	00:44:35	00:12:45	00:31:50	00:05:19
16.02	12:05:26	00:46:54	00:08:00	00:38:54	00:46:54
16.02	13:05:07	00:44:23	00:05:39	00:38:46	00:00:00
16.02	14:05:59	00:42:23	00:05:01	00:37:22	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:42:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	22:01:01-18:00:14=4:00:45
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	2:03:56
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Swobodna audycja, prowadzona z udziałem telefonicznym słuchaczy. Poruszana tematyka społeczna, kulinarna, kulturalna. Konkursy z nagrodami dla słuchaczy.

Będę mamą

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	11:20:31	00:06:51	00:06:51	00:06:51	00:00:00

--	--	--	--	--	--

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:51
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:06:51
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:06:51
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Audycja skierowana do przyszłych mam i rodziców. Porady dotyczące rodzicielstwa, opieki nad małymi dziećmi.

f) Audycje służące intelektualnemu, estetycznemu i społecznemu rozwojowi dzieci i młodzieży, adresowane specjalnie do tej kategorii odbiorców

Nasze dzieci

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	10:11:35	00:48:31	00:00:00	00:26:24	00:22:01

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:31
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:48:31- 00:22:01=00:26:24
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00

Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	W trakcie audycji relacja z wizyty kwiaciarni, rozmowa z kwiaciarką o kwiatach z okazji 14 lutego. Audycje współprowadziły małe dziewczynki, zadawały nurtujące je pytania, rozmawiały z gośćmi.

Ekstra-Klasa

Data audycji : Czwartek 15 lutego, godzina rozpoczęcia : 20:35:39

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:35
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:35
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:15:35
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Tematem audycji była relacja z sali obrad urzędu miasta Łodzi. Radni zdecydowali o siatce szkół, które będą działać od 1 września.

Wychowanie to wyzwanie

Data audycji : Wtorek 14 lutego, godzina rozpoczęcia : 20:33:01

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:48
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:02:48

Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Audycja poradnikowa skierowana do rodziców. Rozmowy z ekspertami i gośćmi.

Inne audycje edukacyjne

Ludzie z pasją

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	12:31:09	00:05:23	00:05:23	00:05:23	00:00:00

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:23
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:05:23
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:05:23
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Prezentacja ludzi wyróżniających się wyjątkowymi zainteresowaniami. Kolekcjonerzy, naukowcy itp.

Jazz przed północą

Data audycji : Czwartek 16 lutego, godzina rozpoczęcia 21:07:45

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:37
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:13-01:33:07=00:14:36
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Nocna audycja skierowana do miłośników muzyki jazz.

Jazz Monday

Data audycji : poniedziałek 13 lutego, godzina rozpoczęcia: 22:07:58

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:15:50
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:46:34-01:14:53=00:31:41
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Nocna audycja skierowana do miłośników muzyki jazz.

Megafonia

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	21:05:14	00:53:42	00:00:00	00:15:17	00:38:25
		00:52:41		00:13:03	00:39:38

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:14:10
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej	1:46:23-1:18:03= 0:28:20
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym
Krótką charakterystyka	Audycja zawierając utwory z gatunków pop i muzykę alternatywną. Połączenie nowych utworów z klasyką.

Historia pewnej piosenki

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania
Poniedziałek	17:43:49	00:02:51
Wtorek	17:42:27	00:03:01
Środa	14:43:44	00:07:03
Czwartek	17:42:37	00:08:06
Piątek	17:45:11	00:05:48

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:05:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:26:49
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	Audycja obecna w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Audycja opowiadająca historie znanej piosenki. W jednej z audycji przedstawienie kulisów powstania piosenki "Radio Gaga", "My Valentine" Paula Mccartneya oraz Adele "Halo".

Podsumowanie kategorii EDUKACJA

Łączny czas trwania;	43:20:40
Udział w badanej tygodniowej próbie;	25,49%
Czas trwania słowa;	10:02:27
Udział słowa;	5,98%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	11:30:05
Udział treści dotyczących regionu	6,85%

SPORT

a) Audycje poświęcone aktywnemu wypoczynkowi i sportowi powszechnemu oraz popularyzujące sport wśród dzieci i młodzieży

Zakręcony świat

Data audycji : Sobota 11 lutego, godzina rozpoczęcia : 13:29:27

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy	00:07:30
--	----------

słownej;	
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:07:30
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Magazyn skierowany do fanów kolarstwa. Informacje o rodzajach sprzętów, trasach rowerowych, imprezach związanych z tą tematyką.

Strefa Kibica

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo	Muzyka
12.02	18:06:52	00:53:00	00:23:40	00:23:40	00:29:20
		00:54:03	00:27:04	00:27:04	00:26:59

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:25:22
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:03-00:56:19=0:50:44
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:50:44
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Reflexje z imprez i najważniejszych sportowych wydarzeń tygodnia.

Transmisje i relacje z wydarzeń sportowych o ważnym znaczeniu regionalnym, narodowym, międzynarodowym, odbywających się na terenie rozpowszechniania programu

Transmisje sportowe

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Region	Słowo
11.02	15:04:27	00:05:49	00:05:49	00:05:49
	17:04:47	00:01:19	00:01:19	00:01:19
16.02	18:04:09	00:01:43	00:00:00	00:01:43
	19:03:48, 19:09:05, 19:30:29, 19:51:28	00:10:21	00:00:00	00:10:21

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:19:12
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:19:12
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	0:07:08
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja z dnia obecna w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Relacje i transmisje z wydarzeń sportowych regionalnych i ogólnopolskich.

Inne audycje dotyczące sportu (w tym serwisy sportowe i magazyny dotyczące sportu kwalifikowanego, wyczynowego)

Serwis sportowy

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Region
10.02	07:31:08	00:02:44	00:02:44	00:00:20
	08:32:14	00:02:56	00:02:56	00:01:12
	17:31:35	00:02:24	00:02:24	00:01:12

	20:03:58	00:01:40	00:01:40	00:01:01
	22:04:19	00:03:49	00:03:49	00:02:54
11.02	08:04:03	00:02:30	00:02:30	00:01:16
	09:03:42	00:02:39	00:02:39	00:01:35
	18:05:15	00:03:51	00:03:51	00:01:40
	20:04:07	00:02:24	00:02:24	00:01:10
	22:05:15	00:02:33	00:02:33	00:01:54
12.02	08:04:33	00:02:05	00:02:05	00:01:02
	09:04:26	00:02:53	00:02:53	00:01:21
	18:05:03	00:01:28	00:01:28	00:01:28
	20:04:16	00:02:39	00:02:39	00:02:39
	22:05:01	00:02:14	00:02:14	00:02:14
13.02	07:30:55	00:02:30	00:02:30	00:01:58
	08:31:33	00:02:44	00:02:44	00:01:23
	17:31:33	00:02:23	00:02:23	00:01:54
	20:03:15	00:03:11	00:03:11	00:02:04
	22:05:16	00:02:21	00:02:21	00:01:44
14.02	07:32:01	00:02:33	00:02:33	00:01:45
	08:29:50	00:01:42	00:01:41	00:01:07
	17:31:03	00:02:29	00:02:29	00:01:48
	20:03:05	00:03:09	00:03:09	00:01:43
	22:05:05	00:02:50	00:02:50	00:01:32
15.02	07:31:13	00:02:37	00:02:37	00:01:04
	08:31:26	00:02:57	00:02:57	00:01:45
	17:31:56	00:02:37	00:02:55	00:01:46
	20:04:31	00:03:27	00:03:27	00:02:11
	22:05:46	00:02:37	00:02:37	00:01:38
16.02	07:31:29	00:02:27	00:02:27	00:01:02
	08:31:05	00:02:37	00:02:37	00:01:12
	13:31:36	00:01:59	00:01:59	00:00:45
	20:04:25	00:02:43	00:02:43	00:00:00
	22:03:57	00:03:28	00:00:00	00:01:54

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:02:38
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:32:10
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:53:13
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku	Audycja nadana zgodnie z

audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Informacje sportowe, ogólnopolskie oraz z regionu łódzkiego.

Podsumowanie kategorii SPORT

Łączny czas trwania;	02:49:36
Udział w badanej tygodniowej próbie;	1,68%
Czas trwania słowa;	02:49:36
Udział słowa;	1,68%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	1:51:05
Udział treści dotyczących regionu	1,10%

ROZRYWKA

Różnorodne formy twórczości rozrywkowej ze szczególnym uwzględnieniem wkładu artystycznego polskich twórców i wykonawców

Radiowa dyskoteka

Data audycji : sobota 11 lutego, godzina rozpoczęcia :20:06:53

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:54:25
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	03:37:42-03:08:17=00:29:35
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym..

Krótką charakterystyka	Aktualne i popularne piosenki z gatunku muzyki dyskotekowej.
------------------------	--

Noc z Radiem (Audycja pod nazwą „ Gwiazdy śpiewają nocą”)

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	32:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	32:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja obecna w planie programowym pod nazwą „Gwiazdy śpiewają nocą”.
Krótką charakterystyka	Nocna audycja 100% muzyki.

Lista przebojów RŁ

Data audycji : piątek 10 lutego, godzina rozpoczęcia : 20:06:09

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:53:32
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	01:47:04-01:26:12=00:20:52
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania. Pora nadawania niezgodna z porą deklarowaną w planie programowym.
Krótką charakterystyka	Lista piosenek wytypowana przez słuchaczy drogą głosowania.

Budzik

Dzień emisji	Pora emisji	Czas trwania	Słowo	Muzyka
10.02	04:00:00	01:00:00	00:08:19	00:51:41
	05:00:00	01:00:00	00:09:54	00:50:06
13.02	04:00:00	01:00:00	00:08:14	00:51:46
	05:00:00	01:00:00	00:08:15	00:51:45
14.02	04:00:00	01:00:00	00:07:01	00:52:59
	05:00:00	01:00:00	00:14:22	00:45:38
15.02	04:00:00	01:00:00	00:07:16	00:52:44
	05:00:00	01:00:00	00:08:14	00:51:46
16.02	04:00:00	01:00:00	00:09:54	00:50:06
	05:00:00	01:00:00	00:05:57	00:54:03

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	0:08:45
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	10:00:00-08:32:34=01:27:26
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym na 2017 r. (zgodność z projektowaną tematyką audycji, częstotliwością, czasem trwania i porą emisji)	Audycja nadana zgodnie z planem w zakresie formy i treści, częstotliwości nadawania i pór emisji.
Krótką charakterystyka	Audycja z jedynie polskimi piosenkami. Zapowiedzi nagłówków gazet, prognoza pogody na cały dzień, kalendarium.

Inne audycje o charakterze rozrywkowym, np. rozmaite "gale", muzyka oprawowa z innych kategorii, itp.

Oprawa muzyczna łączny czas trwania : 01:14:31

Podsumowanie audycji

Średni czas trwania pojedynczego wydania, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu, w tym czas trwania warstwy słownej;	00:00:00
Łączny czas trwania w tygodniu treści dotyczących regionu;	00:00:00
Łączny czas trwania powtórek danej audycji w tygodniu;	00:00:00
Informacja o obecności lub braku audycji w planie programowym	

Podsumowanie kategorii ROZRYWKA

Łączny czas trwania;	52:50:28
Udział w badanej tygodniowej próbie;	31,45%
Czas trwania słowa;	2:17:53
Udział słowa;	1,37%
Czas trwania treści dotyczących regionu;	00:00:00
Udział treści dotyczących regionu	0%

Autopromocja, ogłoszenia nadawcy, reklama i telesprzedaż

Łączny czas trwania autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0:30:33 + ogłoszenia nadawcy 00:53:40 = 1:24:13
Udział procentowy autopromocji (w tym ogłoszenia nadawcy)	0,84%
Łączny czas trwania reklamy	04:03:35
Udział procentowy reklamy	2,42%
Łączny czas trwania telesprzedaży	00:00:00
Udział procentowy telesprzedaży	00:00:00

Szczegółowa zawartość programu – dzień powszedni (wtorek, 14 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-14	00:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-02-14	01:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-02-14	02:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-02-14	03:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą	Gwiazdy śpiewają nocą	01:00:00
2017-02-14	04:00:00	Budzik	Budzik	01:00:00
2017-02-14	05:00:00	Budzik	Budzik	01:00:00
2017-02-14	06:00:00	Na dzień dobry	Wiadomości	00:04:22
2017-02-14	06:04:22	Na dzień dobry	Pogoda	00:00:15
2017-02-14	06:04:37	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:10:59
2017-02-14	06:15:36	Na dzień dobry	Ogłoszenie społeczne	00:00:43
2017-02-14	06:16:19	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:13:09
2017-02-14	06:29:28	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:57
2017-02-14	06:30:25	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:28
2017-02-14	06:31:53	Na dzień dobry	Pogoda	00:00:22
2017-02-14	06:32:15	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:03:35
2017-02-14	06:35:50	Na dzień dobry	Autopromocja	00:03:35
2017-02-14	06:36:25	Na dzień dobry	Reklama	00:00:19
2017-02-14	06:36:44	Na dzień dobry	Ogłoszenie społeczne	00:00:45
2017-02-14	06:37:29	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:19:04
2017-02-14	06:56:33	Na dzień dobry	reklama	00:01:10
2017-02-14	06:57:06	Na dzień dobry	Autopromocja	00:01:54
2017-02-14	06:57:43	Na dzień dobry	reklama	00:01:17
2017-02-14	06:59:00	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:01:00
2017-02-14	06:59:00	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:05:18
2017-02-14	07:00:00	Na dzień dobry	Wiadomości	00:04:34
2017-02-14	07:04:18	Na dzień dobry	Pogoda	00:14:00
2017-02-14	07:04:34	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:14:21
2017-02-14	07:18:18	Na dzień dobry	Autopromocja	00:00:37
2017-02-14	07:18:55	Na dzień dobry	reklama	00:00:40
2017-02-14	07:19:35	Na dzień dobry	Na dzień	00:10:00

			dobry	
2017-02-14	07:29:35	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:53
2017-02-14	07:30:28	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:33
2017-02-14	07:32:01	Na dzień dobry	Wiadomości sportowe	00:01:40
2017-02-14	07:33:41	Na dzień dobry	pogoda	00:00:22
2017-02-14	07:34:03	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:04:53
2017-02-14	07:38:56	Na dzień dobry	Autopromocja	00:02:12
2017-02-14	07:41:08	Na dzień dobry	Reklama	00:00:18
2017-02-14	07:41:26	Na dzień dobry	Ogłoszenie społeczne	00:00:40
2017-02-14	07:42:06	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:16:39
2017-02-14	07:58:45	Na dzień dobry	Ogłoszenie społeczne	00:00:33
2017-02-14	07:59:18	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:42
2017-02-14	08:00:00	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:20
2017-02-14	08:00:20	Na dzień dobry	Wiadomości	00:03:14
2017-02-14	08:03:14	Na dzień dobry	Rozmowa dnia	00:08:36
2017-02-14	08:11:50	Na dzień dobry	Pogoda	00:00:26
2017-02-14	08:12:16	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:04:09
2017-02-14	08:16:25	Na dzień dobry	Reklama	00:00:49
2017-02-14	08:17:14	Na dzień dobry	Autopromocja	00:00:36
2017-02-14	08:17:50	Na dzień dobry	reklama	00:01:00
2017-02-14	08:18:50	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:10:13
2017-02-14	08:29:03	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:47
2017-02-14	08:29:50	Na dzień dobry	Skrót wiadomości	00:01:43
2017-02-14	08:31:01	Na dzień dobry	reklama	00:03:14
2017-02-14	08:31:33	Na dzień dobry	Wiadomości sportowe	00:02:32
2017-02-14	08:34:05	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:00:10
2017-02-14	08:34:15	Na dzień dobry	Pogoda	00:04:09
2017-02-14	08:38:24	Na dzień dobry	Autopromocja	00:02:20
2017-02-14	08:40:44	Na dzień dobry	Ogłoszenie społeczne	00:01:34
2017-02-14	08:42:18	Na dzień dobry	Na dzień dobry	00:13:40
2017-02-14	08:55:58	Na dzień dobry	autopromocja	00:00:38
2017-02-14	08:56:36	Na dzień dobry	reklama	00:02:34
2017-02-14	08:59:10	Na dzień dobry	Za kółkiem	00:00:50
2017-02-14	09:00:00	W środku dnia	wiadomości	00:04:21

2017-02-14	09:04:21	W środku dnia	pogoda	00:00:14
2017-02-14	09:04:35	W środku dnia	W środku dnia	00:15:06
2017-02-14	09:19:41	W środku dnia	jestem eko	00:06:33
2017-02-14	09:26:14	W środku dnia	Reklama	00:01:15
2017-02-14	09:27:29	W środku dnia	W środku dnia	01:01:15
2017-02-14	09:52:35	W środku dnia	język polski na co dzień	02:01:15
2017-02-14	09:57:07	W środku dnia	Autopromocja	03:01:15
2017-02-14	09:57:44	W środku dnia	reklama	04:01:15
2017-02-14	09:59:03	W środku dnia	Ogłoszenie społeczne	05:01:15
2017-02-14	09:59:03	W środku dnia	Wiadomości	06:01:15
2017-02-14	10:05:07	W środku dnia	Pogoda	07:01:15
2017-02-14	10:05:33	W środku dnia	W środku dnia	08:01:15
2017-02-14	10:21:41	W środku dnia	Zdrowym być	00:05:52
2017-02-14	10:27:33	W środku dnia	W środku dnia	00:03:11
2017-02-14	10:27:35	W środku dnia	Autopromocja	00:01:24
2017-02-14	10:30:44	W środku dnia	Strefa kultury	00:03:30
2017-02-14	10:34:14	W środku dnia	W środku dnia	00:15:49
2017-02-14	10:50:03	W środku dnia	A Kulik. J. Perzyński "Sekrety Łodzi"	00:06:43
2017-02-14	10:56:46	W środku dnia	W środku dnia	00:02:13
2017-02-14	10:58:59	W środku dnia	Reklama	00:01:01
2017-02-14	11:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:05:01
2017-02-14	11:05:01	W środku dnia	Pogoda	00:00:28
2017-02-14	11:05:29	W środku dnia	W środku dnia	00:17:00
2017-02-14	11:22:29	W środku dnia	Książkowe nowości	00:03:29
2017-02-14	11:25:58	W środku dnia	W środku dnia	00:03:47
2017-02-14	11:29:45	W środku dnia	Autopromocja	00:00:55
2017-02-14	11:30:40	W środku dnia	Reklama	00:02:19
2017-02-14	11:32:59	W środku dnia	Ogłoszenie społeczne	00:01:03
2017-02-14	11:34:02	W środku dnia	W środku dnia	00:24:38
2017-02-14	11:58:40	W środku dnia	Reklama	00:01:20
2017-02-14	12:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:04:07
2017-02-14	12:04:07	W środku dnia	Pogoda	00:00:18
2017-02-14	12:04:25	W środku dnia	W środku dnia	00:25:47
2017-02-14	12:30:12	W środku dnia	Magazyn ekonomiczny	00:06:04
2017-02-14	12:36:16	W środku dnia	W środku dnia	00:20:47
2017-02-14	12:57:03	W środku dnia	Ogłoszenie społeczne	00:00:33
2017-02-14	12:57:36	W środku dnia	W środku dnia	00:02:24

2017-02-14	13:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:04:36
2017-02-14	13:04:36	W środku dnia	Pogoda	00:00:20
2017-02-14	13:04:56	W środku dnia	W środku dnia	01:00:20
2017-02-14	13:26:52	W środku dnia	Reklama	00:02:05
2017-02-14	13:28:57	W środku dnia	W środku dnia	01:02:05
2017-02-14	13:32:13	W środku dnia	Login	00:04:17
2017-02-14	13:36:30	W środku dnia	W środku dnia	00:03:38
2017-02-14	13:40:08	W środku dnia	Mam prawo	00:07:03
2017-02-14	13:47:11	W środku dnia	W środku dnia	00:10:09
2017-02-14	13:57:20	W środku dnia	Reklama	00:01:34
2017-02-14	13:58:54	W środku dnia	Ogłoszenie społeczne	00:01:06
2017-02-14	14:00:00	W środku dnia	Wiadomości	00:03:53
2017-02-14	14:03:53	W środku dnia	Pogoda	00:00:17
2017-02-14	14:04:10	W środku dnia	W środku dnia	00:18:12
2017-02-14	14:22:22	W środku dnia	Szkiełko i oko	00:05:23
2017-02-14	14:27:45	W środku dnia	Autopromocja	00:00:47
2017-02-14	14:28:32	W środku dnia	W środku dnia	00:00:09
2017-02-14	14:28:41	W środku dnia	Reklama	00:01:00
2017-02-14	14:29:41	W środku dnia	W środku dnia	00:28:33
2017-02-14	14:58:14	W środku dnia	Autopromocja	00:00:49
2017-02-14	14:59:03	W środku dnia	Za kółkiem	00:00:57
2017-02-14	15:00:00	Puls miasta i regionu	Wiadomości	00:04:09
2017-02-14	15:04:09	Puls miasta i regionu	Pogoda	00:00:15
2017-02-14	15:04:24	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:13:59
2017-02-14	15:18:23	Puls miasta i regionu	Reklama	00:01:05
2017-02-14	15:19:28	Puls miasta i regionu	Ogłoszenie społeczne	00:02:04
2017-02-14	15:21:32	Puls miasta i regionu	Strefa kultury	00:03:36
2017-02-14	15:25:08	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:04:01
2017-02-14	15:29:09	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:00:51
2017-02-14	15:30:00	Puls miasta i regionu	Skrót wiadomości	00:01:30
2017-02-14	15:31:30	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:07:41
2017-02-14	15:39:11	Puls miasta i regionu	Reklama	

2017-02-14	15:40:24	Puls miasta i regionu	Ogłoszenie społeczne	00:01:20
2017-02-14	15:41:44	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:11:23
2017-02-14	15:53:07	Puls miasta i regionu	Pogoda	00:00:35
2017-02-14	15:53:42	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:02:14
2017-02-14	15:55:56	Puls miasta i regionu	Reklama	00:02:02
2017-02-14	15:57:58		Ogłoszenie społeczne	00:01:03
2017-02-14	15:59:01	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:00:59
2017-02-14	16:00:00	Puls miasta i regionu	Wiadomości	00:04:21
2017-02-14	16:04:21	Puls miasta i regionu	Pogoda	00:00:16
2017-02-14	16:04:37	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:12:52
2017-02-14	16:17:29	Puls miasta i regionu	Reklama	00:01:10
2017-02-14	16:18:39	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:10:40
2017-02-14	16:29:19	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:00:42
2017-02-14	16:30:01	Puls miasta i regionu	Skrót wiadomości	00:01:09
2017-02-14	16:31:10	Puls miasta i regionu	Serwis ekonomiczny	
2017-02-14	16:34:01	Puls miasta i regionu	Pogoda	00:00:20
2017-02-14	16:34:21	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:03:52
2017-02-14	16:38:13	Puls miasta i regionu	Reklama	00:00:34
2017-02-14	16:38:47	Puls miasta i regionu	Ogłoszenie społeczne	00:00:34
2017-02-14	16:39:21	Puls miasta i regionu	Puls miasta i regionu	00:19:39
2017-02-14	16:59:00	Puls miasta i regionu	Za kółkiem	00:01:00
2017-02-14	17:00:00	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości	00:04:24

2017-02-14	17:04:24	Radio Łódź po godzinach	Pogoda	00:00:24
2017-02-14	17:04:48	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:13:13
2017-02-14	17:18:01	Radio Łódź po godzinach	Reklama	00:01:24
2017-02-14	17:19:25	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenie społeczne	00:01:07
2017-02-14	17:20:32	Radio Łódź po godzinach	Nowości filmowe	00:04:46
2017-02-14	17:25:18	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:03:23
2017-02-14	17:28:41	Radio Łódź po godzinach	Za kółkiem	00:00:45
2017-02-14	17:29:26	Radio Łódź po godzinach	Skrót wiadomości	00:01:37
2017-02-14	17:31:03	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości sportowe	00:02:26
2017-02-14	17:33:29	Radio Łódź po godzinach	Pogoda	00:00:10
2017-02-14	17:33:39	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:03:22
2017-02-14	17:37:01	Radio Łódź po godzinach	Autopromocja	00:01:02
2017-02-14	17:38:03	Radio Łódź po godzinach	Reklama	00:01:01
2017-02-14	17:39:04	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:03:23
2017-02-14	17:42:27	Radio Łódź po godzinach	Historia piosenki	00:03:01
2017-02-14	17:45:28	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:11:57
2017-02-14	17:57:25	Radio Łódź po godzinach	Reklama	00:00:56
2017-02-14	17:58:21	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenie społeczne	00:00:39
2017-02-14	17:59:00	Radio Łódź po godzinach	Za kółkiem	00:01:00
2017-02-14	18:00:00	Radio Łódź po godzinach	Wiadomości	00:04:17
2017-02-14	18:04:17	Radio Łódź po godzinach	Pogoda	00:00:20
2017-02-14	18:04:37	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:15:30

2017-02-14	18:20:07	Radio Łódź po godzinach	Płyta tygodnia	00:05:00
2017-02-14	18:25:07	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:04:45
2017-02-14	18:29:52	Radio Łódź po godzinach	Skrót wiadomości	02:05:00
2017-02-14	18:31:29	Radio Łódź po godzinach	Pogoda	00:00:20
2017-02-14	18:31:49	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:17:52
2017-02-14	18:49:41	Radio Łódź po godzinach	A Kulik. J. Perzyński "Sekrety Łodzi"	00:06:40
2017-02-14	18:56:21	Radio Łódź po godzinach	Radio Łódź po godzinach	00:02:24
2017-02-14	18:58:45	Radio Łódź po godzinach	Reklama	00:00:33
2017-02-14	18:59:18	Radio Łódź po godzinach	Ogłoszenie społeczne	00:00:42
2017-02-14	19:00:00	Strefa publiczna	Wiadomości	00:04:50
2017-02-14	19:04:50	Strefa publiczna	Pogoda	00:00:18
2017-02-14	19:05:08	Strefa publiczna	Radio Łódź po godzinach	00:54:52
2017-02-14	20:00:00	Strefa publiczna	Wiadomości	00:03:05
2017-02-14	20:03:05	Strefa publiczna	Wiadomości sportowe	00:03:09
2017-02-14	20:06:14	Strefa publiczna	Pogoda	00:00:20
2017-02-14	20:06:34	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:03:59
2017-02-14	20:10:33	Strefa publiczna	Debata z TVP	00:14:34
2017-02-14	20:25:07	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:07:54
2017-02-14	20:33:01	Strefa publiczna	Wychowanie to wyzwanie	00:02:48
2017-02-14	20:35:49	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:22:21
2017-02-14	20:58:10	Strefa publiczna	Reklama	00:00:34
2017-02-14	20:58:44	Strefa publiczna	Ogłoszenie społeczne	00:01:16
2017-02-14	21:00:00	Strefa publiczna	Wiadomości	00:04:05
2017-02-14	21:04:05	Strefa publiczna	Pogoda	00:00:26
2017-02-14	21:04:31	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:04:04
2017-02-14	21:08:35	Strefa publiczna	Czas seniorów	00:45:26
2017-02-14	21:54:01	Strefa publiczna	Strefa publiczna	00:05:14

2017-02-14	21:59:15	Strefa publiczna	Ogłoszenie społeczne	00:00:45
2017-02-14	22:00:00	Miasto muzyki / Rockowskaz	Wiadomości	00:05:05
2017-02-14	22:05:05	Miasto muzyki / Rockowskaz	Wiadomości sportowe	00:02:50
2017-02-14	22:07:55	Miasto muzyki / Rockowskaz	Pogoda	00:00:25
2017-02-14	22:08:20	Miasto muzyki / Rockowskaz	Miasto muzyki / Rockowskaz	00:51:00
2017-02-14	22:59:20	Miasto muzyki / Rockowskaz	Ogłoszenie społeczne	00:00:40
2017-02-14	23:00:00	Miasto muzyki / Rockowskaz	Wiadomości	00:05:16
2017-02-14	23:05:16	Miasto muzyki / Rockowskaz	Pogoda	00:00:23
2017-02-14	23:05:39	Miasto muzyki / Rockowskaz	Miasto muzyki / Rockowskaz	00:54:21

Szczegółowa zawartość programu – dzień weekendowy (niedziela, 12 lutego 2017 roku)

data	godzina	nazwa bloku lub audycji	tytuł audycji	czas
2017-02-12	00:00:00-06:00:00	Gwiazdy śpiewają nocą		06:00:00
2017-02-12	00:00:00		Gwiazdy śpiewają nocą	06:00:00
2017-02-12	06:00:00-07:00:00	Pierwszy dzień tygodnia		01:00:00
2017-02-12	06:00:10		Wiadomości Radia Łódź	00:04:50
2017-02-12	06:04:42		Serwis pogodowy	00:00:15
2017-02-12	06:05:00		Pierwszy dzień tygodnia	00:46:32
2017-02-12	06:51:32		Słowo - magazyn ekumeniczny	00:07:36
2017-02-12	06:59:08		Audycja o 1%	00:01:05
2017-02-12	07:00:00-10:00:00	W Tonacji Sepii		03:00:00
2017-02-12	07:00:13		Wiadomości Radia Łódź	00:05:15
2017-02-12	07:05:28		Serwis pogodowy	00:00:19
2017-02-12	07:05:47		W tonacji sepia	00:22:18
2017-02-12	07:28.05		Reklama	00:00:51
2017-02-12	07:28:55		Audycja o 1%	00:00:36

2017-02-12	07:29:32		W tonacji sepii	00:27:56
2017-02-12	07:57:28		Reklama	00:00:32
2017-02-12	07:58:00		Autopromocja	00:00:25
2017-02-12	07:58:25		Audycja o 1%	00:01:34
2017-02-12	08:00:10		Wiadomości Radia Łódź	00:04:23
2017-02-12	08:04:33		Wiadomości sportowe	00:02:05
2017-02-12	08:06:48		Serwis pogodowy	00:00:16
	08:07:05		W tonacji sepii	
2017-02-12	08 30:57		Audycja o 1%	00:01:13
2017-02-12	08:32:10		W tonacji sepii	00:04:27
2017-02-12	08:59:35		Audycja o 1%	00:00:34
2017-02-12	09:00:07		Wiadomości Radia Łódź	00:04:06
			Reklama	
2017-02-12	09:04:26		Wiadomości sportowe	
2017-02-12	09:07:19		Serwis pogodowy	
2017-02-12	09:07:35	-	W tonacji sepii	
2017-02-12	09:29:41	-	Audycja o 1%	00:00:39
2017-02-12	09:30:00		W tonacji sepii	
2017-02-12	09:59:01		Audycja o 1%	00:00:59
2017-02-12	10:00:00-15:00:00	Sposób na weekend		
2017-02-12	10:00:05		Wiadomości Radia Łódź	00:03:29
	10:03:34		Serwis pogodowy	
			Sposób na weekend	
2017-02-12	10:11:35		Nasze dzieci	
2017-02-12	11:00:09		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	11:04:45		Serwis pogodowy	
2017-02-12	11:04:57		Sposób na weekend	
2017-02-12	11:20:31		Będę mamą	
2017-02-12	11 27:22		Sposób na weekend	
2017-02-12	11:59:26		Audycja o 1%	00:00:34
2017-02-12	12:00:01		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	12:03:53		Serwis pogodowy	00:00:14
2017-02-12	12:04:07		Sposób na weekend	
2017-02-12	12:31:09		Ludzie z pasją	
2017-02-12	12:36:33		Sposób na weekend	
	12:41:46		Dyskusja wspólna z TVP Łódź	
	12:53:32		Sposób na weekend	

	12:57:31		Reklama	
2017-02-12	12:59:51		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	13:04:14		Serwis pogodowy	00:00:14
2017-02-12	13:04:28		Sposób na weekend	
2017-02-12	13:32:06		Pogotowie kulinarne	
	13:43:22		Sposób na weekend	
2017-02-12	13:58:37		Audycja o 1%	00:01:07
2017-02-12	13:59:45		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	14:05:00		Serwis pogodowy	00:00:13
2017-02-12	14:05:14		Sposób na weekend	
2017-02-12	14:33:04		Historie rodzinne	00:12:07
2017-02-12	14:45:11		Sposób na weekend	
2017-02-12	14:59:26		Audycja o 1%	00:00:33
2017-02-12	15:00:00-18:00:00	Moje radio - moja muzyka		
2017-02-12	15:00:00		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	15:04:03		Serwis pogodowy	00:00:20
2017-02-12	15:04:23		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	15:25:19		Audycja o 1%	00:00:31
2017-02-12	15:25:50		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	15:59:29		Audycja o 1%	00:00:31
2017-02-12	16:00:05		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	16:05:15		Serwis pogodowy	00:00:16
2017-02-12	16:05:31		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	16:31:15		Audycja o 1%	00:01:05
2017-02-12	16:32:20		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	16:58:59		Audycja o 1%	00:01:01
2017-02-12	17:00:00		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	17:04:43		Serwis pogodowy	00:00:17
2017-02-12	17:05:00		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	17:27:57		Audycja o 1%	00:00:34
2017-02-12	17:28:31		Moje radio, moja muzyka	
2017-02-12	17:58:56		Audycja o 1%	00:01:09
2017-02-12	18:00:00-20:00:00	Strefa kibica		

2017-02-12	18:00:05		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	18:05:03		Wiadomości sportowe	
2017-02-12	18:06:48		Serwis pogodowy	00:00:12
2017-02-12	18:06:52		Strefa kibica	
2017-02-12	19:00:10		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	19:04:16		Serwis pogodowy	00:00:18
2017-02-12	19:04:34		Strefa kibica	
2017-02-12	19:27:30		Audycja o 1%	00:00:34
2017-02-12	19:28:00		Strefa kibica	
2017-02-12	20:00:00-21:00:00	Koncertowa niedziela		
2017-02-12	20:00:00		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	20:04:16		Wiadomości sportowe	
2017-02-12	20:07:02		Serwis pogodowy	00:00:22
2017-02-12	20:12:57		Koncertowa niedziela	
2017-02-12	20:58:59		Audycja o 1%	00:01:01
2017-02-12	21:00:00-23:00:00	Megafonia		
2017-02-12	21:00:00		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	21:04:54		Serwis pogodowy	00:00:20
2017-02-12	21:05:14		Megafonia	
2017-02-12	21:58:56		Audycja o 1%	00:01:04
2017-02-12	22:00:00		Wiadomości Radia Łódź	
2017-02-12	22:05:01		Wiadomości sportowe	00:02:14
2017-02-12	22:07:24		Serwis pogodowy	00:00:20
2017-02-12	22:07:44		Megafonia	00:52:15
2017-02-12	23:00:00-24:00:00	Wieczór z klasyką		
2017-02-12	23:00:26		Wieczór z klasyką	00:59:34

C. Opisowa ocena realizacji planów programowych na 2017 rok

W zakresie zgodności z planem nie zostały stwierdzone żadne drastyczne i zmieniające jakość programu odstępstwa, zarówno w zakresie założonych kategorii audycji, czasu trwania, formy i treści. Zauważalna jest jednak bardzo

duża liczba odstępstw w rzeczywistych czasach emisji w porównaniu z ich porami deklarowanymi. W wielu przypadkach jest to różnica jednej godziny, lecz duża różnica jest na przykład podczas audycji „Moto-pogląd” gdy rozpoczęcie nastąpiło o godzinie 13:21 a planowo powinno 16:45. Podobna sytuacja jest w przypadku audycji „Zakręcony świat”, (rozpoczęcie 13:29, planowo 08:15) „Nowości książkowe” (rozpoczęcie 17:20:18, planowo 11:00), „Nie tylko pałace i fabryki”, (rozpoczęcie 14:29, planowo 17:00) „Będę mamą” (rozpoczęcie 11:20, planowo 18:30) oraz „Ludzie z pasją” (rozpoczęcie 12:20 planowo 20:30). Zmiany w czasach emisji nie miały jednak wpływu na treść i formę audycji.

Niektóre audycje występują w ramówkach i w planach programowych pod inną nazwą, niż ta używana na antenie. Dotyczy to na przykład audycji „Pierwszy dzień tygodnia”, która jest niedzielnym wydaniem audycji „Na dzień dobry”, audycji „Gość po ósmej”, która w planie programowym figuruje pod nazwą „Rozmowa dnia”, audycja „Sposób na weekend”, która jest weekendowym wydaniem figurującej w planie audycji „W środku dnia”.

Dyskusje wspólne z TVP Łódź to audycja nie ujęta w planach (występuje tam jako „Skrót debaty radiowo-telewizyjnej”). Jest zapisem debaty na żywo na połączonych antenach lokalnego radia i telewizji publicznej. Nadawca w piśmie skierowanym do Departamentu Mediów publicznych KRRiT wyjaśnia wprowadzenie tego cyklu audycji, zaznaczając, że „to wspólne przedsięwzięcie jest przykładem dobrej współpracy lokalnych mediów publicznych w Łodzi”⁴. Ocenic należy, że tego rodzaju współpraca „pozioma” nadawców publicznych jest godna pochwały, a obecność tych dynamicznie prowadzonych debat nie wpływa na obniżenie jakości programu. Przeciwnie, inicjatywę tę należy wpisać na listę zalet stacji.

Szeregu audycji wpisanych do planu programowego nie można znaleźć w analizowanej tygodniowej próbie (na przykład audycji informacyjnej „Łódź w remoncie”, audycji publicystycznych „Poranny felieton” i „Pomóż sobie, pomóż innym”, audycji kulturalnych „Druga strefa kultury”, „Łódzki teatr

⁴ Pismo z 3 marca 2017 roku, podpisane przez prezesa zarządu Radia Łódź S.A. Dariusza Szewczyka, dołączone do ramówki w materiałach dostarczonych do badania.

radiowy", „Veni Vidi Vinyl", edukacyjnych „Historia jednego wynalazku", „Rozmowy o historii", „Audycja obywatelska", „Obywatelskość w małych ojczyznach", „Wolni i demokratyczni", „Zielone studio", „Audycja o zwierzętach", „Radioterapia", „Uniwersytet dziecięcy", „Recyclofons", „Lider", „Audycja o fotografii", „Równouprawnienie", „Historia rock'n'rolla", rozrywkowych: „Top Radia Łódź"), mają one bowiem inny cykl nadawania lub mają charakter sezonowy. Nadawca wyjaśnia to w piśmie skierowanym do KRRiT, dodając, że powodem nieobecności niektórych audycji może być też zawieszenie ich „z powodów oszczędnościowych lub wygaśnięcia umów cywilno-prawnych". Pojawily się natomiast nieplanowane audycje, na przykład „Jestem eko" i „Magazyn ekonomiczny". Z pisma od nadawcy do KRRiT można się dodatkowo dowiedzieć (w dostarczonych do badania nagraniach umieszczony jest tylko program z anteny głównej), że w ramach „rozsytego" programu dla Sieradza i okolic (lokalne pasmo „Radia Łódź dla Sieradza") pojawiła się dodatkowa audycja „Sekrety Sieradza i Zduńskiej Woli" (czytana w odcinkach powieść) a planowane są kolejne elementy „rozsytego" programu. Modyfikacje te wpływają pozytywnie na jakość programu i jego dostępność i przydatność w kontekstach sublokalnych. Udział czasów audycji w poszczególnych kategoriach w większości przypadków odbiega, choć nie w znaczący sposób od wielkości zaplanowanych:

Informacja 8,22% przy zaplanowanych 13%

Publicystyka 6,82% przy zaplanowanych 12%

Kultura 21,95% przy zaplanowanych 14%

Edukacja 25,80% przy zaplanowanych 22%

Sport 1,68% przy zaplanowanych 3%

Rozrywka 31,45% przy zaplanowanych 33%.

Autopromocja wraz z ogłoszeniami nadawcy zajęły 0,83% czasu antenowego, wynik zbliżony do planowanego 1% udziału w programie.

Wykonany udział czasu reklamowego to 2,42%, przy zaplanowanych 2%.

Zakwalifikowanie niektórych audycji lub ich części do kategorii kultury lub edukacji oddaje ich charakter, choć ze względu na formę mogły być traktowane jako publicystyczne lub informacyjno-publicystyczne i jako takie umieszczone w planach. Rozbieżności z planami wykazane w badaniu nie wpływają jednak na jakość programu, w którym została zachowana równowaga pomiędzy funkcją informacyjną, edukacyjną i rozrywkową.

Ocena jakościowa audycji preferowanych

1) Audycje służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji.

- Tacy Sami – czas trwania audycji w tygodniu 00:13:43

Audycja w której gościem była wice prezes polskiego związku niewidomych w Sieradzu. Audycja dotyczyła działalności fundacji na rzecz niewidomych i niedowidzących.. Temat dotyczył tej grupy społecznej zatem był zgodny z kategorią.

- Czas seniorów – czas trwania audycji w tygodniu 00:45:26

W trakcie audycji przeprowadzona została rozmowa z lekarzem roku konkursu Hipokrates 2016. Rozmowa dotyczyła leczenia pacjentów starszych, zatem temat wpisywał się w preferowaną kategorię.

~~-Równouprawnienie~~

~~-Audycja obywatelska~~

~~-Obywatelskość w małych ojczyznach~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „służące kształtowaniu postaw tolerancji, służące przeciwdziałaniu dyskryminacji” w tygodniu : 1:09:13

Deklarowany czas w planie programowym:3:05:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 2 z 5 audycji preferowanych.

Ocena jakościowa :

- Audycje poświęcone poszerzaniu wiedzy na temat życia osób - niepełnosprawnych.
- Udział osób niepełnosprawnych w audycjach *Tacy sami*.
- Przedstawienie problemów osób w starszym wieku (60+) w audycji *Czas seniorów*.
- Praktyczne pokazanie przykładów aktywności jakie mogą podejmować osoby starsze, jak również ukazanie ich problemów min, wykluczeniu społecznemu.
- Promowanie Uniwersytetu Trzeciego wieku, jako sposobu na poszerzanie wiedzy osób starszych.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

2) Audycje ukazujące rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany.

~~Wolni i demokratyczni~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „ukazujących rozwój, oraz polityczne, społeczne i gospodarcze przemiany” w tygodniu : 00:00:00

Deklarowany czas w planie programowym:01:00:00

3) Audycje adresowane do młodzieży

~~Uniwersytet dziecięcy~~

- Nasze dzieci – łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:27:01

W trakcie audycji relacja z wizyty kwiaciarni, rozmowa z kwiaciarką o kwiatach z okazji 14 lutego. Audycje współprowadziły małe dziewczynki, zadawały nurtujące je pytania, rozmawiały z gośćmi. Przebieg audycji wpasowywał się w kategorię preferowaną.

- Ekstra-klasa – łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:15:35

Tematem audycji była relacja z sali obrad urzędu miasta Łodzi. Radni zdecydowali o siatce szkół, które będą działać od 1 września. Temat audycji dotyczył przyszłości szkół i młodzieży z Łodzi i okolic, więc wpisywał się w kategorię.

- Język polski na co dzień – łączny czas trwania audycji w tygodniu 0:12:18

W badanym tygodniu omawiane były między innymi znaczenie zwrotu „odsadzić od czci i wiary”, oraz o wyrazach nie mających samodzielnego akcentu. Podczas badanego tygodnia audycje tylko w kilku przypadkach były atrakcyjne dla młodszych słuchaczy, więc nie do końca wpisują się w kategorię.

- Login – łączny czas trwania audycji w tygodniu 0:07:49

Tematem audycji był Internet i prowadzenie własnej strony lub bloga. Prowadzący razem z ekspertem omawiał zawłości tworzenia i prowadzenia stron internetowych. Tematyka interesująca dla młodzieży, pasowała więc do kategorii.

~~-Strefa młodego kibica~~

~~-Recyklofons~~

~~-Lider~~

Przekreślone nazwy audycji oznaczają, że nie pojawiły się one w programie analizowanego tygodnia.

Łączny czas audycji preferowanych „dla młodzieży” w tygodniu : 1:02:43

Deklarowany czas w planie programowym: 4:00:00

Założenia planu programowego nie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 4 z 8 audycji preferowanych.

Ocena jakościowa :

- Audycje z gościnnym udziałem dzieci i rodziców.
- Rozmowy na temat problemów młodych i ich rodziców, porady ekspertów w audycji *Nasze dzieci*.
- Udział językoznawców w audycjach poświęconych językowi w codziennych audycjach *Język polski na co dzień*.
- W przystępny sposób przedstawiane zawłości języka polskiego.
- Audycje omawiające w ciekawy sposób najnowsze technologie i nowinki w audycji *Login*.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

4) Audycje popularyzujące wiedzę o literaturze polskiej.

- Podróże literackie - łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:15:01

Rozmowa z Renatą Lis, autorką która promowała w Łodzi swoją nową książkę biograficzną. Tematem była twórczość autorki oraz literatura polska, zatem wpisywał się on w kategorię.

- Nowości książkowe - łączny czas trwania audycji w tygodniu 00:22:35

Prowadząca przedstawiała niedawno wydane książki. Promowane były książki takie jak poradnik „Bądź twórcą swojego zdrowia”, kobiecy kryminał „Melodia dalej brzmi”, powieść „Czasem czuły czasem barbarzyńca” oraz „Jak się uczyć”. Tematy o książkach zgodne były zatem z kategorią.

- Liryczne radio - łączny czas trwania audycji w tygodniu - 00:02:52

Podczas audycji Dariusz Mazurek recytował poezję Roberta Rutkowskiego. Temat był zgodny z kategorią i wpisywał się w popularyzację literatury polskiej.

- Powieść - łączny czas trwania audycji w tygodniu 01:05:29

W trakcie audycji odczytane były fragmenty powieści polskiej Anny Kulik i Jacka Perzyńskiego zatytułowanej „Sekrety Łodzi”. Temat audycji był zatem zgodny z kategorią.

Łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej” w tygodniu : 1:45:57

Deklarowany czas w planie programowym: 2:00:00

Założenia planu programowego niemal idealnie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano wszystkie deklarowane audycje preferowane.

Ocena jakościowa:

- W audycji *Podróże literackie* w łatwy do zrozumienia sposób, eksperci z dziedziny literaturoznawstwa przedstawiają słuchaczom literackie formy i wątki.
- Prowadzący w audycji *Nowości książkowe* przedstawiają ciekawe nowości książkowe, krótko je streszczając i zachęcając do lektury.
- Porównanie literatury dawnej i współczesnej dokonuje prowadzący w audycji *Liryczne radio*.
- W ciekawy i przykuwający ucho sposób, artyści łódzkiej sceny odczytują fragmenty powieści a audycji *Powieść*.
- Czas emisji poszczególnych audycji zgodny był z planem.

5) Udratyzowane formy radiowe

~~Łódzki teatr radiowy~~

- Studio reportażu i dokumentu - łączny czas trwania audycji w tygodniu : 1:25:42

Emisja reportażu przybliżającego sylwetkę generała Stefana „Grota” Roweckiego pod tytułem „Pseudonim Grot”. Audycja nie wpisywała się w kategorię ponieważ nie zawierała udratyzowania.

łączny czas audycji preferowanych „popularyzujących wiedzę o literaturze polskiej” w tygodniu : 1:25:42

Deklarowany czas w planie programowym: 01:45:00

Założenia planu programowego tylko w połowie pokryły się z rzeczywistym czasem trwania treści tej kategorii. Podczas badanego tygodnia wyemitowano tylko 1 z 2 deklarowanych audycji.

Ocena jakościowa :

- Niejasny sposób przedstawienia czasów emisji w planie programowym.

Ocena realizacji misji regionalnej

W analizowanym tygodniu najlepiej misję regionalną zrealizowały cztery audycje:

Nie tylko pałace i fabryki, Debata Radiowo-Telewizyjna z TVP Łódź, Historie rodzinne i Czas seniorów.

Nie tylko pałace i fabryki

Przedstawienie przykładów architektury w rejonie łódzkim z okresu II połowy XX wieku. Pokazanie słuchaczom ciekawych miejsc na mapie regionu łódzkiego. Audycja pokazuje, że nie tylko słynne pałace i stare fabryki są warte obejrzenia, spełnia zatem swoją misję regionalną.

Historie rodzinne

Przedstawienie sylwetki rodziny ważnej dla rejonu łódzkiego. Ukazane są losy tych ludzi, omawiane są ich życiowe sukcesy, ciekawostki z życia. Postacie przedstawiane w audycji są niezwykle ważne dla rejonu łódzkiego, ich życie i działalność miały wpływ na kulturę i życie społeczne regionu, dlatego audycja spełnia misję regionalną.

Deбата Radiowo-Telewizyjna z TVP Łódź

Podczas debat poruszane są bardzo często tematy regionalne. Zapraszani są goście z poszczególnych partii politycznych, działający na terenie Łodzi. Gośćmi są również eksperci i przedstawiciele instytucji publicznych takich jak UŁ, prezes Portu Lotniczego w Łodzi, czy aspirant, Komenda Wojewódzka Policji w Łodzi. W badanym tygodniu tematy regionalne jakie były poruszane to między innymi: możliwość powołania obszaru metropolitalnego wokół Łodzi oraz przyszłość lotniska w Łodzi. Audycja spełnia swoją misję regionalną, zapraszani goście często podają przykłady z własnego regionu.

Czas seniorów

Audycja skierowana jest do starszych słuchaczy z regionu łódzkiego. W badanym tygodniu, gościem rozmowy była doktor Elżbieta Kęndzia-Kierkus, wybrana przez pacjentów lekarzem roku konkursu Hipokrates 2016. Rozmowa dotyczyła leczenia starszych pacjentów w szpitalach w rejonie łódzkim. W kolejnej części audycji gościem była poetka z rejonu łódzkiego Jolanta Miśkiewicz. Audycja zawierała bardzo wiele przydatnych i ciekawych informacji regionalnych i spełnia zatem misję regionalną.

Poszczególne kategorie:

- Informacja

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 14:30:13 (8,63%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 08:46:40 (7,31%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest o ponad 6 godzin krótszy deklarowany. Relacjonowane są wydarzenia społeczne,

polityczne i gospodarcze regionu łódzkiego, jak również wypowiedzi ekspertów z regionu. Bardzo dużo czasu w serwisach zajmuje jednak tematyka ogólnokrajowa. W radiu regionalnym przeważać powinna jednak treść regionalna, dlatego misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- Publicystyka

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 18:51:58 (11,23%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 03:43:17 (2,22%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest drastycznie mniejszy niż deklarowany. Różnica wynosi prawie 15 godzin. Treści regionalne obecne są tylko podczas debat publicystycznych. W planie programowym obecne są również dokumenty poświęcone ludziom z regionu. Audycje *Tacy Sami* oraz *Czas seniorów* skupiają się na aktywizacji ludzi starszych i niepełnosprawnych z regionu. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- Kultura

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 10:03:44(5,99%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 01:30:45 (1%)

Uwagi : Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest drastycznie mniejszy niż deklarowany. Różnica wynosi prawie 9 godzin. W badanym tygodniu było stosunkowo niewiele treści regionalnych zawartych w programach kulturalnych. Jedynie w luźnych tematach kulturalnych omawiane były wydarzenia kulturalne, zaproszenia na wydarzenia, bądź rozdawano zaproszenia. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- Edukacja

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 15:38:07(9,31%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 11:30:05 (7%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest o ponad 4 godziny krótszy niż deklarowany. Audycje edukacyjne przedstawiały historię regionu, zabytków lokalnych. Przedstawiane były również losy ludzi mieszkających w tym regionie. Pojawiały się również reportaże dotyczące tematów regionalnych. Mimo to misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

- Sport

Deklarowany czas trwania tematyki regionalnej w tygodniu: 3:59:46(2,38%)

Tygodniowy czas trwania tematyki regionalnej: 01:51:05(1%)

Uwagi: Czas rzeczywisty prezentowania tematyki regionalnej jest o ponad 2 godziny krótszy niż deklarowany. Sprawozdania i informacje sportowe dotyczyły w o wiele mniejszej części drużyn z regionu. Misja dotycząca treści regionalnych nie została spełniona.

Ogólna wielkość udziału treści regionalnych w badanej próbie (16,29%) odbiega znacząco od zaplanowanych 38%. Złożyły się na to mniejsze od zaplanowanych udziały we wszystkich kategoriach programu.