

**BIURO
KRAJOWEJ RADY
RADIOFONII
I TELEWIZJI**



**DEPARTAMENT
PROGRAMOWY**

**Wyniki kontroli
programów radiowych
pod kątem realizacji
koncesji przeprowadzonych
w pierwszym półroczu 2010 roku.**

WARSZAWA 2010

Wyniki kontroli programu pn. **Radio Gniezno**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 151/P/2003-R	Realizacja w 2009 r. próba z 5 – 11 października
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio Gniezno	Zgodne z koncesją
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, edukacyjno- poradnicze, rozrywkowe, sportowe, muzyczne.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezgodne z koncesją 7 godz. 53 minut tj.: 7 %
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezgodne z koncesją 4 godz. 3 minuty tj.: 3,6 %

Wyniki kontroli programu pn. **Radio Hit**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 152/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. (próba 1 – 7 marca)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio Hit	Zgodnie z koncesją
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, edukacyjno-poradnicze, rozrywkowe, sportowe, muzyczne
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezgodnie z koncesją: 8 godz. 26 min. tj. 7,5%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 5 godz. 10 min. Ok. 5% (tj. 4,6%)

Wyniki kontroli programu pn. **Radio ESKA Rzeszów**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 164/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. (próba 1 – 7 marca)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio ESKA Rzeszów	Nie zgodnie z koncesją (dominuje nazwa „Radio Eska”)
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, rozrywkowe.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Nie zgodnie z koncesją 6 godz. 42 min. tj.: 6%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Nie zgodnie z koncesją 5 godz. 12 min. tj.: 4,6%

Wyniki kontroli programu pn. **Radio Północ**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 137/P/2002-R	Realizacja w 2010 r. (próba: 1-7 marca)
Oznaczenie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio Północ	Zgodnie z koncesją:
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją W programie nadawano audycje informacyjne, publicystyczne, edukacyjne, sportowe.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezdanie z koncesją: 5 godz. 53 min. (dotyczyło Goleniowa) tj.: 5,2%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 5 godz. 33 min. tj.: 5%

Wyniki kontroli programu pn. **Studenckie Radio ŻAK Politechniki Łódzkiej**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 158/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. próba z 15– 21 marca 2010 r.
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Studenckie Radio ŻAK Politechniki Łódzkiej	Niezgodnie z koncesją najczęściej: Studenckie Radio Żak
Dobowy czas emisji programu:	Nie mniej niż 6 godz. dziennie	Zgodnie z koncesją (24 godz.)
Charakter programu:	wyspecjalizowany - tzw. akademicki ze względu na poruszaną problematykę i odbiorcę	Niezgodnie z koncesją audycje o tematyce akademickiej zajęły niewielką część programu.
Audycje słowne dotyczące problemów środowiska akademickiego zajmą	nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 8.00-24.00	Niezgodnie z koncesją 1 godz. 41 min. tj.: 1,5 %
Audycje słowne i słowno-muzyczne prezentujące twórczość artystyczną środowiska akademickiego zajmą	nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 8.00-24.00	Zgodnie z koncesją 5 godz. 33 min. tj.: 5%
Własne audycje informacyjne dot. problemów środowiska akademickiego	Są wymagane, bez określenia ich wymiaru	Zgodnie z koncesją

Wyniki kontroli programu pn. **Bon Ton Radio**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 163/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. próba z 15- 21 marca
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Bon Ton Radio	Zgodnie z koncesją
Dobowy czas emisji programu:	nie mniej niż 18 godzin na dobę	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, edukacyjne, rozrywkowe, sportowe, religijne, muzyczne.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezgodnie z koncesją 6 godz. 2 min., tj.: 5,4%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Niezgodnie z koncesją 4 godz. 38 min., tj.: 4,1%

Wyniki kontroli programu pn. **Radio ESKA Zamość**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 167/P/2004-R	Realizacja w 2010 r. (próba z 15-21 marca)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio ESKA Zamość	Niezdgodnie z koncesją Oznaczano program zarówno Radio ESKA Zamość jak i Radio ESKA - ilościowe użycie ww. nazw: 50:50
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, rozrywkowe, sportowe, muzyczne.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 11 godz. i 43 min. tj. 10,5%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 10 godz. i 11 min. tj.: 9,1%

Wyniki kontroli programu pn. **Radio Piekary**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 162/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. (próba 15 – 21 marca)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio Hit	Zgodnie z koncesją
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, edukacyjne, rozrywkowe, sportowe, dla dzieci i młodzieży, religijne, muzyczne.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 12 godz. 48 min. tj.: około 12% (11,5%)
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 10 godz. 53 min. tj.: 9,7%

Wyniki kontroli programu pn. **Złote Przeboje Puls 95,6 FM**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 030/P/2001-R	Realizacja w 2010 r. (próba 15-21 marca)
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Złote Przeboje Puls 95,6 FM	Niezdgodnie z koncesją Radio Złote Przeboje, Radio Złote Przeboje 95,6 FM Słuchasz Radia Złote Przeboje w Lublinie na 95,6 FM
Dobowy czas emisji programu:	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , tzn. zawierający różne gatunki i formy radiowe oraz różnorodną problematykę	Zgodnie z koncesją program zawierał audycje: informacyjne, publicystyczne, rozrywkowe, sportowe, muzyczne.
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 12% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 14 godz. 41 min. tj.: 13,1%
Obligatoryjne elementy programu poświęcone tematyce lokalnej, tzn. własne lokalne serwisy (dzienniki) i publicystyka	ma stanowić nie mniej niż 6% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-22.00	Zgodnie z koncesją 13 godz. 41 min.. tj.: 12,2%

Wyniki kontroli programu pn. **ZŁOTE PRZEBOJE RES 95,7 FM**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesji nr 250/2000-R	Realizacja w 2010 próba z 15 – 21 marca
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Radio ZŁOTE PRZEBOJE RES 95,7 FM	Zgodnie z koncesją dominowały nazwy Radio Złote Przeboje 95,7 FM, Radio Złote Przeboje w Rzeszowie na 95,7, często używano nazwy: Radio Złote Przeboje
Dobowy czas emisji programu:	24 godziny na dobę	Zgodnie z koncesją
Charakter programu: wyspecjalizowany muzyczny	prezentujący na antenie muzykę i wiedzę o muzyce rozrywkowej lat 60, 70 i 80.	Zgodnie z koncesją zawierał muzykę rozrywkową lat 60, 70 i 80. oraz audycje słowne o tej muzyce
Audycje słowne i inne przekazy słowne realizujące specjalizację programu	zajmą nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz.6.00-23.00	Niezgodnie z koncesją 1 godz. 23 minuty, tj.: 1,1%
Tematyka lokalna	zajmie nie mniej niż 5% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00	Zgodnie z koncesją. 6 godz. 28 minut tj.: 5,4%

Wyniki kontroli programu pn. **Wawa Rzeszów**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 168/P/2004-R	Realizacja w 2010 r. próba 15-21 marca
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Wawa Rzeszów	Zgodnie z koncesją:
Dobowy czas emisji programu:	24 godziny na dobę	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	wyspecjalizowany – muzyczny , tj. prezentujący na antenie muzykę polską i wiedzę o niej	Zgodnie z koncesją:
Muzyka polska (tj. utwory słowno-muzyczne wykonywane w języku polskim) oraz audycje słowne i elementy słowne w audycjach sł-muz. realizujące wyspecjalizowany charakter programu -	nie mniej niż 70% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00, w tym:	Zgodnie z koncesją - muzyka polska stanowiła 74,8% emisji programu w godzinach 6.00-23.00. Łącznie specjalizacja: 83,7%
	audycje słowne i elementy słowne w audycjach słowno-muzycznych, realizujące wyspecjalizowany charakter programu - nie mniej niż 8% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00	audycje słowne realizujące wyspecjalizowany charakter programu 8,9% tego czasu (10 godz. 34 min.),
Tematyka lokalna	ma stanowić nie mniej niż 2% tygodniowego czasu nadawania programu w godz. 6.00-23.00	Zgodnie z koncesją 3 godz. 30 min. tj.: 2,9 %

Wyniki kontroli programu pn. **Planeta FM**

Obowiązki programowe określone w koncesji	Koncesja nr 161/P/2003-R	Realizacja w 2010 r. próba z 20-28 marca
Oznaczanie programu na antenie przez jego nazwę zapisaną w koncesji	Planeta FM	Zgodnie z koncesją
Dobowy czas emisji programu	24 godz.	Zgodnie z koncesją
Charakter programu	uniwersalny , adresowany do młodzieży	Zgodnie z koncesją
Audycje słowne i inne przekazy słowne w audycjach słowno-muzycznych poświęcone sprawom młodzieży	ma stanowić nie mniej niż 10% tygodniowego czasu nadawania programu.	Zgodnie z koncesją 21 godz. 46 min. tj.: 13%
Audycje słowne i inne przekazy słowne w audycjach słowno muzycznych dotyczące tematyki lokalnej odnoszącej się do aglomeracji warszawskiej i krakowskiej	ma stanowić nie mniej niż 2% tygodniowego czasu nadawania programu.	Zgodnie z koncesją 4 godz. 4 min. tj.: 2,4%