

Nazwa opracowania:
INWENTARYZACJA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
RZUT

Data:
WRZESIEŃ 2013

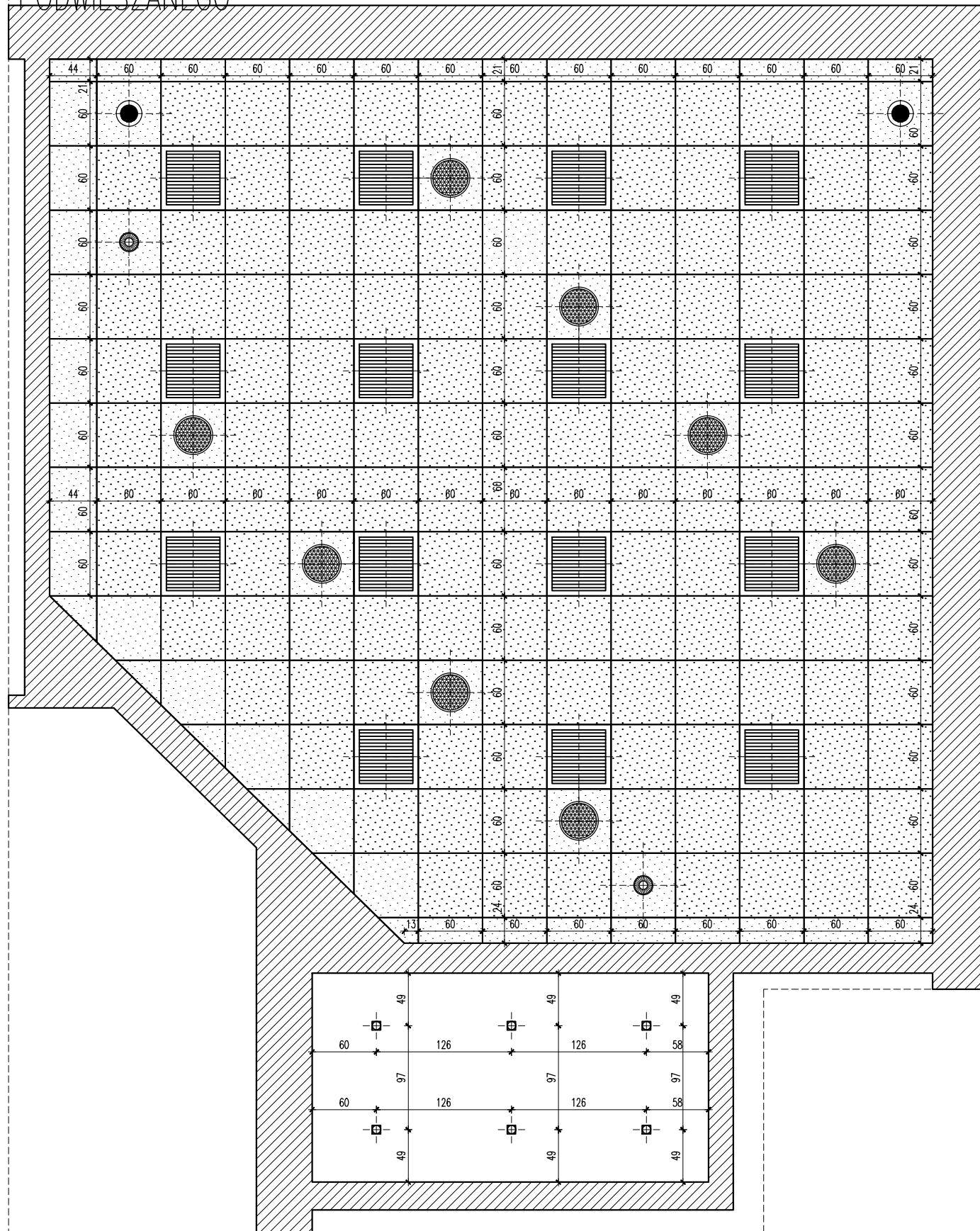
Skala:
1 : 50

Branża:
Architektura

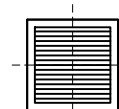
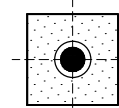
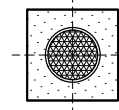
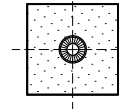
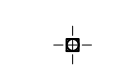
Faza:
Inwentaryzacja

Rys. nr.
INW.1

RZUT SUFITU
 PODWIESZANEGO

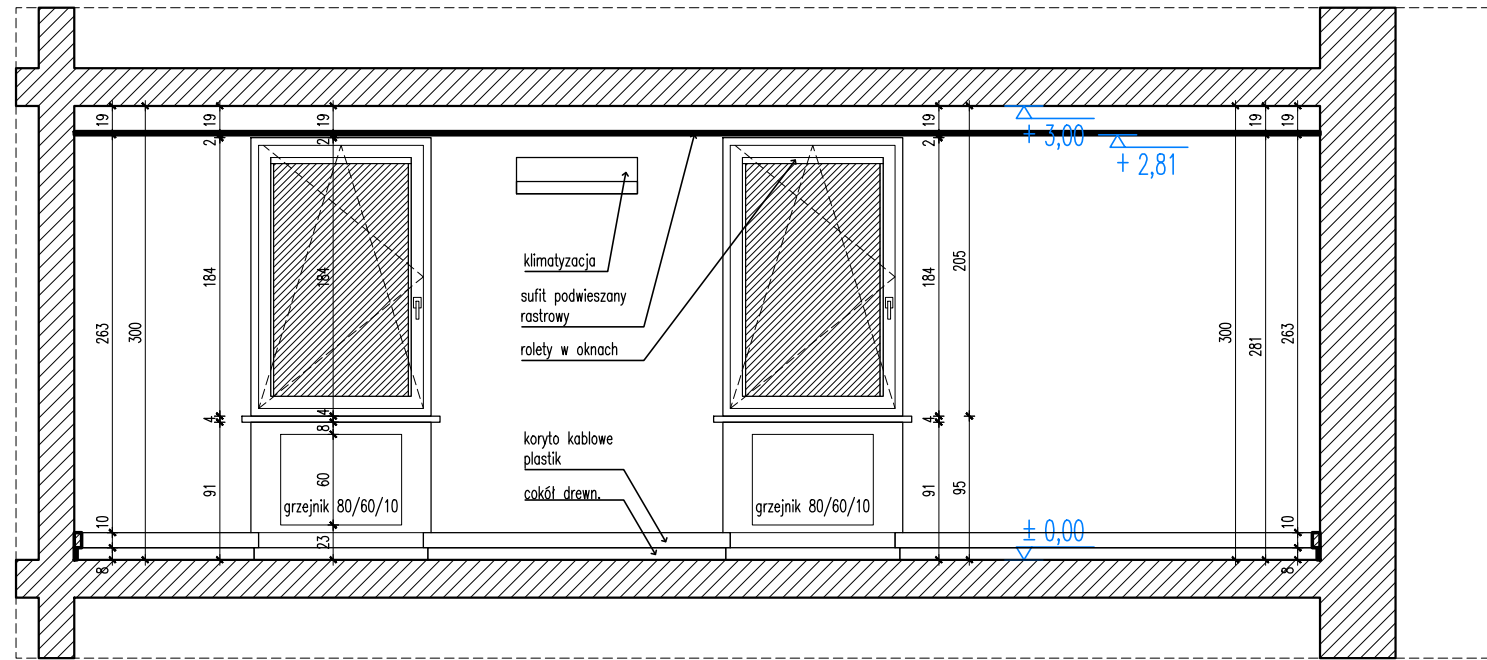


LEGENDA

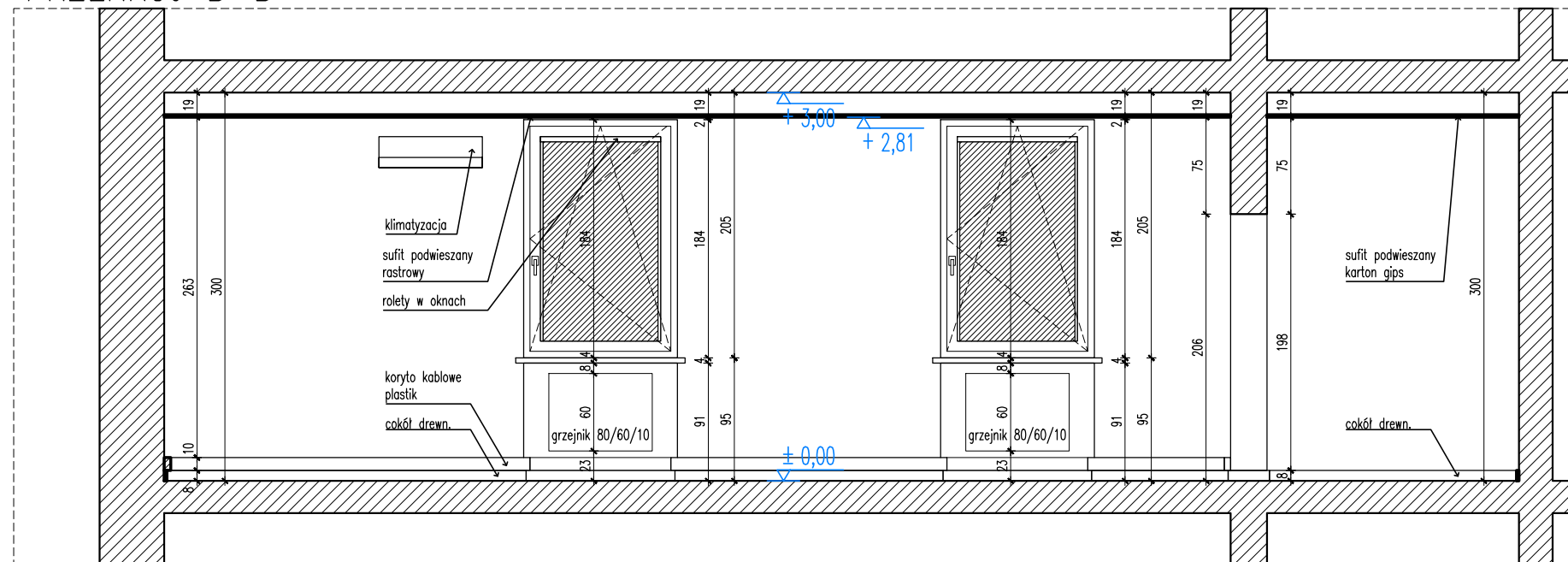
-  OPRAWA
OŚWIETLENIOWA
RASTROWA
-  KAMERA
-  GŁOŚNIK
-  CZUJKA DYMOWA
-  OPRAWA TYPU
SPOTLIGHT

Nazwa opracowania: INWENTARYZACJA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH	
Data: WRZESIEŃ 2013	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr.
Faza: Inwentaryzacja	INW.2

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



Nazwa opracowania:
INWENTARYZACJA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
PRZKROJE A-A, B-B

Data:
WRZESIEŃ 2013

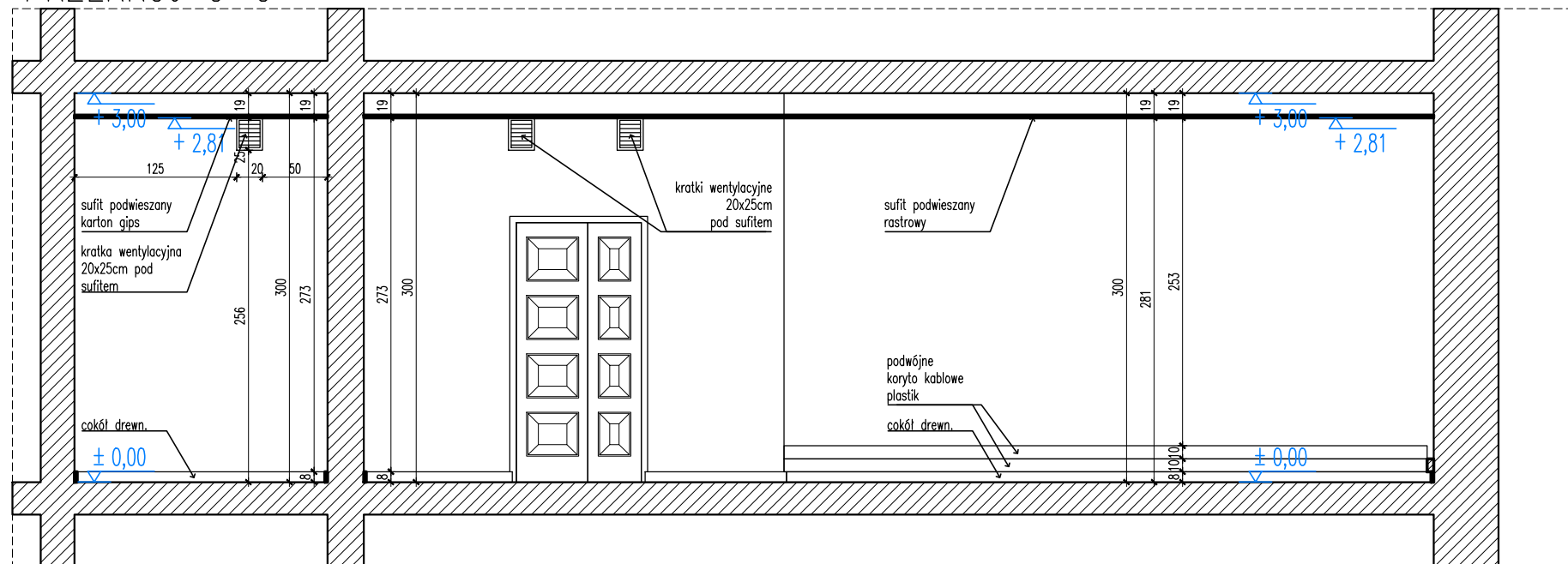
Skala:
1 : 50

Branża:
Architektura
Faza:
Inwentaryzacja

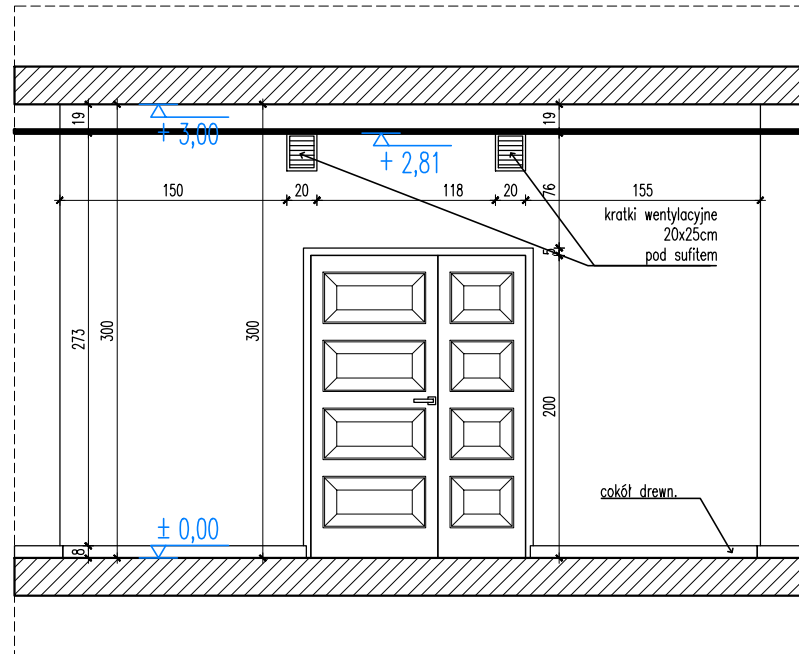
Rys. nr.

INW.3

PRZEKRÓJ C-C

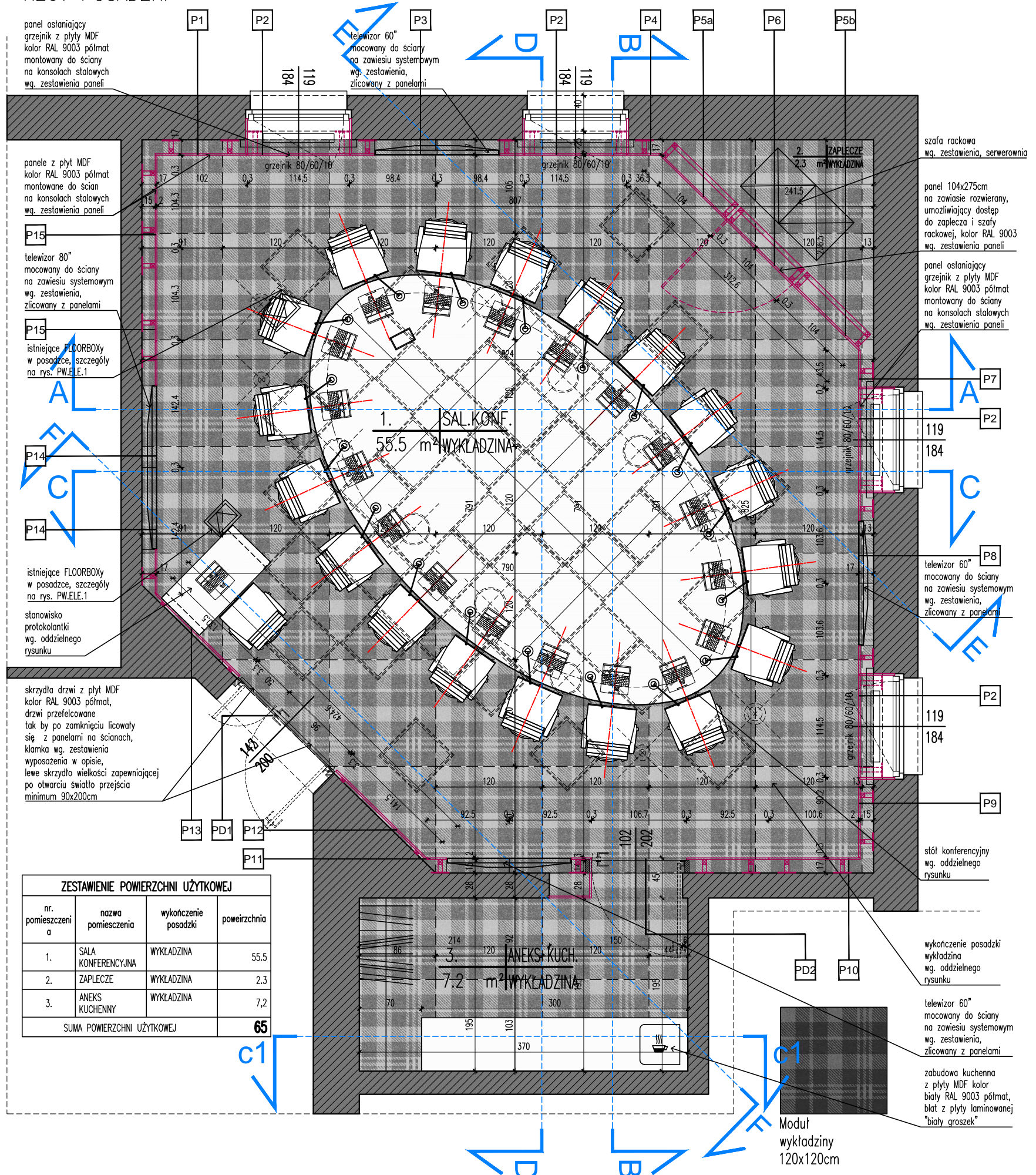


PRZEKRÓJ D-D



Nazwa opracowania: INWENTARYZACJA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: PRZKROJE C-C, D-D	
Data: WRZESIEŃ 2013	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. INW.4
Faza: Inwentaryzacja	

RZUT POSADZKI



panel osłaniający grzejnik z płyty MDF kolor RAL 9003 półmat montowany do ściany na konsolach stalowych wg. zestawienia paneli

panele z płyt MDF kolor RAL 9003 półmat montowane do ścian na konsolach stalowych wg. zestawienia paneli

P15 telewizor 80" mocowany do ściany na zawiesz systemowym wg. zestawienia, zlicowany z panelami

P15 istniejące FLOORBOXy w posadzce, szczegóły na rys. PW.ELE.1

P14 istniejące FLOORBOXy w posadzce, szczegóły na rys. PW.ELE.1

P14 istniejące FLOORBOXy w posadzce, szczegóły na rys. PW.ELE.1

stanowisko protokolantki wg. oddzielnego rysunku

skrzydła drzwi z płyt MDF kolor RAL 9003 półmat, drzwi przefelcowane tak by po zamknięciu licowały się z panelami na ścianach, klamka wg. zestawienia wyposażenia w opisie, lewe skrzydło wielkości zapewniającej po otwarciu światło przejścia minimum 90x200cm

ZESTAWIENIE POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ			
nr. pomieszczenia	nazwa pomieszczenia	wykończenie posadzki	powierzchnia
1.	SALA KONFERENCYJNA	WYKŁADZINA	55.5
2.	ZAPLECZE	WYKŁADZINA	2.3
3.	ANEKS KUCHENNY	WYKŁADZINA	7.2
SUMA POWIERZCHNI UŻYTKOWEJ			65

szafa rackowa wg. zestawienia, serwerownia

panel 104x275cm na zawiesz rozwierany, umożliwiający dostęp do zaplecza i szafy rackowej, kolor RAL 9003 wg. zestawienia paneli

panel osłaniający grzejnik z płyty MDF kolor RAL 9003 półmat montowany do ściany na konsolach stalowych wg. zestawienia paneli

telewizor 60" mocowany do ściany na zawiesz systemowym wg. zestawienia, zlicowany z panelami

wykończenie posadzki wykładzina wg. oddzielnego rysunku

telewizor 60" mocowany do ściany na zawiesz systemowym wg. zestawienia, zlicowany z panelami

zabudowa kuchenna z płyty MDF kolor biały RAL 9003 półmat, blat z płyty laminowanej "biały groszek"

Moduł wykładziny 120x120cm

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchylek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:
PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
RZUT POSADZKI SALI NA IV PIĘTRZE

Data:
11.06.2014

Skala:
1 : 50

Branża:
Architektura

Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

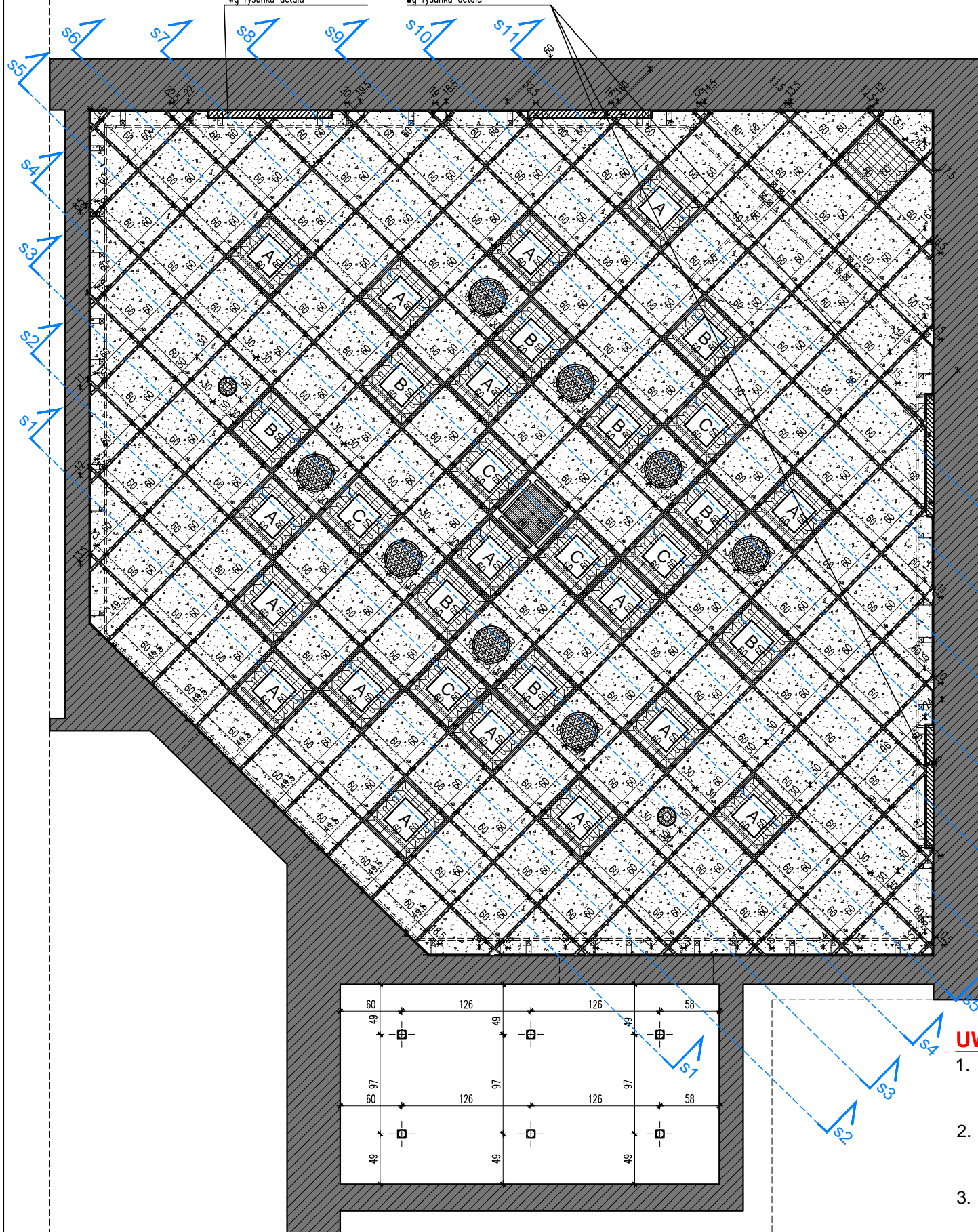
Rys. nr.

PW.1










RZUT SUFITÓW

kaseta żaluzji w przestrzeni sufitu podwieszanego nad oknem, wg rysunku detalu

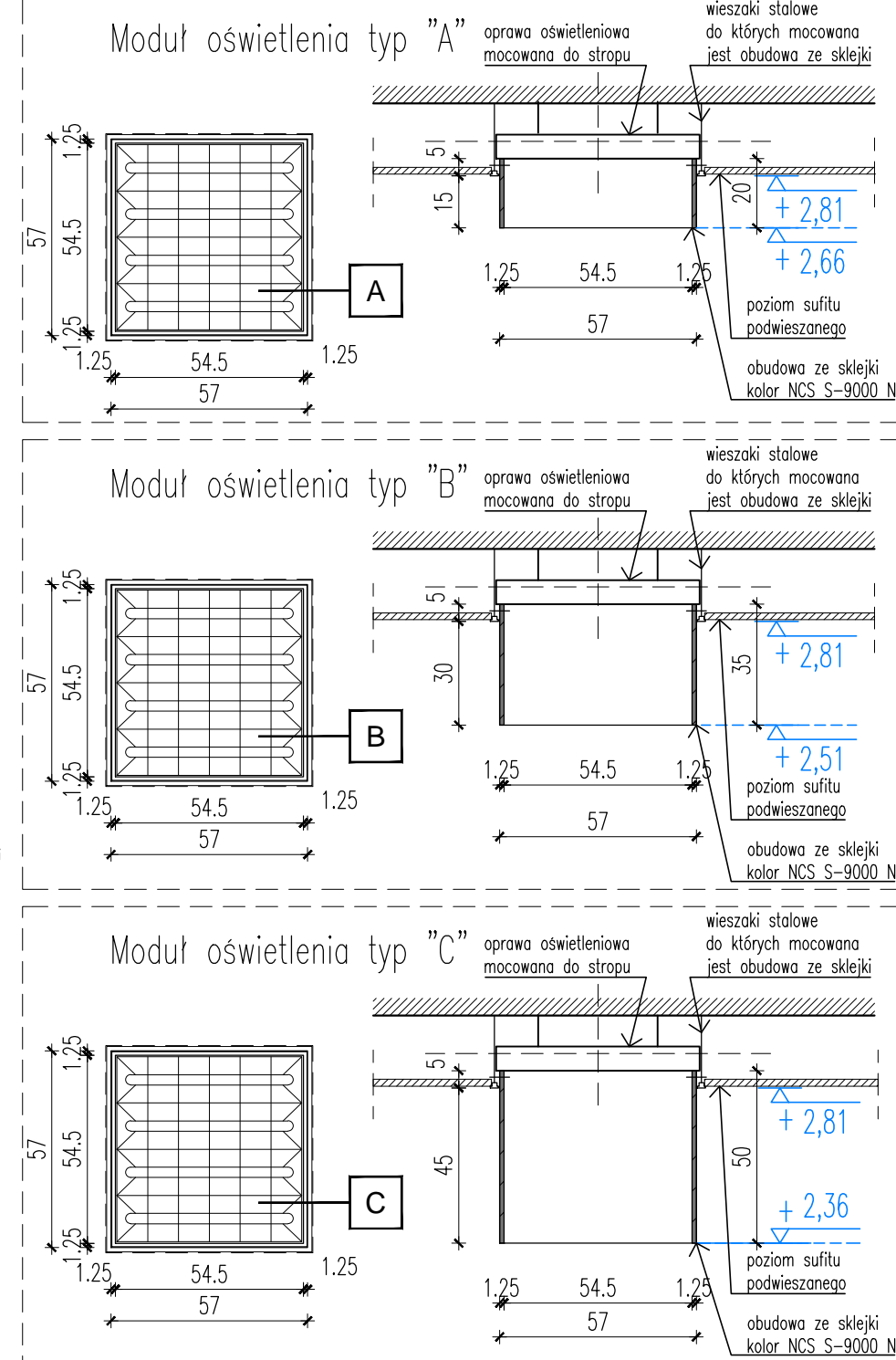
kaseta żaluzji w przestrzeni sufitu podwieszanego nad oknem, wg rysunku detalu



LEGENDA

-  Oprawa oświetleniowa rastrowa typowa 60x60cm w pomieszczeniu zapleczka, na oddzielnym obwodzie, włącznik na ścianie zapleczka, wg. projektu elektrycznego,
-  Oprawa oświetleniowa w obudowie moduł typu "A", wg. rysunku szczegółowego
-  Oprawa oświetleniowa w obudowie moduł typu "B", wg. rysunku szczegółowego
-  Oprawa oświetleniowa w obudowie moduł typu "C", wg. rysunku szczegółowego
-  Projektowany sufit podwieszany rastrowy, panele i raster malowane na kolor czarny NCS S-9000 N
-  Projektowany klimatyzator sufitowy przystosowany do sufitów podwieszanych 60x60, klimatyzator zamocowany jest w obudowie jak moduł ośw. typu "C" i w tym samym poziomie, żeby zapewnić bezpośredni dostęp powietrza (przekrój S6-S6), widoczna kratka nawiewu klimatyzacji kasetonowej malowana na kolor czarny NCS S-9000 N.
-  Głośniki istniejące, malowane na kolor NSC S 9000-N
-  Istniejące czujki dymowe, nowa lokalizacja wg. rysunku, obudowa malowana na kolor czarny NCS S-9000 N.
-  Spotlighty w części zapleczkowej bez zmian

MODUŁY OŚWIETLENIA skala 1:20



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchylek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Elementy sufitu podwieszanego muszą zostać wykonane w sposób zapewniający dostęp konserwacyjny do opraw oświetleniowych, centrali nawiewowej oraz pozostałych urządzeń zamontowanych w suficie podwieszanym.

Nazwa opracowania:
PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
RZUT SUFITÓW PODWIESZANYCH

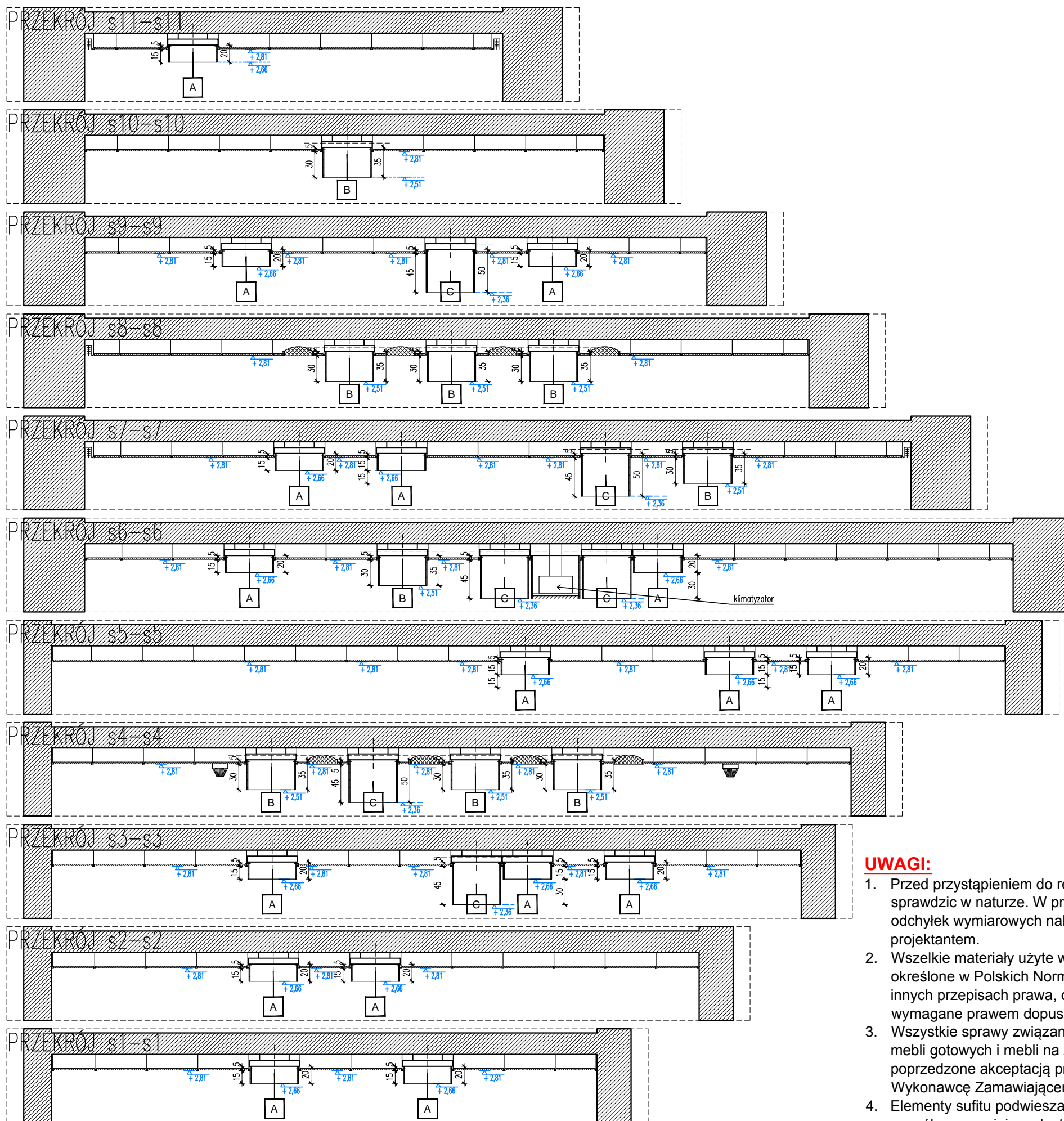
Data:
11.06.2014

Skala:
1:50

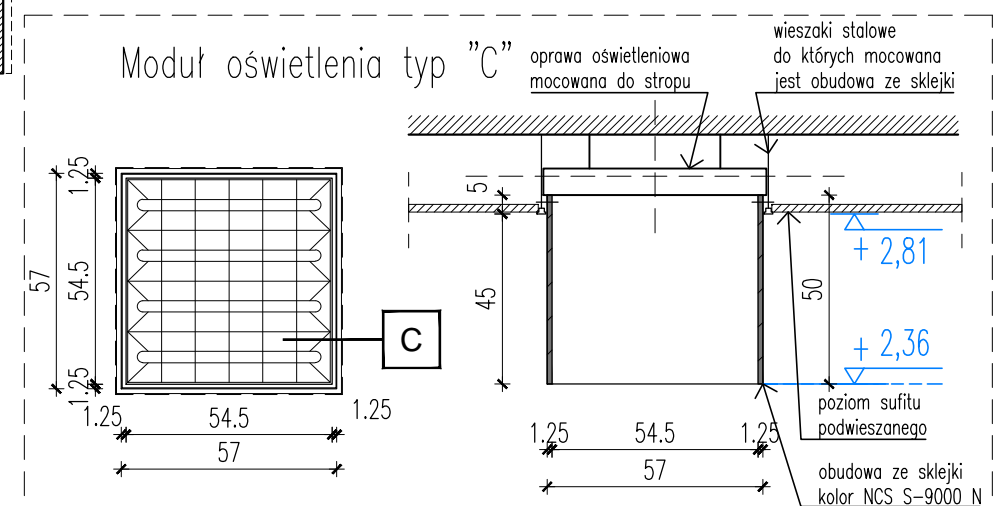
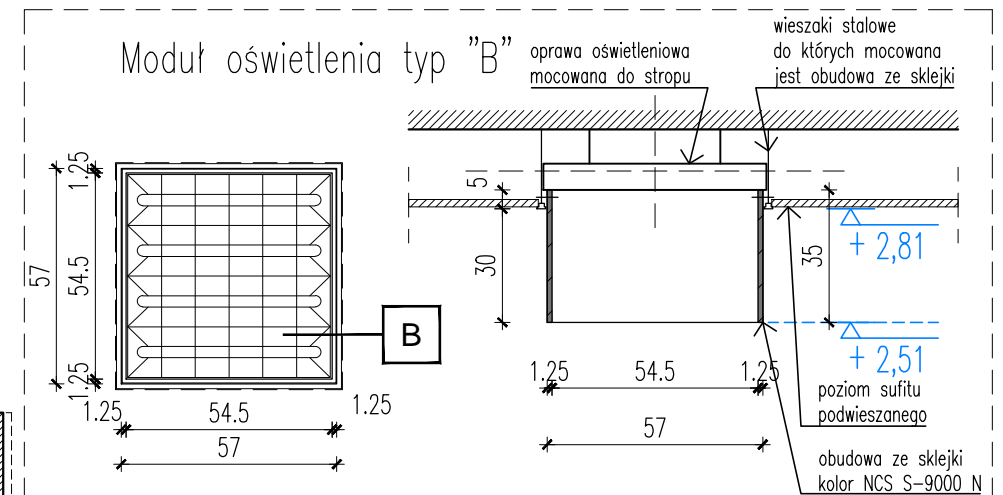
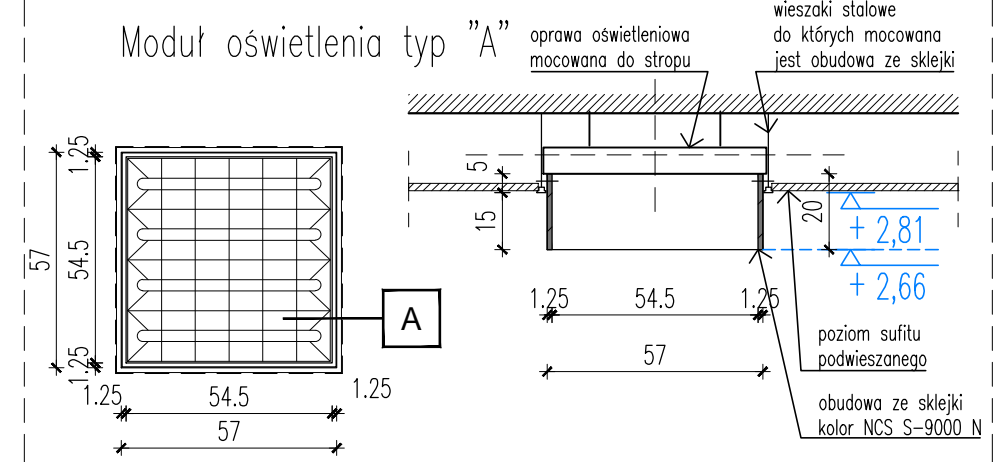
Branża:
Architektura
Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.2



MODUŁY OŚWIETLENIA skala 1:20

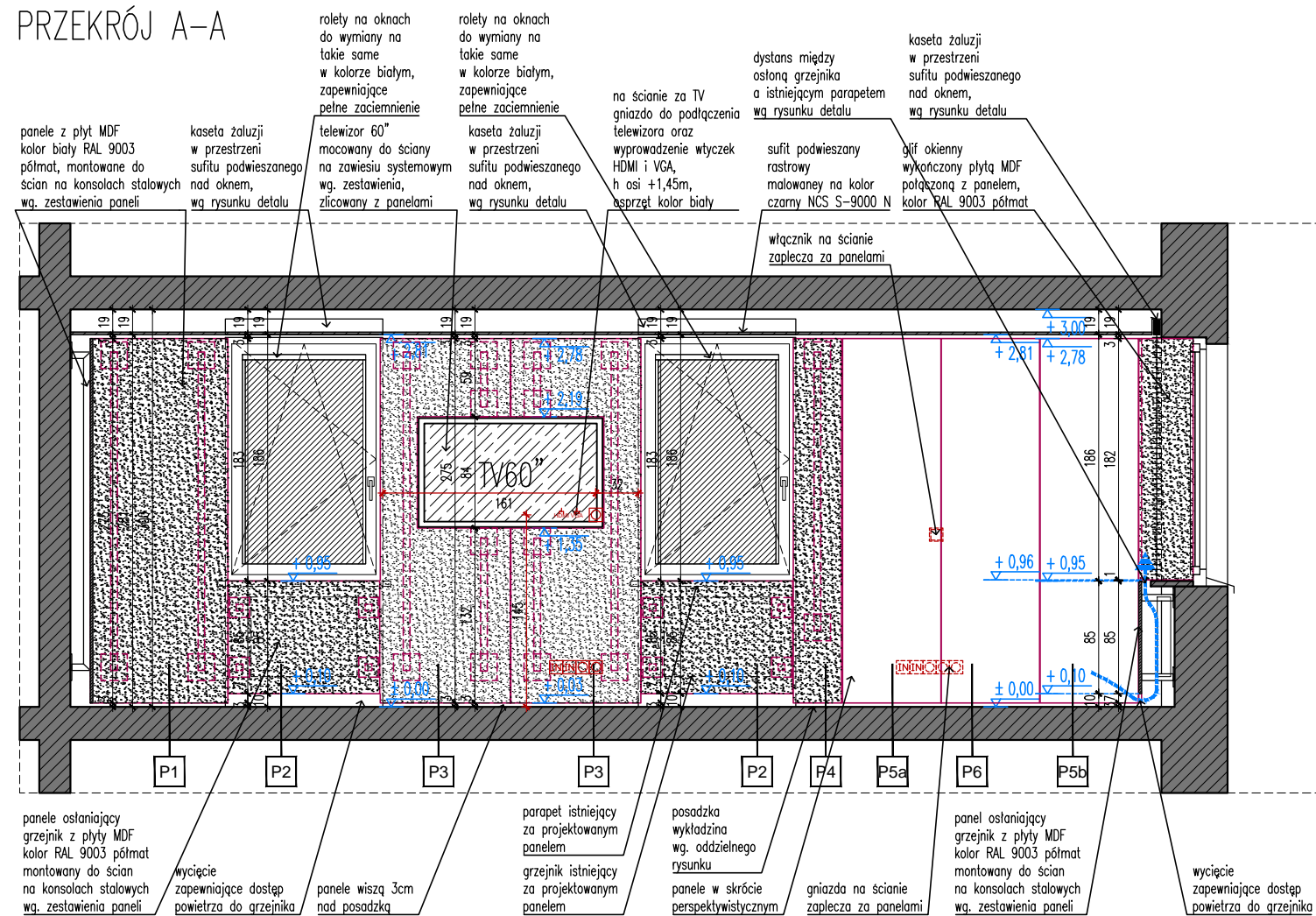


UWAGI:

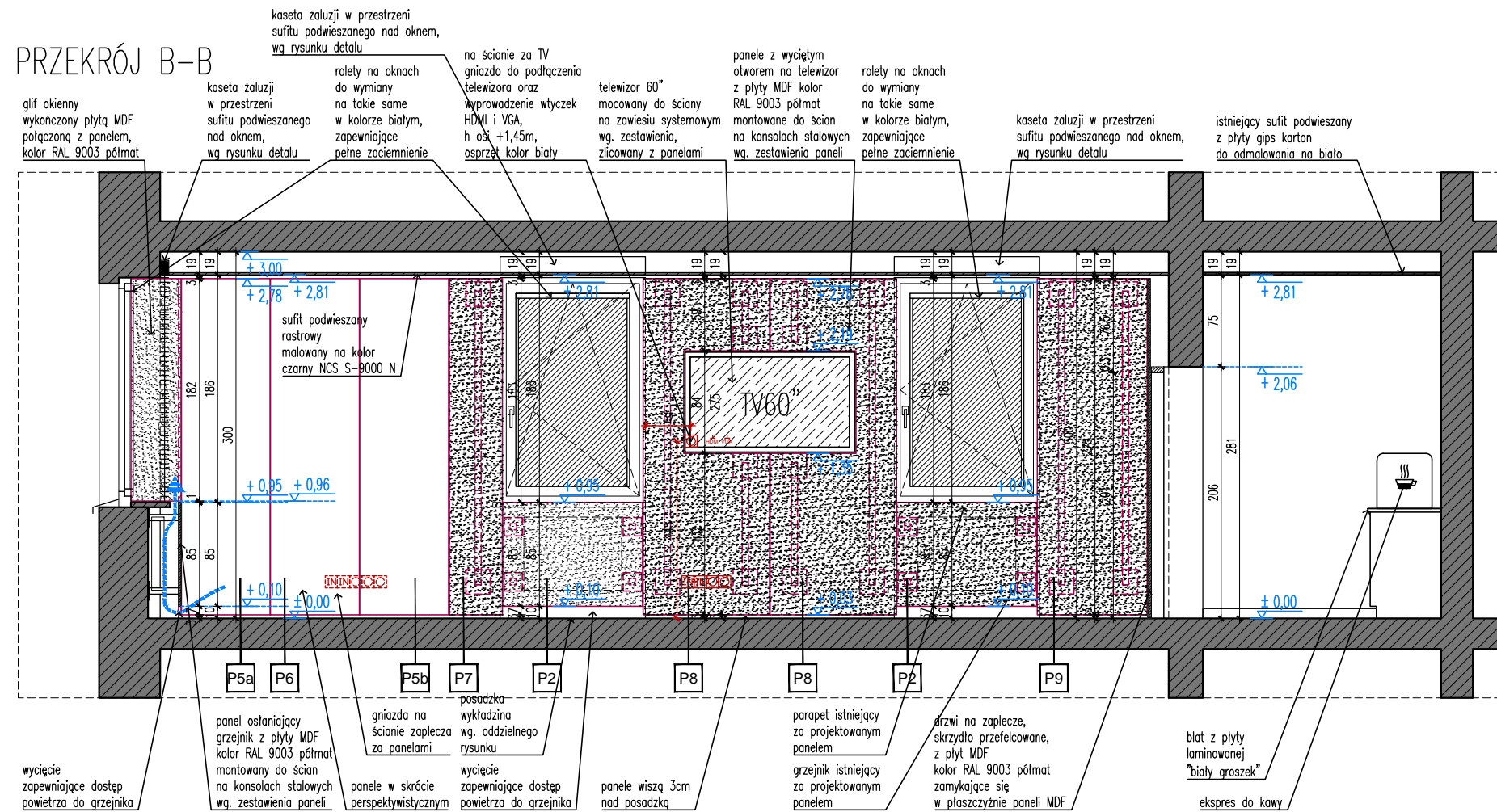
1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Elementy sufitu podwieszanego muszą zostać wykonane w sposób zapewniający dostęp konserwacyjny do opraw oświetleniowych, centrali nawiewowej oraz pozostałych urządzeń zamontowanych w suficie podwieszanym.

Nazwa opracowania: PROJEKT WĘTRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumiller Mateusz Baumiller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: PRZEKROJE SUFITU PODWIESZANEGO	
Data: 11.06.2014	Skala: 1:50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.3
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

PRZEKRÓJ A-A



PRZEKRÓJ B-B



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:
PROJEKT WĘTRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
PRZEKROJE A-A i B-B

Data:
11.06.2014

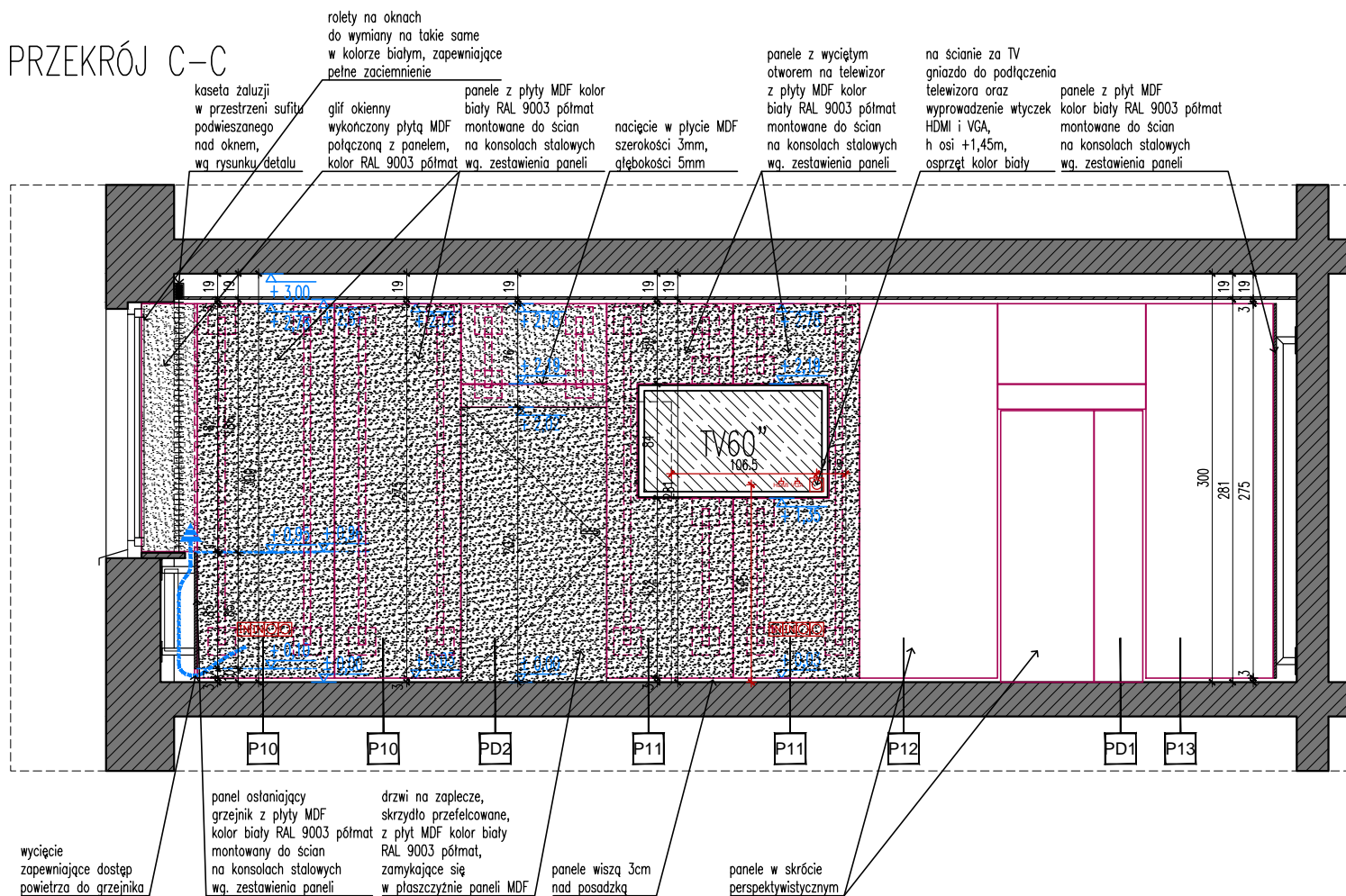
Skala:
1 : 50

Branża:
Architektura
Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

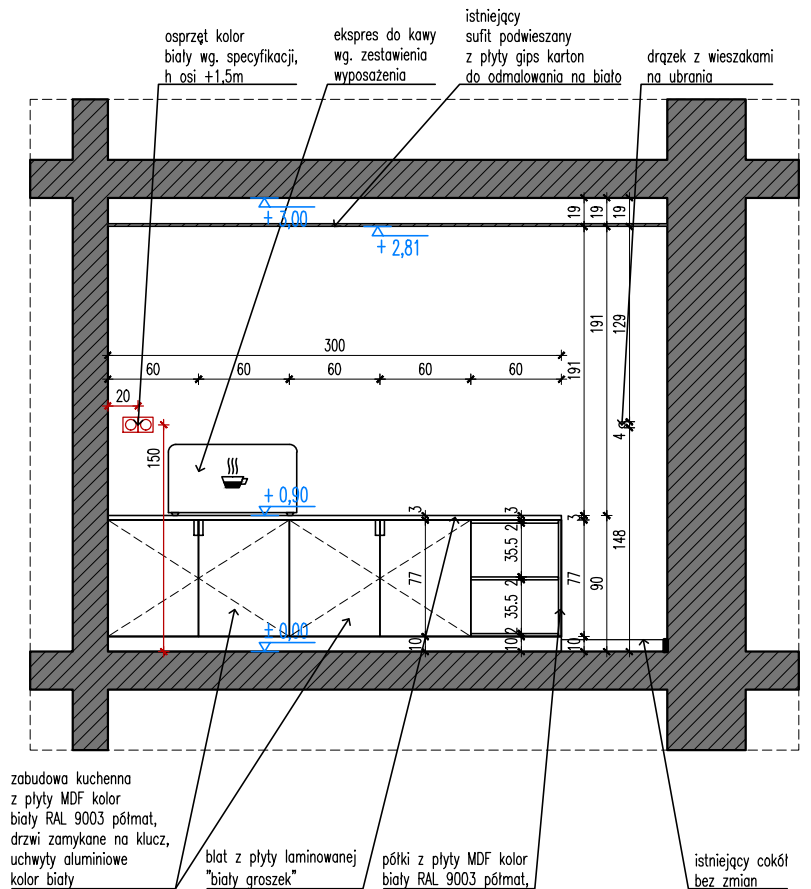
Rys. nr.

PW.4

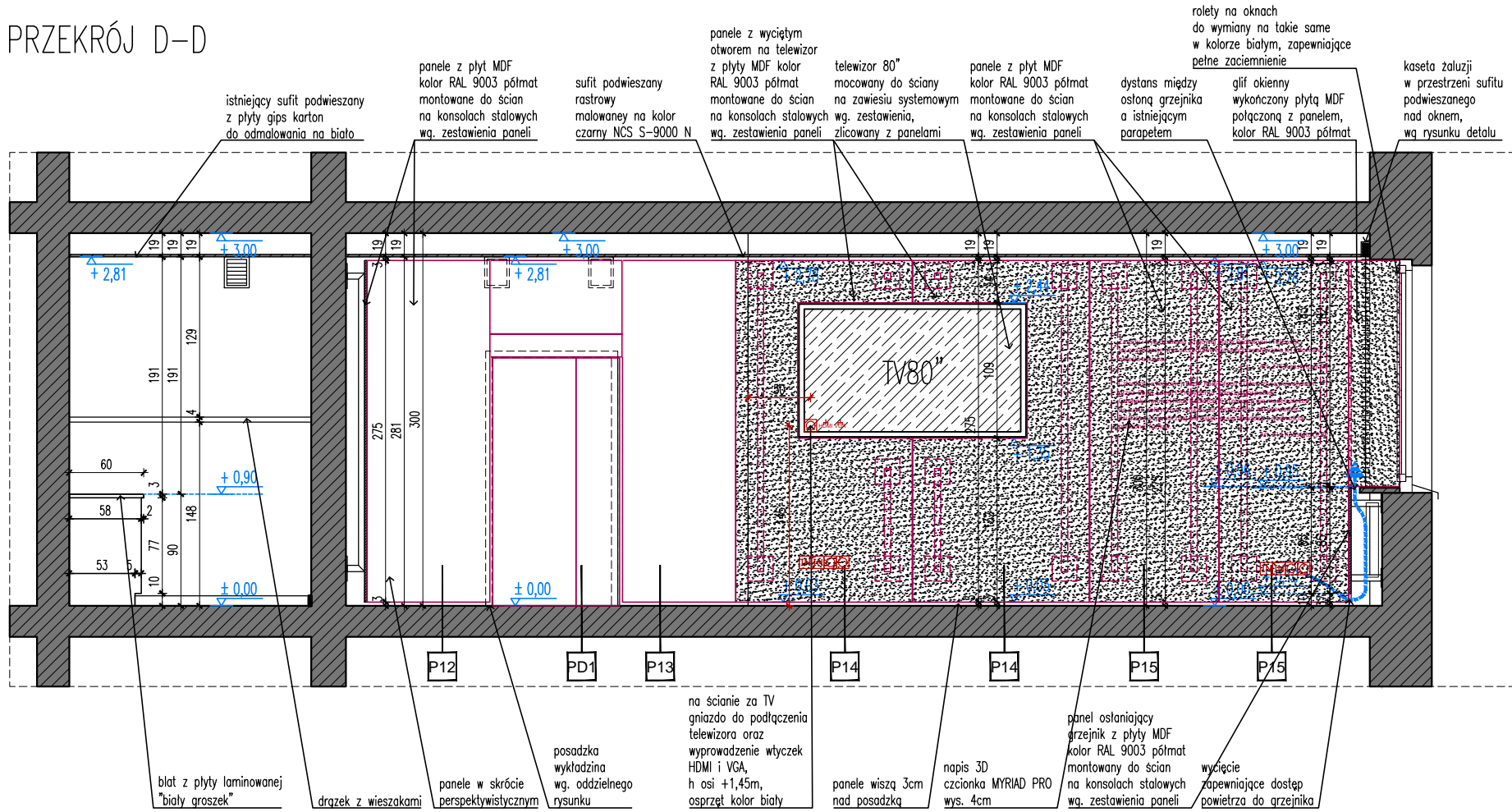
PRZEKRÓJ C-C



PRZEKRÓJ c1-c1



PRZEKRÓJ D-D



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:
 PROJEKT WĘTRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
 KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
 Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
 Krzysztof Baumliller
 Mateusz Baumliller
 Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
PRZEKROJE C-C, c1-c1 i D-D

Data:
 11.06.2014

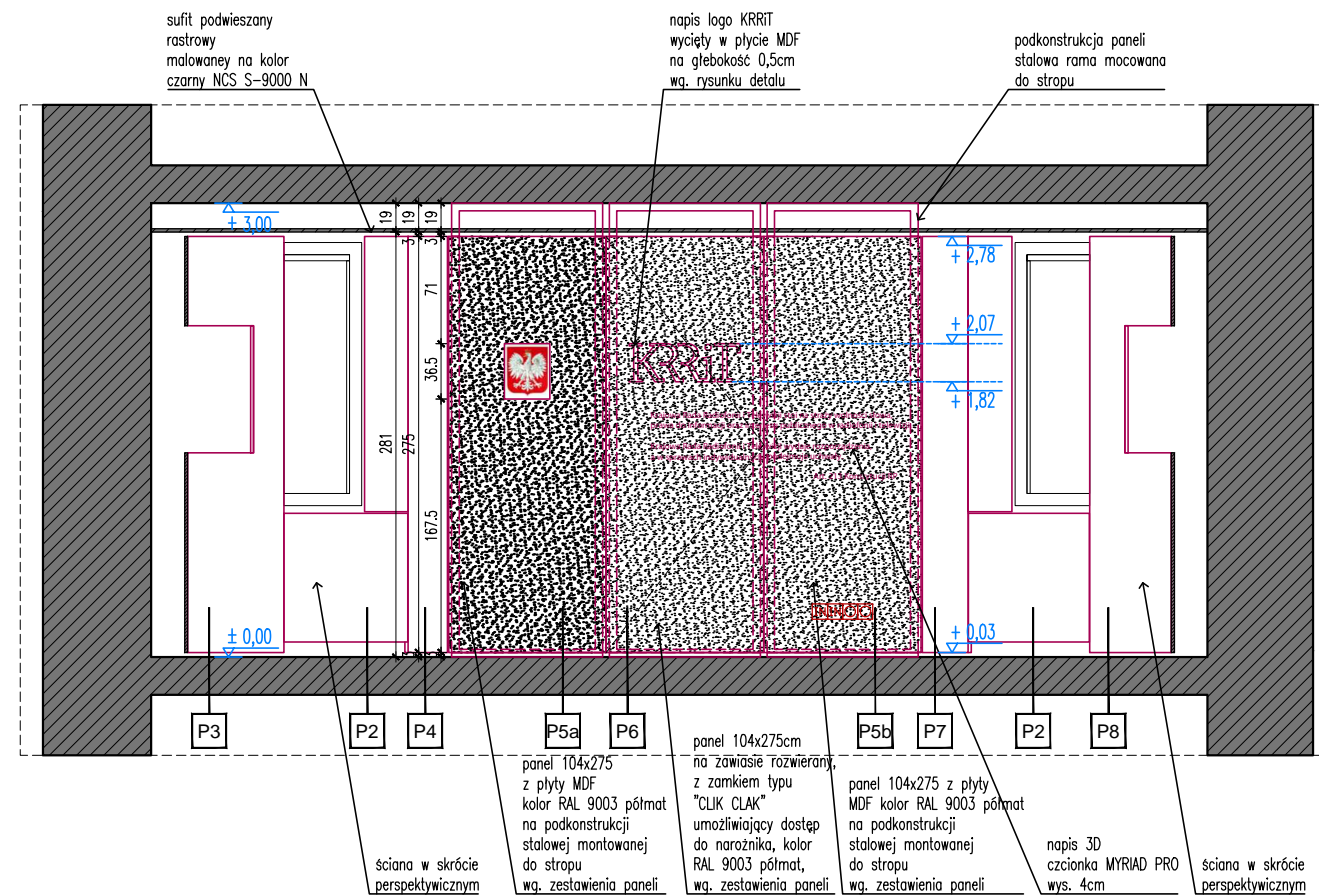
Skala:
 1 : 50

Branża:
 Architektura

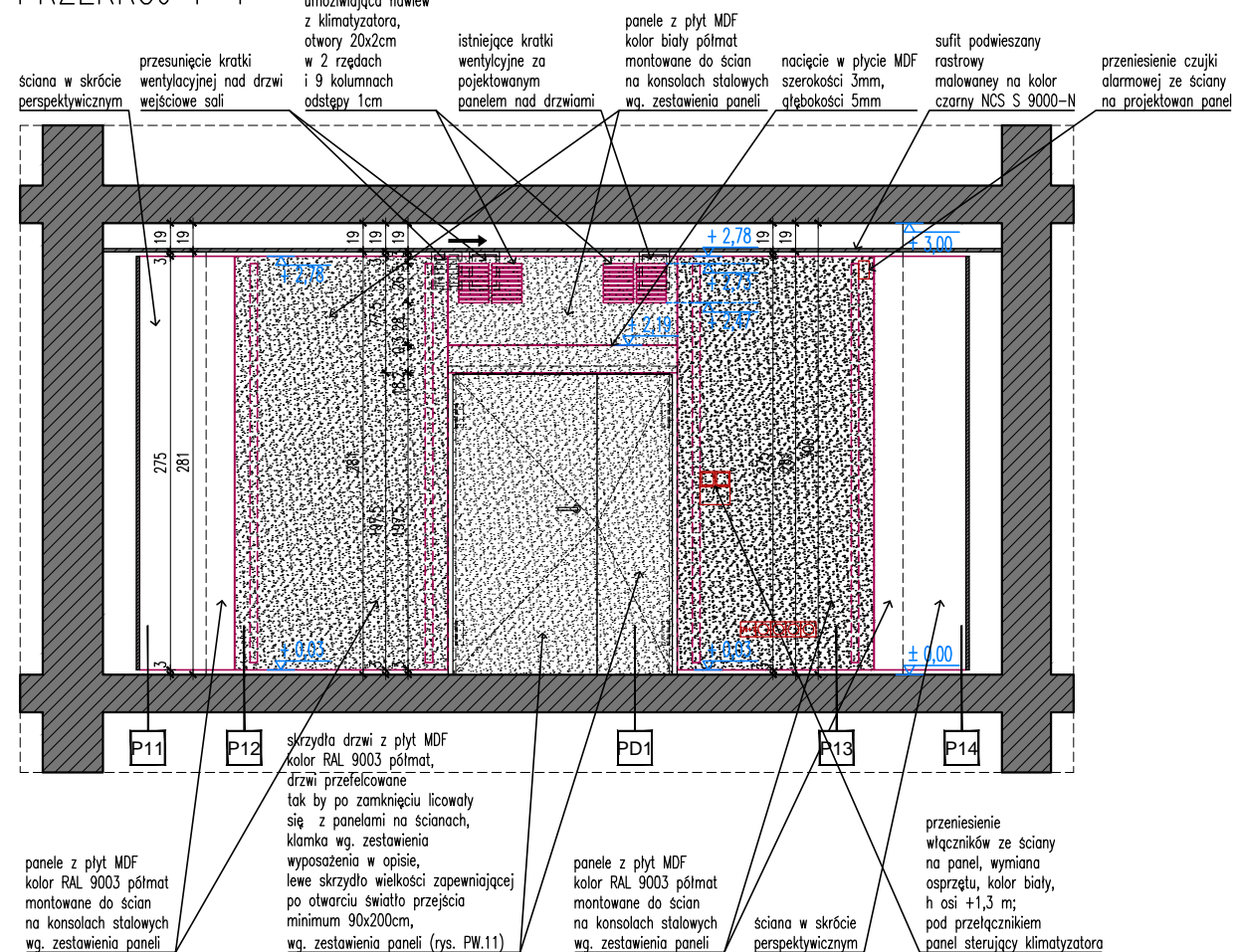
Faza:
 PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.
PW.5

PRZEKRÓJ E-E



PRZEKRÓJ F-F



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:

PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:

Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:

Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:

PRZEKROJE E-E i F-F

Data:

11.06.2014

Skala:

1 : 50

Branża:

Architektura

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.6

ZESTAWIENIE PANELI Z PŁYT MDF

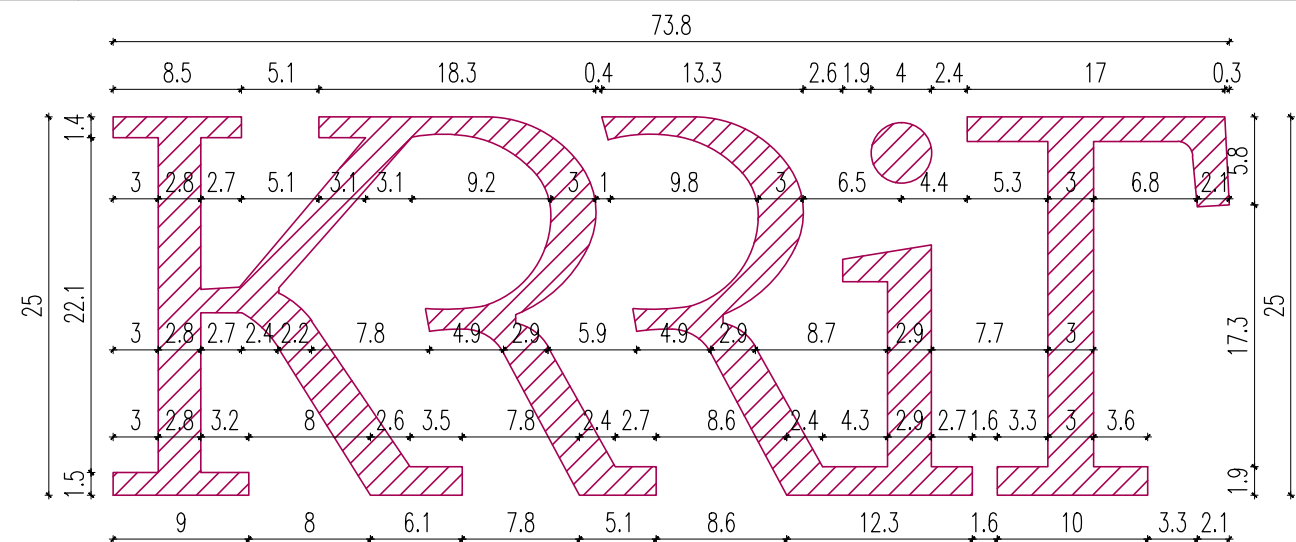
SYMBOL	P1	P2	P3	P4
RYСУNEK				
WYMIAR PANELA	104x275 + 41x182	114,5x85	41x182 + 98,4x275 + 98,4x275 + 41x182	41x182 + 36,5x275
ILOŚĆ SZTUK	1	4	1	1
POWIERZCHNIA PŁYTY	3,62 m ²	4x0,97 m ²	5,8 m ²	1,8 m ²
UWAGI	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE OSŁANIAJĄCE GRZEJNIKI Z PŁYT MDF KOLOR RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN ZA GRZEJNIKIEM NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 15x15cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL UNIESIONY NAD POSADZKĘ NA 10cm ORAZ POZOSTAWIONA SZCELINA MIĘDZY ISTNIEJĄCYM GRZEJNIKIEM A PANELEM W CELU ZAPEWNIENIA WENTYLACJI GRZEJNIKA, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, WYCIĘCIE PANELA I PODKONSTRUKCJA UKSZTAŁTOWANE I ZAMONTOWANE W SPOSÓB UMOŻLIWIAJĄCY ZAWIESZENIE NA ŚCIANIE TELEWIZORA 60" WG. RYSUNKÓW PRZEKROJÓW, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
MATERIAŁ	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WĘTRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: ZESTAWIENIE PANELI MDF	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.7
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

SYMBOL	P5a i P5b	P6	P7	P8
RYСУNEK	<p>podkonstrukcja panela ze spawanych ceowników 50x50x3mm kotwionych do sufitu</p> <p>gniazda LAN i elektr. w panelu, os 30cm nad posadzką, osprzęt kolor biały</p> <p>napis 3D czcionka MYRIAD PRO wys. 4cm</p>	<p>podkonstrukcja panela ze spawanych ceowników 50x50x3mm kotwionych do sufitu</p> <p>napis logo KRRIT wycięty w płycie MDF na głębokość 0,5cm</p> <p>napis 3D czcionka MYRIAD PRO wys. 4cm</p>	<p>połączenie paneli gierowane</p>	<p>połączenie paneli gierowane</p> <p>gniazda LAN i elektr. w panelu, os 30cm nad posadzką, osprzęt kolor biały</p> <p>połączenie paneli gierowane</p> <p>marka stalowa kotwiona do ściany</p>
WYMIAR PANELA	104x275	104x275	41x182 + 43,5x275	41x182 + 103,6x275 + 103,6x275 + 41x182
ILOŚĆ SZTUK	2	1	1	1
POWIERZCHNIA PŁYTY	2x2,8 m ²	2,8 m ²	1,96 m ²	6,05 m ²
UWAGI	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ STOJĄCEJ, MONTOWANEJ DO STROPU: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY, NAPIS 3D CZCIONKĄ MYRIAD PRO NALEŻY WYKONAĆ Z MDF'U W KOLORZE I FAKTURZE IDENTYCZNYMI Z PANELEM, WYSOKOŚĆ LITER OKOŁO 4cm, GRUBOŚĆ OKOŁO 3cm, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ STOJĄCEJ, MONTOWANEJ DO STROPU: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY, NAPIS 3D CZCIONKĄ MYRIAD PRO Z MDF'U W KOLORZE I FAKTURZE IDENTYCZNYMI Z PANELEM, WYSOKOŚĆ LITER OKOŁO 4cm, GRUBOŚĆ OKOŁO 3cm, LOGO KRRIT WYCIECIE W PANELU NA GŁĘBOKOŚĆ 0,5cm, SZCZEGÓŁY WG. RYSUNKU DETALU, SKRZYDŁO PANELA ROZWIERALNE, ZAMEK TYPU "KLIK CLAK", PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, WYCIECIE PANELA I PODKONSTRUKCJA UKSZTAŁTOWANE I ZAMONTOWANE W SPOSÓB UMOŻLIWIĄCY ZAWIESZENIE NA ŚCIANIE TELEWIZORA 60" WG. RYSUNKÓW PRZEKROJÓW, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
MATERIAŁ	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF



NAPIS - LOGO KRRIT
WYCIECIE W PANELU P6
SKALA 1:5

W CELU UŁATWIENIA WYKONANIA PANELA PROJEKTANT PRZEKAZAŁ WYKONAWCY OBRYS NAPISU W FORMIE CYFROWEJ W FORMACIE OBSŁUGIWANYM PRZEZ URZĄDZENIA CNC

UWAGI:

- Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
- Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
- Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: ZESTAWIENIE PANELI MDF	
Data: 11.06.2014	Skala: 1:50
Branża: Architektura	Faza: PROJEKT WYKONAWCZY
Rys. nr. PW.8	

SYMBOL	P9	P10	P11	P12
RYSENEK				
WYMIAR PANELA	90,2x275 + 41x182	102,6x275 + 92,5x275	92,5x275 + 92,5x275 + 47,3x203 + 45x203	141,5x275
ILOŚĆ SZTUK	1	1	1	1
POWIERZCHNIA PŁYTY	3,24 m ²	5,36 m ²	5,74 m ²	3,9 m ²
UWAGI	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PANEL BOCZNY WYSŁANIAJĄCY GLIF OKIENNY Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT ŁĄCZONY Z PANELEM GŁÓWNYM NA GIERUNEK, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN I POSADZKI, WYCIĘCIE PANELA I PODKONSTRUKCJA UKSZTAŁTOWANE I ZAMONTOWANE W SPOSÓB UMOŻLIWIAJĄCY ZAWIESZENIE NA ŚCIANIE TELEWIZORA 60" WG. RYSUNKÓW PRZEKROJÓW, POŁĄCZENIA PANELI GIEROWANE, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x30x3mm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
MATERIAŁ	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: ZESTAWIENIE PANELI MDF	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.9
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

SYMBOL	P13	P14	P15
RYСУNEK	<p>przeniesienie włączników ze ściany na panel, wymiana na osprzęt kolor biały, h osi +1,3 m, pod przełącznikiem panel sterujący klimatyzatora</p> <p>trzy z gniazd elektrycznych na zwykłym obwodzie, jedno gniazdo na obwodzie chronionym; gniazdo na obwodzie chronionym oznaczone; os 30cm nad posadzką, osprzęt kolor biały</p>	<p>marka stalowa kotwiona do ściany</p>	<p>napis 3D czcionka MYRIAD PRO wys. 4cm</p> <p>gniazda LAN i elektr. w panelu, os 30cm nad posadzką, osprzęt kolor biały</p>
WYMIAR PANELA	141,5x275	142,4x275 + 142,4x275	104,1x275
ILOŚĆ SZTUK	1	1	2
POWIERZCHNIA PŁYTY	3,9 m ²	5,82 m ²	2x2,86 m ²
UWAGI	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x30x3mm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, WYCIECIE PANELA I PODKONSTRUKCJA UKSZTAŁTOWANE I ZAMONTOWANE W SPOSÓB UMOŻLIWIĄJĄCY ZAWIESZENIE NA ŚCIANIE TELEWIZORA 80" WG. RYSUNKÓW PRZEKROJÓW, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYT MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓŁMAT MONTOWANE DO ŚCIAN NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ: STELAŻ Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANY DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIAN, NAPIS 3D CZCIONKĄ MYRIAD PRO NALEŻY WYKONAĆ Z MDF'U W KOLORZE I FAKTURZE IDENTYCZNYMI Z PANELEM, WYSOKOŚĆ LITER OKOŁO 4cm, GRUBOŚĆ OKOŁO 3cm, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
MATERIAŁ	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF

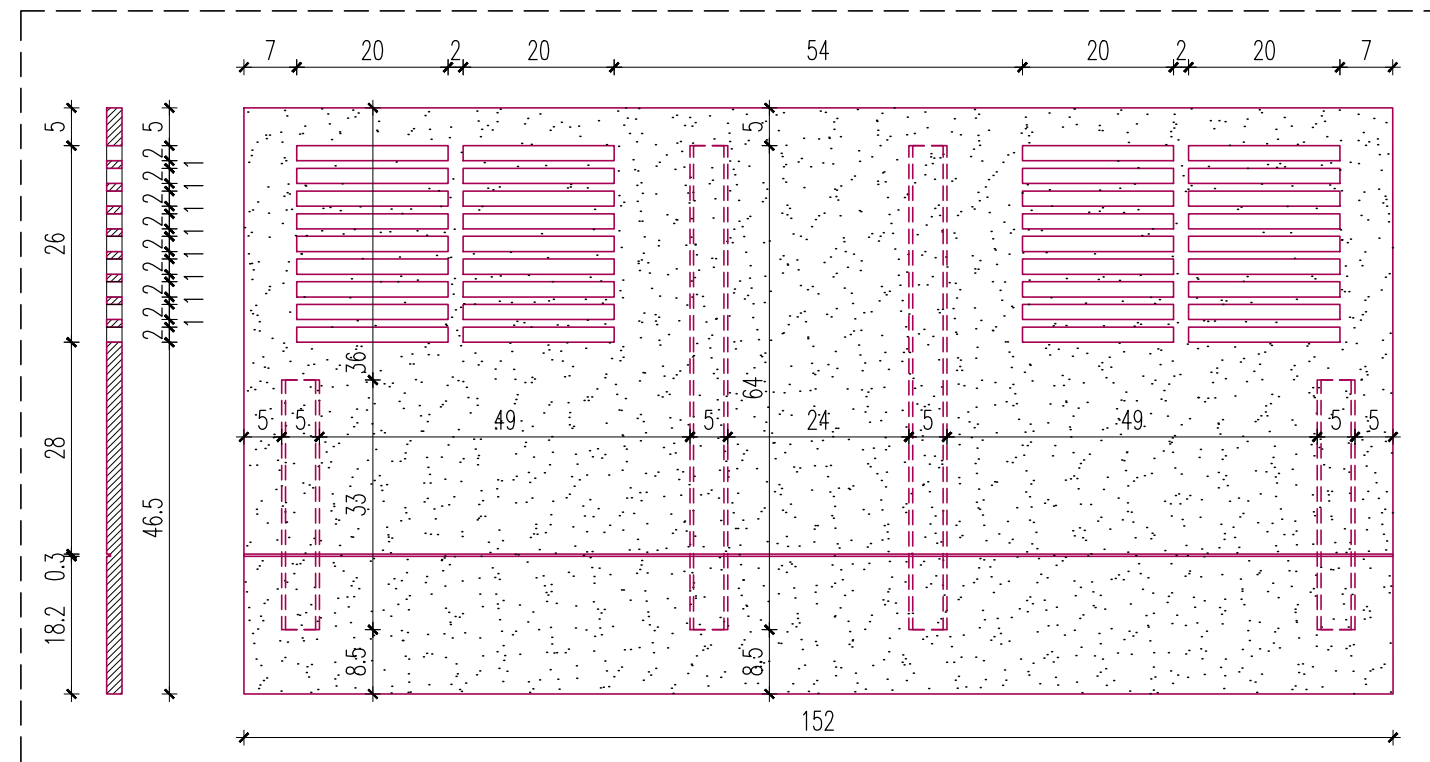
UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: ZESTAWIENIE PANELI MDF	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.10
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

SYMBOL	PD2	PD1
RYСУNEK	<p>ościeżnica drzwi wysunięta przed ścianę i mocowana do niej kątownikiem stalowym, tak by skrzydło drzwi licowało się z sąsiednimi panelami</p>	<p>panel nad drzwiami mocowany do ściany na ceownikach 50x30x5mm perforacja w miejscach nawiewu wg. rysunku detalu</p> <p>nacięcie w płycie MDF szer. 3mm, qtb. 5mm</p> <p>skrzydła drzwi z płyt MDF kolor biały RAL 9003 półmat, drzwi przefelcowane tak by po zamknięciu licowały się z panelami na ścianach, klamka wg. zestawienia wyposażenia w opisie, prawe skrzydło wielkości zapewniającej po otwarciu światło przejścia minimum 90x200cm</p>
WYMIAR PANELA	106,7x201,7 + 106,7x76	152x77,5 + 96x199,5 + 50x199,5
ILOŚĆ SZTUK	1	1
POWIERZCHNIA PŁYTY	2,96 m ²	4,95 m ²
UWAGI	PANELE Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓLMAT, PANEL NAD DRZWIAMI MOCOWANY NA STELAŻU Z CEOWNIKÓW 50x50x3mm SPAWANYCH DO MAREK 20x20cm KOTWIONYCH DO ŚCIANY, WCIECIE GŁĘBOKOŚCI 5mm I SZEROKOŚCI 3mm, PANEL – SKRZYDŁO DRZWI Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓLMAT, DRZWI PRZEFELCOWANE, PO ZAMKNIĘCIU LICUJĄ SIĘ Z SĄSIEDNIMI PANEŁAMI, OŚCIEŻNICA WYSUNIĘTA PRZED ŚCIANĘ I MOCOWANA DO NIEJ KĄTOWNIKIEM STALOWYM, DRZWI WYPOSAŻONE W ODBÓJ PODŁOGOWY, PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE	PANELE Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓLMAT, PANEL NAD DRZWIAMI MOCOWANY NA STELAŻU Z CEOWNIKÓW 50x30x3mm KOTWIONYCH DO ŚCIANY, WCIECIE GŁĘBOKOŚCI 5mm I SZEROKOŚCI 3mm ORAZ PERFORACJA PANELA WG. RYSUNKU DETALU, SKRZYDŁA DRZWI Z PŁYTY MDF KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓLMAT, DRZWI PRZEFELCOWANE TAK BY PO ZAMKNIĘCIU LICUWAŁY SIĘ Z PANEŁAMI NA ŚCIANACH, KLAMKA WG. ZESTAWIENIA WYPOSAŻENIA W OPISIE, PRAWY SKRZYDŁO WIELKOŚCI ZAPEWNIĄCEJ PO OTWARCIU ŚWIATŁO PRZEJŚCIA MINIMUM 90x200cm, LEWE SKRZYDŁO BEZ KLAMKI BLOKOWANE NA ZASUWY W PROGU I FUTRYNIE, OŚCIEŻNICA DRZWI DO POMALOWANIA NA BIAŁO, DRZWI WYPOSAŻONE W ODBOJE PODŁOGOWE ZAMONTOWANE OD STR. KORYTARZA. PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO REALIZACJI WSZYSTKIE WYMIARY SPRAWDZIĆ W NATURZE
MATERIAŁ	PŁYTA MDF	PŁYTA MDF

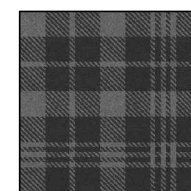
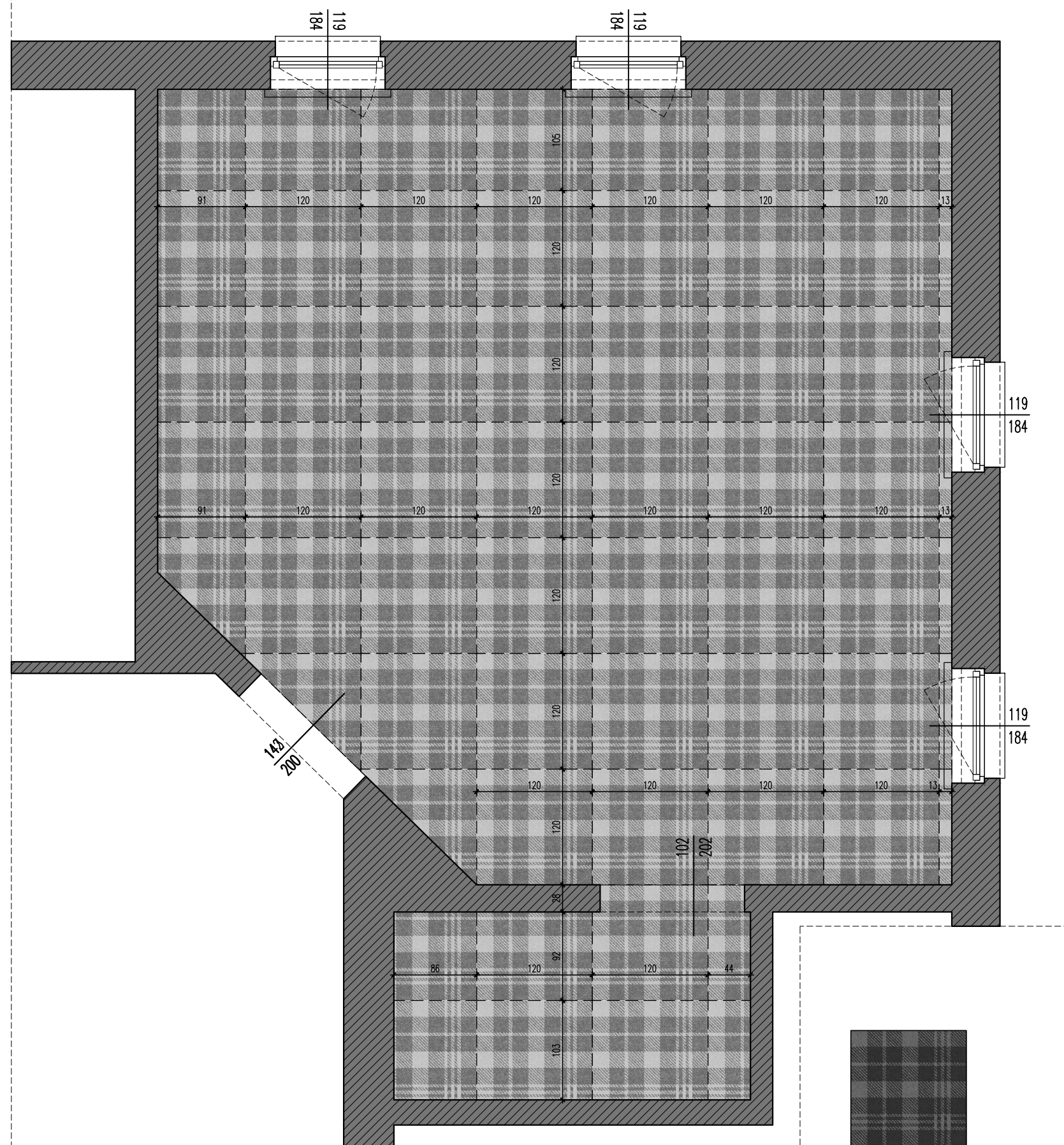
detal perforacji panela PD1 skala 1:10



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: ZESTAWIENIE PANELI MDF	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.11
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	



Moduł
wykładziny
120x120cm

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchylek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:

PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:

Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:

Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:

RZUT POSADZKI WYKŁADZINA

Data:

11.06.2014

Skala:

1 : 50

Branża:

Architektura

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.12

STÓL KONFERENCYJNY SCHEMAT OGÓLNY

SKALA 1:25 WIDOK Z GÓRY

blat łączony z ośmiu elementów,
 płyta mdf 4cm grubości
 lakier biały RAL 9003 półmat,
 blat wykończony powłoką
 utwardzoną wg. uwag do opisu projektu,
 fragmenty blatu łączone ze
 sobą i podporą stalową
 szczegóły wg. oddzielnego rysunku

podpory – moduł Ng1,
 płaskowniki stalowe 55x5mm
 spawane i malowane proszkowo
 na kolor biały RAL 9003 półmat,
 szczegóły wg. oddzielnego rysunku

Mediaport Bachmann
 Conicover kolor biały
 15x25cm, dwa gniazda
 ele, HDMI, VGA, LAN,
 miniJACK x 2

otwory na kable zasilające mikrofonów
 i komputerów i kable sieciowe,
 wykończone aluminiowymi osłonami
 w kolorze białym RAL 9003 półmat

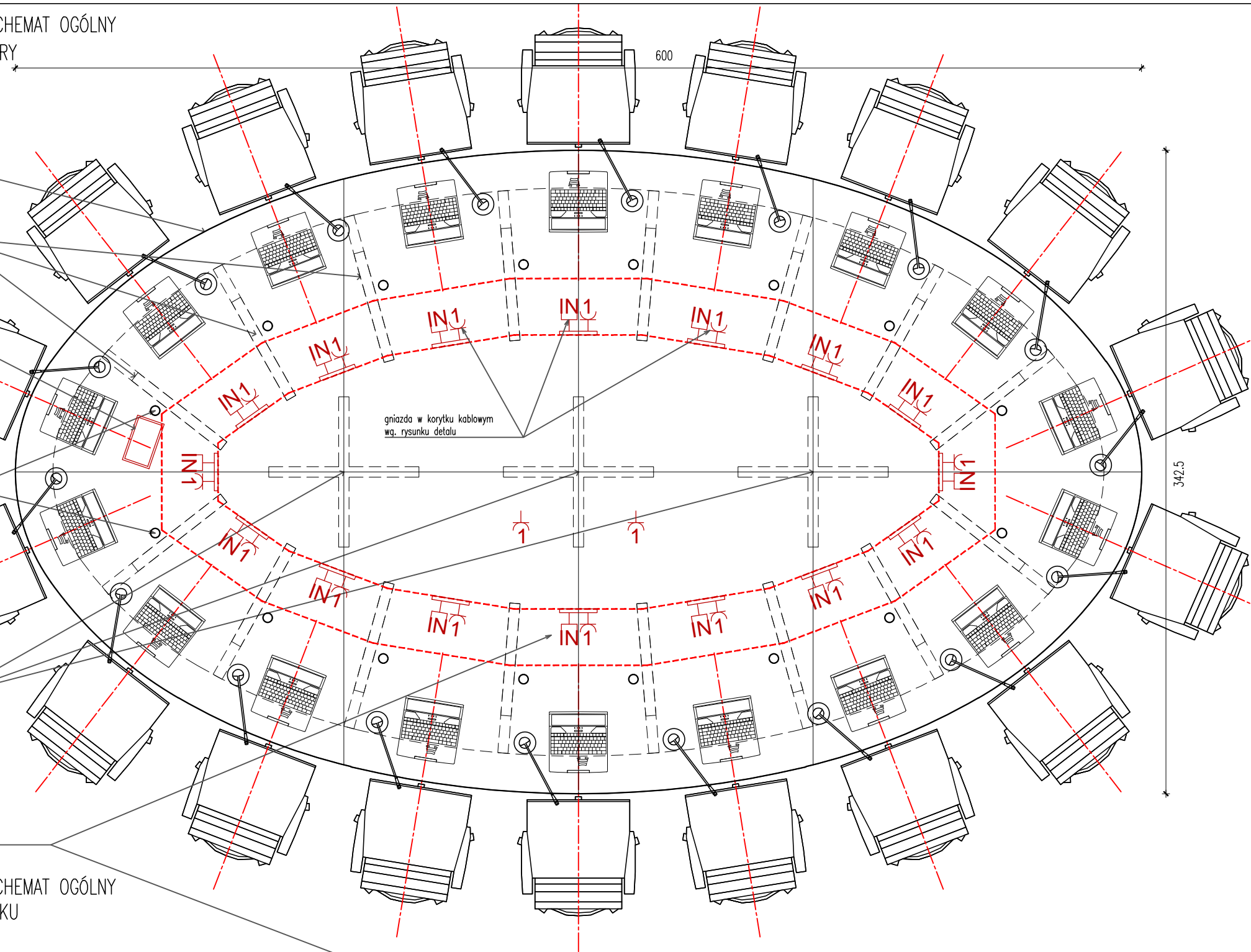
podpory na łączeniach
 fragmentów blatu – moduł Ng2
 płaskowniki stalowe 55x5mm
 spawane i malowane proszkowo
 na kolor biały RAL 9003 półmat,
 szczegóły wg. oddzielnego rysunku

STÓL KONFERENCYJNY SCHEMAT OGÓLNY

SKALA 1:25 WIDOK Z BOKU

blat łączony z ośmiu elementów,
 płyta mdf 4cm grubości
 lakier biały RAL 9003 półmat,
 blat wykończony powłoką
 utwardzoną wg. uwag do opisu projektu,
 fragmenty blatu łączone ze
 sobą i podporą stalową
 szczegóły wg. oddzielnego rysunku

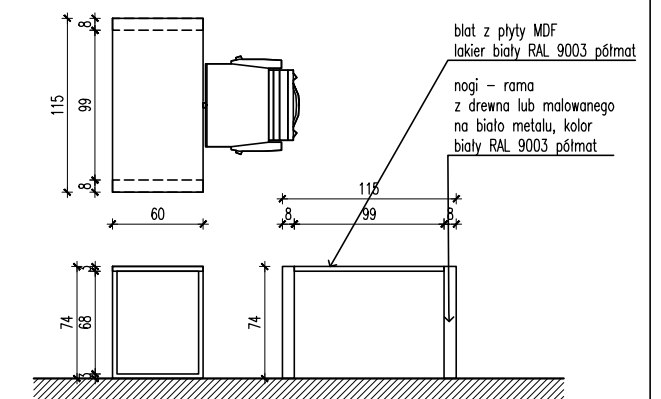
podpory – moduł Ng1,
 płaskowniki stalowe 55x5mm
 spawane i malowane proszkowo
 na kolor biały RAL 9003 półmat,
 szczegóły wg. oddzielnego rysunku



UWAGI:

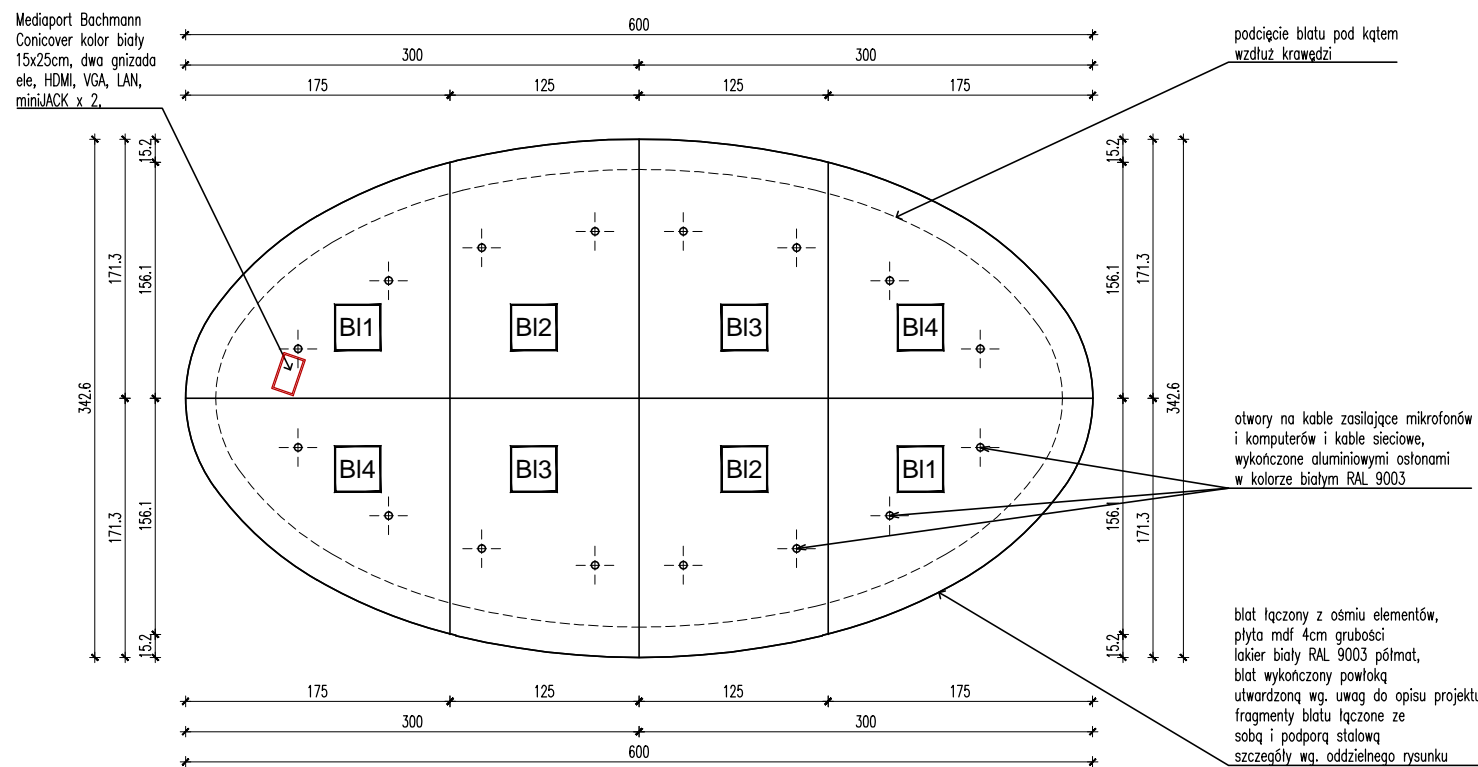
1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Blat stołu konferencyjnego i biurka protokolantki wykończone powłoką utwardzoną wg. uwag do opisu projektu.
5. Sugerowany sposób łączenia ze sobą fragmentów blatu stołu konferencyjnego - sworznie stalowe, do uzgodnienia ze stolarzem i akceptacji projektanta.
6. Wykonany stół musi zapewniać stabilność niezbędną do korzystania z niego jak i zapewniającą bezpieczne wejście na blat w celu np. umycia go. Szczególną uwagę należy więc zwrócić na stabilne połączenie fragmentów blatu w miejscach gdzie nie są one podparte elementami stalowymi.

STANOWISKO protokolantki SKALA 1:50



Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: MEBLE PROJEKTOWANE	
Data: 11.06.2014	Skala: 1:25, 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.13
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

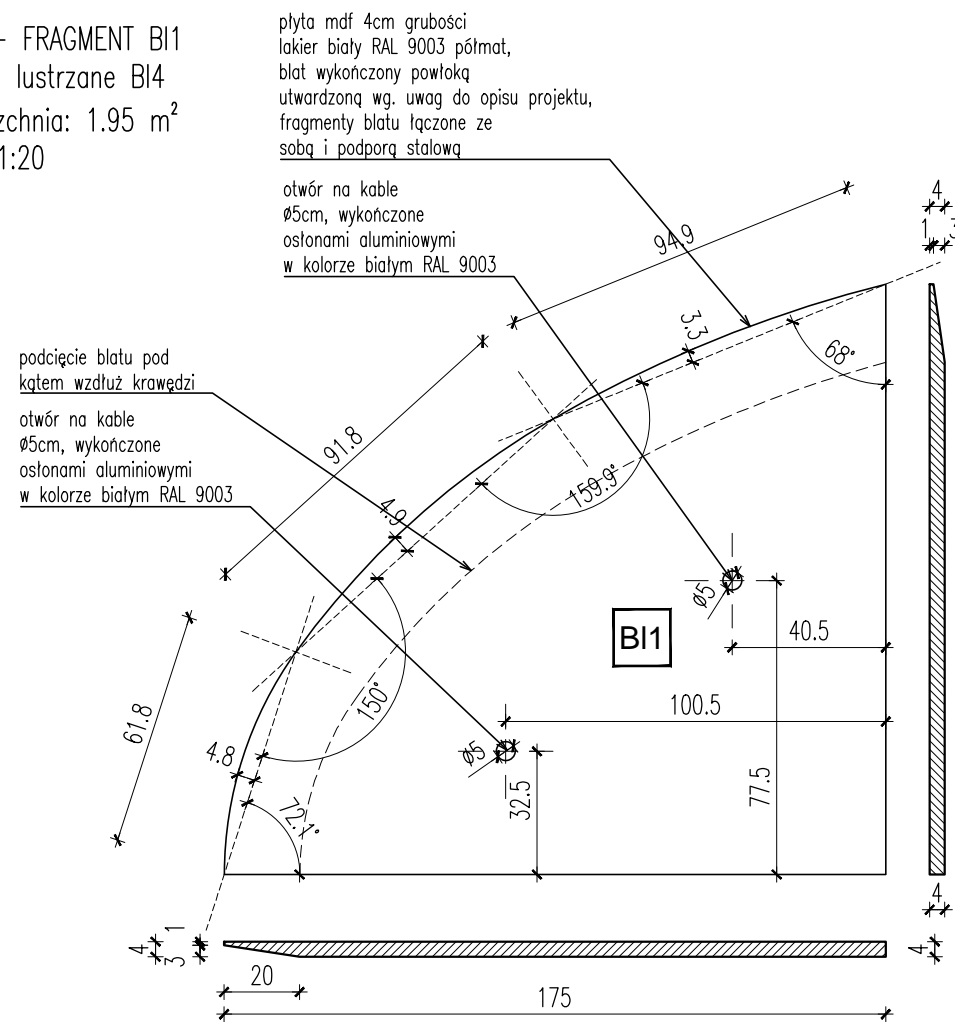
BLAT PODZIAŁ skala 1:50



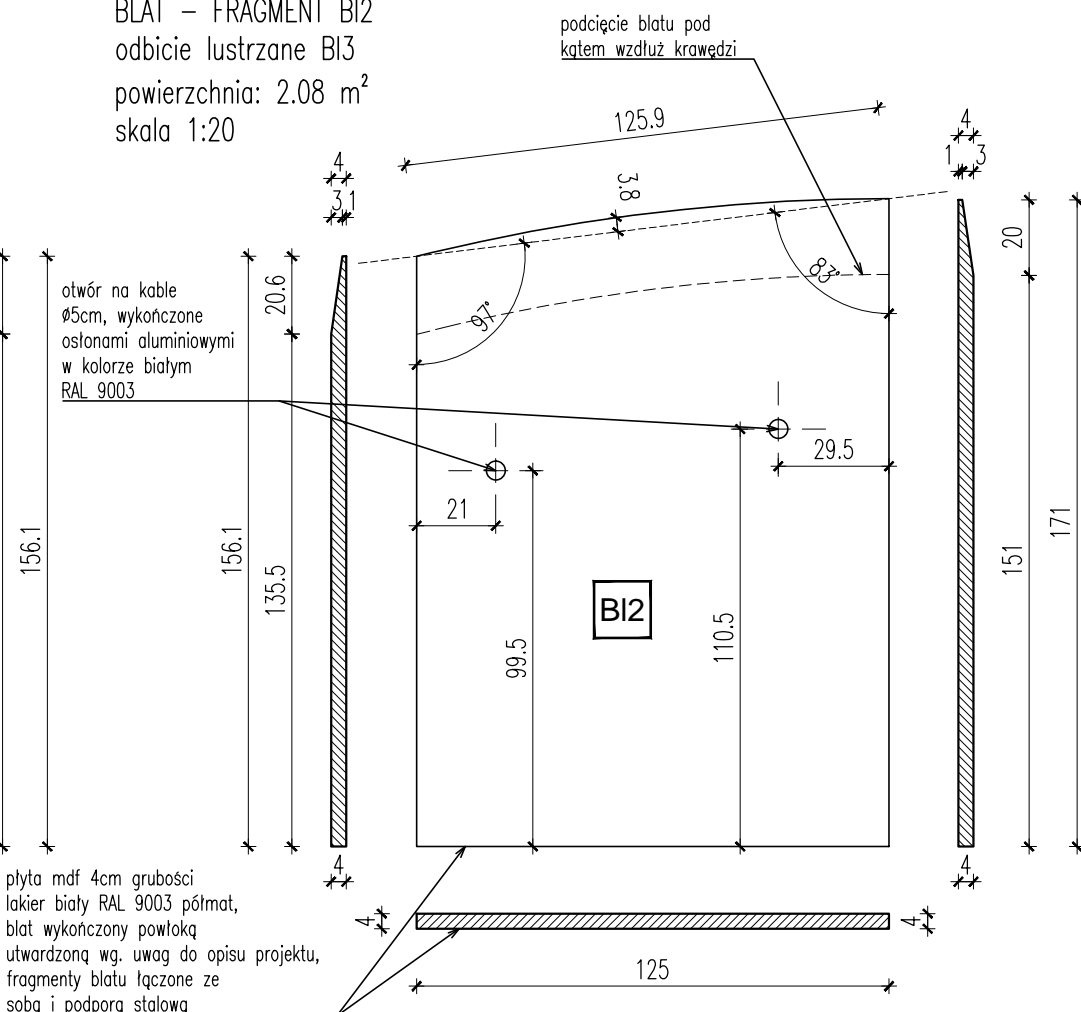
UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Blat stołu konferencyjnego i biurka protokolantki wykończone powłoką utwardzoną wg. uwag do opisu projektu.
5. Sugerowany sposób łączenia ze sobą fragmentów blatu stołu konferencyjnego - sworznie stalowe, do uzgodnienia ze stolarzem i akceptacji projektanta.
6. Wykonany stół musi zapewniać stabilność niezbędną do korzystania z niego jak i zapewniającą bezpieczne wejście na blat w celu np. umycia go. Szczególną uwagę należy więc zwrócić na stabilne połączenie fragmentów blatu w miejscach gdzie nie są one podparte elementami stalowymi.

BLAT – FRAGMENT BI1 odbicie lustrzane BI4 powierzchnia: 1.95 m² skala 1:20



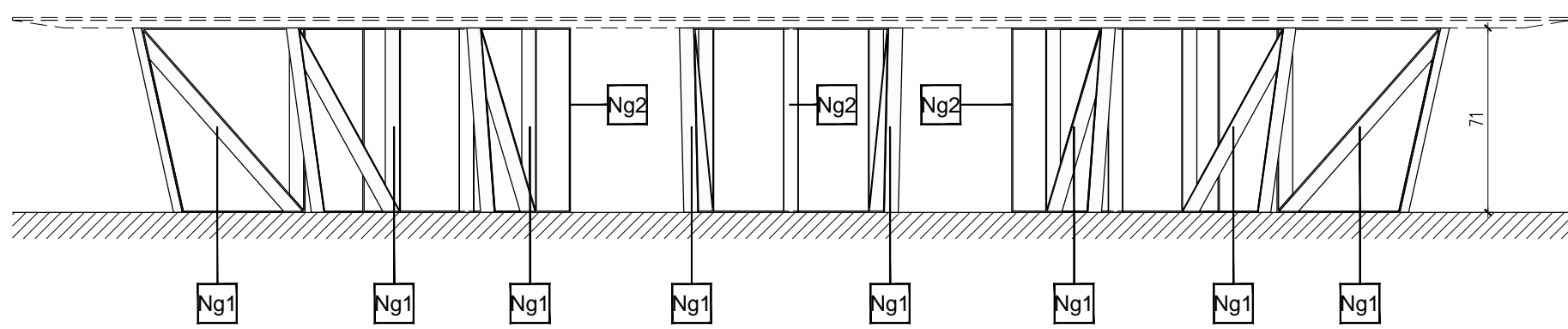
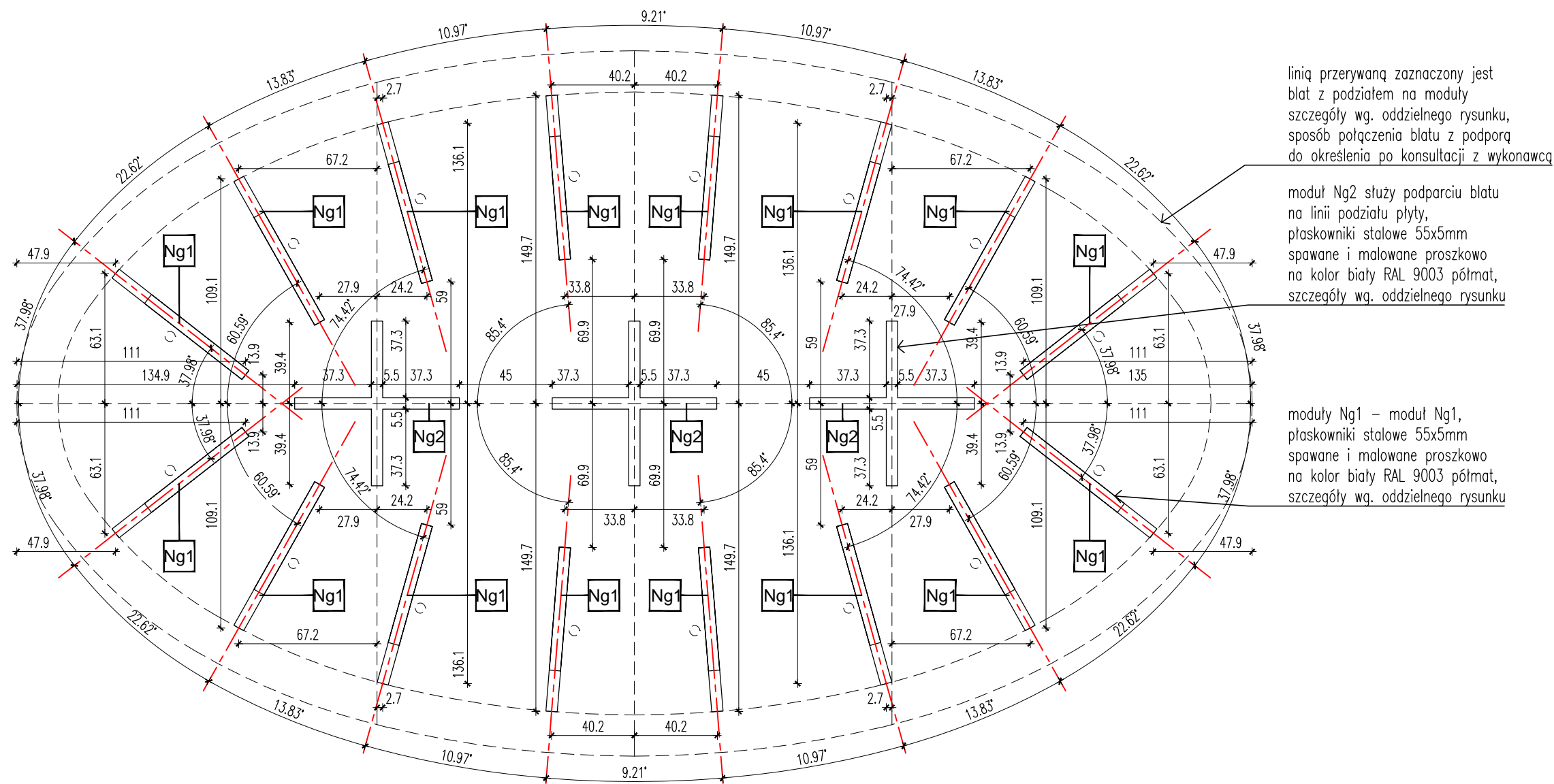
BLAT – FRAGMENT BI2 odbicie lustrzane BI3 powierzchnia: 2.08 m² skala 1:20



UWAGA: SPOSÓB ŁĄCZENIA ZE SOBĄ FRAGMENTÓW BLATU – SWORZNIĘ STALOWE, DO UZGODNIENIA ZE STOLARZEM.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumliller Mateusz Baumliller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: BLAT STOŁU KONFERENCYJNEGO	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 20, 1 : 50
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.14
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

PODPORA STOŁU KONFERENCYJNEGO PODZIAŁ NA MODUŁY skala 1:25

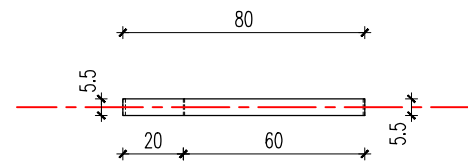


- UWAGI:**
1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
 2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
 3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
 4. Blat stołu konferencyjnego i biurka protokolantki wykończone powłoką utwardzaną wg. uwag do opisu projektu.
 5. Sugerowany sposób łączenia ze sobą fragmentów blatu stołu konferencyjnego - sworznie stalowe, do uzgodnienia ze stolarzem i akceptacji projektanta.
 6. Wykonany stół musi zapewniać stabilność niezbędną do korzystania z niego jak i zapewniającą bezpieczne wejście na blat w celu np. umycia go. Szczególną uwagę należy więc zwrócić na stabilne połączenie fragmentów blatu w miejscach gdzie nie są one podparte elementami stalowymi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumiller Mateusz Baumiller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: PODPORA STOŁU KONFERENCYJNEGO	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 25
Branża: Architektura	Faza: PROJEKT WYKONAWCZY
Rys. nr. PW.15	

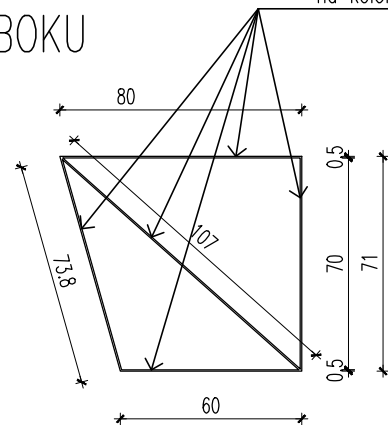
MODUŁ Ng1 skala 1:25

WIDOK Z GÓRY



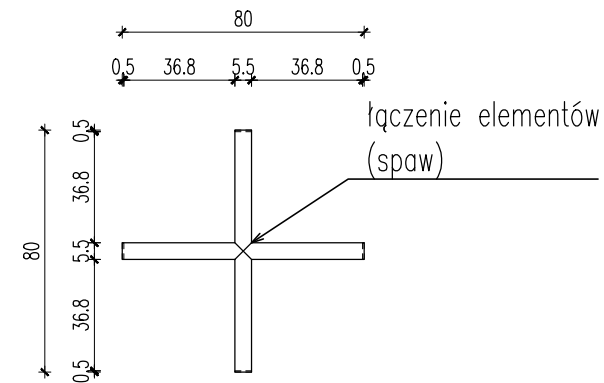
moduł Ng1
plaskowniki stalowe 55x5mm
spawane i malowane proszkowo
na kolor biały RAL 9003 półmat

WIDOK Z BOKU

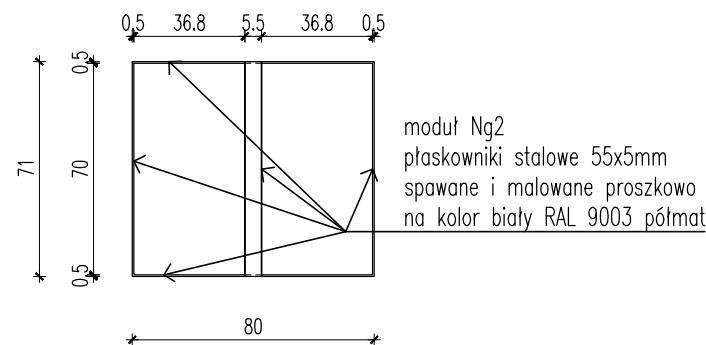


MODUŁ Ng2 skala 1:25

WIDOK Z GÓRY

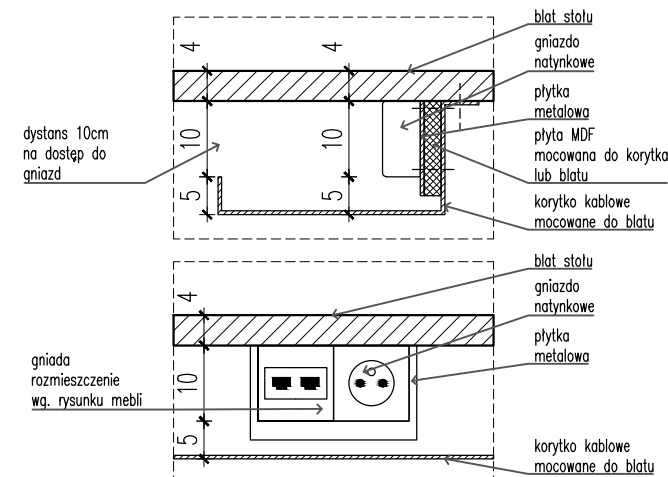


WIDOK Z BOKU



UWAGA: WSZYSTKIE ELEMENTY MALOWANE PROSZKOWO NA KOLOR BIAŁY RAL 9003 PÓLMAT.

SCHEMAT MOCOWANIA GNIAZD
W KLORYTKU KABLOWYM skala 1:10



UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Blat stołu konferencyjnego i biurka protokolantki wykończone powłoką utwardzaną wg. uwag do opisu projektu.
5. Sugerowany sposób łączenia ze sobą fragmentów blatu stołu konferencyjnego - sworznie stalowe, do uzgodnienia ze stolarzem i akceptacji projektanta.
6. Wykonany stół musi zapewniać stabilność niezbędną do korzystania z niego jak i zapewniającą bezpieczne wejście na blat w celu np. umycia go. Szczególną uwagę należy więc zwrócić na stabilne połączenie fragmentów blatu w miejscach gdzie nie są one podparte elementami stalowymi.

Nazwa opracowania:
PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
DETALE STOŁU KONFERENCYJNEGO

Data:
11.06.2014

Skala:
1:10, 1:25

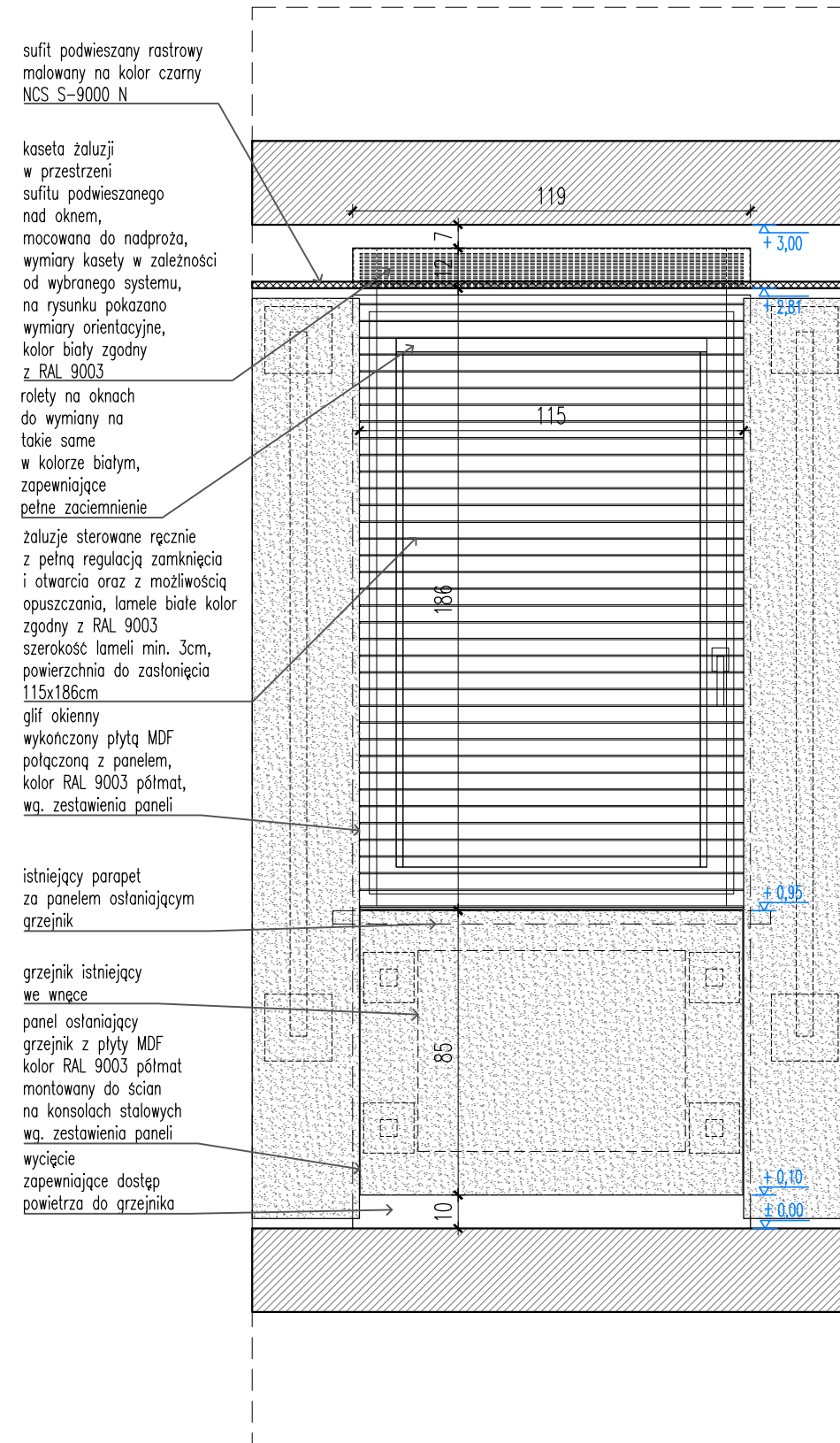
Branża:
Architektura

Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

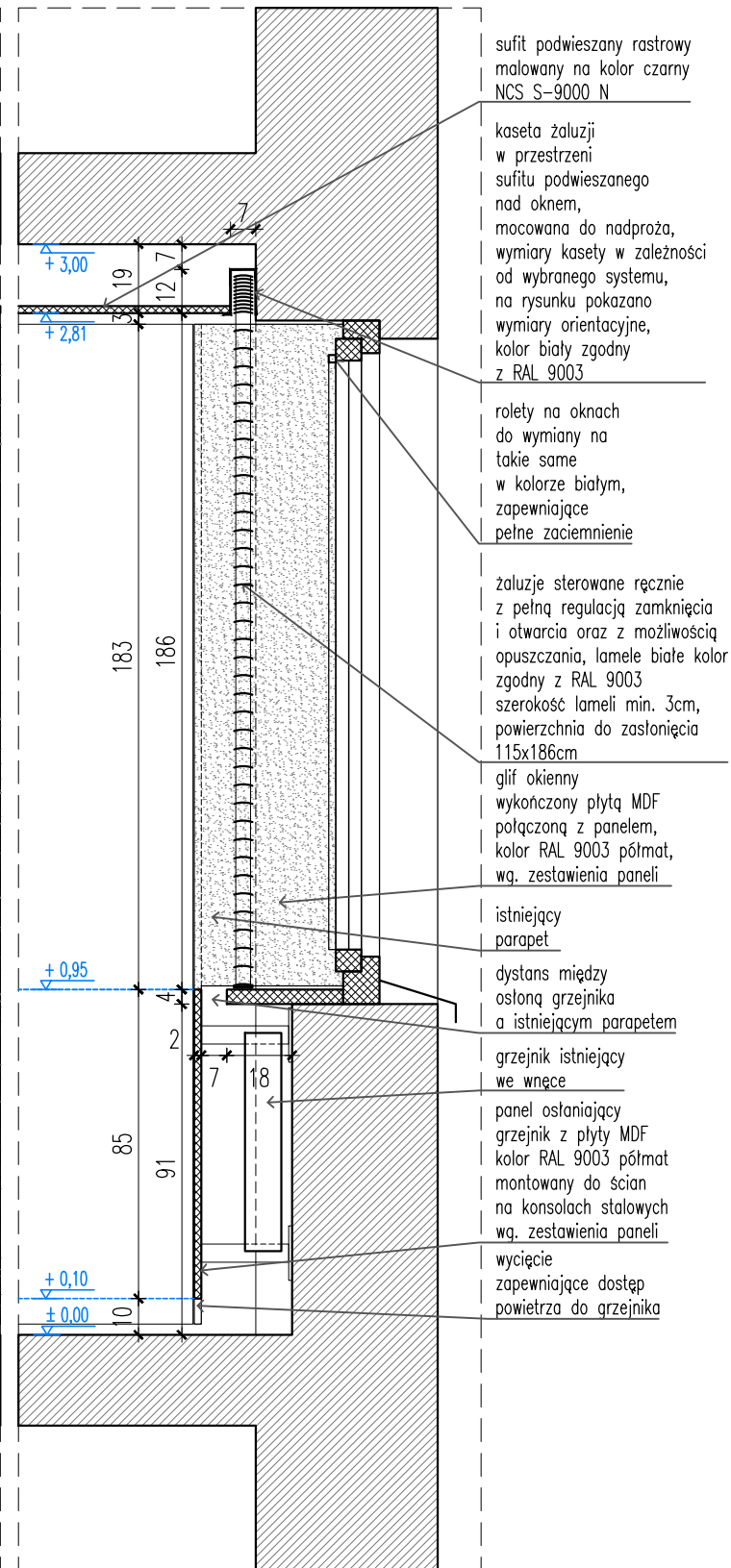
Rys. nr.

PW.16

DETAL ŻALUZJI I PANELI PRZY OKNACH
SKALA 1:20 WIDOK Z FRONTU



DETAL ŻALUZJI I PANELI PRZY OKNACH
SKALA 1:20 PRZEKRÓJ

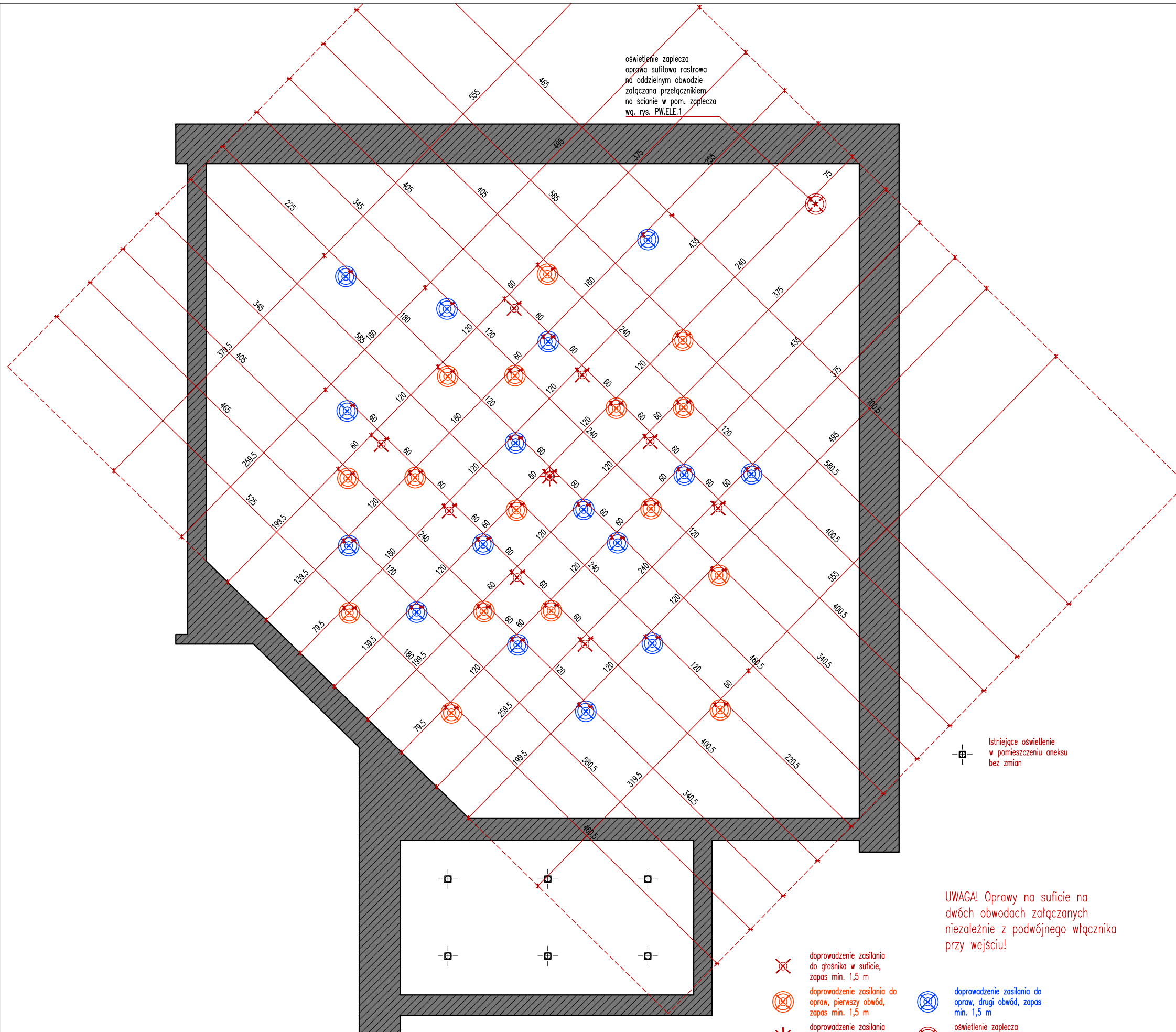


UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania: PROJEKT WNĘTRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE	
Adres: Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa	
Autorzy: Krzysztof Baumiller Mateusz Baumiller Wojciech Funkiewicz	
Treść rysunku: DETAL ŻALUZJI I PANELI PRZY OKNACH	
Data: 11.06.2014	Skala: 1 : 20
Branża: Architektura	Rys. nr. PW.17
Faza: PROJEKT WYKONAWCZY	

oświetlenie zaplecza
oprawa sufitowa rastrowa
na oddzielnym obwodzie
załączana przełącznikiem
na ścianie w pom. zaplecza
wg. rys. PW.ELE.1



☒ Istniejące oświetlenie
w pomieszczeniu aneksu
bez zmian

UWAGA! Oprawy na suficie na
dwóch obwodach załączanych
niezależnie z podwójnego włącznika
przy wejściu!

- ☒ doprowadzenie zasilania do głośnika w suficie, zapas min. 1,5 m
- ☒ doprowadzenie zasilania do opraw, pierwszy obwód, zapas min. 1,5 m
- ☒ doprowadzenie zasilania do klimatyzatora, zapas min. 1,5 m

- ☒ doprowadzenie zasilania do opraw, drugi obwód, zapas min. 1,5 m
- ☒ oświetlenie zaplecza oprawa sufitowa rastrowa na oddzielnym obwodzie załączana przełącznikiem na ścianie w pom. zaplecza

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem i wykonaniem mebli gotowych i mebli na zamówienie muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.

Nazwa opracowania:

PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:

Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:

Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:

SUFITY PODW. PROJ. ELEKTRYCZNY

Data:

11.06.2014

Skala:

1 : 50

Branża:

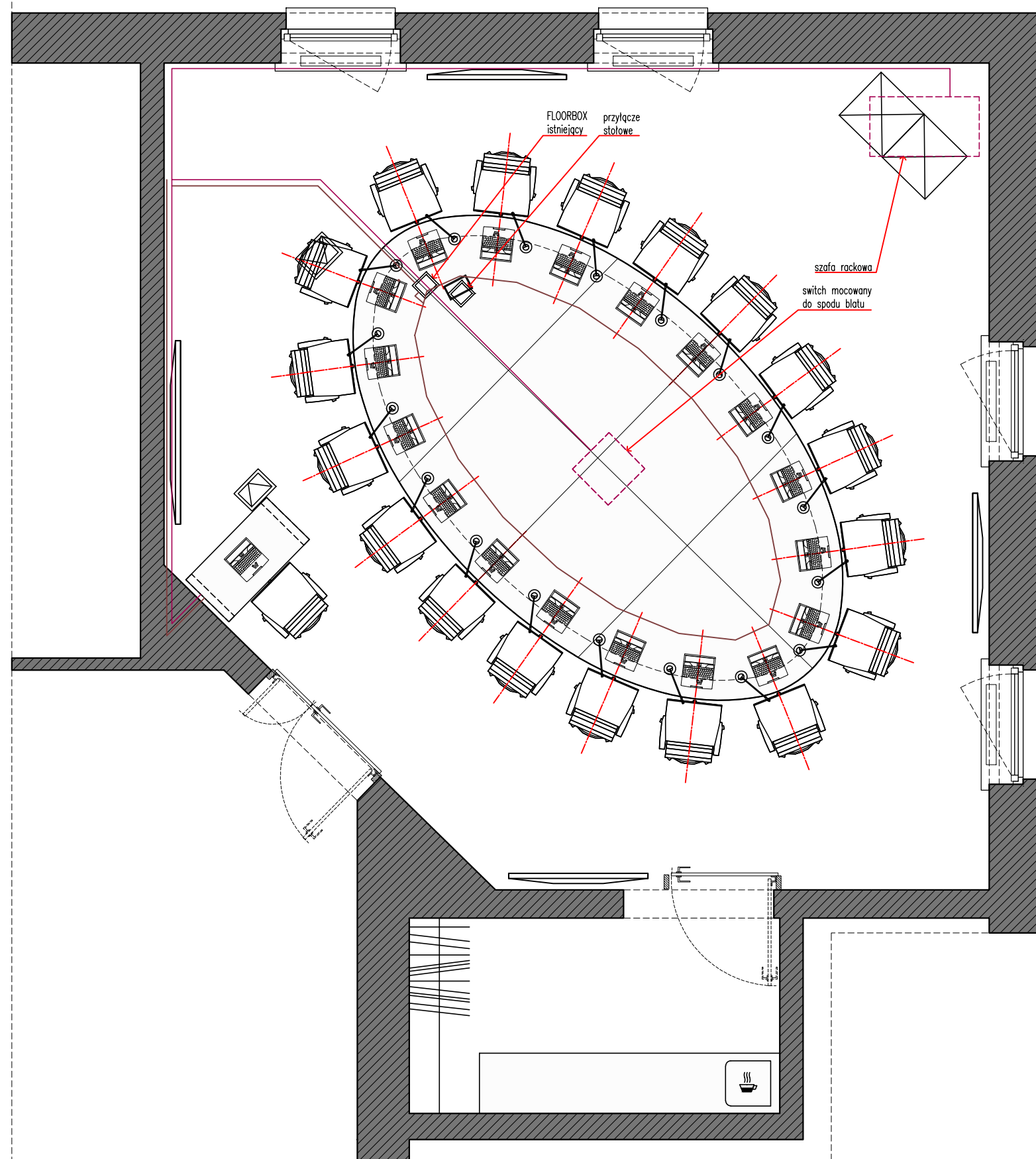
Architektura

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.ELE.2



— energia elektryczna
obszar chroniony

— energia elektryczna
przylącze niechronione

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Wykonana instalacja musi zapewniać sprawne, bezpieczne i niezawodne działanie zintegrowanych ze sobą urządzeń osiągając w pełni cele założone przez projektanta sali.
5. Instalacje prowadzone są po ścianach za projektowanymi panelami MDF oraz w posadzce w istniejących trasach kablowych.

ENERGIA OBSZAR CHRONIONY PRZEZ UPS

1. Szafa rackowa
2. Połączenie switch - pod stołem głównym-UPS na zapleczu.
3. Rejestrator protokolantki - UPS na zapleczu
Połączenia wykonane przewodem YDY 3x2,5 lub OWY 3x 2,5.
4. Przylącze MEDIA PORT na blacie stołu głównego (dwa gniazda) - UPS lub wspólne z gniazdem zasilającym switch.

OBSZAR NIEZABEZPIECZONY PRZED UTRATĄ ENERGII

Wykonać:

1. Przylącza monitorów rozmieszczonych zgodnie z rysunkiem 4 szt. (do najbliższych gniazd zasilania).
2. Przylącze między stołem głównym a najbliższym gniazdem energii EL.
3. Wykonać 18 sztuk przylączy 230 V, i przymocować pod blatem stołu z przeznaczeniem zasilania przetwornic laptopów (+1 szt. rezerwa).

UWAGA! :

Wszystkie wykonane połączenia i użyte przewody zakończone wtykami i gniazdami kompatybilne z gniazdami zastosowanych urządzeń. Gniazda elektryczne w sali zasilane są z różnych faz i oddzielnych obwodów. Wykonawca musi zapewnić właściwy podział energii, tak aby pobór mocy w w/w obszarach nie przekraczał wartości zabezpieczeń przeciążeniowych.

Nazwa opracowania:

PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:

Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:

Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:

INST. ELEKTRYCZNE TRASY

Data:

11.06.2014

Skala:

1 : 50

Branża:

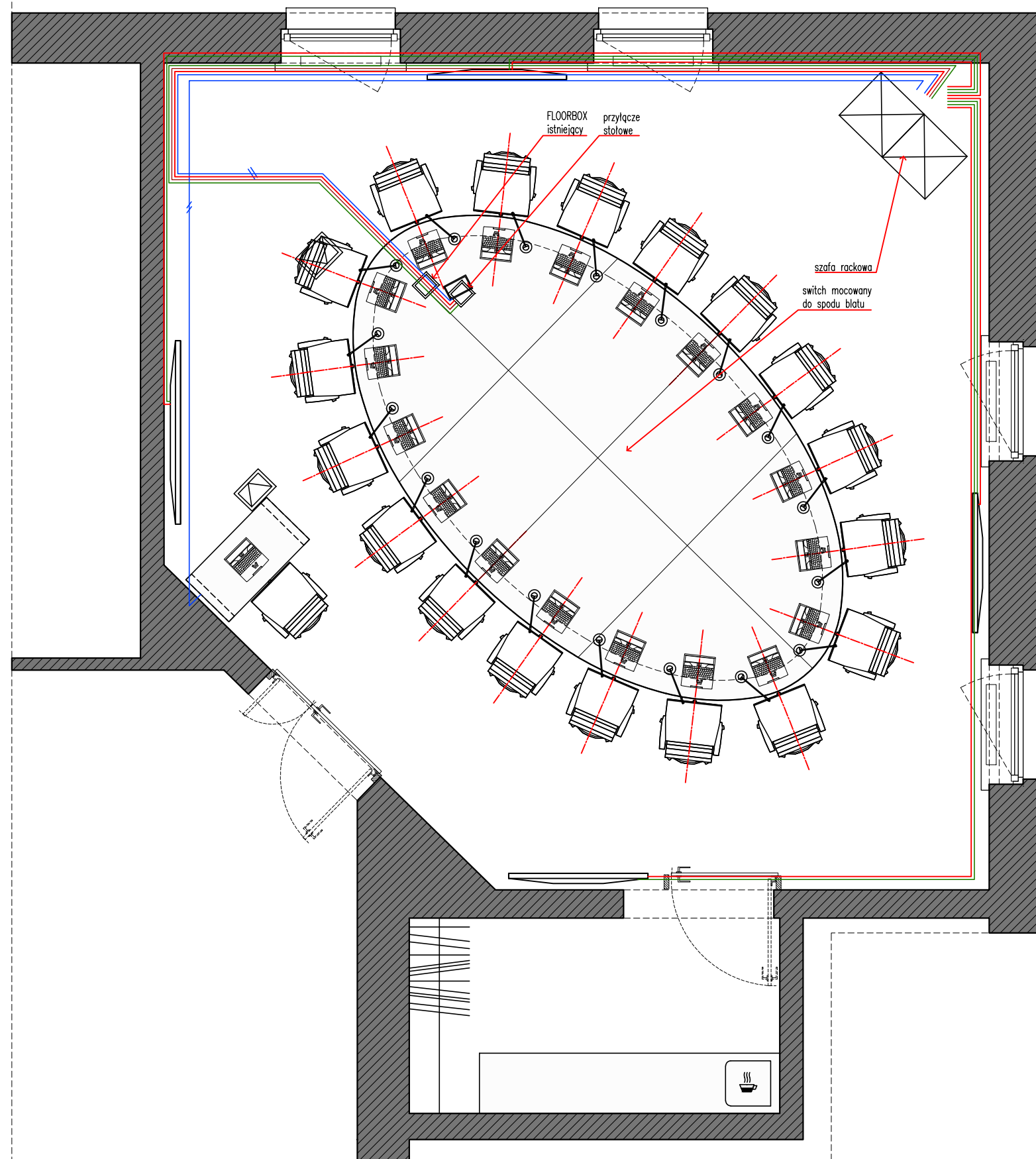
Architektura

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.ELE.3



- kabel CCS 800
- kabel HDMI
- kabel mikrofonowy dwużyłowy w ekranie
- kabel VGA

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Wykonana instalacja musi zapewniać sprawne, bezpieczne i niezawodne działanie zintegrowanych ze sobą urządzeń osiągając w pełni cele założone przez projektanta sali.
5. Instalacje prowadzone są po ścianach za projektowanymi panelami MDF oraz w posadzce w istniejących trasach kablowych.

PRZEWODY AUDIO VIDEO

1. Przewód VGA-VGA między stołem głównym a szafą rackową.
2. Przewody VGA-VGA między spliterem (szafa rackowa) a monitorami - 4 szt.
3. Przewód HDMI-HDMI 1.3. między stołem głównym a spliterem (szafa rackowa).
4. Przewód HDMI-HDMI 1.3 między spliterem (szafa rackowa) a monitorami - 4 szt.
5. Przewody między stołem a szafą rackową dwużyłowe w ekranie 2x0,5 mm² - 2szt.
6. Przewody między szafą rackową a stanowiskiem protokolantki dwużyłowe w ekranie 2x0,5 mm² - 2szt.

UWAGA! :

Wszystkie wykonane połączenia i użyte przewody zakończone wtykami i gniazdami kompatybilne z gniazdami zastosowanych urządzeń.
Gniazda elektryczne w sali zasilane są z różnych faz i oddzielnych obwodów.
Wykonawca musi zapewnić właściwy podział energii, tak aby pobór mocy w w/w obszarach nie przekraczał wartości zabezpieczeń przeciążeniowych.

Nazwa opracowania:

PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:

Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:

Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:

INST. AUDIO VIDEO TRASY

Data:

11.06.2014

Skala:

1 : 50

Branża:

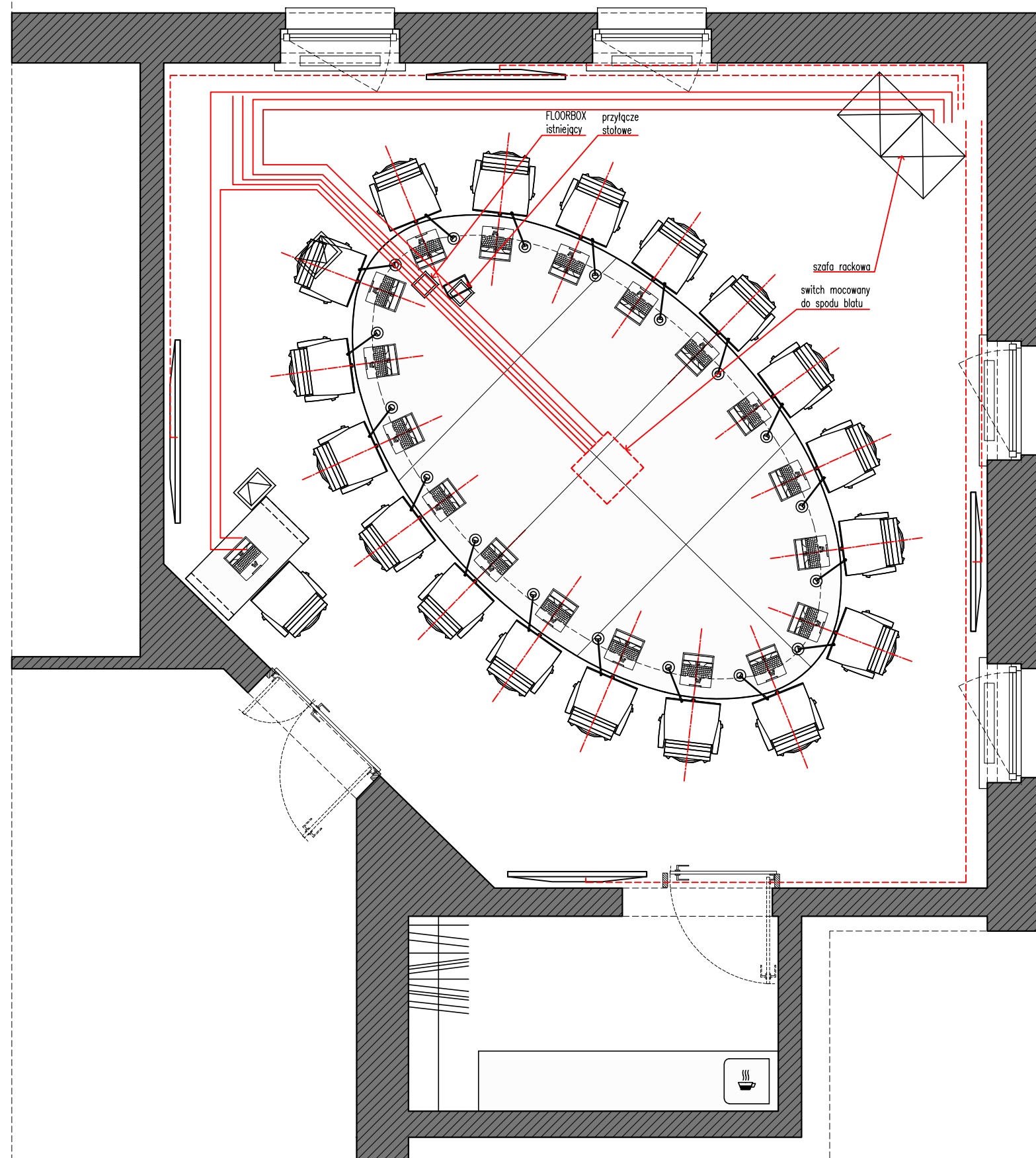
Architektura

Faza:

PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.ELE.4



— sieć LAN
 - - - - - dodatkowa skrętka 5E
 doprowadzona za monitor

UWAGI:

1. Przed przystąpieniem do realizacji wszystkie wymiary należy sprawdzić w naturze. W przypadku pojawienia się istotnych odchyłek wymiarowych należy skontaktować się z projektantem.
2. Wszelkie materiały użyte w realizacji muszą spełniać warunki określone w Polskich Normach, Warunkach Technicznych i innych przepisach prawa, oraz posiadać wszystkie wymagane prawem dopuszczenia i atesty.
3. Wszystkie sprawy związane z zamówieniem muszą zostać poprzedzone akceptacją próbek przedstawionych przez Wykonawcę Zamawiającemu i Projektantowi.
4. Wykonana instalacja musi zapewniać sprawne, bezpieczne i niezawodne działanie zintegrowanych ze sobą urządzeń osiągając w pełni cele założone przez projektanta sali.
5. Instalacje prowadzone są po ścianach za projektowanymi panelami MDF oraz w posadzce w istniejących trasach kablowych.

SIEĆ LAN

1. Połączenia między switchem umieszczonym pod stołem głównym a gniazdami sieciowymi zlokalizowanymi w lewym rogu pomieszczenia - 2 szt. kategoria 5E.
2. Połączenie między switchem a biurkiem protokolantki - 1 szt. kategoria 5E, montaż pod stołem.
3. Połączenie między stołem głównym a szafą rackową (rezerwa). Połączenie wykonane skrętka 5E.
4. Połączenie między switchem a gniazdami LAN (18 szt.) wraz z przymocowaniem gniazd pod blatem stołu i wykonaniem przewodów łączących gniazdo LAN z PC umieszczonym na blacie stołu.
5. Rezerwa - połączenie stołu protokolantki z szafą RACK, kategoria 5E, wraz z analogicznymi przewodami między monitorami a szafą rackową.

UWAGA! :

Wszystkie wykonane połączenia i użyte przewody zakończone wtykami i gniazdami kompatybilne z gniazdami zastosowanych urządzeń.
 Gniazda elektryczne w sali zasilane są z różnych faz i oddzielnych obwodów.
 Wykonawca musi zapewnić właściwy podział energii, tak aby pobór mocy w w/w obszarach nie przekraczał wartości zabezpieczeń przeciążeniowych.

Nazwa opracowania:
 PROJEKT WNEȚRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
 KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
 Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
 Krzysztof Baumliller
 Mateusz Baumliller
 Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
INSTALACJE LAN TRASY

Data:
 11.06.2014

Skala:
 1 : 50

Branża:
 Architektura
 Faza:
 PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.ELE.5



Nazwa opracowania:
PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE

Adres:
Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
Krzysztof Baumiller
Mateusz Baumiller
Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
WIZUALIZACJE

Data:
21.05.2014

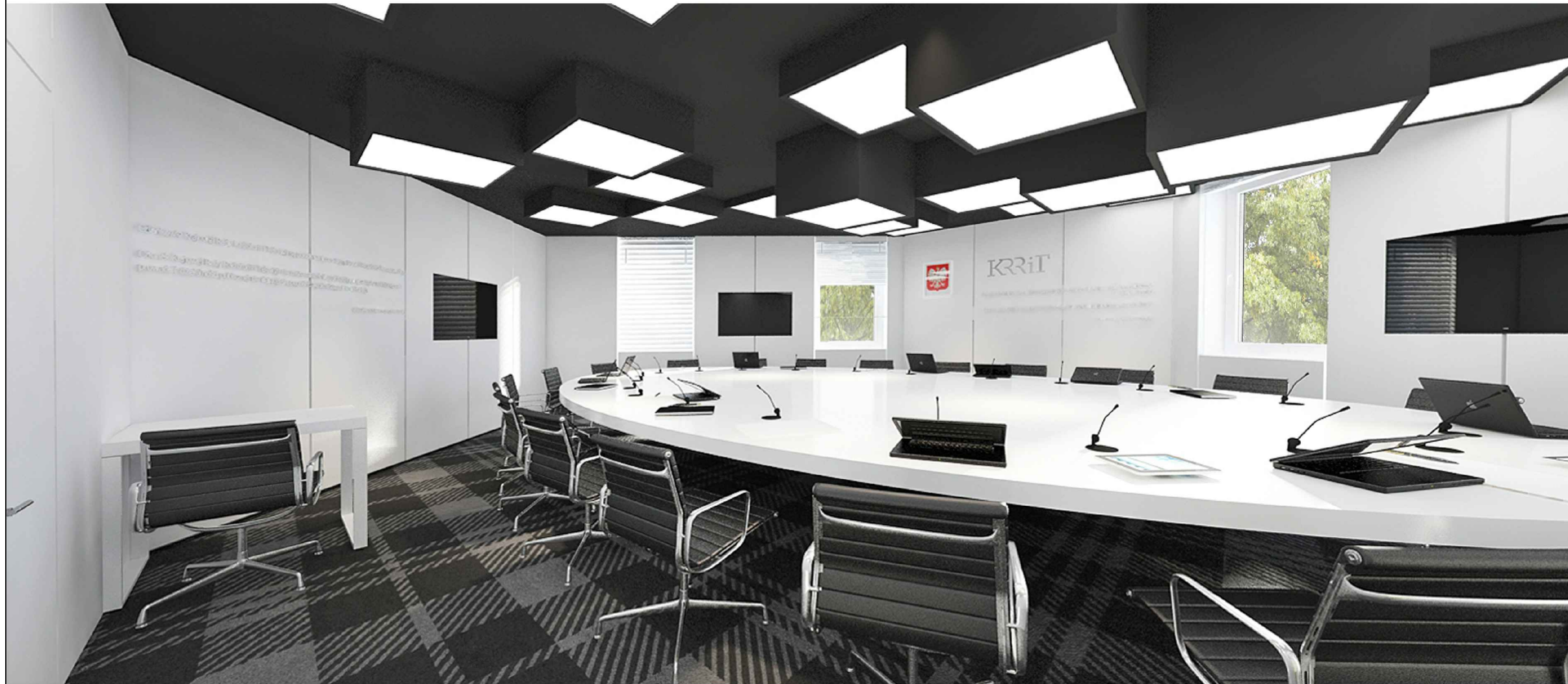
Skala:
1 : 50

Branża:
Architektura

Faza:
PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.W1



Nazwa opracowania:
**PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
 KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE**

Adres:
 Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
 Krzysztof Baumiller
 Mateusz Baumiller
 Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
WIZUALIZACJE

Data:
21.05.2014

Skala:
 1 : 50

Branża:
 Architektura

Faza:
 PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.W2



Nazwa opracowania:
**PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
 KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE**

Adres:
 Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
 Krzysztof Baumiller
 Mateusz Baumiller
 Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
WIZUALIZACJE

Data:
21.05.2014

Skala:
 1 : 50

Branża:
 Architektura

Faza:
 PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.W3



Nazwa opracowania:
**PROJEKT WNEŹRZA SALI KONFERENCYJNEJ W SIEDZIBIE
 KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI W WARSZAWIE**

Adres:
 Skwer Kard. S. Wyszyńskiego 9, 01-015 Warszawa

Autorzy:
 Krzysztof Baumiller
 Mateusz Baumiller
 Wojciech Funkiewicz

Treść rysunku:
WIZUALIZACJE

Data:
21.05.2014

Skala:
 1 : 50

Branża:
 Architektura

Faza:
 PROJEKT WYKONAWCZY

Rys. nr.

PW.W4