

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T

Plan programowy na 2019 r.

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

5475:00:00

UWAGA: Jeśli dana audycja będzie zbudowana z elementów należących do różnych kategorii, należy każdą jej część zaliczyć do właściwej kategorii

Audycje realizujące specjalizację w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6-23	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8
Audycje publicystyczne i edukacyjne prezentujące dzieła i popularyzujące wiedzę o poszczególnych dziedzinach kultury i sztuki.	1.	Którędy po sztukę prem.	00:05:00	1	I-VI, IX-XII	22:20	3:30:00	U
	2.	Którędy po sztukę powt.	00:05:00	3	I-XII	6:00 - 23:00	16:35:00	U
	3.	Fotofan Portrety - prem.	00:10:00	1	I-VI, IX-XII	23:00	7:00:00	U
	4.	Fotofan Portrety powt.	00:10:00	3	I-XII	6:00 - 23:00	26:00:00	U
	5.	Jedna scena - prem.	00:25:00	2/mc.	I-XII	22:30	10:50:00	U
	6.	Jedna scena - powt.	00:25:00	2/mc.	I-XII	22:30	10:50:00	U
	7.	Felietony do filmów fabularnych - prem.	00:05:00	2	I - XII	6:00 - 23:00	1:40:00	U
	8.	Felietony do filmów fabularnych - powt.	00:05:00	2	I-XII	6:00 - 23:00	3:20:00	U
	9.	Dezserterzy - prem.	00:25	1	III-VI, IX-XII	22:00	12:30:00	U
	10.	Dezserterzy - powt.	00:25	2	I-XII	16:00 i 22:00	43:30:00	U
	11.	Dranie w kinie - prem.	00:30	1	III-VI, IX-XII	18:00	15:00:00	U

12.	Dranie w kinie - powt.	00:30	1	I-XII	20:00	26:00:00	U
13.	Trzeci punkt widzenia - prem.	00:25	1	I-XII	10:00	21:40:00	U
14.	Trzeci punkt widzenia - powt.	00:25	1	I-XII	6:00 - 23:00	21:40:00	U
15.	Studio Kultura - Rozmowy - prem.	00:10	5	I-XII	08:00	43:40:00	U
16.	Studio Kultura - Rozmowy - powt.	00:10	5	I-XII	13:00	43:40:00	U
17.	Niedziela z... (studio) - prem.	00:40	1	III-VI, IX-XII	17:00	20:00:00	U
18.	Niedziela z... (studio) - powt.	00:40	1	I - XII	08:00	34:40:00	U
19.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - prem.	00:25	1	III-VI, IX-XII	15:00	12:30:00	U
20.	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo) - powt.	00:25	1	I-XII	16:00	21:40:00	U
21.	Historia muzyki wg Grupy MoCarta - prem.	00:50:00	1 / mc.	I - VI	22:00	5:00:00	U
22.	Historia muzyki wg Grupy MoCarta - powt.	00:50:00	1 / mc.	I - VI	10:00	5:00:00	U
23.	Zakładka - prem.	00:20:00	1	I - IX	22:00	9:40:00	U
24.	Zakładka - powt.	00:20:00	1	I - IX	10:00	9:40:00	U
25.	Kindersztuka - prem.	00:15:00	1	III-VI, IX-XII	12:00	2:30:00	M
26.	Kindersztuka - powt.	00:15:00	1	I - XII	12:00	5:00:00	M
27.	Umysły wyklęte - prem.	00:20:00	1 / 2 tyg.	I - III	22:00	2:00:00	U
28.	Umysły wyklęte - powt.	00:20:00	1 / 2 tyg.	I - III i VI - VII	22:00	4:00:00	U

	29.	Pegaz - prem.	00:50:00	1	III-VI, IX-XII	22:00	43:00:00	U
	30.	Pegaz - powt.	00:50:00	1	III-VI, IX-XII	16:00	43:00:00	U
	31.	Dziennik Filozofa - prem.	00:05:00	5	III-VI, IX-XII	22:20	13:30:00	U
	32.	Dziennik Filozofa - powt.	00:05:00	5	I - III i VI - VII	22:20	9:15:00	U
	33.	Szlakiem Kolberga - prem.	00:25:00	1	III-VI, IX-XII	10:00	13:30:00	U
	34.	Szlakiem Kolberga - powt.	00:25:00	1	III - XII	08:00	15:30:00	U
	35.	Zapomniani, odzyskani prem.	00:03:00	1	III-VI, IX-XII	6:00 - 23:00	01:36:00	U
	36.	Zapomniani, odzyskani powt.	00:03:00	1	I-XII	6:00 - 23:00	02:39:00	U
	37.	Kronos - prem.	00:30:00	1	I - III; IX - XII	22:00	12:00:00	U
	38.	Kronos - powt.	00:30:00	1	I - III; IX - XII	08:00	12:00:00	U
Informacje o bieżących wydarzeniach z różnych dziedzin kultury oraz magazyny kulturalne, wspomagające wybór aktywnych form udziału w kulturze.	39.	Tygodnik kulturalny - prem.	00:40	1	III-VI, IX-XII	22:00	20:00:00	U
	40.	Tygodnik kulturalny - powt.	00:40	2	III-VI, IX-XII	6:00 - 23:00	40:00:00	U
	41.	Informacje kulturalne - prem.	00:12	5 (I-VI; IX-XII) 3 (VII-VIII)	I - XII	20:00	46:00:00	U
	42.	Informacje kulturalne - powt.	00:12	5 (I-VI; IX-XII) 3 (VII-VIII)	I - XII	6:00 - 23:00	46:00:00	U
	43.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) oraz reportaże z Ośrodków TVP - prem.	00:25	1/ mc	III-VI, IX-XII	15:00	7:00:00	U
	44.	reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) oraz reportaże z Ośrodków TVP - powt.	00:25	2	I - XII	08:00	58:00:00	U

	45.	Wstępy do spektakli Teatru TV - prem	00:10:00	1 / mc.	I - XII	20:00	02:00:00	U
	46.	Afisz kulturalny extra - prem.	00:14:00	5	I-XII	ok. 05:30	60:00:00	U
	47.	Afisz kulturalny - prem.	00:01:00	5	I-XII	6:00 - 23:00	04:15:00	U
	48.	Afisz kulturalny - powt.	00:01:00	15	I-XII	6:00 - 23:00	13:45:00	U
Filmy dokumentalne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców.	49.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	55:00:00	U
	50.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców - powt.	01:15:00	3	I-XII	06:00-23:00	104:30:00	U
	51.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura prem.	01:00:00	10	I-XII	06:00-23:00	10:00:00	U
	52.	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura powt..	01:00:00	20	I-XII	06:00-23:00	20:00:00	U
	53.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców prem.	01:15:00	1	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	42:00:00	U
	54.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców powt.	01:15:00	3	I-XII	06:00-23:00	169:00:00	U

55.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - prem.	00:55:00	2 w roku	I-XII	06:00-23:00	1:50:00	U
56.	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	2 w roku	I-XII	06:00-23:00	1:50:00	U
57.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne)- prem.	00:55:00	2	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	80:40:00	U
58.	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - powt.	00:55:00	2	I-XII	06:00-23:00	80:40:00	U
59.	Dokumentalne cykle muzyczne (prem)	00:55:00	2	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	80:40:00	U
60.	Dokumentalne cykle muzyczne (powt)	00:55:00	2	VII-VIII	06:00-23:00	80:40:00	U
61.	dokumentalne cykle muzyczne produkcja własna (premiera)	00:25:00	1	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	17:30:00	U
62.	dokumentalne cykle muzyczne produkcja własna (powtórki)	00:25:00	1	I - XII	06:00-23:00	20:00:00	U

Artystyczne filmy fabularne.	63.	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne - powt	01:15:00	20	I-XII	06:00-23:00	649:55:00	U
	64.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - prem	01:30:00	5	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	250:00:00	U
	65.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne - powt	01:30:00	12	I-XII	06:00-23:00	436:30:00	U
	66.	Artystyczne filmy animowane telewizyjne - powt	00:10:00	4	I-XII	06:00-23:00	35:00:00	U
	67.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - prem.	00:15:00	3/mc	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	7:30:00	U
	68.	Artystyczne filmy animowane licencyjne - powt.	00:15:00	2	I-XII	06:00-23:00	26:00:00	U
	69.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - prem.	00:30:00	1	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	5:00:00	U
	70.	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe - powt.	00:30:00	2	I-XII	06:00-23:00	52:00:00	U
	71.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	20:20	30:00:00	U
	72.	Artystyczne licencyjne filmy polskie - powt.	01:30:00	6/mc	I-XII	20:20	108:00:00	U
	73.	Filmy fabularne licencyjne - prem.	01:30:00	2/mc	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	30:00:00	U
	74.	Filmy fabularne licencyjne - powt.	01:30:00	7/mc	I-XII	06:00-23:00	126:00:00	U

	75.	Filmy fabularne telewizyjne - powt.	01:00:00	12/mc	I-XII	06:00-23:00	111:10:00	U
	76.	seriale telewizyjne - powt.	00:50:00	5	I-XII	06:00-23:00	256:40:00	U
	77.	seriale licencyjne	00:50:00	2	I-XII	06:00-23:00	26:00:00	U
Spektakle teatralne, operowe i baletowe, w tym spektakle teatru telewizji i spektakle sceniczne utrwalone na nośniku audiowizualnym.	78.	opera/balet - prem.	03:00:00	1/mc	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	36:00:00	U
	79.	opera/balet - powt.	03:00:00	3/mc	I-XII	06:00-23:00	99:00:00	U
	80.	Transmisje i rejestracje spektakli teatralnych	02:00:00	8 w roku	I-V, IX-XII	20:00	16:00:00	U
	81.	Archiwalne spektakle Teatru TV	02:00:00	4/mc	I-XII	20:00	72:00:00	U
Omówienia i transmisje ważnych wydarzeń artystycznych w dziedzinie muzyki klasycznej i współczesnej	82.	wydarzenia muzyczne - powt.	01:30:00	6 w roku	I-XII	06:00-23:00	9:00:00	U
	83.	transmisje wydarzeń muzycznych - prem.	01:30:00	6 w roku	I-XII	20:00	9:00:00	U
Prezentacja wykonń utworów muzyki klasycznej i współczesnej	84.	Maestro - prem.	01:30:00	1	III - VI	20:00	12:00:00	U
	85.	Maestro - powt.	01:30:00	1	III - VI	10:00	12:00:00	U
	86.	Scena klasyczna - prem.	00:25:00	1	III-VI, IX-XII	22:00	03:45:00	U
	87.	Scena klasyczna - powt.	00:25:00	1	III-VI, IX-XII	10:00	05:00:00	U
	88.	koncerty - prem.	00:50:00	2 w roku	I-XII	06:00-23:00	1:40:00	U
	89.	koncerty - powt.	00:50:00	2 w roku	I-XII	06:00-23:00	1:40:00	U
	90.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - prem.	02:00:00	1 w roku	I-XII	20:00	2:00:00	U
	91.	wydarzenie muzyczne (licencyjne) - powt.	02:00:00	1 w roku	I-XII	20:00	2:00:00	U
	92.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - prem.	02:00:00	3 w roku	I-XII	06:00-23:00	6:00:00	U
	93.	wydarzenie muzyczne (produkcja TVP Kultura) - powt.	02:00:00	3 w roku	I-XII	06:00-23:00	6:00:00	U

	94.	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura) - prem.	00:30:00	1	III-VI, IX-XII	20:00	4:30:00	U
	95.	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura) - powt.	00:30:00	1	III-VI, IX-XII	06:00-23:00	4:30:00	U
	96.	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	1	I-XII	06:00-23:00	43:45:00	U
	97.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) -prem.	00:50:00	1	I-VI, IX-XII	06:00-23:00	35:00:00	U
	98.	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne) - powt.	00:50:00	2	VII-VIII	06:00-23:00	8:30:00	U
Inne audycje dotyczące kultury	99.	Kampanie społeczne	00:00:30	50	I-XII	06:00-23:00	30:00:00	U
	100.	Oprawa	00:00:10	40	I-XII	06:00-23:00	260:00:00	U
	101.	Teledyski - prem.	00:05:00	2/mc	I-XII	06:00-23:00	1:30:00	U
	102.	Teledyski - powt.	00:05:00	35	I-XII	06:00-23:00	120:30:00	U
	103.	Quiz kulturalny - prem.	00:00:30	7	I-XII	06:00-23:00	3:00:00	U
	104.	Quiz kulturalny - powt.	00:00:30	14	I-XII	06:00-23:00	6:00:00	U
RAZEM							4626:30:00	

5475:00:00

Roczny czas emisji programu w godzinach 6.00-23.00 (liczba godzin)

Inne kategorie audycji, tj. nierealizujące specjalizacji nadawane w godz. 6.00-23.00	Nr audycji (tak jak w załączniku nr 1)	Tytuły / Nazwy audycji planowanych	Średni czas trwania pojedynczego wydania audycji	Liczba wydań audycji w tygodniu (jeśli nadawana rzadziej podać jak często np. 1/mc)	W jakich miesiącach audycja będzie nadawana (np. I-XII, II-VI, VII-VIII itd.)	Godziny rozpowszechniania audycji/ cyklu (od - do)	Łączny czas nadawania audycji w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Adresat audycji: (wpisać odbiorców: dzieci -D, młodzież - M, niepełnosprawni - NP, seniorzy - S, uniwersalny - U)
	1	2	3	4	5	6	7	8
RAZEM							0:00:00	

**TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T
programowy na 2019 r.**

Plan

Roczny czas emisji programu w godz. 6.00-23.00 (liczba godzin)	5475:00:00
---	------------

	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1,34%
Autopromocja	2:00:00	0,04%
Reklama i telesprzedaż	773:00:00	14,12%

**TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T
programowy na 2019 r.****Plan**

Kategorie audycji łącznie w roku w godzinach 6.00-23.00	Łączny czas nadawania w ciągu roku w godz. 6.00-23.00	Udział w rocznym czasie emisji programu w godz. 6.00-23.00 (%)
1	2	3
Kultura	4626:30:00	85%
Inne kategorie audycji, nierealizujące specjalizacji	0:00:00	0%
Ogłoszenia nadawcy	73:30:00	1%
Autopromocja	2:00:00	0%
Reklama i telesprzedaż	773:00:00	14%
Razem	5475:00:00	100%
Średni czas programu na dobę (w godzinach)	15:00:00	

**TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T
programowy na 2019 r.**

Plan

Informacje o planowanych audycjach/cyklach w godzinach 6.00-23.00

Numer audycji (tożsamy z wpisanym w kolumnę nr 1 formularza planów)	Tytuł planowanej audycji (jeśli dany tytuł jest nową pozycją w programie - wpisać: <i>nowa audycja</i>)	Opis audycji (dziedziny i obszary tematyczne; adresat)
1	2	3
1, 2	Którędy po sztukę	Cykl prezentujący wybrane dzieła z kolekcji muzealnych w całej Polsce. O dziełach opowiadają kuratorzy, krytycy sztuki bądź dyrektorzy poszczególnych instytucji. Program ma zachęcić do odwiedzania muzeów oraz wytłumaczyć niezrozumiałą często sztukę współczesną.
3, 4	Fotofan Portrety	Fotofan portrety to spotkanie z artystą fotografem w przestrzeni jego pracowni, a więc w miejscu intymnym, do którego rzadko zapraszani są goście. Widzowie będą mieli okazję posłuchać artysty opowiadającego o swych pracach - zapoznać się z ich źródłem, kontekstem, analizą itp., jak również podpatrywać artystę przy pracy oraz w przygotowaniu do wystawy. Rozmowa będzie przeplatana fragmentami prac, który będzie obrazował najważniejsze wątki rozmowy.
5, 6	Jedna scena	Program ma charakter rozmowy Michała Chacińskiego z wybranym reżyserem o jednej scenie z jego filmu. Rozmówcy przybliżają widzom kulisy powstawania filmu i wybranej sceny. Po rozmowie w studiu na antenie można zobaczyć film, o którym jest mowa w programie.

7, 8	Felietony do filmów fabularnych	Wstępy prowadzone przez Michała Oleszczyka, wprowadzające widzów np. w fenomen współczesnego kina europejskiego. Wstępy do poszczególnych odcinków cyklu pokazują społeczne i kulturowe tło, które przyczyniło się do powstania filmów oraz opisują najważniejsze wątki i cechy wspólne prezentowanych filmów.
9, 10	Dezerterzy	Dezerterzy to program Łukasza Orbitowskiego, który zaprasza do swojego programu interesujących gości, związanych z kulturą, ale spoza medialnego mainstreamu, którzy z różnych powodów zdezerterowali z głównego obiegu kultury i których nie można oglądać na okładkach celebryckich pism. Są to goście zróżnicowani zarówno pod względem przynależności do pokolenia, życiowych doświadczeń, uprawianej dziedziny sztuki i światopoglądu. Rozmowa koncentruje się bardziej na doświadczeniach życiowych bohaterów niż na chronologicznym przebiegu ich twórczości.
11, 12	Dranie w kinie	Dranie w Kinie, czyli Krzysztof Kłopotowski i Jakub Moroz zapraszają przed srebrny ekran. W programie Jakuba Moroza i Krzysztofa Kłopotowskiego poświęconym tematyce filmowej, widzowie otrzymują solidną recenzję i rozmowę na temat nowości kinowych. Nie brakuje wycieczek w głąb świata idei, odniesień i kontekstów, które na pierwszy rzut oka nie są oczywiste.
13, 14	Trzeci punkt widzenia	Studijski program w którym trzech filozofów: Dariusz Gawin, Marek Cichocki, Dariusz Karłowicz w nietuzinkowy sposób omawia najciekawsze wydarzenia kulturalne mijającego tygodnia.
15, 16	Studio Kultura - Rozmowy	Cykl studijskich rozmów, dla których punktem wyjścia są bieżące wydarzenia ze świata kultury. Są częścią porannego pasma w TVP Kultura, wypełnionego przez reportaże nadesłane z ośrodków TVP.
17, 18	Niedziela z... (studio)	Cotygodniowe spotkania z wybitnymi twórcami polskiej kultury, połączone z prezentacją ich dorobku. Gośćmi programu "Niedziela z..." są artyści, których twórczość budzi szczególne zainteresowanie, a pretekstem do rozmów z nimi są najnowsze ich dokonania i osiągnięcia, bądź jubileusze pracy twórczej. Prowadząca: Agnieszka Szydłowska.

19, 20	Chuligan literacki (magazyn promujący czytelnictwo)	Nietuzinkowy cykliczny program literacki, którego istotą jest osoba prowadzącego Mateusza Matyszkowicza. Co tydzień w programie prezentowani są autorzy i ich twórczość, która prowokuje, fascynuje a przede wszystkim zmusza do myślenia.
21, 22	Historia muzyki według Grupy MoCarta (NOWA)	Godzinny program popularyzujący muzykę klasyczną, format rodzinny 10 odcinków prezentujących historię muzyki w humorystyczny sposób. Członkowie Grupy MoCarta opowiadają o najważniejszych zjawiskach w muzyce i wykonując fragmenty dzieł w transkrypcji na kwartet; Ich opowieściom towarzyszy animowana przez aktora lalka wykonana w Teatrze Lalkowym w Warszawie. Program jest nagrywany z publicznością w Teatrze Lalka.
23, 24	Zakładka	Cotygodniowy magazyn literacki prezentujący książki popularne i ważne dla różnych dziedzin kultury. adresujemy do zróżnicowanych grup czytelniczych, zarówno do czytelników zaawansowanych jak i tych, którzy z książką obcuja okazjonalnie. Magazyn składa się z czterech modułów: KSIĄŻKA W KINIE, KSIĄŻKA W TEATRZE, KSIĄŻKA DO CZYTANIA/ SŁUCHANIA/OGLĄDANIA KSIĄŻKA TYGODNIA . W każdej sekwencji inny gość. Naszym celem jest pobudzenie apetytu na czytanie codzienne i zbudowanie świadomości czytelnika o wszechobecności literatury, temu służą ZAKŁADKI : FILMOWA I TEATRALNA .
25, 26	Kindersztuka (NOWA)	Cykl ma mieć charakter edukacyjny, ale nie nudny. Planujemy, by narracja nie była prowadzona w tonie protekcyjnym lub infantylnym, bowiem współczesnych programów dziecięcych nie buduje się już w taki sposób. Program nie ma być wykładem, ale zabawą, ma pobudzać zainteresowanie sztuką za pomocą interesującej świeżej formy i przede wszystkim dzięki charyzmie prowadzącego i samych bohaterów. Punktem wyjścia jest szacunek dla dziecka, ciekawość tego, jak dziecko widzi sztukę i co ma o niej do powiedzenia.

27, 28	Umysły wyklęte (NOWA)	Cykl półgodzinnych filmów dokumentalnych raz w miesiącu poświęcony zapomnianym bądź kontrowersyjnym postaciom i środowiskom polskiej kultury. Wśród nich m.in. Stanisław Cat Mackiewicz, Marian Zdziechowski, Feliks Koneczny, Jerzy Braun, Stanisław Brzozowski, Jarosław Marek Rymkiewicz, Bohdan Urbankowski, „Prosto z Mostu”, „Sztuka i Naród”. Narrator – prof. Jacek Bartyzel, historyk idei z Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.
29, 30	Pegaz	Pegaz to cotygodniowy kultowy magazyn kulturalny, którego studyjno-reporterska formuła pozwala na opowiedzenie o najciekawszych wydarzeniach kulturalnych w Polsce.
31, 32	Dziennik filozofa	Seria krótkich - 5 - minutowych audycji, w których 2 filozofów: prof. dr hab. Robert Piłat z UKSW i prof. dr hab. Jacek Hołówka z UW w przystępny i nierzadko zabawny sposób, tłumaczą filozoficzne problemy życia codziennego. Widz może przekonać się, ile tematów dla myśliciela kryje się w naszym codziennym życiu.
33, 34	Szlakiem Kolberga	Cykl dokumentalny prezentujący znanych polskich muzyków, którzy wyruszają w Polskę szlakiem etnografa Oskara Kolberga. Każdy odcinek będzie muzyczną podróżą w inny region Polski. Ich spotkania z wybitnymi muzykami ludowymi to zetknięcie różnych światów muzycznych a jednocześnie wyjątkowa okazja do poznania polskiego folkloru. Znani muzycy uczą się od artystów ludowych tradycyjnego repertuaru: śpiewają, grają na skrzypcach, akordeonie, tańczą. Pokazują piękno i niepowtarzalność polskiej muzyki ludowej.
35, 36	Zapomniani, odzyskani	Cykl o polskich pisarzach i pisarkach, których twórczość z różnych powodów została nieco zapomniana. Twórcy cyklu każdy odcinek poświęcają innemu autorowi W pierwszej części programu przybliżona zostaje sylwetka pisarza, w drugiej prezentowany jest krótki fragment jego dzieła. Czyta Sylwia Chutnik.

37, 38	Kronos	<p>Celem programu Kronos"jest wprowadzenie na publiczną antenę tematów wymagających namysłu oraz promocja nieagresywnego modelu debaty o tematach kontrowersyjnych. W poszczególnych odcinkach, twórcy zamierzają podjąć tematy takie jak m.in.: rasizm, suwerenność, problematyka imigracyjna, transplantologia, narodowe eschatologie, wojna pokoleń, erotyzm czy dziedzictwo Polski Ludowej.</p> <p>40 - minutowy program składa się z dwóch zasadniczych, 20 - minutowych części. W pierwszej wyemitowany zostanie felieton wprowadzający widzów w tematykę danego odcinka. Następnie dwóch gospodarzy programu, w obecności publiczności zgromadzonej w studiu, prowadzić będzie rozmowę z dwoma ekspertami. Dyskusja opierać się będzie na oscylovaniu między abstrakcyjnymi pojęciami a konkretnymi przykładami z życia codziennego. W drugiej części programu prowadzący oraz goście zapraszają do dyskusji publiczność zgromadzoną w studiu. Jest ona symbolicznym reprezentantem społeczeństwa, w którego imieniu będzie zadawała nurtujące ją pytania odnoszące się do toczonej przed chwilą dyskusji ekspertów.</p>
39, 40	Tygodnik kulturalny	<p>40-minutowy magazyn, który w sposób subiektywny podsumowuje najważniejsze zjawiska ze świata kultury i sztuki. Wybitni krytycy i znawcy sztuki dyskutują o najciekawszych wydarzeniach ze swoich dziedzin. Prowadzenie: Michał Chaciński.</p>

41, 42	Informacje kulturalne	Jedyny na rynku medialnym program informacyjny w całości dedykowany kulturze. Unikatowy przegląd najważniejszych wydarzeń kulturalnych (podróż po wystawach, kinach, teatrach, rozmowy i opinie czołowych postaci ze świata kultury), skierowany do wszystkich zainteresowanych kulturą. Premierowo prezentowany pięć razy w tygodniu i powtarzany w różnych porach emisji: od poranka po późne godziny nocne, tak aby umożliwić obejrzenie każdego wydania możliwie najszerzszemu gronu odbiorców. Magazyn informacyjny o kulturze, który tak wiele uwagi poświęca wydarzeniom z pogranicza kultury i społeczeństwa, dostępu do kultury najróżniejszych grup społecznych, szkolnictwu wyższemu w dziedzinie sztuki czy edukacji kulturalnej dzieci i młodzieży, w którym - obok wielkich gwiazd z Polski i zagranicy – regularnie pojawiają się młode talenty i debiutanci. Program łączy różne formy telewizyjne: od klasycznego newsa i teleekspresowego flesza, przez mini-reportaż czy making-off, po wywiady.
43, 44	Reportaże z wydarzeń kulturalnych (wyd. aktualne) oraz reportaże z Ośrodków TVP	skrótów ważnych wydarzeń poświęconych kulturze w formie reportażowej; aktualnościowe reportaże przygotowane przez dziennikarzy Ośrodków Terenowych TVP.
45	Wstępy do premier teatralnych	Rozmowy z twórcami poprzedzające emisję lub transmisję opery lub spektaklu teatralnego.
46, 47, 48	Afisz kulturalny	Miniaudycja prezentująca wydarzenia, których TVP Kultura jest patronem
49, 50	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP Kultura w licznych pasmach prezentuje sylwetki tych, którzy zmienili losy Polski – intelektualistów, artystów, działaczy, polityków i naukowców. Prezentujemy polską rzeczywistość – tę, którą chcemy się pochwalić na świecie, ale i taką o istnieniu której wolelibyśmy zapomnieć. Sięgamy do archiwów, przypominając widzom perły sprzed lat – dokumenty kręcone w ciągu ostatnich 30 lat – wierny zapis zmieniających się „czasów i obyczajów”. W paśmie wyemitujemy między innymi następujące filmy: "Komunia" reż. Anna Zamecka, "Krańc Kantora, reż. Adrianna Książek i Iwo Książek.
51, 52	film dokumentalny polski - produkcja/koprodukcja TVP Kultura	TVP Kultura każdego roku stara się koprodukować kilka filmów dokumentalnych. W 2019 planujemy premiery między innymi filmów "Cienie moich czasów", reż. Paweł Wysoczański, "Książę i dybuk", reż. Piotr Rosołowski i Elwira Niewiera, "Świteziankę" reż. Julia Bui-Ngoc

53, 54	Filmy dokumentalne licencyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców	TVP Kultura emituje filmy dokumentalne nagradzane na najważniejszych światowych i polskich festiwalach w Sundance, Amsterdamie, Berlinie, Warszawie i Krakowie. Pokazujemy filmy laureatów Oscarów, które zdobyły publiczność kinową. Zaletą pasma jest szerokość podejmowanych tematów i wyrazista, często kontrowersyjna forma. W paśmie pokażemy takie filmy jak "Obcy w raju", reż. Hendrikx, Guido, "Klucz do Salvadora Dalego", reż. Fernandez, David.
55, 56	Filmy dokumentalne telewizyjne poświęcone różnym dziedzinom sztuki oraz sylwetkom twórców (muzyczne) - prem.	Filmy poświęcone polskim twórcom związanym z muzyką klasyczną i rozrywkową. Na emisję czeka film o Mieczysławie Karłowiczu
57, 58, 59, 60, 61, 62	Dokumentalne cykle muzyczne (prem)	Cykle prezentujące najważniejsze zjawiska w popularnej muzyce światowej. Twórców i wykonawców. Wpływ muzyki na mode i styl życia. Na przykład Soundtracs songs that defined history, Brain Johanson' s a life on the road, Movie stars.
63	Artystyczne filmy fabularne telewizyjne	TVP jest i była ważnym producentem filmów fabularnych. W tym paśmie sięgamy do najnowszych produkcji TVP, między innymi "Jeszcze nie wieczór" reż. Jacek Bławut, "Miasto 44" reż. Jan Komasa.
64, 65	Artystyczne filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura wyemituje filmy polskie, wyprodukowane bez udziału TVP, zarówno takie, które niedawno gościły na ekranach polskich ja i te należące do klasyki polskiego kina. Wśród nich znajdują się między innymi: „Drogówka” reż. Smarzowski, Wojciech, „Jeziorak” reż. Otłowski, Michał.
66	Artystyczne filmy animowane telewizyjne	TVP Kultura emituje filmy animowane produkowane przez TVP od lat 60. Znajdujące się w archiwach telewizyjnych i rzadko pokazywane na innych antenach. Pośród pokazywanych filmów jest wiele dzieł najznakomitszych polskich klasyków, eksperymentatorów, np.: Witolda Giersza, Hieronima Neumanna, Jerzego Kuci, Krzysztofa Kokoryna, Daniela Szczechury i innych.
67, 68	Artystyczne filmy animowane licencyjne	Polskie i zagraniczne animacje wyróżniane na najważniejszych festiwalach; m.in. filmy ze szkół filmowych, produkcje National Film Board of Canada
69, 70	Artystyczne filmy fabularne licencyjne krótkometrażowe	Najważniejsze polskie krótkie metraże, filmy zdobywające nagrody na najważniejszych festiwalach. Filmy studenckie z wszystkich polskich szkół filmowych.

71, 72	Artystyczne licencyjne filmy polskie	TVP Kultura wyemituje filmy polskie, wyprodukowane bez udziału TVP, zarówno takie, które niedawno gościły na ekranach polskich ja i te należące do klasyki polskiego kina.
73, 74	Filmy fabularne licencyjne	TVP Kultura wyemituje filmy zakupione na licencji - zarówno klasykę kina światowego, jak i niszowe, artystyczne produkcje.
75	Filmy fabularne telewizyjne	Na antenie TVP Kultura pojawiają się fabularne telewizyjne produkcje, które powstały przy wsparciu Telewizji Polskiej - np.. "Królewicz Olch" reż. Kuba Czekaj.
76	seriale telewizyjne	Najwartościowsze produkcje serialowe TVP np.: "Czterdziestolatek" reż. Jerzy Gruza, "Lalka", reż. Ber, Ryszard
77	seriale licencyjne	Najwartościowsze kultowe pozycje serialowe, np.. "Pan wzywał Milordzie" czy "Geniusz" reż. James Hawes
78, 79	Opera/Balet	Najlepsze, najciekawsze światowe spektakle operowe: Jenufa- Leos Janacek, Nabucco- Giuseppe Verdi, Poławiacze pereł - Georges Bizet. Zakupy licencyjne i przeniesienia spektakli operowych z polskich scen teatralnych
80	Transmisje wydarzeń muzycznych	Transmisje ważnych wydarzeń muzycznych na przykład Chopin i jego Europa
81	Archiwalne spektakle Teatru TV układane w miesięczne przeglądy poświęcone aktorom, reżyserom lub autorom	Rejestracje lub transmisje ważnych przedstawień teatralnych z całej Polski oraz powtórki teatralne w formie miesięcznych przeglądów tematycznych poświęconych wybitnym aktorom, reżyserom i autorom.
82	Wydarzenie muzyczne	Wybrane relacje z koncertów znanych zespołów rockowych, jazzowych, a także wielkich gwiazd muzyki pop
83	Transmisje wydarzeń muzycznych	Transmisje koncertów, relacje i reportaże z między innymi z przygotowań do premier spektakli operowych
84, 85	Maestro (NOWA)	Telewizyjne show o muzyce klasycznej, przybliżające świat klasyki szerokiej widowni, na licencji BBC. Program sprzedany do Chorwacji, Holandii, Niemiec, Szwecji, Finlandii, Gruzji i Norwegii. Przed orkiestrą stają celebryci, którzy muszą poprowadzić muzyków. Ich zmagania są oceniane przez profesjonalne jury. Widzowie poznają sztukę dyrygentury, zasady pracy w orkiestrze i reguły rządzące światem muzyki.
86, 87	Scena klasyczna	Scena Muzyczna TVP Kultura, która będzie promować muzykę klasyczną i jej wykonawców.
88, 89	Koncerty	Transmisje koncertów, relacje i reportaże z między innymi z przygotowań do premier spektakli operowych

90, 91	Wydarzenie muzyczne (licencja)	Konkurs Eurowizji dla Młodych Tancerzy (finał)
92, 93	Wydarzenie muzyczne (prod. TVP Kultura)	Młody Tancerz Roku 2019.Polskie eliminacje- laureat polskiej edycji wystąpi w konkursie Eurowizji oraz Opole 2019 - Scena alternatywna
94, 95	Scena alternatywna (produkcja TVP Kultura)	Seria recitali polskich zespołów muzycznych/wykonawców ze sceny alternatywnej, ale reprezentujących różne gatunki muzyczne. Promocja polskiej muzyki, w szczególności wykonawców i zespołów młodych, ale o już mocno zaakcentowanej obecności na polskim rynku muzycznym.
96, 97	koncerty z archiwum TVP (jazz, rock i inne)	Prezentacja koncertów z dziedziny jazzu, rocka i muzyki rozrywkowej (również folk i muzyka filmowa) z archiwum TVP, w tym również dotychczas nieemitowanych w TVP Kultura. Również nowe produkcje innych programów - TVP2, TVP 1 oraz OTV.
98	koncerty licencyjne (jazz, rock i inne)	Zakupione na licencję koncerty światowych gwiazd muzyki rozrywkowej - jazzu, rocka, pop, muzyki świata, etc.
99	Kampanie społeczne	Spoty emitowane w bezpłatnym czasie antenowym przeznaczonym na ogłoszenia społeczne, mające na celu zwrócenie uwagi widzów na pewne problemy społeczne, zachęcenie do aktywności prospołecznej lub wsparcia organizacji użytku publicznego, a także zwiększające społeczną świadomość dot. zagrożeń lub praw.
100	Oprawa	Elementy graficzne emitowane pomiędzy programami, stanowiące identyfikację wizualną stacji. Są to jingle oraz wynikające z ustawy takie pozycje jak plansze z napisami "ogłoszenie nadawcy", "ogłoszenie społeczne" itp.. Miniaudycje i spoty wizerunkowe emitowane w charakterze informacji lub prezentacji wybranych pozycji programowych bądź anteny. W zakres emitowanych form wchodzi również miniaudycje i spoty crosspromocyjne innych anten.
101, 102	Teledyski	Teledyski muzyczne
103, 104	Quiz kulturalny	Quizy z pytaniami na tematy kulturalne wraz z odpowiedziami.

Załącznik nr 2

**TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T
programowy na 2019 r.**

Plan

Inne rodzaje audycji określone w koncesji	Łączny czas nadawania w ciągu roku	Udział w rocznym czasie emisji programu (%)
1	2	3
Premiery	3050:00:00	37,98%
Powtórki	4980:00:00	62,02%

Roczny czas emisji programu (w godzinach)

8030:00:00

TVP SA, program TVP KULTURA, konc. Nr 314/2005-T**Plan programowy na 2019 r.****Ogólna charakterystyka programu w godz. 23:00-6:00, tj. poza czasem nadawania programu wyspecjalizowanego:**

Ramówka TVP Kultura po godz. 23:00 to pełny przekrój telewizyjnych gatunków: fabuły, dokumenty, publicystyka kulturalna, koncerty (z podziałem na piosenkę poetycką, muzykę klasyczną, „rockowe granie”, folk/muzykę świata) oraz powtórki programów publicystycznych TVP Kultura takich jak: "Kronos", "Chuligan literacki", "Dranie w kinie", "Pegaz", "Dezerterzy" czy „Tygodnik kulturalny”, „Informacje kulturalne”, „Afisz kulturalny”. Dzięki emisjom programów publicystycznych/edukacyjnych nie tylko w popołudniowych porach widzowie TVP Kultura doskonale orientują się nie tylko w wydarzeniach kulturalnych, ale i problemach społecznych, sporach i podziałach światopoglądowych.

TVP Kultura to jedyny kanał telewizji publicznej, który regularnie przybliży współczesne sztuki wizualne i performatywne. Będą one emitowane w programie „Videofan”, "Fotofan" oraz w programie „Performance”, w którym prezentowane są działania artystów rejestrowane podczas festiwalu sztuki performance (po godz. 23:00 emisje odcinków od 16 lat).

TVP Kultura po 23:00 to również bogata oferta muzyczna. W czwartki po północy emitujemy opery, koncerty muzyki klasycznej, polskich i zagranicznych muzyków. W sobotnie wieczory w paśmie "Koncerty muzyki rozrywkowej" pokazujemy największe nazwiska sceny rozrywkowej.

Oferta TVP Kultura po godz. 23:00 to konsekwentna kontynuacja oferty dziennie-wieczornej i jej naturalne uzupełnienie.