

**Decyzja Kapituły Nagrody imienia dr. Pawła Stęпки,
przyznawanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji
oraz Wydziału Uniwersytetu Warszawskiego:
Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych
Warszawa, 3 czerwca 2020 roku**

Kapituła w składzie:

Prof. dr hab. Janusz Kawecki, KRRiT – Przewodniczący Kapituły,
Prof. dr hab. Janusz Adamowski - Uniwersytet Warszawski,
Ks. prof. dr hab. Michał Drożdż – Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,
Prof. dr hab. Jan Garlicki – Uniwersytet Warszawski,
Prof. dr hab. Iwona Hofman - Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej,
Prof. dr hab. Jerzy Olędzki, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego,
Prof. dr hab. Zbigniew Oniszczyk - Uniwersytet Śląski,
Prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas - Uniwersytet Jagielloński,
Prof. dr hab. Stanisław Stęпка – Akademia Finansów i Biznesu Vistula, Rodzina Patrona Nagrody,
Dyr. Krzysztof Kuba Sufin - Telewizja Polska SA,
Mec. Marcin Świerżewski – środowisko Kolegów Patrona Nagrody,
Prof. dr hab. Tadeusz Wallas - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,
Albert Woźniak, KRRiT - sekretarz Kapituły.

działając na podstawie *Regulaminu konkursu o Nagrodę imienia dr. Pawła Stęпки przyznawaną przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Wydziału Uniwersytetu Warszawskiego: Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych za najlepszą rozprawę doktorską oraz wydawnictwo z dziedziny mediów elektronicznych*, dokonała oceny zgłoszonych w konkursie niżej wymienionych rozpraw doktorskich w kategorii „A”:

1) „Formaty serialowe w mediosferze. Transformacja, rekontekstualizacja, remediacja.”
Autor: Dominika Myślak. Praca obroniona na Wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii Uniwersytetu Warszawskiego.

2) „Samoregulacja i współregulacja w systemach medialnych.” Autor: Anna Wilińska-Zelek. Praca obroniona na Wydziale Nauk Politycznych i Dziennikarstwa Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

oraz następujących wydawnictw książkowych w kategorii „B”:

1) „Władza algorytmów. U źródeł potęgi Google i Facebooka.” Autor: Jan Kreft, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

2) „Edukacja medialna 3.0. Krytyczne rozumienie mediów cyfrowych w dobie Big Data i algorytmizacji.” Autor: Grzegorz Ptaszek, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Kapituła postanowiła przyznać Nagrodę imienia dr. Pawła Stęпки w obu kategoriach.

Nagrodę w kategorii „A” za najlepszą rozprawę doktorską w dziedzinie mediów elektronicznych otrzymuje:

Dr Anna Wilińska-Zelek

za pracę pt. **„Samoregulacja i współregulacja w systemach medialnych”** napisaną pod kierunkiem prof. UAM dr hab. Jędrzeja Skrzypczaka.

Formą Nagrody dla autora rozprawy jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł, przyznawane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz dyplom dla promotora w przewodzie doktorskim. Ponadto Wydziały Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego rozpatrzą ewentualne umieszczenie nagrodzonej rozprawy w swoim planie wydawniczym.

Nagrodę w kategorii „B” za najlepsze wydawnictwo naukowe i popularnonaukowe z dziedziny mediów elektronicznych przyznano:

Dr hab. Janowi Kreftowi

za pracę pt. **„Władza algorytmów. U źródeł potęgi Google i Facebooka”** wydaną przez **Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.**

Formą Nagrody dla autora publikacji jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł oraz dyplom dla Wydawnictwa przyznane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.

Członkowie Kapituły Nagrody, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego: Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych składają serdeczne gratulacje Laureatom Nagrody oraz dziękują za udział w Konkursie autorom wszystkich zgłoszonych prac a także Wydawnictwom, które wzięły udział w Konkursie.

W imieniu Kapituły:

Przewodniczący Kapituły

Prof. dr hab. Janusz Kawecki

