

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

| | |
|--|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 2035:30:00 |
|--|------------|

| INFORMACJA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Czas trwania tematyki regionalnej | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|---|--|---|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| a) Informacje prezentujące różnorodność wydarzeń w regionie - tj. dzienniki regionalne, regionalna część dzienników ogólnych i inne audycje inform. dot. regionu (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | 1 | Telewizyjny Kurier Warszawski | 26' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 154:10:00 | 154:10:00 | U |
| | 2 | Kurier Mazowiecki | 20' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 82:40:00 | 82:40:00 | U |
| | 3 | Kurier Warszawy i Mazowska | 14' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 118:10:00 | 118:10:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| b) Pozostałe informacje polityczne, ekonomiczno-gospodarcze, społeczne itd. (z wyłączeniem odrębnych serwisów kulturalnych i sportowych) | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| c) Nieodpłatne audycje wyborcze (wg ustawy z 5 I 2011 r. Kodeks wyborczy) | 9 | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu RP | 15' | 13 | IX, XI | wszystkie pasma | 13:00:00 | 13:00:00 | U |
| | 9a | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu UE | 15' | 10 | IX, XI | wszystkie pasma | 10:00:00 | 0:00:00 | U |
| | 9b | spoty profrekwencyjne wyborcze PKW | 30" | 60 | IX, XI | wszystkie pasma | 2:00:00 | 0:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|--------------|--------------|------------------|-----------------|----------|----------|---|
| d) Przedstawianie stanowisk partii politycznych, organizacji związków zawodowych i związków pracodawców w węzłowych sprawach publicznych (zgodnie z Rozporz. z dn 24.IV 2003 r. z późn. zm.) | 1 | Telewizyjny Kurier Warszawski | 26' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:00:00 | 2:00:00 | U |
| | 2 | Kurier Mazowiecki | 20' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:30:00 | 1:30:00 | U |
| | 3 | Kurier Warszawy i Mazowska | 14' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:00:00 | 2:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| e) Informacje o nieodpłatnej działalności prowadzonej przez organizacje pożytku publicznego (rodzaje audycji wg §2 ust. 3 pkt 1,2,3 Rozporz. z 29 IV 2011) | 6 | audycje informujące o nieodpłatnej działalności OPP - 1% podatku | 30" | nieokreślona | I-IV | wszystkie pasma | 4:00:00 | 0:00:00 | U |
| | 7 | audycje informujące o nieodpłatnej działalności OPP (kampanie społeczne) | nieokreślone | | I-XII | wszystkie pasma | 11:00:00 | 0:00:00 | U |
| | 1 | Telewizyjny Kurier Warszawski | 26' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:00:00 | 2:00:00 | U |
| | 2 | Kurier Mazowiecki | 20' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:00:00 | 1:00:00 | U |
| | 3 | Kurier Warszawy i Mazowska | 14' | 7 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:30:00 | 1:30:00 | U |
| | 14 | Warszawski dzień | 20' | 15 | I - VI, IX - XII | 7.00 - 8.00 | 6:04:00 | 6:04:00 | U |
| | 44 | Mój pies i inne zwierzaki | 10' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:20:00 | 1:20:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| f) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| g) Informacje o sytuacji na drogach oraz różnego typu zagrożeniach i zjawiskach pogodowych | 4 | Pogoda | 1' | 42 | I-XII | wszystkie pasma | 36:30:00 | 36:30:00 | U |
| | 5 | Raport na gorąco | 2' | 21 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 36:30:00 | 36:30:00 | U |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|----|--|-----|----|---------|-----------------|-----------|-----------|---|
| Audycje odpowiadającej potrzebom religijnym odbiorców | | | | | | | | | |
| Inne audycje informacyjne | 9c | spoty profrekwencyjne wyborcze telewizyjne | 30" | 70 | IX, XII | wszystkie pasma | 2:20:00 | 0:00:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 487:44:00 | 458:24:00 | |

W tym:

| | |
|--|-----------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 0:00:00 |
| Czas trwania premier | 437:19:00 |
| Czas trwania powtórek | 50:25:00 |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

| | |
|--|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 2035:30:00 |
|--|------------|

| PUBLICYSTYKA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechnienia audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Czas trwania tematyki regionalnej | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|--|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| a) Publicystyka polityczna, ekonomiczno-gospodarcza, społeczna | 10 | Zawsze na temat | 12' | 5 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 52:00:00 | 52:00:00 | U |
| | 11 | CHIP - rozmowy niecodzienne | 15' | 4 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 52:00:00 | 52:00:00 | U |
| | 12 | Twoje sprawy | 22' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 38:08:00 | 38:08:00 | U |
| | 13 | Tekieli. Krótki przewodnik po duszy | 24' | 2 | I-XII | 10.00 - 11.15 17.30 - 22.00 | 41:36:00 | 14:00:00 | U |
| | 14 | Warszawski dzień | 20' | 15 | I - VI, IX - XII | 7.00 - 8.00 | 229:56:00 | 229:56:00 | U |
| | 15 | Pozdrowienia z Mazowsza | 30' | 4 | VI-IX | 10.00 - 11.15 17.30 - 22.00 | 24:00:00 | 24:00:00 | U |
| | 16 | Region Polityka | 40' | 2 | I-XII | 10.00 - 11.15 17.30 - 22.00 | 69:20:00 | 69:20:00 | U |
| | 17 | Zakazane prześladowane | 20' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 17:20:00 | 17:20:00 | U |
| | 18 | Krótki film o Warszawie | 6' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 5:12:00 | 5:12:00 | U |
| | 9d | debaty wyborcze organizowane przez oddział | 45' | 8/rok | IX, XII | 17.30-22.00 | 6:00:00 | 3:00:00 | U |
| b) Reportaże telewizyjne i filmy dokumentalne, | 46 | reportaż interwencyjny i społeczny | 15' | 16/rok | I-XII | wszystkie pasma | 4:00:00 | 3:00:00 | U |

| | | | | | | | | | |
|--|----|---|--------------|-------|-------|--------------------------------|-----------|-----------|---|
| interwencyjne i społeczne | 47 | film dokumentalny interwencyjny i społeczny | 30' | 2/rok | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:00:00 | 1:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| c) Dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| Audycje odpowiadającej potrzebom religijnym odbiorców | 25 | Kościół z bliska | 24' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 41:36:00 | 13:52:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| Inne audycje publicystyczne | 8 | Kampanie społeczne pozostałe | nieokreślone | | I-XII | wszystkie pasma | 10:00:00 | 0:00:00 | U |
| | 19 | Moja Niepodległa | 3' | 2 | I-XII | wszystkie pasma | 5:12:00 | 2:36:00 | U |
| | 20 | WAWA Bohaterom | 7' | 2/mc | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:48:00 | 2:48:00 | U |
| | 21 | Ciemna strona | 24' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 41:36:00 | 41:36:00 | U |
| | 22 | Szkoła przetrwania | 5' | 3 | I-XII | 10.00 - 11.15 17.30 - 22.00 | 13:00:00 | 13:00:00 | U |
| | 23 | Znalezione zwierzęta | 1'30" | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:18:00 | 1:18:00 | U |
| | 24 | Filmy IPN | 25' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 21:40:00 | 21:40:00 | U |
| | 26 | audycje publicystyczne inne pozostałe | nieokreślone | | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:00:00 | 1:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 678:42:00 | 606:46:00 | |

W tym:

| | |
|--|-----------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 41:36:00 |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych | 0:00:00 |
| Czas trwania premier | 495:20:00 |
| Czas trwania powtórek | 183:22:00 |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

| | |
|--|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 2035:30:00 |
|--|------------|

| KULTURA | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Czas trwania tematyki regionalnej | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | | | | | | | | | |
| a) Audycje prezentujące i popularyzujące dzieła oraz wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki regionu | 27 | Łazienki z kulturą | 15' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 26:00:00 | 26:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| b) Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury w regionie (w tym serwisy kulturalne) oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze | 28 | Qadrans ąltury | 15' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 26:00:00 | 26:00:00 | M |
| | 29 | Qltura+ | 10' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 17:20:00 | 17:20:00 | U |
| | 30 | Strefa Mazowsze | 20' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 32:40:00 | 32:40:00 | U |
| c) Audycje popularyzujące twórców regionalnych | 30 | Strefa Mazowsze | 20' | 1/2mc | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:00:00 | 2:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| d) Audycje dotyczące historii i kultury regionu | 31 | Saga rodów | 20' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 17:20:00 | 17:20:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| e) Reportaże i inne formy dokumentalne (z wyłączeniem publicystycznych) | 32 | Kronika warszawska | 10' | 1 | I-XII | 10.00 - 11.15 | 8:40:00 | 08:40:00 | U |
| | 33 | Filmy Aliny Czerniakowskiej | 45' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 39:00:00 | 19:30:00 | U |

| | | | | | | | | | |
|--|----|---|--------------|-------|-------|--------------------------------|-----------|-----------|---|
| | 46 | reportaż o tematyce kulturalnej | 15' | 4/rok | I-XII | wszystkie pasma | 1:00:00 | 00:30:00 | U |
| | 47 | film dokumentalny o tematyce kulturalnej | 30' | 2/rok | I-XII | wszystkie pasma | 1:00:00 | 00:30:00 | U |
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | | | | | | | | | |
| Inne audycje dotyczące kultury | | | | | | | | | |
| | 34 | Nakręcenia na dokument | 40' | 4/mc | I-XII | 17.30 - 22.00 | 17:20:00 | 17:20:00 | U |
| | 35 | A twórcy polecają | 10' | 2 | I-XII | 10.00 - 11.15 17.30 - 22.00 | 17:20:00 | 17:20:00 | U |
| | 36 | film fabularny związany z Warszawą | 60' | 3/rok | I-XII | 17.30 - 22.00 | 3:00:00 | 3:00:00 | U |
| | 37 | inne audycje dotyczące kultury | nieokreślone | | I-XII | wszystkie pasma | 3:00:00 | 01:30:00 | U |
| | 38 | oprawowe audycje (inne niż ogłoszenia nadawcy i autopromocja) | nieokreślone | | I-XII | wszystkie pasma | 42:38:00 | 42:38:00 | U |
| RAZEM | | | | | | | 254:18:00 | 232:18:00 | |

W tym:

| | |
|--|-----------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 |
| Czas trwania premier | 147:00:00 |
| Czas trwania powtórek | 107:18:00 |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.
**Roczny czas emisji programu
(liczba godzin)**

2035:30:00

| Inne kategorie audycji np. edukacja, sport, rozrywka | Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1) | Tytuły / Nazwy audycji planowanych | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rządziej podać jak często np. 1/mc) | W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.) | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Czas trwania tematyki regionalnej | Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U) |
|--|--|------------------------------------|--|--|---|--|--|-----------------------------------|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| Edukacja | 39 | Alchemia zdrowia i urody | 13' | 1 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 11:16:00 | 11:16:00 | U |
| | 40 | Słowobranie | 25' | 1 | I-XII | 10.00 - 11.15 | 21:40:00 | 0:00:00 | U |
| | 46 | reportaż edukacyjny | 15' | 8/rok | I-XII | 17.30 - 22.00 | 2:00:00 | 2:50:00 | U |
| | 47 | film dokumentalny edukacyjny | 30' | 2/rok | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:00:00 | 0:30:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| Sport | 41 | Sport | 5' | 14 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 60:50:00 | 60:50:00 | U |
| | 42 | Goniec Służewiecki | 5' | 1/mc | I-XII | 17.30 - 22.00 | 1:00:00 | 1:00:00 | U |
| | 43 | inne audycje o tematyce sportowej | nieokreślone | | I-XII | 17.30 - 22.00 | 3:00:00 | 3:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| | 44 | Mój pies i inne zwierzaki | 10' | 2 | I-XII | 17.30 - 22.00 | 16:00:00 | 16:00:00 | U |

| | | | | | | | | | |
|-----------------|----|---------------------------------|-----|------|-------|---------------|-----------|----------|---|
| Rozrywka | 45 | audycje rozrywkowe pozostałe | 30' | 1/mc | I-XII | 17.30 - 22.00 | 6:00:00 | 3:00:00 | U |
| | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| RAZEM | | | | | | | 122:46:00 | 98:26:00 | |

W tym:

| | |
|--|-----------|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 0:00:00 |
| Czas trwania premier | 110:16:00 |
| Czas trwania powtórek | 12:30:00 |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

| | |
|---|------------|
| Roczny czas emisji programu (liczba godzin) | 2035:30:00 |
|---|------------|

| | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział w rocznym czasie emisji programu (%) |
|------------------------|---|--|
| 1 | 2 | 3 |
| Ogłoszenia nadawcy | 41:00:00 | 2,0% |
| Autopromocja | 1:00:00 | 0,0% |
| Reklama i telesprzedaż | 450:00:00 | 22,1% |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

| Kategorie audycji roku | łącznie w | Łączny czas nadawania w ciągu roku | Udział audycji w rocznym czasie emisji programu (%) | Czas trwania tematyki regionalnej | Udział tematyki regionalnej (% w roku) | Czas trwania premier | Udział premier (% w roku) | Czas trwania powtórek | Udział powtórek (% w roku) |
|---|-----------|------------------------------------|---|-----------------------------------|--|----------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | |
| INFORMACJA | | 487:44:00 | 24% | 458:24:00 | 23% | 437:19:00 | 21% | 50:25:00 | 2% |
| PUBLICYSTYKA | | 678:42:00 | 33% | 606:46:00 | 30% | 495:20:00 | 24% | 183:22:00 | 9% |
| KULTURA | | 254:18:00 | 12% | 232:18:00 | 11% | 147:00:00 | 7% | 107:18:00 | 5% |
| EDUKACJA | | 35:56:00 | 2% | 14:36:00 | 1% | 110:16:00 | 5% | 12:30:00 | 1% |
| SPORT | | 64:50:00 | 3% | 64:50:00 | 3% | | | | |
| ROZRYWKA | | 22:00:00 | 1% | 19:00:00 | 1% | | | | |
| Ogłoszenia nadawcy | | 41:00:00 | 2% | | | | | | |
| Autopromocja | | 1:00:00 | 0% | | | | | | |
| Reklama i telesprzedaż | | 450:00:00 | 22% | | | | | | |
| Razem | | 2035:30:00 | 100% | 1395:54:00 | 69% | 1189:55:00 | 58% | 353:35:00 | 17% |
| Średni czas programu na dobę (w godzinach) | | 5:34:36 | | | | | | | |

W tym:

| | | |
|--|----------|----|
| Audycje odpowiadające potrzebom religijnym odbiorców | 41:36:00 | 2% |
| Audycje dla mniejszości narodowych i etnicznych oraz dla społeczności posługujących się językiem regionalnym, tworzone w językach tych mniejszości i społeczności. | 0:00:00 | 0% |

TVP SA, TVP3 Warszawa - Plan Programowy na 2019 r.

Informacje o planowanych audycjach/cyklach

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>) | Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat; jeśli dotyczy tematyki regionalnej – w jakim zakresie) |
|--|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| 1 | Telewizyjny Kurier Warszawski | codzienny serwis informacyjny. Najstarszy program informacyjny Telewizji Polskiej, ukazujący się od 1958r. Jedyny telewizyjny serwis poświęcony problemom Warszawy. Towarzyszymy mieszkańcom stolicy w codziennym życiu. Naświetlamy problemy, z którymi się borykają i pomagamy w załatwieniu spornych spraw, interweniujemy u władz miasta i poszczególnych dzielnic, a także instytucji państwowych, społecznych i politycznych. Przedstawiamy opinie partii, związków zawodowych, organizacji pozarządowych w ważnych kwestiach stolicy. Pokazujemy także rozwój miasta, informujemy o sukcesach i kłopotach instytucji komunalnych, relacjonujemy najważniejsze wydarzenia kulturalne. Adresat uniwersalny. |
| 2 | Kurier Mazowiecki | codzienny serwis informacyjny poświęcony sprawom regionu. To jeden z najstarszych i najpopularniejszych programów Telewizji Regionalnej - na antenie od 1966r. Kurier jest programem skierowanym do mieszkańców Mazowsza. Przedstawiamy najważniejsze wydarzenia, osiągnięcia i problemy władz regionalnych – nowe inwestycje, pozyskiwanie funduszy na rozbudowę miast i wsi. Pokazujemy i przybliżamy działalność lokalnych instytucji kulturalnych, oświatowych, organizacji pozarządowych. Informujemy, interweniujemy i pomagamy w załatwianiu problemów z którymi borykają się mieszkańcy. Przedstawiamy najważniejsze wydarzenia kulturalne Mazowsza. Adresat uniwersalny. |
| 3 | Kurier Warszawy i Mazowsza | codzienny wieczorny serwis informacyjny poświęcony najważniejszym wydarzeniom dnia. W audycji informujemy, interweniujemy, przedstawiamy działalność różnych instytucji społecznych, władz samorządowych, państwowych, politycznych i społecznych. Piętnujemy zaniechania, chwalimy sukcesy. Przedstawiamy najważniejsze wydarzenia kulturalne. Adresat uniwersalny. |
| 4 | Pogoda | codzienny serwis informacyjny przedstawiający pogodę dla Warszawy i Mazowsza. Emisje codziennie 7 razy. Adresat uniwersalny. |
| 5 | Raport na gorąco | codzienny błyskawiczny serwis informacyjny. Nasi reporterzy przemierzają miasto na motorach. Najszybciej docierają na miejsce wypadku, awarii, pożaru czy na miejsce akcji policyjnej. Reagują na zgłoszenia naszych widzów. Program najchętniej oglądany. Adresat uniwersalny. |
| 6 | audycje informujące o nieodpłatnej działalności OPP 1% podatku | adresat uniwersalny |

| | | |
|----|--|--|
| 7 | audycje informujące o nieodpłatnej działalności OPP (kampanie społeczne) | adresat uniwersalny |
| 8 | kampanie społeczne pozostałe | adresat uniwersalny |
| 9 | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu RP | audycje komitetów wyborczych biorących udział w wyborach do Sejmu i Senatu RP. Adresat uniwersalny. |
| 9a | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu UE | audycje komitetów wyborczych biorących udział w wyborach do Parlamentu Europejskiego. Adresat uniwersalny. |
| 9b | audycje profrekwencyjne PKW | kampanie wyborcze. Adresat uniwersalny. |
| 9c | audycje profrekwencyjne wyborcze telewizyjne | kampanie wyborcze. Adresat uniwersalny. |
| 9d | debaty wyborcze organizowane przez oddział | program publicystyczny umożliwiający kandydatom na parlamentarzystów przedstawienie programu wyborczego. Adresat uniwersalny. |
| 10 | Zawsze na temat | komentarz do wydarzeń na Mazowszu i w stolicy nadawany od poniedziałku do piątku. Prezentujemy różne poglądy i opinie. Poruszamy tematy społeczne, polityczne (w wymiarze regionalnym), gospodarcze, kulturalne, związane z życiem codziennym, akcjami i działalnością organizacji pozarządowych, prezentujemy twórców, artystów, sportowców, naukowców, przedstawicieli władz lokalnych i inne postaci publiczne, także początkujące talenty. Adresat uniwersalny. |
| 11 | CHIP - rozmowy niecodzienne | cykliczny magazyn, w którym autorzy i zaproszeni goście komentują wydarzenia i zachodzące procesy oraz ich konteksty. Obszarem obserwacji i analizy są: Cywilizacja, Historia i Polityka (CHIP), również kultura, gospodarka, etc., a także przenikanie się tychże. Założeniem autorów jest odejście od bieżącego, reaktywnego komentowania w kierunku pogłębionej i nieoczywistej rozmowy. Możliwe jest ilustrowanie wydań materiałami agencyjnymi i archiwalnymi. Adresat uniwersalny. |
| 12 | Twoje sprawy | program interwencyjny dla mieszkańców Mazowsza autorstwa M. Rux i H. Boruckiej. Pokazuje rolę mediów publicznych w demokratycznym społeczeństwie. Jesteśmy z kamerą wszędzie tam, gdzie dzieje się coś ważnego, bulwersującego, gdzie wybuchają konflikty i spory, gdzie ludziom dzieje się krzywda. Prezentujemy problemy ludzkie oraz problemy z jakimi borykają się samorządy na Mazowszu. Program z udziałem stron sporu i społeczności lokalnej. Adresat uniwersalny. |
| 13 | Tekieli. Krótki przewodnik po duszy | cotygodniowy program publicystyczny. Robert Tekieli spotyka się z ludźmi, którzy doświadczyli w swoim życiu różnych zagrożeń duchowych i przeżyli spektakularny upadek. Opierając się na konkretnych przypadkach autor pokazuje mechanizmy manipulacji i przestrzega przed wieloma współczesnymi zagrożeniami. Adresat uniwersalny. |
| 14 | Warszawski dzień | cykl emitowany w codziennym porannym paśmie. W programie m.in. wydarzenia dnia i informacje z różnych dziedzin funkcjonowania stolicy. Zawiera także informacje o OPP. Adresat uniwersalny. |
| 15 | Pozdrowienia z Mazowsza | audycja promująca różne ciekawe miejsca z regionu. Prowadzący odwiedzają mazowieckie miasta, zachęcają do odwiedzin, opowiadają o historii tych miast, ich tradycji i pokazują ich rozwój. Rozmawiają z osobami, które mają wpływ na lokalną rzeczywistość. Cykl planowany na okres wakacji. Adresat uniwersalny. |
| 16 | Region Polityka | cotygodniowa audycja publicystyczna, w której zajmujemy się wszystkim tym, co jest ważne nie tylko dla Warszawy lecz także dla całego Mazowsza. W programie uczestniczą politycy, samorządowcy i publicyści. Audycja jest transmitowana przez Radio dla Ciebie. Adresat uniwersalny. |

| | | |
|----|---------------------------------------|--|
| 17 | Zakazane prześladowane | cykl programów przedstawiający historię i kulisy filmów oraz dokumentów telewizyjnych, które w ostatnich dekadach miały trudności z emisją lub nie mogły być prezentowane publicznie. Adresat uniwersalny. |
| 18 | Krótki film o Warszawie | cykl 6-minutowych impresji filmowych o Warszawie. Autorzy szukają niebanalnych tematów, często niezauważalnych nawet dla mieszkańców stolicy, a wykorzystanie nowoczesnych technik zdjęciowych, szybki montaż i nowoczesna oprawa muzyczna dodatkowo podkreślają urodę Warszawy. Po ulicach i zaułkach miasta prowadzi Głos Narratora i zawsze jakiś Bohater Odcinka np. Warszawski Maratończyk czy Dama z Białym Psem. Adresat uniwersalny. |
| 19 | Moja Niepodległa | cykl felietonów filmowych, który tworzą wypowiedzi warszawiaków i Polaków o ich własnym, emocjonalnym przeżywaniu niepodległości. Adresat uniwersalny. |
| 20 | WAWA Bohaterom | cykl reportaży, w których prezentujemy bohaterów Powstania Warszawskiego i przypominamy o ich potrzebach. Przedstawiani są powstańcy, o których wielokrotnie słyszeliśmy przy okazji rocznicowych uroczystości, ale także ci, którzy pierwszy raz zaistnieli na antenie telewizyjnej. Akcja WAWA Bohaterom objęta jest patronatem marszałka Stanisława Karczewskiego. Adresat uniwersalny. |
| 21 | Ciemna strona | magazyn, który jest spojrzeniem na proces rozliczania warszawskiej dzikiej reprivatyzacji i działania Komisji Weryfikacyjnej ds. Reprivatyzacji. Pokazuje przykłady historii warszawskich lokatorów, którzy często bez zachowania jakiegokolwiek prawa byli eksmitowani z mieszkań, a te trafiły w ręce czyścicieli. Adresat uniwersalny. |
| 22 | Szkoła przetrwania | cykl poruszający problem bezpieczeństwa na drodze. Zarejestrowane przez widzów wydarzenia, podczas których dochodzi do łamania przepisów przez kierowców i pieszych, przesłane na stronę szkola.przetrwania@tvp.pl, komentują prowadzący program Alvin Gajadur główny Inspektor Transportu Drogowego i Klaudia Podkalicka kierowca rajdowy. Adresat uniwersalny. |
| 23 | Znalezione zwierzęta | prezentujemy bezdomne zwierzęta do adopcji. Adresat uniwersalny. |
| 24 | Filmy IPN | program historyczny prezentujący sylwetki bohaterów regionalnych. Adresat uniwersalny. |
| 25 | Kościół z bliska | magazyn informujący o katolickim świecie wokół, o sytuacji Kościoła Powszechnego, Kościoła w Polsce, a także o nowoczesnym Kościele – mecenasie wydarzeń kulturalnych, instytucji zaangażowanej w edukację, w wychowanie w rodzinie. Autorzy programu chcą sprawdzać jak to, co mówi Watykan jest rozumiane i przyjmowane w świecie katolickim i w Polsce. Adresat uniwersalny. |
| 26 | audycje publicystyczne inne pozostałe | pozostałe audycje publicystyczne, które emitowane były okazjonalnie. Adresat uniwersalny. |
| 27 | Łazienki z kulturą | cotygodniowy cykl autorskich wywiadów prowadzonych przez p. Tadeusza Deszkiewicza. Do swoich programów zaprasza wybitne postaci kultury polskiej, m.in. Małgorzatę Walewską czy Dariusza Malejónka. Rozmowy prowadzone są we wnętrzach Muzeum Łazienki Królewskie – Pałacyku Myślewickiego. Adresat uniwersalny. |
| 28 | Qadrans ąltury | informacyjny program kulturalny autorstwa Agnieszki Mielezkiewicz i Marka Wiechowskiego. W kalejdoskopowym rytmie przedstawiamy kilkanaście pomysłów na spędzenie wolnego czasu. Jesteśmy na koncertach, premierach teatralnych, kinowych, wystawach w muzeach i galeriach. Serwujemy młodym ludziom w pigułce to, co oferuje warszawska kultura, choć do oglądania programu zapraszamy wszystkich. |
| 29 | Qltura + | cotygodniowy magazyn kulturalny będący uzupełnieniem audycji "Qadrans ąltury". Magazyn zawiera różnorodne treści: savoir vivre kultury, rozszerzenie jednego z najciekawszych Qadransowych tematów, rozmowa na temat ważnego wydarzenia kulturalnego, prezentacja archiwalnych wydań Teatru TV oraz inne ciekawostki z telewizyjnego archiwum. Adresat uniwersalny. |

| | | |
|----|---|--|
| 30 | Strefa Mazowsze | co tygodniowy informator kulturalny poświęcony szeroko pojętej kulturze. Zakres tematyczny kolejnych odcinków jest bardzo szeroki, poczynając od sztuki ludowej przez tzw. kulturę wysoką, zabytki z przeszłości i sztukę współczesną powstającą poza centrum, rzemiosło tradycyjne, teatr, film, muzykę. Program promuje region oraz dostarcza informacji na temat najważniejszych i najciekawszych wydarzeń w województwie mazowieckim. Adresat uniwersalny. |
| 31 | Saga rodów | magazyn, w którym przez pryzmat losów znanych rodzin ukazujemy historię Warszawy i Mazowsza. Prezentujemy rody, które zacie, a czasem bardzo burzliwie wpisały się w dzieje miasta i regionu. Adresat uniwersalny. |
| 32 | Kronika warszawska | cykl prezentuje archiwalne filmy o stolicy z lat 80-tych ubiegłego wieku, przypomina najważniejsze wydarzenia z życia miasta i jego mieszkańców. Program tworzony jest w oparciu o bogate archiwum Telewizyjnego Kuriera Warszawskiego. Adresat uniwersalny. |
| 33 | Filmy Aliny Czerniakowskiej | co tygodniowy cykl studyjno - filmowy prezentujący filmy dokumentalne, których autorką jest znana reżyserka i scenarzystka Alina Czerniakowska. Emisję filmu poprzedza rozmowa w studiu. Adresat uniwersalny. |
| 34 | Nakręcenie na dokument | co tygodniowy cykl studyjno - filmowy, w którym znani dokumentaliści Robert Kaczmarek i Tomasz Łysiak prezentują widzom wartościowe filmy. Wykorzystując bogate archiwa telewizyjne przedstawiają rozwój i przemiany Polski po 1989r. na płaszczyznach społecznej, gospodarczej i politycznej. Przed emisją przybliżają także historię powstania filmu. Omawiany dokument jest wyświetlany bezpośrednio po rozmowie. Adresat uniwersalny. |
| 35 | A twórcy polecają | magazyn, w którym muzycy, aktorzy, pisarze, naukowcy polecają dzieła, które zmieniły ich życie. Dzielą się z widzami informacją o tym co czytają, co oglądają, co ich ukształtowało, jak kreują nasz świat, jak pokazują naszą historię i teraźniejsze przedsięwzięcia budujące naszą tożsamość. Adresat uniwersalny. |
| 36 | film fabularny związany z regionem | film, którego fabuła związana jest z Warszawą i Mazowszem. Adresat uniwersalny. |
| 37 | inne audycje dotyczące kultury | inne audycje kulturalne emitowane okazjonalnie. Adresat uniwersalny. |
| 38 | oprawowe audycje (inne niż ogłoszenia nadawcy i autopromocja) | audycje inne niż ogłoszenia nadawcy i inne niż autopromocja np. bufory |
| 39 | Alchemia zdrowia i urody | co tygodniowy magazyn edukacyjno-poradniczy, poświęcony problematyce zdrowotnej i medyczo-kosmetycznej. W programie propagujemy zdrowy styl życia. Poruszamy tematy stricte medyczne, mówimy o nowatorskich metodach leczenia, diagnostyce, unikatowych zabiegach, zdrowych dietach i pielęgnacji urody. Adresat uniwersalny. |
| 40 | Słowobranie | co tygodniowy program o książkach, literaturze, ruchu wydawniczym, o kulturze literackiej i o życiu społecznym. W kolejnych odcinkach audycji prezentowane są zapowiedzi i recenzje nowości wydawniczych, lista bestsellerów z komentarzem oraz ciekawe rozmowy z pisarzami i intelektualistami, którzy przedstawiają nowe i istotne lektury, dzieła artystyczne i inne ważne wydawnictwa, także dla dzieci. Adresat uniwersalny. |
| 41 | Sport | codzienny serwis informacyjny przedstawiający rozgrywki, zawody, turnieje, mecze i wszystkie imprezy sportowe o charakterze lokalnym. Wywiady z trenerami i zawodnikami. Turnieje juniorów i niepełnosprawnych. Adresat uniwersalny. |
| 42 | Goniec Służewiecki | co tygodniowy kilkominutowy program informujący o wydarzeniach warszawskiego Toru Służewieckiego. Prezentuje konie i zawodników na padoku, relacjonuje gonitwy, przedstawia tajniki technik koni i pracy trenerów. Program adresowany jest do miłośników koni i jeździectwa. |

| | | |
|----|-----------------------------------|---|
| 43 | inne audycje o tematyce sportowej | pozostałe audycje dotyczące sportu. Adresat uniwersalny. |
| 44 | Mój pies i inne zwierzęki | co tygodniowy magazyn dla posiadaczy i miłośników zwierząt. Odpowiadamy na pytania jak wychowywać, pielęgnować, zdrowo karmić i leczyć naszych pupilów. Nie zapominamy o zwierzętach bezdomnych i zaniedbanych. Adresat uniwersalny. |
| 45 | audycje rozrywkowe pozostałe | pozostałe audycje rozrywkowe emitowane okazjonalnie. Adresat uniwersalny. |
| 46 | reportaż | w cyklu emitujemy reportaże poruszające różnorodną tematykę: społeczną, kulturalną, historyczną. Odnosimy się do ważnych spraw, pokazujemy ciekawych ludzi i ich życie. Poświęcamy uwagę wydarzeniom regionalnym i ogólnokrajowym, m.in. takim jak 80. rocznica napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznica napaści sowieckiej Rosji na Polskę, 101. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości, rocznica tragedii smoleńskiej, przyznanie nagrody im. Lecha Kaczyńskiego, Festiwal Himilsbacha w Mińsku Mazowieckim, dożynki województwa mazowieckiego, Piknik Naukowy w Centrum Nauki Kopernik. Adresat uniwersalny. |
| 47 | film dokumentalny | interesujące, często nagrodzone filmy dokumentalne, związane z regionem. Adresat uniwersalny. |
| | | |

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone edukacji obywatelskiej dotyczące wyborów do Parlamentu Rzeczypospolitej i Parlamentu Europejskiego

w szczególności debaty, audycje edukacyjno-poradnicze dotyczące m.in. zasad techniki głosowania, tzw. profrekwencyjne

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia | Roczny czas nadawania audycji |
|---|---|---|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9d | debaty wyborcze organizowane przez oddział | publicystyka | 45' | 17.30 - 22.00 | | 01:30:00 (przez 4 tyg.) | 6:00:00 |
| 9 | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu RP | informacja | 15' | wszystkie pasma | | 03:15:00 (przez 4 tyg.) | 13:00:00 |
| 9a | audycje komitetów wyborczych dot. Parlamentu UE | informacja | 15' | wszystkie pasma | | 02:30:00 (przez 4 tyg.) | 10:00:00 |
| 9c | audycje profrekwencyjne wyborcze telewizyjne | informacja | 30" | wszystkie pasma | | 00:35:00 (przez 4 tyg.) | 02:20:00 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | 31:20:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

Uwaga!!! Do audycji preferowanych należy zakwalifikować wyłącznie audycje premierowe nadawane w porze dziennej tj. w godz. 6.00-23.00

DEKLAROWANE AUDYCJE PREFEROWANE *- audycje poświęcone wydarzeniom rangi ogólnokrajowej i regionalnej,

przede wszystkim uwzględniające ważne jubileusze, tj. 80. rocznicę napaści Niemiec hitlerowskich na Polskę, 80. rocznicę agresji sowieckiej Rosji na Polskę, upamiętnienie rocznicy Powstania Wielkopolskiego, 100. rocznicę I Powstania Śląskiego.

| Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów) | Tytuł planowanej audycji | Kategoria audycji (wg art. 21 ust. 1 ustawy o rtv.) | Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji | Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do) | Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku | Łączny czas nadawania audycji w ciągu tygodnia | Roczny czas nadawania audycji |
|---|--|---|--|--|--|--|-------------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 19 | Moja Niepodległa | publicystyka | 3' | 17.30 - 22.00 | | 00:03:00 | 02:36:00 |
| 46 | 101. rocznica odzyskania przez Polskę niepodległości | edukacja | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| 46 | rocznica tragedii smoleńskiej | publicystyka | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| 46 | przyznanie nagrody im. Lecha Kaczyńskiego | edukacja | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| 46 | Festiwal Himilsbacha w Mińsku Mazowieckim | kultura | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| 46 | Dożynki Województwa Mazowieckiego | publicystyka | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| 46 | Piknik Naukowy w Centrum Nauki Kopernik | edukacja | 15' | 17.30 - 22.00 | | 00:15:00/rok | 00:15:00 |
| | | | | | | | |
| Łącznie | | | | | | | 4:06:00 |

* Wykaz sporządzić na podstawie Planu (Załącznik nr 1)

