**Decyzja Kapituły Nagrody imienia dr. Pawła Stępki,**

**przyznawanej przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji**

**oraz** **Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego:**

**Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych**

Warszawa, 15 maja 2017 roku

Kapituła w składzie:

Prof. dr hab. Janusz Kawecki, KRRiT – Przewodniczący Kapituły,

Prof. dr hab. Janusz Adamowski - Uniwersytet Warszawski,

Redaktor Naczelny Bogusław Chrabota – Dziennik „Rzeczpospolita”,

Dr Anna Czabańska - Polskie Radio SA,

Prof. dr hab. Krystyna Czuba - Wyższa Szkoła Kultury Społecznej i Medialnej w Toruniu,

Ks. prof. dr hab. Michał Drożdż – Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie,

Prof. dr hab. Jan Garlicki – Uniwersytet Warszawski,

Prof. dr hab. Iwona Hofman - Polskie Towarzystwo Komunikacji Społecznej,

Prof. dr hab. Jerzy Olędzki – Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie,

Prof. dr hab. Zbigniew Oniszczuk - Uniwersytet Śląski,

Prof. dr hab. Teresa Sasińska-Klas - Uniwersytet Jagielloński,

Prof. dr hab. Stanisław Stępka - SGGW, Rodzina Patrona Nagrody,

Dyr. Włodzimierz Strzemiński - Telewizja Polska SA,

Mec. Marcin Świerżewski – środowisko Kolegów Patrona Nagrody,

Prof. dr hab. Tadeusz Wallas - Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu,

Albert Woźniak, KRRiT - sekretarz Kapituły.

działając na podstawie *Regulaminu konkursu o Nagrodę imienia dr. Pawła Stępki przyznawaną przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji oraz Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego: Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych za najlepszą rozprawę doktorską oraz wydawnictwo z dziedziny mediów elektronicznych*, dokonała oceny zgłoszonych w konkursie niżej wymienionych rozpraw doktorskich w kategorii „A”:

1) „Media społecznościowe w funkcjonowaniu organizacji pozarządowych w województwie lubelskim po 2004 roku”. Autor: Ilona Dąbrowska. Praca obroniona na Wydziale Politologii Uniwersytetu im. Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

2) „Stacje ogólne i tematyczne polskiej telewizji z perspektywy genologii lingwistycznej”. Autorka: Aleksandra Kalisz. Praca obroniona na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego.

3) „Programy animowane dla dzieci w historii telewizji polskiej. Znak, styl, dyskurs” . Autorka: Natalia Moćko. Praca obroniona na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego.

4) „Kawa czy herbata? Pierwszy ogólnopolski program śniadaniowy z perspektywy lingwistyki dyskursu”. Autorka: Ewelina Tyc. Praca obroniona na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego.

oraz następujących wydawnictw książkowych w kategorii „B”:

1) „Polityka medialna w Polsce. Bilans dwudziestolecia obowiązywania ustawy o radiofonii i telewizji” pod redakcją Marzeny Barańskiej, Aliny Balczyńskiej-Kosman, Marty Balcerek-Kosiarz i Krzysztofa Dudy. Wydawnictwo Naukowe WNPiD Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu.

2) „Gry w komunikacji” pod redakcją Tomasza Gackowskiego i Karoliny Brylskiej, Oficyna Wydawnicza ASPRA – JR z Warszawy.

3) „Media katolickie w polskim systemie medialnym”, autor: Damian Guzek, Wydawnictwo Adam Marszałek w Toruniu.

4) „Od telewizji masowej do Netfliksa. Telewizja w Stanach Zjednoczonych w epoce cyfrowej”, autorka: Alicja Jaskiernia, Oficyna Wydawnicza ASPRA – JR z Warszawy.

5) „Swobodny przepływ audiowizualnych usług medialnych na żądanie w Unii Europejskiej”, autorka: Katarzyna Klafkowska-Waśniowska, Wydawnictwo Wolters Kluwer SA.

Kapituła postanowiła przyznać Nagrodę imienia dr. Pawła Stępki w obu kategoriach.

Nagrodę w kategorii „A” za najlepszą rozprawę doktorską w dziedzinie mediów elektronicznych otrzymuje:

**Dr Natalii Moćko**

za pracę pt. **„Programy animowane dla dzieci w historii telewizji polskiej. Znak, styl, dyskurs.”** napisaną pod kierunkiem prof. dr hab. Iwony Loewe.

Formą Nagrody dla autora rozprawy jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł, przyznawane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji. Ponadto Wydziały Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych Uniwersytetu Warszawskiego rozpatrzą ewentualne umieszczenie nagrodzonej rozprawy w swoim planie wydawniczym.

Nagrodę w kategorii „B” za najlepsze wydawnictwo naukowe i popularnonaukowe z dziedziny mediów elektronicznych przyznano:

**Prof. dr hab. Alicji Jaskiernia**

za pracę pt**. „Od telewizji masowej do Netfliksa. Telewizja w Stanach Zjednoczonych w epoce cyfrowej”** wydaną przez **Oficynę Wydawniczą ASPRA – JR z Warszawy.**

Formą Nagrody dla autora publikacji jest dyplom i gratyfikacja pieniężna w wysokości 5.000 zł oraz dyplom dla Wydawnictwa przyznane przez Krajową Radę Radiofonii i Telewizji.

Członkowie Kapituły Nagrody, Krajowa Rada Radiofonii i Telewizji oraz Wydziały Uniwersytetu Warszawskiego: Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii oraz Nauk Politycznych i Studiów Międzynarodowych składają serdeczne gratulacje Laureatom Nagrody oraz dziękują za udział w Konkursie autorom wszystkich zgłoszonych prac a także Wydawnictwom, które wzięły udział w Konkursie.

W imieniu Kapituły:

Przewodniczący Kapituły

Prof. dr hab. Janusz Kawecki