

**BIURO
KRAJOWEJ RADY
RADIOFONII
I TELEWIZJI**



**DEPARTAMENT
PROGRAMOWY**

**Wyniki kontroli (monitoringu)
programów pod kątem realizacji
koncesji przeprowadzonych
w listopadzie-grudniu 2009**

WARSZAWA 2009

Wyniki kontroli programu pn. **Akademickie Radio Index**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 150/P/2001-R	Realizacja w 2009 r. (próba z 2-8 listopada)
Oznaczenie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	„ Akademickie Radio INDEX ”	Niezdanie z koncesją Radio Index, Radio Index na 96 FM
Dobowy czas emisji programu	nie mniej niż 18 godz.	Zgodnie z koncesją (24 godz.)
Charakter programu	wyspecjalizowany - tzw. akademicki ze względu na poruszaną problematykę i odbiorcę	Niezdanie z koncesją audycje o tematyce akademickiej zajęły niewielką część programu.
Audycje słowne realizujące wyspecjalizowany charakter programu, tzn. dotyczące problemów i działalności: naukowej, kulturalnej, sportowej środowiska akademickiego (danej miejscowości i środowiska akademickiego w Polsce) zajmą:	nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 8.00-24.00	Niezdanie z koncesją 1 godzina i 42 min.; tj.: 1,5%
Audycje słowne i słowno-muzyczne prezentujące twórczość artystyczną środowiska akademickiego (danej miejscowości i środowiska akademickiego w Polsce): kabarety studenckie, przeglądy piosenek studenckich itd., zajmą:	nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 8.00-24.00	Niezdanie z koncesją Brak tego typu audycji
Własne audycje informacyjne nadawcy dotyczące problemów i działalności uczelni znajdujących się na obszarze objętym zasięgiem nadawania	Są wymagane, bez określenia ich wymiaru	Zgodnie z koncesją Nadawano serwisy informacyjne oraz informatory kulturalne dotyczące lokalnych uczelni wyższych

Wyniki kontroli programu **pn. Nasze Radio** (Sieradz)

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 149/P/2001-R	Realizacja w 2009 r. (próba z 7-13 września)
Oznaczenie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Nasze Radio	Zgodnie z koncesją
Dobowy czas emisji programu	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	Uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją, zawierał audycje informacyjne, publicystyczne, edukacyjno-poradnicze, sportowe, rozrywkowe, muzyczne
Tematyka lokalna w programie w porze dziennej (godz. 6.00 – 22.00)	nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-22.00	Niezgodnie z koncesją 6 godz. 7 min.; tj.: 5,46%
Własne lokalne serwisy informacyjne (dzienniki) i publicystyka na temat problemów lokalnych w programie nadane w porze dziennej (godz. 6.00 – 22.00)	nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w porze dziennej tj. w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 5 godz. 4 min.; tj.: około 5% (4,52%)

Wyniki kontroli programu pn. **Radio Vox Lipiany**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 068/P/2001-R	Realizacja w 2009 r. (próba z 21 - 27 września)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio Radio Vox Lipiany	Nie zgodnie z koncesją najczęściej oznaczany: Vox Fm, Radio Vox.
Dobowy czas emisji programu:	nie mniej niż 24 godzin na dobę	Zgodnie z koncesją
Charakter programu:	społeczno-religijny (realizowany przez różne rodzaje audycji i formy radiowe)	Zgodnie z koncesją Charakter realizowany audycjami informacyjnymi, publicystycznymi, religijnymi, rozrywkowymi, literackimi, muzycznymi
Audycje słowne realizujące społeczno-religijny charakter programu	zajmą nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu	Zgodnie z koncesją 39 godz. 53 min.; tj.: 23,7%

Wyniki kontroli programu RMF MAXXX Śląsk

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 153/P/2003-R	Realizacja w 2009 r. (próba z 5 – 11 października)
Oznaczenie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	RMF MAXXX Śląsk (w 2004 roku- Radio FAN)	Niezgodnie z koncesją najczęściej używane nazwy: RMF Maxxx; RMF Maxxx Śląsk 88,1 FM
Dobowy czas emisji programu	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	Uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją, zawierał audycje informacyjne, publicystyczne, edukacyjno-poradnicze, sportowe, rozrywkowe.
Tematyka lokalna w programie w porze dziennej (godz. 6.00 – 22.00)	nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu w godzinach 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 16 godz. 30 min.; tj.: 14,8%
Własne lokalne serwisy informacyjne (dzienniki) i publicystyka na temat problemów lokalnych w programie nadane w porze dziennej (godz. 6.00 – 22.00)	nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w porze dziennej tj. w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 14 godz.; tj.: 12,5%

Wyniki kontroli programu pn. Radio WaWa 90'1

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 249/2000-R	Próba z 7 - 13 września 2009 r.
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji,	tj. Radio WaWa 90'1	Niezdanie z koncesją (naprzemiennie używane nazwy Radio WaWa, Radio WaWa 90,1)
Dobowy czas emisji programu:	24 godziny na dobę	Zgodnie z koncesją
Charakter programu:	wyspecjalizowany muzyczny , tzn. prezentujący na antenie muzykę rockową i wiedzę o niej	Zgodnie z koncesją zawierał muzykę i audycje słowne o nadawanej muzyce
Muzyka rockowa:	nie mniej niż 70 % czasu nadawania programu w ciągu miesiąca w godzinach 6.00 – 23.00, rozliczanego w okresach tygodniowych w wymienionych godzinach	Zgodnie z koncesją Część muzyczna programu w całości wypełniona muzyką rockową
Audycje słowne i inne przekazy słowne realizujące specjalizację programu	nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godz.6.00-23.00	Zgodnie z koncesją 6 godz. 59 min.; tj.: około 6% (5,9 %)
Tematyka lokalna	nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00	Zgodnie z koncesją 6 godz. 37 min.; tj.: około 6% (5,3%)

Kontrola programu pn. **Radio ESKA Bełchatów**

<p>Obowiązki programowe określone w koncesji nr 141/P/2002-R</p>	<p>Realizacja w 2009 (próba z 7-13 września 2009 r.)</p>
<p>Oznaczenie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji, tj. Radio ESKA Bełchatów</p>	<p>Zgodnie z koncesją przeważają dżungle ESKA 89 i 4 oraz Radio ESKA Bełchatów</p>
<p>Dobowy czas emisji programu: 24 godziny na dobę</p>	<p>Zgodnie z koncesją</p>
<p>Charakter programu: wyspecjalizowany muzyczny, tzn. prezentujący na antenie muzykę pop i wiedzę o niej</p>	<p>Zgodnie z koncesją</p>
<p>Audycje słowne i inne przekazy słowne realizujące specjalizację programu nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz.6.00-22.00</p>	<p>Zgodnie z koncesją 4 godz. 47 min.; około 5% (4,3 %)</p>
<p>Tematyka lokalna nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00</p>	<p>Zgodnie z koncesją 6 godz. 52 min.; tj.: 6,13 %</p>