

**BIURO
KRAJOWEJ RADY
RADIOFONII
I TELEWIZJI**



**DEPARTAMENT
PROGRAMOWY**

**Realizacja
przepisów art. 15 ust. 2 ustawy o rtv
przez nadawców radiowych
i telewizyjnych,
publicznych i koncesjonowanych,
w pierwszym kwartale 2010 roku**

WARSZAWA 2010

Departament Programowy przeprowadził analizę danych sprawozdawczych za pierwszy kwartał 2010 roku, przekazanych przez nadawców programów radiowych i telewizyjnych, dotyczących wymaganego udziału utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim w kwartalnym czasie emisji wszystkich utworów słowno-muzycznych (art. 15 ust. 2 ustawy o radiofonii i telewizji).

Ogółem skontrolowano **384** programy, w tym:

- **28** programów radia publicznego (4 programy ogólnokrajowe PR SA, program *PR dla Zagranicy*, 17 programów rozgłośni regionalnych, 6 programów miejskich rozpowszechnianych przez rozgłoszenie regionalne),
- **23** programy telewizji publicznej (2 programy ogólnokrajowe TVP SA, program dla zagranicy TV Polonia, 16 programów ośrodków terenowych TVP SA, programy koncesjonowane TVP Kultura, TVP Historia, TVP Sport i TVP HD),
- **268** programów koncesjonowanych radiowych (3 programy ogólnokrajowe, 3 programy ponadregionalne, 262 programy lokalne lub ponadlokalne),
- **65** programów koncesjonowanych telewizyjnych (4 programy ogólnokrajowe i ponadregionalne, 8 programów lokalnych, 53 programy satelitarne).

Z analizy danych wynika, że **większość nadawców wywiązywała się z ustawowego obowiązku** w zakresie wymaganego udziału utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim. W części programów (w 255 programach – 52 telewizyjnych i 203 radiowych) udział ww. utworów był wyższy od wymaganego (od 34% do 100% wszystkich utworów słowno – muzycznych w programie). W tym, w 38 programach (27 telewizyjnych, 12 radiowych) udział utworów słowno-muzycznych w języku polskim był znacznie wyższy od wymaganego - przekraczał 80% wszystkich utworów słowno – muzycznych w programie. 4 nadawców (2 - radio publiczne i 2 - radio koncesjonowane) nie realizowało ustawy w ww. zakresie.

Programy telewizyjne

W programach telewizji publicznej:

- We wszystkich programach ogólnopolskich oraz programach satelitarnych TVP SA art. 15 ust. 2 był realizowany. Najwyższy udział piosenki polskiej stwierdzono w programach: TVP HD (80%; wzrost o 1 pkt procentowy w stosunku do IV kwartału poprzedniego roku) oraz TVP Historia (79%; więcej o 7 pkt. proc. niż w IV kwartale 2009).
- W programach oddziałów terenowych TVP SA wyłącznie piosenki polskie nadawano w TVP Katowice a w 8 programach (TVP Białystok, TVP Bydgoszcz, TVP Gdańsk,

TVP Kielce, TVP Kraków, TVP Olsztyn, TVP Opole, TVP Poznań) czas emisji piosenki polskiej stanowił 99% czasu nadawania utworów słowno-muzycznych). Również wysoki udział (98% i 97%) utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim stwierdzono w programie TVP Rzeszów i TVP Warszawa. W pozostałych programach oddziałów terenowych TVP SA udział piosenki polskiej wynosił od 92% (TVP Szczecin) do 78% (TVP Poznań; mniej o 2 pkt. proc. niż w czwartym kwartale ub. roku).

W programach telewizji koncesjonowanej:

- W 8 programach nadawano **wyłącznie polską piosenkę**. Były to 2 programy o zasięgu lokalnym: ODRA - Zielona Góra, ODRA – Głogów, Legnica, Lubin oraz 6 programów telewizji satelitarnych: iTV, EduSat, EduSat BIS, EduSat BIS 2, Polsat Cafe oraz Tele 5.
- Bardzo wysoki udział piosenki polskiej był również w następujących programach: Canal +Polska Żółty (97%), Polsat 2 (88%), Canal+ Polska (84%), Trwam i TVN International West (po 79%), Polsat Play i TVN International (po 78%) , MiniMini (76%).

Programy radiowe

Wśród wszystkich nadawanych **programów radiowych wyłącznie utwory słowno-muzyczne w języku polskim** nadawano w programach: **Radio WAWA, Radio WAWA 90,1 i WAWA Toruń** (wcześniej: Radio VOX FM Toruń - zmiana nazwy i charakteru programu na muzyczny - lipiec 2009), WAWA Rzeszów (wcześniej: Radio Eska Rzeszów - zmiana nazwy i charakteru programu na muzyczny - lipiec 2009), WAWA Wrocław (wcześniej: Radio 105,5 Gold FM - zmiana nazwy i charakteru programu na muzyczny – styczeń 2010; po zmianie charakteru programu udział piosenki polskiej wzrósł z 40% do 100%) oraz **Radio Katolickie Zbrosza Duża**.

Spośród programów Polskiego Radia SA :

- Udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim **był za niski** wobec wymagań ustawy w **Programie 2** (32%; w porównaniu z czwartym kwartałem poprzedniego roku wzrósł o 6 pkt. proc.).
- Wśród **pozostałych programów ogólnokrajowych Polskiego Radia SA oraz w Programie 5 - Polskim Radiu Dla Zagranicy** udział piosenki polskiej zmniejszył się o 2 pkt. proc. w programie Radio Euro (36% w czwartym kwartale – 38%), o 6 pkt. proc. w Programie 1 (41%; w czwartym kwartale – 47%). W Programie 3 pozostał na tym samym poziomie co w czwartym kwartale 2009 r. (33%). Z kolei w Programie 5 wzrósł o 2 pkt. proc. (98%; w czwartym kwartale ub. roku – 96%).
- Z wyjątkiem **Radia Gdańsk (31%)**, podobnie jak w czwartym kwartale ubiegłego roku, również w pierwszych trzech miesiącach 2010 roku, we wszystkich pozostałych **programach rozgłośni regionalnych radia publicznego** realizowano ustawę

w zakresie wymaganego udziału utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim; najwyższy udział był w: Radiu Białystok (53%), Radiu Koszalin (45%) oraz Radiu Merkury i Radiu Rzeszów (po 41%), a także w Radiu Dla Ciebie (39%).

- Spośród **programów miejskich**, podobnie jak w czwartym kwartale 2009, również w pierwszym kwartale 2010 roku, najwyższy udział piosenki polskiej zanotowano w programie nadawanym w Słupsku (46%). W programach nadawanych we Wrocławiu i Szczecinie udział piosenki polskiej był na poziomie ustawowego minimum, zaś w programach nadawanych w Gorzowie Wielkopolskim, i Poznaniu wyniósł po 34%. Wzrósł znacznie udział piosenki polskiej w programie miejskim w Zielonej Górze – z ustawowego minimum do 38%.

W radiowych programach koncesjonowanych:

- Udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim **był niższy od określonego w ustawie o radiofonii i telewizji** w programach: **Katolickiego Radia Rodzina** (o 1 pkt. proc.) oraz w programie **Tok FM - Pierwsze Radio Informacyjne** (o 2 pkt. proc., w ostatnim kwartale ubiegłego roku omawiany udział wynosił 37%).
- Wśród stacji diecezjalnych i parafialnych **najwyższy - ponad dziewięćdziesięcioprocentowy udział piosenki polskiej** stwierdzono, podobnie jak w czwartym kwartale ubiegłego roku, w trzech programach: **Radia Katolickiego Zbrosza Duża** (100% polskiej piosenki), **Radia Katolickiego Diecezji Kaliskiej** (93%, o 1 pkt. proc. mniej niż w czwartym kwartale ub. r.), **Radia Fara – Rozgłośni Archidiecezji Przemyskiej** (92%, spadek o 1 pkt. proc. w porównaniu z ostatnim kwartałem 2009 roku).
- W programach grupy Radio WAWA (w Rzeszowie, Toruniu, Łodzi, Warszawie i Wrocławiu w pierwszych trzech miesiącach bieżącego roku nadawano w wyłącznie polskie piosenki)
- W dwóch programach działających samodzielnie udział piosenki polskiej wyniósł ponad 70%: w **Radiu Alex** z Zakopanego (program o charakterze uniwersalnym) wyniósł **75%** (duży spadek – o 15 pkt. proc. mniej niż w czwartym kwartale ub. r.), a w **Radiu Jutrzenka** z Warszawy (program o charakterze społeczno – kulturalnym) – **77%** (o 1 pkt. proc. więcej w porównaniu z czwartym kw. 2009)
- Udział piosenki polskiej w programach **o zasięgu ogólnokrajowym** był bardzo zbliżony do danych z IV kwartału 2009 roku (w **Radiu Zet** wzrósł ustawowe minimum - o 1 pkt. proc. mniej niż w ostatnim kwartale ub. roku; w programie **RMF FM** wyniósł **34%** - o 1 pkt. proc. mniej więcej niż w czwartym kwartale 2009; a w **Radiu Maryja** wyniósł tyle samo co w porównywanym kwartałem zeszłego roku, tj. **85%**).
- Wśród programów radiowych **o zasięgu ponadregionalnym** udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim wyniósł: w programie **Eska Rock** –

34% - o 1pkt. proc. więcej niż w IV kw. ub. roku, a w programie **Chilli Zet** pozostał na poziomie **ustawowego minimum**). Jak wspomniano już wyżej - w programie Radia **TOK FM** udział piosenki polskiej był niezgodny z ustawą.

- W programach działających w ramach grupy **VOX FM** udział polskiej piosenki wyniósł **35%** - tyle samo co w czwartym kwartale ubiegłego roku.
- W programach nadawanych przez **Polskie Fale Średnie** udział piosenki polskiej wynosił **35%** (tyle samo co we wszystkich kwartałach ubiegłego roku).
- W programach działających w ramach grupy **Złote Przeboje** udział piosenki polskiej wyniósł **37%** (o 4 pkt. proc. mniej niż w czwartym kwartale ub. roku).
- W programach działających w ramach grupy **RMF Maxxx** udział piosenki polskiej wyniósł w pierwszym kwartale 2010 roku **34% - 35%** całości utworów słowno-muzycznych.
- W każdym z programów działających w ramach grupy **Planeta** utwory słowno-muzyczne wykonywane w języku polskim stanowiły **33% - 34%**.
- W każdym programie działającym w ramach grupy **PLUS** udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim wyniósł **33% - 34%** (spadek o 1-2 pkt. proc. w porównaniu do ostatniego kwartału ubiegłego roku).
- We wszystkich programach działających w ramach grupy **Radio GRA** i **Roxy FM** nadawano minimalny ustawowy udział piosenki polskiej, podobnie jak w ostatnim kwartale ubiegłego roku.
- W większości programów działających w ramach grupy **Radio Eska** nadawano **minimalny ustawowy udział** piosenki polskiej. Jedynie w **2 programach (Radio ESKA Iława oraz Radio Eska Grudziądz)** omawiany udział utworów słowno-muzycznych wykonywanych w języku polskim był wyższy o 1 pkt. proc. od tego minimum – **wyniósł 34%**; w czwartym kwartale ubiegłego roku udział polskiej piosenki w wymienionych dwóch programach był niezgodny z ustawą.

Przewodniczący KRRiT wezwał (na podstawie art. 10 ust. 3) nadawców, którzy nie realizowali postanowień art. 15 ust. 2 w I kwartale 2010 r. do zaniechania działań niezgodnych z przepisami ustawy o rtv.